

للامِتُ الْمِتُ لامِكُ ابْنُ مِنْظُوْر ٦٣٠-١٧١٨

طبعَة جَديدة مصححة وملونكة اعتنى برَّصُّحِيْحِهُا

الرئين محمر عبر الوهاي ٢٠٠٠ محمر المعين اوق العبيري

أبحزء التاين

وَارْ الْحِينَاءُ وَالْتَلَامُ ثُلُالِعَ الْعِرَيِي مِوْرُرِّ سِمَ اللَّتِكَارِيِّ الْعِرْفِي وَالْمِرَانِ الْعِرَانِ الْعِرَا

جَمَيع الْجِعَوُفَ عَفُوطَكَة الطبعة الثالثة ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م

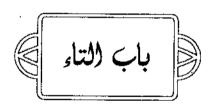
DAR EHIA ALTOURATH ALARABI

Publishing & Distributing

دار إحياء التراث الغربي

بپروت ـ لبنان ـ شارع بکاش ـ ماتف: ۲۷۲۹۵۲ ـ ۲۷۲۹۵۲ ـ ۲۷۲۷۸۳ تاکس: ۷۱۷-۸۵ ـ ۸۵۰۹۲۳ مر.ب: ۸۱/۷۹۵۷

Beyrouth - Liban - Rue Dakkache - Tel. 272652 - 272655 - 272782 - 272783 Fax: 850717 - 850623 P.O.Box; 7957/11



التاء من الحروف المهموسة، وهي من الحروف المهموسة، وهي من الحروف التَّطْمِيَّة، والطاء والدال والثاء، ثلاثة في

تا: التاء: حرف هجاء من حروف المعجم تاءٌ حَسَنَةٌ، وتنسب القصيدة التي قَوافِيها على الناء تائيَّة، ويقال: تاويُّة، وكان أُبو جعفر الرُؤُاسي يقول بَيُويَّة وتَسَيَويَّة؛ الجوهري: النسب إلى التاء تَيَويُّ.

وقصيدة تَيَويّةٌ: رويها التاء، وقال أبو عبيد عن الأحمر: تاويَّةً، قال: وكذلك أحواتها؛ والناءُ من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل إذا خاطبت، تقول: أَنت تَفْعَل، وتدخلُ في أمر المُوَاجَهَة للغابر كقوله تعالى: ﴿فَبَذَلُكُ فَلْتَفْرَحُواكِهِ؛ قال الشاعر:

فُسُلْتُ لِبَوَّابِ لَسَدُيْدِ وارْهِا

تِيذُنْ فإنسي خَمْوُها وجارُها

أُراد: لِتيذَنُّ، فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول: أَنت تِعْلَم، وتُدْخِلها أَيضاً في أَمر ما لم يسمُّ فاعِله فتقول من زُهِيَ الرجل: لِتُزْهَ يا رجل ولِتُعْنَ بحاجتي؛ قال الأخفش: إِذْخَالُ اللام في أُمر الشَّخاطَب لغة رديثة لأن هذه اللام إنما تدخُل في الموضع الذي لا يُقْدَرُ فيه على افْعَلْ، تقول: لِيَقُمُ زيد، لأنك لا تقدر على افْعَلْ، وإذا خاطبت قلت: فُمْ لأنك قد اسْتَغْنَيْتَ عنه؛ والتاءُ في القُسَم بدل من الواو كما أبدلوا منها في تَثْري وتُراثِ وتُخَمِّهِ وتُجاه، والواو بدل من الباء، تقول: تالله لقد كان كذا، ولا تدخل في غير هذا الاسم، وقد تُزاد الناء للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي، تقول: هي تَفْعَلُ وفَعَلَتُ، فإن تأخّرت عن الاسم كانت

ضميراً، وإن تَقَدُّمت كانت علامة؛ قال ابن بري: تاء التأنيث لا تخرج عن أَن تكون حرفاً تأخُّرت أو تقدّمت؛ قال الجوهري: وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فَعَلْت، يستوي فيه المذكر والمؤنث، فإن حاطبتَ مذكراً فتحتَ، وإن خاطبتَ مؤنثاً كسرت؛ وقد تزاد التاء في أُنت فتصير مع الاسم كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه، وقول الشاعر:

بالخير خيرات وإنْ شَرًّا فيا،

ولا أُريد المشر إلا أَنْ تا

قال الأحفش: زعم بعضهم أنه أراد الفاء والتاء فرَحَّم، قال: وهذا خطأً، أَلا ترى أَنك لو قلت زيداً وا تريد وعمراً لم يُستدلُّ أنك تريد وعمراً، وكيف يُريدون ذلك(١) وهم لا يَعْرفون الحروف؟ قال ابن جني: يريد أنك لو قلت زيداً وا من غير أن تقول وعَشراً لم يُعلم أَنك تريد عَمراً دون غيره، فاحتصر الأخفش الكلام ثم زاد على هذا بأن قال: إن العرب لا تعرف الحروف، يقول الأخفش: فإذا لم تعرف الحروف فكيف ترخم ما لا تعرفه ولاً تلفظ به؟ وإنما لـم يجز ترخيم الفاء والتاء لأنهما ثُلاثيان ساكنا الأوسط فلا يُرَخَّمانِ، وأَما الفراء فيرى ترخيم الثلاثي إذا تحرك أَوْسَطُه نحو حَسَن وَحَمَل، ومن العرب من يجعل السين تاء؛ وأُنشد لِعلْباء بن أرقم: ..

> يا فَبَحَ اللَّهُ بَسَى السَّعْلاتِ: غسنسرَو بسنَ يَسرُبسوع شِسرارَ السنساتِ ليه شوا أع فا أكهات

⁽١) قوله: ووكيف بريدون ذلك... إلخ، في الأصل: الا بريدون، والصواب حذف ولام كما أثبتنا.

ليس قبلها حرفان، وجميعُ التصغير صَدْرُه مَضْمومٌ والحرف

الثاني منصوب ثم بعدهما ياء التصغير، ومَتَعهم أَن يرقعوا التاء التي في التصغير لأن هذه الحروف دخلت عماداً للسان في

آخر الكلمة فصارَتِ الياء قبلها في غير موضعها، لأنها قُلِبتُ

للسان عماداً، فإذا وقعت في الحَشُو لم تكن عِماداً، وهي في

تَيًّا الألف التي كانت في ذا؛ وقال المبرد: هذه الأسماء

المبهمة مخالفة لغيرها في معناها وكثير من لفظها، فمن

مُخالفتِها في المعنى وُقُوعها في كل ما أُومَأْت إليه، وأُما

مخالفتها في اللفظ فإنها يكون منها الاسم على حَرْفَيْن،

أُحدهما حرفُ لِين بِحو ذا وتا، فلما صُغُرت هذه الأسماء

خُولِف بها جهةُ التصغير فلا يعربُ المُصغَّرُ منها ولا يكون

على تصغيره دليل، وألحقت ألف في أواخرها تدل على ما

كانت تدل عليه الضمة في غير المبهمة، ألا ترى أنَّ كِل اسم

تُصَغِّره من غير المبهمة تَضمُّ أُوَّله نحو فُلَيْس ودُريْهم؟ وتقول

في تصغير ذا ذَيًّا، وفي تا تَيًّا، فإن قال قائل: مَا بالُ ياءُ التصغير

لَحِفَت ثانيةً وإنما حَقُّها أَن تَلْحَقَ ثالثةً؟ قيل: إنها لحقت ثالثةً

ولكنك حَذَفْتَ ياء لاجتماع الياءَاتِ فصارت ياءُ التصغير ثانية،

وكان الأصل ذُيَيًا، لأنك إذا قُلْت ذا فالألف بَدَلٌ من ياء، ولا

يكون اسم على حرفين في الأصل فقد ذَهَبْت ياءً أُخرى، فإن

صَغَّرتَ ذه أُو ذي قلت: تَيَّا، وإنما منعك أَن تقول ذَيًّا كَراهيةً

الالتباس بالمُذَكِّر فقلت: تَيًّا، قال: وتقول في تصغير الذي

قال: ولو حَقَّرْتَ اللاتِ قلت في قول سيبويه اللَّتَيَّاتِ كتصغير

التي، وكان الأخفش يقول وحده اللوتيا(٢) لأنه ليس جمع

التي على لفظها فإنما هو اسم للجمع، قال الشبُّرد: وهذا هؤ

القياس. قال الجوهري: ته مثل ذِه، وتانِ للتثنية، وأُولاء

للجمع، وتصغير تاتَيًّا، بالفتح والتشديد، لأنك قلبت الألف

ياء وأُدغَمْتَها في ياء التصغير؛ قال ابن بري: صوابه وأُدغمت

ياء التصغير فيها لأنَّ ياء التصغير لا تتحرُّك أبداً،

إذا عَلَيْها أَنْفُ سُ تَرَدُّتِ

بَعْدَ اللَّتَكِ اللَّقِيَّا واللَّقِيَّا والَّتِي

اللَّذَيَّا وفي تصغير التي اللَّتَيَّا كما قال:

يريد الناسَ والأُكْيَاسَ. قال: ومن العرب من يجعل الناء كافاً؛ وأنشد لرجل من حِمْيَر:

> يا بنَ الرُّبَيْرِ طالَما عَصَيْكا وطالَما عَنْدِ نَدَا إلَهِ كا لَنَفْرَبَنْ بسَدِ فنا قَفَ يِكا

الليث: تما وذي لغتان في موضع ذِه، تقول: هاتا فُلانةً، في موضع هذه، وفي لغة تا فلانة، في موضع هذه. الجوهري: تا اسم يشار به إلى المؤنث مثل ذا للمذكر؛ قال النابغة:

ها إِنَّ تَا عِذْرَةً إِنْ لَا تَكُنْ نَفَعَتْ(١)

فِإِنَّ صَاحِبُهَا قَدْ تَاهُ فَي الْبَلَّدِ

وعلى هاتين اللغتين قالوا: يبيكَ وتلك وتالِكَ، وهي أُقبح اللغات كلها، فإذا تُكُين قالوا: يبيكَ وتلك وتابِك وتَين وتُينكَ في اللغات كلها، وإذا صَغْرت لم تقل إلا تأي ومن ذلك اشتُقُ اسم تَبَا؛ قال: والتي هي مقرفة تا، لا يقولونها في الممعرفة إلا على هذه اللغة، وجعلوا إحدى اللامين تقوية للأخرى استقباحاً أن يقولوا التي، وإنما أرادوا بها الألف واللام المفترفة، والجمع اللايي، وجمع الجمع اللوايي، وقد تخرج الناء من الجمع فيقال: اللائي ممدودة، وقد تخرج الياء فيقال: اللاي، بكسرة تدل على الياء، وبهذه اللغة تخرج الياء، وبهذه اللغة كان أبو عمرو بن العلاء يقرأ؛ وأنشد غيره:

من اللاُّءِ لم يَحْجُجُنَ يَبْغِينَ حِسْبةً،

ولكن ليقتلن البريء المغفلا

وإذا صغَّرت التي قلت: اللَّتَيُّا، وإذا أُردت أن تجمع اللَّتَيُّا وإذا صغَرت اللَّتَيُّاتِ. قال الليث: وإنما صار تصغير يه وذه وما فيهما من اللغات تَيُّا لأن كلمة التاء والذال من ذه وته كلُّ واحدة هي نَفْسٌ وما لَجقهَا من بعدها فإنها عمادٌ للتاء لكي ينطلق به اللسان، فلما صُغِّرت لم تَجِد ياءُ التصغير حرفين من أصل البناء تجيء بعدهما كما جاءت في شعَيْد وعُمَيْر، ولكنها وقعت بعد التاء فجاءت بعد فتحة، والحرف الذي قبل ياء وقعت بعد التاء إلى جنبها التصغير بجنبها لا يكون إلا مفتوحاً، ووقعت التاء إلى جنبها فانتَصَبَتْ وصار ما بعدها قوَّة لها، ولم ينضم قبلها شيء لأنه فانتَصَبَتْ وصار ما بعدها قوَّة لها، ولم ينضم قبلها شيء لأنه

 ⁽٢) قوله: (اللوتيا) كذا بالأصل والتهذيب بتقديم المثناة الفوقية على
 التحتية، وسيأتي للمؤلف في ترجمة تصغير ذا وتا اللويا.

 ⁽١) رواية الديوان: ها إن ذي عِذرة إلخ.

فالياء الأولى في تَيًّا هي ياء التصغير وقد حذفت من قبلها ياء هي عين الفعل، وأما الياء المجاورة للألف فهي لام الكلمة. وفي حديث عمر: أنه رأى جاريةً مَهْزُولة فقال: من يَعْرِفَ تَـيَّا؟ فقال له ابنه: هي واللُّهِ إحدى بَناتِك؛ تَيَّا: تصغيرُ تا، وهي اسم إشارة إلى المؤنث بمنزلة ذا للمذِّكر، وإنما جاء بها مُصَغِّرة تَصْغيراً لأمرها، والألف في آخرها علامة التصغير وليست التي في مكبرها؛ ومنه قول بعض السلف: وأَخَذَ يَثِنَةً من الأرض فقال: تَيَّا من التوفيق خيرٌ من كذا وكذا من العَمَل. قال الجوهري: ولك أَن تُدخل عليها ها التنبيهِ فتقول: هاتا هند وهاتان وهؤلاء، وللتصغير هَاتَيًا، فإن خَاطَبُت جَئَتُ بِالْكَافِ فَقَلْتَ: تِيكَ وَيَلُّكُ وَتَاكُ وتَلْكَ، بفتح الناء، وهي لغة رديئةً، وللتثنية تانِكَ وتانُّكَ، بالتشديد، والمجمع أُولَٰقِكَ وأُولاكَ وأُولالِكَ، فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع، وما قَبْلَ الكاف لمن تُشِيرُ إليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع، فإن حفظت هذا الأصل لم تُخطِيء في شيء من مسائله؟ وتدخل الهاء على تِيكَ وتاكَ تقول: هاتِيكَ هِندٌ وهاتاكَ هِندٌ؛ قال عبيد يصف ناقته:

هاتِيْكَ تَحْمِلُنِي وأَبْيَضَ صادِماً ومُـذَرِّباً فـي مـارِنِ مَـخــمُـوسِ

وقال أبو النجم:

جفنا لنحبيك ونشتجديكا

فافعَلْ بِنَا هاتاكُ أَرْ هاتِيكا

أَي: هذه أَو تِلْك تَحِيَّة أَو عطية، ولا تدخل ها على تلك لأنهم جعلوا اللام عوضاً عن ها النتيبيه؛ قال ابن بري: إنما المتتفوا من دخول ها التنبيه على ذلك وتلك من جهة أَنَّ اللام تدل على بُعْدِ المشار إليه، وها التنبيه تدلُّ على قُرْبه، فَتَنافيا وتَضادًا. قال الجوهري: وتالِك لغة في تِلْك؛ وأنشد ابن السكيت للقُطامِيّ يَصِف سفينة نوح، عليه السلام:

وعامَتْ، ولهني قاصِدةً، بِإِذْنِ ولَوْلا اللَّهُ جاز بنها النجوارُ إلى النجوديِّ حتى صار حِجُراً وحانَ لِنالِك النَّمَر انْحِسارُ

ابن الأعرابي: التُّوَى الجَوارِي، والتَّايَةُ الطَّايَّةُ؛ عن كراع. تأب: تَيْأَب: اسم موضِع. قال عباس بن يؤداس السُلَمِي: فإنَّكَ عَمْري، هـل أُريكَ ظَعائِناً

سَلَكُنَ على ركن الشَطَاةِ، فَتَنِأْبَا

والتَّوْءِ بانِيَّانِ: رأْسا الضَّرْعِ من الناقة. وقيل: التَّوْءَ بانِيَّانِ قادِمَتَا الضَّرْع. قال ابن مُقْبِل:

فَمَرَّتْ على أَظُراب هِرٌ، عَشِيَّةً

لها تَوْءَبانِيًا إِلَى يَتَفَلُّو

لم يَتَفَلْفلا أَي: لم يَظْهَرَا ظُهوراً بَيِّناً؛ وقيل: لم تَسْوَدٌ حَلَمتاهُما. ومنه قول الآخر:

> > أَي: لَصِفَت الأَخْلافُ بالضَّرَّةِ كَأَنها فَلافِلُ.

قال أَبُو عُبَيدة: سَمَّى ابنُ مُقْبِل خِلْفَى الناقةِ تواَّبانِيُّيْنِ، ولـم يَأْتِ به عربي، كأنَّ الباءَ مُبْدَلَةٌ من السيم. قال أبو منصور: والتاءُ في التوابانِيمين ليست بأصلية. قال ابن بري، قال الأصمعي: التُّوعَبائِيَّانِ الخِلْفانِ؛ قال: ولا أُدري ما أُصل ذلك. يريَّد لا أُعرف اشْتِقَاقَه، ومن أَين أُخِذَ. قال: وذكر أُبو على الفارسي أَن أَبا بكر بن السَّرَّاجِ عَرَفَ اشْتِقاقَه، فقال: تَوْءَبَانِ فَوْعَلاَنِ مِن الوَأْبِ، وهو الصُّلْبُ الشديدُ، لأن خِلْفَ الصغيرة فيه صَلابةٌ، والتاء فيه بدل مِن الواو، وأُصله وَرُعَباكِ، فلما قُلبت الواو تاءً صار تَوْءَبانِ، وأَلجق يَاءُ مشدَّدة زائدةً، كما زادوها في أَحْمَرِيُّ، وهُم يُريدون أَحمَرَ، وفي عارِيَّةِ وهم يُريدون عارةً، ثم نَتَّؤه فقالوا: تَوْيَهانِيُّانِ. والْأَظْرَابُ: جمع ظَرِبٍ، وهو الجُبَيْلُ الصغير. ولم يَتَغَلْفَلا أَي: لم يَشوَدًا. قال: وهذا يدل على أَنه أَراد القادِمَتَيْن من الخِلْفِ. تأتاً: تَأْتَأُ النَّئِيشُ عند السَّفادِ يُتَأْتِىءُ تَأْتَأَةً وَتَثْنَاءً لَيَنْزُو وَيُقْبَلَ. ورلجل تَأْتَاةً، على فَعْلالِ، وفيه تَأْتَأَةٌ: يَتردُّدُ في التاء إِذَا تَكلُّمَ.

 ⁽۱) قوله: اطوى أمهات إلخه هو في التهذيب كما ترى.

والتَّأْتَأَةُ: حكاية الصوت.

والتَّأْتَاءُ: مَشْيُ الصبيِّ الصغير؛ والتَّأْتَاءُ: التَّبَخْتُر في الحرب شجاعةً؛ والتَّأْنَاءُ^(١): دُعاء الجطانِ إلى العَشبِ، والحِطَانُ التَّيْشُ، وهو التَّأْقَاء أَيضاً بالثاء.

تأر: أَتْأَر إليه النَّظَرَ: أَحَدَّهُ. وأَتْأَرُه بصره: أَنْبَعَه إِياه، بهمز الأَغفال: وأَتْأَرَّنْسي نَظْرَةُ الأَلْفين غير ممدودة؛ قال بعض الأَغفال: وأَتْأَرَّنْسي نَظْرَةُ الشَّفير. وأَتْأَرْتُه بصرى: أَنْبَعْتُه إِياه. وفي الحديث: أن رجلاً أَتَاه فَأَتَّأَرُ إليه النَّظَرَ أَي أَحَدَّه إليه وحَقَّقُهُ؛ وقال الشاعر:

أَتْأَرْتُهُمْ بَصَرِى، والآلُ يَرْفَعُهُمْ

حتى اشمَدَرُّ بِطَرْفِ العَيْنِ إِثْآرِي

ومن ترك الهمز قال: أتَوْتُ إليه النظر والرَّثْمَيَ، وهو مذكور في تَوَزَ؛ وأَما قول الشاعر:

إذا الجنَمَعُوا عَلَيٌّ وأَشْقَذُوني

فَسَصِسْرَت كَاأَلَسْنِي فَسَرَأَ مُسَسَارُ قال ابن سيده: فإنه أَراد مُثَأَرٌ فنقل حركة الهمزة إلى التاء وأبدل منها أَلفاً لسكونها وانفتاح ما قبلها فصار مُتارٌ.

والمُتَّؤْرُورُ: العَوْن يكون مع السلطان بلا رِژْقِ، وقيل: هو الحِلوازُ، وذهب الفارسي إلى أَنه تُفْعُول من الأَرُّ وهو الدفع؛ وأَنشد ابن السكيت:

تسائسلَّه لَـوْلا خَسشْـيَــةُ الأمِسيــرِ وحسسيـةُ السَّسُـرُطــيٌ والسُّـــؤُرورِ قال: التؤرور أَتْباع الشُرطِ.

ابن الأعرابي: التَّائرُ المداوم على العمل بعد فتور. الأزهري في التَّأْرَةِ: الحين. عن ابن الأعرابي قال: تَأْرَقٌ مهموز، فلما كثر استعمالهم لها تركوا همزها؛ قال الأزهري: قال غيره وجمعها يِنتَر، مهموزة؛ ومنه يقال: أَتْأَرُتُ إليه النظر أي: أَدْمته تارةً بعد تارة.

تأَفْ: أَتَيْتُه على تَنِفَة ذلك: كَتَفِئَةٍ فَعِلَّةٌ عند سيبويه، وتَفْعِلةٌ عند أَبي عليّ، أَي: حين ذلك لأنَّ العرب تقول:

أَفَفْتُ عليه عَنْبرةَ الشتاء أَي: أَتيته في ذلك الحين؛ وأَتيته على إفَّان ذلك وتِتِفَانه أَي: أَوَّلِه، فهذا يَشْهَد بزيادتها. قال أَبو منصور: ليست التاء في تَفِئْةٍ وَتَبَقُةٍ أَصليةً. والتَّنْفَانُ: النشاط.

تأقى: الثَّأَقُ: شَدَّة الامْتِلاء. ابن سيده: ثَثِقَ السُّقاء يَتْأَقَ تَأَقاً، فهو تَنِقُ: امْتَلاً، وأَتْأَقَه هو إِثَآقاً. وفي حديث علي: أَثْأَقُ الجِياضَ بِمَواتِحه؛ وقال النابغة:

يَنْضَحْنَ نَضْحَ المَزادِ الوَفْرِ أَثْأَفَها شَدُّ الرُّواةِ بماء، غير مَشْرُوب

ماء غير مشروب: يعني العرق، أُراد ينضَحن بماء غير مشروب نضح المتزاد الؤفر. ورجل تَنِقّ مَلآنٌ غَيْظاً أَو حزناً وَ سروراً، وقيل: تَنقَ إِذَا امتلاً حزناً وكاد يبكي. أبو عمرو: التَّأَقةُ شدة الغضب والشرعة إلى الشرّ، والممَأقُ شدة البكاء. ومُهر تَئِقٌ سريعٌ. وأَتأقَ القوسَ: شدٌ نَزْعها وأَغرق فيها السهمَ. وفرس تَئِقٌ نشيط مُمْتلىء بحزياً؛ أنشد ابن الأعرابي:

وأزيحيًا عَضْباً وذا خُصَل

مُخْلَوْلِينَ السَمَنْيِ سابِحاً تَشِقَا أَريَحِيُّ: منسوب إلى أَرْيَحَ أَرض باليمن؛ إيّاها عنى الهُذلي بقوله:

> فَلَوْتُ عِنهُ سُيوفَ أَرْيَىحَ إِذْ باء بكَفُسى فلم أَكَذَ أَجِدُ

وقد تَئِقَ تَأْقَاءُ وَتَنق الصبيُ وغيره تأقاً وتأقة وعن اللحياني فهو تنق إذا أَخذه شبه الفُواق عند البكاء. ومن كلام أُم تَأَبُّط شرًا أُو غيرها: ولا أبتُه تَئِقاً. أبو عمرو: التأقق بالتحريك، شدَّة الغضَبِ والسرعة إلى الشر، وهو يَثَأَقُ وبه تَأْقَدُ وفي مثل للعرب: أَنْتَ تَئِقٌ وأَنا مَئقٌ فكيف نَتَقِق؟ قال اللحياني: قيل: معناه أَنت ضيق وأَنا عفيف خفيف فكيف نتقق؟ وقال بعضهم أَنت سريع الغضَب وأَنا سريع البكاء فكيف نتقق؟ وقال أعرابي من عامر: أَنت غضبانُ وأَنا غضبان فكيف نتقق؟ الأصمعي: عامر: أَنت غَضبَانُ وأَنا غضبان فكيف نتقق؟ الأصمعي: في هذا المثل تقول العرب أَنا تئق وأَخي مئق فكيف نتفق؟ يقول: أنا ممتلىء من الغيظ والبحزن في هذا المثل تقول العرب أَنا تئق وأَخي مئق فكيف نتفق؟ يقول: أنا ممتلىء من الغيظ والبحزن

 ⁽¹⁾ قوله: قوالتأناء مشي الصبي إلى آخر الجمل الثلاث، هو الذي في النسخ التي بأيدينا وتهذيب الأزهري وتكملة الصاغاني ووقع في القاموس التأتأة.

وأَخي سريع البكاء فلا يقع بيننا وِفاق. وقالا الأصمعي: التَّنق السريع إلى الشرّ والمئق السريع البكاء، ويقال: الممتلىء من الغضب، وقال الأصمعي: هو الحديدُ؛ قال عدي بن زيد يصف كلباً:

أَصْمَعُ الكَعْبَينِ مَهْضُومِ الحَسْا

سَرْطَهُ اللَّحْيَيْنِ مَعَّاجٌ تَقِقْ

والمِثْأَقُ أَيضاً: الحادُ؛ قال زهير بن مسعود الطُّبِّي يصف فرساً:

ضافي السّبيب أُسِيلُ الخَدُّ مُسْتَرِفٌ

حابي الضُّلوعِ شَدِيدٌ أَسْرُه تَئِتُ

الأصمعي: وتَثِقَ الرجل إذا امتلاً غضبًا وغَيْظاً، ومَثِقَ إذا أَخذه شِبه الفُواق عند البكاء قبل أَن يبكي؛ وقال الأصمعي في قول وثرة:

كأَمَّا عَوْلَتُها، من النَّاقُ

عَوْلةً تُكلى ولُوَلَتْ بعد المأقّ

والمَا أَقُ: نَشِيجُ البكاء أَيضاً، والتأق: الامتِلاء. والمَا أَقُ: نشيج البكاء الذي كأنه نفس يفلَعه من صدره. وقال أبو الجرّاح: التَّبِق المَلان شِبَعاً ورباً، والمَبَق الغضبان؛ وقيل: التنق هنا الممتلىء حزناً، وقيل: النشِيط، وقيل: السيء الخلق. وفي حديث السِّراط: فيمُرّ الرجُل كشد الفرس التيق الجواد أي: المعتلىء نشاطاً.

تأل: ابن الأعرابي: التُؤلة، بالضم والهمز، الداهية. قال الفراء: يقال جاء فلان بالدُّوَّلة والتُّزَلة: وهما الدواهي. وقال الليث: التَّأَلانُ الذي كأنه يَنهض برأُسه إذا مشى يُحرُّكه إلى فَوْقُ؛ قال أَبو منصور: هذا تصحيف فاضح وإتما هو التَّألان، بالنون، وذكره الليث في أبواب التاء فلزم التنبيه على صوابه لئلا يَخْتَرُ به من لا يعرفه، وقد أوضحناه أَيضاً في موضعه.

تألب: التَّأْلَبُ: شجرٌ تُتَّخَذُ منه القِسِيُّ. ذكر الأزهريُّ في النظائي الصحيح عن أبي عبيد، عن الأصمعي قال: من أشجار الجِبالِ الشُّوْخَطُ والتَّأْلَبُ، بالتاء والهمزة. قال: وأنشد شمر لاغرىء القيس:

ونَـحَـتُ لَـه عَـنُ أَزْرِ تَـأَلَـبَـةِ فِـلْـقِ فِـراغ مَعَـابِـلِ طُـحُـلِ(١٠

قال شمر، قال بعضهم: الأَرْزُ ههنا الفَوْسُ بَعَيْنِها. قال: والتَّأَلَبَةُ: شجرة تُتَّخذ منها القِسيُّ. والفِراغُ: النَّصالُ العِراضُ، الواحدُ فَرَغُ. وقوله: نَحَتْ له يعني: اشرَّةُ تَحَرَّفَتْ له بَعَيْنِها فأَصابَتْ فُوَّادَهُ. قال العجاج يَصِفُ عَيْراً وأُنْتُه:

بِـأَدَمَـاتٍ قَـطَـوانـاً تَـأُلـبـا

إِذَا عَــلا رَأْسُ يَــفـاعِ فَــرُبُــا(٢)

أَدْمَاتُ: أَرْضَ بِعَيْبِها. والقَطُوالُ: الذَّي يُقارِب خُطاه. والتَّأْلُبُ: الغَلِيظُ المُجْتَمِعُ الخَلْقِ، شُبُّةَ بِالتَّأْلُب، وهو شَجَرٌ تُسوَّى مِنه القِلِيظُ العَربيَّةُ.

تأم: التَّوْءَمُ من جميع الحيوان: المولود مع غيره في بَطُن من الاثنين إلى ما زاد، ذَكراً كان أو أُنْفَى، أو ذكراً مع أُنثى، وقد يستعار في جميع المُزْدُوِجات وأَصله ذلك؛ فأما

تَــُحــَسَبه مــمُـّا به يَــضُـوَ سَـــَـَـمُ أَو تَــوْءَمــاً أَزْرَى بــه ذاك الــــُّـــوَمْ

قال ابن سيده: إنما أراد ذاك التَّوْءَب فخفَّف الهمزة بأَن حَذَفها وأَلقى حركتها على الساكن الذي قبلها كما حكاه سيبويه في الهمزة المتحرّكة الساكن ما قبلها، ولا يكون التَّوَم هنا من ت وم لأنَّ معنى التَّوْءَم الذي هو من ت أم قائم فيه وكأنَّ هذا إنما يكون على الحذف كأنه قال وُجودُ ذلك التَّوْءَم. والجمع توائم وتُوَاهِ، قال الراجز:

> قسالت لسنسا ودهست هسا تُسوّامُ كسالسُّرٌ إذ أَسلَسَهُ السُّطَامُ عسلس الله الله التَّسكُ لُوا السَّسلامُ وقال أَبو دُوادِ:

⁽١) قوله: وونحت إلغه أورده الصاغاني في مادة فرغ بهذا الضبط، وقال في شرحه القراغ القوس الواسعة جرح النصل. نحث تحرّفت أي: رمته عن قوس. وله لامرىء القيس. وأرز قوة وزيادة. وقيل الفراغ النصال العريضة، وقيل: القراغ القوس البعيدة السهم ويروى فراغ بالنصب أي نحث فراغ والمعنى كأن هذه المرأة رعته بسهم في قلبه.

 ⁽٢) قوله: وبأدمات إلخ، كذا في غير نسخة وشرح القاموس أيضاً.

نَخَلات من نَخل نَيْسان أَيْنَدُ نَ جميعاً ونَبِئُهُنَّ ثُوَام

قال الأزهري: ومثل تُؤام غَنَم رُبابٌ وإبل ظُوّار، وهو من الجمع العزيز، وله نظائر قد أُثبت في غير موضع من هذا الكتاب. قال ابن سيده: ويقال: تَوْءَم للذّكر، وتَوْءَمة للأُنثى، فإذا بجمعوهما قالوا هما تَوْءَمان وهما تَوْءَمُ، قال حميد بن ثور:

فجاءُوا يِشُوشاةِ مِزاقٍ تَرَى بها

نُدُرباً من الأنساعِ فَنَدًا وتوءَمَا وقد أَتَافَمَتِ السرَّة إذا ولدت اثنين في بَطْن واحد، وقال ابن سيده: أَتَافَمت السرَّة وكل حامل وهي مُثْنِمٌ، فإذا كان ذلك لها عادة فهي مِثْنَآمٌ. وتاءَمَ أَخاه: وُلِد معه، وهو تِثْمُهُ وتُوْمُهُ وتَشِيمهُ عن أَبِي زيد في المصادر، والوَلَدان تَوْءَمَانِ. الأزهري في ترجمة وأَم: ابن السكيت وغيره يقال: هما تَوْءَمان، وهذا تَوْءَم هذا، على فَوْعَل، وهذه تَوْءَمَةُ هذه، والحبم تَوَائِم مثل قَشْمَ وقَشاعِم، وتُوام على ما فُسر في عُراق؛ قال حدير (۱) عبد بني قبيئة من بني قيس بن ثملية:

قَـــالـــت لـــنــا ودَمْـــهُـــهـــا تُـــؤَامُ قال: ولا يَمتنع هذا من الواو والنون في الآدَميُّين كما أَنَّ مؤته يجمع بالتاء؛ قال الكميت:

فىلا تَـفْـخَـرْ فـإِنَّ بـنــي نِـزَارِ لــعـَـلاَّتِ ولَـــشـــــوا تَـــؤَمِــينا

فِداء لقَوْمِي كُلُّ مَعْشَرِ جارِمِ

طَرِيدٍ وَسَخْذُولِ بَمَا جَرَّ مُشلَمِ هُمُ ٱلۡجَمُوا الخَصْمِ الذي يَشتَقِيدُني

قال ابن بري: وشاهد تَوْءَم قول الأسلع بن قِصاف الطُّهَويّ:

وهُمْ فَصَمُوا حِجْلي وهم حَقَنوا دَمِي بِأَيْدٍ يُفَرِّجُنَ السَمَضِيقَ وَأَلْسُن

سلاطِ وجسم ذي زُهاءِ عَرَمْرَمِ إِذَا شِئت لَم تَعْدَم لَدى الباب منهُمُ جَمِيلَ الشُحَيَّا واضحاً غَيْرَ تَوْءَم

قال: وشاهد تَوْءَمة قول الأخطل بن ربيعة:
ولسياحة ذي نَحصب بِتُها
عماحي ظَهْرِ تَـوْءَمـة ناحِملَهُ
وبَسِيْني إلى أَنْ رأيت الحمياح

ومسن بَسينها السرَّخُسِل والسراحِكَة قال: وشاهد تَواثم في الجمع قول المُمَرَقِّس: يُحَكِّمِنَ بِاقوتاً وشَلْراً وصَيْعة

وجَزْعاً ظَفارِياً ودُرًّا تَوائِما (٢)

قال ابن بري: وذهب بعض أهل اللغة إلى أن تُوءَم فَوْعَل من الوِئام، وهو المُوافقةُ والمُشاكلةُ، فقال: هو يُوائمُني أَي: يُوافِقْنِي، فالنَّوْءَمُ على هذا أصله ووُءَم، وهو الذي واءَم غيره أي: وافقه، فقلبت الواو الأولى ياء، وكل واحد منهما تُوءَم للآخر أي مُوافِقه. وقال الليث: النَّوْءَمُ ولدان معاً، ولا يقال: هما تَوْءَمان، ولكن يقال: هذا تَوْءَم هذه وهذه تَوْءَمَتُه، فإذا جمعا فهما تَوْءَم، قال أبو منصور: أُحطاً الليث فيما قال. والقول ما قال ابن السكيت، وهو قول الفراء والنحويين الذين يُوثَق بعلمهم، قالوا: يقال للواحد تَوْءَم، وهما توءَمان إذ ولدا في بطن واحد؛ قال عنترة:

بَطَلُ كأنَّ ثِيابَه في سَرْحَةِ

يُخدَى يعالَ السّبتِ لبس بِتَوْءَمِ قال الأزهري: وقد ذكرت هذا الحرف في باب التاء وأُعَدْت ذكره في باب الواو لأُعرُفك أَن التاء مُبْدَلة من الواو، فالتَّوْءَمُ وَوْءَمٌ في الأصل، وكذلك التَّوْلَجُ في الأصل وَوْلَجُ؛ وهو الكِناس، وأصل ذلك من الوِثام، وهو الوِفاق. ويقال: فلان يغني غناء مُتوائماً إذا وافق بعضُه بعضاً ولم تختلف ألحانه، قال ابن أحمر:

أَرَى ناقَتي حَنَّتْ بِلَيْلِ وساقَها غِناةً كَنَوْحِ الأَعْجَمِ المُتَواثم

وفي حديث عُمَير بن أَقصى: مُثْنَم أَو مُفرِد؛ المُتَنَم، التي تَضِع اثنين في بطن، والمُفرِد: التي تَلِد واحداً. وتوائِم النُجوم: ما تشابك منها، وكذلك تَوالِهُم اللؤلؤ. وتاءَم

⁽٢) قوله: ووصيعة هكذا في الأصل مضبوطاً.

 ⁽١) قوله: وقال حدير إلخ؛ هكذا في الأصل وشرح القاموس.

الثوب: نسجه على خيطين. وثوب مِثنام إذا كان سداه ولُحمتُه طاقين طاقين. وقد تَاءَمْتُ مُتَاءمةً، على مُفاعلة، إذا نَسَجْته على مُفاعلة، إذا نَسَجْته على خيطين خيطين. وأَتَأْمَها أَي: أَفْضاها؛ قال عروة ابن الورد (١٠):

أَخَذْتَ وَرَاءَنا بِلِنَسَابِ عَلِيْسُ إذا ما الشمسُ قامَتْ لا تَرُولُ وكنتَ كَلَيْلَةِ الشَّيْباءِ هَمَّتْ يَمنع الشَّكْرِ أَثَأَمَها القَبِيلُ وفرس مُتاثم: تأتي بِجَرْيِ بعد جَرْيِ؛ قال:

عافِی الرقاق مِنه به موالِه، وفي الدهاس مِنه بر مسائله ترفیش عن أوسافِ البجرالِه،

وكلُّ هذا من التَّوْءَم والتَّوْءَمُ: من منازلِ أَلجَوْزاء، وهما تَوْءَمانِ والتَّوْءَم: السَّهم من سِهامِ المتشِيرِ، قبل: هو الثاني منها؛ وقال اللحياني: فيه فَرْضان وله نَصِيبان إن فازَ، وعليه عُرْم نَصيبين إن لم يُغرُ. والتَّوْأَماتُ من مَراكِب النساء: كالمَشاجِرِ لا أَظْلاَلَ لها، واحدَتُها تَوْأَمَة؛ قال أَبوِ قِلابة الهُذلي يذكر الظُّفن:

صَفَّا جَوَانَحَ بَيْنَ التَّوْأَماتِ، كما صَفَّ الوُقوعَ حَمامُ المشْرَبِ الحاني صَفَّ الوُقوعَ حَمامُ المشْرَبِ الحاني قال: والتَّوْأَمُ في أكثر ما ذكرتُ الأصل فيه وَوْءَمٌ.

والتَّوْءَمانِ: نَبْت مُسْلَنطح. والتَّوْأَمانِ: عُشْبَة صغيرة لها ثَمرة مثلُ الكَمُّون كثيرةُ الورق، تَنْبُت في القِيعان مُسْلَنْطِحة، ولها زَهْرة صفراء؛ عن أَبي حنيفة. والثُنهَةُ: الشاة تكونُ للمرأَة تَحْتَلِها، والإثْآم ذَبْحها.

وتُؤام، مثل تُعام: مدينة من مُدُن عُمَان يَقَع إليها اللؤلؤ فيُشْترى من هنالك. والتُؤامِيَّة، مثل التَّعامِيَّة، والتُّوآمِيَّة، مثل التُّوعامِيَّة: اللؤلؤ. الحوهري: تُؤام قصَبَة عُمَان^(٢) مما يَلي

قَرُّتِ العَينُ وطابَ المُضْطَجَعْ

التُّوَامِيَّة: الدُّرة نسبها إلى الشَّوَّام. قال الأصمعي: التُّوَّام موضع بالبحرين مَغاص، وقال ثعلب: ساحِل عُمان، ويقال: قرية لبني سامة بن لُوَّي، وقال النَّجِيرِمِيُّ: الذي عندي أَنَّ التُّوَامِيَّة منسوبة إلى الصَّدَف والصَّدَف كله تُوَّام كما قالوا صَدَفِيَّة، ولم نَرُدّه إلى الواحد فنقول: تَوْءَمِيَّة للضرورة.

وفي ترجمة توم: في الحديث: أَتَعْجِرُ إحداكنَّ أَن تَشْخِذَ تُومَتَين؟ قال: من رواه (٢٠ تَوْءَمِيَّة فهما درَّتان للأُذنين إحداهما تَوْءَمة الأُخْرى.

وتَوْءَم وتَوْءَمة: اسمان.

تأن: أنشد ابن الأعرابي:

أَغَرُكَ بِهَا مَوْصُولُ، مِنهَا ثُمَالةً وبَـقُـلُ بِمأكنافِ الـعُـرَى تُـؤَالُ

قال: أراد تُؤَامُ فأبدل، هذا قوله، قال: وأحسن منه أَن يكونَ وَضُعاً لا بدلاً، قال: ولم نسمع هذا إلا في هذا البيت، وقوله: يا موصولُ إما أَن يكون شَبِّهه بالموصول من الهوام، وإما أَن يكون اسمَ رجل. وحكى ابن بري قال: تَشَاءَنَ الرجلُ الصيدَ إذ جاءَه من هنا مرة ومن هنا مرة أُخرى، وهو ضَوبٌ من المخيئ:

تَتَاءَنَ لي بالأُمرِ من كل جانب

لِيَ صَرِفَني عَمَا أَرِيدُ كَنُود تأى: ابن الأعرابي: تأى، بوزن تغى إذا سَبَق، يَثْأَى. قال أَبو منصور: هو بمنزلة شَأَى يَشْأَى إذا سَبق، والله أعلم. تبب: التَّبُ: الخَسائر والشَّبابُ: الحُشرانُ والهَلاكُ. وتَبَا

فإنه نبه على ذلك لما اعترض المعجد على الجوهري حيث وقمت له نسخة سقيمة فقال: وكغراب بلد على عشرين فرسخاً من قصبة عمان وموضع بالبحرين، ووهم الجوهري في قوله: توأم كجوهر وفي قوله: قصبة عمان.

 ⁽٣) قوله: ومن رواه إلغ، هذا ليس برواية في الحديث بل أحد احتمالين
 للأُزهري في تفسير الحديث كما نقله عنه في مادة توم وعبارته هناك:
 ومن قال توءية إلخ. وإنظرها هناك فما هنا تحريف.

 ⁽١) قوله: وقال عروة بن الورد، مثله في الصحاح، وتعقبه الصاغاني بأن البيت الثاني ليس لعروة بن الورد، وهو غير مروي في ديوانه.

 ⁽٢) قوله: والجوهري تؤام قصبة عمان إلخ، هكذا في الأصل، ولعل
 المؤلف وقعت له نسخة صحيحة من الصحاح كما وقع لشارح القاموس

له، على الدَّعاء، نُصِبَ لأنه مصدر محمول على فِعْلِه، كما تقول سَقْياً ولم يجعل اسماً تقول سَقْياً ولم يجعل اسماً مُسْتَداً إلى ما قبله. وتَبَا تَبيباً، على المُبالغَةِ. وتَبُ تَباباً وتَبَبَه: قال له تَبَا، كما يقال: جَدَّعَهُ وعَقَره. تقول: تَبَا لفلان، ونصبه على المصدر بإضمار فعل، أي: أَلزَمه الله خُسْراناً وهَلاكاً.

وَتَبَّتْ يَدَاهُ تَيَا وَتَبَاباً: خَسِرتا. قال ابن دريد وكَأَنَّ النَّبُ المَصْدَرُ، والتَّباب الاسْم. وتَبَّتْ يدَاهُ: خَسِرتا. وفي التنزيل العزيز: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾ أي ضَلَّنا وخَسِرَتا. وقال الراجز:

> أَخْسِرُ بِهَا مِنْ صَفْقةٍ لَم تُسْتَقَلَ تَبُّتُ يِنَا صَافِيهِ هَا مَاذَا فَيَعَلُ

وهذا مَثَلٌ قِيل في مُشْتَرى الفَسْوِ.

والتَّبَبُ والتَّبَابُ والتَّتَبِيبُ: الهَلاكُ. وفي حديث أَبي لَهَبِ: تَبَأَ لَكَ سَائرَ البَرْمِ، أَلِهذا جَمَعْتَنا. التَّبُ: الهَلاكُ. ونَبَّبُوهم تَبْـيَا أَي: أَهْلَكُوهم.

والتَّشْهِيبُ: النَّقْصُ والخَسارُ. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَمَا زَادُوهُمْ عَيْرِ زَادُوهُمْ عَيْرِ زَادُوهُمْ عَيْرِ التفسير: ما زادُوهُمْ عَيْرِ تَخْسِير. ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا كَيْلُ فِرْعَوْنَ إِلا فِي تَبَابِ﴾؛ أي ما كَيْدُهُ إِلا في تَبَابِ﴾؛ أي ما كَيْدُهُ إِلا في تُبابِهُ؛

والتابُّ: الكبير من الرجال، والأُنثى تابَّةٌ. والتَّابُّ: الضعِيفُ، والجمعُ أَثْبَابٌ، هذلية نادرة.

واسْتَقَبُ الأمرُ: تَهَيَّأُ واسْتَوَى. واسْتَقَبُ أَمْرُ فلان إِذَا اطَّرَدَ واسْتَقَامَ وَتَبَيْنَ، وأَصل هذا من الطَّرِيق المُسْتَتِبُ، وهو الذي خَدُّ فيه السَّيَّارَةُ خُدُوداً وشَرَكاً، فَوْضَح واسْتَبَانَ لمن يَسْلُكه، كأنه تُبَّبُ من كثرة الوطء، وقُشِرَ وَجُهُه، فصار مَلْحُوباً بَيْناً من جماعةِ ما حوالَيْهِ من الأرض، فَشَيْهُ الأَمْرُ الواضِحُ البَيِّنُ المُسْتَقِيمُ به. وأنشد المازيئ في المَعَاني (١٠):

ومَطِيَّةِ مَلَتَ الطَّلامِ مَعَثْثُه يَشْكُو الكَلالَ إليَّ دامي الأَظْلَلِ أَوْدَى الْعُشَرَى بِقِسَالِه ومِراحِه

شَهْراً نَواحِيَ مُسْتَقِبٌ مُعْمَلِ نَهْجِ كَأَنْ حُرُثَ النَّبِيطِ عَلَوْنَه

ضاحي المتوارد كالخصير المؤرمل نَصَبَ نُواحِيَ لأنه جَعَلَه ظَرْفاً. أَراد: في نواحي طَرِيتٍ مُسْتَقِبٍ. شَبّه ما في هذا الطَّرِيقِ المُسْتَقِبِ مِنَ الشَّركِ والطَّرْفاتِ بآثار السَّنَّ، وهو الحديدُ الذي يُحْرَثُ به الأرضُ. وقال آخر في مثله:

أَنْضَيْتُها من ضُحاها أَو عَشِيْتِها

في مُسْتَتِبٌ يَشُقُ البِيدَ والأَكُما أَي: في طَرِيقٍ ذي خُدودٍ، أَي: شُقُوق مَوْطُوءٍ بَيْنٍ. وفي حديث الدعاء: حتى اسْتَتَبَّ له ما حاوَلَ في أَعْدائِكَ أَي: اسْتَقَامَ واسْتَمَرَّ.

والنَّبِّيُّ والنِّبِّيُّ: ضَرْبٌ من التمر، وهو بالبحرين كالشَّهْرِيزِ بالبَصْرة. قال أَبُو حنيفة: وهو الغالبُ على تمرهم، يعني: أَهلَ البَّحْرَيْنِ. وفي التهذيب: رَدِيءٌ يأكُله شَقَاطُ الناسِ. قال الشاعر^{(۲۲}:

وأَعْظَمَ بَطْناً تَحْتَ دِرْع، تَخالهُ

إذا محـشِــيَ الـشَّـبُــيَّ زِقْــاً مُــقَــيُّـرا وحِـمـارٌ تـابُّ الطَّـهْرِ إذا دَبِرَ. وجَـمَـلُ تـابٌّ: كـذلـك. ومن أَمنالهم: مَلَكَ عَبْدُ عَبْداً، فَأَوْلاهُ تَبَدُّ يقول: نـم يَكُن له مِلْكُ فلما مَلَكَ هانَ عليه ما مَلَكَ. وتَبَتَبَ إذا شاخٍ.

تبت: هذه ترجمة لم يترجم عليها أحدٌ مِن مُصَنّفي الأصول، وذكره ابن الأثير لمراعاته ترتيبه، في كتابه، وترجمه الله، قال نحن عليها لأن الشيخ أبا محمد بن بري، رحمه الله، قال في ترجمة توب، رادًا على الجوهري لمًا ذكر تابوت في أثنائها، قال: إن الجوهري أساء تصريفه حتى ردَّه إلى تابوت، قال: وكان الصواب أن يذكره في فصل تبت، لأن تاءه أصلية، ووزنه فاعول، كما ذكرناه هناك في توب؛ وذكره ابن سيده أيضاً في ترجمة تبه، وقال: التابُوه لغة في التّابُوت، أنصارية؛ وقد ذكرناه نحن أيضاً في ترجمة تبه، ولم أز في ترجمة تبت شيئاً في الأصول، وذكرتها أنا هنا مراعاة لقول الشيخ أبي محمد بن بري: كان الصواب أن مديد كرد في ترجمة تبت؛ ولما ذكره ابن الأثير، قال في حديث يذكر في ترجمة تبت؛

⁽٢) النابغة المجمدي وفي ديوانه: وأعرض بطناً.

الشعر لربيعة بن مقروم الضبي كما في النوادر لأبي زيد، واللسان مادة «مطاء.

دعاء قيام الليل: اللهم المجمَّل في قُلْبي نوراً، وذكر سبعاً في التَّاابُوتِ. التَّاابُوتُ: الأَضْلاعُ وما تَحْويه كالقَلْب والكَيد وغيرهما، تشبيها بالصَّندُوق الذي يُحْرَزُ فيه المَناع أي: أَنه مكتوب موضوع في الصَّندُوق.

تبر: التُبَرُ: الذهب كُلُه، وقيل: هو من الذهب والفضة وجميع جواهر الأرض من النحاس والصَّفْر والشَّبَهِ والرُّجاج وغير ذلك مما استخرج من المعدن قبل أَن يصاغ ويستعمل؛ وقيل: هو الذهب المكسور؛ قال الشاعر:

كُلُّ قَوْمٍ صِيعَةً مِن يَبْرِهِمْ

وبَسَلُو عَبِيدِ مَسَافِ مِنْ ذَهَبُ

ابن الأعرابي: التُّنُو الفُّتاتُ من الذهب والفضة قبل أن يصاغا فإذا صيغا فهما ذهب وفضة. الجوهري: التُّبْرُ ما كان من الذهب غير مضروب فإذا ضرب دنانير فهو عين، قال: ولا يقال: تِبْرُ إِلاَّ للذهب وبعضهم يقوله للفضة أَيضاً. وفي الحديث: الذهب بالذهب تيرها وعَينها، والفضة بالفضة تبرها وعينها. قال: وقد يطلق التبر على غير الذهب والفضة من المعدنيات كالنحاس والحديد والرصاص، وأكثر احتصاصه بالذهب، ومنهم من يجعله في الذهب أُصلاً وفي غيره فرعاً ومجازاً. قال ابن جني: لا يقال له تبر حتى يكون في تراب معدنه أو مكسوراً؛ قال الزجاج: ومنه قيل لمكسر الزجاج تبر. والثَّبَارُ: الهلاك. وتَبْرَه تَشْهِراً أَي: كَشَّرَه وأَهلكه. وهؤلاء مُتَبُّرٌ ما هم فيه أي: مُكَشِّرٌ مُهْلَكٌ. وفي حديث عليٌّ، كرِّم اللُّهُ وجهه: عَجْزٌ حاضر وَرَأْيٌ مُتَنِّر، أي: مهلَك. وتَتَوَهُ هو: كشَّره وأُذهبه. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولا تزد الظالمين إلا تَبَاراً﴾، قال الزجاج: معناه إلا هلاكاً، ولذلك سمى كل مُكَسِّر تِبْراً. وقال في قوله عز وجل: ﴿وَكُلاَّ تَبُّونَا تَشْبِيراَ﴾ قال: التتبيير التدمير؛ وكل شيء كسرته وفتتنه، فقد تَبَّرْتَهُ، ويقال: تَبرَ^(١) الشيءُ يَثْبَرُ تَباراً. أبن الأعرابي: المتبور الهالك، والمبتور الناقص. قال: والنَّبُواءُ السَّحَسَنَةُ اللَّوْنِ مِن النُّوقِ.

وما أُصبتُ منه تَبْريراً أَي: شيئاً، لا يستعمل إلاَّ في النفي، مثل به سيبويه وفسره السيرافي. الجوهري: ويقال: في رأُسه

تِبْوِيَةً، قال أَبُو عبيدة: لغة في الهِبْرِيَةِ وهي التي تكون في أُصول الشعر مثل النُّخَالَةِ.

تبرز: التهذيب في الرباعي: تِبْرِزُ موضع.

تبرع: تَبْرَعٌ ونَرْعَبٌ: موضعان بَيْنَ صَرفهم إياهما أَن الناء أَصل.

تبوك: تَبَركَ بالمكان: أَقام. ويَبْراك: موضع، مشتق منه. تبع: تَبِعَ الشيءَ تَبَعاً وتِبَاعاً في الأَفعال وتَبِغثُ الشيءَ تُبوعاً: سِرْت في إثْرِهِ؛ واتَّبَعَد وأَتْبَعَه وَتَنَبَّعه قَفاه وتَطلبُه مُتَّبعاً له وكذلك تَتَبَعه وتَتَبُعْته تَتَبَعاً؛ قال القُطامى:

وتحير الأمر ما استَقْبَلْتَ منه

وليس بأن تَشَبُّعُه أتباعا

وضَع الاتباعَ موضع التتبع مجازاً. قال سيبويه: تَتَبَعَه البّاعاً لأن تَتَبَعْت في معنى البَّعْت. وتَبِغت القوم تَبَعاً وَتَباعة، بالفتح، إذا مشيت خلفهم أو مَرُوا بك فمضَيْت معهم، وفي حديث الدعاء: تابغ بيننا وبينهم على الخيراتِ أي: الجَعَلْنا تَتَبِعُهم على ما هم عليه.

والتُباعةُ: مثل التَّبعةِ والتُّبعةِ؛ قال الشاعر:

أَكَـلَـت حَـنِـيــفــةُ رَبُّــهــا

زَمَـنَ السَـقَـحُـم والـمَـجَـاعـة لــم يَــحــذَرُوا مــن ربُــهــم

شوء العراقب والشباعة

لأنهم كانوا قد اتخذوا إلْهاً من حَيْسٍ فَعَبَدُوه زَمَاناً ثَمَّ أَصَابَتُهُم مَجاعة فأُكلوه.

وأَتْبَعَه الشيءَ: جعله له تابعاً، وقيل: أَتَبَعَ الرجلَ سبقه فَلَحِقَه. وَبَيِعَه تَبَعَاً واتَّبَعه: مرَّ به فمضَى معه. وفي التنزيل في صفة ذي القَرْنَيْنِ: ﴿ وَهُم التَّبَعَ سَبَها ﴾، بتشديد التاء، ومعناها تَبِع، وكان أَبو عمرو بن العلاء يقرؤها بتشديد التاء وهي قراءَة أَهل المدينة، وكان الكسائي يقرؤها ﴿ وَهُم أَتَبِع سَبِها ﴾، بقطع الألف، أي لَحِقَ وأَدْرك؛ قال أَبو عبيد: وقراءُة أَبي عمرو أَحَبُ إلى من قول الكسائي.

واسْتَتَبَعَد: طلَب إليه أَن يَتبعه. وفي خبر الطُّشمِيُّ النافِر من

 ⁽۱) قوله: وتبره من باب ضرب على ما في القاموس ومن بابي تعب وقتل
 كما في المصباح.

طَشْمَ إلى حَشَان الملك الذي غَزا جَدِيساً: أَنه النَّبَتْتِع كلبة له أي جعلها تَتِعه.

والتابغ: التَّالي، والجمع تُبّغ وتُبّاعٌ وتَبَعة. والتَّبغ: اسم للجمع ونظيره خادمٌ وخدَم وطالبٌ وطَلَبٌ وغالبٌ وغَلَبٌ وعَيْبٌ وسالِفٌ وسَلَفٌ وراصِدٌ وراصِدٌ وراسِحٌ ورائح وفارطٌ وفرطٌ وحارِسٌ وحاسٌ وعسس وقافلٌ من سقره وققلٌ وخائِلٌ وحَولُ وخابِلٌ وحَبلٌ، وهو الشيطان، وبعير هايلٌ وهملٌ، وهو الضالُ المهمل؛ قال كراع: كل هذا جمع والصحيح ما بدأنا به، وهو قول سيبويه فيما ذكر من هذا وقياس قوله فيما لم يذكره منه: والتّبغ يكون واحداً وجماعة. وقوله عز وجل: فإنًا كُمّا لكم تَبعاً كه، يكون اسماً لجمع تابع ويكون مصدراً

وَتَبِغْتُ السَّىءَ وَأَتْبَعْتُهُ؟ مثل رَدِفْتُه وَأَرْدَفْتُهُ؛ ومنه قوله تعالى: ﴿إِلاَّ مَن خَطِفَ الخَطْفَةَ فأَنْبعه شِهاب ثاقِب، الله أبو عبيد: أَتْبَعْت القوم مثل أَفْعلت إذا كانوا قد سبقوك فَلَحِقْتَهم، قال: واتَّبَعْتُهم مثل افْتَعَلْت إذ مرُّوا بك فمضيت، وتَبغُّتهم تَبَعاً مثله. ويقال: ما زلْتُ أَتَّبِعُهم حتى أَتْبَعْتُهم أَي: حتى أُدركْتُهم. وقال الفرّاء: أَتْبَعَ أُحسن من اتَّبَعَ لأن الأتِّباع أَن يَسير الرجل وأَنت تسير وراءَه، فإذا قلت: أَتْبَعْتُه فكأَنكِ قَفَوْته. وقال الليث: تَبِغْت فلاناً واتَّبَعْته وأَتْبَعْته سواء. وأَتْبَعَ فلان فلاناً إذا تُبِعُه يريد به شرّاً كما أَتْبَعَ الشيطانُ الذي انسلَخَ من آيات اللَّه فكان من الغاوين، وكما أَتْبَع فرعونُ موسى. وأَمَّا الْتَتَبُع: فَأَن تَتَتَبَّعَ في مُهْلَةٍ شيئاً بعد شيء؛ وفلان يَتَتَبَّعُ مَساوِيَ فلان وأَثَرَه ويَّنتبَّع مَداقٌ الأَمور ونَحو ذلك. وفي حديث زيد بن ثابت حين أُمره أُبو بكر الصديقُ بجمع القرآنُ قال: فَعَلِقْتُ أَتَنَبُّعُهُ مَنِ اللُّخَافِ وَالْعُشْبِ، وَذَلَكَ أَنَّهُ اسْتَقْضَى جميع القرآن من المواضع التي كُتِب فيها حتى ما كُتِب في اللُّخاف، وهي الحجارة، وفي العُشب، وهي جريد النخل، وذلك أنَّ الرُّقُّ أَعْوَزُهم حين نزل على رسول اللَّه ﷺ، فأُمر كاتبُ الوَحْي فيما تيسُّر من كَتِف ولؤح وجِلْد وعسِيب وَلَخْفَة، وإنما تَتَبُّع زيد بن ثابت القرآن وجمعه من المواضع التي كُتِب فيها ولم يقتصر على ما حَفِظ هو وغيره، وكان . من أُحفظ الناس للقرآن اشتِظهاراً واختِياطاً لثلا يَشقُط منه حرف لنشوء جنفظ حنافيظيه أويستبسكل حرف

بغيره، وهذا يدل على أن الكتابة أَضْبَطُ من صدور الرجال وأُحْرَى أَن لا يسقط منه شيء، فكان زيد يَتَنبُّغُ في مُهلة ما كُتب منه في مواضعه ويَضُمُّه إلى الصَّحف، ولا يُثبِّتُ في تلك الصحف إلاُّ ما وجده مكتوباً كما أُنزل على النبي عَلَيْكِم، وأُمْلاه على مَنْ كَتبه. واتَّبَعَ القرآنَ: انْتَمُّ به وعَمِلَ بما فيه. وفي حديث أبي موسى الأشعري، رضي اللَّه عنه: إنَّ هذا القرآن كائنٌ لكم أُجراً وكاثن عليكم وزُراً فاتَّبعوا القرآن ولا يَتَّبِعنَّكُم القرآنُ، فإنه من يَنَّبع القرآن يَهْبطُ به على رياض الجنة، ومَن يَشَعْمُ القرآنُ يَزُخُ فِي قَفَاهِ حَتَّى يَقْذِفَ بِه فِي نَارِ جهنَّم؛ يقول: اجعلوه أمامكم ثم اتلوه كما قال تعالى: ﴿الذين آتيناهم الكتاب يَثْلُونه حقٌّ تِلاوتِهِ﴾؛ أي: يَتَبغُونه حقّ اتُّباعه، وأُراد لا تَدْعُوا تِلاوته والعملَ به فتكونوا قد جعلتموه وراءَكم كما فَعلْ اليهود حين نَبَذُوا مِا أَمروا به وراء ظهورهم، لأنه إذا أتَّبعَه كان بين يديه، وإذا حالفه كان خَلْفُه، وقيل: معنى قوله: لا يتبعنَكم القرآن أي: لا يَطْلُبَنُّكُم القرآنُ بتضييعكم إياه كما يطلبُ الرجلُ صاحبَه بالتَّبعة؛ قال أُبو عبيد: وهذا معنى حسن يُصَدِّقه الحديث الآخر: إن القرآن شافِع مُشَفِّعٌ وماحِلُّ مُصَدُّقٌ، فجعله كَيْحَل صاحبُه إذا لـم يَتَّبغ ما فيه. وقوله عز وجل: ﴿أَوِ الْتَابِعِينَ غَيْرِ أُولِمِي الْإِزْبَةِ﴾؛ فشره ثعلب فقال: هم أتباع الزوج ممن يَخْدِمُهُ مثل الشيخ الفاني والعجوز الكبيرة.

وفي حديث المُحدَّثِيبة: وكنت تَبيعاً لِطَلْحَةً بن عُبيدِ اللَّه أَي: خادماً. والشَّبُعُ كالتابعُ كأنه سمي بالمصدر. وتَبَغُ كلِّ شيء: ما كان على آخِرهِ. والنَّبَعُ: القوائم؛ قال أَبو داود في وصف الظّبْية:

وَفَسوائسم تَسَهَم لَسها مُنْ وَوَائِدُ مِن خَسلْفِها زَمَعٌ زَوَائِدُ

وقال الأزهري: النَّبَعُ ما تَبِعَ أَثْرَ شيء فهو تَبَعَةٌ؛ وأُنشد بيت أَبِي دُوَادِ الْإِيادي في صفة ظبية:

وقسوائهم تسبسع لسهسا

من خلفها زمع مُعَلَقُ وتابَع بين الأُمور مُتابَعةً وتِباعاً: واتر ووالى؛ وتابغتُهُ على كذا مُتابعةً وتِباعاً. والتَّباعُ: الوِلاءُ. يقال: تَابَعَ فلان بين الصلاة وبين القراءة إذا والّى بينهما ففعل هذا على إثر هذا بلا مُهلة

بينهما، وكذلك رمينه فأصبته بثلاثة أسهم ثِباعاً أي: وِلاء. وتَتَابَعَتِ الأشياءُ: تَبعَ بعضُها بعضاً. وتابَعه على الأمر: أَشْعَدَه عليه.

والتابِعة: الرَّيْمُ من الجنّ، الحقوه الهاء للمبالغة أَو لِتَشْيِيعِ الأَمْرِ أَو على إرادة الداهية. والتابعةُ: جِنَّيَة تَشْع الإنسان، وفي الحديث: أَوَّلُ خَبِر قَدِمَ المدينة يعني: من هجرة النبي عَلَيْكُ، المحديث كان لها تابع من الجن؛ التابعُ لههنا: جِنَّيٌ يَنْبَع المرأَة يُجِيها. والتابعةُ: جِنِّية تشبع الرجل تحبه. وقولهم: معه تابعة أي: من الجن.

سنة، والجمع أثبِعة، وأتابِعُ وأتابِيغ كلاهما جمعُ الجمعِ، والأخيرة نادرة، وهو التبنعُ والجمع أتباع، والأنثى تبِيعة. وفي المحديث عن معاذ بن جبل: أن النبي عَلَيْهُ، بعثه إلى اليمن فأمّرَه في صدّقةِ البقر أن يأخذ من كل ثلاثين من البقر تبِيعاً، ومن كل أربعين مُسِنّة، قال أبو فَقْمَس الأسّدِي: ولد البقر أول سنة تبِيع ثم جلَوْ على ثم ثنيّ ثم رباعٌ ثم سدّسٌ ثم صاليةٌ. قال الليث: الشّبِيعُ العِجل الممدرك ولم الأنه يَشْبَع أُمه بعد؛ قال الأزهري: قول الليث التبيع المدرك وهم الأنه يُدُوكُ إذا أثنى النحول، ولا يسمى تبيعاً عبن يستكمل أي: صار ثنياً. والتبيع من البقر يسمى تبيعاً حين يستكمل المكول، ولا يسمى تبيعاً قبل ذلك، فإذا استكمل عامين فهو المحول، ولا يسمى تؤخذ في أربعين من البقر.

وبقرة مُثَبِعٌ: ذَاتُ تَبِيع. وحكى ابن بري فيها: مُتَبِعة أَيضاً. وخادم مُثْبِع: يَثْبَعُهَا ولدها حيثما أَقبلت وأُدبرت، وعمَّ به اللحياني فقال: المُثْنِعُ التي معها أُولاد. وفي الحديث: أَن فلانا السترى مَدْينا بمائة شاة مُتْبِع أَي: يَثْبَعُها أُولادها. وتَبِيعُ المرأة: صَدِيقُها، والجمع تُبَعَاء، وهي تَبِيعتهُ. وهو يَبْغُ نِساء، والجمع أَتَبَاع، وهي تَبِيعتهُ. وهو يَبْغُ نِساء، والجمع أَتَبَاع، وحكاها في المُتَجَّد، وحكاها أَيضا في المُتَجَّد، وحكاها أَيضا في المُتَجُد، وحكاها أَيضا في قال الأُزهري: تِبْغُ نساء أي: يَتْبُعُهُنَ، وجدُتُ نساء يُحادِثُهُنَّ، ونِيرُ نساء يَزُورُهُنَّ، وخِلْب نساء إذا كان يُخالِبهنَّ. وفلان تِنْعُ ضِلَّة يَتْبَع الساء يَرُورُهُنَّ، وخِلْب نساء إذا كان يُخالِبهنَّ. وفلان تِنْعُ ضِلَّة يَتَبَع الساء يَرُورُهُنَّ، وخِلْب نساء إذا كان يُخالِبهنَّ. وفلان تِنْعُ ضِلَّة يَتَبع

(١) قوله: ويجذّع جاء في الأصل وفي سائر الطبعات (چزّع بالزّاي)
 والصواب ما أثبتناه. وقد ذُكِرت صواباً بعد أسطر.

ابن الأعرابي. وقال ثعلب: إنما هو تِنغُ ضِلَّةٍ مضاف. والنَّهِسِعُ: النَّصِير. والتَّهِيعُ: الذي لك عليه مال. يقال: أُتْهِعَ فلان بفلان أَي: أُجِيلَ عليه، وأَتْبَعه عليه: أَحالَه.

وفي الحديث: الظُّلُم لَيُ الوَاجِدِ، وإذا أَثْبِعَ أَحَدُكم على مَلِيءِ فَلْيَتَبِعْ؛ معناه إذا أُجِيلَ أحدكم على قادِرٍ فَلْيَحْتَلْ من الحَوالةِ؛ قال الخطابي: أصحاب الحديث يروونه اتبع، بتشديد التاء، وصوابه بسكون التاء بوزن أكرم، قال: وليس هذا أمراً على الوجوب وإنما هو على الرَّفق والأدب والإباحةِ. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: بَيْنا أَنا أَقرأُ آية في سِكَّة من سِكَكُ المعدينة إذ سمعت صوتاً من خلفي. أَنْبغ يا ابن عباس، فالتَقَتُ ممن أَحدتها وأَجلُ على من سَيغتها منه. قال الليث: يقال للذي له عليك مال يُتابغك به أي: يُطالبك به: تَبِيع. وفي حديث قيس بن عاصم، رضي الله عنه، قال: يا رسول الله ما المال الذي ليس فيه تَبِعة من طالب ولا ضَيْفِ؟ قال: يغم حديث قيس بن عاصم، رضي الله عنه، قال: يا رسول الله ما المال الذي ليس فيه تَبِعة من طالب ولا ضَيْفٍ؟ قال: يغم المال أربعون والكثير ستون؛ يريد بالنَّبعةِ ما يَتْبُع المالَ من نوائب الحُقوق وهو من تَبِعْت الرجل بحقي. والتَبِيغُ: الغَرِيمُ؛ نوائب الحُقوق وهو من تَبِعْت الرجل بحقي. والتَبِيغُ: الغَرِيمُ؛ قال الشماخ:

تَلُوذُ ثَعالِبُ الشَّرَفَيْن منها

كسا لاذَ الغَرِيمُ من التَّبِيعِ

وتابّعَه بمال أَي: طَلَبه. والنّبيغ: الذي يَتْبَعْكَ بحق يُطالبك به وهو الذي يَتْبع الغريم بما أُحيل عليه. والتبيع: التابع. وقوله تعالى: ﴿ فَهِ غُوْلَكُم عِما كَفُرتُم ثُم لا تَبجِدُوا لَكُم علينا به تَبِيعاً ﴾؛ قال الفراء: أَي ثائراً ولا ظالِباً بالثّار لإغراقِنا إيًاكم، وقال الزجاج: معناه لا تجدوا من يَتْبَعْنا بإنكار ما نزل بكم وقال الزجاج: معناه لا تجدوا من يَتْبعنا بإنكار ما نزل بكم تعالى: ﴿ فَاتّباعُ بالمَعْروف وَأَداء إليه بإخسان ﴾؛ يقول: على صاحب الدَّم انّباع بالمعروف أي المُطالبَةُ بالدُيّة، على معنى قوله: فعليه انّباع بالمعروف أي المُطالبَةُ بالدُيّة، على معنى قوله: فعليه انّباع بالمعروف، وسيمذُكُرُ ذلك على معنى قوله: فعليه انّباع بالمعروف، وسيمذُكُرُ ذلك مُستوفى في قصل عفا، في قوله تعالى: ﴿ فَقَن عُفِيَ لَه مَن مُستوفى في قصل عفا، في قوله تعالى: ﴿ فَقَن عُفِيَ لَه مَن

وَالتَّبِعَةُ وَالنَّبِاعَةُ: مَا اتَّبَعْثَ بِهِ صَاحِبَكَ مَن ظُّلامة ونحوها.

والتَّبِعَةُ والتَّبَاعَةُ: ما فيه إثم يُقْبَع به. يقال: ما عليه من اللَّه في هذا تَبِعة ولا تِباعة؛ قال وَدَاك بن ثميل:

هِيمَ إلى المموتِ إذا خُيهُ رُوا

بسين تسساعات وتسقسسال

قال الأزهري: النّبعة والتّباعة اسم الشيء الذي لك فيه بُثية شِبه ظُلامة ونسعو ذلك. وفي أمثال العرب السائرة: أُنْسِعِ الفَرَس لِجامَها، يُضرب مثلاً للرجل يُؤْمر بِرَبُّ(١) الصّنيعة وإنّمام الحاجة.

والتَّبُّعُ والتُّبْع جميعاً: الظل لأنه يَتْبَع الشمس؛ قالت شغدَى الجَّهَيْئِة تَوْثِي أَخاها أَشعَد:

يَرِدُ المِياة حَضِيرةً ونَفِيضةً وِرْدَ القَطاةِ إِذَا اسْمَأَلُّ السُّبُعُ

التَّبَعُ: الظل، واشيقلاله: بُلوغه نصف النهار وضُمورُه. وقال أبو سعيد الضرير. التَّبَعُ هو الدَّبَرَانُ في هذا البيت شبي تُبَعاً لاتِبَاعِهِ القُرِّيَاءِ قال الأزهري: سمعت بعض العرب يسمي الديران التابع والتُوزيبِع، قال: وما أشبه ما قال الضرير بالصواب لأن القطا تَرِدُ المياه ليلاً وقلما تردها نهاراً، ولذلك يقال: أذَلُ من قطاة؛ ويدل على ذلك قول لبيد:

فَوَرَدُنا قبلَ فُرَّاطِ القَطا

إنَّ مِسن وِرْدِيَ تَسَغَلِيسَ النَّهَ لَلَهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ و

أُجِيرٌ في مُحداياتِ الوَقِيرِ(٢)

والشَّبابِعةُ: ملوك السمن، واحدهم تُبَّع، سموا بذلك لأنه يَشْبَع بعضُهم بعضاً كلما هلَك واحد قام مقامه آخر تابعاً له على مثل سيرته، وزادوا الهاء في التبابعة لإِرادة النسب؛ وقول أبي ذؤيب:

وعليهما ماذينتان قضاهما

له الحديدُ فكان يَصْنع منه ما أُراد، وسَمِعَ أَنَّ تُبَّعاً عَمِلُها وكان تُبع أَمَر بعملها ولم يصنعها بيده لأنه كان أَعظَم شأَناً من أَن يصنع بيده. وقوله تعالى: ﴿أَهُم خَيْو أُمْ قَوْمُ تُبُّع﴾؛ قال الزجاج: جاء في التفسير أَنَّ تُبُّعاً كان مَلِكاً من الىملوك وكان مؤمناً وأن قومه كانوا كافرين وكان فيهم تَبابعةٌ، وجاء أَيضاً أَنه نُظِر إلى كتاب على قَيْرَين يناحية حِمْيَر: هذا قبر رَضْوي وقبر مُحبِّي، ابنتي تُبُّع، لا تُشركان باللَّه شيئاً، قال الأزهري: وأُمَّا تبع الملك الذي ذكره اللَّه عز وجل في كتابه فقال: ﴿وقومُ تبع كلِّ كذُّب الوسُلَ﴾، فقد روي عن النبي عُرَالِيُّه، أنه قال: ما أُدري تُبُعٌ كان لعِيناً أُم لا(٣)؛ قال: ويقال: إن تُئِتَ اشْتُقُ لهم هذا الاسمُ من اسم تُبُّع ولكن فيه عُجْمة. ويقال: هم اليوم من وَضائِع تُتَّع بتلك البلاد. وفي الحديث: لا تَشْبُوا تُبَّعاً فإنه أُول من كَسَا الكعبة؛ قيل: هو ملك في الزمان الأول اشمه أَسْعَدُ أَبو كَرِب، وقيل: كان مَلِكُ اليمن لا يسمى تُبُعاً حتى يَمْلِكَ خضرتموت وسبأ وجشير

والتُبْعُ: ضرب من الطير، وقيل: التُبُع ضرب من اليعاسِيب وهو أُعظمها وأحسنها، والجمع التبابعُ تشبيهاً بأولئك الملوك، وكذلك الباء هنا ليشعروا بالهاء هنالك. والتُبُعُ: سيّد النحل.

وتابَعَ عَمَلُه وكلامه: أَتْقَنَه وأَحكمه؛ قال كراع: ومنه حديث أبي واقد الليثي: تابَغنا الأعمال فلم نَجِد شيئاً أَبلغ في طلب الآخرة من الرُّهْد في الدنيا أَي: أَحْكَمْناها وعَرْفْناها. ويقال: تابَعَ فلان كلامه وهو تبيع للكلام إذا أحكمه. ويقال: هو يُقابِعُ الحديث إذا كان يَسْرُدُه، وقيل: فلان مُتتابعُ اليلم إذا كان عِلْمه يُشاكل بعضهُ بعضاً لا تُفاوُتَ فيه. وغصن مُتتابعُ إذا كان مستوياً لا أُبَن فيه. ويقال: تابعَ المَرْتَهُ المال فَتَتابَعَت أَي: سَمَّن خَلْقُها فَسَمِنَت وحَسُنت؛ قال أَبو وجُزة السغدِي:

⁽٣) قوله: «تبع كان لعيناً أم لا» هكذا في الأصل الذي بأيدينا ولعله محرّف، والأصل كان نبياً إلخ. ففي تفسير الخطيب عند قوله تعالى في سورة الدخان وأهم خير أم قوم تبع، وعن النبي، ﷺ للهذا: لا تسبوا تبعاً فإنه كان قد أسلم. وعنه ﷺ: ما أدري أكان ثبع نبياً أو غير نبي، وعن عائشة، رضي الله عنها، قالت: لا تسبوا تبعاً فإنه كان رجلاً صالحاً.

 ⁽١) قوله: ايزت العندينة، جاء في الأصل وفي الطبعات كلّها ويزد، وهو خطأ صوائد ما أثبتناه؛ وربّ النعمة ربًا: زادها، وربّ الأمر أصلَخه وأتشه، وهو المعنى المطلوب في المثل.

⁽٢) قوله: وحدايات؛ هو هكذا في الأصل، وفي رواية أخرى: حدايات بدل حدايات.

حَرْفٌ مُلَيْكِيةٌ كالفَحْلِ تابَعَها

في خِصْبِ عامَينِ، إفراقٌ وَتَهْمِيلُ(١)

وناقة مُفْرِقٌ: تَمُكُث سنتين أَو ثلاثاً لا تَلْقَحُ؛ وأَما قول سَلامانَ الطائي:

أَخِفْنَ اطِّنانِي إِن شُكِينَ وإنَّني

لفي شُغُلِ عن ذَحْليَ البِتَنَبُّعُ

فإنه أراد ذَحْليَ الذي يَتَتَبَع فطرح الذي وأقام الألف واللام مُقامه، وهي لغة لبعض العرب؛ وقال ابن الأنباري: وإنما أقحم الألف واللام على الفعل المضارع لمضارعة الأسماء. قال ابن عون: قلت للشعبي: إنَّ رُفَيْعاً أَبا العالمية أَعتنَ سائبةً فأوصَى بماله كله، فقال: ليس ذلك له إنما ذلك للتابعة، قال النضر: التابعة أن يتبع الرجلُ الرجلُ فيقول: أَنا مولاك؛ قال الأزهري: أَراد أَن المُفتَقَ سائبةً مالهُ لمُفتِه.

والإثباعُ في الكلام: مثل حَسَنَ بَسَن وقَبِيح شَقِيح.

تبك: تَبُوكُ: اسم أُرض، قال الأزهري: فإن كانت التاء في تَبُوكُ أَصلية فلا أُدري مِمُ اشتقاق تَكُكُ، وإن كانت التاء تاء التأنيث في المضارع فهي من باكث تَبُوك، وقد مضى تذ

والتَّبُوكِيُّ: ضرب من عنب الطائف أبيض قليل الماء عظام الحب نحو من عِظَمِ الأَقْماعِيِّ، ينشق حبّه على شجَرِه، وقد يكون تَبُوك تَفْعُول.

تبل: التَّبُل: العداوة، والجمع تُبُول، وقد تَبَلني يَثْبُلني. والتَّبُل: الحِقْد. والتَّبُل: عداوة يُطلَب بها. يقال: قد تَبَلني فلان ولي عنده تَبُل، والجمع التُبُول. الجوهري: يقال تَبَلَهُم الدهر وأتبلهم أي: أَفناهم، وتَبَلهم الدهر تَبُلاً رماهم بِصُروفه، ودَهْر تَبُل من تَبَله. وتَبَلت المرأة فؤاذ الرجل تَبُلاً: كأَما أَصابته بِشَل؛ قال أَيوب بن عَبَاية:

أَجَـدُّ بـأُمُّ الـبَيْنَ السرُحِـيـل فقَلْبُكَ صَبُّ إليها تَبِيل

 (١) قوله: «مليكية» كذا بالأصل مضبوطاً وفي الأساس بياء واحدة قبل الكاف.

والتُّبْل: أَن يُشقِم الهوى الإِنسان، رجل مَتْبُولٌ؛ قال الأعشى:

أَأَنْ رَأَتْ رَجُملاً أَعْـشَـى أَضَـرٌ بــه رَيْبُ الـمَـتُـون ودفـرٌ مُشْبِلٌ خَـبِلُ

ويروى: ودَهْرٌ حالِل تَبِلُ أَي: مُسْقِم. وفي الصحاح: أي: يَذَهب بالأهل والولد. وأصل الشّبل التّرة والدَّحل، يقال: تَبلي عند فلان. ويقال: أصيب بِتَبْلِ وقد أَتبله إتبالاً؛ وفي قصيد كعب بن زهير:

بانت سُعَادُ فَقَلْبِي اليومَ مَعْبُول

أي: مُصاب بِتَنِل، وهو الدُّخل والمَدَاوة. يقال: قَلْب مَثْبُول إِذَا غَلَبَه الحُبُ يتبُله وأتبله: أَسقمه وأَنسده، وقيل: تَبَله تَبُلاً ذهب بعقله. والثَّابَل والتَّابِل: الفِحَا. وتَوَبَله الحُبُ يتبُله وأتبله: أَسقمه الفِحَا. وتَوْبَلُتها وتَبُلْتها وتَبُلْتها وتَبُلْتها، وكان بعضهم يهمز الثَّابل فيقول التأبل، وكذلك كان يقول: تأبَلْت القِدْر. قال ابن جني: وهو مما همز من الألفات التي لا حَظَّ لها في الهمز. وتوابل القِدْر: أَفْحَاؤُها، واحدها تَوْبَل، وقيل للواحد تابَل. قال ابن بري: تَوْبَلْت القِدْر جعلت فيها التوابل، بُنِي الفعل من لفظ التوابل بزيادته كما بُنِي تمنطَق من لفظ التوابل بزيادته كما بُنِي تمنطَق من لفظ التوابل بزيادته كما بُنِي تمنطَق من لفظ التوابل بزيادته كما بُنِي تمنطَق

وتُبَل: اسم وادٍ؛ قال لبيد:

كُلُّ يَتَوْمٍ مَنَعُوا جَامِلُهُم

وَمُسرِنَّاتِ كَسآرامٍ تُسبَل وَمُسرِنَّاتِ كَسآرامٍ تُسبَسل وتَبَالة: موضع. وفي المثل: أَهْوَن من تَبَالة على الحَجَاج، وكان عبد الملك وَلاه إياها، فلما أتاها استحقرها فلم يدخلها؛ قال لبيد:

فالضَّيْفُ والجارُ الجنيبُ كأَمَّا

هَبَطا تَبَالهُ مُخْصِباً أَهْضامُها

وتَبَالِة: اسم بلد بعينه؛ ومنه المثل السائر: ما حَلَلْتَ تَبَالة لتَحْرِمَ الأَضْيَافَ، وهو بلد مُخْصِبٌ مَرِيعٌ. الجوهري: تبالة بلد باليمن خِصْية، بفتح الناء وتخفيف الباء، ورد ذكرها في الحديث.

تبن: النُّبنُ: عَصيفة الزُّرع من البرُّ ونحوه معروف، وأحدته

يَبْنة، والنَّبْنُ: لغة فيه. والنَّبْنُ، بالفتح: مصدر تَبَنَ الدابةَ يَشْبِنها تَبْناً عَلَقها النَّبْنَ. ورجل تَبَانُ: يَبِيع النَّبْنُ، وإن جعلته فَغلان من النَّبْ لم تَصْرِفْه. والنَّبْنُ، بكسر الناء وسكون الباء: أعظم الأقداح يكاد يَرُوي العشرين، وقبل: هو الغليظ الذي لم يُتَنَوِّق في صَنْعَتِه. قال ابن بري وغيره: ترتيب الأقداح الغُمَر، ثم القغب يُرُوي الرجل، ثم القَدَّعُ يُرُوي الرَّجلين، ثم الغُمَر، ثم القعب يُرُوي الرجل، ثم الوقد، ثم الصَّحن مقارب النَّبْن. قال ابن بري: وذكره حمزة الأصفهاني بعد الصَّحن ثم المَعْنى، ثم المَعْنى، ثم المَعْنى، قال: وهي ثم المعنى، ثم المَعْنى، قال: وهي أَشْرَبُ النَّبْنَ من اللَّمْن. وفي حديث عمرو بن معد يكرب: أَشْرَبُ النَّبْنَ من اللَّمْن.

والتَّبَانَةُ: الطَّبانةُ والفِطْنة والدَّكاءُ. وتَبنَ له تَبَناً وتَبانةً وتَبالِيةً: طَبِّنَ، وقيل: التَّبَاللُّهُ في الشر، والطُّيَالةُ في الخير. وفي حديث سالم بن عبد اللَّه قال: كنَّا نقولُ في الحامل المتوفِّي عنها زوجُها إنه يُنْفَقُ عليها من جميع المال حتى تَبُنتُم ما تَبُنتُم؛ قال عبد اللَّه: أراها خَلَّطُتُم، وقال أُبو عبيدة: هو من التَّبانة والطُّبانةِ، ومعناهما شدَّةُ القِطْنَةِ ودِقَّةُ النظر، ومعنى قول سالم تَبَّثْهُم أَي: أَدْفَقْتُم النظر فَقُلْتُم: إِنه يُنْفَقُ عليها من نصيبها. وقال الليث: طُينَ له، بالطاء، في الشرِّ، وتَينَ له في الخير؛ فجعَل الطُّبانة في الخَدِيعةِ والاغْتِيالِ، والتَّبالةُ في الخير؛ قال أبو منصور: هما عند الأثمة واحدٌ، والعرب تُثِدِلُ الطاءَ تاءً لقُرْب مَخْرَجِهِما، قالوا: مَتُّ ومَطُّ إذا مَدًّ، وطَرُّ وتَرُّ إذا سقط، ومثله كثير في الكلام. وقال ابن شميل: الثَّبَنُّ إنما هو اللُّؤمُ والدُّقُّة، والطُّبَنُ العِدْمُ بالأمور والدُّهاءُ والفِطنة؛ قال أَبو منصور: وهذا ضدُّ الأول. وروي عن الهوازني أنه قال: اللُّهم اشْغَلْ عَنَّا أَتْبَانَ الشعراء، قال: وهو فِطْنتَهم لـما لا يُفْطَن له. الجوهري: وتَبِنَ الرجلُ، بالكسر، يَتْبَنُّ تَبَناً، بالتحريك، أي: صارَ فَطِناً؛ فهو تَبِنُّ أَي: فَطِنَّ دقيق النظر في الأُمور، وقد تَبَّنَ تَشْهِيناً إِذِا أَدَقَ النظرَ. قال أَبو عبيد: وفي الحديث أَن الرجل ليتَكَلُّم بالكلمةِ يُتَبِّنُ فيها يَهْوي بها في النار؛ قال أبو عبيد: هو عندي إغْماضُ الكلام وَتَدْقِيقُه في الجدلِ والخصومات في الدِّين؛ ومنه حديث مُعاذٍ:

إياكم ومُغَمَّضاتِ(١) الأمور. ورجل تَنِ يُ بَطِئُ: دقيقُ النظر في الأُمور فَطِنِ كالطَّبِن، وزعم يعقوب أَن التاء بدل. قال ابن بري: قال أَبو سعيد السيرافي تَبِنَ الرجلُ انتفخ بَطْنُه، ذكره عند قول سيبويه. وبَطِنَ بَطَنا، فهو بَطِنَ، وتَبِناً فهو تَبِن فَرَنَ ثَبِنَ بِيَطِنَ، قال: وقد يجوز أَن يريد سيبويه بِتَبن (١) لَمَتَلاَ بطنُه لأَنه ذكره بعده، وبَطِنَ بَطَنا، وهذا لا يكون إلا الفطنة، قال: والتَّبِنُ الذي يَعْبَثُ بيدِه في كل شيء. وقوله في حديث عمر بن عبد العزيز: إنه كان يَلْبَسُ رداءً مُتَبَّناً بالرَعْفَرَانِ أَي، يُشْبه لونه لونه لون التَّبْن.

والتُبَّان، بالضم والتشديد: سَراويلُ صغيرٌ مقدارُ شبر يستر العورة المغلَّطة فقط، يكون للملاَّحينَ. وفي حديث عَمَار: أنه صلى في تُبَانِ فقال: إني مَمْثونٌ أَي: يشتكي مَفَانَتُه، وقيل: التُبَانُ شِبْهُ السَّراويلِ الصغير. وفي حديث عمر: صلى رجل في تُبَانِ وقميص، تذكره العرب، والجمع التَّبابِين. وتُبْنَى: موضع؛ قال كثير عزة:

عَمَا رابغٌ مِن أَهلِه فالظُّواهِرُ

فأكنافٌ تُبنَى قد عَفَتْ فالأَصافِرُ

تبه: التابُوه: لغة في التابوت، أنصاريّة. قال ابن جني: وقد قرىء بها، قال: وأراهم غَلِطوا بالتاء الأصلية فإنه شيعَ بعضُهم يقول: قَعَدْنا على الفُراه، يريدون على الفرات.

تبا: ابن الأعرابي: تَبَا إِذَا غَزَا وغنم وسَبَى.

تتل: ابن بري قال: التُّتْلةالقُنْفُذة.

تتا: تَتُوا الفُسَيْلَة (٣): ذُوَابَتاها؛ ومنه قول الغلام الناشد للعنز: وكَأَنَّ زَنَمَتِيْها تَتُوا فُسَيْلة، واللَّهُ أَعلم.

تشر: ابن الأعرابي: التُّواثِيرُ الجَلاَوزَةُ.

تثا: ابن بري: الشَّثاةُواحدة النُّهْا وهي قشور النُّمْرِ.

تسجب: الشِّجابُ من حجارة الفِضَّة: ما أُذيب مَرَّةً، وقد

 ⁽۱) قوله: اومغمضات، هكذا ضبط في بعض نسخ النهاية، وفي بعض
 آخر كمؤمنات وعليه القاموس وشرحه.

 ⁽٢) قوله: ووقد يجوز أن بريد سيبويه بتين إلخ، هكذا فيما بأيدينا من النسخ.

 ⁽٣) قوله: (تتوا الفسيلة) هو هكذا في الأصل بصيغة التصغير، والذي في
 القاموس تتوا الفلنسوة؛ وصوب شارحه ما في اللسان.

بَقِيتُ فيهِ فِضَّةً، القِطْعَةُ منه تِسجابةٌ. ابن الأعرابي: الشَّجْبَابُ: الخَطُّ مِن الفِضَّةِ يكون في حَجَر المَعْدِن.

وتُـجُوبُ: قبِيلةٌ مِن قَبائلِ اليَمَنِ.

تجج: تُج تُج: دعاءُ الدجاجة.

تسجر: تَسَجَرَ يَشْجُوُ تَسْجَرَأُ وتِسَجَارَةً: باع وشرى، وكذلك اتَّـجَرَ وهو افْتَعَلَ، وقد غلب على الخَمَّار، قال الأعشى:

ولَسَفَدُ شَهِدُتُ السُّاجِرَ ٱلْ

أُمُّ انَ مَ وُرُوداً شَرابُ مُ

وفي الحديث: مَنْ يَشَجِرُ على هذا فيصلي معه. قال ابن الأثير. هكذا برويه بعضهم وهو يفتعل من التجارة لأنه يشتري بعمله الثواب ولا يكون من الأجر على هذه الرواية لأن الهمزة لا تدغم في الناء وإنما يقال فيه يأتُحِرُ. الجوهري: والعرب تسمي بائع الخمر تاجراً؛ قال الأسود بن يَعْفُرُ:

ولَفَدْ أَروحُ على الثِّجَارِ مُرَجُّلاً

مَـــذِلاً بِمـــالـــي لَـــيّناً أَجْــيـــادِي

أَي: مائلاً عُنُقي من السُّكْرِ. ورجلٌ تاجزٌ، والجمع تِجازٌ، بالكسر والتخفيف، وتُجَّارٌ وتَجْرٌ مثل صاحب وصَحْبٍ؛ فأَما قوله:

إذا ذُقْتَ فاها قلتَ: طَعمُ مُدامَةٍ

مُعَتَّقَةٍ مما يجيء به التُّجُرّ

فقد يكون جمع تِجَادِ، على أن سيبويه لا يَطُرُدُ جمع الجمع؛ ونظيره عند بعضهم قراءة من قرأً: فَرُهُنَّ مقبوضة؛ قال: هو جمع رهانِ الذي هو جَمْعُ رَهْنِ وحمله أبو عليّ على أنه جمع رَهْن كَسَحُل وسُحُلٍ، وإنما ذلك لما ذهب إليه سيبويه من التحجير على جمع الجمع إلا فيما لا بدّ منه، وقد يجوز أن يكون الشُجُرُ في البيت من باب:

أنا ابسنُ ماويَّةَ إذْ جَدُّ السنُّهُ لِن

على نقل الحركة؛ وقد يجوز أن يكون الشَّجُرُ جمع تاجر كشارف وشُرُفِ وبازل وبُرُّلِ، إلا أنه لم يسمع إلا في هذا البيت. وفي الحديث: أن الشَّجَّار يُبعثون يوم القيامة فُجَّارً إلا من اتقى الله وبَرُّ وصَدَقَ؛ قال ابن الأثير: سماهم فجّاراً

لما في البيع والشراء من الأيمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذي لا يتحاشاه أكثرهم أو لا يفطئون له، ولهذا قال في تمامه: إلا من اتقى الله وبر وصدّق؛ وقيل: أصل التاجر عندهم الخمّار يخصونه به من بين الشجار، ومنه حديث أبي ذر: كمّا نتحدث أن التاجر فاجر؛ والتّبخرُ: اسمُ للجمع، وقيل: هو جمع؛ وقول الأخطل:

كَأَنَّ فَأَرَةَ مِسْكِ غَارَ تَاجِرُهَا

حَنَّى اشْتَرَاها بِأَغْلَى بَيْعِهِ الشَّجِرُ قال ابن سيده: أُراه على التشبيه كَطَهِرٍ في قول الآعر: بَحْـرَجْـت مُـبَــرُأً طَـهــرَ السُّــيَّــابِ

وأَرض مَشْجَرَةٌ: يُتَّجَرُ إليها؛ وفي الصحاح: يتجر فيها. وناقة تاجر: نافقة في التجارة والسوق؛ قال النابغة:

عِفَاءُ فِلاصِ طارِعتها تُواجِر

وهذا كما قالوا في ضدها كاسدة. التهذيب: العرب تقول: ناقة تاجوة إذا كانت تَنْفُقُ إذا عُرِضَتْ على البيع لنجابتها، ونوق تواجر؛ وأنشد الأصمعي:

مَسجَسالِسجٌ فسي سِسوُها السَّسواجِـرُ ويقال: ناقةً تَاجِرَةٌ وأُخرى كاسدة. ابن الأعرابي: تقول العرب: إنه لتاجر بذلك الأمر أي: حاذق؛ وأنشد:

لَيْسَتْ لِقَوْمِي بِالْكَتِيفِ تِجَارَةً

لكِنْ قَوْمِي بالطُّعانِ تِجَارُ

ويقال: رَبِحَ فلانٌ في هِـجَارَتِهِ إِذَا أَفْضَلَ، وأَرْبَحَ إِذَا صادف شوقاً ذاتَ رِبْح.

تجه: ابن سيده: روى أبو زيد تَجِه يَشْجَهُ بمعنى اتَّجَهَ، وليس من لفظه لأن اتَّجَهَ من لفظ الوجه، وتَجِهَ من فه ه ج ت، وليس محذوفاً من اثَّجه كتَقَى يَثْقِي، إذ لو كان كذلك لقيل: تَجَهَ. الأزهري في ترجمه ه ج ت قال: أهملت وبجوهه، وأما تُبجاه فأصله وبجاه، قال: وقد اتَّجَهُنا وتَحله على المعتل. وفي حديث صلاة الخوف: وطائفة تُبجاة العدر أي: مقايلتهم، والتاء فيه بدل من واو وجاه أي: مما يلي وجوههم.

تحت: تحت: إحدى الجهات الشُّتُ المُحيطة بالجرم،

تكون مَرَّة ظرفاً، ومرَّة اسماً، وتبنى في حال الاسمية على الضم، فيقال: من تَحْتُ. وتَحْتُ: نقيض فوق.

وقومٌ تُحوتُ: أَرَذَالٌ سَفِلةً. وفي الحديث: لا تقوم الساعةُ حتى تَظْهَرَ التّحوتُ، ويَهْلِكَ الوُعُول؛ يعني: الذين كانوا تَختَ أَقدام الناس، لا يُشعَر بهم ولا يُؤبَه لهم لحقارتهم، وهم الشَفْلةُ والأَنذَالُ؛ والوُعُولُ: الأَشْرَافُ. قال ابن الأثير: بحقل الشَّمْلةُ والأَنذَالُ؛ والوُعُولُ: الأَشْرَافُ. قال ابن الأثير: بحقل الشَّحتَ الذي هو ظَرَفُ اسْماً، فَأَذْخَلَ عليه لام التعريف، وجَمَعه؛ وقيل: أَرادَ بظهور التُتحوب، ظُهُورَ الكُنوز التي تحت الأرض، ومنه حديث أبي هريرة، وذَكَرَ أَشْراطَ الساعةِ، فقال: وإنَّ منها أَن تَعْلُو التُخوبِ المُعولُ أَي: يَغْلِبَ الضَّعَقَاءُ من الناس أَفْوِيَاءَهم؛ شَبَّة الأَشْرافَ بالوُعُولُ لاَيْعَاء مَسَاكِنها.

والتحتجة: الحركة(١).

وما تَشَخْشَخَ من مكانه أي: ما تَحَرُّكَ. قال الأزهري: لو جاء في الحكاية تَخْشَخه تشبيهاً بشيء، لجاز وحسن. تحتح: التحشحة(٢).

تحط: الأزهري قال: تَـجُوطُ اسم الفّخطِ؛ ومنه قول أَوْس ابن حجر:

الحافِظُ الناسِ في تَحُوطُ إذا

لم يُرْسِلُوا تحتَ عائدٍ رُبُعا

قال: كأنَّ التاء في تحوط تاء فعل مضارع ثم جعل اسماً معرفة للسنة، ولا يُجْرَى، ذكرها في باب الحاء والطاء والتاء.

تىحف: التَّخْفةُ: الطُّرْفَةُ من الفاكهة وغيرها من الرَّياحين. والتُّخْفةُ: ما أَتْحَفْتَ به الرجلَ من البِرِّ واللَّطْف والتَّغْص، وكذلك التَّحَفة، بفتح الحاء، والجمع تُحَفَّ، وقد أَتْحَفَهُ بها واتَّحَفه؛ قال ابن هَرْتَةُ:

واستَهْ فَنَتْ أَنها مُشابِرةً وَاسْتَهُ فَا بِالنَّجاحِ مُتَّحِفَة

 (١) قوله: اوالتحتحة الحركة، لم يذكر ذلك في حرف الحاء ظناً منه أن موضعه حرف التاء وليس كذلك كما لا يخفى.

 (٢) زاد في القاموس: التحتحة الحركة، وصوت حركة السيل، وما ينتحتح من مكانه أي ما يتحرك.

قال صاحب العين: تاؤه مبدئة من واو إلا أنّها لازمة لجميع تصاريف فعلها إلا في يَتَفَعَل. يقال: أَشْخَفْتُ الرجل لُمُخفة وهو يَتَوَخَفُ، وكأنهم كرهوا لزوم البدل لههنا لاجتماع الميثلين فردوه إلى الأصل، فإن كان على ما ذهب إليه فهو من وَخفَ، وقال الأزهري: أصل الشّخفة وُخفقة، وكذلك التُّختة، ورجل تُكلّة، والأصل أنّهَمَة أصلها وُهمَة، وكذلك التُّخمة، ورجل تُكلّة، والأصل وكلّة، وتُعرات أصله ورات. وفي الحديث: تُخفة الصائم الله في حديث أبي عني: أنه يَذهِب عنه مَشقة الصّرم وشِدتة. وفي حديث أبي عنهرة في صفة التمر: تُخفة الكبير وصفته الصغير. وفي الحديث: تُخفة الكبير وصفته المؤمن في الدنيا من الأذى، وما له عند الله من الخير الذي لا يَصِلُ إليه إلا بالموت؛ وأنشد ابن الأثير:

قد قُلْت إذ مَدَّحُوا الحياةَ وأَشْرَفُوا في المَوْتِ أَلْثُ فَضِيلةٍ لا تُغرَفُ مِـنْـهَـا أَمـانُ عَـذَابِـهِ بِـلِـقـائِـهِ وفِـراقُ كـلٌ مُعَاشِرٍ لا يُـنْـصِـفُ ويشبهه الحديث الآخر: الموتُ راحةُ المؤين.

تـحم: الأَثْحَمِيُّ: ضَرْب من البُرُود؛ قال رؤية:

أَمْسَى كَسَحْقِ الأَثْحَمِيُّ أَرْسُمُهُ وقال الشاعر:

وعلى وعلى السُّحَدِيِّ نَسْجُهُ مِن نَسْجِ هَوْرَهُ⁽⁷⁾ غَـرَكَتْ اللَّهِ عِلْمِيِي كَــلُ يــومٍ وزن دِرْهَــمُ

وصَــهـُــوَتُــه مــن أَتُـــحَـــِـــيُّ مُــشَــوَعَـــبِ وقال آخر يصف زشماً:

وقال:

أَصْبَحَ مِسْلِ الأُنْحَمِيِّ أَنْحَمُهُ

 (٣) قوله: ومن نسج هورم، هكذا في الأصل بالراء ومثله في بعض نسخ الصحاح، وفي بعضها هوزم بالزاي. وقوله: أم حلمي، في الأصل بالحاء وفي نسخ الصحاح بالخاء.

أَراد أَصبح أَتْحَمِيُه كالثوب الأَتْحَمِيِّ وهي أَيضاً المُشْحَمَةُ والمُشَحَّمة. وقد أَشْحَمْت البُرودُ إِثْـحاماً، فهي مُشْحَمة؛ قال الشاعر:

> صَفْراءَ مُشْخَمةً حِيكَتْ نَمَائِمُها من الدُّمَفْسِيِّ، أَو من فاخر الطُّوطِ الطُّوطُ: القُطْن؛ وقال أَبو خراش:

> > كَأَنُّ المُلاءَ المَخضِ، خَلْفَ ذِراعِهِ،

صراحيته والآنجين المقتحم

ويقال: تَحُمْت الثوتِ إذا وَشَّيْته. وفرس مُتَحَمَّمُ اللَّوْنَ إلى الشُّقرة: كَأَنه شبه بالأَثْبَحَمِيِّ من البرود، وهو الأخمر، وفرس أَتُحَمِيُّ اللَّون. وروي عن الفراء قال: الشَّحَمَةُ البُرود المحطَّطة بالصَّفْرة. أبو عمرو: التاحِمُ الحائكُ.

" تخت: الشَّخْتُ: وعاء تُصانُ فيه النيابُ، فارسي، وقد تكلمت به العرب.

تىخىتنس: دَخْـتَنُوسُ: اسم امرأَة، وقىـل: دَخْـدَنـوس وتَخْتَنُوسُ.

تَخْخ: النَّبِعُ: العجين الحامض؛ تنغُّ العجينُ يَتُغُ تَخُوخاً وأَتُخُه صاحبه إِنْخاخاً. والنَّخُ: العجين المسترخي.

وَتَنَعُّ العَجِينُ تَنَخَّا إِذَا أُكْثِرَ مَاؤُه حتى يَلِينَ، وكذلك الطينُ إِذَا أُفْرِطَ في كثرة مائه حتى لا يمكن أَن يُطلِنَ به، وأَتَخَهُما هو فعل بهما ذلك. والشَّخْتَخَة: في بعض حكاية الأصوات كأصوات الجنّ، وبه سمى الشَّخْتاخ. والشَّخْتَخَة: اللَّكْنَة. ورجل تَخْتَاخ وتَمَشَخَانيُّ: أَلكَنُ. والشَّخْ: الكُشبُ(۱).

تُحذ: تَخِذ الشيء تَخَذا ونَحْداً؛ الأخيرة عن كراع، واتَخَذَه: عمله. وقوله عز وجل: ﴿إِن الذين اتخذوا العجل﴾؛ أراد اتخذوه إلها فحذف الثاني لأن الاتخاذ دليل عليه. وحكى سيبويه: استخذ فلان أرضاً، وهو استفعل منه، كأنه استتخذ فحذفت إحدى التاءين كما حذفت التاء الأولى من قولهم: تقى يَتْقِي، فحذفت التاء النبي هي فاء الفعل؛ أنشد يعقوب:

زيادَتَنا نُعْمَانُ لا تَمخرِمنَنا تَق اللَّهَ فينا والكتابَ الذي تَثْلو

أي: اتني الله؛ قال ابن جني: وفيه وجه آخر وهو أنه يجوز أن يكون أصله اتتكذ وزنه افتكل ثم إنهم أبدلوا من التاء الأولى التي هي فاء افتكل سيناً كما أبدلوا التاء من السين في ستّ، فلما كانت السين والتاء مهموستين جاز إبدال كل واحدة منهما من أختها. وفي حديث موسى والخضر، عليهما السلام، قال: ﴿ لو شتت لَتَخَذْت عليه أجراً ﴾ قال عليهما السلام، قال: ﴿ لو شتت لَتَخَذْت عليه أجراً ﴾ قال بن الأثير: يقال تَخِذُ يَشْخُذُ بوزن سَمِع يَسْمَعُ مثل أَخَذَ بازن الأثير: يقال تَخِذُ يُشْخُذُ بوزن سَمِع يَسْمَعُ مثل أَخَذ في يَنْ عَلَى التَحْذ لأن فاءها همزة والهمزة شيء وإن الافتعال من أتحد التحد الانتخاذ الافتعال من أحد التحد الانتخاذ الافتعال من المناهذ إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء، ثم لما كثر استعماله بلفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فبنوا منه فعل يفعل، قالوا: تَسْخِذُ يَشْخُذُ؟ قال: وأهل العربية على خلاف ما قال الجوهري.

تىخرب: ناقةً تَخْرَبُوتٌ: خِيارٌ فارِهةً. قال ابن سيده: وإنما قضي على التاءِ الأُولى أَنها أَصل لأنها ِ لا تُزاد أَوْلاً إلا بِثَبَةٍ.

تبخوص: الشُّخْوِيص: لغة في الدُّخْرِيص.

تخطع: تَسَخُطَعُ: اسم؛ قال ابن دريد: أَطْنه مَصْنُوعاً لأنه لا يعرف معناه.

تخم: التُتخومُ: الفَصْل بين الأرضَيْن من الحدود والمَعَالِم، مؤلثة؛ قال أُحَيْحَة بن الجلاج، ويقال: هو لأبي قبس بن الأسلت:

يا بَنِيُّ التَّحِومَ لا تَظْلِموها

إِنَّ ظُلْمَ السُّحُومِ ذَو عُفَّالِ

والشَّخْمُ: منتهى كل قَرْية أو أَرض؛ يقال: فلان على تَخْم من الأَرْض، والجمع تُخوم مثل فَلْس وفلوس. وقال الفراء: تُخومها مُدُودها، أَلا ترى أَنه قال لا تَظْلِموها ولم يقل لا تظلموه؟ قال ابن السكيت: سمعت أَبا عمرو يقول: هو تُخُوم الأَرض؛ والجمع تُخُم، وهي الشُخوم أَيضاً على لفظ الجمع ولا يفرد لها واحد، وتَحْم، نَمْ الشَّخوم أَيضاً على لفظ الجمع ولا يفرد لها واحد،

 ⁽١) زاد المجد: وأصبع تاخأ أي لا يشتهي الطعام. وتنع تنح، بالكسر زجر للدجاج.

وروي عن النبي عَلِيْكُم، أنه قال: مَلْعون من غَبِّر تُسخومَ الأرض. أبو عبيد: التَّخُومُ ههنا الحُدود والتَعَالِمُ، والمعنى من ذلك يقع في موضعين: أحدهما أن يكون ذلك في تغيير محدود الحرم التي حَدَّها إبراهيم خليل الرحلن، على نبينا وعليه الصلاة والسلام، والمعنى الآخر أنْ يَدْخُل الرجل في ملك غيره من الأرض فيَقْتَطِعه ظلماً، فقيل: أراد محدود الحرم خاصَّة، وقيل: هو عامٌ في جميع الأرض، وأراد المتعالم التي يُهْتدى بها في الطريق، ويروى تَنخُوم، بفتح التاء على الإفراد، وجمعه تُخم، بضم المتاء والخاء وقال أبو حنيفة: قال السُلَمِي الشَّخُومة، بالفتح؛ قال:

وإن أَفْخَرْ بِمَجْدِ بَنِي سُلَيْم

أُكُنْ منها الشُّخُومَةَ والسَّرارا

وإنه لَطيّب الشَّخُوم والشَّخُوم أَي: الشَّعُوف يعني: الضَّرائب الليث: الشَّخُوم مَفْصِل ما بين الكُورَتَيْن والقَرْيَتَيْن، قال: ومنتهى ارض كل كورة وقرية تخومها. وقال أبو الهيشم: يقال هذه الأرض تُتاخِم أَرض كذا أَي: تُحادُها، وبلاد عمان تُتاخِم بلاد الشَّحْر. وقال غيره: وتُطاخِم، بالطاء، بهذا المعنى لغة، قلبت التاء طاء لقرب مخرجهما، والأصل المعنى لغة، قلبت التاء طاء لقرب مخرجهما، والأصل التَّخُوم وهي الحُدود، وقال الغراء: هي الشَّخوم مضمومة، وقال الكسائي: هي الشَّخوم مضمومة،

يا بَني التُّخُومَ لا تَظْلِمُوها

ومن روى هذا البيت التَّخوم فهو جمع تَخْم، قال أَبو عبيد: أُصحاب العربية يقولون: هي التَّخوم، بفتح التاء، ويجعلونها واحدة، وأَما أَهل الشام فيقولون: التَّخوم، ويجعلونها جمعاً، والواحد تَخْم. قال ابن بري: يقال: تَخوم وَتُخوم وزَبور وزُبور وعَذوب وعُذوب في هذه الأحرف الثلاثة، قال: ولم يعلم لها رابع، والبصريون يقولون: تُخوم، بالضم، والكوفيون يقولون تَخُوم، بالفتح؛ وقال كُثير في التَّخوم، بالضم:

وعُلُّ ثَرى تلك الحَفِيرَةِ بالنَّدي

وبُورِكَ مَن فيها وطَابَتْ تُخومُها

قال: ويروى وطاب تَخُومها؛ وقال ابن هَرْمة في التَّخُومِ أَيضاً:

إذا نَـزَلـوا أَرضَ الـحَـرام تَـبَـاشَـرَتْ بِـرُؤْيَتِـهِـم، بَـطْحَـاؤُهـا وتُـخُـومُـهـا ويروى: وتَـخُومها، بالفتح أَيضاً؛ وأَنشد ابن دُريد للمنذر بن وبرة الثعلبين:

ولسهم دانَ كلُّ مَن قَلَّت العَيْدِ رُ بِنَـجْـدِ إلــى تُــخـوم الـعِـراقِ قال: العَيْرُ هنا البَصَر، ويقال: اجعل هَمَّك تُـخوماً أَي: حَدَّاً تنتهى إليه ولا تجاوزه؛ وقال أَبو دُواد:

جاعلاً قَبْرَهُ تُخوماً وقد جر

رَ الْعَدْارِي عليه وافي الشَّكِيرِ قال شمر: أَقْرَأْنِي ابنُ الأَّعرابِي لعديِّ بن زيد: جاعِلاً سِرَّك الشِّحُومُ، فما أَحْد

غِــلُ قَــوْلَ الــؤشـِـاةِ والأَنْــذَالِ^(١)

قال: التَّـخُومُ الحال الذي تريده. وأَمَا التَّـخَمةُ من الطعام فأَصلها وُخَمة، وسيأتي ذكرها إن شاء اللَّه تعالى.

تَذَرِب: تَذْرِب: موضع. قال ابن سيده: والعِلَّةُ في أَن ناءه أَصلية ما تَقَدَّمَ في تخرب.

ترب: التُوْبُ والتَّوابُ والتَّوْباءُ والتَّوْباءُ والتُّوْباءُ والتَّوْرَبُ والتَّيْرَبُ والتَّيْرِبُ والتَّوْرابُ والتَّوْرابُ والتَّوْيبُ والتَّوِيبُ الأخيرة عن كراع، كله واحد، وجَمْعُ التَّواب أَتْوبةٌ وتِوْبانٌ، عن اللحياني. ولم يُسمع لسائر هذه اللغات بجمع، والطائفة من كل ذلك تُوبَةٌ وَرُابةٌ.

وبغيه التَّيْرَبُ إِلتَّرْيَبُ. الليث: التُّرْبُ والتُّرابُ واحد، إلا أَنْهُم إِذَا أَلَثُوا فَالُوا: التُّرْبِة عَالَى: أَرضَ طَيِّبةُ التَّرْبَةِ أَي: خِلْقَةُ تُرابِها، فإذا عَنَيْتَ طاقةً واحدةً من التُراب قلت: تُرابة، وتلك لا تُدْرَكُ بالنَّظَر دِقّةً، إلاَّ بالتَّوَهُم. وفي الحديث: خَلَق اللَّهُ التَّرْبَةَ يوم السبت. يعني: الأرض. وخَلَقَ فيها الجبالَ يوم الأَحد وحلق الشجر يوم الاثْتَرْنِ. اللَّوْبَاءَ نَفْسُ التَّراب. يقال: لأَضْرِبنَّه حتى يَعَضُ بالتَّرْباءِ. والتُوباءُ: الأَرضُ نَفْسُها. وفي الحديث: اختُوا في وَجُوه المَدَّاجِينَ والتُرْباءِ: اللَّرْبَاءُ المَّرْباءُ في وَجُوه المَدَّاجِينَ

 ⁽١) قوله دجاعلاً سرك إلخ هكذا في الأصل، والذي في التكملة: جاعل
 همك بالرفع.

الشُّرابَ: قيل أَراد به الرُّدُّ والحَثِبةَ، كما يقال للطالِبِ المَرْدُودِ الخَلْبِ: لم يَحْصُل في كَفّه غيرُ التُّراب. وقريبٌ منه قولُه عَلَيْهُ: وللعاهر الحَجَرُ. وقيل: أَراد به التَّراب خاصَّةُ، واستعمله المِقدادُ على ظاهره، وذلك أَنه كان عندَ عثمانَ، رضي اللَّه عنهما، فجعل رجل يُثني عليه، وجعل المِقْداد يَحْتُو في وجْهِ التُّراب، فقال له عثمانُ: ما تَفْتَلُ؟ فقال: سمعت رسول اللَّه، عَلَيْهُ، يقول: الحَثُوا في وجُوه المُداحِينَ الذين اتَّخَذُوا مَذْحَ الناسِ عادةً وجعلوه يضاعةً يَسْتَأْكِلُون به المَمْدُوح، فأَمّا مَن مَدَح على الفِعل الحَسنِ والأَمْرِ المحمود ترْغيباً في أَمنالِه ويَحْريضاً للناس على الاقتداء به في أَشْباهِهِ، فليس بَدَاح، وإن كان قد صار مادحاً بما تكلم به من جَمِيلِ القَوْلِ. وقولُه في الحديث الآخر: إذا جاءَ مَنْ يَظُلُبُ ثَمَنَ الكلب فالمُلاً كَفّه تُواباً. قال ابن الأثير: يجوز حَمْلُه على الوجهين. وتُرْبَةُ الإنسان: رَمْشه. وتُرْبَةُ الأرض: ظاهِرُها.

وأَثْرَبَ الشيءَ: وضَعَ عِليه الترابَ، فَتَتَرَّبَ أَي: تَلَطُّخَ بِالترابِ،

وَثَوَيْتُهُ تَثْرِيباً، وَتَوَّبْتُ الكتاب تَثْرِيباً، وتَوَّبْتُ القِرْطاسَ فأَنا أَتُرَّبُهُ. وفي الحديث: أَتْرِبوا الكتابَ فإنه أَنْجَحُ للحاجةِ. وتَتَوَّبُ: لَزَقَ به التواب. قال أَبو ذُوْيُبِ:

فَصَرَعْتَه تَحْتَ التُّرابِ فَجَنَّبُهُ

مُتَتَرِّبٌ ولكلُ جَنْبٍ مَضْجَعُ

وتَتَوَّبَ فَلَان تَشْرِيباً إِذَا تَلَوُّتَ بِالترابِ. وتَرَبَتْ فلانةُ الإِهابَ لِتُصْلِحَه، وكذلك تَرَبْت السَّقاءِ. وقال ابن بُرُرْجَ: كلَّ ما يُصْلَحُ، فهو مُتَوَّبٌ، مُشَدَّد. يُصْلَحُ، فهو مُتَوَّبٌ، مُشَدَّد. وأَرضٌ تَرْبِياءُ: ذَاتُ تُرابٍ، وكلُّ ما يُفْسَدُ، فهو مُتَوَّبٌ، مُشَدِّد. وأَرضٌ تَرْبِياءُ: كشير النَّرب، وقد تَرِبَ تَرَباً. وريحٌ تَرِبٌ وتَربةٌ، على النَّسَب: تَسُوقُ التَّرابُ، ورِيحٌ تَرِبٌ وتَربةٌ، على النَّسَب: اللَّراب، وقد تَرِب تَرباً. وريحٌ تَرب وتَربةٌ، على النَّسَب: اللَّرابَ. وريحٌ تَرب وتَربةٌ: حَمَلَت تُراباً. قال ذو

مَــرًّا سَــحــابُ ومَــرًّا بــارِحْ تَــرِبُ^(١)

(۱) قوله ومرأ سحاب إلخه صدره:
 لا بـــل هـــو الـــشـــوق مـــن دار تـــخــؤنــهـــا

وقيل: قَرِبٌ: كثير التَّراب. وتَرِبُ الشيءُ. وربحٌ تَرِبةٌ: حاءَت بالتَّراب.

وَقِرِبَ الشيءُ، بالكسر: أَصابه التُّواب. وتَرِبَ الرَّجل: صارَ في يده الشَّراب. وتَوِبَ تَرَباً: لَزِقَ بالشَّراب، وقيل: لَصِقَ بِالثُّراب من الفَقْرِ. وفي حديث فاطمة بنتِ فَيس، رضي اللَّه عنها: وأَمّا معاويةُ فَرَجُلٌ تَرِبٌ لا مالَ له، أَي: فقيرٌ. وتَرِبَ تَرَباْ وَمُتْوَبَةً: خَسِرَ وافْتَقَر فَلَزِقَ بالتَّراب.

وَأَقْرَبَ: اشْتَغْنَى وكَثُر مالُه، فصار كالثُواب، هذا الأعْرَف. وقيل: أَثْوَبَ قَلَّ مالُه. قال اللحياني قال بعضهم: التَّوِبُ المُحتاج، وكلَّه من التُّراب. والمُثْوِبُ: الغَيْني إما على السَّلْب، وإما على أن مالَه مِثْلُ التُّراب.

والتَّشْرِيبُ: كَثْرَةُ المالِ. والتَّثْرِيبُ: قِلَّةُ المالِ أَيضاً. ويقال: تَربَتْ يَداهُ، وهو على الدُّعاءِ، أَي:لا أَصابَ حيراً.

وفي الدعاء: تُوْبِاً له وجَنْدَلاً، وهو من الجَواهِرِ التي أَجْرِيَتْ مُجْرَى المَصَادِرِ المنصوبة على إضمار الفِعْل غير المُسْتَعْمَل إِظْهَارُهُ في الدُّعاءِ، كأنه بدل من قولهم: تَربَتْ يَداهُ وجَنْدَلَتْ. ومن العرب مَنْ يرفعه، وفيه مع ذلك معنى النصب، كما أَنَّ في قولهم: رَحْمَةُ اللَّهِ عليه، معنى رَحِمه اللَّهُ. وفي الحديث: أن النبي، عَيِّكُ، قال: تُنْكُحُ المرأَّةُ لِميسَمِها ولمالِها ولِحَسَبِها فعليكَ بذاتِ الدِّين تَربَتْ يَداكَ. قال أَبْوِ عبيد: قوله تَرِبَتْ يداكَ، يقالَ للرجل، إذا قُلُّ مالُه: قد تَرِبَ أَي افْتَقَرَ، حتى َلَصِقَ بالتُّرابِ. وفي التنزيل العزيز: ﴿أَلَّ مِسْكِيناً ذا مَشْرَبَةٍ ﴾. قال: وَيَرَوْنَ، واللَّه أَعلم أَنَ النبيّ، عَلِيُّهُ، لم يَتَعَمَّدِ الدُّعاءَ عليه بالفقرِ، ولكنها كلمة جارِيةٌ على أَلشُن العرب يقولونها، وهم لا يُريدون بها الدعاءَ على المُخاطَب ولا وُقوعَ الأمر بِها. وقيل: معناها للَّه دَرُّكَ؛ وقيل: أَراد به المَثَلَ لِيَرَى المَأْمورُ بذلك الجِدِّ، وأَنه إن حالفَه فقد أَساءً؛ وقيل: هو دُعاءً على الحقيقة، فإنه قد قال لعائشة، رضي اللَّه عنها: تَرَبَتْ كِينُكِ، لأنه رَأَى الحاجة خيراً لها. قال: والأُوّل الوجه. ويعضده قوله في حديث تُحزِّيمَة، رضي اللَّه عنه: أَنْعِم صباحاً تَربَتْ يداكَ، فإنَّ هذا دُعاءٌ له وتَزغيبٌ في اسْتِعْمَاله ما تَقَدُّمَتِ الْوَصِيَّةُ به. أَلا تراه قال: أَنْعِم صَباحًا، ثُمَّ عَقُّبه بِتَربَتْ يَدَاكُ. وكمشيراً تَردُ للعرب ألفاظ ظاهرها اللَّهُ

وإنما يُريدون بها المدْحَ كقولهم: لا أبّ لَكَ، ولا أُمَّ لَكَ، وَهَوَتْ أَمُّه، ولا أرضَ لك، ونحو ذلك. وقال بعضُ الناس: إِن قولهم تَربَتُ يداكَ يريد به اسْتَغْنَتْ يداكَ. قال: وهذا حطأً لا يجوز في الكلام، ولو كان كما قال لقال: أَتْرَبَتْ يداكَ. يقال: أَتْرَبَ الرجلُ، فهو مُثْرِبٌ، إذا كثر مالهُ، فإذا أرادوا الفَقْرَ قالوا: تُوبَ يَتْوَبُ. ورجل تُوبٌ: فقيرٌ. ورجل تُوبٌ: لازِقٌ بالتُّواب من الحاجة ليس بينه وبين الأرض شيءٌ. وفي حديث أنس، رضي اللُّه عنه: لم يكن رسول اللَّه، عَيْكُمْ، سَبَّاباً ولا فَحَّاشاً: كان يقولُ لأحَدنا عند الـمُعاتَبَةِ: تَوبَ جَبِيئَهُ. قيل: أراد به دعاءً له بكثرة السجود. وأما قوله لبعض أصْحابه: تَربَ نَحْرُكَ، فَقُتِل الرجُل شهيداً، فإنه محمول على ظاهره. وقالوا: التوابُ لك، فَرَفَعُوه، وإن كان فيه معنى الدعاء، لأنه اسم وليس بمصدر، وليس في كلُّ شيءٍ من الجَواهِر قيل هذا. وإذ امتنع هذا في بعض المصادر، فلم يقولوا: السُّقْيِ لكَ، ولا الرُّعْيُ لك، كانت الأسماء أوْلَى بذلك. وهذا النوعُ من الأسماء، وإن ارْتَفَعَ، فإنَّ فيه معنى المنصوب. وحكى اللحياني: التُّوابُ للأَبْعَدِ. قال: فنصب كأنه دعاء.

والمَمْثَوَبَةُ: المَشكَنةُ والفاقةُ. ومِشكِينٌ ذُو مَثْوَبَةٍ أَي: الصِقّ بالتراب.

وجمل تَربُوتْ: ذَلُولٌ، فإمَّا أَن يكون من التُّراب لللَّيه، وإما أن تكون التاء بدلاً من الدال في دَربُوت من الدُّربة، وهو مذكور في موضعه. قال ابن بري: مذهب سيبويه، وهو مذكور في موضعه. قال ابن بري: الصواب ما قاله أبو علي في تَربُوتِ أَن أَصله دَربُوتْ من الدربة، فأبدل من الدال ناء، كما أُبدلوا من التاء دالاً في قولهم دَوْلَخ وأصله تَوْلَخ، ووزنه تَفْعَلُ من وَلَخ، والتُوْلَخ؛ الكِنامُ الذي يَلِخ فيه الظبي وغيره من الوَحش. وقال اللحياني: بَكْرُ تَوَبُوتٌ: مُذَلِّل، فَحَقَّ به النكر، وكذلك ناقة تَربُوت. قال: وهي التي إذا أُجِذَتْ بِشَفَرِها أَو بِهُدُب عينها تَربُوت. قال وقال الأصمعي: كلُّ ذَلُولٍ من الأرض وغيرها تَربُوتٌ، وكلُّ هذا من التُراب، الذكرُ والأُنثى فيه سواءً. والتُربُّ واللَّربُ، العبدُ ال

الشوع (١٠). وأَتُوبَ الرجُل إذا مَلَكَ عبداً مُلِكَ ثلاث مَرَّات.

والقُوِباتُ: الأَنامِلُ، الواحدة تَرِبةً.

والشَّرائبُ: مَوْضِعُ القِلادةِ من الصَّدْرِ، وقيل: هو ما بين التَّرْقُوة إلى الثَّنْدُوةِ؛ وقيل: ما وَلِيَ التَّرْقُوتَيْنُ منه؛ وقيل: ما وين الثديين والترقوتين. قال الأُغلب العِجُليّ:

أَشْرَفَ ثَلْياها على النَّرِيبِ لَمْ يَعْدُوا التَّفْلِيك في النَّتُوبِ

والتَّهْلِيكُ: مِنْ فَلَك الثَّدْيُ. والنَّتُوبُ: النَّهُودُ، وهو ارْتِفاعَهُ. وقيل: الثَّوائِبُ أَربعُ أَضلاعٍ من يُمْنةِ الصدر وأَربعُ من يَسْرَبَه. وقوله عز وجل: ﴿خَمِلِق مِنْ مَاءٍ دَافِقِ يَخْرُج من بينِ الصَّلْبِ والشَّائِبِ﴾. قيل: القَرائِبُ: ما تقدَّم، وقال الفرَّاء: يعني صُلْبَ الرجلِ وتَوَائِبَ المرأَةِ. وقيل: التَّرائبُ اليندان والرَّجْلانِ والنَّتِنانِ، وقال: واحدتها تَرِيبةٌ. وقال أَهل اللغة أَجمعون: التَّرائبُ موضع القِلادةِ من الصَّدْر، وأنشدوا(٢):

مُهَفَّهَفَّةً بَيْضاءً، غَيْرُ مُفاضةٍ

تَرائِبُها مَصْفُولةٌ كالسَّجَنْجَلِ وقيل: التَّوِيِيتَانِ الصَّلَعانِ اللَّتانِ تَلِيانِ التَّوْقُوتَيْنِ، وأَنشد^{٣٠}:

ومِنْ ذَهَبٍ يَلُوحُ على تَرِيبٍ

كَلَوْدِ العاجِ ليس له غُضُونُ

أَبُو عبيد: الصَّدْرُ فيه النَّحْرُ، وهو موضِعُ القِلادةِ، واللَّبَّةُ: موضع النَّحْرِ، والثَّعْرَةُ: ثُغْرَةُ النَّحْرِ، وهي الهَرْمَةُ بين التَّرْفُوَتَيْنِ. وقال:

والنزَّعْفَرانُ عَلَى تَراثِيبِها

شَرِقٌ به اللَّبَّاتُ والنُّحُرُ

قال: والتَّرْقُوتانِ: العَظْمَانِ المُشْرِفانَ في أَعْلَى الصَّدْرِ من صَدْرِ رَأْسَيِ المَنْكِبَيْنِ إلى طَرَفِ ثُغْرة النَّحْر، وباطِنُ التَّرْقُوتَيْنِ الهَواء الذي في الجَوْفِ لو خُرِقَ، يقال لهما: القَلْتانِ، وهما المحاقِئتان أَيضاً، والدَّاقِنة طَرَفُ الحُلْقُوم. قال ابن الأثير: وفي الحديث ذكر التَّريبية، وهي أَعْلَى صَدْرِ

⁽١) [هذه العبارة من مادة وترتب، ذكرت هنا خطأ].

⁽٢) [البيت لامرىء القيس ديوانه واللسان دسجل وهفهف؟].

⁽٣) [البيت للمثقب العبدي كما في المفضليات].

الإِنْسَانِ تَحْتَ الذَّقَنِ، وجمعُها القُرائبُ. وتريبة البَعِير: مَشْخِرهُ(١).

والثّرابُ: أَصْلُ ذِراعِ الشاة، أُنثى، وبه فسر شمر قولَ عليّ، كرَّم اللَّه وجهه: لَقِنْ وَلِيتُ بني أُمَيَّة لأَنْفُضَنَّهُمْ نَفْضَ القَصَّابِ التَّرابَ الوَذِمَة. قال: وعنى بالقَصّابِ هنا السَّبُعَ، والتَّرابُ: أَصْلُ ذِراعِ الشَاةِ، والسَّبُعُ إِذَا أَخَذَ شَاةً قَبَضَ على ذلك المَكان فَنَفَضَ الشَّاة.

الأزهريُّ: طَعامٌ قَرِبٌ إِذَا تَلَوَّتُ بِالتُّوابِ. قال: ومنه حديث عليّ، وضي اللَّه عنه: نَفْضَ القَصَّابِ الوِذَامَ القُوبِهُ. الأَزهريُ: النّوسَة طَتْ التَّوابُ فَتَتَرَّبَتْ، فالقَصَّابُ يَنْفُضُها. النّوابُ التو التُوابُ مَن القَصَّابُ يَنْفُضُها. ابن الأثير: التُوابُ جمع تَوْب، تخفيفُ تَوِب، يريد اللَّحُومَ التي تَعَفَّرَتْ بِشقُوطِها في التُّوابِ، والوَدِمةُ: المُنْقَطِعةُ الأَوْدَامِ، والوَدِمةُ: المُنْقَطِعةُ الأَوْدَامِ، وهي الشيورُ التي يُشدُّ بها عُرى الدَّلْوِ. قال الأصمعي: سَأَلْتُ شُعبة (المَن عن هذا الحَوْفِ، فقال: ليس هو هكذا إنما هو نَفْضُ القَصَّابِ الوِذَامَ التَّرِيةُ، وهي التي قد سَقَطَتْ في التُواب، وقبل: المُحرَّعِ والوَذِمةُ: التي أَخْمِل باطِنُها، والكُووش وَذِمةُ لأنها المَرْتَع والوَذِمةُ: التي أَخْمِل باطِنُها، والكُووش وَذِمةٌ لأنها المَرْتَع والوَذِمةُ: التي أَخْمِل باطِنُها، والكُووش وَذِمةٌ لأنها لأَمُهُمُ ومعنى الحديث: لئن وَلِيتُهم من الدَّنسِ ولأُطَهَرُنَّهم من الدَّنسِ ولأُطَهَرَنَّهم بعد الخُبْثِ.

والتُؤبُ: اللَّدةُ والسِّنُ. يقال: هذه تِرْبُ هذه أَي: لِدَتُها. وقيل: تِرْبُ الرُّجُل الذي وُلِدَ معه، وأكثر ما يكون ذلك في المُوَنَّبُ، يقال: هي تِرْبُها وهُما تِرْبان والجمع أَثُوابٌ. وتارَبُها: صارت تِرْبَها. قال كثير عزة:

تُتارِبُ بِيضاً إذا اسْتَلْعَبَتْ

كَأَدْم الطَّباءِ تَرِفُ الكِّباثا

وقوله تعالى: عُوْماً أَقْرَاباً. فشره ثعلب، فقال: الأَثْوابُ هنا الأَثْنالُ، وهو حَسَنّ إذْ ليست هُناك وِلادةٌ.

والشَّرَبَةُ وِالثَّرِبَةُ والثَّرْبَاء: نَبْتٌ شَهْلِينٌ مُفَرَّضُ الوَرَقِ، وقيل:

هي شَجرة شاكةً، وثمرتها كأنها بُشرَة مُعَلَّقةً، مَثْبَتُها السَّهْلُ والحَرْنُ وِتِهامةً. وقال أَبو حنيفة: التُّوِيةُ خَضْراءُ تَسْلَحُ عنها الاما

التهذيب في ترجمة رتب: الرّثباءُ الناقةُ المُنْتَصِبةُ في سَيْرِها، والقَّوْباء الناقةُ المُنْتَصِبةُ في سَيْرِها، والقَّوْباء الناقةُ المُنْدَفِنةُ. قال ابن الأثير في حديث عمر، رضي الله عنه، ذِكرُ تُرْبَقَ، مثال هُمَزَة، وهو بضم الناء وفتح الراء، وادٍ قُرْبَ مكة على يَوْمِين منها. وتُرْبَقُ: وادٍ من أَرْدية اليمن. وتُرْبَةُ والتُّرباءُ والتُّرباءُ وتُرْبانُ وأَتارِبُ: مواضع، ويَشْرَبُ، بفتح الراء: مَوْضعٌ قريبٌ من اليمامة. قال الأشجع:

. وَعَدْثَ وَكَانَ الخُلْفُ مَنكَ سَجِيَّةً مواعِيـدَ عُرقُوبٍ أَخاهُ بِيَــثْرَبٍ

قال: هكذا رواه أَبو عبيدة بِيتْتُرَبِ وأَنكر بِيَثْرِبِ، وقال: عُرقُوبٌ من العَمالِيق، ويَقْرَبُ من بِلادِهم ولم تَشكُن العمالِيقُ يَثْرِبَ. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: كُنَّا بِتُرْبَانَ. قال ابن الأثير: هو موضع كثير المياه بينه وبين المدينة نحو خمسة فَراسِخَ.

وتُوْبِيةُ: موضع^(٣) من بِلاد بني عامِر بن مالك، ومن أَمثالهم: عَرَفَ بَطْنِي بَطْنَ تُوْبَةً، يُضْرَب للرجل يصير إلى الأمرِ الجَلِيِّ بعد الأمر المُلْتَبِس؛ والمَثَلُ لعامر بن مالك أبي البراء. والتُّرْبِيئَة: حِنْطَة حَمْراء، وسُنْبلها أَيضاً أَحمرُ ناصِعُ الحُمرة، وهي رَقِيقة تَنْتَشِر مع أَذْنَى بَرْد أُو ريح، حكاه أبو حنيفة. تربل: تَوْبل وتَوْبَل: موضع.

ترتب: أَبو عبيد: التَّرْتُب: الأمر النابت. ابن الأعرابي: التَّرْثِ: التَّواب، والتَّرْثُب: العَبْدُ السُّوءُ.

توج: الأُتُرُجُ، معروف، واحدته تُؤلُّجَةٌ وأَثْرُجُةٌ؛ قال علقمة ابن عبَّدَة:

> يَحْمِلْنَ أَتْرُجُّةً نَضْحُ العَبِيرِ بها كَأَنَّ تَطْيابَها في الأَنْفِ مَشْمُومُ

وحكى أَبو عبيدة: تُؤلْجَةٌ وتُؤلِجٌ، ونظيرها ما حكاه سيبويه:

 ⁽٢) قوله (قال الأصمعي: سألت شعبة إلخ، ما هنا هو الذي في النهاية هنا والصحاح والمختار في مادة وذم والذي فيها من اللسان قلبها فالسائل فيها مسؤول.

 ⁽٣) قوله ووتربة موضع إلخه هو فيما رأيناه من الممحكم مضبوط بضم
 فسكون كما ترى والذي في معجم ياقوت بضم ففتح ثم أورد المثل.

وَتَرْ عُرُنْدٌ أَي: غليظ، والعامَّةُ تقول: أَثْرُنْجٌ وَثُرُنْجٌ، والأول كلام الفصحاء.

وفي الحديث: نهى عن لَبْسِ القَسَّيُّ المُتَرَّجِ، هو المصبوغُ . بالحُمْرَةِ صَبْغاً مُشْبَعاً.

> وَيَرْجُ، بالفتح: موضع؛ قال مزاحم العقيلي: وهَابِ كَجُنْمانِ الحمامةِ أَجْفَلَتْ

به ربخ تَرْجِ والصَّبا كلَّ مَجْفَلِ الهابيْ: الرَّمادُ؛ ويقول في هذه القصيدة:

وَدِدْتُ على ما كانَ من شَرَفِ الهوى وجَهْلِ الأَماني أَنَّ ما شِفْتُ يُفْعَلِ فَـنَسَرْجِــُعُ أَيِــامٌ مّـضَــيْنَ ونَــعْــمَــةٌ

علينا وهل يُشْنى من الدَّهْرِ أُوَّلُ؟ قوله: أَنَّ ما شِئتُ يُشْعَلِ، ما: ههنا شرط، واسم أَنَّ مضمر تقديره: أَنه أَيَّ شيء شتت يفعل لي، وأقوى في البيت الثاني. والقصيدة كلها مخفوضة الروي. وقيل: تَوْجٌ موضع يُسَبُ إليه الأسدُ، قال أَبو ذويب:

كَنَّانًا مُسجَدِّها مِنْ أُسْدِ تَنْجِ لَيْنَا مِنْ أَسْدِ تَنْجِ لَيْنَا مِنْ أَسْدِ فَيِيبُ

وفي النهذيب: تَرْجٌ مَأْسَدَةٌ بناحية الغَوْرِ. ويقال في المثل: هو أَجراً من الماشي بِتَرْجٍ لأنها مَأْسَدَةٌ. التهذيب: تَرِجَ الرجلُ إذا أَشكل عليه الشيء من علم أو غيره، وأبو عمرو: تَرَجَ إذا اسْتَتَر، ورَتِجَ إذا أَغْلَقَ كُلاماً أَو غيره، والله أَعلم. تَرَجَ إذا اسْتَتَر، ورَتِجَ إذا أَغْلَقَ كُلاماً أو غيره، والله أَعلم. توجم: التُوجمان والتَّوْجَمان: المفشر للسان. وفي حديث هِرَقْلَ: قال لتُوجُمانه؛ الترجمان، بالضم والفتح: هو الذي يعزجم الكلام: أي ينقله من لغة إلى لغة أخرى؛ والجمع التَراجم، والتاء والنون زائدتان؛ وقد توجمه وتوجمه قال ابن وترجمهان هو من المثل التي لم يذكرها سيبويه، قال ابن جني: أما توجمهان فقد حكيت فيه تُوجُمهان بصم أوله، ومثاله فُعْلَلان كغَثْرُفان ودُخهُسان، وكذلك التاء أيضاً فيمن ومثاله فُعْلَلان كغَثْرُفان ودُخهُسان، وكذلك التاء أيضاً فيمن يجوز مع الألف والنون من الأمثلة ما لولاهما لم يجز يجوز مع الألف والنون من الأمثلة ما لولاهما لم يجز كغُنْقُوان وخِنْذِيان وريَهُقان، أَلا ترى أَنه ليس في الكلام كفُنْلُو ولا فِعْلِي ولا فَيْعًا؟

توح: التَّوَّحُ: نقيض الفرح.

وقد تَرَحَ تَوَحاً وَتَقَوَّح وتَرَّحَه الأَمرُ تَقْرِيحاً أَي: أَحْرَنَه؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

شَــشـطاء أَعْـلـى بَـرُهـا مُـطَـرُهُ قـد طالَ ما تَـرُّحَـهـا الــمُـتَـرِّهُ أي: نَغَّصَها المَرْعَى، والاسم التَّرْحَة، الأزهري عن ثعلب؛ ابن الأغرابي أنشده:

> يَسْشِيعُنَ شَدُوَ رَسْلَةِ تَبَدُّحُ يَسَفُّوهُما هادٍ وعَدِنٌ تَـلْـمَــحُ قد طالُ ما تَـرُّحَـهَا الــهُــتَـرُحُــُ

أي: نَغَّصَها المَرْعى. وروى الأزهري بإسناده عن عليّ بن أَبِي طالب. قال: نهاني رسولُ اللَّه ﷺ، عن لباس القَسُّيِّ المُتَوَّحِ، وأَن أَفترِشَ حِلْسَ دابتي الذّي يلي ظهرها، وأَن لا أَضع حِلْسَ دابتي على ظهرها حتى أَذكر اسم اللَّه، فإنً على كلِّ ذِرْوَةِ شيطاناً، فإذا ذكرتم اسم اللَّه ديمب.

ويقال: عَقِيبَ كلِّ فَرْحَةِ تَوْحَةٌ؛ وفي الحديث: ما من فَرْحَة إلا ومعها تَوْحَةٌ. قال ابن الأثير: التَّرَحُ ضد الفرح، وهو الهلاك والانقطاع أيضاً. والتُوْجَة: المرة الواحدة.

والتَّرِحُ: القليل الخير؛ قال أُبو وَجْزَهَ السَّعدِي يمدح رجلاً:

يُحَيُّون فيُّاضَ النَّدَى مُتَفَضَّلاً

إذا التَّرِعُ السَّنَاعُ لـم يَتَفَظَّـل الهَّرِعُ السَّنَّاعُ لـم يَتَفَظَّـل الهُبوط، وما زِلْنا مُنْذُ الليلةِ في تَوَحٍ؟ وأَنشد:

كَأَذَّ جُرْسَ القَسَبِ المُضَبِّبِ

إذا انْتُحِي بالتَّرَحِ المُصَوَّبِ :

قال: والإنتحاء أن يسقط هكّذا، وقال بيده بعضها فوق بعض (۱)، وهو في السجود أن يُشقط جَبيتَه إلى الأرض ويَشُدُه ولا يعتمد على جبينه؛ ولكن يعتمد على جبينه؛ تقال الأزهري: حكى شمر هذا عن عبد الصمد بن حسان عن بعض العرب؛ قال شمر: وكنت سألت ابنَ مُناذِرٍ عن

⁽١) قوله: قوقال بيده أي أشار. وقد جاء في ترجمة وقاله: وقال بيده أي أخذه، وقال برجله أي مشي.... قال بمعنى تأقبل وبمعنى مال واستراح وضرب وغلب، وغير ذلك......

، قال(۱):

الانتحاء في السجود فلم يعرفه؛ قال: فذكرت له ما سمعت فدعا بدواته وكتبه بيده. والتَّوْمُ: الفقرُ؛ قال الهُذَلي:

كُـسِـرْتُ عـلـى شَـفـا تَـرَح ولُـؤُم

فأنتَ على دَريسِكَ مُسْتَمِيتُ

وناقة مِثْوَاحٌ: يُشرِعُ انقطاعُ لبنها، والجمع المَتَّاريخُ.

ترخ: ابن الأعرابي: اللَّوْخُ الشَّرْطُ اللَّابُّنُ. يفال: أُرْتِخَ شُرْطى وأَثْرِخَ شَرْطي؛ قال الأزهري: فهجا لغتان: الثَّوْخُ والوَّنْخُ مثل الجَبْذِ والجذْبِ. ابن سيده: تُواخ موضع. .

تور: قَرَّ الشُّيْءُ يَتِرُّ ويَقُرُّ قَرَّأُ وتُروراً: بان وانقطعُ بضربهِ، وخص بعضهم به العظم؛ وتَرَّتْ يَدُه تَتِرُّ وَتَثُرُّ تُروراً وأَتَرَّها هو وتَوُّها تَوَّا؛ الأخيرة عن ابن دريد؛ قال: وكذلك كل عضو قطع بضربه فقد تُوٌ تُوَّأَ؛ وأنشد لطرفة يصف بعيراً

تَقُولُ وقد تُرُّ الوَظِيفُ وساقُها

أَلَسْتَ تَدَى أَنْ فَدْ أَتَيْتَ بُمُؤْيِدٍ

بِّوَّ الوظيفُ أي: انقطع فبان وسقط؛ قال ابن سيده: والصواب أَتُوَّ الشُّيْءَ وتُوَّ هو نَفْشه؛ قال: وكذلك رواية الأصمعي:

تقول وقد تَـرُ الـوظِيـفُ وساقُـهـا

بالرفع. ويقال: ضرب فلان يد فلان بالسيف فأتَرَّها وأَطَرُّها وأَطَنُّها أَى: قطعها وأَنْدَرَها. وتَوَّ الرجلُ عن بلاده تُروراً: بَعُدَ. وأَتَوَّه القضاءُ إثراراً: أبعده. والتُّرُورُ: وَثُبَةُ النُّولة من الحهس. وتَوَّت النَّواةُ مِنْ مِرْضاحِها تَتِوُّ وتَتُوُّ تُرُوراً: وثَبَتْ وَنَذَرَتْ. وأَتَوَّ الغلامُ القُلَةَ بِمِقْلاتِهِ والغلامُ يُتِرُّ القُلَةَ بالمِقْلَى:

والتُّوارَةُ: السَّمَنُ والبَضَاضَةُ؛ يقال منه: تَوزْتَ، بالكسر، أي: صرت تارًّا وهو الممتلىء. والتَّوارَةُ: امتلاء الجسم من اللحم ورَيُّ العظم؛ يقال للغلام الشاب الممتليء: تارِّ، وفَي حديث ابن زِمْل: رَبْعَةٌ من الرجال تازَّ؛ التارُّ: الممتلىء البدن، وقَوَّ الرجلُ يَتِرُّ ويَثَرُّ قَرًّا وتَوَازَةً وتُروراً: امتلاً جسمه وتَرَوّى عظمه؛ قال العجاج:

ونُنصْ نِنحُ بِمَالَعُ دَاةِ أَتَرُ شَيْءٍ

وتُمْسِي بالعَشِيُّ طَلَنْفَحِينَا

ورجل قارٌّ وَتَوُّ: طويل. قال ابن سيده: وأُرَى تَوًّا فَعَلاً، وقد تَ تُرَارَقً، وقَصَرَةٌ تَارُفً.

والتَّوَّةُ: الجارية الحسناء الرَّعْناءُ: ابن الأعرابي: التَّرَأتِيرُ الجواري الوعن.

ابن شيميل: الأُقْرُورُ الغلام الصغير. الليث: الإُتْرُورُ الشُّرطِيُّ؛

أنحوذ باللّب وبالأميس

مِنْ صَاحِبِ الشُّرْطَةِ والأُتَرُور وقيل: الأُثْرُورُ غِلامُ الشُّرَطِيِّ لا يَلْبَسُ السُّوادَ؛ قالت الدهناء امرأة العجّاج:

والله لولا خَشْيَةُ الأَميرِ وخَـشْـيَـةُ الـشُّـرَطِـيّ والأُتـرور لَجُلْتُ بالشيخ من البَقِير

كجولان ضغنة غسير

وتَوَّ بْسَلْحِهِ وَهَدُّ بِهِ وَهَرُّ بِهِ إِذَا رَمَى بَهِ. وَتُوَّ بِسَلْحِهِ يَتِرُّ: قذف به. وتَوُّ النَّعَام: أَلقى ما في بطنه. وتُرُّ في يده: دفع. والتُّورُ: الأصل. يقال: لأَضْطَرَّنَّكَ إلى تُرِّكَ وقُحاحِكَ. ابن سيده. لأَضْطَرَّتُكَ إِلَى تُرُكَ أَي إِلَى مجهودك. والتُّوُّ، بالضم: الخيط الذي يُقَدُّر به البناء، فارسى مُعَرَّب، قال الأصمعي: هو الخيط الذي يمدّ على البناء فيبنى عليه وهو بالعربية الإمام، وهو مذكور في موضعه. التهذيب: الليث: التُّوُّ كلمة يتكلم بها العرب، إذا غضب أُجدهم على الآخر قال: واللَّه لأَقيمنَّك على التُّرُّ. قال الأصمعي: المِطْمَرُ هو الخيط الذي يقدَّر به البناء يقال له بالفارسية: التُّورُ وقال ابن

الأعرابي: التُّو ليس بعربي. وفي النوادر: بِرْذَوْنٌ تَرِّ ومُنْتَرِّ وعَرِبٌ وَقَزَعٌ وَكَفَاقٌ إِذَا كَانَ سريعَ الرَّكْضِ، وقالوا: التُّرُّ من الخيل المعتدل الأعضاء الخفيف الدُّريرُ؛ وأنشد:

⁽١) [نسب البيت في التاج وطلفحه لرجل من بني الحزماز].

وقَدْ أَغْدُو مَعَ الدَهُ تُنِيا إِنْ بسالسمُ نُسجَسرِدِ السَّوَّ وذِي السِسرِكَةِ كسالتَّسائِسو من والسمخرَمِ كسالـقَسرً مع قساضيه في مستنيه

..... کـالـدر(۱)

قال الأصمعي: المُتَّارُ المنفرد عن قومه، تَرَّ عنهم إذا انفرد، وقد أَتَّوُوه إثْراراً.

ابن الأعرابي: تَرتَّز إذا استرخى في بدنه وكلامه. وقال أُبو العباس: النارّ المسترخى من جوع أَو غيره؛ وأَنشد:

ونُصْبِحُ بالخَداةِ أُنَـرُ شَـيْءِ

قوله: أَثَوَّ شيء أَي: أَرَخى شيء من امتلاء الجوف، ونمسي بالعشي جياعاً قد خلت أَجوافنا؛ قال: ويجوز أَن يكون أَتَوَّ شيء أَمْلاً شيء من الغلام التَّالَّ، وقد تقدم. قال أَبو العباس: أَتَّوَ شيء من التعب. يقال: تُوْ يا رَجُلُ.

والقُوْترَةُ: تحريك الشيء. الليث: القُوْتَرَةُ أَن تقبض على يدي رجل تُشْرِيرُه أَي: تحركه. وتؤثر الرجُلَ: تَعْتَعَهُ. وفي حديث ابن مسعود في الرجل الذي ظُنَّ أَنَّهُ شرب الخمر فقال: تَوْتِرُوه ومَزْيرُوه أَي: حرّكوه ليُسْتَثُكَهَ هل يُوجَدُ منه ربح الخمر أَم لا؟ قال أبو عمرو: هو أَن يُحَرُّكُ ويُزَعْرَعَ ويُحد منه الربح ليعلم ما شرب، وهي الشَّوْتَرةُ والمَّلْتَلَةُ، وفي رواية: تَلْيَلُوه، ومعنى الكل التحريك؛ وقول زيد الفوارس:

أُلُم تَعْلَمِي أَنِّي إذا الدَّهْرُ مَسَّنِي

بسنسائِسَجَةِ ذَلَّتُ وَلَسَمُ وَلَسَمُ أَتَّتَ وَلَسَمُ أَي لَم أَتَوْلَوْلُ وَلَم أَتَقْلَقُل. و**تَوْتَر**ُ: تَكْلَم فَأَكْثَرُ؛ قال:

مُ مَرُونُ وَمَ مَنْهُمُ وَمُورُهُ مُعَمَّمُ مَا عُورُ . قُلُتُ لِسَوْلِهِ لا تُسَوِّدُو فَإِلَّـهُمَّمَ

يَرَوْنَ السمنايا دون فَشْلِكَ أَوْ فَشْلِي ويروى: تُثَرِّيْرُ وتُبَرِّيرَ.

والتُّراتِرُ: الشدائد والأُمور العظام. والتُّرِّي: اليد المقطوعة.

(١) قوله: فوقد أغدو إلخ، هذه ثلاثة أبيات من الهزج كما لا يخفى، لكن البيت الثالث ناقص وبمحل التقص بياض بالأصل، فأثبتناه على حاله ولم نضبطه بالشكل لعدم وضوحه ينقصه ولم نجده فيما بأيدينا من كتب اللغة.

ترز: التَّارزُ: اليابس الذي لا رُوح فيه. تَرِزَ قَرْزاً وَتُرُوزاً. وتَرِزَ: ماتَ ويَيِسَ؛ قال أَبو ذؤيب:

فَكَبَا كما يَكْبُو فَيْمِينٌ تَارِزُ النَّهُ مِيلاً أَنِي الْفَالِيِّةِ الْفَالِيِّةِ الْفِيلِّةِ ا

بالمخبيت إلاَّ أنه همو أَثِرعُ

وتُوزَ الماءُ إذا جَمَدَ^(٧). قال أبو منصور: ومنهم من أجاز تَوزَ، بالفتح، إذا هَلَكَ. وتَوْزَ اللحم: صَلُب. وكلُّ قويّ صُلْب تارز. وأَثْرَزَتِ المرأةُ عجينها، وأَثْوَزَ العدُوّ لحم الفَرسِ: أَيْبَسَه. ابن سيده: وأَثْرَزَ الجَرْيُ لحم الدابة: صَلَّبَهُ، وأصله من التَّادِزِ اليابس الذي لا رُوحَ فيه؛ قال امرؤ القيس: بعجلزة قد أَثْرَزَ الجَرْيُ لُحْمَهَا

كُمَيْتِ كأنها هِراوَةُ مِنْوال

ثم كثر ذلك في كلامهم حتى سَمَوا الموتَ تَارِزاً؛ قال الشماخ:

كأُنُّ اللَّذِي يَرْمي من الموت تارِزٌ

وفي حديث مجاهد: لا تقوم السّاعة حتى يَكْثُرُ القُرْازُ، هو بالضم والكسر: موت الفجأة، وأصله من قرَزُ الشيءُ إذا يَبِسَ، وسُمُّيَ المَيْتُ تارزاً لأَنه يابِسٌ. وفي حديث الأنصاري الذي كان يَشتَقِي لِيَهُودِيُّ كلُّ دلو بتمرة: واشترط أَن لا يأْخذ تمرةُ تارزَةً أَي: حَشَفَةً بابسةً.

تُوس: النَّنُوس من السلاح: المُتَوَقَّى بها، معروف، وجمعه أَثْرَاسٌ وِيُواسٌ وِيْرَسَةٌ وتُووسٌ؛ قال:

كَأَنَّهُ شَمْسًا لَازَعَتْ شُموسا كُروعَنا الله المروسا

قال يعقوب: ولا تقل أتْرِسَة. وكل شيء تَتَرَّسْتَ به، فهو مِثْرَسَةً لك. ورجل تارِسٌ: ذو تُنزسٍ. ورجل تَرَّاسٌ: صاحب تُرْسٍ. والتَّتَرُسُ: التَّسَئُرُ بالتَّرْسِ، وكذلك التَّقْرِيس. وتَتَرُّس التُّرْسِ: تَوَقَّى، وحكى سيبويه اتْرُسَ.

والمَمْثُرُوسَةُ: ما تُتُوسُ به. والتُّوسُ: حشبة توضع حلف الباب يُضَبَّبُ بها السرير، وهي المَمَتُوسُ بالفارسية. الجوهري: المَمْتُوسُ خشبة توضع حلف الباب. التهذيب: المَمَّتُوسُ الشَّجار الذي يوضع قِبَلَ الباب دِعَامَةً، وليس بعربي، معناه مَتَوْس أَي: لا تَخَفْ.

 (٢) قوله: «ترز ترزا... إلخ» بابه سمع وضرب وقوله: «وتزز الماء.. إلخ، بابه فرح كما في القاموس.

ترش: التهذيب: ابن دريد التَّرَشْ خِفَّة ونَزَقٌ. تَوِشَّ يَتْرَشُ تَرَشْأ، فهو تَوش، وتارش؛ قال أَبو منصور: هذا مُثْكر.

توص: التُريفُ: المحكم، تَرُصَ الشيءُ تَراصةً، فهو مُتْرَصَّ وتَرِيمُ تَرَاصةً، فهو مُتْرَصَّ وتَرِيم أَي: وتَرِيمَ أَي: مُحْكم شديد؛ قال:

وشُـدٌ يَـدَيْـكَ بـالــمَـفْـدِ السَّـرِيــصِ وأَتْرَصَه هو وتَرَصه وتَرَّصَه: أَحْكَمه وقَوْمُه؛ قال ذو الإِصْبع العَدْوانيّ يصف نَبلاً:

تَـرُّصَ أَفْـواقَـهـا وقَـرُّمَـهـا أَفْـدا صَـفَـعـا صَـفَـعـا

أَنْتِلُها: أَعْمَلُها بالنَّبُل، وقيل: أَحْذَقُها؛ قال ابن بري: وشاهدُ. أَنْوَصَه قول الأعشى:

وهل تُنْكُرُ الشمسُ في ضَوْبُها

أَو السَّفَ مَـرُ السِاهِـرُ السَّمُـثُـرَصُ؟

وميزانَّ تَوِيضٌ أَي: مُقَوَّم. وفي الحديث: لو وُزِنَ رَجاءُ المؤمن وخَوْفُه بميزانِ تَوِيضِ ما زادَ أَحَدُهما على الآخر أَي: بميزان مُشتو، والتَّريضُ، بالصاد المهملة: المُمْخَكُم المُقَوَّمُ. ويقال: أَتْوِضْ ميزانك فإنه شائلٌ أَي: سَوِّهِ وأَحْكِمْه. وفرسٌ تارصٌ: شديد وَثِيقٌ؛ أنشد ثعلب:

> . قـــد أَغْــتَــدي بـــالأَغْــوَجِسيَّ الـــتـــارِصِ ترض: تِزياضٌ: من أَسماءِ النساءِ.

ترع: تَوِغ الشيءُ، بالكسر، تَوَعَاً وهو تَوِعُ وَقَرَعٌ: امتلاً وحَوْضٌ تَوَعٌ، بالتحريك، ومُثَرَعٌ أَي: مَمْلوء. وكُوزٌ تَوَعٌ أَي مُمْتَلِىء، وجَفْنة مُثْرَعة، وأَثْرَعه هو؛ قال العجاج:

وافْــــَـــرَشَ الأَرضَ بِـــسَــــيْـــلِ أَثْــرَعَـــا وهذا البيت أَورده الجوهري: بِسَيْر أَثْرَعا؛ قال ابن بري: هو لرؤبة، قال: والذي في شعره بسَيْل باللام؛ وبعده:

يَمْ الْأُ أَجْ وَافَ السِلادِ السَّمَ فَيَ عَمَا قَالَ: وَأَقْرَعَ فَعَلَ مَاضَ. قَالَ: وَوَصَفَ بَنِي تَمِيم وَأَنَهُم افْتَرَشُوا الأَرْضُ بعدد كالسيل كثرة؛ ومنه سَيْلٌ أَثْرَعٌ وسَيْلٌ تَوُاع أَي: يَمِكُ الوادي، وقيل: لا يقال: تَرِعَ الإِناءُ ولكن أَثْرِعَ. الليث: التَّرَعُ الْمِناءُ ولكن أَثْرِعَ. الليث: التَّرَعُ المُتِلاءُ الشيء، وقد أَثْرَعْت الإِناءَ ولم أسمع تَرِعَ

الإِناءُ، وسَحاب تَرِغُ: كثير المطر؛ قال أَبو وجزة: كَأَنَّما طَءَقَتْ لَـشـلـم. مُـعَــــَّهُـــةً

من الـريساضِ ولاهـا عــارِضٌ تَـرِعُ وتَـرِعُ الرجلُ تَزَعَاً، فهو تَرِعٌ: اقتحم الأُمور مَرَحاً ونشاطاً ورجل تَرِغٌ: فيه عَجَلة، وقيل: هو المشتعِدُ للشرّ والغَضبِ السرية إليهما؛ قال ابن أحمر:

الَّخَرِّرَجِيُّ الهِجانُ الفَرْعُ لا تَرِعٌ ضَيْقُ المَحَجُّمُ ولا جافِ ولا تَفِلُ

وقد تَرِعَ تَوَعَاً. والتَّرِعُ: السفية السريعُ إلى الشرّ. والقَّرِعةُ من النساء: الفاجشة الخفيفة.

وتَتَوَّع إلى الشيء: تَسَرُّع. وتَتَوَّعُ إلينا بالشرِّ: تَسَرُّع. والمُتَتَرِّع: الشَّرِّيرُ المُسارِعُ إلى ما لا ينبغي له؛ قال الشاعر:
الباغي الحرّب يَسْعَى نَحْوَها تَرعاً

حتى إذا ذاقَ منها حامِياً بَرَدا(١)

الكسائي: هو تُرِعٌ عَتِلٌ. وقد تَرِعٌ تَرَعاً وعَتِلَ عَتَلاً إذا كان سريعاً إلى الشرِّ. وروى الأزهري عن الكلابيّين: فلان ذو مَتْرَعةً إذا كان لا يَغْضَب ولا يعجل، قال: وهذا ضد القُرع. وفي حديث ابن المُنْتَفِق: فأَخَذتُ بِخِطام راحلةِ رسولُ اللَّه، عَلِيلَةً، فما تَرَعَني؛ التَّرَعُ: الإسراع إلى الشيء، أي: ما أُسرَعَ إليَّ في النهي، وقيل: تَرَعَه عن وجهه ثناه وصرفَه.

والمتوعة: الدرجة، وقيل: الرَّوْضة على المكان المرتفع خاصة، فإذا كانت في المَكان المُطمئن فهي روضة، وقيل: التُوْعة المَثن المرتفع من الأرض؛ قال ثعلب: هو مأخوذ من الإِناء المُشْرَع، قال: ولا يعجبني، وقال أبو زياد الكلابي: أحسنُ ما تكون الرَّوْضةُ على المكان فيه غِلَظٌ وارْتفاع؛ وأنشد قول الأعشى:

ما رَوْضةً من رِياض الحَرْنِ مُعْشِبةً خَضْراء جادَ عليها مُشبلٌ هَطِلُ

فأما قول ابن مقبل: هامجُوا الرحيل، وقالوا: إنَّ مَشْرَبَكُم مـاء الـزَّنـانـيـر مـن مـاويَّـة الـشُّـرَعُ

(١) [في العباب: جاحماً بَرَفَا].

فهو جمع التُّوعَةِ من الأُرض، وهو على بدل من قوله: ماء الزنانير كَأَنه قال غُدْران ماء الزنانير، وهي موضع. ورواه ابن الأعرابي: التُّرَع، وزعم أنه أراد المَمْلُوءَة فهو على هذا صفة لماويّة، وهذا القول ليس بقويّ لأنا لم نسمعهم قالوا: آنية تُوَع. والتُّرْعةُ: البابُ. وحديث سيدنا رسولُ اللَّه، ﷺ: إن مِنْبَري هذا على تُرْعَةِ من تُرع الجنَّة، قيل فيه: التَّوْعة البابُ، كأنه قال مِنبري على باب من أبواب الجنة، قال ذلك سَهل بن سعد الساعدي وهو الذي رَوى الحديث؛ قال أَبُو عبيد: وهو الوجه، وقيل: الترعة: اليهرقاةُ من المنبر، قال القُتيبي: معناه أَن الصلاة والذكر في هذا الموضع يُؤدِّيان إلى الجنة فكأنه قِطعة منها، وكذلك قوله في الحديث الآخر: ارْتَعُوا في رِياض الجنة أي: مَجَالِسُ الذكر، وحديث ابن مسعود: مَنْ أُراد أَن **يَزْتَعَ في** رياض الجنة فليقرأ آلُ حمم، وهذا المعنى من الاستعارة في الحديث كثير، كقوله: عائدُ المريض في مَخَارف الجنة، والنجنةُ تحت بارقةِ السيوف، وتحت أَقدام الأمهات أَي: أَن هذه الأشياء تؤدّي إلى الجنة، وقيل: التُّرعة في الحديث الدُّرجةُ، وقيل: الروضة. وفي الحديث أَيضاً: إن قَدَمَيَّ على تُرْعَةِ مَن تُرَعِ الحوض، ولم يفسره أَبو عبيد. أبو عمرو: التُّوْعَةُ مِقَامَ الشاربةِ من الحوض. وقال الأزهري: تُرْعَةُ الحوض مَفْتح الماء إليه، ومنه يقال: أَثْرَعْت الحوضَ إثراعاً إذا ملأَّته، وأَتْوَعْت الإناء، فهو مُثْرَع. والتُّوَّاعُ: البواب؛ عن تعلب؛ قال هُدْبَةً(١) بن الخَشْرَم:

> يُخَيِّرُني تَرَاعُه بِين حَلْقةِ أَزُومِ إذا عَضَّتْ وكَشِلِ مُضَبِّبٍ

قال ابن بري: والذي في شعره يخيرني حَدَّاده. وروى الأزهري عن حماد بن سَلَمة أنه قال: قرأت في مصحف أُبيّ بن كعب: وتَرَّعَتِ الأَبواب، قال: هو في معنى غَلَّقت الأَبواب، والشُّرْعة: فَمُ الجَدُولِ يَنْفَجِر من النهر، والجمع كالجمع. وفي الصحاح: والتُرْعةُ أَفواه الجَداول، قال ابن بري: صوابه والنَّرَعُ جمع تُرْعَة أَفواه الجداول. وفي المحديث: أن النبي، عَلِيَّةً، قال وهو على المنبر: إنَ قلدَيً

على تُوْعة من تُوَعِ الجنّة، وقال: إِنَّ عبداً من عِبادِ اللَّهِ خَيرُهُ رَبُّه بِين أَن يَعِيش في الدنيا ما شاء وبين أَن يأكل في الدنيا ما شاء وبين أَن يأكل في الدنيا ما شاء وبين لقائه قاختار العبد لقاء ربه، قال: فبكى أَبو بكر، رضي اللَّه عنه، حين قالها وقال: بل نُفَدِّيك يا رسولُ اللَّه بآبائنا. قال أَبو الناسم الزجاجي: والرواية متصلة من غير وجه أَن النبي، عَيَّاتُهُ، قال هذا في مرضه الذي مات فيه، نَعَى تَفْسه، عَيَاتُهُ، إلى أصحابه والتُوعة: مَسِيل الماء فيه، نَعَى تَفْسه، عَيَاتُهُ، إلى أصحابه والتُوعة: مَسِيل الماء صغيرة ننبت مع البقل وتَيْبس معه هي أحب الشجر إلى الحيمير. وسَيْر أَتْرَعُ: شَدِيد. والشِّرياعُ⁷⁷، بكسر التاء وإسكان الراء: موضع.

تُرْعَب: تَوْعَبٌ وتَبْرَعٌ: موضعان بَيْنَ صَرْفُهم إيالهُما أَن التاءَ أَصلٌ.

ترف: الترَفُ: النَّنَعُم، والشَّرْفَةُ النَّعْمَةُ، والتَّشْرِيفُ حُسْنُ الفِذَاء. وصبيِّ مُثْرُفُ إذا كان مُنَعَمَ البدنِ مُذَلَّلاً. والمُعْرَفُ: الذي قد أَبْطَرَتْه النعمةُ وسِعةُ العَيْشِ. وأَتْرَفَتْهُ النَّعْمَةُ أَي: أَطْغَتْهُ، وفي الحديث: أَنْه لِفراخِ محمدِ من خليفة بُستَخْلَفُ عَرْبِيفِ مُتْرَفِ؛ المُمْتَرَفُ: المُتَنَعِّمُ المُتَوسِّعُ في مَلاذِ الدنيا وشَهواتِهَا. وفي الحديث: أَنَّ إبراهيم، عليه الصلاة والسلام، فُرَّ به من جَبَّارٍ مُتْرَفِ، ورجل مُتْرَفِّ. ورجل مُتْرَفِّ. ورجل مُتْرَفِّ وقوله تعالى: ﴿ وَتَوْفَ الرجل وَأَتُرَفَّهُ: كَلَّه ومَلَّكَه. وقوله تعالى: ﴿ وَلا قال مُتْرَفُوها ﴾ ؛ أَي أُولُو الترفةِ وأَراد ورساعة وقادة الشرِّ منها.

والتُرْفَةُ، بالضمن الطعامُ الطيِّب، وكل طُرْفة تُرْفَةً. وأَتْرَفَ الرجلَ: أَعطاه شَهْوَتُه؛ هذه عن اللحياني. وتَرِفَ النباتُ: تَرَوَّى. والنَّرْفَة، بالضم: الهَنَةُ النَّاتِقةُ في وسط النَّمَة العليا خِلْقةً وصاحبها أَتْرَفُ. والتُّرفة: مِشْقاة يُشْرَبُ بها.

ترقُّ: التَّرَقُ: شَبِيه بالدُّرْج؛ قال الأعشى:

ومارد من غُواةِ الجنَّ، يَحُرسُها ذُو نِسِقةِ مُشتَعِدٌّ دونها تَرَقا دونها: يعنى دون الدُّرَة.

 ⁽٢) [في التكملة: يَزِياعٌ بالموحدة، وكذا في معجم البلدان وذكره أيضاً في موضع ترياع ماء لبني يربوع].

 ⁽١) قوله اقال: هدية، أي يصف السجن كما في الأساس.

والتَّرْقُوتَانِ: العظمان المُشْرِفان بين ثُغْرة النحْر والعاتِق تكون للناس وغيرهم أنشد ثعلب في صفة قطاة:

قَرَّتْ نُطْفَةً بين التَّراقي كأنُّها

لْدَى سَفَط بين الجَوانِح مُقْفَلِ

وهي التَّرْقُوَةُ، فَعْلُوةً، ولا تقل تُرقوة، بالضَم، وقيل: هي عظم وصل بين ثُغرة النحر والعاتق من الجانبين، وجمعها التراقي، وقوله أنشده يعقوب:

هُمُ أَوْرَدُوكَ الموتَ حينَ أَتَيتَهم

وجاشَتْ إليكَ النفْشُ بين القَّرائقِ

إنما أراد بين التراقعي فقلَب. وتَوْقاهُ: أَصابَ تَوْقُوته، وتَرْقيْتُه أَيضاً تَوْقاقٌ: أَصبت تَوْقُوته. وفي حديث الخوارج: يقرءون القرآن لا يُجاوز خناجِرهم وتراقِيتهم؛ والمعنى أن قراءَتهم لا يرفعها الله ولا يقبلها فكأنها لم تُجاوز مُحلوقهم، وقيل: المعنى لا يعملون بالقرآن ولا يثابون على قراءته ولا يحصل لهم غير القراءة.

والتُّرياق، بكسر التاء: معروف، فارسي معرّب، هو دَواء السُّموم لغة في الدُّرياق، والعرب تسمي الخمر تِرياقاً وتِرْياقة لأنها تذهّب بالهَمّ؛ ومنه قول الأعشى، وقيل البيت لابن مُقبل:

سَفَتْني بصَهْباءَ تِسرياقةِ

متى ما تُنلَيُّنْ عِظامِي تُلنْ

وفي الحديث: إنَّ في عَجُوةِ العالميةِ تِرْياقاً؛ الترياقُ: ما يُستعمل لدَفعِ السَّمّ من الأَدْوية والمَعَاجِين، ويقال: دِرْياق، بالدال أَيضاً. وفي حديث ابن عُمر: ما أُبالي ما أُتيتُ إن شربت ترياقاً؛ إنما كرهه من أُجل ما يقع فيه من لُحوم الأَفاعي والحَمْر وهي حرام نَجِسة، قال: والترياق أَنواع فإذا لم يكن فيه شيء من ذلك فلا بأُس به، وقبل: الحديث مطلق فالأُولي اجتنابه كله.

ترك: الثَّوْكُ: وَدُعُكَ الشيء، تَرَكه يَثْرُكه تَوْكاً واثَرَكه. وتَرَكْتُ الشيءَ تَوْكاً واثَرَكْتُ الشيءَ مُتَارَكَةً. وتَراكِ: بمعنى الثُولُك، وهو اسم لفعل الأمر؛ قال طفيل بن يزيد الحارثي:

تَـراكِـهـا مـن إبـل تَـراكِـهـا! أَمـا تَـرى الـمَـوْت لَـدَى أَوْراكِـهـا؟ وقال فيه: فما اتَّرَكُ أَي: ما تَرَكُ شيئاً، وهو افْتَعَل. وفي

الحديث: العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة، فمن تركها فقد كفر، قيل: هو لمن تركها مع الإقرار بوجوبها أو حتى يخرج وقتها، ولذلك ذهب أحمد بن حنبل إلى أنه يكفر بذلك حملاً على الظاهر، وقال الشافعي: يقتل بتركها ويصلى عليه ويدفن مع المسلمين؛ وتتازك الأمر بينهم. والتتوك الإبقاء في قوله، عز وجل: وتتركنا عليه في الآخرين؛ أي: أبقينا عليه. وتوكة الرجل الميت: ما يتوكه من التراث المنثروك.

والتَّويكة: التي تُشْرَكُ فلا تتزوج، قال اللحياني: ولا يقال ذلك للذكر. ابن الأعرابي: تَوَكُ الرجلُ إذا تزوج بالشَّرِيكةِ وهي العانِسُ في بيت أبويها؛ وأَنشد الجوهري للكميت:

إذ لا تَسبِسضُ إلى الستُسرَا

يُــكِ والسخَّــرَائِــكِ كــنُّ جـــازِرْ

والتَّرِيكَةُ: الروضة التي يُغْفِلُها الناسُ فلا يرعونها، وقيل: التَّرِيكَةُ المَرْتَعُ الذي كان الناس رعوه، إما في فلاة وإما في جبل، فأكله المال حتى أَبقى منه بقايا من عُوَّذ. والتُّولُكُ: ضرب من البيض مستدير شبّه بالتَّرْكَةِ والتَّرِيكة وهي بيض النمام المنفرد؛ وأنشد:

ما هاج هذا الفَلْبَ إلا تَـرْكَـة زَهـراءُ أَخْـرَجَـهـا خـروج مُـنـفَـج الجوهري: والتَّرِيكةُ بيضة النعامة التي يتركها؛ ومنه قول الأعشى:

وَيَهْماء قَفْر تخرج العَيْنُ وسْطَها وتَلْقَى بها بَيْضَ النَّعامِ تَراثِكا قال ابن بري: ومثله للمخبل:

كَتَرِيكةِ الأُدْحِيُّ أَدْفَأَها

قَرِدٌ كَأَنَّ جَسَاحِه هِدْمُ

والهِدُمُ: كساء حَلَقَ. ابن سيده: والتَّوِيكة البيضة بعدما يخرج منها الفرخ، وخصُّ بعضهم به بيض النعام التي تتركها بالفلاة بعد خلوها مما فيها، وقبل: هي بيض النعام المفردة، والجمع تَوائِك وتُرُك، وهي التَّوْكَة والجمع تَواثُ. والتَّوِيكةُ: بيضة الحديد للرأْس؛ قال ابن سيده: وأُراها على التشبيه بالتَّوِيكة السبي هي السِّيكة السبي هي السيضة، والسجمع تَسرائهك وتَسريك،

وهي التُّرْكَةَ أَيضاً، وجمعها تَرْكُ؛ قال لبيد:

فَحْمَةَ ذَفْراء تُرْتي بالعُري

ابن شميل: التَّرْكُ جماعة البيض، وإنما هي شقيقة واحدة وهي البصلة؛ قال ابن بري: وقد استعمل الفرزدق التَّرِيكَة في الماء الذي غادره السيل فقال:

قُرْدُمانيًا وتَرْكا كالبَيضِل

كَانَّ تَسرِيكَ مَن ماء مُرَّنِ وداريّ الــذكــيّ مــن الـــمُــدامِ وقال أيضاً:

سُلافَة جَفْن خالطَتْها تُريكة

على شفتيها والذُّكي المُشَوِّف

وفي حديث الخليل، عليه السلام: أنه جاء إلى مكة يطالِعُ تَرْكَتُهُ؛ التَّرْكَةُ، بسكون الراء في الأصل: بيض النعام، وجمعها تَرْكُ، يريد به ولده إسمعيل وأُمه هاجر لمَّا تركهما بحكة. قال ابن الأثير: قبل ولو روي بكسر الراء لكان وجها من الشَّركة، وهي الشيء المَشْرُوك؛ ومنه حديث علي، عليه السلام:

وأَنتم تَرِيكُةُ الإسلام وبقية الناس؛ ومنه حديث الحسن: إن لله تعالى تَوَائِكُ في خلقه، أَراد أُموراً أَبقاها في العباد من الأمل والغفلة حتى ينبسطوا بها إلى الدنيا.

والتَّرِيكُ، بغير هاء: العُنْقُود إذا أكل ما عليه؛ عن أبي حنيفة، وقال أَيضاً: التربيكة الكِباسة بعدما يُنْفَضُ ما عليها وتُراثك، وقال مرة: التَّرِيكُ، بغير هاء، العِذْق إذا نُفِضَ فلم يبق فبه شيء. ولا بارك الله فبه ولا تازكَ ولا داركَ: كل ذلك إنباع، وقال ابن الأعرابي: تازكَ أَبقى. والتَّرْكُ: الجعل في بعض اللغات، يقال: تَرَكْتُ الحبل شديداً أي: جعلته شديداً، قال: ولا يعجبني.

والتُّؤك: الجيل المعروف الذي يقال له: الدَّيْلَم، والجمع أَتُواك.

توم: ابن الأعرابي: التَّرِيمُ من الرجال المُلَوَّث بالمَعَايب والدَّرَن، قال: والتَّرَمُ: وجَعَ المُخَرِران. الخُرْران.

وَيُوْيَمٍ: موضع؛ قال النَّمَريُّ:

أُتيتُ الزُّبْرِقانَ فلم يُضِعْنى

وضَيَّعَنى بيتريّم مَنْ دَعَاني

قال ابن جني: فقال تِرْيِم فِعْبَلْ كَحِدْيم وطِرْيَم، ولا يكون فِعْلَل كَدِرْهُم لأن الياء والواو لا يكونان أُصلاً في ذوات الأربعة، فأما وَرَنْتَل فشاذ؛ الجوهري: تَرْيَم موضع؛ قال

هِ لْ أُسْوَةً لِي فِي رِجالٍ صُرِّعُوا

بِيَلاع تَرْيَمَ هامُهُمْ لَم تُفْبَر

قال ابن بري: وتَوْيِم واد قرب النَّقِيع (١)، قال: ورأَيته بخط القزاز تَوَيَم، بفتح التاء كما ذكره الجوهري، قال: والصواب توزيم مثل عِنْير، قال: وليس في الكلام فَعْيَل غير ضَهْيند، قال: ولا يصح فتح التاء من ترجم إلا أَن يكون وزنها تَهْمَل، قال: وهذا الوجه غير ممتنع، والأول أَظهر.

ترمذ: يَرِمِذُ، بكسر التاء والميم: البلد المعروف بخراسان. ترمز: التَّرامِزُ من الإبل: الذي إذا مَضَغَ رأَيتَ دماغه يَرْتَفْعُ ويَشْفُلُ، وقيل: هو القوي الشديد. قال ابن جني: ذهب أبو بكر إلى أن التاء فيها زائدة ولا وجه لذلك لأنها في موضع عين عذافر، فهذا يقضي بكونها أصلاً وليس مَعنا اشتقاق فيقطع بزيادتها؛ أنشد أبو زيد:

إذا أَرَدْتَ طَــــلَـــبَ الـــــمَــــفـــــاوِزِ فـــاڠـــــــــــدْ لِـــكُـــلَّ بــــازِلِ تُـــرامِـــزِ وقال أَبو عمرو: جَمَلٌ تُرامِزٌ إذا أَسَنَّ فترى هامته تَرَمَّزُ إذا

شُـــمُ الـــذُّرَى مُــرُغَــزاتُ الـــهـــام ترمس: التُّوْمُش: شجرة لها حَبٌّ مُضَلَّع مُحَوُّزٌ وبه سمي الجُمانُ تَراهِسَ. وقَوْهَسَ الرجلُ إذا تغيّب عن حرب أَو شَغْب. الليث: حفَرَ فلانٌ تُؤْمُسَةً تحت الأَرض.

اعتلف. وارْتَمَوْ رأْسهُ إذا تحرك؛ قال أَبُو النجم: .

⁽١) قوله: قوتريم واد قرب النقيع، قال شارح القاموس: قرأت في كتاب نصر هو بالحجاز واد قريب من ينبع وقيل دوين مدين وأيضاً موضع في بادية البصرة ١ هـ. فحيئفذ قول ابن بري قرب النقيع تصحيف فإن النقيع من أودية المدينة.

ترن: تُونّى: المرأة الفاجرة، فيمن جعلها فُعْلى، وقد قيل: إنها تُفْعَل من الرُّنُوّ، وهو مذكور في موضعه؛ قال أُبو ذؤيب:

> فَإِنَّ أَبِنَ تُنوِّنَى إِذَا جِنفَتُنكِمْ يُندافِعُ عَنتُنيَ قنولاً بَنرِينحنا

قوله: قولاً بريحا أَي: يسمعني بمُشْتَقُه (١). قال ابن بري: قال أَبو العباس الأخوَل ابن ثَرْتَنَى اللهيم، وكذا قال في ابن فَرْتَنَى. قال ثعلب: ابن تُرْتَنَى وابن فَرْتَنَى أَي: ابن أَمة. ابن الأعرابي: العرب تقول للأَمةِ: تُرْنَى وفَرْتَنَى، وتقول لولد البَغيّ: ابن تُرْنَى وابن فَرْتَنَى، وتقول لولد البَغيّ: ابن تُرْنَى وابن فَرْتَنَى،

فإنَّ ابنَ تُعْرِنَي إذا جِعْتُكم

أراه أيدافِعُ قبولاً عنسيفًا أي: قولاً غير حسَنٍ؛ وقال عمرو ذو الكلب:

تَحَمَّنَانِي ابنُ تُونَى أَن يَرانِي

ف خشري ما يُمَـنَّى من الرَّجالِ قال أَبو منصور: يحتمل أَن يكون تُونَى مأْخوذاً من رُيْيَتْ تُونَى إذا أُديمَ النظرُ إليها.

ترنس: التَّرْنُسَةُ الحُفْرَةُ تحت الأَرض.

تونق: التُّزْنُوق: الماء الباقي في مَسِيل الماء. شمر: التُّرْنُوق الطين الذي يرسُب في مسايل المياه. قال أَبُو عبيد: تُرنوق المسيل، بضم التاء، وهما لغتان.

تره: التُرُهات والتُرُهات: الأباطيل، واحدتها تُرَهة، وهي التَّرَوْه، بضم التاء وفتح الراء المشددة، وهي في الأصل الطُرق الصغار المُتَشَعِّبة عن الطَريق الأعظم، والجمع التَّرَارِه، وقيل: التُرَهُ والتُرَهة واحد، وهو الباطل. الأزهري: التُرهان المواطل من الأمور؛ وأنشد لرؤية:

وحفية ليست بقول الشوه

هي واحدة القُرَّهات. قال ابن بري في قول رؤبة ليست بقول التُرَّه، قال: ويقال هو التُرَّه، قال: ويقال هو واحد. الجوهري: التُرَّهات الطُّرُق الصِّغار غير الجادَّة تَتَشعَّب عنها، الواحدة تُرَّهة فارسى معرّب؛ وأنشد ابن بري:

ذاكَ الذي وأَبيكَ يَعْرِفُ مالكٌ والحنَّ يَدْفعُ تُوهاتِ الباطل

واستُعير في الباطل فقيل: التُّرَّهاتُ البَسَايِسُ، والتُّرُهاتُ الصِّحاصِيمُ، وهو من أَسماء الباطل، وربما جاء مضافاً، وقوم يقولون: ثَرْقٌ، والجمع تُرارِيه؛ وأَنشدوا:

رُدُّوا بَنِي الأَّعْرَجِ إِبْلِي مِنْ كَفَبْ قَصْلَ التَّراريه وبُعْدِ السَّمُطُّلَبْ(٢)

تري: التهذيب خاصة: ابن الأعرابي تَوَى يَثْرِي إذا تُراخَى في العَمَلِ فَعَمِلَ سينًا بعد شيء. أَبو عبيد: التَّرِيَّة (أ) في بَقِيَّة حيضِ المرأَة أَقَلَ من الصفرة والكدرة وأَخْفَى، تراها المرأة عند طهرها فتعلم أَنها قد طهرت من حيضها؛ قال شمر: ولا تكون التَّرِيَّة إلا بعد الاغتسال، فأَما ما كان في أَيَّام الحيض فليس بِتَرِيَّةٍ. وذكر ابن سيده التَّرِيَّة في ، رأَى، وهو بابها لأن التاء فيها زائدة، وهي من الرؤية.

تسمح: التُشخة: الحَرَد والغضبُ؛ عن كراع، قال ابن سيده: ولا أُحقها.

تسبع: التشع والتسعة من العدد: معروف تجري وجوهه على التأنيث والتذكير تسعة رجال وتسع نسوة. يقال: تسعون في موضع الزفع وتسعين في موضع النصب والجر، واليوم المتاسع والليلة التاسعة، وتسع عشرة مفتوحان على كل حال لأنهما اسمان جعلا اسما واحداً فأعطيا إعراباً واحداً غير أنك تقول: تسع عَشَرة أمرأة وتسعة عشر رجلاً، قال الله تعالى: ﴿عليها تسعة عَشَر﴾ أي تسعة عشر ملكاً، وأكثر القراء على هذه القراءة، وقد قرىء: ﴿تسعة عشر ملكاً، وأكثر العين، وإنما تسعة عشر ملكاً، وقول العرب تسعة أكثر من ثمانية فلا تصرف إلا إذا أردت قدر العدد لا نفس المعدود، فإنما ذلك لأنها تُصير هذا اللفظ علماً لهذا المعنى كروبر من قوله: على موضعه. والتسع في المؤنث كالتسعة في المذكر. وتَسَعَهم يَتْسَعُهم، بفتح المؤنث كالتسعة في المذكر. وتَسَعَهم يَتْسَعُهم، بفتح

 ⁽١) قوله: (بمشتقه، أي بخصامه؛ كذا في بعض النسخ، وفي بعض آخر:
 بمشقة منه.

 ⁽٢) زاد في التكملة: الترهات السحاب والرياح والدواهي، والتُؤهة أي بضم السئناة الفوقية وفتح الراء المشددة دويّبة في الرمل، وجمعها تراريه. وتُره أي كفرح إذا وقع في التراريه.

 ⁽٣) قوله: «الترية» بكسر الراء مخففة ومشددة كما في النهاية.

السين: صار تاسعهم. وتَسَعَهم: كانوا ثمانية فأُتُّهم يَشعة. وأتْسَغُوا: كانوا ثمانية فصاروا تسعة. ويقال: هو تاسِعُ تسعةٍ وتاسعٌ ثمانيةً وتاسِعُ ثمانيةِ، ولا يجوز أَن يقال: هو تاسعُ تسعة ولا رابع أربعة إنما يقال رابعُ أربعة على الإضافة، ولكمنك تقول: رابعٌ ثلاثةً، هذا قول الفراء وغيره من الحُذَّاق. والتاسُوعاء: اليوم التاسع من المحرّم، وقيل: هو يوم العاشُوراء، وأَظنه مُولَّداً. وفي حديث ابن عباس، رضى اللَّه عنهما: لئن بَقِيتُ إلى قابل لأَصُومَنَّ التاسع يعنى: عاشُوراء، كأَنه تَأْوِّل فيه غِشْرَ الورْد أَنها تسعة أَيام، والعرب تقول ورُدت الماء عِشْراً، يعنون يوم التاسعومن لههنا قالوا: عِشْرِينَ، ولم يقولوا: عِشْرَيْن لأنهما عِشْرانِ وبعضُ الثالث فجمع فقيل عِشْرين، وقال ابن بري: لا أحسبهم سموا عاشوراء تاسوعاء إلا على الأظماء نحو العشر لأن الإبل تشرب في اليوم التاسع وكذلك الخِمْس تشرب في اليوم الرابع؛ قال ابن الأثير: إنما قال ذلك كراهةً لموافقة اليهود فإنهم كانوا يصومون عاشوراء وهو العاشر، فأراد أن يخالفهم ويصوم التاسع، قال: وظاهر المحديث يدل على خلاف ما ذَكر الأزهري من أنه عنى عاشوراء كأنه تأوُّل فيه عِشْر ورَّد الإبل لأنه قد كان يصوم عاشوراء، وهو اليوم العاشر، ثم قال: إن بَقِيت إلى قابل الأصومن تاسوعاء، فكيف يَعِدُ بصوم يوم قد كان يصومه؟ والتسع من أَظْماء الإِبل: أَن تَرِد إلى تسعة أَيام، والإِبلُ تَواسِعُ. وأتسع القوم فهم مُتسِعون إذا وردت إبلهم لتسعة أيام وثماني ليالٍ. وحبْلٌ مَتْسُوع: على تِسْع قُوِّى.

والثَّلاثُ التَّسَعُ مثال الصُّرَدِ: اللبلة السابعة والثامنة والتاسعة، من الشهر، وهي بعد الثُّقُل لأن آخر ليلة منها هي التاسعة، وقيل: هي الليالي الثلاث من أَوَّل الشهر، والأَوَل أَقْيَسُ. قال الأَرْهري: العرب تقول في ليالي الشهر ثلاث غُرَرُ وبعدها ثلاث تُسَعٌ، سمّين تُسعاً لأن أخرتهن الليلة التاسعة كما قيل للثلاث بعدها: ثلاث عُشَر لأن بادِتَها الليلة العاشرة.

والعَشِيرُ والتَّسِيعُ: بمعنى العُشْر والتَّشع. والتَّشعُ، بالضم، والتَّسِيعُ: جزء من تسعة يطَّرِد في جميع هذه الكسور عند بعضهم؛ قال شمر: ولم أَسمع تسِيعاً إلاَّ لأبي زيد.

وتَسَعَ المالَ يَتْسَعَهُ: أَخِذ تُسْعَهُ. وتَسَعَ القوم، بفتح السين أيضاً، يَتْسَعُهم: أَخِذ تُسْعَ أموالهم. وقوله تعالى: ﴿ولقد النَّينا موسى تِسْعَ آيات بيّنات﴾؛ قبل في التفسير: إنها أَخْذُ آلِ فِرعون بالسّنِينَ، وهو الجَدْب، حتى ذهبت ثِمارهُم وذهب من أهل البوادي مواشِيهم، ومنها إخراج موسى، عليه السلام، يده بيضاء للناظرين، ومنها إلقاؤه عصاه فإذا عليه السلام، يده بيضاء للناظرين، ومنها القاؤه عليهم الطّوفان هي ثُعبان مبين، ومنها إرسال اللّه تعالى عليهم الطّوفان والجَراد والقُمْلَ والضَّفادِعَ والدَّمْ وانْفِلاقُ البحر ومن آياته انفجار الحجر.

وقال الليث: رجل مُتَّسِع وهو المُنْكَمِشُ الماضي في أَمره؛ قال الأزهري: ولا أَعرف ما قال إلا أَن يكون مُفْتَعِلاً من الشعة، وإذا كان كذلك فليس من هذا الباب. قال: وفي نسخة منْ كتاب الليث مِسْتَع، وهو المُنْكَمِشُ الماضي في أَمره، ويقال مِسْدَعٌ لغة، قال: ورجل مِسْتَعٌ أَي: سريع.

تسعّ: التَّسْغُ: لَطْخُ سَحابِ رَقِيقٍ، وليس بشت.

تسا: ابن الأعرابي: سَاتَاهُ إِذَا لَعِبَ مَعَهُ الشَّفَلَّقَةَ، وَتَاسَاهُ إِذَا آذَاهُ وَاسْتَخَفَّ بِهِ، وَاللَّهُ أَعْلَم.

> تشح: الأزهري خاصة أنشد للطّرِمَّاحِ يصف ثوراً: مَلاّ بالنصا ثـم اعْتَرَنْـهُ حَسِيَّـةٌ

على تُشحة من ذائدٍ غيرٍ واهِن

وقال: وقال أَبو عمرو في قوله على تُشْحة: على جِدُّ وحَمِيَّة؟ قال الأزهري: أَظنَّ التشحة في الأصل أُشْحة، فقلبت الهمزة واواً ثم قلبت تاء كما قالوا: تُراث وتَقْرى؛ قال شمر: أَشِحَ يَأْشَحُ إذا غضب، ورجل أَشْحَانُ أَي: غضبان؛ قال الأزهري: وأصل تُشْحَة أُشْحة من قولك أَشِحَ.

تشو: التهذيب عن الليث: تِشْرِينُ اسم شهر من شهور الخريف بالرومية، قال أبو منصور: وهما تِشْرينان تشرين الأول وتشرين الثاني وهما قبل الكانونين.

تشا: ابن الأعرابي: تَشَا إِذَا زَجَرَ الحمارَ. قال أَبو منصور: كَأَنَّه قال له تُشُؤْ تُشُؤْ.

تطأ: التهذيب: أَهمله الليث. ابن الأعرابي: تَطَأَ إِذَا ظَلَمَ (١).

 ⁽١) قوله: «تطأه هذه السادة أوردها الدجد والصاغاني والسؤاف في المعتل
 ولم يوردها التهذيب بالوجهين فإيراد المؤلف لها هنا سهو.

تطا: الأزهري: أَهمله الليث. ابن الأعرابي. تَطَا إِذَا ظَلَم. تعب: الثَّعَبُ: شِدَّةُ العَناءِ ضِدُّ الراحةِ. نَعِبَ يَتْعَبُ تَعَبَّا، فهو تَعِبّ: أَعْما.

وأَتَّعَبه غيرهُ، فهو نَعِبٌ ومُثَعَبٌ، ولا تقل مَثْعُوبٌ. وأَتَّعَبُ فلان نفسه في عَمَلٍ ثَمَارِسُه إذا أَنْصَبَها فيما حَمَّلَها وأَعْمَلُها فيه. وأَتُعَبُ الرجُلُ رِكَابَه إذا أَعْجَلَها في السُّوْقِ أَو السَّيْرِ فيه. وأَتُعَبُ الرجُلُ رِكَابَه إذا أَعْجَلَها في السُّوْقِ أَو السَّيْرِ الحَيْمِيثِ. وأَتَّعَبُ العَظْمَ: أَعْنَتَه بعد الجبر. وبعيرٌ مُثْعَبُ الْكَشِيمِ الْكَسَرَ عَظْمٌ من عِظَامٍ يَدَيْهِ أَو رِجْلَيْهِ ثم جَبَرَ، فلم يَلْتَقِم بَعْمُوه، حتى حُمِلَ عليه في التَّعَبِ فوق طاقتِه، فَتَنَمَّم كَيْرُه. قال ذو الربَّة:

إذا نالَ منها نَظْرَةُ هِيضَ قَلْبُه بها كانْهِياضِ المُتْعَبِ المُتَنَمَّمِ وأَتْعَبَ إِناءَه وقَدَحَه: ملأه، فهو مُتْعَبِّ.

تعر: جُرِحْ تَعَارٌ وَنَعَّارٌ بالعين والغين، إذا كان يسيل منه الدم، وفيل: حرح تَعَار، بالعين والغين؛ قال الأزهري: وسمعت غير واحد من أهل العربية بِهَراة ينعم أن تغار بالغين المعجمة تصحيف؛ قال: وقرأت في كتاب أبي عمر الزاهد عن ابن الأعرابي أنه قال: جُرِحْ تعار، بالعين والناء، وتغار بالغين والتاء، ونعًار بالنون والعين، بمعنى واحد، وهو الذي لا يَوْفاً، فجعلها كلها لغات وصححها، والعين والغين والغين في تَعَار وتَعَار تعاقبا كما قالوا: العَبِيئةُ والغَبِيئةُ بمعنى واحد. ابن الأعرابي: التَّعَرُ اشتعال الحرب. وفي حديث طهفة: ما طما البحر وقام تِعَارٌ؛ قال ابن الأثير: تِعَار، بكسر التاء، جبل

وما هَبّتِ الأَرْوَالِحُ تَـجْرِي وما ثَـوَى

معروف، ينصرف ولا ينصرف؛ وأنشد الجوهري لكثير:

مقيماً بَيْجُدِ عَوْفُها ويَجَارُها وقيده الأزهري: فقال: تعار جبل ببلاد قيس؛ وقد ذكره اسد(١):

(١) قوله: ووقد ذكره لبيده أي في قصيدته التي منها:
 عشت دهراً ولا يميش مع الأيام إلا يرمرم أو تعار كما في ياقوت.

هذه الترجمة، وقال: أَي هَبُّ من نومِهِ واستيقظ، قال: والتاء زائدة وليس بابه.

تعس: التَّغْسُ: التَّثُرُ. والتَّغْسُ: أَن لا يَثْتَعِشُ العائِرُ من عَثْرَيَهِ وَأَن يُنَكِّسَ في سِفَال، وقبل: التَّغْسُ الانحطاط والتُثُورُ. قال أبو إسحق في قوله تعالى: ﴿فَتَعْسا لَهُم وأَضَلُ أَعمالهم﴾؛ يجوز أَن يكون نصباً على معنى أتَّعَسَهُم اللَّهُ. قال: والتَّعْسُ في اللغة الإنحطاط والعُثُور؛ قال الأعشى:

بِذَاتِ لَوْثِ عِفِرْنَاةِ إِذَا عَثَرَتْ

فالتَّعْشُ أَذْني لها من أَن أَقولُ لَعَا

ويدعو الرجل على بعيره الجواد إذا عَثْرَ فيقول: تَعْسَأ! فإذا كان غير جواد ولا نَجِيب فَعَثْر قال له: لَعاً! ومنه قول الأعشى:

بذات لوث عفرناة... (البَيْت)

قال أَبو الهيئم: يقال تَعِسَ فلان يَتْعَسُ إِذَا أَتْعَسَهُ اللَّه، ومعناه الْكَبَّ فَعَيْرَ فسقط على يديه وفمه، ومعناه أَنه ينكر من مثلها في سمنها وقوّتها العِثارُ فإذا عَيْرَت قيل لها: تَعِسَا، ولم يقل لها: تَعِسَكِ اللَّه، ولكن يدعو عليها بأَن يَكُبّها اللَّه لِمَنْ خَرِيْها. والتَّعْسُ أَيضاً: الهلاك؛ تَعِسَ تَعْسَ وَعَسَا وتَعَسَ يَتْعَسُ تَعْسَاً وتَعَسَ يَتْعَسَ تَعْسَاً والتَّعْسُ الشاعر:

وَأَرْمِاحُهُم يَنْهَزْنَهُم نَهْزَ جُمَّةٍ

يَقُلْنَ لِمِن أَذْرَكُنَ تَعْساً ولا لَعا

ومعنى التَّغْسِ في كلامهم الشَّرُ، وقيل: التَّغْسُ البُغْدُ، وقال الرَّسْتُمي: النَّغْشُ أَن يَخِرُ على وجهه، والتُّكْسُ أَن يَخِرُ على رأسه؛ وقال أبو عمرو بن العلاءِ: تقول العرب:

الوَقْبِسُ يُعْدِي فَتَعَدُّ الوَقْسا

مَنْ يَمَدُنُ لِلمَوْفَسِ يُلاقِ تَعْسا

وقال: الوَقْسُ الجرب، والتَّقْسُ الهلاك. وَتعدُّ أَي: تجنب وتَنَكَّبُ كله سواء، وإذا خاطب بالدعاء قال: تَعْسَتَ، بفتح العين، وإن دعا على غائب كسرها فقال: تَعِسَ؛ قال ابن سيده: وهذا من الغرابة بحيث تراه. وقال شمر: سمعته في حديث عائشة، رضي اللَّه عنها، في الإِقْكِ حين عَثَرَتْ صاحِبَتُها فقالت: تَعِسَ مِسْطَحٌ. قال ابن الأثير: يقال تَعِسَ

يَتْعَسُ إِذَا عَشَر وَانْكَبُ لُوجِهِه، وقد تفتح العين، قال ابن شميل: تَهَسَّتُ، كَأَنه يدعو عليه بالهلاك، وهو تَعِسٌ وتاعِسٌ، وجَدِّ تَعِسٌ منه. وفي الدعاء: تَعْساً له أَي: أَلزمه الله هلاكاً. وتَعِسَه الله وأَتَّعَسَه، فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بَعنى واحد؛ قال مُجَمَّعُ بن هلال:

تقولُ وقد أَفْرَدْتُها من خَلِيلِها

تَعِشْتَ كَما أَنْعُشْتَنِي يا مُجَمَّعُ قال الأزهري: قال شمر: لا أَعرف تَعِسَه الله ولكن يقال: تَعِس بنفسه وأَتْعَسَه الله. والتَّعُشُ: السقوط على أَي وجه كان. وقال بعض الكلابيين: تَعِس يَتْعَشُ تَعْسَأُ وهو أَن يُخطىء حجته إن خاصم، وبُقْيَتُه إن طَلَبَ. يقال: تَعِسَ فما انْتَعَشَ وشِيكَ فلا انْتَقَشَ. وفي الحديث: تَعِسَ عبد الدينار وعبد الدرهم؛ وهو من ذلك.

تعص: تَعِصَ تَعَصأ: اشتكى عصَبَه من شدّةِ المَشْي. والتَّعَصُ: شبيه بالمَعَصِ، قال: وليس بئبت.

تعض: امرأة تَعْضُوضة قال الأَرهري: أَراها الضَّيُقة. والتَّعْضُوضُ: ضَرْبُ من التَّمر. قال الأَرهري: والتاء فيهما ليست بأصلية هي مثل تاء تَرْنُوقِ المقسِل، وهي ما يجتمع من الطين في النهر. وفي الحديث: وأَهْدَتْ لنا نَوْطاً من التَّعْضُوض، بفتح التاء، وهو تمر أَسود شديد الحلاوة، ومَعْدِنُه هجر؛ قال ابن الأثير: وليس هذا بابه ولكنه ترجم عليه في التاء مع العين. وفي حديث عبد الملك بن عمير: والله لتَعْضُوضٌ كأنه أَخْفافُ الرَبَاع أَطْيَبُ مِنْ هذا.

تعع: التُّعَّ: الاستِزاء. تَعَ تَعَا وأَتَعَ: قاء كَفَعَ؛ عن ابن دريد، قال أبو منصور في ترجمة ثعع: روى الليث هذا الحرف بالتاء المثناة: تَعَ إذا قاء، وهو خطأ إنما هو بالثاء المثلثة لا غير من الثغثَعَةُ: كلام فيه لُثُغة، والتُّعْتَمَةُ: الحركة العنيفة، وقد تَعْتَعَه إذا عَتَلَه وأَقْلَقَه. أبو عمرو: تَعْتَعْتُ الرجل وتَلْتَلْتُه: وهو أَن تُقْبِلَ به وتُدْير به وتُعَنِّفَ عليه في ذلك، وهي التَّعْتَعَة والتلتَلَة أيضاً. وفي الحديث: حتى يؤخذ وهي التعيف حقّه غير متعتع، بقتح التاء، أي من غير أَن للضعيف حقه غير متعتع، بقتح التاء، أي من غير أَن يُضِيه أَذَى يُقْلِقُه ويُزْعِجُه. والتَّعْتَةُ: الفأَفاء. والتَّعْتَعَةُ في الكلام: أَن يَعْيَا بكلامه ويَتَرَدِّد من حَصْر أَو عِيَّ، وقد تَعْتَع في كلامه ويَتَرَدِّد من حَصْر أَو عِيَّ، وقد تَعْتَع في كلامه ويَتَرَدِّد من حَصْر أَو عِيَّ، وقد

الذي يقرأً القرآن ويَتَتَعْتَغُ^(١) فيه أَي: يتردَّدُ في قراءته ويَتَبَلَّدُ فيها لسائه. وتُعْتِعَ فلان إذا رُدِّ عليه قولُه، ولا أَدْرِي ما الذي تَعْتَعُد. ووقع القومُ في تَعاتِعَ إذا وقعوا في أَراجِيفَ وتَخْلِيط. وتَعْتَعَةُ الدابة: ارتِطامها في الرمل والخَبار والوَحل من ذلك. وقد تَعْتَعُ البعيرُ وغيره إذا ساخَ في الخَبار أَي في وُعُوثةِ الزّمال؛ قال الشاعر:

يُتَعْتِعُ في الخَبارِ إذا عَلاه

وَيَعْثُر في الطُّرِيقِ المُستَقِيمِ

تعل: ابن الأعرابي: التَّعَل حَرَارة الحَلْق الهائجةُ، تَفرَّد به الأزهري.

تعهن: في الحديث: كان رسولُ اللَّه، ﷺ، بِتُعَهِّنَ وهو قائلُ السُّقْيا؛ قال أَبو موسى: هو بضم الناء والعبن ونشديد الهاء، موضعٌ فيما بين مكة والمدينة، قال: ومنهم من يَكْسِر الناء، قال: وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الناء وسكون العين.

تعا: انفرد الأزهري بهذه الترجمة، وقال ابن الأعرابي: يقال تَغا إذا عَذَا وَتُعا إذا قَذَف. قال: والتَّعَى في الحفظ الحَسَن. وقال في الترجمة أَيضاً: والتَّاعِي اللَّبَأُ المسترخي، والثَّاعِي القاذف. وحكي عن الفراء: الأَثْعاءُ ساعات الليل، والثَّتى القَذْف. تغب: التَّغَبُ: الوَّسَحُ والدَّرَثُ.

وتَغِبَ الرجلُ يَثْغَبُ تَغَباّ، فهو تَغِبّ: هَلَكَ في دِينِ أَو دُنْيَا، وكَلَلْك الوَتَغُ. وتَغِبَ تَغَباً: صار فيه عَيْبٌ. وما فيه تَثْبَةُ أَي عَبْبٌ ثُرَدُ به شَهادتُه. وفي بعض الأخبار: لا تُقْبَلُ شهادةُ ذي تَغْبَةٍ. قال: هو الفاسدُ في دِينِه وعَمَلِهِ وَسُوءِ أَفعالِهِ. قال الرمخشري: ويروى تَغبَّةٍ مُشَدَّداً. قال: ولا يخلو أَن يكون تَغِبَّةٌ تَفْمِلَةً من غَبّبَ مبالغة في غَبَّ الشيءُ إِذا فَسَدَ، أَو من غَبَّبَ الذَّنُ الغَنَحُطِ: تَغَبّةٌ نَفيها. ويقال لِلقَحْطِ: تَغَبّةٌ وَللحُوع البُرْقُوعِ: تَغَبّةٌ. وقول المُعَطَّلِ الهُذَلِيّ:

لَعَمْرِيَ لَقَدَ أَعْلَنْتَ خِرْقاً مُبَرَّأً مِنَ التَّغْبِ جَوَّابَ المَهَالِكِ أَرْوَعَا

 ⁽١) قوله: اويتتمتع كذا في الأصل مضارع تتمتع خماسياً وهو في النهاية يتعتم مضارع تعتم رباعياً ولعلهما روايتان.

قال: أَعْلَنْتَ: أَظْهَرْتَ مَوْتَه.

والتَغْبُ: القَبيخ والرئيتةُ، الواحدة تَفْبَةً، وقد تَغِبَ يَثْغَبُ. تغر: تَغَرَّتِ القِدْرُ تَثْغَلُ، بالفتح فيهما: لغة في تَغِرَّتُ تَثْغَرُ تَغَرَاناً إذا غلت؛ وأنشد:

وَصَهْباءَ مَيْسَانِيَّةِ لَم يَقُمْ بِها

حَنِيفٌ ولم تَتْغَرْ بِها ساعَةً قِلْرُ

قال الأزهري: هذا تصحيف والصواب نغرت، بالنون، وسنذكره؛ وأَما تغر، بالناء فإن أَبا عبيدة روى في باب الجراح قال: فإن سال منه الدم قيل جُرح تَغَّارٌ ودم تَغَّارٌ، قال وقال غيره: جرح نعار، بالعين والنون، وقد روي عن ابن الأعرابي: جرح تغّار ونغّار، فمن جمع بين اللغتين فصحتا معاً، ورواهما شمر عن أَبي مالك تغر ونغر ونعر.

تغغ: التَّغْتُغةُ: حكاية صَوْت الحَلْي وتكون حكاية بعض الصوت، يقال: سمعت لهذا الحلي تَغْتَغَةً إذا أَصاب بعضه بعضاً فسمعت صوته. والتَّغْتَغَةُ: ثِقَلَ في اللسان، وقد تَغْتَغَ والتَّغْتَغَةُ: ثِقَلَ في اللسان، وقد تَغْتَغَة والتَّغْتَغَةُ: إخْفاء الضحك. قال أبو زيد: تَغْتَغَ الضَّحِكَ تَغْتَغَة إذا أَخْفاه. قال الأزهريّ: قول الليث في التغتغة إنه حكاية صوت الحلي تصحيف إنما هو حكاية صوت الضَّحِك. وتَغْتَغَ الشيخُ: سَقَطَتْ أَسْنَانَهُ فلم يَغْهَمْ كلامه.

وتِغ تِغ: حكاية صوت الضحك، قال الفراء: تقول سمعت طاقي طاقي لصوت الضرب، وتقول سمعت تِغ تِغ يريدون صوت الضحك، وقال أَيضاً: أَقبلوا تِغْ تِغْ وأَقبلوا قِهْ قِهْ إذا قَرْقَوُوا بالضحك، وقد اتَّغَوْا بالضحك واوْتَغُوْا.

تغلس: أَبُو عبيد: وَقَعَ فلان في تُغُلِّسَ، وهي الداهية. تغلم: ابن سيده: تَغْلَمُ موضع وليس له اشتقاق فأَقضي على التاء بالزيادة؛ وقول حسان بن ثابت:

ديار لشخشاء الفنواد وتربها

ليالئ تَحْتَلُ المَراض فَتَغْلَمَا

قال مفسره: هما تَغْلُمان جبلان فَأَفرد للضرورة.

تغا: قال الليث: تَغَتِ الجارِية الضَّحِكَ إذا أَرادت أَن تُحْفِيه ويخالبها؛ قال الأزهري: إنما هو حكاية صوت

الضحك: يَغِ تِغِ وَتِغُ تِغْ، وقد مضى تفسيره في حرف الغين المعجمة. أبن بري: تُغَتّ الجارية تِغاً سَتَرَتْ ضَحِكَها فغالبها. وتَغَا الإنسانُ: هَلَكَ.

تفأ: أَتَيْتُه على تَهِنْةِ ذلك: أَي على حِينه وزَمانِهِ. حكى اللحياني فيه الهمز والبدل قال: وليس على التخفيف الهياسي لأنه قد اغتلاً به لُغةً. وفي الحديث: دَخَل عُمر فكلَّم رسولُ الله، عَيَّلُهُ، ثم دخل أبو بكر على تَهُمُةِ ذلك أي على إثره. وفيه لغة أُخرى: تَيْفةِ ذلك، بنقديم الياء على الفاء، وقد تُشدد، والتاء فيها زائدة على أنها تفعلة. وقال الزمخشري: لو كانت تَفْعِلة لكانت على وزن تَهْيئة، فهي إذا لولا القلب فَعِيلة لأجل الإعلالِ ولامها همزة، قال أبو منصور: وليست التاء في تَهْتة وتافيئ أصلية. وتَفِئ تَفَا: إذا المُتَلد وَقَهِئَ .

تفتر: التَّفْتُرُ: لغة في الدفتر؛ حكاه كراع عن اللحياني. قال ابن سيده: وأَراه عجميّاً.

تَفْتْ: التَّقَتُّ: نَتْفُ الشُّعر، وقَصُّ الأَظْفار، وتَنَكُّبُ كُلُّ ما يَحْرُم على المُحْرِم، وكأنه الخُروجُ من الإحرام إلى الإخلال. وفي التنزيل العزيز: ﴿ثُمْ لِيَقْضُوا تَفَتَهُمْ وَلَيُوفُوا نُذُورَهم﴾؛ قال الزجاج: لا يَعْرِفُ أَهْلُ اللغة التَّقَتُ إلاَّ من التفسير. ورُوي عن ابن عباس قال: التَّفَتُ الحلق والتَّقْصِير، والأخْذُ من اللحية والشارب والإبط، والذبحُ والرَّمْئِ؛ وقال الفراء: التَّفَتُ نَحْرُ البُدْنِ وغيرُها منَ البقر والغنم، وحَلْقُ الرأْس، وتقليم الأَظفار وأَشباهه. الجوهري: التَّفَتُ في المناسك ما كان مِن نحو قَصُّ الأظْفَار والشارب، وحَلْق الرأس والعانة، ورمى الجمار، ونَحْر البُدُّنِ، وأَشباه ذلك؛ قال أَبو عبيدة: ولَم يجئُ فيه شِعْرٌ يُعْتَجُ به. وفي حديث الحج: ذِكْرُ التَّفَثِ، وهو ما يفعله المحرم بالبحج، إذا حَلُّ كَفَصُّ الشارب والأظفار، ونَتْف الإبط، وحَلْق العانة. وقبل: هو إذْهابُ الشُّعَث والدُّرَن، والوَسَخ مطلقاً؛ والرجلُ تَفِثُ. وفي الحديث: فَتَقَثَت الدماءُ مكانه أَي: لَطَّخَتْه، وهو مأخوذ منه. وقال ابن شميل: التَّفَتُ النُّشك، مِن مناسك الحج.

ورجل تَفِتٌ أَي: متغير شَعِتُ، لم يَدَّهِنْ، ولم يَشتَحدُ

قال أَبو منصور: لم يفسر أَحدٌ من اللغويين التَّفَتْ، كما فشره ابن شميل؛ جَعَلَ التَّفَتْ التَّشَعُثُ، وجعَلَ إِذْهابَ الشَّعَثِ بالحَلْق قضاء، وما أَشْبهه. وقال ابن الأعرابي: ثم لَيَقْضُوا تَفْقَهم؛ قال: قضاءُ حَوائِجهم مِنَ الحَلْق والتَّنْظِيفِ.

تفح: التَّفْخَةَ: الرَّائحة الطيبة. والتَّفالح: هذا الثمر معروف، واحدته ثُفَّاحة، ذكر عن أبي الخطاب أنها مشتقة من التَّفْحة؛ الأزهري: وجمعه تَفَافِيخ، وتصغير التفاحة الواحدة تُفَيْفِيحَة. والمَتْفَخَة: المكان الذي ينبت فيه التَّفَّاحُ الكثير: قال أبو حنيفة: هو بأرض العرب كثير. والتَّفَّاحة: رأس الفخذ والوَرِك؛ عن كراع، وقال: هما تُفَّاحَتَان.

تفو التّفْرةُ (١٠)؛ الدائرة تحت الأنف في وسط الشقة العليا؛ زاد في التهذيب: من الإنسان، قال: وقال ابن الأعرابي: يقال لهذه الدائرة تِفْرَةٌ وتَفِرَةٌ وتُفَرّةٌ. الجوهري: التّفِرَةُ في بكسر الفاء، النقرة التي في وسط الشقة العليا، والتّفِرةُ في بعض اللغات: الوتيرة، والتّفِيرَةُ: كل ما اكتسبته الماشية من حلاوات الخُضرِ وأُكثر ما ترّعاه الضأن وصغار الماشية، وهي أقل من حظ الإبل. والتّفِرةُ: تكون من جميع الشجر والبقر، وقيل: هي من الجنبّةِ والتّفِرةُ: ما ابْتَدَأَ من الطّريفةِ ينبت ليناً صغيراً، وهو أحب المرعى إلى المال إذا عدمت ينبت ليناً صغيراً، وهو أحب المرعى إلى المال إذا عدمت المبقل، وقيل: هي من القَرْنُونَةِ (٢٠) والمتكر؛ قال الطرماح يصف ناقة تأكل المشرة، وهي شجرة، ولا تقدر على أكل المشرة، وهي شجرة، ولا تقدر على أكل النات لصغره:

لَهَا تَفِراتُ تَحْتُها وقَصَارُها

إلى مَشْرَةِ لم تُتَّلَقُ بالمَحَاجِنِ

وفي التهذيب: لا تَعْتَلِقُ بالمحاجن. قال أَبو عمرو: التَّقِراتُ من النبات ما لا تستمكن منه الراعية لصغرها، وأَرض مُتْفِرَةٌ. والتَّقْفِرُ: النبات القصير الزَّيرُ. لبن الأعرابي: التَّافِيُ الوَسِخُ من الناس، ورجل تَفِرٌ وتَقْوان. قال: وأَتْفَرَ الرجل إذا خرج شعر أَنْفه إلى تِقْرَتِه، وهو عيب.

تفرج: التَّفَارِيخِ: فُرَجُ الدَّرابزين. قال: والتُّفاريخِ فَنَحَاتُ

الأصابع وأَفواتُها، وهي وَتائرها، واحدها تِفْراجٌ.

تفطر: الأزهري في آخر ترجمة تفطر: التَّفَاطِيرُ النَّباتُ، قال: والتفاطير، بالتاء، النَّوْرُ. قال: وفي نوادر اللحياني عن الإِيادى في الأرض تَفَاطِيرُ من عُشْبِ، بالتاء، أَي: نَبْذُ متفرَق، وليس له واحد.

تفف: التُّفُّ: وسَخُ الأظْفارِ، وفي المحكم: وسَخ بين الظُّفْر والأَثْمُلةِ، وقيل هو ما يجتمع تحت الظفر من الوسّخ؛ وَالْأُفِّ: وَسَخُ الأَذَنَّ، وَالنَّتَّفِيفُ مِنَ التُّفُّ كَالتَّأْفِيفَ مَنَ الأُفِّ. وِقال أَبُو طالب: قولهم أُفِّ وَأُفَّةٌ وتُفِّ وَتُفِّدٌ، فَالأُفَّ وسخُ الأذن، والتفّ وسخ الأظفار، فكان ذلك يقال عند الشيء يستقذر ثم كثر حتى صاروا يستعملونه عند كل ما يَتَأَذُّونَ به، وقيل: أُفُّ له معناه قِلَّةً له، وتُفُّ إتباع مأخوذ من الأَفْف، وهو الشيء القليل. ابن الأعرابي: تَفْتَفُ الرجلُ إذا تَقَذَّرَ بعد تَنْظِيفٍ. ويقال: أَفَّ يَؤُفُّ ويَئِفُ إِذَا قَالَ أَفْ. ويقال: أُفَّةٌ له وتُفَّةٌ أَى تَضَجُّرٌ. ويقال: الأَفُّ بمعنى القلَّة من الأَفْفِ وهو القليل. والتُّقُدُّ دُويِّئَةٌ تشبه الفأر؛ وقال الأصمعي: هذا غلط إنما هي دُوَيْئةٌ على شَكْل جَرْو الكلب يقال لها عَناقُ الأرض، قال: وقد رَأْيته. وفي المثل: أَغْني من التُّفَّة عن الرُّفَّة، وفي المحكم: استغنت التُّفَّة عن الرُّفَّة؛ والرُّفَّةُ: دُقاقُ التِّبْن، وقيل: التبن عامّة، وكلاهما بالتشديد والتخفيف.

والتُّفَفَة: دُودة صغيرة تؤثر في الجلد.

والتَّفَّافُ: الوَضِيعُ، وقيل: هو الذي يسأل الناسَ شاةً أَو شاتين؛ قال:

وصِدر مِ عِدر مِن أَر ثـ الاثـين يُـ خُـنِينَا عَـن مَكْسَـبِ الشَّفافِينُ تفل: تَفَل يَتْفُل ويَتْفِل تَفْلاً: بَصَق؛ قال الشاعر:

مَسَى يَحُسُ منه مائحُ القومِ يَتْفُل

ومنه تَفْل الرَّاقي. والتُّفْلُ والتُّفَالُ: البُصاق والرُّبَد ونحوهُما. والتَّفْل بالفم لا يكون إلا ومعه شيء من الريق، فإذا كان نفخأ بلا ريق فهو النَّفْث. الجوهري: الثَّفْل شبيه بالبَرْق وهو أَقُل منه، أَوَّله البَرْق ثم التَّفْل ثم النَّفْث ثم النَّفْخ. وفي

قوله: فالتفرة بكسر التاء وضمها وككلمة وتؤدة كما في القاموس.

 ⁽Y) قوله قمن القرنونة في القاموس الفرنوة هي الهرنوة والقرانيا وليس فيه القرنونة.

الحديث: فَتَفَل فيه، هو من ذلك.

وَثَفِلَ الشيءُ ثَفْلاً: تَغَيَّرت رائحته. والتَّفَل: ترك الطِّيب. رجل تَفِلُ أَي غير مُتَطيِّب بَينُ التُفَلَى، وامرأَة تَفِلَة ومِثْفَال؛ الأخيرة على النسب. وفي الحديث: أنه، عَلَيْهِ، قال: لِتَخْرِج النِّساءُ إلى المساجد تَفِلات أَي: تاركات للطيس؛ قال أبو عبيد: التَّفِلة التي ليست بمتطيبة وهي المنتنة الريح؛ قال امرؤ القيس:

إذا ما الصَّجِيعُ ابْتَرُّها من ثِيابها تَمِيل عليه هَوْنَةُ غيرَ مِثْمَال

وأَتْفَله غيره؛ قال الراجز:

يا بن السبي تَصَيِّدُ الوِيَادِاءُ وَسُنَّدُ الوِيَادِاءُ وَسُنْدُ وَالسَّوْدِاءِ

وفي الحديث: قيل يا رسول الله مَنِ الحاجُ؟ قال: الشَّعِثُ التَّفِل؛ التَّفِل: اللهِ ترك استعمال الطِّيب من التَّفَل وهي الريح الكريهة. وفي حديث علي، كرّم الله وجهه: قُمْ عن الشمس فإنها تُتْفِل الريح.

والتَّمْفُلُ والتَّمْفُلُ والتَّمْفَلُ والتَّمْفَلُ والتَّمْفِل: الثَّعْلَبُ، وقيل: جزوُه، والتَاء زائدة، والأُنثى من كل ذلك بالهاء؛ وبيت امرىء

له أَيْطَلاً ظَبْيِ وساقًا نّعَامةٍ

وَإِرْحَاءُ سِرْجَانِ وَتَقْرِيبُ تَتْغُلِ

قال: لم يُرْوَ إِلاَّ هَكَذَا كَتَنْضُب؛ قال أَبُو منصور: وسمعت غير واحد من الأعراب يقولون تُقُل على فَعُل؛ قال وأنشده أي بيت امري القيس:

وعَارَةُ سِمرِحَانِ وتَقَرِيبِ تُمفَّلِ وَعَارَةُ سِمرِحَانِ وتَقَرِيبِ تُمفَّلُ اللهِ اللهِ تَفْلاً اللهِ اللهِ تَفْلاً اللهُ وَاللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المِلْمُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُلِمُ ا

تَفَن: ابن الأغَرابين: التَّفْنُ الوَسَخُ. قال ابن بري: تَفَنَ الشيءَ طَرَدَه؛ ومنه الحديث: حَمَلَ فلانٌ على الكتيبة فجعل يَثْفِنها أَي: يَطْرُدها، ويروى يَثْفِتُها أَي: يَطْرُدُها أَيضاً.

(١) قوله: وإلا يَقْلاه كذًّا في الأصل بكسر الناء.

تفه: تَفِه الشيءُ يَتَّفَهُ تَفَها وتُقوها وتَفاها: قَلَّ وحَسَّ، فهو تَفِه وتافِه ورجل تافِه العقل أي: قليله. والتافِه الحقير اليسير، وقيل: الخسيس القليل. وفي الحديث: قبل: يا رسول الله وما الرُويْبضة؟ فقال: الرجل التافه يَنْطِق في أمر المامه؟ قال: التافة يَنْطِق في أمر عبد الله بن مسعود وذَكرَ القرآن: لا يَتْفَه ولا يَتَشانُ، يَتشانُ: يَتِلَى من الشَّن، ولا يَحَلُقُ من كثرة التَّرُداد، من الشَّن، وهو يتخلَق من كثرة التَّرُداد، من الشَّن، وهو الخسيس الحقير. وفي الحديث: كانتِ البله لا تُقطع في الخسيس الحقير. وفي الحديث: كانتِ البله لا تُقطع في الشيء التافيه؛ ومنه قول إبراهيم: تجوز شهادة العبد في الشيء التافيه؛ قال ابن بري: شاهده قول الشاعر:

لا تُنجِز الوَعْدَ إِنْ وَعَدْتَ وَإِنْ

أَعْطَيْتَ أَعْطَيْتَ تَافِهَا نَكِداً

والأطعمةُ التَّفِهة: التي ليس لها طَعْمُ حلاوة أَو مُحموضة أو مَرارة، ومنهم من يجعل الخبز واللحم منها. وتَفِهَ الرجلُ تُفهها، فهو تافِهُ: حَمُق.

والشَّفَةُ: عَناق الأَرض، وهي أيضاً المرأة المَحْقُورة، والمعروف فيهما التَّقَةُ، تقول العرب: اسْتَغْنَبَ التُّقَةُ عن الرَّقَة؛ الوَقة؛ التول العرب: اسْتَغْنَبَ التُّقةُ عن الرَّقة؛ الوَقة؛ التول العرب: والصحيح ثُقةٌ وَرُفَةٌ كما ذكر الجوهري في فصل رفة فإنه قال: التَّقة والرُّفة، بالناء التي يوقف عليها بالهاء، قال: وكذلك ذكره ابن جني عن ابن دريد وغيره. ويقال: التَّقة والرُّفة، بالتخفيف، مثل التُّبة والقُلة، قال: وهذا هو المشهور، قال: وذكرها ابن السكيت في أَمثاله فقال: أَغنى عن ذلك من التَّقة عن الرُفه، بالتخفيف عن الرُفه، بالتخفيف لا غير وبالهاء الأصلية؛ وأنشد ابن فارس شاهداً على تخفيف التَّقة والرُّفة:

غَنِينا عن وِصَالِكُمْ حَدِيثاً

كما غَنِيَ التُّفاتُ عن الرُّفاتِ

وأَنشد أَبُو حنيفة في كتاب النبات يصفِ ظَليماً:

حَبَسَتْ مَنَاكِبُه السُّفَا فَكَأَنَّه

رُفَةٌ بِأَلْجِيةِ النَّمَاوِس مُسْتَدُ

شبُّه ما أَضافت الريخ إلى مَناكِبه وهو حاضن بيضه لا يبرح

بالتبن المجموع في ناحية البَيْدر، وأَنحية: جمع ناحية مثل واد وأُودية، قال: وجمع فاعل على أَفعلة نادر.

تفا: التُّفَةُ: عَناقُ الأرض، وهو سَبُع لا يقتات التبن إنما يقتات اللحم؛ قال ابن سيده: وهو من الواو لأنا وجدنا ت و ف، وهو قولهم: ما في أمرهم تويفة (١) ولم نجد ت ي ف، فإن أبا على يستدل على المقلوب بالمقلوب، ألا تراه استدل على أن لام أُثْفِية واو بقولهم وثف، والواو في وثف فاء.

تقد: ابن سيده: التُقْدَةُ، بكسر التاء، والتَّقْدَةُ؛ الأخيرة عن الهروي: الكُسْبَرَةُ. والتقدة: الكَرَوْياء؛ وفي حديث عطاء: وذكر الحبوب التي تجب فيها الصدقة وعد التَّقْدَة هي الكُرْبَرَةُ؛ وقيل: الكرويا، وقد تفتح التاء وتكسر القاف؛ وقال ابن دريد: هي التُقْرِدَةُ، وأهل اليمن يسمّون الأبزار التُقْرِدَةَ. والتَّقِيدَةُ؛ موضع.

تقدم: تَقْدَم: اسم كأنه يُعنى به القَدَم.

تَقر: النَّقَوْرُ والتَّقَوَقُ: التَّابَلُ، وقيل: النَّقُور الكرويا، والتَّقَوَقُ: جماعة التوابل؛ قال ابن سيده: وهي بالدال أَعلي.

تقره: التَّقُرِدَةُ: الكسبرة؛ عن ابن دريد؛ قال: والتَّقْرِدَةُ الأَبْزارِ كلها عند أهل اليمن. التهذيب في الرباعي: التَّقْرُدُ الكرويا، قال الأزهري: وروى تعلب عن ابن الأعرابي: التَّقْدُةُ الكزبرة والتَّقْدَةُ الكرويا. قال الأزهري: وهذا هو الصحيح، وأَما التَّقْرِدُ فلا أَعرفه في كلام العرب.

تقق: التَّقْتَقَةُ: الهُويُّ من فَوقُ إلى أَسفل على غير طريق، وقد تَتَقْتَقَ. وتَتَقْتَقَةُ: الهُويُّ من الجبل وفي الجبل: الْحدر؛ هذه عن اللحياني. والتَّقْتَقَةُ: شرعة السير وشدّته. الفراء: الذَّوْحُ سير عنيف؛ وكذلك الطَّمْلُ والتَّقْتَقَةُ. ابن الأَعرابي: التَّقْتَقَةُ ابن الأَعرابي: تَقْتَقَ هبَطَ وتَتَقْتَقَتْ عبنه غارت؛ عن الحركة. ابن الأعرابي: تَقْتَقَ هبَطَ وتَتَقْتَقَتْ عبنه غارت؛ عن أبي عبيدة، والصحيح نَقْتَقَت، بالنون، وأُنكِر على أبي عبيدة ذكر ابن الأعرابي وأنشد:

نحسوصٌ ذواتُ أَعْسِين نَسقِسانِسقِ

جُبْتُ بها مَجْهولةَ السَّمالِيَ

تقن: التُّقْنُ: تُرْنوقُ البندِ والدُّمَن، وهو الطينُ الرقيقُ

يُخالطه حِمْأَة يخرُج من البئر، وقد تَتَقَّنَتْ، واستعمله بعضُ الأوائل في تكذُّر الدم ومُتكدُّره. والتَّقْنَةُ: رُسابة الماء وخُثارتُه. الليث: النَّقْنُ رُسابة الماء في الرئبيع، وهو الذي يجيءُ به الماءُ من الخُثورةِ. والتَّقْنُ: الطّينُ الذي يَذْهبَ عنه الماء فيتشَقَّقُ. وتَقَنُّوا أَرْضَهم: أَرْسَلوا فيها الماء الحائر ليجودَ. والتَّقْنُ: بقيَّةُ الماء الكدِر في الحوض. ويقال: زَرَعْنا في تَقْنِ أَرضِ طيِّبة أَو خبيثةٍ في تُرْبَيها. والتَّقُنُ: الطبيعةُ. في يَرْبَيها. والتَّقُنُ: الطبيعةُ. والقصاحةُ من يَقْنِهِ أَي من سُوسِهِ وطَبْعِهِ.

وأَتْقَنَ الشيءَ: أَحْكَمَهُ، وإِتْقانُه إِحْكَامُهُ. والْإِتْقانُ: الإِحكام للأشياء. وفي التنزيل العزيز: ﴿ صُنْعَ اللّه الذي أَتْقَنَ كُلُّ شيء ﴾. ورجل تِقْنُ وتَقِن: مُثْقِنٌ للأشياء حاذِق. ورجل يَقْنُ: وهو الحاضرُ المَنْطِق والجواب. وتِقْنُ: رجلٌ من عادٍ. وابنُ يَقْنِ: رجلٌ. وتِقْنُ: اسم رجل كان جيد الرّمي، يُضْرَب به المثل، ولم يكن يَشقُط له سَهْم؛ وأنشد فقال:

لأخُسلة مسن أَقِسطِ وسَسمْسِنِ
وهَسَرْبسَانِ مسن عَسكي السضاأَنِ
الْسَنُ مَسَّاً في حَوايا البَطْسِنِ
مسن بَسْرَبسِّاتٍ قِسَاذٍ خُسشْسِ،
يَرْمي بها أَرْمي مسن ابسِن تِقْسُنِ
عال أَبو منصور: الأصل في التَّقُن اللهُ يَقْن مذا، ثم قيل لكل حاذق
بالأشياء تِقْنٌ، ومنه يقال: أَتْقَنَ فلانٌ عَمَله إذ أَحْكَمَه؛ وأنشد شمر
لسليمان بن ربيعة بن ذبّاب (٢٠) بن عامر ابن ثعلبة بن السيّد:

أَهلكن طَسْماً وبَعْدَهُم غَذِيّ بهم وذا مجدون^(٣)
وأَهْلُ جاشٍ وأَهلَ مَأْرِب وحيّ لقن والتُّقون
واليُسْرُ كالعسر والغنى كالعدم والحياة كالمنون^(٤)
فجمعه على تُقونٍ لأنه أَراد تِقْناً ومَن انتسب إليه. والتَّقُونُ: من مُنِي تِقْن ابن عاد، منهم عُمر بن تِقْن، وكَعْب بن تِقْن، وبه ضُرِب المثل فقيل: أَرْمى من ابن تِقْن.

 ⁽١) قوله: «تويفة» ضبط في الأصل هنا كسفينة وكذلك في مادة ت و ف.

⁽٣) قوله: فابن دباب، كمّا في الأصل، والذي في مادة د ب ب من شرح القاموس: ودباب بن عبد اللّه بن عامر بن الحارث بن سعد بن تيم بن مرة من وهط أبي بكر الصديق وابته الحويرث بن دباب وآخرون ا هـ. وفي تسخة من التهذيب ابن ريان.
(٣) [قوله: وأهلكن إلغ، كذا في الأصل والتهذيب].

⁽٤) هذه الأبيات متسوية في الحماسة لسلمي بن ربيعة، وعَلَق الشارع عليها قائلاً: اهذه الأبيات خارجة من العروض التي وضعها الحليل بن أحمد... وأقرب ما يقال فيها أنها تجئ على السادس من البسيطة. وقد ذكرت الأبيات في الحماسة باختلاف في الترتيب وبعض الألفاظ عما جاء هنا.

تَقي: ابن بري: تَقَسى اللَّهَ تَقْيَاً خافه. والتاء مبدلة من واو ترجم عليها ابن بري، وسيأتي ذكرها في وقي في مكانها. تكأ: ذكر الأزهري هنا ما سنذكره في وكأ. وقال هو أَيضاً: إِنَّ تُكَأَةً أَصله وكُأَةً.

تكر: التَّكُرِيُّ: القائد من قُوَّادِ السُند، والجمعُ تَكاتِرَةٌ، أَلحقوا الهاء للعجمة؛ قال:

لَقَدْ عَلِمَتْ نَكَاتِرَةُ ابن تِيري

غَـدَاةَ الــــُـدُ أَنَّـــي هِـــــــرِدِيُّ

وفي التهذيب: الجمع تكاكرة، وبذلك أنشد البيت: لقد علمت تكاكرة.

تكك: تَكُ الشيءَ يَتُكُهُ تَكًا: وطعه فشدحه، ولا يكون إلاً في شيء لبن كالرطب والبطيخ ونحوهما. وتَكْتَكُتُ الشيء أي وطعته حتى شدحته. والتاكُ: الهالك مُوقاً. يقال: أَحمق تاكُ، وقيل: أَحمق فاك تاكُ إتباع له، بالغُ الحمق، والجمع تاكُون وتَكَكةٌ وثُكًاك كَفَرَابة وصُوّاب وتُكُك كَثِرُل، دِما كنت تاكاً ولقد تَكَكتَ، بالفتع، تُكُوكاً. قال الكسائي: يقال أَبيتَ إلا أَن تَحْمُق وَتَثُكُ، وقد تَكُهُ النبيذُ مثل هَكهُ وهَرَّجه إذا بلغ منه. والتَّكيكُ: الذي لا رأْي له، وهو بين الثكاكة، عن الهجري؛ وأَنشد:

أَلِم تَأْتِ التُّكاكةُ قد تَراها

كَفِّرْنِ الشمس باديةٌ ضُحِّيًّا

التهذيب: ابن الأعرابي تُكُ إذا قطع. وتَكَ الإِنسان إذا حَمْق، قال: والتُكَلُ والفُكُكُ الحَمْقى القُبْقِ. والتُكُّة: واحدة التُكَكُ؛ وهي تِكَة السراويل، وجمعها تِكَكَ؛ والتُكَة رباط السراويل؛ قال ابن دريد: لا أحسبها إلا دخيلاً وإن كانوا تكلموا بها قدياً، وقد اشتَتَكُ بها.

والتُّكَّ: طائر يقال له: ابن تمرة؛ عن كراع. تكم: تُكْمَةُ: بِنْتُ مُرُّ وهي أُمُّ السَّلَمِيْين.

تكن: الأزهري: وتُكْنَى من أسماء النساء في قول العجاء:

خَــِـال تُـكُـنَـى وخَـيـالُ تُـكُـنـــَا قال: أَحسبه من كُنِيَتْ تُكْنَى وكُنِمَتْ تُكْتَم. تلأب: هذه ترجمة ذكرها الجوهري في أَثناء ترجمة تلب،

وغَلَّطه الشيخ أبو محمد بن بري في ذلك، وقال: حق الْلأَبُّ أَن يذكر في فصل تلأب، لأنه رباعي، والهمزة الأُولى وصل، والثانية أصل، ووزنه افْعَلَلَّ مثلُ أطَمَأَنَّ.

اتْلاَبُ الشيءُ الْلِثْبَاباً: اسْتَقَامَ، وقيل: انْتَصَبَ.

واتْلاَّبَ الشيءُ والطريقُ: امْتَدَّ واسْتَوى، ومنه قول الأعرابي يصف فرساً: إذا انْتَصَبَ اتْلاَبُ.

والاسم: التُلأبيبةُ مثل الطُّمَأْنِينَةِ. واللَّابُّ الحِمالِ: أَقام صَدْرَهُ ورَأْسَه. قال لبيد:

فَأَوْرَدَهَا مَسْجُورَةً تحتَ غابةٍ

من النَّهُ وْنَـتَـيْنِ واتْـلأَبُّ يَـحُـومُ

وذكر الأزهري في الثلاثي الصحيح عن الأصمعي: المُثْلَقِبُ المُسْتَقِيمُ؛ قال: والمُشلَحِبُ مثلُه. وقال الفرَّاء: التُّلأُبِيبَةُ من اتْلاَبُ إذا امتدً، والمُثلَقِبُ: الطريقُ المُنتَدِّ.

تلب: التَوْلَبُ: وَلَدُ الأَتَانِ مِن الوَّحْشِ إِذَا اسْتَكْمَلَ الحَوْلَ. وفي الصحاح: التَّوْلَبُ الجَحْشُ. وحُكي عن سيبويه أَنه مصروف لأنه فَوْعَلْ. ويقال للأتانِ: أُمُّ تَوْلَبِ، وقد يُسْتَعَارُ للإنسانِ. قال أَوْسُ بن حَجَر يصف صبيًا:

وذاتُ هِدُم عدارٍ نَـوَاشِـرُهـا

تُصْمِتُ بالماءِ تَوْلَباً جَدِعَا

وإنما قُضِيَ على تائه أَنها أَصْلٌ ووارِه بالزيادة، لأن فَوَعَلاً في الكلام أَكثر من تَفْعَلُ. الليث يقال: تَبَاً لفلان وتَلْباً يُشِعونه التَّهُ.

والمَتَالِبُ: المَقاتِلُ.

ر . . والتَّلِبُ: رَجل من بني العَنْبرِ، عن ابن الأعرابي وأُنشد:

لا هُـم أَن كان بَسُو عَسبرَهُ

رَهُ طُ السِّهِ بِ هَـوُلاَ مَـهُ مُسُورَهُ

قد أَجُهم عُوا لِغَدْرةِ مَسُه هُ ورَهُ
فابْعَثْ عليهم سَنه قاشُورَهُ

تدخيل ق السال احتيلاق النُّورَهُ

أَي: أُخْلِصُوا فلم يُخالِطُهم غيرُهم من قومهم. هَجا رَهْطَ التَّلِبُ بِسَنبِهِ. التهذيب: التَّلِبُ اسم رجلٍ من بني تميم، ومنع.

وجارية تليدة إذا ورثها الرجل فإذا وُلدتْ عنده فهي وَليدَة. وروي عن شريح: أن رجلاً استرى جارية وشرط أنها هُولُدة فوجدها تَلِيدَة فردّها شريح. قال الفتيبي: التَّلِيدة هي التي ولُدت ببلاد العجم ومحملت فنشأت ببلاد العرب، والمُولُدة بمنزلة التَّلادُ: وهو الذي وُلد عندك؛ وقيل: المُولُدة التي ولدت في بلاد الإسلام، والحكم فيه إن كان هذا الاختلاف ولُدت في بلاد الإسلام، والحكم فيه إن كان هذا الاختلاف يؤثر في الغرض أو القيمة وجب له الرَّد، وإلاَّ فلا؛ وروي عن الأصمعي أنه قال: التليد ما ولد عند غيرك ثم اشتريته صغيراً فنبت عندك، والتليد ما وَلد عند غيرك ثم اشتريته صغيراً وجلاً من أهل مكة يقول: تلادي بمكة أي: ميلادي. ابن شميل: التليد الذي ولد عندك، وهو المُؤلِد والأُنثى المُما المُؤلِدة والمُؤلِد والأُنثى المصاحفي عنه. وروى شمر عنه أنه قال: تبلادُ المال ما المصاحفي عنه. وروى شمر عنه أنه قال: تبلادُ المال ما توالذ عندك أو سائمة. وتلِد فلان عندنا أي: توالذ فلان عندنا أي:

تَدِرُّ على غير أَسمائها مُطرَّفً بعد إثلادها

يقول: كانت من تبلادهم فصارت طارفاً عندك حين أَحدتها. وتَلَدَ فلان في بني فلان يَثْلُد: أَقَام فيهم، وتَلَدَ بالمكان تلوداً لَي: أَقام به. وَأَثْلَدَ أَي: اتخذ المال. والتليد: الذي وُلد ببلاد العجم ثم حمل صغيراً فثبت في بلاد الإسلام. وفي حديث عائشة: أَنها أُعتقت عن أُخيها عبد الرحلن تبلاداً من تبلادها، فإنه مات في منامه؛ وفي نسخة تبلاداً من أَتلاده. والأَثلادُ: بطون من عبد القيس، يقال لهم: أَتلادُ عُمانَ، وذلك لأنهم بطون من عبد القيس، يقال لهم: أَتلادُ عُمانَ، وذلك لأنهم

والتُّلْدُ: فرخ العُقاب.

سكنوها قديمأ

تلس: التُلُميسَة: وعاء يُسَوَّى من الخوص شبه قَفْعَةً، وهي شبه العيبة التي تكون عند العَصَّارينَ.

تلص: تَلْصَ الشيء: أَخْكَمه مثل تَرُصَه. ويقال: تَلَصَه ودَلَّصَه إذا ملَّسَه ولَيْنَه.

تلع: تَلَعَ النهارُ يَتْلَعُ تُلْعَا وتُلُوعاً وأَتْلَع: ارْتَفَعَ. وتَلَعَتِ الصُّحَى تُلُوعاً وأَقْلَعَت: انْبَسَطَتْ. وتَلَعُ الصُّحَى: وقْتُ تُلُوعِها؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد: وقد رَوى عن النبي، عَلِيْتُكُم، شيئاً.

تلت: التَّلِيتُ: من نَجِيل السَّباخ. ُ

تلمج: الثَّوْلَـجُ: كِناسُ الظُّبْي، فَوْعَلٌ عند كراع، وتاۋه أَصل عنده؛ قال الشاعر:

مُتَّحِذاً في صَفَواتِ تَوْلَجا

وفي ترجمة ترب: التُولَيج الكناس الذي يلج فيه الظبي وغيره من الوحش. الأزهري: التَّلُخ فَرْخُ الْعُقَابِ، أَصله وُلَج. تلكه: المتاله: الممال الفديم الأصلي الذي وُلد عندك، وهو نقيض الطارف. ابن سيده: التَّلْهُ والتَّلْهُ والتَّلَاهُ والتَّلَاهُ والتَّلَاهُ والتَّلَاهُ والتَّلَاهُ والتَّلَاهُ والتَّلَاهُ والتَّلَاهُ والتَّلِيهُ عندك من مالك أو نُتج، ولذلك حكم يعقوب أن تاءه بدل من الواو، وهذا لا يقوى، لأنه لو كان ذلك لَوْهُ في بعض تصاريفه إلى الأصل. وقال بعض النحويين: هذا كله من الواو فإذا كان ذلك، فهو معتل؛ وقيل: الثّلاه كل مال قديم من حيوان وغيره يورث عن الآباء، وهو التالد والتليد والمُثلَّلُهُ، حيوان وغيره يورث عن الآباء، وهو التالد والتليد والمُثلَّلُهُ،

تَلاَئِدٌ نَحْنُ افْتَلَيْنا هُنَهُ

وَتَلَدَ السَالُ يَثْلِدُ ويَتْلُدُ تُلُوداً وَأَثْلَدَه هو وأَتلد الرجلُ إذا اتّحذ مالاً. ومال مُثلَد وخُلُق مُثلَد: قديم؛ وأَنشد ابن الأعرابي:

> مساذا رُزِيسنما مِسنُسكِ أُمُّ مَسعُسِدٍ مِنْ سَعَةِ الحِلْمِ وخُلْقِ مُتْلَدِ(')

وفي حديث عبد الله بن مسعود أنه قال في سورة بني إسرائيل والكهف ومريم وطه والأنبياء: هنّ من العتاق الأوّل وهن من تلادي يعني: السور أي: من قديم ما أعذتُ من القرآن، شبههن بِتلاد المال. وفي رواية أُخرى: آل حَمْ من تِلادِي أَي من أوَّل ما أَخذته وتعلّمته بمكّة. وفي حديث العباس: فهي لهم تالِدة بالدة يعني: الخلافة، والبالدُ إنباع التالد. وقال اللحياني: رجل تليد في قوم تُلَداءَ وامرأة تَلِيدة في نسوة ثَلاَيدَ والمرأة تَلِيدة

وتُلَدَّ فيهم يَتْلَدُ: أَقام. ابن الأعرابي: تَلَّدَ الرجلُ إذا جمع

 ⁽١) [في التاج: ٥من سعة الحُلْق، وفي البيان للجاحظ ٥من رحب الصدر وعقل، متلد].

أَأَنْ غَرُدَتْ في بَـطْـنِ وادٍ حَـمـامـةٌ بَكَيْتَ ولم يَعْذِرُكَ بالجَهْلِ عَاذِرُ تَعَالَيْنُ في عُبْرِيَه تَلَعَ الضَّحَى

على فَنْنِ، قد نَعُمَتْه السَّرائرُ

وَقَلَعِ الظَّبْئِي والنَّوْرُ من كِناسه: أَخرج رَأْسه وسَمَا بِجِيدِهِ. وأَتْلُغَ رَأْسَه: أَطْلَعَه فنظر؛ قال ذو الوُمَّة:

كما أَتْلَعَتْ من نَحْتِ أَرْطَى صَرِيمةِ

إلى نَشِأَةِ الصَّـوْتِ الظُّباءُ الكُوانِسُ وقَلَعَ الرُّجُل رأْسه: أَخرجه من شيء كان فيه، وهو شِبْه طَلَع إلا أن طَلَع أَعمَ. قال الأزهري: في كلام العرب: أَثْلُع رأْسَه إذا أَطَلَع وتَلَع الرأْمُنُ نَفْسُه، وأَنشد بيت ذي الرمة.

والأَثْلَغُ والثَّلِغُ والتَّلِيغُ: الطويلُ، وقيل: الطويلُ العُنْقِ، وقال الأُزهري في ترجمة بنع: البَتِغُ الطويل العُنْق، والتَّلِغُ الطويل الطهر. قال أَبو عبيد: أَكثر ما يراد بالأتلع طويل العنق، وقد تَلِغُ تَلَعُلًا، فهو تَلِغٌ بَيْنَ الثَّلَعِ؛ وقول غَيلانَ الرَّبَعِي:

يَسْتَمسِكُونَ من جِنْالِ الإلقاء بَسْلِعَاتِ كَجُنُوعِ الصَّياصِاء

يعني بالتَّبِعاتُ هنا شُكَانات السُّفُن؛ وقوله: من حِذار الإِلقاء أراد من خَشْية أَن يَقَعُوا في البحر فَيَهْلِكوا؛ وقوله: كَجُذُوعِ الصِّيصاء أَي: أَن قُلُوعَ هذه السفينة طويلة حتى كَأَنها جُذُوع الصيصاء وهو ضرب من التمر نَحْلُه طِوالٌ. وامرأة تَلْعاء بَيَّة التَلَع، وعُنق أَثْلُع وتَلِيعٌ، فيمن ذكَّر: طويلٌ، وتَلْعَاء فيمن أَنَّث، قال الأَعشى:

يومَ تُهْدِي لنا قُتَيْلَةُ عن جِيـ

بدِ تَسلِسيسعٍ تُسزِيسنُسهُ الأَطْسواقُ

وقيل: التَّلَغُ طُوله وانْيَصابه وغِلْظُ أَصلِه وجَدْلُ أَعْلاه. والأَثْلُعَ أَصِلهِ وَجَدْلُ أَعْلاه. والأَثْلُعَ أَيضاً والتَّلِغُ: الطويل من الأدب(١٠)؛ قال:

وَعَـلُـــ قُــوا فـــي تَــلِـــعِ الــرأْسِ خَـــدِبْ والأُنثى تَلِغة وتَلْعَاء. والتَّلِغ: الكثير التَّلَقُت حَوْلَه، وقيل: تَلِيغ. وسيَّد تَلِيغ وتَلِغ: رَفِيخ.

وكُنَّا أُنَّاساً دائِنينَ بِغِبْطةِ

يَسِيلُ بِنا تَلْعُ المَلا وأَبَارِقُهُ

(١) قوله: ومن الأدب، هكذا في الأصل ولعلها من الآدمي.

فَوَرَدْنَ، والعَيُّوقُ مَقْعَدَ رابيءِ الضَّـ ضُربَاء فوقَ النَّجْـم، لا يَتَشَلَّعُ

وَتَتَلَّع فِي مَشْيِه وَتَتَالَعَ: مَدَّ عُنْقَه ورَفَع رأْسُه. وتَتَلَّع: مَدُّ عُنْقَه

للقيام. يقال: لزم فلان مكانه قَعَدَ فما يَتَتَلَّع أَي: فما يرفع

رأْسه للنُّهوض ولا يريد البَراح. والتَّتلُع: التقدُّم؛ قال أُبو

قال ابن بري: صوابه خلفَ النجم، وكذلك رواية سيبويه. وفي حديث عليّ: لقد أَثْلَعُوا أَعناقهم إلى أَمْرِ لم يكونوا أَهلَهُ فَوْقِصُوا دُونَهُ أَيِّ: رَفَعُوها. والتَّلْعَةُ: أَرض مُرتَفَعَة غَلِيظة يَتَرَدُّدُ فيها السيئلُ ثم يَندْفع منها إلى تَلْغَةِ أسفل منها، وهي مَكْرَمةٌ من المَنَابِت. والتَّلْعَةُ: مَجْرَى الساء من أعلى الوادي إلى بُطُونَ الأَرضَ، والحِمع التِّلاعُ. ومن أَمثال العرب: فلان لا يَمْنَع ذَنَبَ تَلْعَة؛ يضرب للرجل الذليل الحقير. وفي الحديث: فيجيءِ مطر لا يُمْتَعُ منه ذَنَبُ تَلْعَة؛ يريد كثرته وأَنه لا يخلو منه موضع. وفي الحديث: لَيَضْرِبَنُّهم المؤمنون حتى لا يَمْنَعُوا ذَّنَبَ تُلْعَة. ابن الأعرابي: ويقال في مثل: ما أَخاف إلا من سيْل تَلْعَتِي أَي: من بني عمي وذوي قرابَتي،، قال: والتُّلْعَةُ مَسيلُ الماءِ لأن من نزل التُلعة فهو على خَطَر إن جاء السيلُ جَرَفَ به، قال: وقال هذا وهو نازل بالتلُّعة فقال: لا أُخاف إلاَّ من مَأْمُنِي. وقال شمر: التُّلاعُ مَسايِلُ الماء يسيل من الأسناد والنِّجاف والجبال حتى يَنْصَبُّ في الوادي، قال: وتُلْعة الجبل أَن الماء يجيء فيخُد فيه ويَحْفِرُهُ حتى يَخْلُصَ منه، قال: ولا تكون التُّلاع إلا في الصحارى، قال: والتلُّعة ربما جاءت من أَبْعَد من خمسة فراسخ إلى الوادي، فإذا جرت من الجبال فوقعت في الصَّحاري حفرت فيها كهيئة الخَنادق، قال: وإذا عظُمت التلْعة حتى تكون مثل نصف الوادي أُو تُلُقَيْه فهي مَيْثاء. وفي حديث الحجاج في صفة المطر: وأَدْحَضَت التُّلاعَ أَي: جعلَتْها زَلَقاً تَزْلَق فيها الأرجُل. والتلُّعَةُ: ما انهَبط من الأرض، وقيل: ما ارْتَفَع، وهو من الأَضْداد، وقيل: التُلْعَةُ مثل الوَّحَتِةِ، والجمع من كل ذلك تَلْعٌ وتِلاعٌ؛ وقال عارق الطائي:

وقال النابغة:

عَفا ذو مُحساً من فَرِّتَني فالفَوارعُ

فَجَنْمِا أَرِيكِ فالنُّلاعُ الدُّوافِعُ

حكى ابن بري عن تعلّب قال: دخلت على محمد بن عبد الله بن طاهر وعنده أبو مُضَر أُخو أبي العَمَيْثَلِ الأُعرابي فقال لي: ما التَّلْعَةُ؟ فقلت: أهل الرواية يقولون هو من الأضداد يكون لما علا ولما سَفَل؛ قال الراعي في العلو:

كدُخانِ مُرْتَجِيلِ بأَعْلَى تَلْعَةٍ

غَـــرثـــانَ صَـــرُمَ عَـــرَفــجـــاً مَـــبــــُـــولاً وقال زهير في الانهباط:

وإني مَتى أَهْبطْ من الأرض تَلْعَةٌ

أَجِدْ أَثْراً قَبْلي جَدِيداً وعافِيا

قال: وليس كذلك إنما هي مَسِيل ماء من أَعلى الوادي إلى أَسفلها، فمرة يُوصَفُ أَعلاها ومرة يوصف أَسفلها. وفي المحديث: أَنه كان يَبَدُو⁽¹⁾ إلى هذه الثّلاع؛ قيل في تفسيره: هو من الأضداد يقع على ما انحدر من الأرض وأَشْرَفَ منها. وفلان لا يُوثَقُ بِسَيْل تَلْعَيْه: يوصف بالكذب أَي: لا يوثق بما يقول وما يجيء به. فهذه ثلاثة أَمثال جاءت في التُلْعَقِ، وقول كثير عَرُة:

بكل تبلاغة كالبنار ألما

تَنَوَّرَ واسْتَقَلَّ على الحِبالِ

قبل في تفسيره: التَّلاعَةُ ما ارتفع من الأرض شبَّه الناقة به، وقبل: التلاعةُ الطويلةُ العُنقِ المرتفِعتُه والباب واحد. وتَلْعَةُ: موضع؛ قال جرير:

أَلا رُبُّها هاجَ المتذَكُّرُ والـهَـوَى

وقال أَيضاً:

بتَلْعَةَ إِرْشَاشَ الدُّمُوعِ السَّواجِم

وقد كان في بَقْعاء رِيُّ لِشائكُمْ وَتَلْمَةَ والجَوْفَاء يَجْرِي غَدِيرُها

ویروی:

وتَـلْـعَـةُ والـجـوفـاءُ يـجـري غــديـرهـا أَي: يَطّرِدُ عند هُبوب الرّبح.

ومُتَالِعٌ، بضم الميم: جبل؛ قال لبيد:

دَرَسَ السمَسَسَا بِمُستَسالِعٍ فسأَبسانِ بالحِبْس بين البيدِ والسَّوبانِ

وقال ابن بري عجزه:

فتَ قَادَمَت بالحبْس فالسوبانِ أُراد المَنَازِل فحذف وهو قبيع. قال الأزهري: مُتالع جبل بناحية البحرين بين السُّؤدَة والأخساء، وفي سَفْع هذا الجبل عين يسيع ماؤه يقال له: عين مُتالع(٢).

والتُّلَعُ شَبِّيه بالتَّرَع: لُغَيَّةٌ أَو لُثْغة أَو بدل. ورجل تَلِعٌ: بمعنى التّرع.

تلف: الليث: التَّلَفُ الهَلاكُ والعَطَبُ في كل شيء. تَلِفَ يَثْلَفُ تَلَفاً، فهو تَلِفَ: هَلَكَ. غيره: تَلِفَ الشيءُ وأَثْلَفَه غيره وذهبت نفش فلانِ تَلَفاً وظَلَفاً بمعنى واحد أَي: هَدَراً. والعرب تقول: إنّ من الفَرَفِ الثَّلَفَ، والفَرَفُ مُداناةُ الوَباء، والمَمَالِف المَهَالِكُ. وأَتَلَفَ فلان مالةً إِثْلافاً إِذا أَنناه إشرافاً؛ قال الفرزدق:

وقَوْمٍ كِرامٍ قد نَفَلْنا إليهم

قِراهُمْ فَأَتَّلَفُنا المَنَايا وأَتُلَفُوا

أَثْلَفُننا السَنايا أَي: وجدْناها ذاتِ تَلَفِ أَي: ذاتِ إِثْلافِ وَوَجدُوها كذلك؛ وقال ابن السكيت: أَتَلَفْنا السنايا وأَتْلَفُوا أَي: صَيُّرْنا السَّنَايا تَلَفاً لهم وصَيُّرُوها لنا تَلَفاً، قال: ويقال معناه صادَفْناها تَتْلِفُنَا وصادَفُوها تُتْلِفُهم. ورجل مِثْلَفٌ ومِثْلافٌ: يُثْلِفُ مالَه، وقيل: كثير الإِثْلافِ.

والمُثْلَقَةُ: مَهُواةٌ مُشْرِنةٌ على تَلْفِ. والمَثْلَقَة: القَفْر؛ قال طرفة أو غيره:

يسمَتْلَفَة لَيْسَتْ بِطَلْحٍ ولا حَمْضِ

أَراد ليست بِمُنْبِت طَلْحٍ ولا حَمْض، لا يكون إلا على ذلك
لأن المَثْلَفُ المَثْبِثُ، والطَّلْح والحمض نَبْتَانِ لا مَنْبِتَانِ، والمَثْلَفُ المَقَارَةُ؛ وقول أَبى ذؤيب:

⁽٢) الذي في التهذيب للأزهري: عينٌ يسيح ماؤها يُقَال لها: عين مُتالع.

⁽١) قوله: (كان يبدو) يعني رسول الله، عَلِيْكِ كما في هامش النهاية.

ومَثْلَفِ مثْل فَرْقِ الرأْس تَخْلُجُهُ مَـطَـارِبٌ زَقَبٌ أَمْـيالَـهـا فِـبِــحُ ٢

الـمَتْلَفُ: القَفْرُ، سمى بذلك لأنه يُتْلِفُ سالِكُه في الأكثر. والتُّلْفَةُ: الهَضْبَةُ المَنِيعةُ التي يَغْشي مَن تَعاطاها التَّلَفُ؛ عن الهَجَريُ؛ وأُنشد:

أَلاَ لَكُما فَرْحَانِ في رأْس تُلْفَةٍ

إذا رَامُها الرّامي تَطَاوَلَ نِيقُها تلك: ابن الأثير قال: في حديث أبي موسى وذكر الفاتحة:

فتلْكَ بِتِلْكَ، هذا مردود إلى قوله في الحديث: وإذا قرأً: ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين، فقولوا: آمين يحبكم اللُّه؛ يريد أَن آمين يستجاب بها الدعاء الذي تضمنته السورة أو الآية، كأنه قال فتلك الدعوة مضمّنة بتلك الكلمة أو معلّقة بها، وقيل: معناه أن يكون الكلام معطوفاً على ما يليه مِن الكلام، وهو قوله: وإذا كبَّر وركع فكبِّروا واركعوا؛ يريد أن صلاتكم معلَّقة بصلاة إمامكم فاتبعوه وأتَّموا به، فتلك إنما تصح وتثبت بتلك، وكذلك باقى الحديث.

تَلَلَ: تَلُّه يَتُلُّه تَلاًّ، فهو متلول وتَلِيل: صَرَعه، وقيل: أَلْقاه على عُنقه وخَدُّه، والأول أعلى، وبه فسّر قوله تعالى: ﴿فَلَمَا أُسَلَّمَا وَتَلُّهُ للنجبين﴾؛ معنى تَلُه صرَّعَه كما تقول كَبُّه لوجهه. والتُّلْمِيلُ والسَمَتُلُولِ: الصَّريع؛ وقال قتادة: تلُّه للجَبِين كَبُّه لفيه وأُخَذَ الشُّفْرة. وِتُلُّ إِذَا صُرعٍ؛ قال الكميت:

وتبله للجبين منتعفرا

منيه مَنياطُ الوَتِينَ مُنْفَضِبُ

وفي حديث أبي الدرداء: وتَرَكُوكُ لَمَتَلَكُ أَي لِمَصْرَعَكُ من قوله تعالى: ﴿ وَتُلَّهُ لَلْجَبِينِ ﴾. وفي الحديث الآخر: فجاء بناقة كؤماء فَتَلُّها أَي: أَناخَها وَأَبْرَكها. والـمُتَلَّل: الصَّريع وهو السُشَغْرَب. وقول الأعرابية: ما له تُلُّ وغُلُّ؛ هكذا رواه أُبو عبيد، ورواه يعقوب: أَلَّ وغُلُّ، وقد تقدمت الحكاية في أَهْتِرَ. وقوم تَلَّى: صَرْعَى؛ قال أَبُو كبير:

وأنحُو الإنابة إذ رأى خُلانَة

تَلِّي شِفَاعاً حَوْله كالإذْخِر ُ أَرَادَ أَنهُم صُرِعُوا شَفْعًا، وذلك أَنَّ الإِذْخِر لا ينبت متفرقاً ولا

تكاد تراه إلا شَفْعاً. وتَلَّ هو يَتُلُّ وَيَتِلُّ: تَصَرَّع وسقَط. والـمِتَلُّ: مَا تَلُّهُ بَهُ. والـمِتَلُّ: الشَّديد ورُمْحٌ مِتَلٌّ يُتَلُّ بِهِ أَي: يُصْرع به، وقيل: قوي منتصب غليظ، قال لبيد:

رابط الجاش على فرجهم

أغبطف البجون بمرابوع متل

الــمِقَلُّ: الذي يُقَلُّ به أَي: يُصْرَع به؛ وقال ابنَ الأعرابي: مِقَلُّ شديد أي ومعي رُمْح مِثْلٌ، والجَوْن: فَرَسه. وقال شمر: أُراد بالجَوْن بَحَمَله، والمَرْبُوع جَرِيرٌ ضُفِرَ على أَرْبِع قُوُى؛ وقال ــ ابن القطاع في معنى البيت أي: أُعْطِفه بِعِنانِ شديد من أربع قُوَّى؛ وقيل: برمح مربوع لا طويل ولا قصير. ورجل تُلاتِلٌ: قصير. ورُمْحٌ مِتَلِّ: غليظ شديد، وهو العُرُدُ أَيضاً: وكل شيءٍ ألقيته إلى الأرض مـما له مجئَّة، فقد تَلَلْته. وتَلَّ يَتُلُّ ويَتِل إِذَا صَبّ. وتَلُّ يَتُلُّ وَيَتِلُّ إذا سَقَط.

والتُّلُّة: الصُّبَّة. والتُّلَّة: الضَّجْعة والكَسَل. وقول سيدنا رسولُ اللَّه، عَلِيلَةِ: نُصِرْت بالرُّعْبِ وأُوتِيت جوامع الكلم، وبَيْنَا أَنا نائم أَتِيت بمفاتيح خزائن الأرض فَتَلَّت في يدي؛ قال ابن الأثير في تفسيره: أَلقيت في يدي، وقبل: التَّلُّ الصُّبُّ فاستعاره للإلقاء. وقال ابن الأعرابي: صُبَّت في يدي، والمعنيان متقاربان. قال أبو منصور: وتأويل قوله: أتيت بمفاتيح خزائن الأرض فتُلُّت في يدي؛ هو ما فتحه اللَّه جل ثناؤه لأمته بعد وفاته من خزائن ملوك الفُرْس وملوك الشام وما استولى عليه المسلمون من البلاد، حقق الله رؤياه التي رآها بعد وفاته من لَدُنْ خلافة عمر بن الخطاب، رضي اللَّه عنه، إلى يومنا هذا؛ هذا قول أبي منصور، رحمه اللَّه، والذي نقوله نحن في يومنا هذا: إنّا نرغب إلى اللَّه عز وجل ونتضرّع إليه في نصرة ملَّته وإغزاز أُمَّته وإظهار شريعته، وأَن يُبْقِي لهم هِبَة تَأُويل هذا المنام، وأن يعيد عليهم بقوّته ما عدا عليه الكفار للإسلام بمحمد وآله، عليهم الصلاة والسلام. وفي الحديث: أُنه أُتِيَ بشراب فشرب منه وعن يمينه غلام وعن يساره المشايخ، فقال: أَتَأْذَن لي أَن أُعطى هؤُلاء؟ فقال: واللَّهَ لا أُوثر بنصيبي منك أُحداً! فَتَلَّه رسولُ اللَّه، عَلِيْكُم، في يده أي:

والنَّالُّ من التراب: معروف واحد التَّلال، ولم يفسر ابن دريد ٓ المقّل من التراب. والقُلُّ من الرَّمل: كَوْمَة مله، وكلاهما من. وأُنشد:

يَسومسانِ يَسؤمُ نِسغسمَةِ وظِسلٌ وَيَسومُ مُسبَسمَسلٌ وَيَسومُ مُسبَسمَسلٌ وَيَسومُ مُسبَسمَسلٌ وَيَلُ جَبِينُهُ يَتِلُّ تَلاَّ رَشَح بالعَرَق، قال: وكذلك الحوض؛ عن اللحياني. قال أَبو الحسن: يقال: إن جبينه لِييَتلُ أَشَد التَّلَ، وحكى: ما هذه التَّلَة بفيك أي البِلَة؟ وسئل عن ذلك أَبو السَّمَيْدَع فقال: التَّلَ والبَلَل والتَّلَة والبِلَة شيء واحد؛ قال أبو منصور: وهذا عندي من قولهم تَلَّ أَي: صَبَّ، ومنه قيل للمِشْرَبة التَّلْقَلَة لأَنه يُصبُ ما فيها في الحَلْق. والتَّلْقَلَة: مِشْرَبة من قِشْرِ الطَّلْعَة يُشْرب فيه النبيذ، وفي الصحاح: تُتُخذ من يَقْءة الطَّلْع. والتَّلْقَلَة التحريك والإِقْلاق. التهذيب في ترجمة ترد: التَّرْتَرة وَل نَتُحرُك وتُرَعْزِع، قال: وهي التَّرْتَرة والتَّلْقَلَة المُحريك جملاً:

بَعِيدُ مَسَافِ الخَطُّوِ عَوْجٌ شَمَرُدَلٌ

يُقَطُّعُ أَنفاسَ المَهَارِي تَلاَتِلُه

وتَلْتَله أَي: زَعْزَعَهُ وَأَقْلَقه وزَلْزَله. وفي حديث ابن مسعود: أَتِي بشارب فقال: تَلْتِلُوه؛ هو أَن يُحَرَّك وَيُشتَنْكُه لَيُعْلَم أَشرب أَم لا، وهو في الأصل السَّوْق بعُنف. وتَلْتَل الرجل: عَنُف بسَوْته. والثَّلْتَلة: الشَّدَّة؛ وأَنشد ابن الأعرابي:

وإن تَستَسكُسى الأَيْسنَ والستَّسلاتِــــلا أَبو تراب: البَلابِل والشَّلاتِلُ الشدائد مثل الزلازل؛ ومنه قول الراعي:

والْحَتَلُّ ذو المال والمُثْرُونَ قَد بَقِيَتْ،

على التَّلاتِيل من أموالهم، عُفَدُ مِن مِنْ فِي الايالِ وَلَيَّهِ فِي الدِينِ دَفِيا

والثَّلَة والتَّلْتَلَة: من وضف الإبل. وتَلَّه في يديه: دفعه إليه سَلَما، ورجل ظَالِّ تَالُّ آلٌ، وقد صَلِلْت وتَلِلْت صَلالة وتَلالة، وجاء بالضَّلالة والثَّلالة والألالة، وهو الضَّلال بن التَّلال؛ قال الجوهري: وكل ذلك إتباع. وقولهم: ذهب يُتَالُ أَي: يطلب لفرسه فَحْلاً وهو يُفاعِل؛ وأنشد ابن بري في حواشيه هذا البيت ولم يُقْصِح عمًا استشهد به عليه، قال: وقال النضري:

لفد غَنِينا تَلُّةُ من عَيْشِنا

 المُثَلَّ الذي هو إلقاء كل مُجَثَّة، قال ابن سيده: والجمع أَتلال؛ قال ابن أحمر:

> والنَّهُ وفُ تُنْسِبِجُهُ الدَّبُورُ وأَثَّ لالَّ مُسلَّمً عَسَهَ السَّفَرَا شُفْرِ

والتَّلُّ: الرابية، وقيل: التَّلُّ الرابية من التراب مكبوساً ليس خِلْقَةً؛ قال أبو منصور: هذا غلط، التَّلال عند العرب الروابي المنخلوقة. ابن شميل: التَّلُ من صغار الآكام، والتَّلُ طوله في السماء مثل البيت وعَرْضَ ظَهْره نحو عشرة أَذرع، وهو أَصغر من الأكمة وأقل حجارة من الأكمة، ولا يُنْبِت التَّلُ حُرَاً، وحجارة التَّلُ غراً،

والتُّلِيل: الغُنْق، قال لبيد:

تَسَتَّقِيني بِنَهِيلِ ذي نُحصَلِ أي: بِعُنُق ذي خُصَل من الشعر، والجمع أَتِلُة وتُلُل وتَلائِل.

والمِمَّلُ: الشديد من الناس والإبل. ورجل مِثَلِّ إذا كان غليظاً شديداً. ورجل مِثَلِّ: منتصب في الصلاة؛ وأُنشد:

> رِجــالٌ يَــــُــلُــون الـــصُـــلاةَ قِــــــام قال أَبو منصور: هذا خطأٌ وإنما هو:

رِجِــال يُــــَـــُـُــون الـــصـــلاةَ قـــــــام من تَلَـى يُقَلِّـي إذا أَنْتِم الصلاةَ الصلاةَ؛ قال شمر: تَلَـى فلان صلاته المكتوبة بالتطوّع أَي: أَتْبَع؛ قال البُغيث:

على ظَهْرِ عادِيٌّ كَأَنَّ أُرُومَه

رِجَالٌ يُستَسُلُون السَّسِلاةَ قِسِمامُ

وقوله أُنشده سيبويه:

طَوِيل مِتَلُّ العُنْقِ أَشْرَف كاهِلاً

أَشَقٌ رَحيب الجَوفِ مُعْتَدِلُ الجرم

عَنى ما انتصب منه. وقولهم: هو بتيلَّةُ شُوءٍ إنما هو كقولهم: ببيئة شُوء أَي: بحالة شُوءٍ. وتُلْطَه بِتِلَّة شُوءٍ أَي: رماه بأَمر قبيح؛ عن ثعلب. وبات بِتِلَّة شُوءٍ أَي: بحالة سوء.

والثُّلُّ: صَّبُّ الحَبْل في البئر عند الاستقاء؛ عن ابن الأعزابي؛

أَلَا تَسرَى مِا حَسلُ دُونَ السَسَفُسرَبِ مِن نَعْفِ تَلَّى فَدِبَابِ الأَخْشَبِ

وَتُلْتَلَةَ بَهْراء: كَشَرُهم تاء تِقْعلون يقولون تِغلَمون ويَشْهَدون ونحوه، واللَّه أُعلم.

تلم: التُلَمَّة: مَشَقُ الكِراب في الأرض، بلغة أهل اليمن وأهل الغور، وقيل: كل أُخدُود من أخاديد الأرض، والجمع أَثْلام، وهو التَّلامُ والجمع تُلُم، وقيل: التَّلامُ أَثَرُ اللَّومَةِ في الأرض، وجمعها التَّلُم. واللُومَةُ: التي يُحْرَثُ بها، قال ابن بري: التَّلَم خَطُ الحارث، وجمعه أَثْلامٌ. والعَنفَةُ: ما بين الخطَين، والسَّخلُ: الخطُّ، بلغة نَجْران. والتَّلامُ والتَّلام جميعاً في شعر الطُّرمًا ح الصاغةُ، واحدهم تِلْم، وقيل: التَّلام، بالكسر، الحيلام؛ الذي يُنفَخ فيه، والثَّلامُ ، بالفتح، التَّلاميدُ التي تنفخ فيها محذوف؛ وأنشد:

كالمنتُ لامين بالتُلمُوذ الحُمْلُوج، قال أَبُو منصور: أَمَا الرُّواة فقد رَوَوْا هذا البيت للطِّرمَّاح يصف بقرة:

تَتُّقِي الشمس بِمَدْرِيَّةِ

كالحماليج بِأَيدي التُّلامي

وقال: التَّلاُمُ اسم أَعْجَمِي ويُراد به الصاغة، وقيل: غِلْمان الصاغة، يقال: غِلْمان الصاغة، يقال: هو بالكسر يُقرُأُ^(۱) بإثبات الياء في القافية، ورواه بعضهم بأيدي التَّلام، فمن رواه التَّلامِي، بفتح التاء وإثبات الياء، أُراد التَّلامِيذ يعني تَلاميذَ الصَّاغة، قال: هكذا رواه أبو عمرو؛ وقال: حذف الذال من آخرها كقول الآخر:

لها أَشارِيرُ من لَحْم تُتَمُرهُ

من الثَّعالى وَوَخْزٌ من أَرانِيها (٢)

أَراد من الثعالب ومن أَرانِيها، ومن رواه بأيدي التُّلام، بكسر التاء، فإن أَبا سعيد قال: التُّلم الغُلام، قال: وكل غلام تِلْم، تلميذاً كان أَو غير تِلْميذ، والمجمع التَّلام. ابن الأعرابي: الثَّلام الصاغة، والتَّلام الأَكرة. قال أَبو منصور: قال الليث إن بعضهم قال: الثَّلاميذ المحماليج التي يُنفَخ فيها، قال: وهذا باطل ما قاله أَحدٌ، والحَمَالِيج، قال شمر: هي مَنافِحُ الصاغة باطل ما قاله أَحدٌ، والحَمَالِيج، قال شمر: هي مَنافِحُ الصاغة

(٢) قوله: ٥ تتمره هكذا في الأصل، والذي في التكملة: متمرة.

الحديديَّة الطُّوال، واحدها محمَّلوج، شبَّه الطُّرمَّاح قَرْنَ الْبَقرة الوحشيَّة بها. الجوهري: التَّلامي التلاميذ، سقطت منه الذال، قال ابن بري: وقد جاء التَّلام، بفتح التاء، في شعر غَيْلان بن سلمة الثقفي:

وسِرِّبال مُسضاعَفَة دِلاصِ قد آخرزَ شَكَّها صُنْحُ التَّلامِ ويروى الثّلام جمع تِلْم، وهم الصاغة.

ريرون تلمذ: التلاميذُ: الحَدَمُ والأتباع، واحدهم تِلْميذٌ.

تلن: التَّلُونَةُ (**) والتَّلُنَّةُ: الحاجةُ. وما فيه تُلُنَّةُ وَتَلُونَةٌ أَي حَبْسٌ ولا تَرْدادٌ؛ عن ابن الأعرابي. ويقال: لنا قِبَلك تَسلُنَةٌ وتُلُنَّةٌ أَيضاً، بفتح التاء وضمها. وقال أبو عبيد: لنا فيه تَلُونةٌ أَي حاجةٌ. أبو حيان (**): التَّلانةُ الحاجةُ، وهي التَّلونةُ والتَّلُونُ؛

فقلتُ لها: لا تُجْزَعِي أَنَّ حَاجَتِي

بِجِرْعِ الغَضَا قد كاد يُقْضَى تَلُونُها قال: وقال أَبُو رُغَيْبَةَ هي التُّلْثَةُ. ويقال: لنا تُلْنَّاتُ نَقْضِيها أَي حاجاتٌ. ويقال: منى لم نَقْضِ التَّلُئَة أَخَذَتْنا اللَّنَّتَة؛ واللَّنَّة، بتقديم اللام: القُنْقُذُ. والتَّلُونَةُ: الإقامةُ؛ وأَنشد:

~ فإنَّكم لستم بدار تَلُونة

ولكنُّما أَنْتم بِهِنْدِ الأَحامسِ وشَرَّعُ هند الأحامس مذكورٌ في موضعه؛ وهذا البيت أورده الأزهري عن ابن الأعرابي:

ف إنكم لَـشـُّه بـدارِ تُـلـونـة، ولكِـتُكم أنـتـم بـدارِ الأحمامِـس

يقال: لَقِيَ هِنْدَ الأَحامِسِ إذا مات. الفراء: لي فيهم تُلُنَةٌ وَلَئِنَةٌ وَلَئِنَةٌ، على فيهم تُلُنَةٌ وَلَئِنَةٌ وَلَئِنَةٌ، على فعولة، أي: مُكْتُ ولُئِنْ. ويقال: ما هذه الدارُ بدارِ تُلُنَّةٍ وَتُلْنَّةٍ أَي: إقامةٍ ولُئِنْ. الأحمر: تَلاَنَ في معنى الآنَ؛ وأنشد لِجَميل بن معمر فقال:

نَـوَّلـي قَـبُـلُ نـأْيِ داري مجــمــانــا وصِــلــينا كــمــا زَغــثــتِ تَــلانــا

 ⁽١) قوله: هيقرأه في التكملة: يروى، وهو أنسب بما بعده.

 ⁽٣) قوله: «التلونة» هي والتلون مضبوطان في التكملة والتهذيب بفتح التاء في جميع المعانى الآتية وضبطا في القاموس بضمها.

 ⁽٤) قوله: وأبو حيان في الأصل وفي سائر الطبعات: أبو حبان بالباء الموحدة،
 والصواب بالياء المثناة التحقية، كما أثبتنا، عن الأعلام والتهذيب.

إنَّ خَيْسِرَ المُواصِلِينَ صَفاةً

مَنْ يُوافي خليلَه حَيْثُ كانا

وقد ذكره في فصل الهمزة. وفي حديث ابن عمر وسؤالهِ عن عثمان وفِرارِه يوم أُحدٍ وغَيْبَتِهِ عن بَدْرٍ وبَيْعَةِ الرضوان وذكْرٍ عُنْمُونِهِ وقولهِ: اذْهَبْ بهذا تَلاَن مَعَكَ؛ يُريد الآن، وقد تقدم ذكره.

تله: الثَّلَهُ: الحَيْرة. تَلِه الرجلُ يَثْلَهُ تَلَهَاً: حار. وتَتَلَّهَ: جال في غير ضَيْعة. ورَأَيْتُه يَتَتَلَّه أَي يَتَرَدُّهُ منحيراً؛ وأَنشد أَبو سعيد بيتَ لبيد:

باتستُ تَدَلَّه في نِسهاءِ صُحائِدِ
ورواه غيره: تَبَلَّد؛ وقيل: أصل التَّلَهِ بمعنى الحيرة الرَّلَه، قلبت
الواو تاء، وقد وَلِهَ يَوْلَهُ وَقِلِهَ يَتْلَهُ، وقيل: كان في الأصل اثْنَلَهُ
يَاْتِلَهُ، فأُدغمت الواو في التاء فقيل اللَّهَ يَتَلِهُ، ثم حذفت التاء
فقيل تَلِه يَثْلَهُ، كما قالوا: تَخِذَ يَتْخَذُ وتَقِي يَتْقَى، والأصل
فيهما اتَّخَذَ يَتَّخِذ واتَّقَى يَتَقي، وقيل: تَلِه كان أصله دَلِه، ابن
سيده: التَّلَهُ لغة في التَّلَف، والمَثْلَهَة المَثْلَقَة. وفلاة مَثْلَهة أي:

بِ تَمَـطُـتُ غَـوْلَ كُـلٌ مَـــُـك

مَثْلَفَة؛ قال الشاعر(1):

يعني: مَثْلَفٍ. الأَرْهري في النوادر: تَلِهْتُ كذا وتَلِهْتُ عنه أَي: ضَلِلْتُه وأُنْسِيتُه.

تلا: تَلُوْتُه أَتُلُوه وتَلُوْتُ عنه تُلُوا، كلاهما: خَدَلته وتركته. وتَلاَ عَنِي يَتْلُو تُلُوُّا إذا تركك وتخلَف عنك، وكذلك خَدَل يَخْدُل خُدُولاً. وتَلَوْته تُلُوَّا، تبعته. يقال: ما زلت أَتَلُوه حتى يَخْدُل خُدُولاً. وتَلَوْته تُلُوَّا، تبعته. يقال: ما زلت أَتَلُوه حتى أَتَلَيْته أَي سبقته. فأما قراءة الكسائي تَلَيها فأمال، وإن كان من ذوات الواو، فإنما قرأ به لأنها جاءت مع ما يجوز أن يمال، وهو يَغْشَيها وبَنَيها، وقيل: معنى تلاها حين استدار فتلا الشمس الضياء والنورُ. وتَتَالَت الأُمورُ: تلا بعضها بعضاً. وأَتْلَيشُه إِيَّاه: أَتَبَعْتُه. واسْتَثلاك الشيء: دعاك إلى تُلُوِّه؛ وقال:

قَدْ جَعَلَتْ دُلُويَ تَسْتَقْلِينِي

(۱) قوله: فقال الشاعرة هو رؤية، وعجزه كما في التكملة:
 است حسراج به السمسهاري النشف ويروى: ميله من الوله.

ولا أُرِيكُ تَبَعَ السَّهَــرِيـــنِ ابن الأعرابي: اسْتَثْلَيْت فلاناً أَي: انتظرته، واسْتَثْلَيْته جعلته يَثْلُوني. والعرب تسمي المُراسِلَ في الغناء والعمل المُتالي، والمُتالي الذي يراسل المُغنّي بصَوْتِ رَفِيع؛ قال الأخطل:

صَلْت الجَبِينِ كَأَنَّ رَجْعَ صَهِيلِه

زَجْرُ السُحاوِلِ أَو غِناءُ مُتالِ

قال: والتَّلِيِّ الكثير الأيمان. والتَّلِيُّ: الكثيرُ المالِ، وجاءت الخيلُ تَتَالِياً أَي: مُتَنَابِعة. ورجلَّ تَلُوُّ، على مثال عَدُوّ: لا يزال مُتَّبعاً؛ حكاه ابن الأعرابي، ولم يذكر يعقوب ذلك في الأشياء التي حصرها كَحَسُوُ وفَسُوِّ. وتَلا إذا اتَّبع، فهو تالِ أَي: تابع. ابن الأعرابي: تلا اتَّبع، وتَلا إذا اتَّبع، وتَلا إذا اشترى تِلُوا، وهو وَلد البغل. ويقال لولد البغل: تِلْو؛ وقال الأصمعي في قول ذي الرمة:

لجقنا فراجعنا الخمول وإثما

تَتَلَّى دباب الوادِعات المَراجع(٢)

قال: تَتَلَى تَتَبَّع. وَيْلُو الشيء: الذي يَتْلُوه. وهذا يِلْوُ هذا أَي: تَبَعُه. وَوَقَعَ كذا تَلِيُ هذا أَي: تَبَعُه. وناقة مُثلِ ومُثلِيقةٌ: يَثلوها وَلَدُها أَي يَبعها. والمُثلِية والمُثلي: التي تُنتَج في آخر النتاج لأنها تبع للمُبَكِّرة، وقيل: المُثلِية المؤخّرة للإنتاج، وهو من ذلك. والمُثلِي: التي يَثلوها ولدُها، وقد يستعار الإتلاء في الوحش؛ قال الراعي أنشده سيبويه:

لها بِحَقِيلِ فِالنُّمَيْرَةِ مَِنْرَلُ

تّرَى الوَحْشَ عُوذاتِ به ومَتَالِيَا

والــمَتالي: الأُمُّهات إذا تلاها الأولاد، الواحدة مُثْلِ ومُثْلِـية. وقال الباهلي: الــمَتالــي الإبل التي قد نُتج بعضها وبعضها لـم ينتج؛ وأُنشد:

وكلُّ شَماليٌّ كَأَنَّ رَبَابَه

مَتَالِي مهيب مِنْ بَنِي السَّيدِ أَوْرَدا

قال: نَعَمُ بني السِّيدِ سُودً، فشبه السحاب بها وشبه صوت الرعد بِحَنِين هذه المتالى؛ ومثله قول أَبي ذؤيَّب:

⁽٢) قوله اتتلى دباب إلخ، هو هكذا في الأصل.

فَيِتُ إِحَالَه دُهِماً خِلاجًا

أَي: اخْتُلِحَتُ عنها أُولادُها فهي تَحِنُ إليها. ابن جني: وقبل السَمْتُلِية التي أَثْقَلَتُ فانقلَب رأْسُ جنينها إلى ناحية الذنب والحَياء، وهذا لا يوافق الاشتقاق. والتَّلُوُ: ولد الشاة حين بُفطم من أُمّه ويتلوها، والجمع أثلاءً. والأُنثى تِلُوةٌ، وقبل: إذا خرجت النمناق من حدِّ الإجمار فهي تِلوة حتى تتم لها سنة فَتُجْذِع، وذلك لأنها تتبع أُمها. والتُلُوّ: ولدُ الحمار لاتباعه أُمّه. النضر: التَّلُوة من أُولاد المعترى والضأن التي قد استكرشت وشَدَنَت، الذكر تِلُوّ، وتِلُو الناقة: ولدها الذي يتلوها. والقلو من الغنم: التي تُنتَج قبل الصَّفَرِيَّة. وأثلاه الله أَطفالاً أَي: أَنْبَعَه أُولاداً. وأَثلت الناقة إذا تلاها ولدها؛ ومنه قولهم: لا دَرَثِتَ ولا أَلْتُشَتَ، يدعو عليه بألا تُتَلِي إبله أَي: المكتوبة التطوع. وينس. وتلَّى الرجلُ صلاته: أَثْبَعَ المكتوبة التطوع. وينال البيث: أَنْبَع فلان صلاته المكتوبة بالتطوع. أي أَتِعها؛ وقال البيث:

على ظَهْرِ عَادِيٌ كَأَذُّ أُرُومَهُ رجالٌ يُتَلُون الصلاة قِبامُ

وهذا البيت استشهد به على رجل مُتلُّ منتصب في الصلاة، وحَطَّاً أَبُو منصور من استشهد به هناك وقال: إنما هو من تَلَّى يَتُلِّي إذا أَتْبَعَ الصلاة الصلاة، قال: ويكون تلا وتلَّى بمعنى تبع. يقال: تَلَّى الفريضة إذا أَتبعها النفل. وفي حديث ابن عباس: أَفْينا في دابّة تَرْعى الشجر وتشربُ الماء في كَرِشٍ لم تُتُفر، قال تلك عندنا الفَطِيم والتَّولَة والجَدَّعَة، قال الخطابي: هكذا روى، قال: وإنما هو التَّلُوةُ. يقال للجَدْي إذا فُطِمَ وتَبعَ أُمُّه تِلْوٌ، والأُنشى تِلْوةٌ، والأُمهات حينفا الممتالي، فتكون هذه الكلمات من هذا الباب لا من باب تول.

والتّوالي: الأغجاز لاتباعها الصدور. وتوالي الخيل: مآخيرها من ذلك، وقيل: توالي الغرس ذَنَهُ ورجُلاه. يقال: إنه لَخبيتُ التّوالي وسريعُ التّوالي وكله من ذلك. والعرب تقول: ليس هوادي الخيل كالتّواليي؛ فهواديها أعناقها، وتواليها مآخرها. وتواليها ماخرها. وتواليها الخيل كالهوادي ولا عُفْرُ الليالي أخراها. ويقال: ليس توالي الخيل كالهوادي ولا عُفْرُ الليالي كاللهادي؛ وعفرها: بسيضها. وتوالي الظمين: أواخرها، وتوالى الإبل كذلك. وتوالى النجوم: أواخرها،

وَلَكُوّى: ضَرْبٌ من السفن، فَعُولٌ من التَّلُوّ لأنه يتبع السفينة العظمى؛ حكاه أبو علي في التذكرة. وتَتَلَّى الشيء: تَتَبَّعه. والتُلاوَةُ والقَلِيَة: بَقِيَّة الشيء عامّة، كأنه يُتَبَّع حتى لم يبنَ إلا أَقَلُه، وخص بعضهم به بقية الدَّيْن والحاجة، قال: تَتَلَى بَقِية من دَيْنه. وتَلِيتُ عليه تُلاوَة وتَلَى، مقصور: بَقِي بَقِية من دَيْنه. وتَلِيتُ عليه تُلاوَة وتَلَى، مقصور: بَقِيت عليك من حقى تُلاوة أي: بَقِية. وقد تَتَلَيت حقى عنده أي: تركت منه بقية. وتتكليت حقى إذا تتبعته حتى استوفيته؛ وقال الأصمعي: هي التَّلِية. وقد تَلِيت لي من حقى تَلِيقة وَتُلاوَة تَتَلى أي: بَقِيت المَّبَيْق وَتُلاوَة أَيْن عنه بقية. أبي حَدْرَد: ما أصبحت أَتَليها ولا أقْدِرُ عليها. يقال: أتَليت له أَبِي عنده أي: أبقيت منه بقِيّة. وأثَلَيتُه: أَعُليت فلان بعد حقى عنده أي: بقِيت له بَقِيّة. وأثَلَيتُه أَعُلته وتَلِيتُ له تَلِيتُه من حقه وتُلاوة أي: بقِيت له بَقِيّة. وأثَلَيتُه وَتَلِيق فلان بعد قومه أي: بَقِي، وثَلا إذا تأخر. والتوالي: ما تَأْخَر. ويقال: ما وَليتُ وقال: مَن الله عنه عنه المَن الله ومن عنه المَن الله الله عنه المَن الله ومنه أي: بَقِي، وثلا إذا تأخر. والتوالي: ما تَأْخَر. ويقال: ما وَليت الله بعد وليه أنه والله أي حتى أخرته؛ وأنشد:

رَكْضَ السَمْذَاكِي وَتَلا السَحَوْليُّي وَكَلْم السَحَوْليُّي الرجلُ، أَي: تَأَخَّر. وَتَلِيَ من الشهر كذا تَلَّي: بَقِيَ. وَتَلَّى الرجلُ، بالتشديد، إذا كان بآخر رَمَقِ. وتَلَّى أَيضاً: قَضَى نَحْبه أَي: نَذْرَه؛ عن ابن الأعرابي. وتَتَلَّى إذا جَمَعَ مالاً كثيراً. وتَلَوْت القرآن تِلاَوةً: قرأته، وعمّ به بعضهم كل كلام؛ أنشد

> واسْتَمَعُوا قولاً به يُكُوَى النَّطِفْ يَكَادُ من يُشْلى علىمه يُجْتَأَفْ

وقوله عز وجل: ﴿فَالتَّالِيَاتِ فِكُواً﴾؛ قبل: هم الملائكة، وجائز أَن يكونوا الملائكة وغيرهم ممن يتلو ذكر الله تعالى. اللبث: ثَلا يَقُلو تِلاوَة يعني: قرأً قراءة. وقوله تعالى: ﴿اللَّذِينَ آتيناهم الكتاب يَقْلُونه حقّ تِلاوَتِهِ﴾؛ معناه يَتّبعونه حقّ اتّباعه ويعملون به حق عمله. وقوله عز وجل: ﴿والتَّبَعوا ما تَقْلُو الشياطينُ على مُلْك سُلَيمانَ﴾؛ قال عطاء: على ما تُحَدُّثُ وتَقُصُ، وقيل: ما تتكلم به كقولك فلان يتلو كتاب الله أي: يقرؤه ويتكلم به. قال: وقرأ بعضهم ما تُتَلِّي الشياطينَ(١).

⁽١) قوله: وما تتلي الشياطين، هو هكذا بهذا الضبط في الأصل.

وفلان يَقْلُو فلاناً أَي: يحكيه ويَشْبِع فعله. وهو يُشْلِي بَقِيَة حاجته أَي: يَقْتَضِيها وَيَعَهَدها. وفي الحديث في عذاب القبر: إن المنافق إذا وضع في قبره سئل عن محمد، وَالله وما جاء به فيقول لا أَفْرِي، فيقال: لا دَرَيْتَ ولا تَلَيْتَ ولا المَّذَيْت؛ فيل في معنى قوله: ولا تَلَيْتَ: ولا تَلَوْتَ أي: لا فَرَاتُ ولا تَلَوْتَ أي: لا فَرَاتُ ولا تَلَيْتُ بالله لِيها أَي: لا فَرَاتُ ولا دَرَسْت، من تَلا يَشُلُو، فقالوا تَلْيثَ بالله لِيعاقب بها الله في دَرَيْتَ، كما قالوا: إني لآتِيهِ بالغَدَايا والعَشايا، وتجمع الغداة غَدوات، فقيل: الغَدايا من أَجل العَشايا ليزدوج الكلام؛ قال: وكان يونس يقول: إنما هو ولا أَتْلَيْتَ في كلام العرب، معناه أَن لا تُشْلِي إبله أَي: لا يكون لها أولاد تَعلوها؛ وقال غيره: إنما هو لا دَرَيْتَ ولا اتَلَيْتَ على افْتَعَلَت من الشطعت؛ قال ابن الأثير: والمحدُّثون يروون هذا الحديث ولا تَلُوتَ والصواب ولا اتْتَلَيْتَ، وقيل: معناه لا فرأت أي: ولا تَلُوتَ فقلوا الواو ياء ليزدوج الكلام مع دَرَيْتَ.

والتَّلاقُ الذَّمَّة. وأَتَلَبْتُهُ: أعطيته النَّلاَّأَيُ: أعطيته الذَّمَّة. وأَتَلَبْتُهُ ذَمَة أَي: أعطيته إياها. والتَّلائُ الجوارُ. والتُّلاثُ السهم يَكْتُبُ عليه المُتلِي اسمَه ويعطيه للرجل، فإذا صار إلى قبيلة أراهم ذلك السهم وجاز فلم يُؤْذَ. وأَتَلَيْتُهُ سهماً: أعطيتُه إياه لِيَسْتَجِيزَ به؛ وكل ذلك فسر به تُعلب قول زهير:

جوارٌ شاهـ دٌ عـ دلٌ عَـِ لَـ يـ كــم

وسِيثانِ الكَفَالةُ وَإِلسُّلاءُ

وقال ابن الأنباري: الثَّلاءُ الضَّمان. يقال: أَثْلَيْتُ فلاناً إذا أَعطيته شيئاً يَأْمَنُ به مثل سَهْمٍ أَو نَعْلٍ. ويقال: لَلُوْا وَأَثْلُوْا إِذا أَعطَوْا دَمَّتهم؟ قال الفرزدق:

يَعُدُونَ لِلجارِ التَّلاءَ إذا تَلَوْا

علىِ أَيُّ أَفْتار البَرية يَـمُـما

وإنه لَتَلُوُّ المِقدار أَي: رَفِيعة. والتَّلاعُ: الحَوالة. وقد أَتَلَيْت فلاناً على فلان أَي: أَحلْته عليه؛ وأَنشد الباهلي هذا البيت:

إذَا نُحَضُّر الأَصِمُّ رميت فيها بِـمُسْتَقْل على الأَذْنَين بِـاغ

أَراد بِخُفْر الأَصم دَآدِي لَيالي شهر رَجب، والـمُسْتَثْلِي: من التَّلاوة وهو الحَوالة أَي: أَن يَجْنِيَ عليك ويُحيل عليك فَتُؤخذ

بجنايته، والباغي: هو الخادم الجاني على الأَدْنَينَ من قرابته. وأَتْلَيْته أَي: أَحلته من الحوالة.

تَمَالُ: الْمُتَمَثِلُ: الطويل المنتصب. وقد اثْمَهَلُ سَنَامُ البعبرِ واتُمَاَّلُ إِذا استوى وانتصب، فهو مُتْمَثِلُ ومُثْمَهِلٌ. واتمَالُ الشيء أَي: طال واشتدٌ.

تمر: التَّمْوُدُ حَمْلُ النخل، اسم جنس، واحدته تمرة وجمعها تمرات، بالتحريك. والتُّمْوَانُ والتُّمُونُ بالضم: جمع التَّمْوِ، الأُول عن سيبويه، قال ابن سيده: وليس تكسير الأسماء التي تدل على الجموع بمطرد، ألا ترى أَنهم لم يقولوا أَبرار في جمع بُرُّ؟ الجوهري: جمع التَّمر تُمُورُ وتُمُوانُ، بالضم، فتراد به الأنواع لأن الجنس لا يجمع في المحقيقة.

وَتُمُّرَ الرُّطَبُ وأَتُمَنَ كلاهما: صار في حد الشَّمْرِ وَتَمَّرَتِ النَّحْدِ وَتَمَّرَتِ النَّحْدِ. وَتَمَرَ القَوْمَ يَشْهُرُهُمْ فَلْمَا وَأَتَّرَقُمْ وَأَتَّرَقُمْ وَأَتَّرَقُمْ أَطْعمني النمر. وتَمَرَ القَوْمَ يَشْهُرُهُمْ تَمْراً وتَمَّرَهُم وأَتَّمَرُولُه وهم تامِرُونَ: كَفُرَ تَمُّرُهم عن اللحياني؛ قال المياني؛ قال ابن سيده: وعندي أن تامراً على النسب؛ قال اللحياني: وكذلك كل شيء من هذا إذا أردت أطعمتهم أو وهبت لهم قلت بغير ألف، وإذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت أفتُمُوا.

ورجل تامِرٌ: ذو تمر. يقال: رجل تامر ولابن أي: ذو تمر وذو لبن، وقد يكون من قولِكَ تَمَرْتُهم فأَنَا تَامِرٌ أَي: أَطعمتهم التمر.

والثَّمَّانِ الذي يبيع التمر، والتُّمْرِيُّ: الذي يحبه. والـمُثْمِنُ الكثير التَّمْو. والـمُثْمُورُ الكثير التَّمْو. والـمَثْمُورُ المَثَمُورُ المَثَمُورُ المَثَمُورُ المَثَمُورُ المُثَمُورُ المُثَمُورُ المُثَمَّورُ المُثَمَّورُ المُثَمَّورُ المُثَمَّورُ المُثَمَّورُ المُثَمَّورُ المُثَمَّورُ اللهُ المُؤَوَّدُ أَمُّولًا أَنشدهُ تعلب:

لَــشـنَـا مِــنَ الــقَــوْم الــذيــن إذا

جاءَ السُّنَّاءُ فَجَارُهم تَسَمُّرُ

يعني: أَنهم يأُكلون مال جارهم ويَشتَحلُونه كمَا تَسْتَحْلِي الناسُ التمر في الشتاء؛ ويروى:

لَــشـنَـا كَــأَقْـوام إذا كَــحـلَــتُ

إحدى السّبين نِجارُهُم تَـمْرُ

والتُّنْصِيرُ: التقديد. يقال: كُمَّرْتُ القَدِيدَ، فهو مُتَمَّمَرُ؛ وقال أُبو

كاهل اليشكري يصف فرخة عقاب تسمى غُبُّة، وقال ابن بري يصف عُقاباً شبّه راحلته بها:

> كَأَنَّ رَحْلِي على شَغْواءَ حَادِرَةِ ظَمْمِاءَ قَدْ بُلُ مِنْ طَلُّ حَوافيها لها أَشارِيرُ مِنْ لَحْمِ تُتَمَّرُهُ من الثَّعالي وَوَخُرٌ مِنْ أَرَانِيها

أراد الأرانب والثعالب أي: تقدده؛ يقول: إنها تصيد الأرانب والثعالب فأبدل من الباء فيهما ياء، شبه راحلته في سرعتها بالعقاب، وهي الشغواء، سميت بذلك لاعوجاج منقارها. والشّغاء: العِوجُ. والظمياء: العطشي إلى الدم. والخوافي: قصار ريش جناحها. والوخز: شيء ليس بالكثير، والأشارير: جمع إشرارة: وهي القطعة من القديد. والثعالي: يريد الثعالب، وكذلك الأراني يريد الأرانب فأبدل من الباء فيهما ياء للضرورة. والتّثيين الثيبيش، والتّثيير: أن يقطع اللحم صغاراً للضرورة. والتّثيين اللحم والتمر: تَجْفِيفُهما، وفي حديث النخعي: كان لا يرى بالتتمير بأساء التتمير: تقطيع اللحم صغاراً كالتمر وتجفيفه وتنشيفه، أراد لا بأس أن يَترَوَّدَهُ السُحرِمُ، وقيل: أراد ما قُدِّدَ من لحوم الوحوش قبل الإحرام. واللحم اللحم والتامور والتّامورة جميعاً: الإبريق؛ واللحم الأعشى يصف خَمَّارة:

وإذا لَها تامررة

مرفوعة ليشرابها

ولم يهمزه، وقيل: محقّة يجعل فيها الخمر، وقيل: التامور والمتامورة المخمر نفسها. الأصمعي: التامور الدم والخمر والزعفران. والتامور: النَّفْسُ. أبو زيد: يقال لقد علم تامورُك ذلك أي: قد علمت نفشك ذلك. والتامور: دم القلب، وعمّ بعضهم به كل دم؛ وقول أَوْسِ ابن حجد:

أُنْبِعْتُ أَنَّ بَنِي شَحَيْمٍ أَوْلَجُوا

أبسياقهم تامور ففس المنفذر

قال الأصمعي: أَي مُهْجَةَ نَفْسه، وكانوا قتلوه؛ وقال عمر بن قُتْعاسِ المرادي، ويقال قُعاس:

وتامُورِ هَرَقْتُ وليس خَمْراً وحَبَّةِ غَيْرِ طاحِيَةِ طَحَيْتُ وأورده الجوهري:

وحسة غير طاحسة طلحست بالنون. قال ابن بري: صواب إنشاده: وحبة غير طاحية طحيت، بالياء فيهما، لأن القصيدة مردفة بياء وأَوَلها:

أَلاَ يِمَا بَيْتُ بِالعَلْمِياءِ بَيْتُ ولولا حُبُّ أَهْلِكَ مِمَا أَسَيْتُ

قال ابن بري: ورأيته بخط الجوهري في نسخته طاحنة طحنت، بالنون فيهما. وقد غيّره من رواه طحبت، بالباء، على الصواب. ومعنى قوله: حبة غير طاحية، بالباء، حبة القلب أي رب علقة قلب مجتمعة غير طاحية هرقتها وبسطتها بعد اجتماعها. الجوهري: والتّأهُورَةُ غِلافُ القلب، ابن سيده: والتامور غلاف القلب، والتامور حبة القلب، وتامور الرجل قلبه. يقال: حرف في تامُورك خير من عشرة في وعائك. وعَرَقْتُهُ يِتَامُوري أي: عَقْلِي. والتّأمُور: وعاء الولد. والتّأمُور: لِعاء الولد. والتّأمُور: لِعبُ الجواري، وقيل: لعب الصبيان؛ عن تعلب. والتّأمُور: صومًة ألواهب. وفي الصحاح: التامورة الصومعة؛ قال ربيعة بن مَقْوم الطّبيّة:

لَدُنا() لِبَهْجَتِهَا وحُشنِ حَدِيثِها

ولَهَمَّ مِنْ تَسَامُ وَرِهِ يَسَفَخَرُلُ

ويقال: أَكُل الذَّبُ الشاة فما ترك منها تامُوراً؛ وأَكلنا جَرَرَةً؛ وهي الشاة السمينة، فما تركنا منها تاموراً أَي شيئاً. وقالوا: ما في الرّكِيَّةِ تامُورٌ يعني الماء أي شيء من الماء؛ حكاه الفارسي فيما يهمز وفيما لا يهمز. والتّامُورُ: خِيسُ الأسد، وهو التامورة أَيضاً؛ عن ثعلب. ويقال: احذر الأسد في تاموره ومِحْرابِه وغِيله وعِرزاله. وسأل عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، عمرو بن معد يكرب عن سعد فقال: أَسد في تامورته أي في عَرِينِه، وهو بيت الأسد الذي يكون فيه، وهي في الأصل الصومعة فاستعارها للأسد. والتّامُورُة والتامور: عَلَقَةُ القلب ودَمُه، فيجوز أَن يكون أَراد أَنه أَسَدٌ في شدّة قلبه وشجاعته. وما في الذار تامُورٌ وتُومُورٌ وما بها تُومُريِّ، بغير هسمن، أي ليس بها أحدد. وقال أبو زيد: ما بمها

⁽١) قوله: هَلَدَنَاء في التهذيب الرناء بالراء ولعله أقرب إلى الصِواب.

تأُمور، مهموز، أَي ما بها أَحَد. وبلالا خَلامٌ ليس بها تُومُريٌّ أَي أَحد. وما رأَيت تُومُريًا أَحسَنَ من هذه المرأة أَي: إنسيّاً وخَلْقاً. وما رَأَيت تُومُريًا أَحْسَنَ منه.

والتَّمَارِيُّ: شجرة لها مُصَعِّ كَمُصَعِ العَوْسَجِ إلا أَنها أَطيب منها، وهي تشبه النَّبْعَ؛ قال:

كَقِدْحِ السُّمَارِي أُخْطَأُ النَّبْعَ قَاصَبُهُ والتُّمَّرَةُ: طائر أَصغر من العصفور، والجمع ثُمْرُ، وقيل: التُّمَّرُ طائر يقال له: ابن تُمْرَة وذلك أَنك لا تراه أَبداً إلاَّ وفي فَيْهِ ثَمْرَةً.

وتَيْهُرى: موضع؛ قال امرِؤ القيس:

لَدَى جانِب الأَفْلاج من جَنْبِ تَيْمَرى (١) واثْمَأَزَّ الرمح الْتِنْواراً، فهو مُتْمَتِرٌ إذا كان غليظاً مستقيماً. ابن سيده: واثْمَأَزُ الرمح والمحبل صلب، وكذلك الذكر إذا اشتدَّ نَعْظُه. الجوهري: اثْمَأَزُ الشيءُ طال واشتد مثل اثْمَهَلُ واثْمَأَلُ؛ قال زهير بن مسعود الضبي:

ثَنَّى لها يَهْتِكُ أَسْحَارُها

بمشمير فيه تخريب

تمود: التهذيب في الرباعي، ابن الأعرابي: يقال لبُرج الحمام: التُّموادُ، وجمعه التَّمارِيد؛ وقيل: التَّماريد محاضين الحمام في برج الحمام، وهي بيوت صغارييني بعضها فوق بعض.

تحش: التهذيب: تَنَشْت الشيء تَمْشأ إذا جمعته؛ قال أَبو منصور: هذا منكر جدًاً.

تحمك: ابن سيده: التنامِكُ السنام ما كان، وقيل: هو السنام الممرتفع، وَتَمَكَ السنامُ يَتْمِكُ ويَتْمُكُ تُقوكاً وَتَمْكً: اكتنز وتَوَ، وفي الصحاح أي: طال وارتفع فهو تامِكٌ. وناقة تامِكُ: عظيمة السنام. وأَتَمَكُها الكلاُ: ستُنها. ويقال: بناءً تامك أي: مرتفع.

عمل: التَّمَيْلة: دُويئة بالحجاز على قدر الهِرَّة، والجمع بِمُّلانُ، وفي التَّمَيْلة: دُويئة بالحجاز على قدر الهِرَّة، والجمع بِمُّلانُ، وفي التهذيب الجمع التَّمَيْلات. ابن الأعرابي: هو التُّفَّة والتُّمَيْلة لِعَناق الأرض، ويقال لذَكرها الفُنْجُل. وقال ابن الأعرابي: التَّمْلول الفُنْابُري(۲)، بتشديد النون. ابن

سيده: والتُّمُلُول البَرْغَشْت، أُعجمي، وهو الغُمُلُول والقُنَّابرى بالنبطية.

والتَّامُول: نَبْت كالقَرْع، وقيل: التَّامُول نبت طيِّب الريح ينبت نبات اللَّوبياء، طَعْمُه طَعم القَرَنْفُل يُمْضَعْ فَيُطَيِّب النَّكُهة، وهو يبلاد العرب من أَرْض عُمَان كثير.

تمم. : تُمُّ الشيء يَقِمُّ تُمَّاً وَثَمَّامةً وَتَمَاماً وَتَمَاماً وَتَمَامةً وَتُمَاماً وَتَمَاماً وَثُمَّةً وَأَثَمَّه غيره وتَمَّمَه واشتَتَمَّه بمعنى، وتُثَمَّمه اللَّه تَشْهيماً وتَتِمَّةً، وتَمَّامُ الشيء وتمَامَتُه وتَتِمَّتُه: ما تَمَّ به. قال الفارسي: تَمَامُ الشيء ما تمَّ به، بالفتح لا غير يحكيه عن أبي زيد. وأَتَمَّ الشيء وتَمَّ به يَتِمُّ: جعله تاماً؛ وأنشد ابن الأعرابي:

إِذْ قِلتَ يوماً نَعَمْ بَذاً فَتِمَّ بِها

فَإِنَّ إِمْضاءَها صِنْف من الكرِّم

وفي الحديث: أُعوذ بكلمات اللَّه التامَّاتِ؛ قال ابن الأثير: إنما وصف كلامه بالتمام لأنه لا يجوز أن يكون في شيء من كلامه نَقْص أو عَيْبٌ كما يكون في كلام الناس، وقيل: معنى التَّمام ههنا أُنها تنفَع المُتَعَوِّذ بها وتَحْفَظه من الآفات وتَكْفيه. وفي حديث دُعاء الأذان: اللَّهمُّ رَبُّ هذه الدُّعوةُ التَّامَّة؛ وصَفَها بالتُّمام لأنها ذِكْرِ اللَّه ويُدْعَى بها إلى عِبادته، وذلك هو الذي يستجِق صِفَة الكمال والتمام. وتُتِمَّة كل شيء: ما يكون تمام غايته كقولك: هذه الدراهم تمام هذه المائة وتَتِمَّة هذه المائة. والتُّهُ: الشيء التامُّ، وقوله عز وجل: ﴿وَإِذْ ابْتُلِّي إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بَكُلِّمَاتُ فَأَتُّمُهُرَّ ﴾؛ قال الفراء: يريد فَعَمِل بهنّ، والكلمات عَشْر من السُّنَّة: خَمْسٌ في الرأس، وتحمَّسُ في الجَسد، فالتي في الرأس: الفَرْق وقَصُّ الشارب والـمَصْـمَضَةُ والاشتِنْشَاقُ والسَّواكُ، وأَمَا التي في الجسَد فالخِتانَةُ وحَلْقُ العانةِ وتَقْلِيمُ الأظفارِ ونتفُ الرُّفْغَيْنِ والاستِنْجاءُ بالماء. ويقال: تَمَّ إلى كذا وكذا أي: بَلَغُه؛ قال العجّاج:

> لسمَّا دَعَوْا يسالَ تَسمِسِم تَسمُّوا إلى السعَالِي، وبِهنَّ سُمُّوا

 ⁽۱) صدره كما في الديوان:

بِعَينيٌ ظُعْنُ الحَيِّ لَمَا تَحَمُّلُوا

 ⁽۲) قوله: «القنابرى» عبارة القاموس في مادة قنبر: والقنابرى، بفتح الراء، بقلة الغملول.

وقوله في الحديث: تَتَاهَّتْ إليه قُرَيْشٍ أَي أَجابته وجاءَتْه مُتوافِرة مُتَتَابِعة. وقوله عز وجل: ﴿وَلِقُوا السَحَجُّ وَالْعُمُوةُ للُّه ﴾؛ قِيل: إتَّمامهما تَأْدِيةُ كلُّ ما فيهما من الوقوف والطُّواف وغير ذلك. وؤلِدَ فلان لِتَمام ١٧٠ ولِيَمام، بالكسر. وليلُ النَّمام، بالكسر لا غير، أطول ما يكون من لَيالِي الشِّتاءِ؛ ويقال: هي ثلاث ليالِ لا يُسْتَبان زيادتُها من نُقْصانها، وقيل: هي إذا بَلَغَت اثْنَتَيْ عَشْرة ساعة فما زاد؟ قال امرؤ القيس:

فَبِتُ أَكَابِدُ لَيْسِلُ التُّحا م والقَلْبُ من خَشْيَةِ مُقْشَعِرَ

وفي حديث عائشة، رضي اللُّه عنها، أُنها قالت: كان رسولُ اللَّه، عَلِي إلى يقوم الليلة الثِّمام فيقرأُ سورة البقرة وآل عمران وسورة النساء ولا يُمرُ بآية إلا دعا اللَّه فيها؛ قال ابن شميل: ليل التُّمام أطول ما يكون من الليل، ويكون لكل نجْم هَرِيٌّ من الليل يَطْلُع فيه حتى تَطْلُع كلها فيه، فهذا ليل التُّمام. ويقال: سافرنا شهرنا ليل التُّمام لا نُعَرِّسُه، وهذه ليالي التُّمام، أي شَهْراً في ذلك الزمان. الأصمعي: ليل التَّمام في الشتاء أَطول ما يكون من الليل، قال: ويَطُول لَيْلُ التَّمام حتى تَطْلُع فيه النُّجوم كلها، وهي ليلة ميلاد عيسي، على نبيّنا وعليه الصلاة والسلام، والنصاري تعظِّمُها وتقوم فيها. حكى عن أبي عمرو الشيباني أنه قال: ليل يمام إذا كان الليل ثلاثَ عشرة ساعة إلى خمس عشرة ساعة. ويقال لليلة أربع عشرة وهي الليلة التبي يَتِمُّ فيها القمر ليلة التَّمام، بفتح التاء. وقال أَبو عمرو: ليلُ التُّمَام ستة أَشهر: ثلاثة أَشهر حين يزيد على ثِنْتَيْ عشْرة ساعة، وثلاثة أَشهر حين يَرْجِع، قال: وسمعت ابن الأعرابي يقول: كل ليلة طالت عليك فلم تَنَمّ فيها فهي لبلة التُّمام أو هي كلبلة التُّمام. ويقال: ليلِّ يمّامٌ وليلُ بِمَام، على الإضافة، وليلُ التُّمام وليلٌ بِمَامِتِي أَيضاً؛ وقال الفرزدق:

تماميكا كبأذ شاميات رَجَحُنَ بِجَانِبَيْه من الغُؤُور

(١) قوله: دوولد فلان لتمام إلخ، عبارة القاموس: وولدته لتم وتمام وبفتح

وقال ابن شميل: ليلة السُّواء ليلة ثلاث عشرة وفيها يَسْتوي القمر، وهي ليلة التَّمام. وليلة تَّمَام القمر، هذا بفتح الناء، والأول بالكسر. ويقال: رُثِيَ الهلال لَيْتِمَّ الشهر، وولدت المرأَّة لِتِمُّ وِتمَامُ وَتَمَامُ إِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدَ تُمُّ خَلْقُهُ. وحكى ابن بري عن الأصمعي: ولدَّثُه للتُّمام، بالألف واللام، قال: ولا يَجيء نكِرةً إِلاَّ فَي الشَّعْرِ. وأُنَّقُتُ السَّرأَة، وهي مُتِّبًّة: دنا ولادُها. وأَنَّمْتُ الحُبْلي، فهي فَتِهُ إذا تُمُّت أيامُ حَمْلِها. وفي حديث أسماء: خرجْت وأَنا مُتِيمٌ؛ يقال: امرأَة مُتِيمٌ للحامل إذا شارفَتِ الوَضْع، ووِلِد السَّوْلُود لِتَسَمَّام وِيَمَام. وِأَتَّمَت الناقة، وهي مُتِّمَّ: دُنَا نتَاجها. وأَتُمُّ النَّبْتُ: اكْتَهَلَ. وأَتُّمُّ القمرُ: المُتلأُ فَبَهَرَ، وهو بَدْرُ تَمَام وتَمَام وبدرٌ تَمَامٌ. قال ابن دريد: وُلِد الغلام لِيتِمُّ ويتمام وبدرُ يِّمَامُ وكلُّ شيء بعد هذا فهو تَمَامٌ، بالفتح. غيره: وقمرُ تُمَامٍ وتمَام إذا تُمَّ ليلة البَدْر. وفي التنزيل العزيز: ﴿ثُمْ آتينا موسى الكتَّاب تَمَاماً على الذي أَحسَنَ ﴾؛ قال الزجاج: يجوز أن يكون تَمَاماً على المُحُسِن، أَراد تَمَاماً من اللَّه على المُحْسِنين، ويجوز تَمَاهاً على الذي أحسنه موسى من طاعة اللَّه واتَّباع أمره، ويجوز تَمَاهاً على الذي هو أُحسن الأشياء، وتَماماً منصوب مفعول له، وكذلك وتَغْصِيلاً لكل شيء؛ المعنى: آتيناه لهذه العِلَّة أَي للشَّمام والتُّفْصيل؛ قال: والقراءة على أَحْسَنَ، بفتح النون؛ قال: ويجوز أَحسنُ على إضمار الذي هو أحسن، وأجاز القُراءُ أن يكون أُحْسَن في موضع خفض، وأن يكون من صفة الذي، وهو خطأ عند البصريين لأنهم لا يعرفون الذي إلاّ موصولة ولا تُوصَف إلا بعد تمام صِلْتها. والمُسْتَتِمُّ في شِعر أَبي دُواد: هو الذي يطلب الصُّوفَ والوَّبَرَ لِيْتِمُّ به نَسْجَ كِسائه، والمتؤهوب ثُمُّةً؛ قال ابن بري: صوابه عن أَبي زيد، والجمع تِمَّةٍ، بالكسر، وهو الجزَّة من الصُّوف أو الشُّعرَ أو الوّبَرَ؛ وبيت أبي دواد هو

فَهْيَ كالبَيْض في الأداحِيُّ لا يُو هَبُ منها لِمُستَقِمٌ عِصامُ

أَي: هذه الإبل كالبَيْض في الصِّيانة، وقيل: في المَلاسة لا يُوهِب منها لِمُسْتَنِمٌ أَي: لا يُوجِد فيها ما يُوهَب لأنها قد سَيِنت وَأَلَقَت أَوْبارَها؛ قال: والـمُشتَتِمُ الذي يطلُب التُّمُّةُ، ِ والعِصامُ: خيط القِرْبة.

والمُتَّتَّمُّمُ: المتكسِّر؛ قال الشاعر:

إذا ما رآها رُؤْيةً هِيضَ قَلْبه

بها كالْهِياضِ المُتْعَبِ المُتَنَمِّمِ وتَمُّمَ على الجَريحِ: أَجْهَرَ. وتُمُّ على الشيء: أَكمله؛ قال الأعشى:

فَتُمُّ على مَعْشُوفَةِ لا يُزِيدُها

إلىه بَـلاءُ السَّـوَءِ إِلاَّ تَـحـبُــا قال ابن سيده: وقول أَبي ذوُيب: `

فَبَاتَ بِجَمْعِ ثُم ثَابَ إلى مِنتَ فَأَصْبَحَ رَأُداً يبتغي المَرْجَ بالسَّحْل

قال: أَرَاه يعني (١) بِنَمَّ أَكْمَل حَجُّه. واسْتَتَمُ النَّعْمَة : سَأَل إِنْمَامه. وجعله فِمَّا أَي: بِتَمامه. وتَمَّمَ التَّمَّمَ التَّمَّمَ التَّمَّمَ التَّمَّمَ الصَدَعَ ولم يَبِنُ، وقيل: إذا انصَدَعَ ثم بانَ. وقالوا: أَبَى قائلُها إلا تَمَّا رُثَمًا وتُمَّا وتَمَّا ثلاث لغات، أَي: تَمَاماً، ومضى على قوله ولم يرجع عنه، والكسر أَفصح؛ قال الراعى:

حتى وَرَدُنَ لِيَهُ خِـمْسِ بِـائيصِ

جُداً تَحَاوَرَه السرياخ وَبسلا باتص: بعيد شاقً: وَوَبيلاً: وَخِيماً.

والتُّمِيمُ: الطويلُ؛ وأنشد بيت العجاج:

لِــمــا دَعَــؤا يــال تمِــيــم تَمُــوا والتَّميمُ: التَّامُ الخلْق. والتَّميمُ: الصَّلُب؛ قال:

وصُلْب يَمِيم يَبْهَرُ اللَّبْدَ جَوْزُهُ

إذا ما تَمَطَّى في الخِزام تَبَطُّرا

أَي يَضيق عنه اللَّبْدِ لِتَمامه، وقيل: التَّهِيمُ التَّامُّ الخُلْقِ الشديدة من الناس والخَيْل. وفي حديث سليمان بن يَسار: الجَذَعُ التَّامُّ الثَّمُ يُجْزىء؛ قال ابن الأثير: بِقال تمِّ وتَمَّ بمعنى التاهُ ويسروى السَجَـذَع الستامُّ السَّسَمَــهُ، فَـالـــسامُّ الــذي ويسروى السَجَــذَع الستامُّ السَّسَمَــهُ، فَـالـــسامُّ الــذي

استوفى الوقت الذي يسمّى فيه جَذَعاً وبلَغ أَن يسمّى ثَيْبًا، والتَّهِيمَ: الغَوْذ، والتَّهِيمَ: الغَوْذ، والتَّهِيمَة الغَوْذ، واحدتها تَقِيمة قال أَبو منصور: أَراد الخَرز الذي يُتُحَد عُوْذاً. والتَّهِيمة خَرزة رَقْطاء تُنْظَم في السّير ثم يُعقد في العنق، وهي التَّهائِم والتَّهِيمَ؛ عن ابن جني، وقيل: هي قِلادة يجعل فيها شيُورٌ وعُوذ؛ وحكي عن ثعلب: تَشَمْت المَوْلُود علَّقْت عليه التَّهائِم. والتَّهِيمةُ: عُودة تعلق على الإنسان؛ قال ابن عليه التَّهائِم. والتَّهِيمةُ: عُودة تعلق على الإنسان؛ قال ابن بي، ومنه قول سَلَمة بن الخُوشُب:

تُعَوَّدُ بِالرُّفي مِن عَير خَبْلِ وتُعْفَد في فَلاثدها التَّمِيمُ

قال: والتَّهِيمُ جمع تُمِيمةِ، وقال رفاع^(٢) بن قيس الأسدي:

بِلادٌ بِهِا نِيطَتْ عِلَيِّ تَمائِمي

وأَوُّل أَرضٍ مَسَّ جِلدي تُرابُها

وفي حديث ابن عمرو⁽⁷⁾: ما أبالي ما أتيت إن تعلقت تَيهمة. وفي الحديث: مَنْ عَلَق تَيهمة فلا أثمَّ اللَّه له؛ ويقال: هي خرزة كانوا يَعْتَقِدون أَنها تَمَامُ الدَّواء والشَّفاء، قال: وأمَّا المتعادات إذا كُتِب فيها القرآن وأسماء اللَّه تعالى فلا بأس بها. والتَّهِيمةُ: قِلادةٌ من شيور، وربما مجعلتِ المُودَة التي تُعَلَّق في أَعناق الصبيان. وفي حديث ابن مسعود: التَّمائمُ والرُقى والتُولةُ من الشَّوك. قال أبو منصور: التَّمائمُ واحدتُها تَيمهةٌ وهي خرزات كان الأعرابُ بعلقونها على أولادِهم يَثقون بها النفس والعَين يِزَعْمهم، فأبطله الإسلامُ؛ وإيّاها أراد الهُذَلي نقله:

وإذا المَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفارَها أَلْفَيْتُ كُلُّ تَمِيمة لا تَنْفَعُ

وقال آخر:

إذا مات لم تُفلِخ مُزَيْنةُ بعدَه فَتُوطِي عليه يا مُزَيْنُ التَّماثما

 ⁽١) قوله: (أراه يعني إليخ؛ هكذا في الأصل؛ ولعل الشاهد في بيت ذكره
 ابن سيده غير هذا، وأما هذا البيت فهو في الأصل كما ترى ولا شاهد
 فيه وسيأتي مع ببت بعده في مادة سحل.

 ⁽٢) قوله: ورفاع، هكذا في الأصل رفاع بالفاء، وتقدم في مادة نوط: رقاع منقوطاً بالقاف ومثله في شرح القاموس هنا وهناك.

 ⁽٣) قوله: اوفي حديث ابن عمرو، هكذا في الاصل ونسخة من النهاية بفتح أوله، وفي نسخة من النهاية: عمر بضم أوله.

وجعلها ابن مسعود من الشَّرْك لأنهم بجعلوها واقِيةً من المَّقَادِير والمَوْتِ وأَرادُوا دَفْعَ ذلك بها، وطلبوا دَفْعَ الأَذى من غير اللَّه الذي هو دافِعة، فكأنهم جعلوا له شريكاً فيما قَدْر وكَتَب من آجال العِبادِ والأَعْراضِ التي تُصيبهم، ولا دافع لما قَضَى ولا شريك له تعالى وتقدَّس فيما قَدَر. قال أَبو منصور: ومن جَعَل التَّمائم شيُوراً فغيرُ مُصيبٍ؛ وأَما قول الفرزدق:

وكيفَ يَضِلُ العَنْمَرِيُّ بمِلْدَةٍ

بها قُطِعَتْ عنه سُيورِ النَّمائِم

فإنه أَضاف الشيورَ إلى التَّمائِم لأن التمائم خَرزَ تُثْقب ويجعل فيها سُبورٌ ونُحيوط تُعلَق بها. قال: ولم أَرَ بين الأعراب خلافاً أَنَّ التَّميمة هي الخرزة نفشها، وعلى هذا مذهب قول الأئمة؛ وقول طُفَيل:

فإِلاً أَمُتُ أَجْعَلْ لِكَفْرٍ قِلادَةً

يُبِّمُ بِهَا نَفْرٌ قَلاَثِدَه قَبْلُ

قال: أَي عاده (١) الذي كان تقلَّده قبل؛ قال: يُمِنَمُ يحطها تَمِيمةَ خَرزِ قلائده إلى الواسطة، وإنما أَرَاد أُقَلِّده الهِجاء. ابن الأعرابي: تُمَّ إذا كُسِرَ وَتَمَّ إذا بلَّغ (٢)؛ وقال رؤية:

في بَـطْـنـه غـاشـيـةٌ تُــَــَهُــهُـهُ قال شمر: الغاشية وَرَم يكون في البطْن، وقال: تُتَهَــهُهُ أَي تُهْلِكه وتِبلُغه أَجَلَه؛ وقال ذو الرمة:

كانهياض المُغنَّب المُتَدَّمَّم مَن يَعْال: ظَلَمَ فلان ثم تَتَمَّم تَتَمَّماً أَي ثَمُّ عَرَجُه كَشراً، من قولك ثُمَّ إذا كسر. والمُتَمَّ: منقطع عزق السُّرَة، والتُمَمَ والتُمَمَم من الشعر والوَبر والصُّوف: كالجِزز، الواحدة ثُمَّة. قال ابن سيده: فَأَمَّا النَّمُ فَأَراه اسماً للجمع، واسْتَتَمَّه: طلب منه التُمَم وأَمَّة: أعطاه إياها. ابن الأعرابي: التَّمُ الفَأْس، وجمعه يَدَ يَدَ

والثَّامُ من الشُّغر"؟: ما يمكن أن يَدْخُله الزَّحافُ فيسَلَمُ منه،

(١) قوله: إذال أي عاده إلى قوله إلى الواسطة هكذا في الأصل. ومعنى البيت ظاهر.
(٢) قوله: ﴿ وَمَ إِذَا لِمُغ إِلَّحَ هَكَذَا فِي الأَصل والتَّكَمَلَة والتهذيب. وأما شارح القاموس فذكر خذا الشطر عقب قول السمن: وتمم الشيء أهلكه وبلغه أجله، ثم قال في المستدرك: ثم إذا كسر وتم إذا بلغ، ولم يذكر شاهداً عليه.

وقد تمَّ الجُزء تَمَاماً، وقبل: الـمُتَمَّمُ كلُّ ما زدت عليه بعد اعتدالِ البيت، وكانا من الجُزْء الذي زِدْتَه عليه نحو فاعِلاتُنْ في ضرب الرمل، سمي مُتَمَّماً لأنك تُمَّمْتَ أَصل الجُزْء.

ورجل مُتَمِّم إذا فاز قِدْمُه مرّة بعد مرّة فأَطعَم لَحْمَه المساكين. وَقَلَمَهم: أَطعمهم نَصِيبَ قِدْحه؛ حكاه ابن الأعرابي؛ وأُنشد قول النابغة:

إني أُتَـمُّــمُ أَيْـسـاري وَأَمْـنَـحُـهُــمُ

مَثْني الأَيادي وأَكْسُو الجَفْنَة الأُدُما

أَي: أُطْمِمهم ذلك اللَّحِمِ.

وَمُتَمَّمُ بِن نُويْرة؛ من شُعرائهم شاعرُ بني يَرْبوع؛ قال ابن الأعرابي: سمّي بالسُمْتَكُم الذي يُطْعِم اللَّحْم السساكين والأَيسار؛ وقيل: التَّشْمِيمُ في الأَيسار أَن ينقُص الأَيْسار في الحَجُرُور فيأُخذ رجلُ ما يَقِي حتى يُتَكُم الأَيْسِاء. وتَجَيهُ: قَبِيلَةٌ، وهو تَمِيمُ بنُ مُؤ بن أَدُ بن طابِخة بن إلْياسَ بن مُضَرَّ؛ قال سيبويه: من العرب من يقول هذه تَمِينَمْ يجعله اسما للقبيلة فلا يَصْرِف، ومنهم من يجعله اسما للقبيلة فلا يَصْرِف، وقال: قالوا تَمْيمُ الرجلُ: صار هواه تَمْيمِيًا . وَقَمَ الرجلُ: صار هواه تَمْيمِيًا . وَقَمَ الرجلُ:

إذا دَعَــوا يــالَ تَــمِــيــم تَــمُــوا

قال ابن سيده: أُراه من هذا أَي أُسرعوا إلى الدعوة.

الليث: تَقَمَم الرجلُ إذا صار تَمِيميَّ الرأْي والهوى والمَحَلَّة. قال أَبو منصور: وقياسُ ما جاء في هذا الباب تَقَمَّم، بتاءين، كما يقال تَمَصَّر وَتَنَزَّر، وكأنهم حذفوا إحدى التاءين استثقالاً للجمع. وتتاهُوا أي جاءوا كلهم وتَقُوا.

والتَّهْتَهَةُ: ردُّ الكلام إلى الناء والميم، وقيل: هو أَن يَعْجَل بكلامه فلا يكاد يُفْهمك، وقيل: هو أَن تسبق كلمتُه إلى حنكه الأَعْلى، والفأَفاء: الذي يعشر عليه حروج الكلام، ورجل تَمْقَام، والأَنْفى تَمْعامةً. وقال الليث: التَّمْتَمَةُ في

⁽٣) قوله: فوالتام من الشعر إلخه هكذا في الأصل، وعبارة التكملة: ومن ألقاب العروض التام وهو ما استوفى نصف نصف الدائرة وكان نصفه الأخير بمنزلة الحشو يجوز فيه ما جاز فيه.

الكلام أن لا يبين اللسان يُخْطىء موضع الحرف فيرجع إلى لفظ كأنه التاء والميم، وإن لم يكن بَيِّئاً. محمد بن يزيد: التَّمْتَمَة الترديد في التاء، والفَّافَأة الترديد في الفاء.

تمن: تَيْمَن: اسمُ موضع؛ قال عبدة بن الطبيب:

سَمَوْتُ له بالرَّكْبِ حتى وجَدْتُه

بِتَيْمَنَ يَبْكِيهِ الحمامُ المُغَرَّدُ

وتَرَكَ صرفه لما عنى به البُقْعة. وفي حديث سالم سَبَلانَ قال: سمعت عائشة، رضي الله تعالى عنها، وهي بمكان من ثَمَنُّ بسفْح هرشى، بفتح التاء والميم وكسر النون المشددة، اسم يُنيَّة هَرْشى بين مكة والمدينة.

تُمْهُ: كَيْهَ الدُّهْنُ واللبن واللحم يَثْمَهُ كَنْهاً وَتَمَاهَةٌ فهو كَيْبُ تغير ريحه وطعمه، مثل الرُّمُومة: وكَيْهَ الطعامُ، بالكسر، كَمْهاً: فَسَدَ. والتَّمَهُ في اللّبَنَم، وشاة مِثْماة: يَثْمَهُ لَبَنُها أَيْنُها أَيْنُها أَيْنُها أَيْنُها أَيْنُها أَيْنُها أَيْنُها مُحْلَبُ. وَلَيْهَ وَنَهِمَ بمعنى واحد، وبه سميت يَهَامَةُ.

تحهل: أَبُو زيد: المُتْمَهِلُ المعتدل. وقد أَتُمَهَلُ سَنامُ البعير واثْمَالُ إِذَا استوى وانتصب، فهو مُتْمَثِلٌ ومُثْمَهِلٌ الجوهري: الْتَهَلُ الشيء أَتُمِهُلالاً أَي: طال، ويقال اعتدل، وكذلك أثمَالً وأثمَالً أي: طال واشتَدً.

تنأ: تَنَأ بالمكانِ يَتْناً: أَقامَ وقَطَن. قال تعلب: وبه سمي التَّانِيءُ من ذلك؛ قال ابن سيده: وهذا من أقبح الغلط إن صح عنه، وخلِيقٌ أَن يَصح لأنه قد ثبت في أماليه ونوادره. وفي حديث عمر: ابن السبيل أَحَقُ بالماء من التَّانِيءِ عليه. أَراد أَن ابن السبيل، إذا مَرُ بِرَكِيَّةٍ عليها قوم يَسْقُون مِنها نَعَمَهُم، وهم مُقِيمون عليها، فابن السبيل مازا أَحَقُ بالماء منهم، يُبَدًّا به فَيُسْقَى وظَهْرَه لأنه سائر، وهم مُقيمون، ولا يَقْمِثُهُم السَّقْعُ، ولا يُعْجِلُهم السَّقْمُ والمَسيرُ، وفي حديث ابن يسرينَ: ليس للتائنة شيء، يريد أَن المقيمين في البلاد الذين سيرينَ: ليس للتائنة شيء، يريد أَن المقيمين في البلاد الذين بالتانِعْةِ الجماعة منهم، وإن كان اللفظ مفرداً، وإنما التأثيث أَجاز إطلاقه على الجماعة. وفي الحديث: من تَنَا في أَرض العجم، فَعَمِلَ يَيْرُوزَهم ومَهْرَجانَهم حُشِرَ معهم.

وَتُنَاَّ فَهُو تَانِيءٌ: إذا أَقامَ في البلد وغيره. النجوهري: وهم تِنَاء

البَلد، والاسم التُّنَاءةُ. وقالوا تَنَا في المكان فأَبدلوا فظنَّه قوم لغة، وهو خَطأ. الأزهري: تَنَخَ بالـمكان وتَنَأَ، فهو تانِخٌ وتانِيءٌ، أَي: مقيم.

تنب: التُتُوبُ: شجر، عن أبي حنيفة.

تنبل ابن سيده: التُّنبال والتُّنبَل والتُّنبالة الرِّجُل القَصِير، رباعيِّ على مذهب سيبويه لأن التاء لا تزاد أوّلاً إلاَّ بِنْبَت، وكذلك النون لا تزاد ثانية إلاَّ بذلك، وعند ثعلب ثلاثي، وذهب إلى زيادة التاء، ويَشْتَقُه من النَّبَل الذي هو الصغر، ورواه أَبو تراب في باب الباء والتاء من الاعتقاب، وذكره الأزهري في الثلاثي، وجَمْعه التّنابِيل؛ وأنشد شمر لكعب بن زهير:

يَمْشُونَ مَشْيَ الجِمالِ الزُّهْرِ يَعْصِمُهُم

ضَرْبٌ إِذَا عَـرَّدَ الـشـودُ الـتُنَابِــل

أَي: القِصَار. والتَّنْبُول: كالتَّنْبال. وتَنْبَل: اسم موضع؛ قال الأخطل:

> عَـفَا واسِطٌ من آل رَضْوَى فَتَنْبَلُ فَمُجْتَمَعُ الحُرُيْنِ فالصَّبِرُ أَجْمَلُ(''

تنتل: التهذيب في الرباعي: إذا مَذِرَت البَيْضة فهي التَّتَتَلَة. وقال ابن الأعرابي: تَنْتَل الرجلُ إذا تَقَدَّر بعد تنظيف، وتَنْتَل إذا تَحَامَق بعد تَعَاقَل.

تسخ: تَنْخَ بالمكان وَتَنَأَ تُنُوخاً وَتَنْخَ إِذَا أَقَام به، فَهُو تَالِخُ وتانىءٌ أَي: مقيم. وفي حديث عبد الله بن سلام: أنه آمن ومن معه من يَهُودَ فَتَنَخُوا على الإسلام أَي: ثبتوا وأقاموا، ويروى بتقديم النون على التاء أَي رَسَخوا.

وَتَنُوخُ حَيِّ مِن العربُ أَو مِن اليمنِ أَو قبيلة مشتق من ذلك لأنهم اجتمعوا وتحالفوا فَتَسَخُوا.

وَتَنَخَ فِي الأَمر: رَسَخَ فِيه، فهو تانِخٌ. وتَنِخَتْ نفسه تَنَخَا: حَبْنَتْ من شِبَع أَو غيره كَطَنَخِتْ. وتَنِخَ وطَنِخَ إِذَا اتَّخَم. تنور: الشَّوْرُ: نوع من الكوانين. الجوهري: الشَّتُورُ الذي

 ⁽١) قوله: اعفا واسط إلخه أورده ياقوت في المعجم: بلفظ نبتل، بالنون أوله ثم الموحدة.

يخبرَ فيه. وفي الحديث: قال لرجل عليه ثوب مُعَصَّفَرٌ: لو أَن نُوْبَك فِي تَتَّوْرِ أَهْلِكَ أُو نَحْتَ قِدْرِهم كان خيراً؛ فذهب فأحرفه: قال ابن الأثير: وإنما أراد أنك لو صرفت ثمنه إلى دقيق تخبزه أو حطب تطبخ به كان خيراً لك، كأنه كره النوب المعصفر. والتُتُون الذي يخبز فيه؛ يقال: هو في جميع اللغات كذلك. وقال أحمد بن يحيى: التَّتُور تَفْعُول من النار؛ قال ابن سيده: وهذا من الفساد بحيث تراه وإنما هو أُصل لم يستعمل إلاَّ في هذا الحرف وبالزيادة، وصاحبه تَنَّارٌ. والتَّنُّون وَجْهُ الأرض، فارسي معرَّب، وقيل: هو بكل لغة. وفي التنزيل العزيز: ﴿حتى إذا جاء أَمْرُنا وفار التَّنُّوزُ﴾، قال عليّ، كرَّم الله وجهه: هو وجه الأرض، وكل مَفْجَرِ ماءٍ تَنْوَرْ. قال أبو إسحق: أعلم اللَّه عز وجل أن وقت هلاكهم فَوْرُ النُّثُورِ، وقيل في التنُّور أقوال: فيل المتنور وجه الأرض، ويقال: أراد أن الـمـاء إذا فار من ناحية مسجد الكوفة، وقيل: إن الماء فار من تنور الخابزة، وقيل أيضاً: إن التُّتُور تَنْوِيرُ الصُّبْح. وروي عن ابن عباس: التُّتُور الذي بالجزيرة وهي عَيْنُ الوَرْدِ، واللَّه أُعلم بما أراد. قال اللبث: التنور عمت بكل لسان. قال أبو منصور: وقول من قال إن التنور عمت بكل لسان يدل على أن الاسم في الأصل أعجمي فعربتها العرب فصار عربيًّا على بناء فَعُول، والدليل على ذلك أن أصل بنائه تنر، قال: ولا نعرفه في كلام العرب لأنه مهمل، وهو نظير ما دخل في كلام العرب من كلام العجم مثل الديباج والدينار والسندس والإستبرق وما أشبهها ولما تكلمت بها العرب صارت عربية. وتنافير الوادي: محافله؛ قال الراعي:

فَلَمَّا عَلاَ ذاتَ التُّمَانِيرِ صَوْتُهُ(١)

تَكَشُّفَ عَنْ بَرْقِ قَليلِ صَواعِقُهُ

وقيل: ذات التنانسير هنا موضع بعينه؛ قال الأزْهري: وذات التنانمير عَقَبَةٌ بِجِذَاء زُبَالة مما يلي المغرب منها.

تنس: تُناسُ الناس: رَعاعُهم؛ عن كراع. قالِ الأزهري: أَما تَنَسَ فما وجدت للعرب فيها شيئاً، قال: وأَعرف مدينة بنيت في جزيرة من جزائر بحر الروم يقال لها: تِشْيش، وبها تعمل الشروب الثمينة (٢).

تنطل: التهذيب في الرباعي: التنطل^{؟؟} القُطْن؛ قال: ومُسَحْثُ أَشْفُل بطنِها كالتَّنْطُل

ومستخت الشفل بطنها كالتنظل الثنف، وهي تنف: الثنوفة؛ القفر من الأرض وأصل بنائها الثنف، وهي المفازة، والجمع تنافف، وقبل: الثنوفة من الأرض المتباعدة ما بين الأطراف، وقبل: التنوفة التي لا ماء بها من الفلوات ولا أنيس وإن كانت مُغيبة، وقبل: التنوفة البعيدة وفيها مُغتمتع كلا ولكن لا يُقْدَرُ على رَغيه يُبغدها. وفي الحديث: أنه سافر رجل بِأرض تنوفة، الثنوفة؛ الأرض القفر، وقبل: البعيدة الماء؛ قال الجوهري: التنوفة المنفازة، وكذلك الثنوفية كما قالوا دَوِّ ومَوِّيَّة لأنها أَرض مثلها فتُسِبت إليها؛

كَمَ دُونَ لَئِلَى مِنْ تَنُوفِئِهِ وَ لَكُمُ دُونَ لَئِلُهُ وَاللَّهُ المُثَلِّدُ وَاللَّهُ المُثَلِّدُ

تُتُوفى: موضعٌ؛ قال امرؤ القيس: كَأَنَّ دِسُاراً حَسَّلَقَتْ بِلَهُونِهِ

عُقابُ تَنُوفي لا عُقابُ القَواعِلِ

، هو من المُثُلُ التي لم يَذْكُرها سيبويه. قال ابن جني: قلت رَة لأبي على: يجوز أَن تكون تَنُوفْنى مقصورة من تَنُوفاء نزلة بَرُوكاء، فسمع ذلك وتَقَبُّله؛ قال ابن سيده: وقد يجوز ن يكون أَلف تَنُوفى إشباعاً للفتحة لا سيما وقد رويناه فتوحاً وتكون هذه الألف ملحقة مع الإِشباع لإِقامة الوزن؛ لا تراها مقابلة لياء مفاعِيلن كما أَن الألف في قوله:

يَـنْـبـاعُ مـن ذِفْـرى غَـضُــوب جَــشـرةِ هي إشباعُ للفتحة طَلَبَاً لإقامة الوزن، أَلا ترى أَنه لو قال: عُ من ذفرى لصح الوزن إلاَّ أَن فيه زِحافاً، وهو الحَرْلُ، ما أَنه لو قال: تَنُوفُ لكان الجزء مَقْبوضاً فالإِشْبَاعُ إذاً في وضعين إنما هو مخافة الرَّحاف الذي هو جائز.

تسم: في حديث النبي، عَلَيْهُ: أَن الشَّمسَ كُسِفَت على اللهُ مَا لَكُسِفَت على اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الله

⁽١) [في التاج وعُدُوَّةً، وفي معجم البلدان: صَوْبَهُ].

 ⁽٢) قوله: قويها تعمل الشروب الثمينة كذا بالأصل. وعبارة القاموس: من جزائر بحر الروم قرب دمياط، تنسب إليها الثياب الفاخرة.

وله: والتنطل، كذا وقع في الأصل غير مضبوط مع ضبطه في الشاهد
 ما ترى، ومقتضى ذكره في الرباعي أصالة التاء والنون فيه، وقد
 عدركه شارح القاموس ولم يتعرض لوزنه.

عبيد: التَّنُومةُ نوعٌ من نبات الأرض فيه سوادً⁽¹⁾ وفي ثمره يأكله النَّعام. ابن سيده: التَّتُوم شجر له حَمْل صِغار كمثل حبُّ الحِرْوَع ويتفلَّق عن حبُّ يأكله أَهلُ البادية، وَكَيفَما زالت الشمس تَبِعها بِأَعْراض الورق، وواحدته تَتُومة. وقال أبو حنيفة: التَّتُوم من الأغلاث، وهي شجرة غَبْراء يأكلها النَّعام والظَّباء، وهي مما تُحْتَبَل فيها الظَّماء، ولها حَبُّ إِذَا تَفَشَّحَتُ أَكمامُهُ اسودٌ، وله عِرْق، وربما التَّجذ زَنْدَا، وأكثر مَنابتها شُطآن الأودية؛ ولِحُبُ النعام له قال زهير في صفة الظَّلبم:

أَصَـكُ مُسصَلُم الأُذُنَينِ أَجْسنى

له بالسئسئ تُسنُّومٌ وآهُ

وقال ابن الأعرابي: التَّتُومةُ، بالهاء، شجرة من الجنْبةِ عظيمة تنبت، فيها حب كالشَّهْدانِج بَدُّهِنون به ويَأْتَلِمونه، ثم تَبْيَس عند دخول الشِّناء وتذهب؛ هذا كله عن أبي حنيفة. قال الأزهري: التَّتُومة شجرة رأيتها في البادية يضرب لَوْنُ وَرَقها إلى السواد، ولها حبّ كحب الشَّهْدانِج أَو أكبر منها قليلاً، ورأيت نساء البادية يَدْقَقُن حبّه ويَعْتَصِرُن منه دُهنا أَزرق فيه لُوجة، ويَدُّهِنُ به إذا المتشَطْن. وقال أبو عمرو: التَّتُوم حبّة دَسِمة عَبْراء. وقال ابن شميل: التَّتُومة تَبهة الطَّعْم لا يَحْمَدُها المال.

وْتَنَمَ البعيرُ، بتخفيف النون: أَكُل التَّنُّوم.

تنن: التَّنُّ: بالكسر: التُّرْبُ والحَثْنُ، وقيل: الشَّبه، وقيل: الصاحب، والجمع أَثنانِ. يقال: صِبُوةٌ أَثنانٌ. ابن الأعرابي: هو سِنْه وتِنَه وجثنه، وهم أَسْنان وأَثنان وأَثراب إذا كان سِنْهم واحداً، وهما ثِنَانِ، قال ابن السكيت: هما مستويان في عَقْلِ أُو صَعْف أَو شِدَّة أَو مروءة. قال ابن بري: جمع تِنَّ أَتنان وتَنِين؛ عن الفراء؛ وأنشد فقال:

فَـأَصْـبِـع مـبِـصـراً نـهـاره وَأَقصر ما يعبدُ له الشَّذِينا(٢)

وفي حديث عمار: إنَّ رسولُ اللَّه، عَلَيْكُم، تِنَّي وَتَرْبي، تِنُ الرجل: مثله في السِّنَّ، والتَّنُّ والتَّنُّ الصبيِّ الذي فصَعَه المرضُ فلا يَشِب، وقد أَتَنَّه المرضُ. أبو زيد: يقال أَتَنَّه المرضُ إذا فَصَعَه فلم يَلحقْ بأَتنانِه أَي بأَقرانه، فهو لا يَشِب، قال: والتَّنُّ الشخصُ والمِثال.

وتَنَّ بالمكان: أَقام؛ عن ثعلب..

والتُّنُّينُ: ضرَّب من الحيّات من أعظمها كأكبر ما يكون منها، وربما بعث اللَّه عز وجل سحابةً فاحتملته، وذلك فيما يقال، واللَّه أعلم، أن دوابُّ البحر يشكونه إلى اللَّه تعالى فيرُفَعُه عنها؛ قال أَبو منصور: وأُخبرني شيخ من ثِقاتِ الغُزاة أَنه كان نازلاً على سِيف بَحْرِ الشام، فنظر هو وجماعة أَهل العَسْكر إلى سحابةِ انقَسَمت في البحر ثم ارتفعت، ونظرنا إلى ذَنَّبِ النُّثين يَضطرب في هَيْدب السحابة، وهَبَّت بها الريحُ ونحن ننظر إليها إلى أن غابت السحابةُ عن أبصارنا. وجاء في بعض الأخبار: أن السحابة تحمل التُنْسِ إلى بلاد يأجوج ومأجوج فتطرحه فيهاه وأنهم يجتمعون على لحمم فيأكلونه. والتُنْينُ: نجمٌ، وهو على التشبيه بالحيّة. الليث: التُّنين نجُّمٌ من نجوم السماء، وقيل: ليس بكوكب، ولكنه بياضٌ خفيٌ يكون جسده في ستّة بروج من السماء؛ وذنَّه دقيق أسود فيه التِواء، يكون في البرج السابع من رأَسه، وهو يَنتَقَل كَتَنَقُّل الكواكب الجواري، واسمه بالفارسية في حساب النجوم لهُشْتُتُبُر(٢٣)؛ وهو من النُّحوس؛ قال ابن بري: وتُسمُّيه الفُرس الجوزهر، وقال: هو مما يُعدُّ من النحوس؛ قال محمَّد بن المكرم: الذي عليه المُنجِّمون في هذا أَن الجوزهر الذي هو رأس التُنْمِن يُعدُّ مع السُّعود، والذَّنَب يُعد مع النحوس. الجوهري: والتُّذين موضع في السماء.

ابن الأعرابي: تَنْتَن الرجلُ إذا ترك أَصدقاءه وصاحب غيرهم. أبو الهيشم فيما قرىء بخطه: سَيْفٌ كَهامٌ ودَدانٌ ومتنن^(٤) أَي كلِيلٌ، وسيف كَهِيم مثله، وكلُّ متنن مذموم.

تنا: الثَّناوَةُ: ترك المذاكرة. وفي حديث قتادة: كان حميد

 ⁽١) قوله: (فيه سواد إلخ) عبارة النهاية: فيها وفي ثمرها سواد قليل.

⁽٢) [قوله: •فأصبح؛ كذا في النسخ ولم نعثر عليه].

 ⁽٣) قوله: (هشتنير؛ كذا ضبط في القاموس، وضبط في التكملة بفتح الهاء والتاء والباء.
 (٢) الذي في التمال من من كدام حداد بدئ در أثناء عدد الهاء والماد دراد.

 ⁽٤) الذي في النهذيب: سيف كهام وددان ومنتر (من أَنْقَ، بتقديم النون على
 الناء) أي كليل، سيف كهيم مثله، وكل مُثنِن مذموم.

ابن هلال من العلماء فأضرّت به الثّناوة. وقال الأصمعي: هي الثّناية، بالياء، فإما أن تكون على المعاقبة، وإما أن تكون لغة؛ قال ابن الأنير: الثّناية الفِلاحة والزراعة؛ يريد أنه ترك المداكرة ومجالسة العلماء، وكان نزل قرية على طريق الأَهواز، ويروى النّباوة، بالنون والباء، أي: الشرف والأَثْناءُ: الأَقران. والأَثْناءُ

تهتّه: النَّهْتَهَةُ: الْتِواتُة في اللسان مثل اللَّكْنَة. والنَّهاتِهُ: الأَباطيل والتُّرُهاتُ؛ قال الفَطامِيّ:

> ولم يَكُنَّ ما النِّقَلَينا من مَواعدِها إلاَّ التَّهاتِهَ والأُمْنِيَّةَ السَّقَما^(١)

قال ابن بري: ويروى ولم يَكُنُّ ما الْبَلَيْنا أَيِي: جَرَّبْنا وَخَبَرْنا، وكذا في شعره ما البَّلَيْنا، وكذا رواه أَبو عبيد في باب الباطل من الغريب المُصَنَّف.

قال ابن بري: ويقال تُهْتِهَ في الشيء أَي: رُدُّدَ فيه. ويقال: تُهْتِهَ فلانٌ إذا رُدُّدَ في الباطل؛ ومنه قول رؤبة:

> في غــائــلاتِ السحَــائِــرَ الـــمُــتَــهُــتَــهِ وهو الذي رُدَّدَ في الأَباطيل.

وتُه ثُهُ: حكاية المُتَهْتِهِ. وتُه ثُهُ: زجر للبعير ودُعاء للكلب؛ ومنه قوله:

> عَجِبْتُ لَهَانَهُ لَفَرَثُ بَعِيرِي وأَصْبَعَ كَلْبُنا فَرِحاً يَـجُـولُ

ر مصب المستح المستح المستح المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد الم

يُسرَجُني خيسرَهما مناذا تَنقولُ الماداء أم اداد الكارة ده الله

يعني بقوله لهذه أَي لهذه الكلمة، وهي ثُهُ ثُهُ زجر للبعير يَتْفِرُ منه، وهي دعاء للكلب.

تهر: التَّنيْهُور: موج البحر إذا ارتفع؛ قال الشاعر:

كالبَحْرِ يَفْذِفُ بالشَّيْهُور تَيْهُورا والتَّيهور: ما بين قُلَّةِ الجبل وأَسفله؛ قال بعض الهذليين:

(١) قوله: ډولم يكن ما ابتلينا، كذا بالأصل والمحكم والصحاح، والذي في التهذيب: ما اجتنينا، ولعلها وقعت في بعض نسخ من الصحاح كذلك حتى قَالَ ابن بري ويروى إلخ.

وَطَلَعْتُ مِنْ شِمْرَاحِهِ تَ**بْهُ**ورَةً(٢)

شَمُناءَ مُشْرِفَةً كَمَرَأْسِ الأصلعِ والتَّيْهُورُ: ما اطمأَنَّ من الأرض، وقبل: هو ما بين أعلى شفير الوادي وأسفله العميق، نجدية، وقيل: هو ما بين أعلى الجبل وأسفله، هذلية؛ وهي التُنْهُورةُ، وضعت هذه الكلمة على ما وضعها عليه أهل التجنيس. التهذيب في الرباعي: التَّيْهُورُ ما اطمأَن من الرّمل، الجوهري: التَّيْهُورُ من الرمل ما له مجرّف،

كيف الهنتَذَث ودُونَها السجَزائِث وعَقِصَ مِنْ عَالِسِج تَسْيَاهِثُ وقيل: التَّيْهُورُ من الرمل المُشْرفُ، وأَنشد الرجز أَيضاً. والتَّؤهُونُ: السنام الطويل؛ قال عمرو بن قَميَّة:

والجمع تَيَاهِيرُ وتَيَاهِرُ؛ قال الشاعر:

فَأَرْسَلْتُ الغُلامَ ولم أُلبُثُ.

إلى خَيْرِ البوارِكِ تَوْهَريُا

قال ابن سيده: وأَثبت هذه اللفظة في هذا الباب لأن التاء لا يحكم عليها بالزيادة أوّلاً إلاَّ بِثَبَتِ. قال الأزهري: الشَّيْهُورُ فَيْهُولُ مِن الوَهْرِ قلبت الواو تاء وأصله وَيْهُورٌ مثل التَّبْقُور وأصله وَيْهُورٌ مثل التَّبْقُور

إلىسى أَرَاطَسى ونَسقاً تَسيْسهُ ورِ قال: أَراد به فَيْعُول من الوهر. ويقال للرجل إذا كان ذاهباً بنفسه: به تِيةٌ تَيْهُورٌ أَي تائه. ﴿

تهم: تَهِمَ الدُّهُنُ واللحمُ تَهَماً، فهو تَهِمِّ: تغير. وفيه تَهَمَّةً أَي خُبِث رِيح نَجُو الزَّهُومة. والتَّهَمُ: شَدَّة الحرِّ وسكونُ الربح. وتهامةُ: اسم مكة والنازل فيها منهم، يجوز أَن يكون اشتِقاقُها من هذا، ويجوز أَن يكون من الأوَّل لأنها سَفُلَتْ عن نجد فحُبث رِيحُها، وقيل: تِهامةُ بلد، والنسب إليه تِهَامِيُّ وتَهامٍ على غير قياس، كأنهم بَنوا الاسم على تَهْمِي أَو تَهَمِي، ثم عوضوا الألف قبل الطرف من إخدى الياقين اللاَّحِقَتين بعدها؛ قال ابن جني: وهذا يدُلُك على أَن الشيئين إذا اكتَنفا السَّميء من ناحيت، تقاربَتْ حالاهما وحالاة

بهما، ولأجله وبسببه ما ذَهب قوم إلى أَن حركة الحرف تَحُدُث قبله، وآخرون إلى أَنها تَحُدُث بعده، وآخرون إلى أَنها تَحُدُث بعده، وآخرون إلى أَنها تحدُث معه؛ قال أَبو عليّ: وذلك لغُمُوضِ الأَمر وشدّة القُرْب، وكذلك القول في شَامٍ ويمانٍ. قال ابن سيده: فإن قلت فإنَّ في يَهامة أَلِفاً فَلِمْ ذَهَبْتَ في تَهام إلى أَن الأَلف عِوض من إحدى ياءي الإضافة؟ قبل: قال الخليل في هذا إنهم كأنهم فَكُوا صِيغة تِهامة فَأَصاروها إلى تَهْم أَو تَهَم، ثم أَضافوا إليه فقالوا تَهام، وإنما مثل الخليل بين فَعل وفقل ولم يقطع بأحدهما لأنه قد جاء هذا العمل في هذين جميعاً، وهما الشام والبمن؛ قال ابن جني: وهذا التُرْخيم الذي أَشرف عليه الخليل ظناً قد جاء به السماع نصاً؛ أَنشد أحمد بن يحي:

أَرَّقَنِي الليلةَ ليسلَّ بالتَّهَمُ يالك بَرْقاً مَنْ يَشِمْهُ لا يَنَمْ

قال: فانظر إلى قوَّة تصوُّر الخليل إلى أَن هَجَم به الظنُّ على السيقين، ومن كسر الناء قال يتهامِي؛ هذا قول سيبويه. المجوهري: النسبة إلى تهامةً يهامِي ويهامٍ، إِذَا فتحت الناء لم تشدّد كما قالوا يَمانٍ وشآمٍ، إِلاَّ أَنَّ الأَلف فِي تَهامٍ من لفظها، والأَلف في يَمانٍ وشآمٍ عوض من ياءَي النسبة؛ قال ابن أَحمر:

وكنّا وهم كابْنَيْ سُباتٍ تَفَرَّقا

سِوى ثم كانا مُنْجِداً وتَهَامِيَا وأَلْقى التَّهِامِي منهما بِلَطاتِهِ

وَأَحْلُطُ هِذَا: لا أَرِيمُ مَكَانِيَا

قال ابن بري: قول الجوهري إلا أَنَّ الأَلف في تَهام من لفظها ليس بصحيح، بل الألف غير التي في تهامة، بدليل انفتاح التاء في تَهام، وأَعاد ما ذكرناه عن الخليل أنه منسوب إلى تَهْم أُو تَهَم، أَراد بذلك أَن الأَلف عِوض من إحدى ياءي النسب، قال: وحكى ابن قتيبة في غريب الحديث عن الزيادي عن الأصمعي أن التَّهَمَة الأرض المُتَصَوِّبة إلى البحر، قال: وكأَنها مصدر من تِهامَة. قال ابن بري: وهذا يقوِّي قول الخليل في تَهام حَلَّنه منسوب إلى تَهَمَة أَو تَهْمَة؛ قال: وشاهد تهام قول أبى بكر بن الأسود المعروف بابن شعوب الليشي وشعوب أُمُه.:

فَرِيني أَصْطَبِحْ يِا بَكُرُ، إِنِي رَأْيتُ السوت نَقَّب عن هِشَامِ رَأَيتُ السوت نَقَّب عن هِشَامِ تَسَخَبُ السَمْرِةُ مِن رَجُل نَهَامٍ فَنَهُمَ السَمْرَةُ مِن رَجُل نَهامٍ وَأَتُهُمَ الرَجلُ وتَتَهَمَّ أَتَى يَهَامَةً عَلَى المَمرَّق العَبْدِي:

وأَتُهُم الرَجلُ وتَتَهَمَ أَتَى يَهَامَةً عَلَى المَمرَّق العَبْدِي:

فإنَّ تُتْهِمُوا أُنْجِدْ خِلافاً عليكُم وإنَّ تُعْمِنوا مُشتَحْقبي الحَرب أُعْرِقِ واللهِ المِن بري: صواب إنشاد البيت:

فَإِنْ يُشْهِمُوا أُشْجِدْ خلافاً عليهم على الغيبة لا على الخطاب، يُخاطب بذلك بعض الملوك ويَعْتَذِرُ إِليهِ لشوءِ بلَغِهِ عنه؛ وقبل البيت:

أَكَلَ فَ تَني أَذُواءٌ قَـومٍ تَـرَكُتُ هِـمْ فإلا تَداركُني من البَخر أَغُرَقِ أَي: كَلَّفْتَني جنايات قوم أَنا منهم بريء ومُخالِف لهم ومُتباعد عنهم، إن أَنْهَموا أَنْجَدْت مخالِفاً لهم، وإن أَنْجَدوا أَعْرَقْت، فكيف تَأْخُذني بذَنْب مَنْ هذه حاله؟ وقال أُمية بن أَبي عائذ الهُذليّ:

شَآم يَسمان مُشْجِد مُشَشَهُم

قال الرِّياشيّ: سمعت الأعراب يقولون: إذا انْحَدرْت من تَنايا ذاتِ عِرْق فقد أَتْهَمْت. قال الرِّياشيّ: والغَوْرُ يِهامَة، قال الرِّياشيّ: والغَوْرُ يِهامَة، وفي وأَرض تَهِمةٌ شديدة الحرّ، قال: وتَبالةُ من يَهامَة. وفي الحديث: أَنَّ رجلاً أَتَى النبي، عَلِيليّة، وبه وَضَحْ، فقال: انْظُر بَطْن وادِ لا مُنْجِد ولا مُنْهِم فَتَمَعَّكُ فيه، ففعل فلم يَزِد الوَضَحْ حتى مات؛ فالمُنْهِمَّة، الذي يَنْصبُ مازُه إلى يَهامَةً؛ قال الأزهري: لم يُرد سيدُنا رسولُ اللَّه، صلى اللَّه عليه وسلّم، أَنَّ الوادي ليس من نَجْد ولا يَهامَة، ولكنه أَراد حدًا منهما فليس ذلك الموضع من نَجْد كله ولا من يِهامَة كله، منهما، فهو مُنجِد مُنْهِم، وَنَجْد ما بين المُذَيب إلى فاتِ عِرْق وإلى البمامة وإلى جَبَلَيْ طَيْء وإلى وَجْرة وإلى البمن، وذات عِرْق وإلى البمامة وإلى جَبَلَيْ طَيْء وإلى وَجُرة وإلى ما بين ذات عِرْق إلى المحر وجُدَّة، وقيل: يَهامَة ما بين ذات عِرْق إلى مَرْحَلَتَين من وراء مكة، وما وراء ذلك من المَغْرب فهو غَوْر، والمدينة لا يَهاميَة ولا نَجْديَّة فإنها من وق السَخْرِ ودون نَسجُد. وقورة تَسهاميَة ولا نَجُديَّة فإنها في والسَحْرور ودون نَسجُد. وقورة تَسهامون:

كما يقال يَانون. وقال سيبويه: منهم من يقول تَهَامِيُّ ويَانيُّ وشَامِيٌّ ويَانيُّ وشَامِيٌّ ويَانيُّ وشَامِيٌّ ويَانيُّ وشَامِيٌّ والشَّهُمةُ تُسْتَعمل في موضع تِهامَة كأَنها المرّة في قياس قول الأصمعي. والتَّهَم، بالتحريك: مصدر من تِهامة؛ وقال:

تَأْتِي قِهِامَةً؛ قال:

أَلا أنّه ماهما إنّها مَناهِيمُ وإنَّانا مَناجِدٌ مَتاهِيمُ

يقول: نحن نأتي نَجْداً ثم كثيراً ما نأَخُذ منها إلى تِهامةً. وأَتَهَمَ الرجلُ إذا أَتى بما يُثْهَم عليه؛ قال الشاعر:

هُمَا سَقَياني السُّمُّ من غير بَغْضةٍ

على غير بحرم في أقاوِيل مُتْهِم

ورجل تَهامٌ وامرأَة تِهاميَّة إذا نسبا إلى تِهامَدَ. الأصمعي: التَّهَمةُ الأرض المُتَصَوِّبة إلى البحر كأنها مصدر من تِهامة. والتَّهائم: المُتصوِّبة إلى البحر. قال المبرّد: إنما قالوا رجل تهام في النسبة إلى التَّهْمة لأن الأصل تَهمة، فلما زادوا أَلفاً خفَفوا ياء النسبة كما قالوا رجل يَان إذا نسبوا إلى اليمن، خفَفوا لما زادوا أَلفاً، وشآم إذا نسبتَ إلى الشام زادوا أَلفاً في تَهام وخفَفوا ياء النسبة.

وتهم البعيرُ تَهَماً: وهو أَن يستنكِرُ المَرْعَى ولا يَسْتَهْرِئه وتَسُوء حالُه، وقد تَهِم أَيضاً، وهو تَهِمُ إذا أَصابه حَرُورٌ فَهُزِل، وتَهِم الرجل، فهو تَهِمٌّ: خَبُثت رِيحُه. وتَهِمَ الرجل، فهو تَهَمَّ: ظهر عجزه وتحيّر؛ وأنشد ابن الأعرابي:

> مَنْ مُثِلِغ الحَسْنَا أَنَّ بَعْلَها تَهِمْ وَأَنَّ ما يُكُنَم منه قد عُلِمْ

أَراد الحَشناء فقصَر للضرورة، وأَراد أَنَّ فحذف الهمزة للضرورة أَيضاً كقراءة من قرأً: أَنِ ٱرْضِعيه. والتُّهْمَةُ: أَصلها الواو فتذكر هناك.

تهن: الأزهري: أَهمله الليث. وروى ثعلب عن ابن الأعرابي: تَهنَ يَتْهَنُ تَهَناً، فهو تَهنّ إذا نام. وفي حديث

بِلال حين أَذَنَ قبل الوقت: أَلا إن العبدَ تَهِنَ، أَي: نامَ، وقبل: النون بدل فيه من المبم، يقال: تَهِمَ يَتُهَمُ إِذَا نام، المعنى أَنه أَشكَل عليه وقتُ الأذان وتخيّر فيه، فكأنه قد نام.

توب: التَّوْيَةُ: الرُّجُوعُ من الذَّنْبِ. وفي الذَّنْبِ وفي الحديث: التَّدَمُ تَوْبَةٌ. والتَّوْبُ مثلُه. وقال الأخفش: التَّوْبُ جمع تَوْبةِ مثل عَزْمةِ وعَرْم.

وتابَ إلى اللَّهيَتُوبُ تَوْبِها وتَوْبِها وَمَتاباً:أَنابَ ورَجَعَ عن المَعْصِيةِ إلى الطاعةِ، فأَما قوله:

تُنبَتُ إِلَـيْمِكَ فَـتَـقَـبُّـلْ تـابَـنـي وصُــنتُ رُبِّـي فَـتَــقَـبُّـلْ صَــامَـتـي إنما أَراد تَوْبَتِي وصَوْمَتي فأبدَلَ الواو أَلفاً لضَرْبٍ من الخِفّة، لأنّ الشعر ليس بمؤسّس كله. أَلا ترى أَن فيها:

> أَذْعُــوكَ يــا رَبِّ مِــن الــنَّــارِ الَّــتــي أَعْــدُدْتَ لِـلْـكُــفَّـارِ فــي الــقِــيــامــةِ فجاء بالتي، وليس فيها أَلف تَأْسيس.

> > وتابَ اللَّهُ عليه: وفَّقَه لَها(١٠).

ورَجل تَوَّابٌ: تَائِبٌ إلى اللَّه. واللَّهُ تَوَّابٌ: يَتُوبُ عَلَى عَبْدِهِ. وقوله تعالى: ﴿عَالِمِ اللَّهُ تَوَابُ يَتُوبُ ﴾، يجوز أَن يكون عَنَى به المَصْدَرَ كالفَول، وأَن يكون جمع تَوْبِةٍ كَلَوْزةِ وَلَوْزِ، وهو مذهب المبرد.

وقال أَبُو منصور: أَصلُ تاب عاد إلى اللَّهِ ورَجَعَ وأَنابَ. وتابَ اللَّهُ عليه أَي: عادَ عليه بالمَثْفِرَة. وقوله تعالى: ﴿تُوبُوا إلى اللَّه جَمِيعا﴾؛ أَي: عُودُوا إلى طَاعَتِهِ وأَنِيبُوا إليه. واللَّهُ التُوابُ: يَتُوبُ على عَبْدِهِ بَقَضْلِه إذا تابَ إليهِ من ذَنْبِه.

واسْتَتَبْتُ فُلاناً: عَرَضْتُ عليه التَّوْبَةُ مما اقْتَرَف أَي الرُّجُوعَ والنَّدَمَ على ما فَرَطَ منه. واسْتتابه: سَأَلُه أَن يَتُوبَ.

وفي كتاب سيبويه: والتَّتُوبِةُ على تَفْعِلةِ: من ذلك.

وذكر الجوهريّ في هذه الترجمة التابوت أصله تابُوّةٌ مثل تَرْقُوق، وهو فَعْلُوّةٌ، فلما سكنت الواو القلبت هاءُ التأنيث تاءً. وقال القاسم بن معن: لم تختلف لغة قريش والأنصار

⁽١) أي للتوبة.

في شيء من القرآن إلا في التابوت، فلغة قريش بالتاء، ولغة الأنصار بالهاء. قال ابن بري: التصريف الذي ذكره الجوهري في هذه اللفظة حتى ردّها إلى تابوت تَصْرِيفٌ فاسِدٌ؛ قال: والصواب أَن يُذكر في فصل تبت لأنَّ تاءه أصلية، ووزنه فاغولٌ مثل عاقول وحاطوم، والوقف عليها بالتاء في أكثر اللغات، ومن وقف عليها بالهاء فإنه أبدلها من التاء، كما أبدلها في الفرات حين وقف عليها بالهاء، وليست تاء الفرات بتاء تأثيث، وإنما هي أصلية من نفس الكلمة. قال أبو بكر بن مجاهد: التابوتُ بالتاء قراءة الناس جميعاً، ولغة الأنصار التابوة بالهاء.

توت: التُوتُ: الفِرْصادُ، واحدته تُوثَةً، بالتاء المثناة، ولا تقل التُوثُ، بالثاء. قال ابن بري: ذكر أبو حنيفة الدينوري أنه بالثاء؛ وحكي عن بعض النحويين أيضاً، أنه بالثاء. قال أبو حنيفة: ولم يُسمع في الشعر إلا بالثاء، وأنشد لمحبوب بن أبى الغشيط التُهْشَلِع:

لَرَوْضَةٌ من رِياضِ الحَرْنِ أَوْ طَرَفٌ

من الفُريَّةِ جَرِدٌ غيرُ مَحْروثِ
لِلشَّوْرِ فيه إذا مَجَّ النَّدَى، أَرَجٌ

يَشْفي الصُّداعُ ويُنفي كلَّ مَمْغُوثِ
أَخْلى وأَشْهَى لِعيني إن مَررتُ به
مِنْ كَرْخِ بَغُدادَ ذي الرُّمَّانِ والتُّوثِ
واللَّيلُ يَصْغَانِ: نِصْفَ للهُمُومِ فما
أَفْضِي الرُّقادَ ويضفَ للهمُومِ فما
أَفْضِي الرُّقادَ ويضفَ للهمومِ فما

أَنْزُو وأَخْلِطُ تَسبيحاً بِتَغْوِيثِ سُودٌ مَدالِيخِ في الظَّلْمَاء مُؤَدَنَةٌ وليسَ مُلْتَمَسٌ منها بَمَنْبُوثِ

المُمُؤْذَنُ، بالهمز: القصير الغنق. والمُوذَنُ، بغير الهمز: الذي يُولدُ ضاوِيّاً؛ نقلته من حواشي ابن بري ومن حواش عليها. قال ابن بري: وحكي عن الأصمعي أنه بالثاء في اللغة الفارسية، وبالتاء في اللغة العربية. التهذيب: التُوثُ كأنه فارسي، والعرب تقول: التُّوتُ، بتاءين. وفي حديث ابن

عباس: أن ابن الزبير آقَرَ عَلَيُ التُّويَعَاتِ، والحُمَيْدَاتِ، والحُمَيْدَاتِ، والحُمَيْدَاتِ، والحُمَيْدُ بن والأُساماتِ؛ قال شمر: هم أُخِياءٌ من بني أَسَدِ: مُحَيْدُ بن أُسامةٌ بن زُهير بن الحارث بن أَسَدِ بن عبد العُزَّى بن قُصَيُّ، وأُسامةُ بنُ وَقُويَتُ بن قُصَيُّ، وأُسامةُ بنُ زُهير بن الحارث بن أَسَد بن عبد العُزَىٰ بن قُصَيُّ، وأَسامةُ بنُ رُهير بن الحارث بن أَسَد بن عبد العُزَىٰ بن قُصَيُّ.

والتُّوتِياءُ: معروف، حَجَر يُكْتَخَلُ به، وهو مُعَرَّب. توت: التُّوكُ: الفِرْصاد، واحدتُهُ تُوثُةٌ، وقد تقدّم بتاءين.

وكَفْرُتُوثًا: موضع.

توج: الشَّامُج، معروف، والجمعُ أَتواجٌ وتِيبِجانٌ، والفعل التَّقِيخُ

وقد تَوْجَهُ إِذَا عَمَّمَهُ؛ ويكون تَوْجَهُ: سَوْدَهُ. والمُمْتَوَجُ: المُسَوَّدُ، وكذلك المُعَمَّمُ. ويقال: تَوْجَهُ فَتَتَوَّجَ أَي أَلبسه التاج فلسه.

والإِكْليلُ والقُصَّةُ والعِمامةُ: تاجٌ على التشبيه، والعربُ تسمي العمائِمَ التَّاجَ، وفي الحديث: العمائِم تيجانُ العرب، جمع قاج، وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر؛ أراد أن العمائم للعرب بمنزلة التيجان للملوك لأنهم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوفي الرؤوس أو بالقلانس، والعمائم فيهم قليلةً، والأكاليلُ: تيجان ملوك العجم، والتاجُ: الإكليلُ، ابن سيده: ورجلٌ تائحُ ذو تاج، على النَّسَب، لأنا لم نسمع له بفعل غير متعدً؛ قال هِنيان بن فحافة:

تَــقَــدُمَ الــــَّــاسِ الإِمــامُ الــــَّــاتِــجــا لَّراد تَقَدَّمَ الإِمامُ التائخُ الناسَ. فقلب. والتائج: الفضَّة. ويقال للصَّلِيجَةِ من الفضة: تاجةٌ، وأصله تازه بالفارسية للدرهم المضروب حديثاً؛ قال: ومنه قول هميان:

تَنفَصْفَ الناسِ اللهُ مامُ الشَّائِجَا أَراد مَلِكاً ذا تاج، وهذا كما يقال: رجل دارعٌ ذو دِرْع. وتاجٌ وتَوَلِيْجٌ ومُتَوَّجٌ: أَسماء. وتاجٌ وبنو تاجٍ: قبيلةٌ من عَدْوانَ، مصروف: قال:

> أَبَعْدَ بَني تاجِ وسَعْيِكَ بَيْنَهُمْ فلا تُتْبِعَنْ عَيْنَيْكَ ما كان هالِكا

وتاجقُّ: اسمُ امرأَة؛ قال:

يا وَيْحَ تَاجَةً، ما هذا الذي زَعَمَتْ

أَشَـمُ هِـا سَبُـعٌ أَمْ مَـشَـهـا لَـمَـمُ وتَوَّجُ: أَسُمُ موضع، وهو مأسدة ذكره مُلَيْحٌ الهُذَاكِيُ:

ومِسن دونِـهِ أَنَّــبــامِج فَـــلْـــج وتَـــؤمِج وفي ترجمة بَقَّم: تَوَّمُ على فَعَل موضعٌ؛ قال جرير:

أَعْطُوا البَعِيثَ خَفَّةً ومِنْسَجا وافْتَ حِلُوهُ بَفَراً بِتَوْجا

توخ: اللبث: تاخت الإِصْبع في الشيء الوارم الرُخُو؛ وأَنشد ببت أَبى ذؤيب:

بالنَّيِّ فيهي تَشُوخُ فيه الإِصْبَعُ قال ويروى: فهي تَثُوخُ، بالثاء، وسيأتي ذكره؛ قال الأزهري: ثاخَ وساخَ معروفان بهذا المعنى، وأَمَا تَاخَ بمعناهما فما رواه غير الليث.

أَبُو زيد: يقال للعصا المِثْيَخة؛ وفي الحديث: أَن النبى، عَلِيلَةً، أَتِيَ بسكران فقال: أَضربوه، فضربوه بالنّعال والثياب والمِثْيَخَةِ؛ وهذه لفظة قد اختلف في ضبطها، فقيل: هي بكسر الميم وتشديد التاء مِثِّيخة؛ وقيل: هي بفتح الميم مع التشديد مَتَّيخة؛ وقيل: هي بكسر الميم وسكون التاء قبل الياء مِشْيخة؛ وقيل: هي بكسر الميم وتقديم الياء الساكنة على التاء مِيتَخَة؛ قال الأزهري: وهذه كلها أسماء لجرائد النَّبخل وأُصل العُرْنجون، فمن قَال مِعْيَخة، فهو من وتُلخَ يَتِيخُ، ومنْ قال مِتَخة، فهو من تاخَ يَتِيخُ، ومن قال مِتَّيخة، فهو فِعُيلة من مَتَّخَ، وقيل: المِشْيَخة جرائد, طبة؛ وقيل: هي اسم للعصا؛ وقيل: للقضيب الدقيق الليِّن؛ وقيل: كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو دِرَّة وغير ذلك، وترجم عليها ابن الأثير في منَّخ، قال: وأُصلها فيما قيل من مَشَّخَ اللَّهُ رقبته ومَتَخَهُ بالسُّهم إذا ضربه؛ وقيل: من تَيَّخَه العذابُ وطيَّخه إذا أَلَحٌ عليه، فأبدلت التاء من الطاء؛ وفي الحديث أنه خرج وفي يده مِثْيَبِخة في طرفها خوص معتمداً على ئابت بن قيس.

تود: التُّودُ: شجر؛ وبه فسر قول أَبي صخر الهذلي:

عَرَفْت من هِنْد أَطْلالاً بذي التُّود

قفْراً وجاراتها البيض الرّخاويد الأزهري: وأَما التَّوادي فواحدتها تؤديةٌ، وهي الخشبات التي تُشدّ على أَخلاف الناقة إذا صُرَّت لئلا يرضعها الفصيل؛ قال: ولم أسمع لها بفعل، والخيوط التي تُصرُّ بها هي الأصرَّةُ واحدها صرارٌ؛ قال: وليست التاء بأصلية في هذا ولا في التَّوْفَةِ بمعنى التَّاني في الأَمر.

تور: التُوْرُ من الأواني: مذكر، قيل: هو عربي. وقيل: دخيل. الأزهري: التُوْرُ: إناء معروف تذكره العرب تشرب فيه. وفي حديث أُم سليم: أَنها صنعت حيْساً في تَوْرِ؛ هو إناء من صُفْرِ أَو حجارة كالإجمانة وقد يتوضَّأُ منه، ومنه حديث سلمان: لما احتُضِر دعا بمشكِ ثم قال لامرأَته أَوْ خِفيهِ في تَوْرِ أَي: اضربيه بالماء. والتَّوْرُ: الرسول بين القوم، عربى صحيح؛ قال:

ابن الأعرابي: التَّورَةُ الجارية التي تُرسَلُ بين الغشَّاق. والثَّارَةُ: الحين والمَرَّة، وأَلفها واو، جَمْعُها تاراتٌ وتَيَرٌ؛ قال:

ضَرِباً إذا ما مِرْجَلُ السَوْتِ أَفَرْ بالْخَلْيِ أَخْسُوهُ وأَحْسَوه النَّيَرْ قال ابن الأعرابي: تأره مهموز فلما كثر استعمالهم لها تركوا همزها. قال أبو منصور وقال غيره: جمع تأزَّق تَثِن مهموزة؛ قال: ومنه يقال أَتْأَرْتُ النَّظَرَ إليه أَي: أُدمته تارةً بَعْدَ تارةِ. وأَتَرْتُ الشيءَ: جئت به تارةً أُخرى أَي: مَرَّةً بعد مرة؛ قال لبيد يصف عَيْراً يديم صوته ونهيقه:

يَجِدُّ سَجِيلَةً ويُتِيرُ فيها ويُتْبِعها جِنَاساً فيي زَمَال

ويروى: ويُبِيرُ، ويروى: ويُبين؛ كل ذلك عن اللحياني. التهذيب في قوله: أَتُأْزُتُ النظر إذا حَدُدْتَه قال: بهمز الأَلفين غير ممدودة، ثم قال: ومن ترك الهمز قال: أَتَوْتُ إليه النظر والرمي أَتِيوُ تارَةً. وأَتَرْتُ إليه الرَّمْيَ إذا رميته تارة بعد : ة، فهو مُتارٌ؛ ومنه قول الشاعر:

يَسطَسلُ كسأنسه فَسراٌ مُستَسارُ ابن الأعرابي: التَّاثر المداوم على العمل بعد فُتور. أَبو عمرو: فلان يُتارُ على أن يُؤْخَذَ أَي: يُدار على أَن يُؤخد؛ وأنشد لعامر بن كثير المحاربي: .

لَفَدُ غَضِهُ واعَلَى وأَشْفَذُونِي

> لَتَسْمَعُنَّ وَشيكاً في دِيارِكُمُ اللَّهُ أَكْبَرُ يا تاراتِ عُنْمَانَا!

قال ابن سيده: وعندي أنه مقلوب من الوَثْر الذي هو الدم وإن كان غير موازنٍ به. وتِيرَ الرجلُ: أُصيب التَّارُ منه، هكذا جاء على صيغة ما لم يسمَّ فاعله، قال ابن هَرْمَةَ:

حَمِيٌّ تَفِيٌّ ساكنُ الفَوْلِ وَادِعٌ

إذا لهم يُتَو شَهِم إذا يَهِرَ مانِعُ

وتارَاءُ: من مساجد سيدنا رسولُ اللَّه، عَلَيْكُم، بين المدينة وتبوك؛ ورأيت في حواشي ابن بري بخط الشيخ الفاضل رضي الدين الشاطبي، وأظنه نسبه إلى ابن سيده، قوله:

وما الدُّهُو إلاُّ تارتانِ فَمِنْهُما

أَمُوتُ وأُخْرَى أَبْتَغِي العَيْشُ أَكْدَحُ

أراد: فمنهما تارة أُموتها أَي أُموت فيها.

توزِ: المُتُوزِ: الطبيعة والحُملُقُ كالتُّوسِ. والطُّوزُ: الأصل. والأَنْوَزُ: الكريم الأصل. والتُّوزُ أَيضاً: شجر. وتُوزُ: موضع بين مكة والكوفة؛ قال:

بَـــِينُ سَــــمِـــيـــراءَ وبَـــينَ تُـــوزِ توس: التُوسُ: الطبيعة والخُلُق. يقال: الكرّم من تُوسِه وسُوسِه أَي من خليقته وطبع عليه، وجعل يعقوب تاء هذا بدلاً من سين سوسه. وفي حديث جابر: كان من توسي

الحياء؛ التُوس: الطبيعة والخِلْقَةُ. يقال: فلان من تُوسِ صِدْقِ أَي من أَصلِ صِدْقِ وتُوساً له: كقوله بُوساً له؛ ورواه ابن الأعرابي قال: وهو الأصل أَيضاً؛ قال الشاعر:

> إِذَا السَّمُسِلِــمُــاتُ اعْــتَـصَـــوْنَ السُّــوسِــا أَي خَوَجْنَ طبائعَ الناس. وتاساه إذا آذاه واستخف به.

توع: تاغ اللَّبَأُ والسَّمْن يَتوعه تَوْعاً إذا كسره بِقِطعة خبز أُو أُخذه بها. حكى الأزهري عن الليث قال: التؤغ كُسْركُ لِباً أُو سَمناً بِكِشرة خبز ترفّعُه بها، تقول منه: تُعْتُه فَأَنا أَتُوعه تَوْعاً.

توغ: تاغَ: هلك وأَتاغه الله، وكأَنه مقلوب من وتَغَ.

توف: ما في أُمرهم تَوِيفةٌ أَي: تَوانِد وفي نوادر الأعراب: ما فيه تُوفةٌ ولا تافةٌ أَي: ما فيه عَيْبٌ. أَبو تراب: سمعت عَراماً يقول تاه بصر الرجل وتاف إذا نظر إلى الشيء في دوام؛ وأنشد:

فما أَنْسَ مِ الأَشْياءِ لا أَنْسَ نَظْرَتِي بمـكَّـةَ أَنَّـي تـائـفُ الـنَّـظَـراتِ

وتافَ عني بَصَرْكُ وناهَ إذا تَخَطَّى.

توق: الثَّوْقُ: تُؤُوق النفس إلى الشيء وهو يزاعها إليه. تاقَت نفْسِي إلى الشيء تَتُوقُ تَوْقاً وتُؤوقاً: نزعت واشتاقت، وتاقَت الشيء كتاقت إليه؛ قال رؤبة:

ف المحمد لله على ما وفَقا مروانَ إذْ تاقوا الأُمورَ التَّوَقَا

والمُتَوَّقُ: المُتَشَهَّى، وفي حديث عليّ: ما لكَ تَتَوَقُ في قُريش وتَدَعُنا؟ تَتَوَقَ، تفعُل من التَّوْقِ: وهو الشَّوقُ إلى الشيء والتُروعُ إليه، والأصل تَتَتَوَّق بثلاث تاءات فحذف تاء الأصل تخفيفاً، أُراد لِمَ تَتَزَقِّجُ في قريش غيرنا وتدعنا يعني بني هاشم، ويروى تَنَوَّقُ، بالنون، من التنوُّقِ في الشيء إذا عُمِل على استحسان وإعجاب به. يقال: تنوُّق وتَأتَّق. وفي على المحديث الآخر: ما لك تُتَوَق في قريش وتدعُ سائرهم. والمُتَوَقَّ : مُشْتَاقَةً؛ وأنشد والمُتَوَقَّ : مُشْتَاقَةً؛ وأنشد الأصمعي:

جاء السُّستاء وقَسِيصي أَخْلاقْ شَراذِمٌ يَسَضْحَكُ منتُسي السَّوَاقْ

قيل: التُّوَّاق اسم ابنه، ويروى النَّوَاق بالنون. ويقال في المثل: المحرَّة تَوَاقٌ إلى ما لم ينَل. وقيل: المتوَّاق الذي تَتُوق نفْشه إلى كل دَناءة. ابن الأعرابي: التُّوَقَةُ الحُسَّفُ جمع خاسِفٍ وهو الناقِهُ، والتَّوْقُ نفْس النزع، والتَّوقُ العَرَج في العصا ونحوها.

وتاق الرجُلُ يَتُوق: جاد بنفسه عند الموت. وفي حديث عبيد الله بن عمر، رضي الله عنهما. كانت ناقة رسولُ الله، عَيِّقُه، مُتوَقّقٌ؛ كذا رواه بالتاء، فقيل له: ما المتوقّة؛ فقال: مثل قولك فرس تَبَقُ أَي: جواد؛ قال الحربي: وتفسيره أَحْجَبُ من تَصْحِيفه، وإنا هي مُتَوَّقة، بالنون، هي التي قد ريضَت وأُدُبَت.

توك: أَحمق تاثِكَّ: شديد الحمق، ولا فعل له؛ قال ابن سيده: لذلك لم أَخص به الواو دون الياء ولا الياء دون الواو. تول: التُوَلة: الداهية، وقيل: هي بالهمز، يقال: جاءَنا بتُولاته ودُولاته وهي الدواهي. ابن الأعرابي: إن فلاناً لذو تُولات إذا كان ذا لُطف وتَأْتِ حتى كَأَنه يَشخر صاحبه. ويقال: تُلْتُ به أَي دُهِيتُ ومُنيت؛ قال الراجز:

تُلْتُ بساق صادق السمريس

وفي حديث بدر: قال أبو جهل إن اللّه قد أراد بقريش التُّولَة؛ هي بضم التاء وفتح الواو الداهية، قال: وقد تهمز. والتُّولة والثُّولة: ضَرْب من الحَرَز يوضع للسُّحْر فَتُحبِّب بها المرأة إلى زوجها، وقيل: هي مَعَاذَة تُعَلَّق على الإنسان، قال الحليل: التُّولة والتُّولة والتُّولة التُولة والتُّولة والتُّولة والتُّولة والتُّولة والتُّمائم والرُّقَى من حديث عبد اللَّه بن مسعود: التُّولة والتُّمائم والرُّقَى من المُسرَّث؛ وقال أبو عبيد: أراد بالتَّمائم والرُقَى ما كان بغير لسان العربية مما لا يُدرى ما هو، فأما الذي يُحبِّب المرأة إلى زوجها فهو من الشغر. والتُّولة، بكسر التاء: هو الذي يُحبِّب بين الرجل والمرأة، صِفَة، ومثله في الكلام شيء طِيبَة؛ وقال ابن الرجل والمرأة، ميفة، ومثله في الكلام شيء طِيبَة؛ وقال ابن الشَّرك راحها من السُّحر وغيره، جعله ابن مسعود من الشُّرك لاعتقادهم أن ذلك يؤثر ويفعل خلاف ما يُقدِّرُه الله تعالى.

ابن الأعرابي: تالَ يَتُول إذا عالج الثُّولَة وهي السِّحْر.

أبو صاعد: توبلة من الناس أي جماعة جاءت من بميوت وصبيان ومال، وقال غيره: القال صغار النبخل وفيسيله، الواحدة تاللة وفي حديث ابن عباس: أفينا في دابة ترعى الشهر وتشرب الماء في كرش لم تُفغَر، قال: تلك عندنا الفيطيم والتولة والجذعة؛ قال الخطابي: هكذا روي، قال: وإنما هو التُلُوق، يقال للجذي إذا فُطِمَ وتبعَ أُمّه تِلْو، والأنثى تلوق، والأُمهات حينئذ المتالي، فتكون الكلمة من باب تلا لا تول، والله أعلم.

توم: التُّومةُ: اللؤلؤة، والجمع تُؤمُّ وتُومَّ؛ قال ذو الرمة:

وَحُفٌ كَأَنَّ النَّدَى والشمسُ ماتِعةُ إذا تَـوَقَد في أَفَـنَانِهِ، السَّومُ

قال أبو عمرو: هي الدرَّة والتُّومةُ والتُّوامِيَّة واللَّطَحِيَّة. المجوهري: التُّومةُ، بالضم، واحدة التُّوم، وهي حبَّة تُعمَلُ من الفِضَّة كالدرَّة؛ هكذا فسر في شعر ذي الرمة. والتُّومةُ: القُرْط فيه حبَّة. وقال الليث: التُّومةُ القُرْط. ابن السكيت: قال أبوب ومِسْحَل ابنا رَبْداء ابنة جرير: كان جرير يسمي قصيدتيه اللتين مدَح فيهما عبدَ العزيز بن مَرْوان وهجا الشعراء وإحداهما:

ظَعَن الخليطُ لغُرْبة وتَناثِي

ولقد تسيبت برامتين عزائي

والأخرى:

يا صباحبي دنا الرواح فيسبرا قالا: كان يسمّيهما التُومَتَيْنِ. وفي حديث النبي، عَلِيّة: أنه قال للنساء أتغجز إحداكن أن تَشْخِذ تُومَتَيْنِ من فضّة ثم تُلطَّخَهما بِعَنْبر؟ قال أبو منصور: من قال للدرَّة تُومة شبّهها بما يسوى من الفضَّة كاللؤلؤة المستديرة تجعلها الجارية في أذنيها، ومن قال: تَوْأَمِيَّة فهما دُرُّتان للأُذنين إحداهما تَوْأَمَةُ الأُخرى. وفي حديث الكوثر: ورَضْراضُه التَّومُ أَي: الدرُّ. والتُومة: بيضةُ النَّعام تشبيها بتُومة اللؤلؤ، والجمع كالجمع؛ قال ذو المرة:

وحتى أَتى يومٌ يكادُ من اللَّظى به التُّومُ، في أُفْخوصه، يَتَصَيَّحُ

قال أَبو عبيد: يَعني البَيْض. ويَتَصَيَّح: لغة في يَتَصَوَّح بمعنى يتشقَّق؛ وقال ذو الرمة يصِف نباتاً وقع عليه الطَّلُّ فتعلَّق من أَعْصانه كأنه الدرُّ فقال:

وَحْفٌ كَأَنَّ النَّدَى والشمسُ ماتِعَةٌ

إذا توقَّد في أَفْنانه، السُّومُ

أَقْنَانُهُ: أَغْصَانُهُ، الواحد فَنَن. تَوقَّد: أَنارَ لطلوع الشمس عليه. وتَوْماءُ: موضع وهو من عَمَل دِمَشْق؛ قال جرير:

صَبَّحْنَ تَوْماءَ والناقُوسُ يَقْرَعُه

قَسُّ النصاري، حَراجِيجاً بنا تَجِفُ

تون: التهذيب: أَبو عمرو التَّتاوُن الْحتيال وحديعة. والرجل يَسَتَاوَنُ الصيدَ إذا جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله، وأَنشد:

تَتَاوَنَ لي في الأمر من كلِّ جانبٍ

لِيَصْرِفَني عمَّا أُرِيدُ كَنُود

وقال ابن الأعرابي: التُونُ (١٠-الخَرَفة التي يُلعب عليها بالكُجّة؛ قال الأزهري: ولم أَرَ هذا الحرف لغيره، قال: وَأَنا واقتُ فيه إنه بالنون أو بالزاي.

توه: التَّوْهُ: لغة في الشِّيهِ، وهو الهَلاكُ، وقبل: الذهاب، وقد تاة يَتُوهُ ويَتِسِيهُ تَوْهاً هَلَك. قال ابن سيده: وإنما ذكرت هنا يَتِيهُ وإن كانت بائية اللفظ لأن ياءها واو، بدليل قولهم: ما أَثْوَهَهُ في ما أَشْيَهه، والقول فيه كالقول في طاح يَطِيحُ، وسنذكره في موضعه. قال أَبو زيد: قال لي رجل من بني كلاب: أَلْقَيْتَنِي في التُّوهِ، يريد التَّيهَ. وتَوَة نفسَه: أهلكها، وما أَتُوهَه. قال ابن سيده: فتاة يتيهُ، على هذا، فَعِلَ يَفْعِلُ عند سيبويه، وفلاة تُوهُ والجمع أَتُواة وَأَتَاوِيهُ.

توا: التَّوُّ: الفَرْد. وفي الحديث: الاشتخمارُ تَوِّ والسعي تَوِّ والطواف تَوُّ: الفرد، يريد أَنه يرمي الجمار في الحج فَرْداً، وهي سبع حصيات، ويطوف سبعاً ويسعى سبعاً، وقيل:

أراد بفردية الطواف والسعي أن الواجب منهما مرَّة واحدة لا تُتُنَّى ولا تُكرُّر، سواء كان المحرم مُفرِداً أَو قارناً، وقيل: أَراد بالاستجمار الاستنجاء، والسنَّة أن يستنجي بثلاث، والأول أولى لاقترانه بالطواف والسعي. وأَلف تَوِّ: تامٌ فَرَدٌ. والنَّوُّ: البَحبُلُ يُفتل طاقة واحدة لا يُجعل له قُوى مُبْرَمة، والجمع أَتُواء. وجاء تُوَّا أَي: فَرْداً، وقيل: هو إذا جاء قاصداً لا يُعرِّجه شيء، فإن أقام ببعض الطريق فليس بتوً؛ هذا قول أبي عبيد. وأَتُوَى الرجلُ إذا جاء تُوّاً وخده، وأَزْوَى إذا جاء معه آخر، والعرب تقول لكل مُفرَد تَوِّ، ولكل زوج زَوِّ. ويقال: وَجُة فلان من خَيْله بِأَلْف تَوِّ، والنَّوُّ: أَلف من الخيل، يعني بِأَلف رجل أَي: بأَلف واحد.

وتقول: مضت تَوُةٌ من الليل والنهار أَي ساعة؛ قال مُلَيح: فَفَاضَتْ دُموغِي تَوَةً ثـم لـم تَفِـضْ

عَليَّ وقد كادت لِها العين لَمُرَخ

وفي حديث الشعبي: فما مضت إلا تُوَقَّ حتى قام الأحنَفُ من مجلسه أي: ساعة واحد. والتَّوَّة: الساعة من الزمان. وفي الحديث: أن الاستنجاء بِتَوُّ أي: بفرد ووتر من الحجارة وأنها لا تُشفع، وإذا عقدت عقداً بإدارة لرباط مرَّة قلت: عقدته بِتَوْ

> جارية ليست من الوَحْشَنُ لا تعقِدُ المِنْطَقَ بالمَثْثَنُ إلاَّ بِت و واحدٍ أو تَن نُ

أي نصف تُوَّ، والنون في تَنِّ زائدة، والأصل فيها تا حقفها من تُوَّ، فإن قلت على أصلها تَوْ خفيفة مثل لَوْ جاز، غير أَن الاسم إذا جاءت في آخره واو بعد فتحة حملت على الألف، وإنما يحسن في لَوْ لأنها حرف أَداة وليست باسم، ولو حذف من يوم الميم وحدها وتركت الواو والياء، وأَنت تريد إسكان الواو، ثم تجعل ذلك اسماً تُجريه بالتنوين وغير التنوين في لغة من يقول هذا حا حا مرفوعاً لقلت في محلوف يوم يَرْ، وكذلك لوم ولوح، ومنعهم أَن يقولوا في لَوْلا لأنَّ لو أُسست هكذا ولم تجعل اسماً كاللوح، وإذا أُردت نداء قلت: يا لَوْ أَقبل فيمن يقول يا حار، لأن نعته باللَّوْ بالتشديد قلية لِنَدْ، ولو كان اسمه حوّاً ثم أَردت حذف أحد

 ⁽١) قوله: والتون المخزفة، كذا بالأصل والتكملة والتهذيب. والذي في القاموم: الخرقة.

الواوين منه قلت يا حا أقبل، بقيت الواو أَلفاً بعد الفتحة، وليس في جميع الأشياء واو معلقة بعد فتحة إلا أَن يجعل اسماً. والتَّوُ: الفارغ من شُغْلِ الدنيا وشغل الآخرة. والتَّوُ: البناء المنصوب؛ قال الأخطل يصف تستَّم القبر ولَخَذَه:

جاء في الشعر دحلا، وهو بمعنى لحد، فأَدَّاهُ ابن الأعرابي بالمعنى.

والتَّوْى، مقصور: الهلاك، وفي الصحاح: هلاك المال، والتَّوْى: ذهاب مالِ لا يُرْجى، وأَتْواه غيره. تَوِيَ المال، بالكسر، يَتْوَى تَوْى، فهو تو: ذهب فلم يرج، وحكى الفارسي أَن طيعاً تقول تَوْى. قال ابن سيده: وأُراه على ما حكاه سيبويه من قولهم: بَقَى ورَضَى ونَهَى. وأَثُواه اللَّه: أَذهبه. وأَتُوى فلانٌ مالَه! ذهب به. وهذا مال تَو، على فَعلِ. وفي حديث أبي بكر، وقد ذكر من يُذْعَى من أَبواب الجنة فقال: ذلك الذي لا تَوَى عليه أَي لا ضَياع ولا خسارة، وهو من التَّوْى الهلاك. والعرب تقول: الشَّحَ مَتُواةً، تقول: إذا من المَّلُ من حقه أَذهبه اللَّه في غير حقه.

والتُّويُّ: المقيم؛ قال: . .

إذا صَوَّتَ الأَصداءُ يوماً أَجابها

صدى وتبوي بالفلاة غريب

قال ابن سيده: هكذا أنشده ابن الأعرابي، قال: والثاء أعرف. والثوّاء من سِماتِ الإبل: وَشَمْ كهيئة الصليب طويل يأخذ النّحَدّ كلّه؛ عن ابن حبيب من تذكرة أبي علي. النضر: النّواء سِمة في الفَخِذِ والعنق، فأما في العنق فأن يُبْدَأ به من اللّهْزِمة ويُخدَر حِذاء العنق خَطاً من هذا الجانب وحَطاً من هذا الجانب وحَطاً من هذا الجانب ثم يجمع بين طرفيهما من أسفل لا من فوق، وإذا كان في الفخذ فهو خط في عرضِها، يقال منه بعير مَتْوِيّ، وقد تَوَيّتُه تَيّا، وإبل متواة، وبعير به تِواءٌ وتواءانِ وثلاثة أتويَة. قال ابن الأعرابي: الثّراء يكون في موضع اللّحاظ إلا أنه من خفض يُعظف إلى ناحية الدخد قليلاً، ويكون في باطن الخد كالثّوّثور. قال: والأثرة والثّوّثور في باطن الخد كالثّوّثور. قال: والأثرة والثّوّثور في باطن الخد، والله أعلم.

تيت: رجل تَيْتَاءُ وَتِيتَاءُ: هو مثل الزَّمَّلِيّ، وهو الذي يَغْضِي شهوَتَه قبل أَن يُفْضِيَ إِلَى امرأته. أَبو عمرو: الشَّيتاءُ الرجل الذي أَتَى المرأة أَحْدَثَ، وهو العِذْيَوطُ، قال ابن الأعرابي: التُّتَنَاءُ الرجل الذي يُنزِلَ قبل أَن يُولِجَ (١٠).

تيح: تاحَ الشيءُ يَتِيحُ: نَهَيَّأَ؛ قال:

ناح له بعدلك حندرات وأَى وأَتِيح له الشيءُ أَي قُدُرَ أَو هُيِّيءَ له؛ قال الهذلي:

وأتِيح له الشيءُ لَهَا أُفَيْدِر ذُو حَشِيفٍ

إذا سامتُ على المَلَقاتِ ساما

وأَتَاحِه اللَّهُ: هَيْأَةً. وأَتَاحَ اللَّه له حيراً وشرّاً. وأَتاحه له: قَدْره له. وتاحَ له الأَمْر: قدرَ عليه؛ قال الليث: يقال وقع في مَهْلَكةِ فتاحَ له رجلُ فأَنقده، وأَتاح اللَّه له من أَنقذه. وفي الحديث: فَيِي حَلَفْتُ لأَتيحَنَّهم فتنةً تَدَعُ الحليم منهم حَيْرانَ. وأَمرٌ مِثْيَاحٌ: قال الراعي:

أُنِي أَثْرِ الأَظْمَانِ عِينُكَ تَـلْمَبُ نَعُمُ لاتَ هَـنُا إِنَّ فَلْجَكَ مِتْبِحُ

قوله: لات هنّا أَي: ليس هنا حينُ تَشَوَّق. ورجل مِثْيَخُ: لا يَزُلُ يَعْرِضُ في كُلُ شيءٍ يَزُلُ يَعْرِضُ في كُلُ شيءٍ ويدخل فيما لا يعنيه، والأَنثى بالهاء؛ قال الأزهري: وهو تفسير قولهم بالفارسية «أَنْدَرُونَشت» وقال:

إن لسنسا لَسكَسنْه م مِسبَسةٌ مِه مَنْتَه مِسنْسبَخسةٌ مِسمَنْه وكذلك تَيْخان وتَيْحان؛ قال سَوَّارُ بنُ المُضَرَّبِ السَّغدِي:

بِذَبِّي اليومَ عن حَسَبِي بمالي

وَزَبُّ وناتِ أَشْوَسَ تَسَيُّحانِ

ولا نظير له إلاَّ فرس سَيِّبانُ وسَيَّبانُ، ورجل هَيِّبانُ وهَيَّبانُ إذا تمايل؛ قال ابن بري: معنى زيُّونات دَقُوعات، واحدتها زيُّونة، يعني بذلك أَحسابه ومفاخره أَي تَذْفَعُ غيرَها، والباء في قوله بذيًى متعلقة بقوله في الذي قبله، وهو:

 ⁽١) زاد في التكملة تيت بتسكين المثناة التحتية وبكمبرها مشددة
 كميت. ومَيْت جبل بالمدينة.

لَخَبُّرها ذَوو أَحْسابِ قَـوْمِي وَأَعْدائِسي فـكـلُ قـد بـلانـي

أَي: خَبَرني قومي فعرفوا مني صلة الرحم ومواساة الفقير وحِفْظَ الحِوار، وكوني جَلْداً صابراً على محاربة أُعدائي ومُضْطَلِعاً بنكايتهم. وتاخ في مِشْبَته إذا تمايل.

وقال أَبُو الهيثم: الشَّيِّحان والتَّيَّحانُ الطويل، وقال الأزهري: رجل تَشِّحانٌ يتعرض لكل مَكْرُمةِ وأَمر شديد؛ وقال العجاج:

لـقـد مُـنُـوا بَــتَســيُــحــانِ ســاطــي. وقال غيره:

التهذيب: ابن الأعرابي: المِشْيَخ والنُّفّيخ والمِنْفَخ، بالمحاء: الداخل مع القوم ليس شأنه شأنهم.

ابن الأعرابي: الثَّاجِي البُشتَانيان^(١).

تيد: ابن الأعرابي: التَّيْدُ الرفق؛ يقال: تَيْدَلُا يا هذا أَي التَّيْدُ وقال ابن كيسان: بَلْهَ ورُوَيْدَ وتَيْدَ يخفضن وينصبن، ورُيْدَ زيداً وزيد، وبَلْهَ زيداً وزيد، وتَيْدَ زيداً وزيد، قال: وربما زيد فيها الكاف للخطاب فيقال: رُوَيْدَكُ زيداً، وتَيْدَكُ زيداً، فيقاك زيداً، فإذا أَدخلت الكاف لم يكن إلا النصب، وإذا لم تدخل فإذا أَدخلت الكاف لم يكن إلا النصب، وإذا لم تدخل الكاف فالخفض على الإضافة لأنها في تقدير المصدر، كقوله عز وجل: ﴿فَضَرْبَ الرقابِ﴾.

تيو: التَّيو: الحاجز بين الحائطين، فارسي معرب. والتَّيَّانُ: المَوْجُ، وخص بعضهم به موج البحر، وهو آذِيُّه ومَوْجُه؛ قال عدي بن زيد:

عَفُّ السكاسِبِ ما تُكْدى مُحسافَتُه(٢) كــالـبَـخـرِ يَـفْـذِفُ بــالـشُـيَّــارِ تَــيُــارا ويروى: حَسيفَتُه أَي غيظه وعداوته. والمُحسافَةُ: الشيء القليل،

وأصله ما تساقط من النمر؛ يقول: إن كان عطاؤه قليلاً فهو كثير بالإضافة إلى غيره، وصواب إنشاده: يُلحق بالتيار تياراً. وفي حديث عليّ، كرم الله وجهه: ثم أقبل مُرْبِداً كالتَّيَّارِ، قال ابن الأثير: هو موج البحر ولُجَّتُه. والتَّيَّارُ فَيْعالٌ من تار يتور مثل القيام من قام بقوم غير أن فعله مُماتٌ. ويقال: قطع عِرْقاً تَيَّاراً أَي سريع الجَرْيَةِ.

وفَعَلَ ذلك تازَةً بعد تارة أي: مرة بعد مَرة، والجمع تاراتِّ وتِيتِرٌ. قال الجوهري: وهو مقصور من تِيَارِ كما قالوا قاماتٌ وقِيَمٌ وإنما غُيُرُ لأجل حرف العلة، ولولا ذلك لما غير، ألا ترى أنهم قالوا في جمع رَحَبَة رِحابٌ ولم يقولوا رِحَبٌ؟ وربما قالوه بحذف الهاء؛ قال الراجز:

> بــــالــــوَيْــــلِ تـــــاراً والـــــُّــــبـــورِ تـــــارا وأتاره: أُعاده مرة بعد مرة.

تميز: الشَّيَّاز: الرجل المُلَزَّرُ المفاصل الذي يَتَتَيَّرُ في مِشْيَتِهِ لأنه يَتَقَلَّمُ من الأرض تَقَلِّعاً؛ وأَنشد:

> تَــيَّـــازَةً فـــي مَـــشـــيــهـــا قُـــنــاخِـــرَهُ الفراء: رجل تَيُئازٌ كنيرُ العَضَـلِ، وهو اللحم. وتازَ يَتُوزُ تَوْزاً ويَتِيهُ تَـيْزاً إذا غَلْظَ؛ وأَنشد:

تُسَوَّى على غُسْنِ فَتَازَ خَصِيلُها قال: فمن جعل تازَمن يَتِيزُ جعل التَّيَّازَ فَعَّالاً، ومن جعله من يَتُوزُ جعله فَيْعَالاً كالقَيَّام والدَّيَّار من قامَ ودَارَ. وقوله تازَ خَصِيلُها أَي غُلُظَ. وتازَ السهمُ في الرَّبِيَّةِ أَي اهترُّ فيها. وتتَيُزَ في مشْيَةِ: تَقَلِّع، والتَّيَّازُ من الرجال: القصير الغليظ المُلَزَّرُ الحُلْقِ الشديدُ العَصَلِ مع كثرة لحم فيها. ويقال للرجل إذا كان فيه غلظ وشدّة: تَيَازُ قال القَطَامِيُّ يصف بَكْرةً اقْتَصَبَها وقد أحسن القيام عليها إلى أن قويت وسمِنت وصارت بحيث لا يقدر على ركوبها لقوَّتها وعزَّة نفسها:

> فلمًا أَنْ جَرَى سِمَنَ عليها كنما بَطُّنْتَ بالفَدَنِ السِّبَاعا أَمَرْتُ بها الرِّجالَ لِيَانْخُنُوها ونحن نظن أَلاَّ تُستَظاعا إذا الشَّيَّارُ ذو العَضَلاتِ قلنا إذا الشَّيَّارُ ذو العَضَلاتِ قلنا البلكَ إلياكَ! ضاقَ بها ذِراعا

 ⁽١) قوله: التاحي البستانيان؛ أي خادم البستان كما في القاموس، وحق ذكره في المعتل.

 ⁽٢) [في الأساس: ١٥١ تُكلدي خساسته، أي علالته. وفي الصحاح عجزه فقط].

ملك النبهار ولِعَبُه بِفُحُولَةٍ، يَعْلُونَه بِاللِّيلِ عَلْوَ الأَثْبُسِ وقال الهُذَلِي:

رمان مهماي. من فَـــؤقِــه أَنـــشـــرُ سُـــودٌ وَأَغَـــرِبَــةٌ ودونــه أَغـــئــرُ كُــــلُـــفٌ وَأَنـــــاسُ والجمع الكنير تُـيُوسٌ. والتَّــيَّاسُ: الذي يمسكه.

والسَمَتْيُوساءُ: جماعة التَّيُوسِ، وتاسَ الجَدْيُ: صار تَيْساً؛ عن الهَجَرِي. أَبو زيد: إذا أَتى على ولد المعْزى سنة فالذكر تَيْسَ، والأَنى عنز. واستَتَيْسَتِ الشاة: صارت كالتَّيْسِ. قال ثعلب: ولا يقال اسْتَاسَتْ. وعَنْزٌ تَيْساءُ إذا كان قرناها طويلين كَفَرن التَّيْس، وهي بَيِّنَةُ التَّيْسِ. وقال ابن شميل: التَّيْساءُ من الميغزى التي يُشْبه قرناها قَرْنَي الأَوعالِ الجبلية في طولها، والعرب تُجري الظَّباءَ مُجرى العَنْزِ فيقولون في إنائها المَعَز، وفي ذكورها التَّيُوس؛ قال الهُذَلِيْ:

وعادِيَةِ تُلْقي النُّيابَ كَأَنُّها

تُهُوسُ ظِباءٍ مَحْصُها وانْبِقارُها

ولو أُجرُوها مُجْرى الضأن لقال: كباش ظباء؛ ورجل تَكاسٌ. وتينسي: كلمة تقال عند إرادة إبطال الشيء وتكذيبه والتكذيب به؛ ومنه حديث أبي أبوب: أنه ذَكرَ الغُولَ فقال قل لها: تيبيي بجعار، فكأنه قال لها كذبت يا خارية (١٠). قال: والعامة تغير هذا اللفظ وتقول: قال لها كذبت يا خارية (١٠). قال: والعامة تغير هذا اللفظ وتقول: طِيْزي، تبدل من الناء طاء ومن السبن زاياً لتقارب ما بين هذه المحروف من المخارج. أبو زيد: يقال أَحْمَقِي وتيبسي للرجل إذا تكلم بحُمْق، وربا لا يَشبُه مَبَاً. ومن أَمثالهم في الرجل الذليل يُتَرَّزُن كانت عَنْزاً فاستَقْيستٌ. ويقال: استَثْيست العَنْزُ كما يقال استَثْوَق البَحمَلُ. الجوهري: وفي فلان تَيْسِيَّة، وناس يقولون: تَيْسُوسِيَّة وجُوساً. ويقال للذكر من الظباء: تَيْسٌ وللأُنشي عَنْز، وجعار معدولة عن جُوساً. ويقال للذكر من الظباء: تَيْسٌ وللأُنشي عَنْزٌ، وجعار معدولة عن بالجغر، وهو عن أسماء الضَّبع. قال ابن السكيت: تُشْتَم المرأة فيقال قُومي جَعَار، وتشبه بالضبع. ويقال للضبع: تِينسي جعار، فيقال لُومي حديث فيقال أومي حديث

 (١) قوله: ويا خارية، في الأصل ويا جارية، وهو خطأ وبجمار: استم للضبع لكثرة جمرها. والجمر نجو كل ذات مخلب من السباع. قال ابن بري: هكذا أنشده الجوهري وغيره إلبك إليك وفشر في شعره أن إليك بمعنى خذها لتركبها وتروضها؛ قال: وهذا فيه إشكال لأن سيبويه وجميع البصريين ذهبوا إلى أن إليك بمعنى تَنَعُ وأنها غير متعدية إلى مفعول، وعلى ما فشروه في البيت يقضي أنها متعدية لأنهم جعلوها بمعنى خذها؛ قال: ووراه أبو عمرو الشَّيبانِيُّ لَدَيْكَ نَدَيْكَ عوضاً من إليك إليك، قال: وهذا أَشبه بكلام العرب وقول النحويين لأن لديك بمعنى عندك، وعندك في الإغراء تكون متعدية، كقولك: عِنْدَكَ زيداً أَي خذ زيداً من عندك، وقد تكون أيضاً غير متعدية بمعنى تَأَخُرُ فتكون خلاف فَوْطَكَ التي بمعنى تَقَدَّمْ، فعلى هذا يصح أَن تقول لديك زيداً بمعنى خذه. وقوله: ذو العضلات أي ذو اللحمات الغليظة الشديدة، وكل لحمة غليظة شديدة في ساق أو غيره فهي عَضَلَةٌ، وإذا في البيت داخلة على جملة ابتدائية لأن النياز مبتداً وقلنا خبره، والعائد محذوف تقديره قلنا له، وضاق بها ذراعاً جواب إذا؛ قال: ومثله قول الآخر:

وَهَلا أُعَدُّونِي لِمِثْلِي تَفَاقَدُُوا

إذا الخَصْمُ أَبْزَى مائِلُ الرأْسِ أَنكَبُ

وقوله: كما بطَّنت بالفدن السياعا، قال: الفدن القَصْرُ، والسياع: الطين، قال: وهذا من المقلوب، أَراد كما يُطَيِّنُ بالسِّياع الفَدَنُ؛ قال: ومثله قول خُفَافِ بنِ نُدْبَةً:

كَنَوَاحِ رِيسِ حَمَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ

ومَسَحْتُ بِاللَّفَتَيْنِ عَصْفَ الإِثْمِدِ

وعصف الإِثمد: غباره. تقديره: ومسحت بعصف الإِثمد اللثنين؛ قال: ومثله لعروة بن الورد:

فَذَيْتُ بنفْسِهِ نَفْسي ومالي ومالي وما أُطِيتِ قُ

أي فديت بنفسي ومالي نفسه، قال: وقد حمل بعضهم قوله سبحانه وتعالى: ﴿والْمَسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ ﴾؛ على القلب لأنه قدّر في الآية مفعولاً محلوفاً تقديره وامسحوا برؤُوسكم الماء، والتقدير عنده وامسحوا بالماء رؤُوسكم فيكون مقلوباً، ولا يجعل الباء زائدة كما يذهب إليه الأكثر.

تيس: النَّيْش: الذكر من المَعَزِ، والجمع أَثْياسٌ وأَثْيُسٌ؟ قال طَرَفَةُ: علي، رضِي اللَّه عنه: واللَّه لأَتِيسَنَّهم عن ذلك أَي لأَبْطِلَنَّ قولهم ولأرُدُّنُّهُمْ عن ذلك.

وتِيهَاسٌ: موضع بالبادية كِان به حرب حين قُطَعت رِجل الحارث بن كعب فستمي الأعرج؛ وفي بعض الشعر:

وقَتْسُلَى تِسِياسٍ عن صلاحٍ تُعَرِّبُ

تبع: الثَّيْعُ: ما يُسِيل على وجه الأرض من جَمَد ذائب ونجوه؛ وشيء تائع مائع. وتاعُ الماءُ يَتِيعُ تَيْعًا وتَوْعَا، الأخيرة نادرة، وتَتَيُّعَ كلاهما: انبسط على وجه الأرض. وأُتاع الرجلُ إتاعة، فهو مُتِميع: قاء. وِأَتاعَ قَيْأُه وأَتَاعَ دَمَه فِتاعَ يَشِيعُ تُنيُوعاً. وتاعَ الفَيْءُ يَشِيع تَوْعاً أَي: خرج، والفَيءُ مُتاعٌ؛ قال القُطامي وذكر الجراحات:

فظَلَّتْ تَعْبِطُ الأَيْدِي كُلُوماً

تمح محروفها علقا متاعا

وتاعَ الشُّنْبُلُ: يَبِس بعضُه وبعضُه رطُّب، والريحُ تَثَّايَع باليِّبس؛ قال أَبُو ذَوْيبِ يذكر عَقْره ناقة وأَنها كاسَتْ فَخَرَّتْ على

ومُفْرِهِةٍ عَنْس قَدَرْتُ لِساقِها

فَخَرّتْ كما تَتَّايَعُ الرِّيحُ بالقَفْل

قِالَ الأَزْهَرِي: يَقَالُ اتَّايَعَتِ الريحُ بورق الشَّجَرِ إِذَا ذَهَبَت به، وأُصله تَتَايَعت به. والقَفْلُ: ما يَيِسَ من الشجر.

والتُّتايُع في الشيء وعلى الشيء: التُّهافُت فيه والمُتايَعةُ عليه والإِسْراعُ إِليه. يفال: تَتَايَعُوا في الشَّرَّ إذا تَهَافَتُوا وسارَعُوا إِليْه. والسَّكُوانُ يَتَتَايَعُ أَي يَرْمِي بنفسه. وفي حديثه، صلى الله عليه وسلم: مَا يَحْمِلُكُم عَلَى أَنْ تَتَايَعُوا(١) في الكَذِب كَمَا يَتَتَالِيَهُ الفَراشُ في النار؟ التُتايُعُ: الوقوع في الشرّ من غير فِكْرةِ ولا رَوِيَّةِ وَالْمُتَايَعَةُ عليه، ولا يكون في الخير. ويُقال في التَّتَايُع: أنه اللُّجاجةُ، قال الأزهري: ولم نسمع التُّتايُع في الحير وإنما سمعناه في الشر. والتتايُع: التهافُت في الشر واللُّجاج ولا يكون التتايع إلا في الشرّ؛ ومنه قول الحسن بن على، رضوان اللَّه عليهما: إنَّ عليًّا أَراد أَمراً تَقْتَايَعَتْ عليه الأَمور فلم

يستفاد من هامش النهاية.

 (١) قوله: (أن تتايعوا، أصله بثلاث تابات حذف إحداها كالواجب كما يقال: تَاعَ به يَتِيع تَيْعَاً وتَيُّع به إذا أَحَدُه بيده؛ وأنشد:

يَجِد مَنْزَعاً، يعني في أَمْرِ الجَمَل. وفلان تَـيْعٌ ومُقتَـيُعٌ أَي سريع إلى الشر، وقيل: التتايُّع في الشر كالتتابُّع في الخير. وتَتَايَعَ الرجل: رمي بنفسه في الأمر سريعاً. وتَتَايَعَ الحَيْرانُ: رَمي بنفسه في الأمر سريعاً من غير تثثبت. وفي الحديث: لمّا نزل قوله تعالى: ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِن النساءِ﴾، قال سَعْد بن عُبادة: إنْ رأى رجل مع امرأته رجلاً فيَقْتُله تَقْتُلُونه، وإن أُخْبِر يُجْلَد ثمانينَ جَلْدَة، أَفلا نَضْرِبه بالسيف؟ فقال النبي، عَلِيُّهُ: كفي بالسيف شا أَراد أَن يقول شاهداً فأُمسك ثم قال: لولا أَن يَتَتَايَعَ فيه الغَيْرانُ والسَّكْرانُ، وجواب لولا محذوف أَراد لولا تَهَافَتُ الغَيْرَانِ والسكّرانِ في القَتْلِ لَتَمَّمْتُ على جعله شاهداً أُو لحكَمْت بذلك، وقوله: لولا أن يَتَتايع فيه الغيران والسكران أَي يَتَهَافت ويقع فيه. وقال ابن شميل: التتايُع ركوب الأمر

على خِلاف النَّاس. وتَقَالِهَعُ الجملُ في مَشْيِهِ في الحر إذا

حرّك أُلواحه حتى يكاد يَنْفَكُ. َ

والشّيعةُ، بالكسر: الأربعون من غَنَم الصدّقة، وقيل: التبعة الأربعون من الغنم من غير أن يُخص بصدقة ولا غيرها. وفي الحديث: أَنه كَتب لوائل بن حُجر كتاباً فيه على التُّبِعةِ شاةً والتِّيمةُ لصاحبها؛ قال الأزهري: قال أُبو عبيد: التُّيعةُ الأربعون من الغنم لم يزد على هذا التفسير، والتُّيمة مذكورة في موضعها، قال: والتبيعة اسم لأدني ما يجب فيه الزكاة من الحيوان، وكأنها الجملة التي للشعاة عليها سَبِيل من تاعَ يَتِيعُ إذا ذَهَبَ إليه كالخمس من الإِبل والأربعين من الغنم. وقال أبو سعيد الضرير: التَّيعةُ أدني، ما يجب من الصدقة كالأربعين فيها شاة وكخمس من الإِبل فيها شاة، وإنما تَـيُّعَ السِّيعةَ الحَقُّ الذي وجب للمصدِّق فيها لأنه لو رامَ أخْذ شيء منها قبل أن يبلُّغ عددها ما يجب فيه الثِّيعةُ لمَنْعَه صاحبُ المال، فلما وَجَب فيه الحق تاعَ إليه المصِدِّق أي عَجِل، وتاعَ ربُّ المال إلى إعْطائه فجاد به، قال: وأُصله من التَّيْعِ وهو القَيْءُ. يقال: أَتَاعَ قَيْأُه فَتَاعَ. وحكى شمر عن ابن الأُعرَّابي قال: الشِّيعة لا أُدري مَا هي، قال: وبلغنا عن الفراء أنه قال: التيعة من الشاء القِطْعَة التي تجب فيها الصدقة ترعى حول البيوت. ابن شميل: الشَّيْعُ أن تأخذ الشيء بيدك،

أُعْطَيْتُها عُوداً ويَعْتُ بِتَمْرةِ

وتحيئر المراغي قد علمنا قصارها

قال: هذا رجل يزعم أنه أكل رغوة مع صاحبة له فقال: أعطيتها عُوداً تَأْكُل بها. والمِزغاة: عُوداً تَأْكُل بها. والمِزغاة: العود أو التمر أو الكسرة يُرتَغَى بها، وجمعه المَراغِي. قال الأزهري: رأيته بخط أبي الهيئم: وتغت بتمرة، قال: ومثل ذلك وتَشيُغتُ بها، وأعطاني تمرة فَقِعْت بها وأنا فيه واقف، قال: وأعطاني فلان درهماً فَتِعْت به أي أخذته، الصواب بالعين غير معجمة.

وقال الأزهري في آخر هذه الترجمة: اليَتُوعاتُ كل بقلة أَوَ ورقةَ إذا قُطِعَت أَو قُطِلْفَت ظهر لها لبن أَبيض يَسيل منها مثلُ وَرَق التين وبُقُول أُخر يقال لها: اليتُوعات.

حكى الأزهري عن ابن الأعرابي: ثُغ ثُغ إذا أَمرته بالنواضُع. وتَتَايَعَ القومُ في الأرض أَي: تَبَاعَدوا فيها على عَمَى وشِدَّة. قال ابن الأعرابي: التاعةُ الكُثْلَةُ من اللَّبَا الشَّخِينةُ. وفي نوادرَ

قال ابن الاعرابي: التاعة الكتّلة من اللبّإ الشّخِينة. وفي نوادرُ الأعراب: تَشَيَّع عَلَيّ فلان، وفلان تَشِّعَانُ وْتَيَّعَانُ وَتَيُّعَانُ وَتَبُّحانُ وتَيِّحانُ وَتَبِيغٌ وتَيْخٌ وتَيْقانُ وتَيْقٌ مثله.

تميك: أَحمق تائِكٌ: شديد الحمق ولا فعل له، وقد تقدم قبل هذه الترجمة.

تيم: التَّيْمُ: أَن يَشتَغبده الهَوَى، وقد تامَه؛ ومنه تَبْمُ اللَّه: وهو ذَهابُ العقل من الهَوى، ورجل مُتَيَّم، وقيل: التَّيم ذهاب العقل وفساده؛ وفي قصيدة كعب:

مُنتَبِّم إِثْرها لم يُفْدَ مَنكُسُولُ أي: مُعَبَّد مُذَلَّل. وتَسَهَمَه الحبُّ إذا استولى عليه قال الأصمعي: تَيَّمَتْ فلانةُ فلاناً تُتَيَّمهُ وتامَثْهِ تَقِيمُه تَيْماً، فهو مُتَيِّم بالنساء ومَتِيمٌ بهن، وأنشد للقِيط بن زُرارة:

تَامَتْ فَوَادَكَ لُو يَحْزُلْكُ مَا صَنِعَتْ

إِحْدَى نِساء بني ذُهْلِ بنِ شَيْبانا وقيل: المُقَيَّم المُصَلَّل؛ ومنه قبل للفَلاة تَيْماء، لأنه يُضَلُّ فيها. وأَرض تَيْمَاءُ: مُضِلَّة مُهْلِكة، وقيل: واسعة. ابن الأعرابي: التَّيْماء فَلاة واسعة. قال الأصمعي: التَّيْماء التي لا ماء بها من الأَرضِين، ونحو ذلك قال أَبو وَجُورة. ابن

الأعرابي: تَامَ إِذَا عَشِق، وَنَامَ إِذَا تَخَلَّى مِن النَّاسِ. والشَّيم: العبد، وتَنيهُ الله منه كما تقولُ عبد الله.

وتَيمُ: قبيلةٌ. وبنو تَيمٍ: بطن من الرّباب. وبنو تَيْمِ اللاّتِ ابن ثعلبة: من بكر بن وائل. وأُما قولهم: الشّيم فإنما أُدخلوا اللام على إرادة التَّيْمِيِّين، كما قالوا المحوس واليهود؛ قال

والسُّسِّيمُ أَلْأُمُ مَسن يَمْسسي وأَلأَمُهُ

تَيمُ بِنُ ذُهْلِ بِنُو الشُّود المَدانيسِ

الجوهري: تَيْمُ اللَّه حَيِّ من بكر يقال لهم اللَّهازم، وهو تَيْمُ اللَّه بن ثعلبة بن عُكابةً. وتَيْمُ اللَّه في النَّور بن قاسِط، وأَصله من قولهم تَيَّمه الحبُ أَي عَبَدَه وذلَلَهُ، فهو مُتَيَّم، ومعنى تَيْم اللَّه عبدُ اللَّه. وتَيْمٌ في قريش: رَهْطُ أَبِي بكر الصديق، رضي اللَّه عنه، وهو تَيْم بنُ مُرَّة بن كعب بن لُوكي بن غالب بن فِهْر بن مالك. وتيْم بن غالب بن فِهْر أَيضاً في قريش وهم بنو الأَذْرَم، وتَيْم بن عبد مَناة بن أَدُ بن طابِخة بن إلْياس بن مُضَر، وتَيْم بن قيس بن ثعلبة بن عُكابة، وتَيْمُ اللَّبُ أَيضاً في الخَرْرِج والمه النَّبَار؛ وأما من الأَنْصار وهم تَيْمُ اللَّابُ بن ثعلبة، واسمه النَّبار؛ وأما قول امرىء القيس:

أَقَرَّ حَشَا الْمَرِىء القيس بن مُحَجَّرٍ بندو تَيْمٍ مَصابِيحُ النَّظِلامِ

فهو بنو تَنيْم بن ثعلبة من طَيِّءٍ.'

والتّيمةُ، بالكسر: الشاة تُذْبَح في المتجاعة، والإِثْمَام ذبحها، وهو مذكور في الهمز. وكتب سيّدنا رسولُ اللَّه، عَيَّلَةً، لوائل بن محجر كتاباً أَمْلَى فيه: في التّيعة شاة والتيمة لصاحبها، وقيل: الشيمة الشاة الزائدة على الأربعين حتى تللُغ الفريضة الأخرى، وقيل: هي الشاة تكون لصاحبها في منزله يحتلِبُها، وليست بسائمة، وهي من الغنم الرّبائب؛ قال أبو عبيد: وربما احتاج صاحبها إلى لَحْمها فيَذْبَحها فيقال عند ذلك: قد أَتَامَ الرجل وأَتامَتِ المرأة. وفي الحديث: التّيمة لأملها؛ تقول منه: أَتَامَ الرجل يَتّامُ اتّياماً إذا ذَبَحَ تِيمَتَه، وهو التُعَلَّ؛ قال الحكيث؛ التّيمة المُعالى المُعلق؛ قال المحليث:

فسما تَتُّامُ جارةُ آلِ لأَي

ولكن يَضْمَنُون لها قِراها

يقول: جارتهم لا تحتاج أَن تَذْبَح تِيمَتَهَا لأَنهم يَضْمَنون لها كَفايتها من القِرى فهي مُسْتَغنية عن ذبح تِيمَتها. قال أَبو الهيثم: الاتّيامُ أَن يَشْتَهِي القومُ اللحمَ فيذبَحوا شاةً من الغنم، فتلك يقال لها التّيمة تذبح من غير مرض، يقول: فجارتُهم لا تتّأمُ لأن اللحمَ عندها من عندهم فتكنفي ولا تحتاج أَن تذبح شاتها. قال ابن الأعرابي: الاتّيام أَن تُذْبَح الإبل والغنم بغير عنّه؛ قال العماني:

يَاأُنَّهُ للسجارة أَن تَستَّاما ويَعْقِر الرِكُومَ ويُعْطِي حاما

أَي يُعلِّجِم السُّودان من أَولاد حام. وقال أُبو زيد: التَّبيهةُ الشاة يذبَحُها القومُ في المَجاعة حين يُصِيب الناسَ الجوعُ. وتَيْماء: موضع؛ ومنه قول الأَعشى:

> والأَبْــلَــقُ الــفَــرْدُ مــن تَـــيْـــمــاء مَــنْــزِلــه وقيل: هو موضع من عَمَلِ دِمَشْق؛ قال جرير:

> > صَبَّحْنَ تَيْماءَ والناقُوسُ يَقْرَعُه

والله أعلم.

قَسُّ النصاري حَراجِيجاً بنا تَجِفُ

تسين: الشّينُ: الذي يُؤكل، وفي المحكم: والنسينُ شجر البَلَس، وقبل: البَلَس الْمُشه، واحدته تبينَة؛ قال أبو حنيفة: أجناشه كثيرة بَرِيَّة وريفيّة وشهْلِيَّة وجبليَّة، وهو كثير بأرض العرب، قال: وأخبرني رجل من أعراب السّراة، وهم أهلُ تبين، قال: التّينُ بالسراة كثيرٌ جداً مُباح، قال: وتأكله رَطبا وتُزَبِّه فَتَدَّخِرُه، وقد يُكتر على الثّين. والثّينةُ: الدُّبُرُ. والتين: جبَل بالشأم؛ وقال أبو حنيفة: هو جبل في بلاد غطفان، وليس بالشأم بشيء؛ لأنه ليس بالشأم جبل يقال له التّين، ثم قال: وأين الشأم من بلاد غطفان؛ قال جبل يقال الله أم من بلاد غطفان؛ قال المنابعة يصف سَحائب لا ماء فيها فقال:

صُهْب الشمالِ أَتَيْنَ النَّينَ عن عُرُضِ يُرْجِينَ غَيْساً قليلاً مازُه شَيِسا وإيّاة عَنى الحَذْلَمِيُ بقوله:

تسرعسى إلى جُددً لها مَسكِين

أَكْنِافَ خَـوٌ فبِراقِ السُّين

والتّينةُ: مُوَيهة في أصل هذا الجبل؛ هكذا حكاه أبو حنيفة، مُويهة كأنه تصغيرُ الساء. وقوله عزّ وجلّ: ﴿والتين والزيتون﴾؛ قيل: التين دِمَشْق، والزّيتونُ ببت المَقْدس، وقيل: التين والزيتون جَبَلان، وقيل: جَبَلان بالشأم، وقيل: مَشجِدَان بالشام، وقيل: التين والزيتون هو الذي تَعرفه. قال ابن عباس: هو تِينكُم وزَيتونُكُم؛ قال الفراء: وسمعت رجلاً من أهل الشأم، وكان صاحبَ تفسير، قال: التين جبالُ ما بين مُحلوان إلى هَمَذَان، والزيتونُ جبال الشأم.

وطُورُ تَـٰيْنَا وتَـٰيْنَاء وتِـٰيِنَاء كَسِيناء.

والتِّينانُ: الذئبُ؛ قال الأخطل:

يَعْتَفْنَه عند تِينانِ يُذَمِّنُه

بادي الغواءِ ضَئِيل الشُّخْص مُكتَسِبِ

وقيل: جاء الأخطل بحزفين لم يجيء بهما غيره، وهما التينان الذئب والمنشوم أنني الفيلة. وفي حديث ابن مسعود: تان كالمرتان؛ قال أبو موسى: هكذا ورد في الرواية، وهو خطأ، والمراد به خَصْلَتَانِ مَرْتانِ، والصواب أن يقال: تانِك المرتانِ، وقصل الكاف بالنون، وهي للخطاب أي: تانِك المحصَلَتانِ اللَّتَانِ أَذْكُرُهما لكَ، ومَنْ قَرَنَها بالمرتَيْن احتاج أن يَجُرُهما، ويقول كالمرتين، ومعناه هاتانِ الخَصْلَتانِ كخَصْلَتَيْن كخَصْلَتَيْن والكاف فيها للتشبيه.

تسيه: الشَّيهُ: الصَّلَفُ والكِبْرُ. وقد تَاه يَتِسِه تَسْهَأَ: تكبر. ورجل تائِهٌ وتَسِّاهٌ وتَسَّهان ورجل تَسْهانٌ وتَسَيَّهانٌ إِذا كان جَسُوراً يَوْكَبُ رأْسَه في الأُمور، وناقة تَسْهانهُ، وأَنشد:

تَـفْدُدُهُ مِهِا تَـنِهِ انَـةٌ جَـشـور

لا يغــرم نسام ولا عَـمهُ وتيهاناً، والتّبه
وتاه في الأرض يَتِيه تَوْها وتَنها وتِيها وتَيهاناً، والتّبه
أَعُهها، أَي: ذهب متحيراً وضَلَّ، وهو تَيتَاق وفي الحديث:
إنك امْرُوَّ تائِه أَي: متكبّر أَو ضالَ متحير؛ ومنه
الحديث: تاهَتْ به سَفِينَثه. أَبو عبيد: طاح يَطِيح طَيْحاً
وتاة يتِيه تَيْها وتَيَهاناً، وما أَطْوَحه وأَتْوَهَه وأَطْيَحه
وأَشْيَهه، وقد طَوَّح نفسه وتَوَّهها. قال ابن دريد: رجل
تَـيّهاناً إذا تاه في الأَرض، قال: ولا يقال في

الكِبْر إِلاَّ تَائِدٌ وتَيَاه، وبلد أَتْهَهُ. والشَّيْهاء: الأَرض التي لا يُهْتَدَى فيها. والشَّيْهاءُ: المَضِلَّةُ الواسعة التي لا أَعلام فيها ولا جبال ولا إِكامَ. والشِّيه: المَفازَة يُشاهُ فيها، والجمع أُتّياةً وأَتاوِيهُ. وفلاة تَيْهاءُ وأَرض تِيهٌ وتَيْهاء ومَشْيَهة ومُتِيهةً ومُتِيهةً ومُتِيهة ومُتِيها الإِنسان؛ قال العجاج:

مُسشَّتَ بِه مُستَّسِيُه تَهِ اللَّهِ الْوَه وأَرض مَتِيهةٌ: مثال مَعِيشةِ، وأَصله مَفْعِلَة. ويقال: مكان مِشْيَةٌ · للذي يُقيَّه الإنسانَ؛ قال رؤبة:

يَنْوِي اشتِقاقاً في النصلالِ المِشْيَةِ أَبُو تراب: سمعت عَوَّاماً يقول تاه بصرُ الرجل وتافَ إِذا نظر إلى الشيء في دَوام، وتافَ عنّي بَصرُك، وتاه إذا تَخَطَّى.

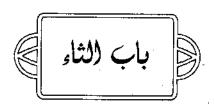
الجوهري: هو أَثْيَهُ الناس. وتَيَّه نفسَه وتَوَّه بمعنى أَي حَيَّرها وطوَّحها، والواو أَعم. وما أَتَّتِهَهُ وَأَثَوَهَهُ. والنَّبِهُ: حيث تاه بنو إسرائيل أَي حاروا فلم يَهْتَدُوا للخروج منه؛ فأما قوله:

فإنما عنى التّية من الأرض، أو جمع تَيْهاء من الأرض، وليس بتيه بني إسرائيل لأنه قد قال في كل تِيه، فذلك يدلّك على أنه أتشياة لا تِية واحد، وتِيه بني إسرائيل ليس أتشياها إنما هو تِية واحد، شبّه أجواف الإبل في سِعَتها بالشيه، وهو الواسعُ من الأرض.

وَتَيُّهُ الشيءَ: ضَيَّعَه. وتُنيْهَانُ: اسمّ.

تىيا: تىي وتا: تأنيث ذا، وتَيًا تصغيره، وكذلك ذَيًّا تصغير ذِهْ وذِهي وهذه.





الثاء من الحروف اللَّنُوتِة، وهي من الحروف المهموسة، وهي والظاء والذال في حيّر واحد.

ثَأْبِ: ثَمِّبَ الرَّمُحُل^(١) ثَأْبًا وتَثَاءَبَ وتَثَاَّبَ: أَصابه كَسَلِّ وتَوضِيمٌ، وهي الثُوَّباءُ، مَمْدود.

والثُّوَّبِاءُ: من التَّناؤُب مثل المُطَواءِ من التَّمَطِّي.

قال الشاعِر في صفة مُهْر:

فَ الْمُسْلُدُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُولَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

ابن السكيت: تَقَاءَلْتُ على تَفَاعَلْتُ ولا نَفَل تَثَاوَلْتُ. والنَّنَاؤُبُ: أَن يَأْكُلَ الإِنْسان شيئاً أَو يَشْرِبَ شيئاً تَغْشاهُ له فَثْرة كَتَقْلَةِ النَّعاس من غَير غَشْي عليه. يقال: ثُئِبَ فلان.

قال أَبُو زيد: ثَقَاأَبَ يَتَقَاَّبُ تَقَوْبًا مِن التُّوْبِاءِ، في كتاب الهمز. وفي الحديث: الشَّاؤُبُ من الشَّيْطان؛ وإنما جعله من الشَّيْطانِ كراهِيةً له لأنه إنما يكون مِن ثِقَلِ البَدّنِ وامْتِلائه واستِرخائِهِ ومثيله إلى الكَسَل والنوم، فأضافه إلى الشيطان، لأنه الذي يَدْعُو إلى إعطاء التَّفْس شَهْوَتَها؛ وأَرادَ به التَحْدِيرَ من السَبَب الذي يَتَوَلَّدُ منه، وهو التوسَّع في المَطْعَمِ والشَّيْع، فيثُقُل عنِ الطَّاعاتِ ويَكْسَلُ عن الخيرات.

والأَقْلَأَبُ: شجر يُنْبُت في بُطُونِ الأَوْدِية بالبادِية، وهو على ضَرْب النَّين يَنْبُت ناعِماً كأنه على شاطىء نَهْر، وهو بَعِيدٌ من الساء، يَزْعُمُ النَّاسُ أَنها شجرة سَقِيَّةً؛ واحدتُه أَفْأَبةٌ. قال الكَمَيْتُ:

(١) قوله: (تئب الرجل) قال شارح القابوس هو كفرح عازياً ذلك للسان.
 ولكن الذي في المحكم والتكملة وتبعينا السجد ثأب كغني.

وغـادَرْنـا الــمَـقــاوِلَ فــي مَـكَــرٌ ` كَـُهُشِب الأَثْأَبِ الـمُتَغَطْرِسينا

قال الليث: هي شُبِيهةٌ بشَجَرةً تسميها العجم النُّشْك، وأُنشد:

في سَلَم أَو أَثْمَاب وغَرَف

قال أَبو حنيفة: الأَقْآبَةُ: دَوْحَةٌ مِحُلالٌ واسعةٌ، يَسْتَظِلُّ تَحْتَهَا الأُلُوفُ مِنَ النَّاسِ، تَنْبُتُ نباتَ شَجَر الجَوْز، ووَرَقُها أَيضاً كنحو وَرقِه، ولها نَمر مثلُ التين الأَبْيضِ يُؤكل، وفيه كراهةٌ، وله حَبِّ مثل حَبُّ الثِّين، وزنادُه جيدة. وقبل: الأَفْأَبُ شِئه القَصَبِ له رُؤوسٌ كَرُؤوس القَصَبِ وشَكِيرِ كَشَكِيرِه، فأَمَّا

· قُـلُ لأَبِي قَـئِسٍ خَفِيفِ الأَثَبَةُ

فعلى تخفيف الهمزة، إنما أُراد خَفِيفَ الأَثْلَيْة. وهذا الشاعر كأنه ليس من لغته الهمز، لأنه لو همز لم ينكسر البيت، وظنَّه قوم لغة، وهو خَطاً. وقال أبو حنيفة: قال بعضهم الأَثْب، فاطرَّع الهمزة، وأَبْقى الثَاءَ على شكونها، وأَنشد:

ونَحَنُ مِنْ فَلَجٍ بِأَعُلَى شِعْبُ مُنصَطَرِب السِانِ أَثِسِتِ الْأُثْبِ

ثَاثَأَ: ثَأْثاً الشيءَ عن موضعه: أَزاله. وثَاثُفاً الرَّجُلُ عن الأَمْر: حَبَسَ. ويقال: ثَأْنِيءُ عن الرجل: أَي احْبِسْ، والشَّأْثَأَةُ: الحَبْسُ. وثَأْثَأْتُ عن القوم: دَفَعْتُ عنهم. وثَأْثَاً عن الشيء: إذا أَراده ثم بدا له تَرْكُه أَو المُقَامُ عليه.

أَبو زيد: تَفَأَثُأْتُ تَفَأَثُواً: إذا أَردت سفراً ثم بَدا لك المُقام. وثَأْثَا عنه غَضَبَه: أَطْفَأَه.

ولِقِيتُ فلاناً فَتَتَأْثَأْتُ منه: أَي هِبتُهُ.

وأَثَأَتُه بسَهم (١) إِثَاءَةً: رميته.

وثَأَثْناً الإِبلَ: أَرواها من الماء، وقيل: سَقاها فلم تَرْقَ. وَثَأَثَاَتُ هي، وقيل: ثَأْثَانُ الإِبلَ أَي سَقَيْتُها حتى يَذْهَب عَطَشُها، ولم أُرْوِها. وقيل: ثَأْثَانُ الإِبلَ ارْوَيْتُها. وأنشد المفضل:

إِنَّكَ لَنْ تُسلَّأُرُسِيءَ السَّهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ وَيُدْ.

تَأْج: النَّؤُاجُ: صياح الغنم؛ تَأْجَتُ تَفْأَجُ ثَأَجاً وتُؤَاجاً، بفتح الهمزة في جميع ذلك: صاحت. وفي الحديث: لا تأْتِي يومَ القيامة وعلى رَفَبَيْكَ شاةً لها تُؤَاجُ؛ وأنشد أبو زيد في كتاب الدين

وقد تَــَاجُــوا كــــُــوَاجِ السغَـــنـــمُ
وهي ثائِجَة، والجمعُ ثَوَائِجُ وثائِجاتٌ؛ ومنه كتاب عمرو بن أقصى: إنَّ لهم الثائجة؛ هي التي تصوّتِ من الغنم؛ وقيل: هو خاص بالضأن منها. وثَأَجَ يَثْلُجُ: شَربَ شربات؛ هذه عن أبي حنفة

ثأد: الثُّأَدُ: الثرى، والثَّأَدُ: النَّدَى نفشه، والثَّيدِ: المكان النَّدِيُّ، وَثَيِّدُ النب ثَأَداً، فهو ثَيدٌ: نَدِيَ؛ قال الأَصمعي: قيل النَّدِيُّ، وَثَيْدُ النب ثُأَداً، فهو ثَيدٌ: نَدِيَ؛ قال الأَصمعي: قيل لبعض العرب: أَصِب لنا موضعاً أَي اطْلُب، فقال رائدهم: وحدتُ مكاناً ثَيْداً مَيْداً. وقال زيد بن كُثْوَةَ: بعثوا رائداً فجاء وقال: عُشْب ثَأْدٌ مَأْدُ كأنه أَسْوقُ نساء بني سَعد؛ وقال رائد آخر: سَيْلٌ وبَقْلٌ وبَقِيلٌ، فوجدوا الأَخير أَعقلهما. ابن الأَعرابي: الثَّأَدُ النَّدَى والقَدْر والأَمْر القبيح؛ الصحاح: الثَّأَد النَّدَى والقَدْر والأَمْر القبيح؛ الصحاح: الثَّأَد

فَسَسَاتَ يُسْشِيرُهُ ثَسَالًة ويُسسِهِرهُ تَذَوُّبُ الربعِ والوَسْوَاسُ والهَضَبُ

قال: وقد يُحَرَّك.

ومكنان ثَئِيدٌ أَي ندٍ. ورجل ثَئِيدٌ أَي مَفْرورٌ؛ وقيل: الأَثْمَآلُهُ العُيوبُ، وأَصله البَللُ.

ابن شميل: يقال للمرأة إنها لَتَأْذَةُ الخَلْق أَي كثيرة اللحم. وفيها ثَآدَةٌ مثل سعادة. وفخذٌ ثَيِدَةٌ: رَيَّاء ممتلئة.

وما أنا بابن ثَأَداء ولا ثَأَداء أَي لستُ بعاجز؛ وقيل: أَي لم أكن بخيلاً لئيماً. وهذا المعنى أَراد الذي قال لعمر بن الخطاب، رضي الله تعالى عنه، عام الرُّمادة: لقد انكشفتُ وما كنتَ فيها ابنَ ثَأْداءَ أَي لم تكن فيها كابن الأَمة لئيماً، فقال: ذلك لو كنتُ أُنفق عليهم من مال الخطاب؛ وفيل في الثأّداء ما قيل في الدُّأْثاءِ من أَنها الأَمة والحمقاء جميعاً. وما لَهُ تَؤِلدَت أُمّه كما يقال حَمِقَتْ. الفراء: الثَّأَداءُ والدَّأَتاءُ الأَمة على القلب؛ قال أبو عبيد: ولم أسمع أحداً يقول هذا بالفتح غير الفراء، والمعروف ثُلُداءُ ودَأَناءُ؛ قال الكميت:

وما كُنُا بني ثَأْدَاءَ لَنَّسَا شَعْدَةِ كَمَلًا وَثُنِ

ورواه يعقوب: حتى شفينا. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، قال في عام الرمادة: لقد هممتُ أَن أَجعل مع كل أَهل بيت من المسلمين مثلَهُم فإن الإنسان لا يَهْلِكُ على نصف شِبَهِه، فقيل له: فعلت ذلك ما كنت فيها بابن ثَأْهَاءً؛ يعني: بابن أَمة أي ما كنت لئيماً؛ وقيل: ضعيفاً عاجزاً. وكان الفراء يقول: وأي ما كنت لئيماً؛ وقيل: ضعيفاً عاجزاً. وكان الفراء يقول: فأثاء وسَحناء لمكان حروف الحلق؛ قال ابن السكيت: وليس في الكلام فَعَلاء، بالتحريك، إلا حرف واحد وهو القافاة أي وقد يسكن يعني في الصفات؛ قال: وأَما الأسماء فقد جاء فيه حرفان قرَماءُ وجَنفاءُ، وهما موضعان؛ قال الشيخ أبو محمد بن بري: قد جاء على فَعلاءَ ستة أَمثلة وهي تَأَدَاءُ وسَحَناءُ ونَفساءُ بين نَقساء، وجَنفاءُ وقَرَماءُ وحَسداءُ "، هذه الثلاثة أَسماء فوضعة؛ قال الشاعر في جَنفاءُ وحَسداءُ "، هذه الثلاثة أَسماء مواضع؛ قال الشاعر في جَنفاءُ

رَحَلْتُ إِلَيْكَ من جَنَفاءَ حتى أَنَخْتُ فِناءَ بَيْتِك بالمَطَالي وقال السُلَيْكُ بنُ السُّلَكَةِ في قَرَماءَ:

عملسى قَمرَماءَ عالِيَه شواه كَانَّ بسماضَ غُمرَّه جمارُ وقال لبيد في حَسَدَاءَ:

 ⁽١) قوله: «واثأته بسهم» تبع المؤلف الجوهري وفي الصاغاني والصواب أن يفرد له تركيب بعد تركيب ثماً لأنه من باب أجأته أجيئه وأفأته أفيته.

⁽٢) [الصواب جسداء كما في معجم البلدان، واللسان في مادة جسد].

ركباً من فقيم خرجوا يريدون البصرة وفيهم امرأة من بني يربوع بن حنظلة معها صبى من رجل من بني فقيم، فمزوا

بخابية من ماء السماء وعليها أمة تحفظها، فأشرعوا فيها

إبلهم فنهتهم الأمة فضربوها واستقوا في أُسقيتهم، فجاءت

الأمة أُهلها فأُخبرتهم، فركب الفرزدق فرساً له وأخذ رمحاً

فأدرك القوم فشق أسقيتهم، فلما قدمت المرأة البصرة أراد

قومهَا أَن يثأروا لها فأمرتهم أن لا يفعلوا، وكان لها ولد يقال

له ذكوان بن عمرو بن مرة بن فقيم، فلما شبّ راضَ الإبل

بالبصرة فخرج يوم عيد فركب ناقة له فقال له ابن عم له: ما

أحسن هيئتك يا ذكوان! لو كنت أَدركت ما صُنِع بأُمَّك

فاستنجد ذكوان ابن عم له فخرج حتى أُتيا غالباً أبا الفرزدق

بالحَزْنِ متنكرين يطلبان له غِرَّةً، فلم يقدرا على ذلك حتى

تحمَّل غالب إلى كاظمة، فعرض له ذكوان وابن عمه فقالا:

هل من بعير يباع؟ فقال: نعم، وكان معه بعير عليه معاليق

كثيرة فعرضه عليهما فقالا: حط لنا حتى ننظر إليه، ففعل

غالب ذلك وتخلف معه الفرزدق وأعوان له، فلما حط عن

البعير نظرا إليه وقالا له: لا يعجبنا، فتخلف الفرزدق ومن معه

على البعير يحملون عليه ولحق ذكوان وابن عمه غالباً، وهو

عديل أم الفرزدق، على بعير في محمل فعقر البعير فخر

غالب وامرأته ثم شدًا على بعير جِعْثِنَ أَحت الفرزدق فعقراه

ثم هربا، فذكروا أَن غالباً لـم يزل وجعاً من تلك السُّقْطَةِ حتى

والممثُّورُ به: المقتولُ. وتقول: يا ثاراتِ فلان أي يا قتلة

فلان. وفي الحديث: يا ثاراتٍ عثمان أي يا أهل ثاراته، ويا

أَيها الطالبون بدمه، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه

لَتَسْمَعَنَّ وَشِيكاً في دِيَارهِمُ

مقامه؛ وقال حسان:

فَبِشًا حِيثُ أَمْسَيِّنَا ثِلاثِياً

على حَسَدَاءَ تَنْبَحُنا الكِلابُ(١) تْأُر: الثَّأْزُ والثُّؤْرَةُ: الذُّحْلُ. ابن سيده: الثَّأْزُ الطَّلَبُ بالدُّم، وقيل: الدم نفسه، والجمع أَثْأَرٌ وآثارٌ، على القلب؛ حكاه يعقوب. وقيل: الظَّأَرُ قاتلُ حَمِيمِكَ، والاسم التُّؤْرَةُ. الأَصمعي:

أَدرك فلانَ ثُؤْرَتُهُ إِذا أَدرك من يطلب ثَأْرَهُ. والنُّؤُورة: كالثُّؤْرَةِ؛ هذه عن اللحياني. ويقال: قُأَرْتُ القتيلَ وبالقِتيلِ ثَأَراً وثُؤْرَة، فأَنا ثَائِرٌ، أَي فَتَلْتُ قاتلُه؛ قال الشاعر: ۚ

شَفَيْتُ بِهِ نَفْسِي وَأَدْرَكُتُ ثُوْرَتِي

بَني مالِكِ هل كُنْتُ في ثُؤْرَتي نِكْسا؟ والثَّائِرُ: الذي لا يبقى على شيء حتى يُدْرِكَ تَأْرَهُ. وَأَثَّارَ الرحِلُ واتَّأَرُ: أدرك تَأْرُهُ. وتَأْرَ به وتَأْرُهُ: طلب دمه. ويقال: تَأْرَتُكَ بكذا أَي: أَدركت به ثَأْري منك. ويقال: ثَأْرُتُ فلاناً واثَّأَرْتُ به إذا طلبت قاتله. والثائر: الطالب. والثائو: المطلوب، ويجمع الْأَثْآرَ؛ والتُّؤْرَةُ المصدر. وثَأَرْتُ القوم ثَأُراً إذا طلبت بِنَأْرِهِم. ابن السكيت: ثَأَرْتُ فلاناً وتَأْرَتُ بفلان إذا قَتَلْتَ قاتله. وتُأْرُكَ: الرجل الذي أصاب حميمك؛ وقال الشاعر:

فَقَلْتُ به ثَارِي وأَذْرَكْتُ ثُؤْرَتِينَ ''

طَعَنْتُ ابنَ عَبْدِ القَيْسِ طَعْنَةَ ثَاثِرِ

حَلَفْتُ فَلَمْ تَأْثُمْ يَمِينِي لأَثْأَرَنْ . عَدِيّاً ونُعْمَانَ بِنَ قَيْلِ وأَيْهَما

قال ابن سيده: هؤلاء قوم من بني يربوع قتلهم بنو شيبان يوم مليحة فحلف أن يطلب بثأرهم. ويقال: هو ثأرُهُ أي قاتل حميمه؛ قال جرير:

فَتَلُوا أَبِاكُ وثَارُهُ لِم يُقْتَل قال ابن بري: هو يخاطب بهذا الشعر الفرزدق، وذلك أن

الجوهري: يقال يا ثارات فلان أي يا قتلته، فعلى الأُوّلُ يكون قد نادي طالبي الثأر ليعينوه على استيفائه وأُخذه، والثانى يكون قد نادى القتلة تعريفاً لهم وتقريعاً وتفظيعاً للأُمر عليهم حتى يجمع لهم عند أحد الثاربين القتل وبين تعريف الجُزم؛ وتسميتهُ وقَرْعُ أسماعهم به ليَصْدَعَ قلوبهم

اللَّهُ أَكْبَهُ بِا ثَارَاتِ عُشْمَانَا

وقال الشاعر [قيس بن الخطيم]:

لَها نَفَذٌ لَوْلاً الشُّعاعُ أَضَاءَها وقال آخر:

والمدخ سَراة بَنِي فُقَدِم إِنَّهُمْ

⁽١) [في نوادر أبي زيد والحيوان: ينبحنا الكليبُ وهو الصواب وبعده فالقافية: نَقُل النصِيبُ].

⁽٢) [عجزه في الأساس: إذا ما تناسى ذحله كل غيهب].

فيكون أَنْكِأَ فيهم وأَشفى للناس. ويقال: اثَّأَرَ فلان من فلانِ إذا أُدرك ثَأْرُه، وكذلك إذا فتل قاتل وليُه؛ وقال لبيد:

والنِّيبُ إِنْ تَعْرُ مِنِّي رِمَّةً خَلَقَاً

بَعْدُ السَّمَاتِ فإنِّي كُنْتُ أَثَّيْرُ

أي: كنت أنحرها للضيفان، فقد أُدركت منها أَأري في حياتي مجازاة لَتَقَشُّمِها عظامي النَّخِرَةَ بعد مماتي، وذلك أَن الإِبلَ إِذَا لَمْ تَجَدَّ حَمْضاً ارْتَمَّتْ عِظَامَ المُوتَى وَعِظَامَ الإِبلَ

وفي حديث عبد الرحمن يوم الشُّؤرَي: لا تغمدوا سيوفكم عنَّ أَعدائكِم فَتُوتِروا ثَأَرُكُمْ؛ الظُّأرُ لِههنا: العدو لأَنه موضع الثأر، أراد أنكم تمكّنون عدوكم من أخذ وَثْرهِ عندكم.

يقال: وَتَرْتُه إِذَا أَصبته بِوَتْرِ، وأَوْتَوْتُه إِذَا أَوْجَدْتُهُ وَتْرَهُ ومكّنته منه. واثَمَّار: كان الأُصل فيه اتَّتَأَرَ فأَدغمت في الثاء وشدّدت، وهو افتعال(١) من ثأرَ.

والشَّأْرُ المُنيمُ: الذي يكون كُفُوًّا لِدَم وَلِيُّكَ.

وقال الجوهري: الثَّأَرُ المُنييمُ الذي إذا أَصابه الطالبُ رضى به فنام بعده؛ وقال أَبو زيد: اسْتَثَاَّرَ فلان فهو مُسْتَثَنِّرٌ إذا استغاث

إذا جاءهم مُستَثْبِرٌ كَانَ نَصْرُه دعاءً أَلا طِيرُوا بِكُلِّ وَأَى نَهْدِ

قال أَبُو منصور: كأَنه يستغيث بمن يُنْجِدُه على ثَأْرِه. وفي حديث محمد بن سلمة يوم خيبر: أَنا له يا رسولُ اللَّه الـمَوْتُور الثَّائِرُ أَي: طالب الثَّار، وهو طلب الدم. والتَّؤْرُورُ: الجِلْوازُ، وقد تقدّم في حرف التاء أنه التؤرور بالتاء؛ عن

ثَأُط: الثَّأَطُّةُ: دُوَيْئَة، لم يحكها غير صاحب العين. والنَّأَطُّةُ: الحَمْأَةُ. وفي المثل: تُأَطَّة مُدُّتْ بماء، يضرب للرجل يَشْتَد مُوقُه وحُمْقُه لأَن الظَّأطة إذا أَصابها الماءِ ازدادت فَساداً ورُطوبة، وِقيل للذي يُفْرِطُ في الحُمْق فَأَطَهُ مُدَّت بماء، وجمعها تُأْطُ؛ قال أُمية يذكر حمامة نوح، على نبيّنا محمد وعليه الصلاة والسلام:

فجاءَتْ بَعْدَما رَكَضَتْ بِقَطْفِ عمليمه النُّذَأُطُ والطِّينُ الكُبارُ وقيل: الثَّأُطُ والثَّأُطُّةُ الطين، حمَّأَةً كان أَو غير ذلك، وقال

> بلغ المشارق والمغارب يبتغي أُسْبِابُ أُمْرٍ من حَكِيمٍ مُرْشِدٍ فأتنى مَغِيبَ الشَّمْس عَنْد مآبِها

في عَيْنِ ذي خُلُبٍ وثأَطٍ حَرْمِدِ(٢)

وأَورد الأَزهري هذا البيت مستشهداً به على الثَّأَطة الحمأَة فقال: وأُنشد شمر لتُبِّع، وكذلك أُورده ابن بري وقال: إنه لتُبُّع يصف ذا القُرْنَيْن، قال: والخُلُب الطين بكلامهم، قِال: الأُزهري: وهذا في شعر تُبُّع المروي عن ابن عباس: والثَّأطة: دُوَيِّكَة لَسَّاعَةً.

والتأطاء: الحمقاء، مشتقٌ من الثأطة. وما هو بابن تأطاء وثأُطاء وثأُطانَ وثأُطانَ أي: بابن أَمة، ويكنّى به عن الحُمْق. ثَأَل: الثَّوْلُول: وأحد الثَّالسِل. المحكم: الثُّولُول خُرَامج، وقد ثُؤُلِل الرجلُ وقد تَفَأَلُلُ حِسدُه بِالظَّالِيلِ. وفي الْحديث في صفة خاتم النبوة: كأنه ثالِيل؛ الثاليل: جمع ثُوُّلُول وهو الحَبَّة تظهر في الجلد كالحِمُّصة فما دونِها. والنُّؤُلُول: حَلَّمَة الثدي؛ عن كراع في المنجد، واللَّه أعلم.

ثأن: التهذيب: التثاؤن الاعتيال والخديعةُ؛ يقال تَثَاءَنَ للصيد إذا خادَعَه: جاءه مرَّة عن يمينه، ومرة عن شماله. ويقال: تَثَاوَئْت له لأَصْرِفَه عن رأْيه أَي: خادَعْتُه واحْتَلْتُ له؛ وأَنشد:

تَثَاءَنَ لَى فَي الأَمْرِ مِن كُلُّ جَانِبٍ

لِيَصْرِفَنِي عِمًا أَرِيدُ كَنُودُ

ثأي: الثِّأيُ والثَّأَى جميعاً: الإفساد كلُّه، وقيل: هي الجراحات والقتل ونبحوه من الإفساد. وأَثْأَى فيهم: قتل وجرح. والثَّأي والثَّأَى: خَوْمُ خُرَزِ الأديم. وقالِ ابن جِني: هِو أَن ِتغلظ الإِشْفَى ويَدِقُ السَّيْرُ، وقد ثَشِيَ يَثْأَى وَتُأَى يَثْأَى يَثْأَى وأَثْمَائِتِه أَنا؛ قال ذو الرمة:

^{. (}١) قوله: دوهو افتعال إلخ، أي مصدر التأر الالتعار افتعال من لأر.

 ⁽٢) قوله: «فأتى إلخ» سيأتي للمؤلف في مادة حرمدة: فرأى مغيب الشمس عند مسائها.

وَفُـرَاءَ غَـرِفِـيَّـةِ أَلْمَأَى خَـوارِزَهـا مُشَلْشَلٌ ضَيَّعَتْه بَيْنَها الكُتَبُ

وثمأَيْتُ الخَرْزُ إِذَا خَرَمته. وقال أَبو زيد: أَثْمَايُتُ الخَرْزَ إِثَاءُ خَرَمته، وقال أَبو زيد: أَثْمَايُتُ الخَرْزَ إِثْاءُ خَرَمته، وقد ثَنِيَ الخَرْزُ يَثْأَى ثَأَى شديداً. قال ابن بري: قال الجوهري ثَنِي الخَرْزُ يَثْأَى، قال: وقال أَبو عبيد ثَأَى الخَرْزُ بفتح الهمزة، قال: وحكى كراع عن الكسائي ثَأَى الخَرْزُ يَثْأَى، وذلك أَن يتخرم حتى تصير خَرْزَتان في موضع، وقيل: هما لغتان، قال: وأنكر ابن حمزة فتح الهمزة. وأَثَايُتُ في القوم إِثْآءً أَي جرحت فيهم، وهو الظَّاى؛ قال:

يا لَك من عَيْبِ ومِنْ إثْآءِ

يُخقِبُ بِثَالِـقَــشِـلِ وبــالــشــبساءِ والثَّأَيُ: الخَرْمُ والفَثْق؛ قال جرير:

هو الوافدُ المَيْمونُ والرَّاتِقُ الثَّأَى

إذا النُّعْلُ يوماً بالعَشِيرَةِ زَلَّتِ

قال الليث: إِذا وقع بين القوم جراحات قيل: عَظُم الشَّأَى بينهم، قال: ويجوز للشاعر أَن يقلب مدّ الثَّأَى حتى تصير الهمزة بعد الأَلف كقوله:

نَعْمَ أَخو الهَيْجَاءِ في اليوم اليَمِي . أَراد أَن يقول اليَوِمِ فقلَب.

والثَّأَوَة: بقية قليل من كثير، قال: والثَّأُوَة المهزولة من الغنم وهي الشاة المهزولة؛ قال الشاعر:

تُغَذِّرِمُها فِي ثَأْرَةٍ من شياهِهِ

فلا بُورِكَتْ تلك الشَّياة العَلائِلُ الشَّياة العَلائِلُ الهَاء في قوله تُعَذْرِمُها لليمين التي كان أقسم بها، ومعنى تُعَنْرِمُها أي حلفت بها مجازِفاً غير مستثبت فيها، والغُذارِمُ: ما أُجد من المال جِزافاً. ابن الأَنباري: الثَّأَى الأَمر العظيم يقع بين القوم؛ قال: وأصله من أثَاثَيت الحَرْزُ؛ وأنشد:

ورأَب الشَّأَى والصَّبْر عنبدَ السَّواطِن وفي حديث عائشة تصف أَباها، رضي اللَّه عنهما: ورَأَبَ المُثَّأَى أَي: أَصْلح الفَساد. وأَصل الشَّأَى: خَرْم مواضع الخَرْز وفساده؛ ومنه الحديث الآخر: رَأَبَ اللَّهُ به الثَّأَى.

والنُّؤَى: جَمع ثُوْيَة وهي جِرَق تجمع كالكُبَّة على وتِلِهِ المَخْض لئلا ينخرق السقاء عند المخض. ابن الأعرابي: الثَّأَى أَن يجمع بين رؤوس ثلاث شجرات أو شجرتين، ثم يُلقى عليها ثوب قَيْسَتَظَلَّ به.

ثبب: ابن الأَعرابي: الشِّابُ: الجُلُوس، وتَبُّ إذا جَلَس مجلُوساً مُتَمَكِّباً.

وقال أَبو عمرو: ثَبْتُبَ إذا جلَسَ مُتَمكُّناً.

ثبت: ثَبَتَ الشيءُ يَثْبُتُ ثَبَاتاً وَثُبُوناً فهو ثَابتٌ وثَبِيتٌ وثَبتٌ، وأُثْبَتَه هو، وثَبَيَّه بمعنى.

وشيء ثَبْتٌ: ثابتٌ. ويقال للجَرَاد إِذَا رَزَّ أَذْنَابَه ليَبِيضَ :ثَبَتَ وأَثْبَتَ وثَبَّتَ. ويقال: ثَبَتَ فلانٌ في المَكان يَثْبُتُ ثُبُوتاً، فهو ثابِتٌ إِذا أَقَام به.

وأَثْبُتُه السُّقْمِ إِذا لَم يُفارِقُهُ.

وثُبَّتَه عن الأَمْر كَثَبُّطه.

وفرس ثُبْتٌ: ثَقِفٌ في عَدْوِه. ورجل ثَبْتُ الغَدْرِ إِذَا كَانَ ثَايِتًا في قتال أَو كلام؛ وفي الصحاح: إِذَا كَانَ لَسَائُه لا يزال عند الخُصوماتِ؛ وقد ثَبُتَ ثَبَاتُةً وثُبُوتَةً.

وتَشَبَّتَ في الأَشر والرَّأْي، واستَشْبَتَ: تَأَنَّى فيه ولم يَغجَل. واسْتَشْبَتَ في أَمْرِه إذا شاور وفحص عنه. وقوله عزّ وجلّ: هومَثَلُ الذين يُنفِقون أموالَهُمُ ابْتِعَاءَ مَرْضاقِ اللَّه وتشْبِيناً من أَنفسهم الله على الرجاج: أَي يُنفِقونَها مُغرِّين بأَنها ممّا يُثِيبُ اللَّهُ عليها. وقال في قوله عزّ وجلّ: هوكلاً تَقُصُ عليك من أَنباء الرُّسُل ما نُثبَتُ به فُوادَكَ الله على: معنى تَشْبِيت الفُوّادِ تَسْكِينُ القَلْبِ، ههنا ليس للشك، ولكن كلّما كان البُرهانُ تَسْكَن وأنبَتَ أَبداً، والدَّلالة أَكْثر على القلب، كان القلبُ أَسْكَن وأنبَتَ أَبداً، كما قال إبراهيم، عليه السلام: هولكن ليتطْمَيْن قلبي الله .

ورجل ثَبْتٌ أَي ثابتُ القَلْب؛ قال العجاج يمدح عمر بن عبد الله بن مَعْمَرٍ:

> المنحمدُ للله الذي أَعْمَطَى الخِيَرُ مَوَالِينَ النحقُ إِن النَمُولَى شُكُرُ عَهْدَ نَبِينٌ ما عَفَا وما دَفَرُ مُعَهْدَ صِدِينٍ ما عَفَا وما دَفَرُ

وعَهْدَ عُشمانَ وعَهْداً من عُسَر، وعَهْدَ إِخْرَانِ هُم كانوا السوَزَرْ وعُصْبةَ النَّبيِّ إِذْ خافُوا المحَصَر، وعُصْبةَ النَّبيِّ إِذْ خافُوا المحَصَر، شَدُّوا له سُلُطانَه حتى اقْتَسرْ بِالشَّنْ لِلهَ الطَّهُ الشَّبَرُ بِالشَّنْ التي آخَتَارُ له اللَّهُ الشَّبَرُ محمداً واختارَه اللَّهُ السِّبِينَ، فما وَنَى محمدٌ مُذْ أَن غَفَر له الإله ما مَضَى وما غَبَر، أَن أَظْهَرَ النَّينَ به حَتى ظَهَرُ

ىنھا:

بـكُــلٌ أَحْــلاقِ الـرُّجــالِ قــد مَــهــرْ فَـنجــتُّ إِذا مـا صِــيـــتَ بــالــقَــوْم وَقَــرْ ورجل فَتِتُ المُقام: لا يَرْمُ.

والنُّبْتُ والثَّبِيتُ: الفارسُ الشُّجاع. والثَّبِيتُ: الثَّايِثُ العَقْل؛ قال طرفة:

> ف السهَ بِسِيتُ لا فُـؤاد لَـهُ والثُّهِيتُ قَـلْبُه فِيَـهُـهُ

> > تقول منه: ثَبُتُ، بالضم، أي صار ثَبيتاً.

والْمُثْبَتُ: الذي ثَقُلِ، فلم يَنزَحِ الفِراش.

والثِّباتُ: سَيْرٌ يُشَدُّ به الرَّحْلَ، وجَمْعُهُ أَثْبِنة. ورَحْلٌ مُثْبَتْ: مَشْدُود بِالثِّباتِ؛ قال الأَعْشى:

زَيُّافِةٌ بِالسَّرِّحْلِ خَصًّارة

تَلُوي بشَرْخَيْ مُثْبَتِ قاتِر

وفي حديث مَشُورَة قُرَيْش في أَمر النبي ﷺ قال بعضهم: إِذَا أَصْبَحَ فَأَثْبُتُوهِ بالوَثاق.

وفي حديث أبي قَتادة: فطَعَنْتُه فَأَثْبَتُه أَي: حَبَشْتُه وَجَعَلْتُه ثابِتاً في مكانه لا يُغارفه.

وَأُفِيتَ فَلانَّ، فَهُو مُثْبَتُ إِذَا اشْتَدَّتْ بِهِ عِلْتُهُ أَوِ ٱلْبَبَتِهِ جِرَاحَةً فَلْمَ يَتَحَرُّك. وقَولَهُ تعالىٰ: ﴿لِيُثْمِيتُوكُ﴾؛ أَي: يَجْرحوك جِراحةً لا تَقُوم معها.

ورجل له ثَبَتُ عند الحَمْلة، بالتحريك، أي: قَبات؛ وتقول أيضاً: لا أَحْكُم بكذا، إلاَّ بِقَبَتِ أَي: بحُجَّة. وفي حديث

صوم يوم الشك: ثم جاء الثَّبَتُ أَنه من رمضان؛ الثَّبَتُ، بالتحريك: الحجّة والبينة. وفي حديث قتادة بن التُّغمان: بغير بيئة ولا ثَبَتِ. وثابَقه وأثْبَته: عَرَفه حقَّ المَعْرِفة. وطَعَنه فَأَثْبَت فيه الرُّمْح أَي: أَنْفَذَه. وأَثْبَتَ حَجّته: أَقامها وأَوْضَحها.

وقولٌ ثابتٌ: صحيح. وفي التنزيل العزيز: ﴿ يُقَبِّتُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

وثابتٌ ولَبِيتٌ: أسمان، ويُصغَّر ثابتٌ، من الأَسماء، لُبئِتاً، فأَما الثابتُ إِذَا أَرَدْتَ به نَعْتَ شيء، فتصغيره: ثُوبِيتٌ. وإِثْبِيتُ: اسم أَرض، أَو موضع، أَو جبل؛ قال الراعي: تُلاعِبُ أَوْلادَ السَهَا بكُرانِها

بإثبيت فالجزعاء ذات الأباتر

ثبج: ثَبَجُ كُلِّ شيء: مُعْظَمُهُ ووَسَطُهُ وأَعلاه، والجمع أَثْباجُ وثَبُوجٌ. وفي الحديث: خيارُ أُمّتي أَوَّلُها وآخرُها، وبين ذلك ثَبَجٌ أَعُوجُ ليس منك ولستَ منه. الفَّبَجُ: الوسط وما بين الكاهل إلى الظهر؛ ومنه كتاب لوائل: وأَنطُوا النَّبَجَةَ أَي أَعطوا الوَسَطَ في الصدقة لا من خيار المال ولا من رُذالته، وأحقها هاء التأنيث لانتقالها من الاسمية إلى الوصف؛ ومنه حديث عبادة: يوشك أن يُرى الرجُل من ثَبَج المسلمين أي من وسَطِهم؛ وقيل: من سَراتهم وعِلْيَتِهم؛ وفي حديث علي؛ من وسَطِهم؛ وقيل: من سَراتهم وعِلْيَتِهم؛ وفي حديث علي؛ الشيطان راكِد في كِشرِه، وثَبَجُ الرَّمُلِ: مُعْظَمُه، وما غَلُظَ من الشيطان راكِد في كِشرِه، وثَبَجُ الرَّمُلِ: مُعْظَمُه، وما غَلُظَ من هو ما بين العَجُوز إلى المَحْرَكِ، والجمع أَثْباجٌ، وقال أَبو عبيدة: المُتَبخُ من عَجْبِ الدُّنَبِ إلى عُذْرَتِهِ وقالت بنت عبيدة: المُتَبخُ من عَجْبِ الدُّنَبِ إلى عُذْرَتِه وقالت بنت القتال الكلابي ترثي أَخاها:

كأَنُّ نَشِيبَهِ اللَّهِ اللَّهِ

نَهِيمُ البُرْلِ ثُنْبَجُ بِالرِّحِالِ

أَي: توضع الرحال على أَثباجها. وقال أَبو مالك: الثَّبَخِ مُشتدارٌ على الكاهل إلى الصدر. قال: والدليل على أَن الثُبَخ من الصدر أيضاً قولهم: أَثْبالج القطا؛ وقال أَبو عمرو: الثُبَخ نُتُوءُ الظهر. والظَّبَخ: عُلُوِّ وسط البحر إذا تلاقت أَمواجه. وفي حديث أُمَّ خرام: يَـزكَـهُـونَ قَـبَسجَ هـذا السحر أَي

وسَطَه ومُغْظَمَه؛ ومنه حديث الزهرة كنتُ إذا فاتَحْتُ عُرْوَةً بن الزُّبير فَتَقْتُ به تَبَجَ بحرٍ. وَثَبَجُ البحر والليل: مُعْظَمُه.

ورجلٌ أَثْبَتُخ: أَحدَبُ. والأَثْبَتُح أَيضاً: الناتىءُ الصَّدْر، وفيه ثَبَخ وَبَجَدِّ. والأَثْبَعُ: العطيم الجوف. والأَثْبَعُ: العريض الثُّبَعِ؟ ويقال: الناتىءُ الثَّبَعِ؟ وهو الذي صُغر في حديث اللَّعان: إن جاءت به أُثَنبِعِ، فهو لهلال؛ تصغيرُ الأَثْبَعِ الناتىء الثَّبَعِ أَي: ما بين الكتفين والكاهل؛ وقول النمري:

دَعاني الأَثْبَجَانِ بِيا بَغِيضٌ وأَهْ لِي بالعراقِ فَمَنْسَاني

فسر بهذا كله.

ورجلَّ مُثَبَّجُ: مضطربُ الخَلْق مع طول.

وَلَمْتِجُ الراعي بالعصا تَثْبيجاً أَي جعلها على ظهره، وجعل يديه من ورائها، وذلك إذا أُعيا.

وَثَبَجَ الرجلُ ثَبُوجًا: أَفْعَى على أَطراف قدميه كأَنه يستنجي؛ قال:

إذا الكُماةُ جَنْمُوا على الرُّكَب ثَبَجْتَ يا عَمْرُوا ثُبُوجَ المُحْتَطِب

وقول الشماخ:

أَعائِثُ ما لأَهْلِكِ لا أَراهُمُ

يُضِيعُونَ الهِجَانَ مع المُضِيعِ وكَبْفَ يَضِيعُ صاحِبُ مُلْفاتٍ

على أَثْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ

قال: هِجان الإِبل كرائمها أَي: أَن على أُوساطها وبراً كثيراً يقيها البرد، قد أُدفئت به.

وَثَهَجَ الكتابَ والكلامَ تَشْبِيجاً: لم يبيّنه؛ وقيل: لم يأت مِم على وجهه.

والقَّبَجُ: اضطرابُ الكلام وتَفَنَّتُه. والقَّبَجُ: تَعْمِيَةُ الخَط وتَوْكُ بيانه. الليث: التَّفْيِيجُ التخليط. وكتابٌ مُغَبِّجُ، وقد تُبِّجَ تَفْهِيجاً. والقَّبَجُ: طائر يصيح الليلَ أَجمعَ كأنه يَيْنُ، والجمع ثِهْجَانٌ؛ وأَما قولُ الكُمَثِيّ يُمْدُحُ زِيادَ بن مَعْقِل:

> ولم يُوَاثِم لَهُمْ في ذَبُها ثَبَجاً(١) ولم يَكُنْ لهُمْ فيها أَبا كَرِبِ

ثَبَعَ هذا: رجلٌ من أهل اليمن، غزاه ملك من الملوك فصالحه عن نفسه وأهله وولده، وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح، فغزا الملك قومه، فصار ثَبَعٌ مثلاً لمن لا يَلُبُ عن قومه، فأراد الكميت: أنه لم يفعلٍ فِعْلَ ثَبَعٍ، ولا فِعْلَ أَبِي كَرِب، ولكنه ذَبٌ عن قومه.

ثبجو: اثْبَجُرُّ الرجلُ: ارتعد عند الفزع؛ قال العجاج يصف الحمار والأَتان:

إِذَا أَنْسَبَجُــرًا مِــنْ سَــوادٍ خَـــدَجَــا الْمُبجِرًا أَي نفرا وجفلا، وهو الإِنْبِجارُ. والْمُبجَرُّ: تـحير في أَمره. والْمُبجَرُّ الـماء: سال وانصبُّ؛ قال العجاج:

> من مُـرْجَـجِـنُّ لَـجِـبٍ إِذَا الشَّبَـجَـرُ يعنى الجيش شبّهه بالسيل إذا اندفع وانبعث لقوته.

أَبُو زيد: الْتُبْجَرُّ في أمره إذا لم يصرمه وضعف. والْتُبَجَرُّ: رجع على ظهره.

ثبر: ثَبَرَهُ يَثْبُرُهُ ثَبْراً وثَبَرَةً، كلاهما: حَبَسَهُ؛ قال:

مِنَعُسانَ لِيم يُخْلَقُ ضعيفاً مُثَبُّرًا وثَيَرَهُ على الأَمرِ يَثْبُون: صرف.

والـمُثَابَرَةُ على الأَمر: المواظبة عليه. وفي الحديث: مَنْ ثَابَرَ على ثنْتَي عَشْرَةَ رَكْعَةً من السُنَّةِ؛ الـمثابَرَةُ: الـجرْصُ على الفعل والقول وملازمتهما. وثابَرَ على الشيء: واظب.

أَبُو زيد: تَبَرِّتُ فلاناً عن الشيء أَثْبُرُهُ رَدَدْتُه عنه. وفي حديث أَبي موسى: أَتَدْرِي ما تَبَرَ النَّاسَ؟ أَي ما الذي صدّهم ومنعهم من طاعة الله، وقيل: ما أَبطأً بهم عنها.

والفُبْرُ: الحَبْسُ. وقوله تعالى: ﴿وَإِنِّي لِأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَفْهُوراَهُ ؟ قال الفراء: أَي: مغلوباً ممنوعاً من الحير؛ ابن "أَعرابي: المشبور الملعون المطرود المعذب. وثَبَرَهُ عن دَنْهُرُه، بالضم، ثَبْراً أَي: حبسه؛ والعرب تقول: ما تَبْرَكُ عن هٰذا أَي ما منعك منه وما صرفك عنه؟ وقال مجاهد:

مُثْبُوراً أَي هالكاً. وقال قتادة في قوله: ﴿ هُمَالِكَ ثُبُوراً ﴾؛ قال: ويلاً وهلاكاً. ومَقَلُ العَرَبِ: إِلى أُمُّهِ يَأْوِيَ مَن ثُهِبِرَ أَي

 ⁽١) قوله: ويواثم، في الأصل، وفي الطبعات كلها ويوايم، بالياء مكان الهمزة،
 والهصواب ما أثبتناه، وإفي التكملة: رتبها ثبجاً.

من أُهْلِكَ. والنَّبُولُ: الهلاك والخسران والويل؛ قال الكميت: ورَأَتْ قُــضـاعَــةُ فـــي الأَيـــا

مِسنِ رَأْيَ مَسفْبُ وِدِ وثسابِ و

أي: محسور وحاسر، يعني: في انتسابها إلى اليمن. وفي حديث الدعاء: أعوذ بك من دَعْوَة النُّبُور؛ هو الهلاك، وقد تَبَرَ يَتْبُرُ ثُبُوراً. وثَبَرَهُ اللَّه: أهلكه إهلاكاً لا ينتعش، فمن هنالك يدعو أهل النار: والنُبُوراه! فيقال لهم: ﴿لا تَدْعُوا مُنْوراه! فيقال لهم: ﴿لا تَدْعُوا مُنُوراً كثيراً لأَن المصادر لا تجمع، ألا مصدر ولذلك قال تُبُوراً كثيراً لأَن المصادر لا تجمع، ألا ترى أنك تقول قعدت قعوداً طويلاً وضربته ضرباً كثيراً؟ قال: وكأنهم دعوا بما فعلوا كما يقول الرجل: واندامتاه! وقال الزجاج في قوله [عزّ وجل]: ﴿دعوا هنالك ثبوراً ﴾؛ بمعنى الزجاج في قوله [عزّ وجل]: ﴿دعوا هنالك ثبوراً ﴾؛ بمعنى المصدر كأنهم قالوا ثبرنا ثبوراً ، ثم قال لهم: ﴿لا تَدْعُوا اليوم ثبوراً ﴾، مصدر فهو للقليل والكثير على الرحال في على المحد. وثَبَرَ البحرُ؛ جَزَرَ. وتَقَابَرَتِ الرحالُ في الحرب: تواثبت.

والمَشْيِرُ، مثال المجلس: الموضعُ الذي تلد فيه المرأةُ وتضع الناقةُ، من الأرض، وليس له فعل، قال ابن سيده: أُرى أَعَا هو من باب المحْدَع. وفي الحديث: أَنهم وجدوا الناقة المُشْتِجةَ تفحص في مثبرها؛ وقال نُصَير: مَشْيِرُ الناقة أَيضاً حيث تُعَشّى وتُنْحُرُ؛ قال أَبو منصور: وهذا صحيح ومن العرب مسموع، وربما قيل لمحلس الرجل: مَشْيرٌ وفي حديث حكيم بن حزام: أَنَّ أُته ولدته في الكعبة وأَنه حمل في يَطَع وأُخذ ما تحت مَشْيرِها فغسل عند حوض زمزم؛ المَشْيرُد مَشقَطُ الولد؛ قال ابن الأثير: وأكثر ما يقال في الإبل.

وَثَهِرتِ القَرْحَةُ: انفتحت. وفي حكيث معاوية: أَن أَبا بُرْدَةَ قال: دخلت عليه حين أَصابته قَرْحَةٌ، فقال: هَلُمُ يا بن أَخي فانظر، قال: فنظرت فإذا هي قد ثَبِرَتْ، فقلت: ليس عليك بأُس يا أَمير المؤمِنين؛ ثَبِرَتْ أَي: انفتحت.

والتُبْرَةُ: تراب شبيه بالنُّورة يكون بين ظهري الأَرض فإذا بلغ عِرْقُ النخلة إليه وقف. يقال: لقيتْ عروقُ النخلة تُبْرَةُ فَرُدُتها؛ وقوله أَنشده ابن دريد:

ُ أَيُّ فَـــــتَـــى غـــادَرْتُمُ بِــــــــَــــــرَهُ

إنما أَراد بثبرة نزاد راء ثانية للوزن. والنَّبْرَةُ: أَرضٌ رِخْوَةٌ ذات حجارة بيض تقوَّم ويبنى حجارة بيض تقوَّم ويبنى بها، ولم يقل إنها أَرض ذات حجارة. والشُّبْرَةُ: الأَرض السهلة؛ يقال: بلغت النخلة إلى تَبْرَة من الأَرض. والشَّبْرَةُ: النقرة تكون في الجبل تمسك الماء يصفو فيها كالصَّهْرِيج، إذا دخلها الماء خرج فيها عن عُنائه وصفا؛ قال أَبو ذؤيب:

فَنَحَجُ بها تُبَراتِ الرُّصا

فِ حَتَّى تَزَيَّلَ رَنْقُ الكَدَرْ(١)

أُراد بالثبرات نِقَاراً يجتمع فيها الماء من السماء فيصفو فيها. التهذيب: والثَّبْرَةُ النَّقْرَةُ في الشيء والهَزْمَةُ؛ ومنه قيل للنقرة في الجبل يكون فيها. الماء: تُنْبَرَّةٌ. ويقال: هو على صِيرِ أَمْرٍ وثِبْتَارِ أَمْر بمعنى واحد^(٧).

وَلَئِرَةُ: موضع؛ وقول أَبِي ذؤيب:

فَأَعْشَيْتُه من بَعْدِ ما راثَ عِشْيَهُ

بِسَهُم كَسَيْرِ الثَّابِرِيَّةِ لَهُوَقِ

قيل: هو منسوب إلى أَرض أَو حيّ، وروي التابرية، بالتاء. ولَبِينٌ جبل بمكة. ويقال: أَشْرِقْ ثَبير كيما نُغِير، وهي أَربعةُ أَثْبِرَةِ: فَبِيرُ غَيناء، ولَبِيرُ الأَعْرِجِ، ولَبِيرُ الأَحْدَبِ، وثَبِيرُ حَالًا عَدَبِ، وثَبِيرُ حَامًا.

وفي الحديث ذكر تبين قال ابن الأثير: وهو الجبل المعروف عند مكة، وهو أيضاً اسم ماء في ديار مزينة أقطعه النبي، عَلِيَّة، شَرِيسَ بنَ ضَمْرَةً. ويَشْبِرَقُ: اسم أرض؛ قال الراعي:

أَوْ رَعْلَةٍ مِنْ قَطَا فَيْحَانَ حَلاُّهَا

عَنْ ماءِ يَثْبِرَةَ الشُّبَّاكُ والرَّصَدُ

ثبش: ثُبَاش: اسم رجل وكأنه مقلوب من شُبَاث.

 ⁽١) قوله: احتى تزيل رنق الكدر، كذا بالأصل وفي شرح القاموس حتى تفرق رنق الممدر.

⁽٢) - قوله: وبمعنى واحدة أي على إشراف من قضائه كما في القاموس.

ثبط: الليث: تُبُطُه عن الشيء تَفْيِيطاً إِذَا شَغَلَه عنه. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولكن كُرِه اللّهُ الْبِعَائَهِم فَشَّطُهم﴾؛ قال أبو إسحاق: التنبيط ردّك الإنسان عن الشيء يفعله، أي كره الله أن يَخْرجوا معكم فرقُهم عن الخروج. وتُبَطَه عن الشيء تَبْطأ وتُبَطّه: ربَيَّه وتَبُته. وتَبُطه على الأمر فَتَنَبُط: وقَفَه عليه فتَوَقّف. وتُبَطّه المرض إذا لم يكل يُفارِقُه. وتَبَطتُ الرجل تُبْطأ: حَبَشتُه، بالتخفيف. وفي الحديث: كانت سَوْدَةُ أمراةً ثَبِطةً وقي العديث والشّغلُ عن المراد؛ أي ثقيلة بَطِيفة من التنبيط وهو التغويق والشّغلُ عن المراد؛ وقول لبيد:

وهُمَّمُ الْحَشِيْبِ رَهُ إِنَّ يُشَبُّطُ حَاسِكُ معناه إِنْ يَبَحَثَ عن مُعايِيها، بذلك فسره ابن الأَعرابي. وفي بعض اللغات: تَبَطَّتْ شَفَةُ الإِنسانِ وَرِمَتْ، وليس بثَبَت.

ثَبَقَ: ابن بري: ثَبَقَت العينُ تَثْبِقُ أَسرعَ دَمْعُها. وَتُبَقَ النَّهـُرُ: أَسرع جَزيهُ وكَثُر ماژه؛ قال الراجز:

> ما بالُ عَيْنِكِ عاودَت تَعْشاقَها؟ عِينٌ تَيْنَبُق دَمْعُها تَيْنْسَاقَها!

ثبل: الأُزهري: أَهمله الليث. ابن الأُعرابي: الثَّبُلة البَقِيَّة والبُثْلة الشُّهْرة، قال: وهما حرفان عربيان مُجلِّت الثَّبُلة بمنزلة الثَّفلة.

ثبن: النُّبَنة والنِّبانُ: الموضعُ الذي تَخمِلُ فيه من الثوب إذا تَلَحّفْتَ بالثوب أَو تَوشَّحْتَ به، ثم ثَنيْتَ بين يديك بعضه فجعلتَ فيه شيئًا، وقد اثْتَبَنتُ في ثوبي، وثَبَنتُ أَثَبَنُ أَثَبَنُ في الوعاء شيئًا وحملته بين يديك. وثَبَنتُ الثوبَ أَيْبَنه ثَبَناً ويْبَاناً إِذا ثَنَيْتَ طَرَفه وخِطْته مثل حَبَنته. قال: والنَّبانُ، بالكسر، وعاءٌ نحو أَن تَعْطِفَ مثل حَبَنته. قال: والنَّبانُ، بالكسر، وعاءٌ نحو أَن تَعْطِفَ ذَيْلَ قَمِيصِكُ فتجعلَ فيه شيئًا تحمله، تقول منه: تَثَبَّنت الشيءَ إذا جعلته فيه وحملته بين يديك، وكذلك إذا لشيءَ إذا جعلته فيه وحملته بين يديك، وكذلك إذا لففت عليه محجرة شراويلك من قُدَّام، والاسم منه النُّبنةُ. وفي حديث عمر، وضي اللّه عنه، أنه قال: إذا مَرُّ أَحدكم بحائطٍ فَلْيَأْكُلُ منه ولا يَتَّخِذُ ثِباناً؛ قال أَبو عمرو: النَّبانُ الوعاءُ الذي يُحْمَل ولا يَتَّخِذُ ثِباناً؛ قال أَبو عمرو: النَّبانُ الوعاءُ الذي يُحْمَل

فيه الشيء ويوضع بين يَدَي الإنسان، فإن حملته بين يديك فهو ثبانٌ، وقد ثَبَنْتُ ثِباناً، وإن جعلته في حِضْنِك فهو خُبْنَة، يعني بالحديث المضطر الجاثع يَمُر بحائط فيأكل من ثَمَر نَحْلِهِ ما يَرُدُ جَوْعَته. وقال ابن الأعرابي وأبو زيد: الشَّانُ واحدتها تُبُنَةٌ، وهي الحُجْزة تُحْمَل فيها الفرودق:

ولا نَقَرَ الجاني ثِباناً أَمامَها

ولا انْتَقَلَتْ من رَهْنِه سَيْل مِذْنَب قال أَبو سعيد: ليس القُبان بالوعاء، ولكن ما مجعل فيه من التمر فاحتُمل في وعاء أَو غيرِه، فهو ثِبانٌ، وقد يَحْمِل الرجلُ

في كُمّه فيكون ثِبالَه. ويقالَ: قَدِمَ فلانٌ بثِبانٍ في ثوبه. قال الأزهري: ولا أُدري ما هو الثِّبالُ، قال: وَثَبَّتُه في ثوبه، قال: ولا تكون ثُبْتُهُ إلا ما حَمَل قُدَّامَه وكان قليلاً، فإذا كثر فقد عرج من حدّ الثُّبانِ، والثِّبانُ طرَفُ الرداءِ حين تَشْبُه.

والمَثْبَنَةُ: كِيسٌ تَضَعُ فيه المرأة مِرْآتَها وأَداتَها، يمانية.

وَثُبِنةً: موضعً.

ثيا: النَّبَةُ: العُصْبَة من الفُرسان، والجمع ثُباتٌ ولُبُونَ وَيُبُونَ، على حدّ ما يطرد في هذا النوع، وتصغيرها ثُبِيَّة. والشُّبَةُ والأَنْبِيَّة: الجماعة من الناس، وأصلها ثُبَيِّ، والجمع أَثابيّ وأَثَابِيَةٌ، الهاء فيها بدل من الياء الأخيرة؛ قال مُحمَيد الأرقط:

كأنه يوم الرّهان السَمْحُ تَسَضَرُ وقد بدا أَوَّلُ شَخْصِ يُسَنَّظُر دون أَثابي من السخيل زُمَرُ ضَارٍ غَدا يَنْفُضُ صِفْبان السَدَرُ(١) أَي بازِ ضارٍ. قال ابن بري: وشاهد الشَّة الجماعة قول

أي باز ضارٍ. قال ابن بري: وشاهد الفَّبة الجماعة قول زهير:

وقد أغْدُو على تُسبَةِ كِرامِ

نَـشـاوى واجِـدِيـنَ لِــمـا نَـشَـاءُ قال ابن جني: الذاهب من تُبَةِ واو، واستدل على ذلك بأَن

 ⁽٢) قوله: اصنبان المدرة هكذا في الأصل، والذي في الأساس: صنبان المطر.

 ⁽١) قوله: قواحد الثبان إلخ؛ عبارة شرح القاموس: الثبان، بالضم، جمع ثبنة إلخ.

أكثر ما حذفت لامه إنما هو من الواو نحو أب وأخ وسنة وعلى وعِضة، فهذا أكثر مما حذفت لامه ياء، وقد تكون ياء على ما ذكر (١). قال ابن بري: الاختيار عند المحققين أن ثبة من الواو، وأصلها تُبوّة حملاً على أخواتها لأن أكثر هذه الأسماء النائية أن تكون لامها واوا نحو عِزة وعِضة، ولقولهم تَبوْت له خيراً بعد خير أو شرّاً إذا وجهته إليه، كما تقول جاءت الخيل ثُبّاتِ أي قطعة بعد قطعة. وتَبَيْت الجيشَ إذا جعلته ثبة ثبتة، وليس في تَبَيّت دليل أكثر من أن لامه حرف علة. قال: وأقابيً ليس جمع ثبة، وإنما هو جمع أثبيّة، وألبيّة في معنى تُبة؛ حكاها ابن جني في المصنف. ولَبّيت الشيء: معنى ثبة؛ حكاها ابن جني في المصنف. ولَبّيت الشيء: جمعته ثبة مُنك، قال:

هل يَصْلُح السيفُ بغير غِيد فَئَبٌ ما سَلفْتَه مِن شُكْدِ

أي فأضف إليه غيره واجمعه. وثُبّة الحوض: وسطه، يجوز أن يكون من تُبّيت أي جمعت، وذلك أن الماء إنما تجمعه من الحوض في وسطه، وجعلها أبو إسحق من ثاب الماء يتُوب، واستدل على ذلك بقولهم في تصغيرها تُويّبة. قال الجوهري: والثبّة وسط الحوض الذي يَثُوب إليه الماء، والهاء ههنا عوض من الواو الذاهبة من وسطه لأن أصله ثُوّب، كما قالوا أقام إقامة وأصله إقواماً، فعوضوا الهاء من الواو الذاهبة من عين الفعل؛ وقوله:

كَسمْ لِسيَ مسن ذي تُسدْزَإ مِسدَبُّ أَشْوَسَ أَبُّاءِ عسلى السُمْسَسُسِي

أراد الذي يَعْذُله ويكثر لومه ويجمع له التَذْل من هنا وهنا. وثَبُّيت الرجل: مدحته وأَثْنَيت عليه في حياته إذا مدحته دفعة بعد دفعة. والشَّبِيُّ: الكثير (٢) المدح للناس، وهو من ذلك لأَنه جَمْع لمحاسنه وحَشْد لمناقبه. والتَّثْبِيَةُ: الثناء على الرجل في حياته؛ قال لبيد:

يُمَنَّ بِنِّي قَمْناءَ مَن كَرَيمٍ وَقَمْوُلُهُ أَلَا أَنْعَمَ عَلَى مُحسن التَّحِيَّة واشْرَبِ

والتُشْبِية: الدوام على الشيء. وتُبَيِّنت على الشيء تَشْبِيَةً أَي دُمْت عليه. والتُشْبِية: أَن تفعل مثل فعل أَبيك ولزومُ طريقه؛ أَنشد ابن الأعرابي قول لبيد:

أُثُبِّي في البلاد بِذِكْرِ فَيْسٍ

وَوَدُّوا لَـوْ تَــــُـوخُ بـنــا الـبـــلادُ

قال ابن سيده: ولا أدري ما وجه ذلك، قال: وعندي أَن أَنْبُي ههنا أُثْني. وتَبَيت المال: حفظته؛ عن كراع؛ وقول الزِّمَّاني أَنشده ابن الأَعرابي:

تَرَكْتُ السخيلَ من آثبا ر ومُحِي في الثَّبَي العالي تَفَاذَى كَنَفَادِى النَّرِّ

شِ مِنْ أَغْضَفَ رِئْسِالِ

قال: النُّبَى العالمي من مجالس الأَشراف، وهذا غريب نادر لم أَسمعه إِلاَّ في شعر الفِنْد. قال ابن سيده: وقضينا على ما لم تظهر فيه الياء من هذا الباب بالياء لأنها لام، وجعل ابن جني هذا الباب كله من الواو، واحتج بأَن ما ذهب لامه إنما هو من الواو نحو أَب وغَد وأَخ وهَن في الواو، وقال في موضع آخر: التُّفية إصلاح الشيء والزيادة عليه؛ وقال الجعدي:

يُثَبُّون أَرْحاماً وما يَجْفِلُونها

وأُخْلاقَ وُدُّ ذَهْبَتْها المَذَاهِبُ"

قال: يُثَبُّون يُعَظِّمون يجعلونها ثُبَةً. يقال: ثَبُّ معروفَك أَي أَثَّهُ وزد عليه. وقال غيره: أَنا أَعرفه تَشْبِيَةٌ أَي أَعرفه معرفة أُعْجِمها ولا أَستيقنها.

ثنت: الأزهري: استعمل منه أبو العباس الشَّتُ: الشَّقُ في الصَّخْرة؛ وجمعه ثُمُوتٌ. قال: والثَّتُّ أَيضاً العِذْيَوْطُ، وهو النَّمُوتُ، والنَّوْدَوْءُ، والنَّعْجة (٤٠)، والزُّمُلِقُ. وقال أبو عمرو: في الصخرة ثَتُّ، وفَتُّ، وشَرْمٌ، وشَرْنٌ، وخَتُّ، وَلَتُّ، وشِيقٌ، وشَرْنٌ، وخَتُّ، وَلَتَّ، وشِيقٌ، وشِرْيان.

تُتل: الشِّيتَل: الرَّعِل عامّةً، وقيل: هو السُّسِنُّ منها، وقيل:

⁽١) قوله: افهذا أكثر إلخه؛ هكذا في الأصل.

 ⁽٢) قوله: قوالثبي الكثير إلخ، كذا بالأصل، وذكره شارح القاموس فيما استدركه، فقال: والثبي كفني الكثير إلخ ولكن لم نجد ما يؤيده في المهواد التي بأيدينا.

 ⁽٣) قوله: وذهبتها الممذاهب، كذا في الأصل، والذي في التكملة: ذهبته الذواهب.

⁽٤) قوله: اوالنعجة، وفيما بعد وشريان، كذا بالأصل والتهذيب.

يمغد وراءهم كعندو الشيشل

وفي حديث النخعي: في الثّينتل بقَرةً؛ هو الذكر المُسِنُّ من الوُعُول وهو التيس الجبلي يعني إذا صاده المُحْرِم وجب عليه بقرةً فِداءً. ابن شميل: الشّياتِل تكون صِغَارَ القُرون، والشّينتل أيضاً جِنْس من بَقَر الوحش ينزل الجبال. قال أبو خيرة: الشّينتل من الوعول لا يَبْرَح الجبل ولقرنيه شُعَبٌ؛ قال: والوُعُولُ على حِدَةٍ، الوُعول لا يَبْرَح الجبل ولقرنيه شُعَبٌ؛ قال: والوُعُولُ على حِدَةٍ، الوُعول كُنْرُ الألوان في أسافِلها بياض، والقياتِل مثلها في ألوانها وإنما فرق بينهما القرون، الرُعِل قرناه طويلان عدا قراه (١) حتى يُجاوِزُ صَلَوتِه يَلتقيان من حول ذَبَه من أعلاه؛ وأنشد شمر لأمية بن أبى الصلت:

والسَّمَ الله على والسُّسَاتِ لُلُ والإِلْهِ يَسلُ شَسَّى والسَّرَيمُ والسَّهُ والسَّهُ السَّهُ ابن السكيت: أَنشد ابن الأَعرابي لِخَداش:

ابن سيده: وتَنتَلَ اسم جبل، وفي الصحاح: القَّيْتَل اسم جبل. أَبو عمرو: الثَّيْتَل الضَّحْم من الرجال الذي تَظُن أَن فيه خيراً وليس فيه خيرا، ورواه الأصمعي تنتَل. إبن سيده: والتَّيْتَل ضَرَّبٌ من الطَّيب زَعَموا، واللَّه أَعلم.

ثتم: يقال: ثَتَمَتُ (٢) خَرْزِها أَفْسَدَتْه.

فتن: التهذيب: قَتِنَ قَتَنَا إِذَا أَنْتَنَ مثل ثَيْتَ؛ قال الشاعر:

لَنسُّا رَأَتْ أَنْسَبَابُسه مُنفَلَّسَةُ

ثتىي: الثَّنتَى والحَنا: سَوِيق المُقُل؛ عن اللحياني. والثَّشَى: خطام النبن. والثُّنتي: دُقاق النبن أَو حُسافَة النمر. وكل شيء

حشوت به غِرارة مما دَقٌّ فهو الثُّتَي؛ وأُنشد:

كَـــأَنـــه غِـــــرارةٌ مَــــلأَى ثَــــتــــى ويروى: مَلأًى حَتَا. وقال أَبو حنيفة: الثَّتَاةُ والثُّتَــى قشر التمر ورديته.

شجع: الفَّحُ: الصَّبُ الكثير، وخص بعضهم به صَبُ الماء الكثير؛ ثَجَة ثَجَا فَنَحَ والفَحْ، وثَحْشَجَه فَتَشَجْفَجَ. وفي المحديث: تمامُ الحج العَجُ والفَّحُ. العج: العجيج في المدعاء والشَّحُ: سفكُ دماء المبدن وغيرها. وسئل النبي مَلِكُ، عن المحج فقال: أَفضلُ الحجِّ العَجُ والشَّحُ: سَيلانُ دماء الهَدي والأَضاحي. وفي حديث أُمُ مَعْبَدِ: فَحَلَب فيه تَجَا أَي لبنا سائلاً كثيراً. والفَّحُ السَيلانُ. ومَطَرٌ مِشَحِّ وَلَجَاجٌ وَلَجِيجٌ؛ مائلًا كُذيراً. والفَّحُ السَيلانُ. ومَطَرٌ مِشَحِّ وَلَجَاجٌ وَلَجِيجٌ؛ واللَّهِ ذوَيب:

سَفَّى أُمُّ عَسْرِو كلَّ آخِرِ لَسُلَهُ حَسَاتِمُ سُخَمِّ مَاؤُهُنَّ لَجِيجُ معنى كلَّ آخر لَيلةِ: أَبداً.

وَتَمْجِيجُ الساء: صوتُ انصبابه. وفي حديث رُقَيْقَةَ: اكْتَظُ الوادي بِشَجيجِه أَي امتلاً بسيله.

وماء شَجُوجٌ وفَجَاجٌ: مَصْبوبٌ. وفي التنزيل: ﴿ وَأَنْزَلْنا مَن المَعْصِراتِ مَاءٌ نَجّاجًا ﴾ الممحكم: قال ابن دريد: هذا مما جاء في لفظ فاعل، والموضع مفعول، لأن السحاب يَشُجُ الماءَ، فهو مَثْجُوجٌ. وقال بعض أهل اللغة: ثَجَبُتُ الماءَ أَثُبُهُ مَنَجًا إِذَا أَساله. وثَجُ الماءُ نفسهُ يَشُحُ ثُجُوجًا إِذَا أَساله. وثَجُ الماءُ نفسهُ يَشُحُ ثُجُوجًا إِذَا المَصَبُ، فإذا كان كذلك فأنْ يكون ثَجُاجٌ في معنى ثاجُ أحسنُ من أَن يُتكلف وَضْعُ الفاعل موضعَ المفعول، وإن كان ذلك كثيراً. ويجوز أَشْجَجُتُه بمعنى شَجَجُتُه. ودَمٌ شَجَاجٌ: فيضمَتُه. ودَمٌ شَجَاجٌ: مُنْصَبَّ وقَلْمُ قال:

حسّى رَأَيْتُ العَلَقَ الشَّجَاجا قد أَخْضَلَ النَّذِ مُحور والأَوْداجا

وفي حديث المستحاضة فقالت: إني أَثُجُه ثَجَاً، قال: هو من الماء الشُّجُاج السائل. ومَطَرٌ ثُجَّاجٌ: شديد الانصباب جدًا. وأَتَانا الوادي بِشَجِيجِه أَي بسيله. وقولُ الحسن في ابن عباس: إنه كان مِشَجَا أي كان يضبُ الكلام صَباً؛ شبه

 ⁽١) قوله: وعدا قراء، هكذا في الأصل: ولانأمن أن تكون العبارة محرفة وإن
 كان الأمر في تخريجها سهلاً كما هي (وقعلها على قراه أي على ظهره).
 (٢) قوله: اثنمت خرزها، هكذا في الأصل بسكون الراء وفي القاموس بفتحها.

المطر؛ وأنشد:

فصاحته وغَزارةَ منطقه بالماء الشُّجُوج.

والمِمْنَيَّةِ، بالكسر، من أَبنية المبالَغة. وعَينٌ تَـُجُوجٌ: غزيرةُ الماء؛ قال:

> فصَبُحَتْ والشمسُ لم تُقَضِّبِ عَيْناً بِغَضْمِانَ ثَجُنجِ العُنْبُبِ

والمُشَجِّجُ من اللبن: الذي قد بَرَقَ^(۱) في السَّقاءِ مِن جَرِّ أَو بَرْدِ فلا يَجَتَّعِعُ زُبُدُهُ. ورجلُ مِنَّعِجُ إِذَا كَانَ خَطِيباً مُفَوَّهاً. ابن سيده، أَبو حنيفة: الشَّجَةُ الأَرضُ التي لا سِدْرَ بها، يأتيها الناسُ فيَحْفِرونَ فيها حياضاً، ومن قِبَلِ الحِياضِ سميت ثَجَةً. قال: ولا تُدعى قبل ذلك ثَجَّةً، وجمعها تَجَانٌ، ولم يَحْكِ فيها جمعاً مكسراً. التهذيب: ابن شميل: الشَّجُةُ الوُرْضَةُ إِذا كَانَ فيها حياض ومساكاتُ للماء يصوّب في الأَرض، لا تُدعى ثَجَةً ما لم يكن فيها حياض. وقال الأَزهري عقيب ترجمة ثوج: أبو عبيد الشَّجُةَ الأَقْنَةُ، وهي حُفْرَةُ يحتفرها ماء

فَــــوَرَدَتْ صـــادِيَـــةَ جــــرَارَا فَـــجَّــاتِ مــاءِ مُــــفِــرَثُ أُوّارا أَوْفَـاتَ أُفْـنِ، تَــغــقَــلــي الــفِــمـارا

وقال شمر: التَّجَّةُ، بفتح الثاء وتشديد الجيم، الروضة التي خِفَرَت الحياضَ، وجمعُها تَجَاتُ؛ سميت بذلك لثَجُها الماءَ فيها.

شجو اللّبثُ: الشّجِيرُ ما عصر من العنب فجرت سُلافته وبقيت عُصارته فهو الشّجِيرُ (٢). ويقال: الشجير ثفلُ البُسْرِ يخطط بالتمر فينتبذ. وفي حديث الأشّجُ: لا تَشْجُروا ولا تَبْسُروا أَي لا تَخْطُوا ثَجِيرُ التمر مع غيره في النبيذ، فنهاهم عن النباذه. والشّجِيرُ: ثُفُلُ كل شيء يعصر، والعامَّةُ تقوله بالتاء. ابن الأعرابي: الشُّجْرَةُ وَهْدَةٌ من الأَرض منخفضة. وقال غيره: ثُجَرَةُ الوادي أَوَلُ ما تَنْفِرُجُ عنه المتضايق قبل أَن ينبسط في السّعةِ، ويُسْبَهُ ذلك الموضعُ من الإنسان بشُجْرَة النّعر، وشَجْرة الأوساط، الأصمعي: الشّجَرَة الأوساط،

واحدتها تُمجُرَة؛ والقُّجْرَةُ، بالضم: وسَطُ الوادي ومُتَسَعُه. وفي الحديث: أَنه أَخذ بشُجْرَة صبي به مجنونٌ، وقال: اخْرُجُ أَنَا محمدٌ؛ ثُجْرَةُ النحر: وسطه، وهو ما حول الوَهدَةِ في اللَّبَةِ من أَدنى الحَلْقِ. اللَيث: تُجْرَةُ الحَشا مُجْتَمَعُ أُعلى اللَّبَةِ من أَدنى الرَّه.

وَوَرَقٌ فَـجْرٌ، بالفتح، أَي عريض.

والنُّجَرُ: سهام غلاظ الأُصول عِراضٌ، قال الشاعر:

تَجَاوَبَ منها الحَيْزُرَانُ الـمُثَجَّرُ أي المعرَّض نُحوطاً؛ وأَما قول تميم بن مقبل:

والعَيْرُ يَنْفُخُ في المِكْتانُ قد كَتِنَتْ(")

منه بحخافِلُهُ، والعِضْرِسِ النَّجِرِ

فمعناه المجتمع، ويروى الشَّجِر، وهو جمع الشُّجْرَة، وهو ما يجتمع في نباته. أَبو عمرو: أُسُجُرة من نَجْم أَي قطعة. الأَصمعِي: الشَّجُرُ جماعات متفرقة، والشَّجُرُ: العريض.

ابن الأُعرابي: انْشَجَو الجُرْمُ وانْفَجَر إِذَا سال ما فيه. الجوهري: الشَجَو الدَّمُ لغة في انفجر.

شجل: الثَّجَلُ: عِظَمُ البَطْنِ واسترخاؤه، وقبل: هو خروج الخاصرتين، نَجِل ثَجَلاً وهو أَثْجَل. والمُشَجَّلُ: كالأَثْبَجلِ؛ قال:

لا هِــخــرَعــاً رَحْــواً ولا مُــنَــجُــلا وفي حديث أُم عبد في صفة سيدنا رسول الله عَلَيْهِ: لم تُزْرِ به تُــجُلة أَي ضِحَمُ بَطن، ويروى بالنون والحاء، أَي نُحُول ودِقَّة. الجوهري: القُـجُلة، بالضم، عِظَم البطن وسَعَتُه. رجل أَشْجَل بَيْنَ الثَّجَل وامرأة ثَـجُلاء وجُلَّة ثَـجُلاءُ عظيمة؛ قال:

باتُوا يُعَشُّونَ القُطَيْعاءَ ضَيْفَهُم

وعِنْدهم البَرْنِيُّ في مُجلَلِ ثُمُجْلُ ومَزَادة ثَـَجْلاء: عظيمة واسعة؛ قال أَبُو النجم:

تُمْ شي من الـرُدَّةِ مَ شَي الـــُحُ فَــل مَــشي الـــُحُ فَــل مَــشي الـــرُوقي السَّوادِ الأَنْـــجَــل وقد روي بالنون، يراد به الواسع. والأَشْجَل: القطعة الصَّحْمة من الليل؛ قال العجّاح:

⁽٣) [في التكملة والديوان والمكنان، وهو الصواب].

 ⁽١) قوله: الذي قد برق إلخة الذي في القاموس برق السقاء كنصر وفرح:
 أصابه حر أو برد فذاب زبده وتقطع فلم يجضع.

⁽٢) قَوْلُه: فَفَهُو الشجيرة كذا بالأصل ولا حاجة له كما لا يخفي.

وَأَقْسَطُمُ الأَثْسَجُسَلَ بَسَعْسَدَ الأَثْسَجُسِلُ وشيء مُشَجُّل أَي ضَخْم. وقولهم: طَعَنَ فلانٌ فلاناً الأَثْنَجَلَين⁽¹⁾ أَي رماه بداهية من الكلام.

تبجم: النَّجُم: شرعة الصرّف عن الشيء. والإِثْجامُ: شرّعة المطر. وأَثْجَمَت السماءُ: دام مطرّها، وفي الصحاح: أَثْجَمَت السماءُ أَيُّاماً ثم أَنْجَمَتْ، وقيل: كلُّ شيء دام، فقد أَثْجَم. الأصمعي: أَثْجَم المطرُ وأَغْصَنَ إذا دام أَيَاماً لا يُقْلِعُ وكثر.

شجن: الشَّجْنُ والشَّجَنُ: طريقٌ في غلظ من الأُرض، يمانية، وليست بثَهَتِ.

ثحشح: الظَّحْفَحَةُ: صوتٌ فيه بُحَّة عند اللَّهاةِ؛ وأَنشد:

أَبُكُ مُـفَـحُـثِـعُ صَـحِـلُ الـثَـجـيــعِ أَبُو عمرو: قَرَبُ تُخْتَاحِ شديد مثل مُخْحاتِ.

تُحج: فَحَجَةُ برجله فَخجاً: ضربه، مهرية مرغوب عنها. الأَزهري: سَحَجَهُ وَتَحَجَهُ إِذَا جَوَّهُ جَرًا شَديداً.

شخيخ: قَبَعٌ الطِينُ والعجينُ إذا كثر ماؤهما كتَغُ وأَشخُه كَأَتَخُه، وهي أَقل اللغتين، وقد ذكر ذلك في التاء أيضاً.

شخن: فَخُنَ الشَيءُ قُخونةً وشَخَانَةً وشِخْنَا، فهو شَخِينٌ: كَثُفَ وغَلُظَ وصلُبَ. وحكى اللحياني عن الأحمر: فَخُنَ وفَخَنَ. وثوب فيخينٌ: جيّدُ النَّشج والسَّدى كثيرُ اللَّحْمَةِ. ورجل فَخِينٌ: حَلِيمٌ رَزِينٌ نَفيلُ في مجلسه. ورجل فَخِينْ السِّلاح أَي شَاكِ. والشَّخَنَةُ والشَّخَنُ: الثَّفَلَةُ عَال العجاج:

حتى يَعِجُ نَحَناً مَنْ عَجْعَجا وَقَدَ أَقْضَكه وَأَنْقَله وفي التنزيل العزيز: ﴿حتى إِفَا أَفْخَتُمُوهِم فَشُدُوا الوَثَاقِ﴾؛ قال أبو العباس: معناه غَلَبَتُموهم وكثُر فيهم الجِراحُ فأغطُوا بأيديهم. ابن الأعرابي: أَشْخَنَ إِذَا عَلَبَ وقهَرَ أَبو زيد: يقال: أَشْخَنْتُ فلاناً معرفةٌ ورَصَّنْتُه معرفةٌ، نحو الإشخان، واسْتَشْخَنَ الرجلُ: ثقل من نَومٍ أو إِغياء. وأَشْخَنَ في العَدُو: بالغَ. وأَشْخَنَه الجِراحَةُ: أَوْهَنَهُ. ويقال: أَشْخَنَ في الأرض قَتْلاً إذا أكثره. وقال أبو إيسحاق في قوله تعالى: ﴿حتى يُشْخِنَ في الأَرضُ﴾؛ معناه

حتى يُبالِغَ في قَتْلِ أَعدائه، ويجوز أَن يكون حتى يتمكن في الأَرض. والإِثْخَانُ في كلّ شيء. قُوْتُه وشدَّتُه. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، في قوله تعالى: ﴿حتى يُشْخِنَ في الأَرضَ ثَم أَحَلَّ لهم الغنائم؛ قال: الإِشْخَانُ في الشيء المبالغةُ فيه والإُكْتارُ منه.

يقال: قد أَثْخَنَه المرضُ إِذا اشتدَّ قُوْتُه عليه ووهَنه، والمراد به ههنا المبالغة في قتل الكفار، وأَثْخَنه الهَمُ. ويقال: السُتُشْخِنَ من المرض والإغباء إِذا علَبَه الإغباءُ والممرضُ، وكذلك الشُتُشخن في النَّوْم. وفي حديث أبي جهل: وكان قد أَثْخِنَ أَبِي جهل: وكان قد أَثْخِنَ أَي جهل: وكان قد أَثْخِنَ أَي الشَّه وجهه: أَرْطأكم إِشْخانُ الجراح. وفي حديث عليّ، كرَّم اللَّه وجهه: أَرْطأكم إِشْخانُ الجراحةِ. وفي حديث عائشة وزينب: لم أَرْطأكم إِشْخانُ الجراحةِ. وفي حديث عائشة وزينب: لم أَرْطأكم إلى خَوَابِها وأَفْحَنْها؛ وقولُ الأَعشى:

عليه سلام امريء حازم

تَمَهَّل في الحربِ حتى اثَّخَنْ

أَصله اثْتَخَنَ فأَدْغم؛ قال ابن بري: اثَّخَنَ في البيت افْتَعَل من النَّخانة أَي بالغ في أَخذ العُدَّة، وليس هو من الإِثْخانِ في التَّثل.

ثدا: القَّداء: نَبت له وَرَق كأنه ورق الكَراث وقُضْبان طِوال تَدَقَّها الناش، وهي رَطْبة، فيتخذون منها أَرْشِيةٌ يَشقُون بها، هذا قول أَبي حنيفة. وقال مرة: هي شجرة طيبة يُحبها المال ويأكلها، وأُصولُها بيض حُلْوة، ولها نَوْرٌ مثل نَوْرِ الخِطْبي الأبيض، في أصلها شيءٌ من حُمرة يَسبرة، قال: وينبت في أَصْلها شيءٌ من حُمرة يَسبرة، قال: وينبت في أَضْعافِه الطَّراثيثُ والضَّغابيسُ، وتكون الثُّدَاءةُ مثل قِعْدةِ الصبي.

والتَّنْدُوةُ للرجل: بمنزلة الثَّذي للمرأَة؛ وقال الأَصمعي: هي مَغْرِزُ الثَّذي؛ وقال ابن السكيت: هي اللحم الذي حول الثدي، إذا ضَمَمْتَ أَوَّلها همزت، فتكون فُعْلُلةً، فإذا فتحته لم تهمز، فتكون فُعُلُلةً، فإذا فتحته لم تهمز، فتكون فَعْلُوةً مثل تَرْقُوةً وعَرْقُوةً.

ثدق: ثَدَق المطرُ: حرج من السحاب حروجاً سريعاً وجَدَّ نحو النودُق. وسحاب ثادق وواد ثادق أي سائل. ابن الأعرابي: الثَّدْق والثادِق النَّدى الظاهر. يقال: تباعَدَ من النادق. قال ابن دريد: سألت الرِّياشي وأبا حاتم عن اشتقاق

⁽١) قوله: «الأتجلين» قال الميداني: يروى بالتنية، والصواب الجمع كالأقورين للدواهي والعرب تجمع أسماء الدواهي على هذا الوجه للتأكيد والتهويل والتعظيم.

ثادق فقالا: لا تعرفه، فسألت أبا عثمان الاشتانذاني فقال: ثَلَقَ المطر من السحاب إذا خرج خروجاً سريعاً.

وثاهقٌ: اسم فرس حاجب بن حبيب الأسدي؛ وقول حاجب:

وسائت تَـلُـومُ عـلى ثـادِقِ
لـبُـشُرى فـقد جَدَّ عِـصْـيائها
أَلا إِنَّ نَــجُــوَاكِ فــي ثــادِقِ
سـواء عـلــيَّ وإعــلائــها
وقــلــتُ أَلــم تَـعُـلَـمــي أَنــه
كـريمُ الـمَـكَجَّةِ مِـبـدائـهـا

فهو اسم فرس. وقوله عِصيانُها أَي عِصياني لها، وصواب إنشاده:

باتـــت تـــلـــوم عـــلـــى ثـــادق بغير واو؛ وقال ابن الكلبي: ثادقٌ فرس كان لـمُثقِذِ بن طَريف ابن عمرو بن قُعين بن الحارث بن ثَعلبَة وأَنشد له هذا الشعر، قال: والصحيح أنه لحاجب وهو أيضاً موضع؛ قال زهير:

فَوادِي البَدِيُّ فالسطُّوِيُّ فشادق

فوادِي الـقَـنـانِ جِـرْعُـه فـأَثـاكِـلُـهُ وقد ذكره لبيد فقال:

فَأَجمادَ ذِي رَفْدٍ فأَكْنافَ ثادِقٍ

فصارَةَ تُوفي فوقَها فالأَعابِلا

ثدم: رجُل ثَدُمٌ: عَيِيُّ الحجَّةِ والكلامِ مع ثِقَلِ ورَخَاوةٍ وقِلَّةٍ فَهُم، وهو أَيضاً الغَليظ الشَّرِّير الأَحْمق الجافي، والجمع فِدام، والأَنثى ثَدْمة وهي الضخمة الرُخُوة؛ عن اللحياني. والظّدامُ: المصفاة. وإثريقٌ مُقَدَّم: وُضِع عليه التَّدامُ، وحكى يعقوب أَن الثاء في كل ذلك بدل من الفاء. ورجل فَدْم ثَدْم بمعنى واحد.

قدن: ثَدِنَ اللحم، بالكسر: تغيرت رائحتُه. والثَّدِن: الرجلُ الكثير اللحم، وكذلك السَّمُثَدَّن، بالتشديد؛ قال ابن الزبير يقضُّل محمد بن مُزوان على عبد العزيز:

> لا تَـجْـعَـلَـنَّ مُـئَـدُناً ذا سُـرَّةِ ضَحْمَاً سُرادقُه وَطيءَ الـمَرْكبِ

كأَغَرُ يَشِّخِذُ السُّيوفَ سُرادِقاً

يَسْشِي برائِشِه كَمَشْيِ الأَثْكَبِ وَثَلِانَ الرجلُ ثَلَاناً: كَثُر لحمُه وَثَقُل. ورجل مُقَلَّنٌ: كشير اللحم مُستزخ؛ قال:

فازتُ حَلَيلَةُ نَـوْدلِ بِـهَ بَنْقَـعِ رِخُو العِظامِ مُثَدَّنِ عَبْلِ الشَّـوى وقد ثُدُنَ تَقْدِيناً. وامرأة مُقَدَّنة: لَحيمة في سَماجة، وقيل: مسمَّنة؛ وبه فسر ابن الأعرابي قول الشاعر: لا أُحِـبُ الـمُـثَـدُنـاتِ الـلَّـواتـي

في المصانيع لا يَنِينَ إِطُّلاعا

قال ابن سيده: وقال كراع إن الثاء في مُثَلِّنِ بدل من الفاء في مُفَدُّن، مشتق من الفَدَن، وهو القَصْر، قال: وهذا ضعيف لأنا لم نسمع مُفَدُّناً، وقال: قال ابن جني هو من الثُّنْدُوةِ، مَقَلُوبٌ منه. قال: وهذا ليس بشيء. وامرأَةٌ ثَلِنةٌ: ناقصةُ الخَلْق؛ عنه. وفي حديث على، رضي اللَّه عنه، أنه ذكر الخوارج فقال: فيهم رجل مُفَدُّن اليِّدِ أَي تُشْبِه يدهُ ثدِّي المرأَة، كأَنه كان في الأُصل مُثَنَّد اليد فقُلب، وفي التهذيب والنهاية: مَثْدُونُ اليد أي صغيرُ اليد مجتمعها، وقال أبو عبيد: إن كان كما قيل إنه من التُّنْدُوة تشبيهاً له به في الفِصَر والاجتماع، فالقياس أن يقال مُثَنَّد، إلا أن يكون مقلوباً، وفي رواية: مُثِّدَن اليد؛ قال ابن بري: مُثِّدَن اسم المقعول من أَثْدَلْتُ الشيء إِذا قَصَّرْته. والبَّمُثْلَان والسَّمَثْلُون: الناقصُ الخَلْق، وقيل: مُثْلَن اليد معناه مُخْدَج اليد، ويروى: مُوتَن البد، بالناء، من أَيْتَنَت المرأة إذا وَلدَت يَثناً، وهو أن تخرُج رجلا الولد في الأول، وقيل: المُمثَّدُن مقلوب ثند، يريد أنه يُشْبِه تُتُدوة الثُّدي، وهي رأْسه، فقدم الدال على النون مثل جذب وجبذ، واللَّه أعلم.

ثدي: الشَّدْي: ثَدْي السرأة، وفي المحكم وغيره: الشَّدْي معروف، يذكر ويؤنّث، وهو للمرأة والرجل أَيضاً، وجمعه أَثْلِه وَثُلِديِّ، على فُعول، وثِلِديُّ أَيضاً، بكسر الثاء لما بعدها من الكسر؛ فأما قوله:

وأَصْبَحَت النُساءُ مُسَلِّباتٍ لَنَهُدُونَ النُّدِينا

فَإِنه كالغلط، وقد يجوز أَن يريد الثَّدِيًّا فأَبدل النون من الياء للقافية.

وذو الثَّدَيَّة: رجل، أُدخلوا الهاء في الثُّدَيَّة ههنا، وهو تصغير ئَدْي. وأَمَا حديث علي، عليه السلام، في الخوارج: في ذي الثُّدَيُّة المقتول بالنهروات، فإن أبا عبيد حكى عن الفراء أنه قال إنما قيل ذو الثُّدِّيَّة بالهاء هي تصغير ثَّدِّي؛ قال الجوهري: ﴿ الثَّدَيَّةُ لَقَبِ رَجِلُ اسمه ثُرْمُلةً، فمن قال في الثُّدِّي إنه مذكر يقول إنما أدخلوا الهاء في التصغير لأن معناه اليد، وذلك أن يده كانت قصيرة مقدار التَّدْي، يدل على ذلك أَنهم يقولون فيه ذو الثِدَيَّة وذو الثُّدَّيَّة جميعاً، وإنما أُدخل فيه الهاء، وقيل: ذو الثُّدَيَّة وإن كان الثُّدي مذكراً لأنها كأنها بقية ثَدْي قد ذهب أكثره، فقللها كما يقال لُحَيْمة وشُحَيْمة، فأنَّتها على هذا التأويل، وقيل: كأنه أراد قطعة من ثَدِّي، وقيل: هو تصغير النُّنْدُوة، بحذف النون، لأنها من تركيب الثُّذي وانقلاب الياء فيها واواً لضمة ما قبلها، ولم يضر ارتكاب الوزن الشاذ لظهور الاشتقاق. وقال الفراء عن بعضهم: إنما هو ذو البُدَيَّة، قال: ولا أَرى الأصل كان إلاَّ هذا، ولكن الأحاديث تتابعت بالثاء.

وامرأَة ثَذْيَاء: عظيمة الثَّذْيِين، وهي فعلاء لا أَفَعَل لها لأَن هذا لا يكون في الرجال، ولا يقال رجل أثَّذَى.

ويقال: ثَدِيَ يَقْدَى إِذَا ابتلَّ. وقد ثَداهُ يَقْدُوهُ ويَقْدِيه إِذَا بَلَّه. وثَدَّاه إذَا غَذَاه.

والقُدَّاء، مثل المُكَّاء: نبت، وقبل: نبت في البادية يقال له المُصاص والمُصَّاخ، وعلى أُصله قشور كثيرة تَتَّقِد بها النار، الواحدة ثُدَّاءة؛ قال أُبو منصور: ويقال له بالفارسية بهراه دايزاد (۱)؛ وأنشد ابن بري لراجز:

كانسما تُدارُه السسخروفُ وقد رَمَى أنصافه السخفُوفُ رَمَى أنصافه السخفُوفُ رَكْبِ وَلَا مِسْلَمَةً وقُروف

شبّه أُعلاه وقد جفّ بالركب، وشبّه أُسافله الخُضْر بالإِبل لخضرتها. وثَدِيَت الأَرضُ: كسَدِيَت.

حكاها يعقوب وزعم أنها بدل من سين سَدِيَتْ، قال: وهذا ليس بمعروف، قال: ثم قلبوا فقالوا ثَدِثْت، مهموز من الثَّأد، وهو الثَّرَى؛ قال ابن سيده: وهذا منه سهو واختلاط وإن كان إنما حكاه عن الجرمي، وأبو عمر يَجِلُّ عن هذا الذي حكاه يعقوب إلاَّ أَن يَغِيى بالجرمي غيره.

قال ثعلب: النَّفَدُوَة، بفتح أُولها غير مهموز، مثال التَّرَقُوَة والعَرْقُوة على فَعْلُوة، وهي مَغْرِز الثَّدْي؛ فإذا ضممت همزت وهي فُعْلُلَة، قال أُبو عبيدة: وكان رؤبة يهمز الثَّنْدُوة وسِقة القوس، قال: والعرب لا تهمز واحداً منهما، وفي المعتل بالأَلف: الثَّدُوا موضع.

ثرب: الشُّرْبُ: شَخم رَقِيقٌ يَغْشَى الكَرِشَ والأَّمْعاءَ، وجمعُه ثُرُوبٌ. والقَّرْبُ: الشَّحْمُ المَبسُوط على الأَمْعاءِ والمَصارِينِ. وشاة قَرْباءُ: عظيمة القُّرْبِ؛ وأَنشد شمر:

وأَنْشُمْ بِشَحْمِ الْكُلْبَشَيْنِ مَعَ الفَّرْبِ
وفي الحديث: نَهى عن الصَّلاةِ إذا صَارَتِ الشَّمْسُ كَالأَثَارِبِ
أَي إِذَا تَفَرُقَت وحَصَّت مَوْضِعاً دون موضع عند المَغِيب.
شَبُّهها بالنُّرُوب، وهي الشخمُ الرَّقيق الذي يُغَشِي الكَرِشَ
والأَمْعَاءَ الواحد فَرْبٌ وجمعها في القلة: أَثْرُبُ والأَثارِبُ:
جمع الجمع. وفي الحديث: إِنَّ المُنافِق يؤخِّر العَصْرَ حتى إِذَا
صَارَتِ الشَّمْسُ كَنُوبِ البَقْرَةِ صلاها.

والثَّرَباتُ: الأصابعُ.

وَالتَّثْرُيبُ كَالتَّأْنيب والتَّغييرِ والاسْتِقْصاءِ في اللَّوْمِ.

وَالثُّارِبُ: السُّوَبُّخُ. يَقَالَ: ثَرَبَ وثَرَّبِ وَأَثْرَبُ إِذَا وَبُّخَ. قَالَ نُصَنتُ:

إِني لأَكْرَهُ ما كَرِهْتَ مِنَ الَّذِي يُؤذِيكَ شوء ثَنَايُهِ لسم يَشْرِبِ

يَقَالَ فَيِ أَثْرَبَ:

أَلَا لَا يَسَخُسَوُنَّ امْسِراً مِسَنَّ يَسَلَادِهِ مَسُوامُ أَخ دانسي الوسِيطةِ، مُشْرِبِ

قال: مُثْرِبٌ قليلُ العَطَاءِ، وهو الذي يُمُنُّ بما أَعْطَى.

وَرَّوْبَ عَلَيه: لامَه وعَيْره بذَنْيِه، وذكَّره به. وفي التنزيل العزيز قال: ﴿لا تَقْرِيبَ عَلَيكُم اليَوْمَ﴾. قال الزجاج: معناه لا إنسادَ عليكم. وقال ثعلب: معناه لا تُذْكَرُ ذُنُوبِكُم. قال الجوهريّ: وهو من النَّوْبِ كالشَّغْفِ من الشَّغاف. قال بِشْر، وقيل هو لَتُبُّع:

⁽١) [قوله: وبهراه دايزاد؛ هكذا هُو في الأصل].

عبا

لا تَحْسَبَنَّ طِعانَ قَيْس بالقّنا

وضراتهم بالبيض خشو الثرثم

ثود: الثَّويْدُ معروف. والفَّردُ: الهَشْمُ؛ ومنه قيل لما يُهشم من الخبر ويُبَلُّ بِماء القِيْرِ وغيره: ثَرِيدة. والطَّرْدُ: الفَتُ، ثَرِدَهُ يَتُرْدُهُ ثَرْدَاً، فهو ثَوِيدٌ. وثَرَدْتُ الخبر ثَرْدَاً: كسرته، فهو ثَرِيدٌ ومَثرُود، والاسم الثَّردة، بالضم. والثَّرِيدُ والثَّرودَةُ: ما ثُرِدَ من الخبر. واثْرُدَ ثريداً وأثرَدَه: اتَّخذه. وهو مُثرِد، قلبت الثاء تاء المخرج الثاء أُخت التاء في الهمس، فلمّا تجاورتا في المخرج أرادوا أن يكون العمل من وجه فقلبوها تاء وأدغموها في التاء بعدها، ليكون الصوت نوعاً واحداً، كأنهم لما أسكنوا تاء وثيد تخفيفاً أبدلوها إلى لفظ الدال بعدها فقالوا ودِّ. غيره: الخبر أصله اثتردث على افتعلت، فلما اجتمع حرفان مخرجاهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الإدغام، إلا أَن مخرجاهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الإدغام، إلا أَن الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة (١) لم يصح ذلك، فأبدلوا من الأول تاء فأدغموه في مثله، وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيقولن: اتَّردُث، فيكون الحرف الأصلي يبدلون من التاء ثاء فيقولن: التَّردُث، فيكون الحرف الأصلي يبدلون من التاء ثاء فيقولن: التَّردُث، فيكون الحرف الأصلي

أَلايا خُسِزَيا ابْنَةَ يَسُرُدانِ

أَبَى السَّحَالُةُ ومُ بَعْدَكِ لا يَسْامُ وبَـرْقِ لِسَسِمِـيدَةِ لاحَ وَهْـنـاً

كما شُقَّفْت في القِدْرِ السَّناما(٢)

قال: يَقْرُدانِ غلامان كانا يثردان فَنَسَب الخُبرَة إِلَيهما ولكنه نؤن وصرف للضرورة، والوجه في مثل هذا أن يحكى، ورواه الغراء أَثْرُدانِ فعلى هذا ليس بفعل سمّي به إنما هو اسم كأُستحلان وأَلْمُبانِ؛ فحكمه أَن ينصرف في النكرة ولا ينصرف في المعرفة؛ قال ابن سيده: وأَظن أُثْرُدانَ اسماً للشريد أو المشرود معرفة، فإذا كان كذلك فحكمه أَن لا ينصرف لكن صرفه للضرورة، وأَراد أَبّي صاحب الحلقوم

فَعَفَوْتُ عَنْهُم عَفْوَ غَيْرٍ مُثَرُّبٍ

وتَرَكْتُهُم لعِقابِ يَوْمٍ سَرْمَدِ

وَثَرَّنْتُ عليهم وعَرَّبْتُ عليهم، بمعنى، إذا قَبُّحْتَ عليهم فِعْلَهُم.

وَالْمُقُرُبُ: المُعَيِّرُ، وقيل: المُخَلِّطُ المُفْسِدُ. والتَّقْ بيث: الإِفْسادُ والتَّخْلِيطُ. وفي الحديث إذا زَنَتْ أَمَةُ أَحَدِكُم فَلْيَضْرِبْهَا الحَدُّ ولا يُقَوِّبْ؛ قال الأَزهري: معناه ولا يُبَكِّنْهَا ولا يُقَرِّعُها بعد الضَّربِ. والتقريعُ: أن يقول الرجل في وَجه الرجُل عَيْبُه، فيقول: فَعَلْتٌ كذا وكذا. والتَّبْكِيتُ قَرِيبٌ منه. وقال ابن الأثير: أي لا يُؤبِّخها ولا يُقرِّغها بالزُّنا بعد الضرب. وقيل: أَراد لا يَقْنَعْ في عُقُوبتها بالتثريب بل يضربُها الحدّ، فإنَّ زنا الإماءِ لم يكن عند العرب مَكْروهاً ولا مُنْكراً، فأمَرَهم بِحَدّ الْإماءِ كما أَمَرَهم بحدّ الحرائر. ويَغْرِبُ: مدينة سيدنا رسولِ اللَّه عَلِيُّكُم، والنَّسَبُ إليها يَثْوبيعٌ وأثْرَبيِّ وأثَّربيٍّ، فتحوا الراء استثقالاً لتوالي الكسرات. وروي عن النبي عَلِيُّهُ أنه نَهَى أن يقالَ للمدينة يَثْرِبُ، وسماها طَيْبَةً، كأَنه كَرِه الثَّرْبَ، لأَنه فَسَادٌ في كلام العرب. قال ابن الأثير: يَثْرِبُ اسم مدينة النبي ﷺ، قديمة، فغَيَّرها وسمَّاها طيبة وطابةً كَراهِيَةَ التَّفْريب، وهو اللَّوْمُ والتَعْيير. وقيل: هو اسم أرضِها؛ وقيل: ستيت باسم رجل من العَمالِقة. ونَصْلٌ يَثْرِبِيُّ وأَثْرِبِيٍّ، مَثْسُوبِ إِلَى يَثْرِبَ. وقوله:

ومــا هــو إِلاَّ الــــُــشـربــــــئ الـــمُـــقَــطًــــئــ

زَعَم بعضُ الرُّواة أَن المراد باليشربي السَّهْمُ لا النَّصْلُ، وأَن يَثْرِبَ لا يُعْمَلُ فيها النَّصالُ. قال أَبو حنيفة: وليس كذلك لأنَّ النَّصالَ تُعملُ بِيثْرِبَ وبوادي القُرى وبالرَّقَم وبغَيْرِهِنَّ من أَرض الحجاز، وقد ذكر الشعراء ذلك كثيراً. قال الشاعر:

وأَثْسَرَبِسِيِّ سِسنْسخُسهُ مَسرَصُوفُ أَي مشدودٌ بالرُّصافِ.

والثَّوْبُ: أَرض حِجارتُها كحجارة الحَرّة إِلا أَنها بِيضٌ. وأثاربُ: موضع.

ثرتم: النَّزْتُم، بالضم: ما فَضَل من الطعام والإِدام في الإِناء، وخصّ اللحياني به ما فضَل في القَضعة؛ أَنشد أُبو

⁽١) قوله: ﴿وَالنَّاءُ مَجْهُورُةُ الْمُشْهُورُ أَنَّ النَّاءُ مُهْمُومَةً.

⁽٢) في هذا البيت إقواء.

بعدك لا ينام لأن الحلقوم لبس هو وحده النائم، وقد يجوز أن يكون خص الحلقوم ههنا لأن ممرً الطعام إنما هو عليه، فكأنه لما فقده حنَّ إليه فلا يكون فيه على هذا القول حذف. وقوله: وبرق للعصيدة لاح وهناً، إنما عنى بذلك شدّة ابيضاض العصيدة فكأنما هي برق، وإن شعت قلت إنه كان جُوْعانَ متطلعاً إلى العصيدة كتطلع الممجدب إلى البرق أو كتطلع العاشق إليه إذا أتاه من ناحية محبوبه. وقوله: كما شققت في القدر السناما، يريد أن تلك العصيدة بيضاء تلوح كما يلوح السنام إذا شقق، يعني بالسنام معنى الاسم أو القطعة من الريد. وفي الحديث: فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام؛ قيل: لم يرد عين الثريد وإنما أراد الطعام المتخذ من اللحم والتربيد معاً لأنَّ المريد غالباً لا يكون أراد الطعام المتخذ من اللحم والتربيد معاً لأنَّ المريد غالباً لا يكون النويد أحد اللحمين بل اللذة والقوّة إذا كان اللحم نضيجاً في المرق أكثر ما يكون في نفس اللحم.

والتَّقْرِيدُ في الذبح: هو الكسر قبل أَن يَبْرُدَ، وهو منهيُ عنه وَرَرَ اللَّبِيحَةَ: قَتَلَها من غير أَن يَفْرِيَ أَوْداجَها؛ قال ابن سيده: وأَرى ثَرَدَه لغة. وقال ابن الأعرابي: المُقَرِّدُ الذي لا تكون حديدته حادَّة فهو يفسخ اللحم؛ وفي الحديث: سُئِل ابن عباس عن الذبيحة بالعُود فقال: ما أَفْرَى الأَوْداج غير المُقَرِّدُ؛ فَكُلُ المُقَرِّدُ: الذي يقتُلُ بغير ذكاة. يقال: ثَرَّدْتَ وقيل: الشُؤيدُ أَلَّذي يقتُلُ بغير ذكاة. يقال: ثَرَّدُتَ ولا يُسيئلُهُ فهذا المُقَرِّدُ. وما أَفْرَى الأُوداج من حديد أَو لِيطَةٍ ولا يُسيئلُهُ فهذا المُقَرِّدُ. وما أَفْرَى الأُوداج من حديد أَو لِيطَةٍ وولا يُسيئلُهُ فهذا المُقَرِّدُ. وما أَفْرَى الأُوداج من حديد أَو لِيطَةٍ وولا يُسيئلُهُ فهذا المُقَرِّدُ. وما أَفْرَى الأُوداج من حديد أَو لِيطَةٍ وولا يُسيئلُهُ فهذا المُقَرِّدُ. وقالوا: إنما هي كلُ ما أَفْرَى فوقد ردِّها أَبو عبيد وغيره. وقالوا: إنما هي كلُ ما أَفْرَى معيد وسئل عن بعير نحروه بعود فقال: إن كانَ ماز مَوْراً المُقرِّدُ الذي يذبح ذبيحته بحجر. فكلوه، وإن ثَرَدَ فلا. وقيل: المُقرِّدُ الذي يذبح ذبيحته بحجر. فوعلم أُو ما أَسْبه ذلك، وقد نُهِي عنه، والمِشْراؤِ اسم ذلك الحجوء قال:

فلا تَدُمُوا الكَلْبَ بِالصِفْرَادِ(١)

ابن الأَعرابي: ثَرِدَ الرجلُ إِذا مُحمِلَ من المعركة مُرْتَثُاً. وثوبٌ مَثْرُودٌ أَي مغموس في الصُّبْع؛ وفي حديث عائشة، رضي اللَّه عنها: فأَخذتْ خِماراً لها قد ثَرَدَتْه بزعفران أَي صبغته؛ وثوب مَثْرُود.

والثَّرَدُ، بالتخريك: تشقق في الشفتين:

والتَّوْدُ: المطر الضعيف؛ عن ابن الأعرابي؛ قال: وقيل لأعرابي؛ قال: وقيل لأعرابي ما مَطَوُ أَرضك؟ قال: مُرَكَّكَةٌ فيها صُروس، وثَوْدٌ يَلُوَّ بِعَلَى بِقَلُهُ ولا يُقَرِّحُ أَصْلُه؛ الضروس: سحائب متفرقة وغيوث يفرق بينها رَكاكَ، وقال مرة: هي الجَوْدُ، ويَدُرُ: يطلعُ ويظهر، وذلك أنه يَذُرُ من مطر قدر وضَحِ وذلك أنه يَذُرُ من أدنى مطر، وإنما يَذُرُ من مطر قدر وضَحِ الكف. ولا يُقَرِّحُ البَقْلُ إِلاَّ مِنْ قَدْرِ الذراع من المطر فما زاد، وتقريحه نبات أصله، وهو ظهور عوده.

والنُّويدُ النُّشُحَانُ؛ عن أَبي حنيفة، يعني الذي يعلو الخمر كأنه ذريرة. واثْمَرْنُدَى الزجل: كثر لحم صدره.

ثرر: عَنِنَّ ثَوَّةٌ وثَرَّارَةٌ وثَوْثَارَةٌ: غَزِيرَة الماء، وقد ثَوَّتْ تَثُوُّ وتَثِوُّ ثَرَارَةً، وكذلك السحابة. وسحابٌ ثَرِّ أَي كثير الماء. وعين ثَرَةٌ: كثيرة الدموع؛ قال ابن سيده: ولم يسمع فيها ثَرِثَارَةٌ؛ أَنشد ابن دريد:

يا مَــنْ لِــعَــيْنِ قَــرَّةِ الــمَــدامِــعِ

يَـحْـفِـشُــهـا الــوَجُــدُ بِــدَمَــعِ هــامِــعِ
يحفشها: يستخرج كل ما فيها. الجوهري: وعين ثَرَّةٌ، قال: وهي
سحابة تأتي من قِبَلِ قِبْلَةِ أَهل العراق؛ قال عنترة:

جــُادتْ عــُلــيــهــا كُــلُّ عَــيْنِ ثَــرَةِ فَــتَـرَكُــنَ كُــلٌّ فَــرارَةٍ كــالــدُرْهَــم

وطعنة ثَوَةٌ أَي واسعة، وقيل: ثَوَةٌ كثيرة الدم، على التشبيه بالعين، وكذلك عين السحاب. قال: وكل نعت في حد المدغم إذا كان على تقدير يَفْعِل، نحو طَبَّ يَطِبُ وثَوَّ يَوْء، وقد يختلف في نحو حَبُّ يَخُبُ (٢) فهو خِبٌ، قال: وكل شيء في باب السنطسعيف في فعسله من ينف عَل

 ⁽۲) [ني المخصص دولا يُدَمُّه].

 ⁽٢) قوله: وإذا كان على تقدير فقل، أي اللازم، وقوله: وفأكثره على تقدير يفيل، أي بكسر العين من الآتي. وقوله: ونحو طب يطب قد سمع في مضارعه الضم أيضاً، وكذلك ثر يثر.

وقوله: ووقد يختلف في تحو خب يخب، يقتضي أنه لم يختلف فيما قبله وليس كذلك.

مفتوح فهو، في فعيل، مكسور في كل شيء، نحو شَحُّ يَشِحُ وضَنَّ يَضِنُّ، فهو شحيح وضنين، ومن العرب من يقول: شحَّ يَشُحُ وضَنَّ يَضُنُّ؛ وما كان من أفعل وفعلاء من ذوات التضعيف، فإِنَّ فَعِلْتُ منه مكسور العين ويفعل مفتوح، نحو أصم وصماء وأشم وشماء، تقول: صَمِمْتَ يا رجل تَصَمُّ، وجَمِمتَ يا كَبْشُ تَجَمَّ، وما كان على فَعَلْت من ذوات التضعيف غير واقع، فإن يفعل منه مكسور العين، نحو عَفَّ يَعِفُ وَخَفُّ يَخِفُ، وما كان منه واقعاً نحو رَدُّ يَرُدُّ ومَدُّ يَمُدُّ، فإن يفعل منه مضموم إلاّ أُحرفاً جاءت نادرة وهي: شُدُّه يَشُدُّه ويَشِدُّه وعَلَّه يَعُلُّه ويَعِلُّه ونَمَّ الحديثَ يَنُمُّه ويَيَمُه وهَرَّ الشيءَ إذا كرهه يَهُرُه ويَهِرُه؛ قال: هذا كله قول الفرّاء وغيره من النحويين؛ ابن سيده: والمصدر القُرازَةُ والقُرُورَةُ. وسحابة ثُرَّةٌ: كثيرة الماء. ومطر ثُرٌّ: واسعُ القَطْر مُتَدَارَكُه. ومطر ثُرٌّ: بَيِّنُ الثَّرَارَةِ. وشاة ثُرَّةٌ وثَرُورٌ: واسعة الإحليل غزيرة اللبن إذا حلبت، وكذلك الناقة، والجمع ثُرُرٌ وثِوارٌ، وقد ثُوَتْ تَقُوُّ وتَثِرُ ثُوَّا وَلُووِراً وَلُووِرَةً وَلُوارَةً. وإخليل ثُوِّ: واسع. وفي حديث خزيمة وذكر السنة: غاضتْ لها الدُّرَّةُ ونقصت لها الظُّوَّة؛ الثوة، بالفتح: كثرة اللبن. يقال: ناقة ثَرَّة واسعة الإِحليل، وهو مخرج اللبن من الضرع، قال: وقد تكسر الثاء. وبول ثُوِّ: غَزِيرٌ. وَثُوَّ يَقِوُّ ويَقُورُ إِذَا اتَّسَعَ، وثَوَّ يَقُورُ إِذَا بَلُّ سَوِيقاً أَو غيره. ورجل ثُوِّ وَقُرْقَارٌ: مُتَشَدِّق كثير الكلام، والأُنشي ثَوَّةٌ وَتُوثَارَةٌ. والنُّورْ قَارُ أَيضاً: الصَّيَّاحُ؛ عن اللحياني. والنَّوْثَوَةُ في الكلام: الكَثْرَةُ والترديد، وفي الأكل: الإكثار في تخليط. تقول: رجل ثَـرْثَـارٌ وامرأة ثَـرثـارَةٌ وقـوم ثَـرثـارُونَ؛ وروي عـن النبي؛ مُنْظِيًّة، أنه قال: أَبْغَضُكُمْ إِليَّ التَّوْثَارُونِ الشَّنَفَيْهِقُونَ؛ هم الذين يكثرون الكلام تَكَلُّفاً وخروجاً عن الحق. وبناحية الجزيرة عَيْنٌ غزيرة الماء يقال لها: الثُّوثارُ. والظُّوثَارُ: نهر بعينه؛ قال الأخطل:

لَعَمْرِي لقد لاقتْ سُلَيْمٌ وعامِرٌ م

على جانب الثَّرْثارِ رَاغِيَةُ البَكْرِ وَثَرْثَارٌ: واد معروف. وتَرَاثِرُ: موضع؛ قال الشماخ: وأَحْمَى عليها ابنا زُمَيْعِ وهَيْثُمَ مُشَاشُ المَراضِ اعْتَادِها مِن ثَراثِر

والظُّوْتُوَةُ: كثرة الأَكل والكلام في تخليط وترديد، وقد ثُوثُورَ الرَّجُل، فهو ثَوْتُارٌ مِهْذَارٌ.

وَثَوُ الشيءَ من يده يَقُرُه ثَوّاً وَثَوْثَوَةٌ: بَدْدَهُ. وحكى ابنُ دريد: تَرْثَرَهُ بَدَّدَه، ولم يَخُصُّ اليدَ.

والإِثْوارَةُ: نبت يسمى بالفارسية الزريك؛ عن أبي حنيفة، وجمعها إِثْرارٌ. وثُرَّرْتُ المكانَ مثل ثَرَّيْتُه أَي نَدُيْتُه.

وثُرَيْرٌ، بضم الثاء وفتح الراء وسكون الياء: موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير له ذكر في حديثه.

ثرط: القُرْطُ مثلِ الثَّلْطِ: لغة أَو لُثْغةٌ. المجوهري: والقَّوْطُ أَيضاً شيء تستعمله الأساكِفةُ وهو بالفارسية شَرِيش؛ ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث.

والقُرْطِئةُ، بالكسر: الرجل الأَحْمَقُ الضعيفُ.

قال: والهمزة زائدة. وتَرَطَه يَثْرُطُه ثَرْطًا: زرَى عليه وعابَه، قال: وليس بثبت. قال الأَزهري: الثَّرْطِئةُ، بالهمز بعد الطاء، الرجل الثقيل، قال: وإن كانت الهمزة أصلية فالكلمة رباعية، وإن لم تكن أصلية فهي ثلاثية، قال: والغِرْقِيءُ مثله.

ثوطاً: الثّوطِئةُ، بالهمز بعد الطاء: الرّجل التَّقيل، وقد حكيت بغير همز وضعاً. قال الأَزهري: إِن كانت الهمزة أَصلية، فالكلمة رباعية، وإن لم تكن أَصلية، فهي ثلاثية، والغِرْقِيءُ مناه. وقيل: الثُّرْطئةُ من النساء والرجال: القصير.

ثرطل: القُرْطُلَة: الاسترخاء. ومَرَّ مُقَرْطِلاً إِذَا مَرٌ يشحَب ثِيابه.

ثرطم: الطَّرْثَمَةَ والقَّرْطُمة: الإِطْراق من غضب أَو تكثِر، وقد. , تُرْطُم. والـمُقَرْطِمُ: المُتناهي السَّمَن من الدوابُّ وقيل: هو المُنتَّعِي سِمناً من كل شيء، وقد تَرْطُم.

ثرع: ابن الأَعرابي: فَوِعَ الرجلُ إِذا طَقُلَ على قَوْمٍ.

تُرعط: الثَّرْعُطةُ: الحَسا الرَّقِيقُ. الأَّرْهري: الثَّرْعُطُطُ حَساً رقيق طبخ باللبنّ.

ثرعل: الثُّرْعُلة: الريش المجتمع على عنق الديك.

ترعم: ابن الأُعرابي: الشّرعامة المرأّة؛ وأُنسد:

ثعلب:

ولسمًا رأيتُك تَنْسى النَّمام ولا قَسدٌ تَنْسى النَّمام وتَنجفُو الشَّريف إذا ما أَخَلٌ، وتُدُني الدُّنيَّ على النَّرْهَمِ وهُنتُ إِنحاءَك للأَّعْمَان ولسم أَظُلِم ولمَن إلا اللَّهُ مَسَيْنِ ولسم أَظُلِم واللَّا اللَّهُ وَالنار. وأَخَلُ: احتاج، والحَلَّة الحاجة.

والقُوْمانُ: نَبْت، وهو فيما ذكر أبو حنيفة عن بعض الأُعراب شجر لا ورَق، وإذا غُيرَ المُحرُض من غير ورَق، وإذا غُيرَ النَّما كما يَنْشِيئُ الحَمْضُ، وهو كثير الماء وهو حايضٌ عَفِصْ تَوْعاه الإبل والغنم وهو أَخْضَر، ونَباته في أَرُومةٍ، والشَّتاءُ يُهِيدُه، ولا خَشَبَ له إِنما هو مَرْعَى فقط.

والشُّوهاء: ماء لكِنْدَة معروف. وثَرَه: اسم ثنية تُقابِل موضعاً يقال له الوَشْم، وهو مذكور في موضعه؛ قال:

والوَشْم قد خَرَجَتْ منه وقابلَهَا

من الثُّنايا التي لم أُقْلِها ثُرَمُ

ثرمد: تُرْمَدُ اللحمَ: أَساء عمله؛ وقيل: لم يُنْضِجُه. وأَتانا يِشِواءٍ قد تُرْمده بالرَّماد؛ ابن دريد: الثَّرْمَدُ من الحَمْض وكذلك القُلاَمُ والباقلاء. وقال أبو حنيفة: القُرْمَدُةُ من الحَمْضِ تسمو دون اللراع، قال: وهي أَغلظ من القُلاَمِ أَغصانٌ بلا ورق، خضراءُ شديدةُ الخُضْرةِ، وإذا تقادمت سنتين غَلُظ ساقها فاتُّخِذَت أَمشاطاً لِجَوْدَتِها وصلابَتِها، تَصْلُب حتى تكاد تُعْجِز الحديد، ويكونُ طول ساقها إذا نقادمت شيراً.

وثَوْمَلُ وثَوْمَلُاءُ(٣): موضعان؛ قال حاتم طيء:

أَفْسَلَسَحَ مَسَنَ كسانسَت لَسه يُسْرَعَسَامَـةُ أَي امرأَة، وقال ابن بري: ال**قُرْعَامةُ مظِ**لَّة الناطور؛ وأَنشد: أَفْسَلَسَحَ مَسنَ كسانسَت لَسه يُسرَعسَامَــهُ

يُدخلُ فيها كلَّ يدوم هاته ثرغ: الفَّرْغُ(١): مَصَبُ الماء في الدَّلُو كالفَرْغ، وجمعه ثُرُوغٌ، وحكى يعقوب أَن الثاء بدل من الفاء؛ قال ابن سيده: ولا يعجبني لأنهم لا يكادون يتسعون في المبدل بجمع ولا غيره. وتُرُوغُ الدلو وفروغُها: ما بين العَراقي، واحدُها فَرْغٌ وقَرْغٌ.

ثرغل: الثُّزغُول: نَبْتُ.

ثرقب: القُرْقُبِيَّةُ والفُرْقَبِيَّةُ: ثِيابُ كَتَّانِ بِيضٌ، حكاها يعقوب في البدل، وقيل: من ثياب مصر. يقال: ثوب ثُرْقُبـيِّ وفُرْقُبِيِّ. ثوم: الثَّوْهُ بالتحريك: الكِسارُ السُّنِّ من أصلها، وقيل: هو انكسار سِنِّ من الأشنان المقدِّمة مثل النَّنايا والرَّباعِياتِ، وقيل: انكِسار الثَّنِيَّة خاصَّة، ثَره، بالكسر، ثُرَها وهو أَثْرَهُ والأَنْثَى ثَوْمَاء وثَرَمه، بالفتخ، يَشْرِمه ثَوْماً إذا ضربه على فِيهِ فَتْرَهَ، وأَثْرَمَه فانْفَرَهَ. وثَرَمْتُ ثَنِيْتِه فانْفَرَمَتْ، وأَثْرَمَه اللَّه أي جعله أَثْرُهِ. أَبو زيد: أَثْرُمت الرجل إثْراماً حتى ثُومَ إذا كَسَرِتُ بِعِضَ ثُنِيْتُهِ. قال: ومثله أَنْتَرْتَ الكَبْشُ حَتَى نَتِرَ^(٢) وأُعْوَرْت عينَه، وأُعْضَبْت الكَبْشَ حتى عَضِب إذا كسرت قَرْنه. والثَّرْم: مصدر الأثْرَم، وقد ثَرثت الرجل فثرم، وثَرَثت تَنِيُّته فَانْقَوَمَتْ. قال أَبُو منصور: وكلُّ كسر ثَوْمٌ ورَثْم ورَثْم. وفي الحديث: أَنه نهي أَن يُضَحَّى بِالقُّرْمَاء؛ الظَّرَهُ: سقوط الثَّنِيَّة من الأسنان، وقيل: الثنيَّة والرِّباعيَّة، وقيل: هو أن تُقْلَعَ السنُّ من أصلها مطلقاً، وإنما نَهي عنها لتُقْصان أكلها. ومنه الحديث في صفة فِرْعُون: أَنه كان أَثْرُم.

والأَثْوَم من أَجزاء العروض: ما اجتمع فيه القَبْض وِالخَرْمُ. يكون ذلك في الطَّويل والـمتقَارَب، شُبُّه بالأَثْرَم من الناس. والأَثْرَمان: الليلُ والنهارُ. والأَثْرُمان: الدَّهْر والمَوت؛ وأَنشد

⁽٣) قوله: ووثرمداء في القاموس وشرحه بالقنع والمد: موضع خصيب يضرب به المثل في خصيه وكثرة عشبه، فيقال: نعم مأوى المعزى ثرمداء، كذا في مجمع الأمثال، وفي معجم البكري هو موضع في ديار بني نمير أو بني ظالم من الوشم بناحية اليمامة. وقال علقمة: وما أنت إلخ أوماء في ديار بني سعد وثمرد كجعفر شعب بأجأ أحد جبلي طيء لبني ثعلة.

 ⁽١) أهمل المؤلف مادة ثدغ هنا، وعبارته في مادة فدغ: ويقال فدغ رأسه وثدغه
 إذا رضّه وشدخه وفي شرح القاموس ثدغ رأسه كمنع شدخه فانشدغ.

 ⁽٢) قوله: وومثله أنترت الكبش حتى نتر إلخ، هكذا في الأصل وشرح
 القاموس.

إلى الشِغْبِ من أَعلى مَشارِ فَفَرْمَدِ فَيَلَّدَةَ مُئِنَى سِنْبِسِ لاَبُنة الغَـشـرِ وقال علقمة:

وما أَنتَ أَمُّا ذِكْرُها رَبَعِيَّةً يُخَطُّ لها من فَوْمَداءَ فَلِيبُ

قال أَبو منصور: ورأَيت ماء في ديار بني سعد يقال له ثَرَمدائ، ورأَيت حواليه القاقُلُى وهو من الحشضِ معروف؛ وقد ذكره العجاج في شعره:

لِــقَــدَرِ كــان وَحــاهُ الــواحِــي

بِ تُسرِّمُ اللهِ جَهُ هُرَةً السِفِسُ احِ أَي علانية. وحاه: قضاه وكتبه. قال أَبو منصور: ثَوْهُ التُّهُ ماء

بي عربيه، وحدي السُّتارِيْن قد وردتُه، يُسْتَقَى منه بالعقال لغرب قعره.

وفي الحديث: أن النبي عَلَيْهُ، كتب لحُصَين بن نَصلة الأسدي: إن له تَرْمُدَ وكَشْفَةً، هو بفتح التاء المثناة وضم المميم، موضع في ديار بني أُسد، وبعضهم يقوله بفتح الثاء المثلثة والميم وبعد الدال المهملة ألف، وأَما تِرمِد، بكسر التاء والميم، فالبلد المعروف بخراسان.

ثرمط: القُرْمُطةُ والثَّرْمِطَةُ على مثال عُلَيِطةٍ؛ الأَخيرة عن كراع: الطين الرَّطْبُ؛ قال الجوهري: لعل الميم زائدة. الفراء: وقع فلان في تُرْمُطةٍ أَي في طين رطب.

قال شمر: وِالْمُوْتُهُطُ السُّقاء لِذا انْتَفَخ؛ وَأَنشد ابن الأَعرابي:

تَأْكُلُ بَقْلَ الرَّيفِ حتى تَحْبَطا فَبَطْنُهٰ مَا كَالوَطْبِ حين اثْرَنْمَطا والاثْرِنْمَاطُ: اطْمِحْرارُ السُقاء إِذا راب ورَغا، وكَرْثاً إِذا ثَخْنَ اللبن عليه كَوْثَاةً مثلَ اللَّيْإِ الخَثْرِ.

أبو عمرو: القُرْمُوطَّ: الرجل العظِيمُ اللَّقَمِ الكثير الأَكْل. ثرمل: تُؤمَّل القومُ من الطعام والشراب ما شاؤُوا أي أكلوا. والشَّرْمَلَة: سوء الأكل وألاَّ يبالي الإنسان كيف كان أَكْله ويُرَى الطعامُ يتناثر على لحيته وفمه ويلطخ يديه. وتُرْمَل الطعامَ: لم يُحْسِن صناعته ولم يُنْضِجْه صانعُه ولم يَنْفُضه من الرماد حين يُمُلُه، قال: ويُغتَذر إلى الضيف فيقال قد الرماد حين يُمُلُه، قال: ويُغتَذر إلى الضيف فيقال قد

تُرْمَلْنا لك العَمل أي لم نَتَنَوَّق فيه ولم نُطَيِّبه لك لمكان

العَجَلة. وتَرْمَل اللحمَ: لم يُنْضِجُه. وتُوْمَلَ الرجلُ إِذَا لم يُنْضِحُ طعامه تعجيلاً للقِرَى. وتَرْمَل عمله: لم يَتَنَوَّق فيه. وتَرْمَل: سَلَحَ كَذَرْمَل؛ قال الراجز:

ولِن حَـطَـأَت كــــِــفَـــنــه ثَـــرَمـــلا وخَـــرُ يَسكُـــهِـــو خَـــرَعـــاً وهَـــؤذَلا هَوْذَل: قَذَف بيوله. وثَوْمَل وذَرْمَل: سَلَح. والشُّوْمُل: دابّة؛ عن ثعلب ولم يُحلِّها.

والتُّرْمُلَة، بالضم: من أَسماء الثعالب، الأَصمعي: الأُنثى من الثعالب ثُرْمُلة، بالضم. والثَّرْمُلة: الفَرْق الذي وسَطَ ظاهر الشَّفة العُلْيا. والتُّرْمُلة: البَقِيَة من التَّمْرِ وغيره. وبَقِيَتُ ثُرْمُلة في الإِناء أَي بَقِيَة من بُرُّ أَو شعير أَو تَمر وثُرْمُلة: اسم رجل؛ قال:

ذَهَبَ لَسمَا أَن رآها ثُـرمُـلَـه وقـُـال يـا قــوم رأَيــتُ مُــنــكَــره ثون: التهذيب: ابن الأعرابي ثَوِنَ الرجلُ إِذا آذى صَديقَه أَو جارَه.

ثرند: اللحياني: الْمُرَلَّدَى الرجلُ إذا كثر لحم صدره، واللَّنَدَى إذا كثر لحم جنبيه وعظما، والْلَنْظَى إذا سمن وغَلْظَ.

ورجل مُثْوَنْدِ ومُقْرَنْتِ: مُخْصِبٌ.

ثرنط: قال الأُزهري: قرأت بخط أَبي الهيشم لابن بُزرج: الْرُنْطَأُ أَي حَمُقٌ.

ثرا: القُرْوَة: كثرة العَدَد من الناس والمال. يقال: تُرْوة رجالِ وَثَرْوة مالِ، والفَرْوة كالشَّرْوة فاؤه بعدل من الشاء. وفي المحديث: ما بعث اللَّه نبيًا بعد لوط إلا في تُرْوَة من قومه؛ المثروة: العدد الكثير، وإنما خَصَّ لوطاً لقوله [عزّ وجلّ]: ﴿لو أَن لي بكم قُوّة أو آوِي إلى رُكنِ شديد﴾. وتَرْوة من رجال وتَرْوة من مال أي كثير؛ قال ابن مقبل:

وَلَـرُوَةٌ مَـن رجـال لـو رأيـتَـهُـمُ

دَلْقُلْتَ إِحْدى حِراج الجَرُّ مِن أُقُرِ
مِسنَّا بِساديـةِ الأَعْرابِ كِـركِـرةٌ

إلى كراكِرَ بالأَمصار والحَضر

ويروى: وثَوْرةٌ من رجال. وقال ابن الأعرابي: يقال ثَوْرَة من رجال وتُزوقٌ بمعنى عدد كثير، وتُزوّة من مال لا غير. ويقال: هذا مَثْراةٌ للمال أي مَكْثَرة. وفي حديث صلة الرحم: هي مَثْواةٌ فِي المال مَنْسَأَةٌ فِيْ الأَثْرِ؛ مَثْراة: مَفْعَلة مِن الثَّراء الكثرة.

والثَّراءُ: المال الكثير؛ قال حاتم:

وقد عَلِمَ الأَقُوامُ لو أَنَّ حِاتِماً أراد قراءَ السمالِ كان له وَفُرُ والثُّرَاء: كثرة المال؛ قال علقمة:

يُرِدُنَ ثراءَ المالِ حِيثُ عَلِمْنَهُ

وشرخ الشُّباب عندَهُنَّ عَجيبُ أَبُو عَمْرُو: ثَوَا اللَّهُ القِومَ أَي كَثَّرُهُمْ. وَثُوا القومُ ثُواءً: كَثُرُوا

وَنَمَوْا. وَثُوا وَأَفْرَى وَأَفْرَى: كَثُرَ مالُه. وفي حديث إسْلَعيل، عليه السلام: قال لأَحيه لِمسلحق إنك أَثْرَيْت وأَمْشَيْتَ أَي كَثْرَ تَراؤُك، وهو المال، وكثُرت ماشيتُك. الأصِمعي: قَرا القومُ يَفْرُون إِذَا كَثُرُوا ونَمَوْا، وأَثْرَوْا يُفْرُون إِذَا كَثُرت أَموالهم. وقالوا: لا يُشْرِينا العَدُوُّ أَي لا يكثر قوله فينا. وثَرا الـمالُ نفشه يَثْرُو إِذَا كُثُرٍ. وَلَمَرُوْناً القَوْمَ أَي كُنّا أَكثر منهم. والعال القَّرِي، مثل عَم حفيف: الكثير. والمال الثِّريُّ، على فعيل: وهو الكثير. وفي حديث أم زرع: وأراع عليَّ نَعَما ثُويًّا أَي كثيراً؛ ومنه سمني الرجل ثَرُوانَ، والمرأَة ثُريًّا، وهو تصغير ثُرُّوي. ابن سيده: مألُ ثُرِي كثير. ورجل ثُرِي وأَثْرَى: كثير المال. والثَّريِّ: الكُّثير العدد؛ قالُّ المَأْثُور المُحارِبي جاهلي:

فقد كُنْتَ يَغْشاكَ الثَّرِيُّ ويَتَّقِي

أذاك ويَرْجُو نَفْعَكَ المُتَضَعْضِعُ

وأنشد ابن بري لآخر:

سَتَعَمْنَعُهِي منهم رماحٌ ثَريُّةٌ وغَلْصَمةً تَزْوَرُ منها الغُلاصِمُ وأَثْرَى الرجحلُ: كَثُرُت أَمواله؛ قال الكميت بمدح بني أُمية: لَكُمْ مَسْجِداً اللَّه المَزُوران والحَصَى

لَكُمْ قِبْصُه من بين أَثْرَى وأَقْتَرا أَراد: َ من بين من أَفْرَى ومن أَقتر أَي من بين مُثْوِ ومُقْترٍ.

ويقال: ثَرِي الرجلُ يَغْرَى فُراً وثَراء، ممدود، وهو ثَريِّ إذا كَثُر ماله، وكذلك أثَّرى فهو مُثْر. ابن السكيت: يقال إنه لَذُو **تُر**اء وتُزُوق، يراد إنه لذو عَدد وكثرة مال. وأَثُرُ**ى** الرجلُ وهو فوق الاستغناء. ابن الأعرابي: إن فلاناً لَقَرِيب الظُّرَى بَعِيد النَّبَط للذي يَعِدُ ولا وفاء له. وتُريتُ بفلان فأنا به ثَو وثُريءٌ وَثَرَيُّ أَي غَنِينٌ عن الناس به.

والثُّرى: التراب النَّدِيُّ، وقيل: هو التراب الذي إذا بُلُّ لم يَصِرْ طيناً لازباً. وُقُولُه عزّ وجلّ: ﴿وَمَا تَحْتُ الثُّرَى﴾؛ جاء في التفسير: أَنه ما تحت الأَرض، وتثنيته ثَوَيانِ وثَوَوانِ؛ الأُخيرة عن اللحياني، والجمع أَثْراء. وثَرَى مَثْريِّ: بالغوا بلفظ المفعول كما بالغوا بلفظ الفاعل؛ قال ابن سيده: وإنما قلنا هذا لأنه لا فعل له فنحمل مَثْريَّه عليه. وتُريَّتِ الأرضُ ثَرَّى، فهي قُريَّةً: نَدِيَتْ ولانَتْ بعد الجُدُوبة واليُبْس، وأَقْرَتْ: كَثُرَ ثَراها. وأَثْرَى المطر: بلُّ القُّرَى. وفي الحديث: فإذا كلب يأُكل الثُّرَى من العطش أَى التراب النديِّ. وقال أَبو حنيفة: أَرض قُويَّةٌ إذا اعتدل تُراها، فإذا أُردت أُنها اعْتَقَدَت ثَرَى قلت أَقْرَتْ. وأَرض ثَويَّة وثَوْياء أَي ذات ثَرِّى ونَدَّى. وثَوْى فلان الترابَ والسُّويقَ إِذَا بَلُّه. ويقال: ثَوُّ هذا المكانَ ثم قِفْ عليه أَي بُلُّهُ. وأَرض مُثُويَةً إِذَا لَم يَجِفٌ ترابُها. وفي الحديث: فأُتِي بالسويق فأَمر به فَتُرُي أَي بُلُّ بالماء. وفي حديث على، عليه السلام: أَنا أَعلم بجعفر أَنه إن عَلِمَ ثُوَّاه مرة واحدة ثم أَطْعَمه أَي بَلُّه وأَطعمه الناسَ. وفي حديث خبز الشعير: فيطير منه ما طار وما يقى ثَرَّيْناه. وثَرِيتُ بقلان فأَنا ثَرِيٌّ بهِ أَي غنيٌّ عن الناس به، وروي عن جرير أَنه قال: إِني لأُكره الزجر(١) مخافة أن يستفرغني وإنى الأراه كآثار الخيل في اليُوم الثَّريِّ. أَبُو عبيد: الثَّرْياء على فَعْلاء الثُّرَى، وأُنشد:

لم يُبق هذا الدهر مِنْ ثَرِياتِه غيير أشافيسه وأزمدائه وأما حديث ابن عمر: أنه كان يُقْعِي ويُثَرِّي في الصلاة، فمعناه أَنه كان يضع يديه بالأرض بين السجدتين فلا تفارقان

⁽١) قوله: «إني لأكره الزجر...،» في الأصل: «إني لأكره الرَّكي مخافة أن تستفرعني، والتصويب عن التهذيب. والزجر: التفاؤل والتطّير، من قولهم: وفلانٌ يزجر الطير؛، أي يرمي الطائر بحصاة أو يصبح به، فإن ولاَّه في طيرانه ميامنةً تفاءل به، وإن ولاّه مياسرة تشاءم وتطيّر.

الأرض حتى يعيد السجود الثاني، وهو من القُرى التراب لأنهم أكثر ما كانوا يصلون على وجه الأرض بغير حاجز، وهكذا يفعل من أقْقى؛ قال أبو منصور: وكان ابن عمر يفعل هذا حين كبرت سنّه في تطوّعه، والسُّنَّة رفع اليدين عن الأرض بين السجدتين. وقُرَّى التَّوْبة: بَلَّها. وقَرْيْتُ الموضع تَفْرِية إِذا رَشَشته بالماء. وتَرْى الأَقِط والسَّويق: صبَّ عليه ماء ثم لتّه به. وكل ما نَدَّيته فقد قُرْيته. والشَّرى: النَّدَى. وفي مكان ثم لتّه به. وكل ما نَدَّيته فقد قُرْيته. والشَّرى: النَّدَى. وفي مكان وندَّى. والتَّقَى القُريانِ وذلك أن يجيء المطر فيرستَع في وندَى. والتَّقَى القُريانِ: وذلك أن يجيء المطر فيرستَع في الأَرض حتى يلتقي هو وندى الأرض. وقال ابن الأعرابي: ونيس رجل فرواً دون قميص فقيل التَقَى القُريانِ، يعني شعر المانة وَوَيَرَ الفَرْوِ. وبدا قَرَى الماء من الفرس: وذلك حين المانة وَوَيَرَ الفَرْوِ. وبدا قَرَى الماء من الفرس: وذلك حين المانة وَوَيَرَ الفَرْوِ. وبدا قَرَى الماء من الفرس: وذلك حين المانة وَوَيَرَ الفَرْوِ. وبدا قَرَى الماء من الفرس: وذلك حين

يُذَذِّنَ ذِيادَ الخامِساتِ(١)، وقد بَدَا

قَرَى الماءِ من أعطافِها المُتَحلُّب يريد العَرَق. ويقال: إني لأَرَى قَرى الغضب في وجه قلان أَي أَثْرَه؛ قال الشاعر:

وإنسي لَشَوَاكُ النَّسِينةِ قد أَرى

قَرَاها من الـمَـوْلَــى ولا أَسْتَشِيبُها ويقال: قَرِيتُ بك أَي فَرِحت بك وشرِرت. ويقال ثِويتُ بك، بكسر الثاء، أي كَثُرُتُ بك، قال كثير:

وإني لأَكْمِي الناسَ ما تَعِدِينَني

من البُخُلِ أَن يَغْرَى بذلك كاشح أَي يَفْرَحُ بذلكِ ويشمت، وهذا البيت أُورده ابن بريٌ:

وإني لأَكْمي النَّاسَ ما أَنا مُضْمِرٌ

مَخَافَةً أَنْ يَثْرَى بِذَلِكَ كَاشِعُ

ابن السكيت: ثَوِيَ بذلك يَثْرَى به إِذا فرح وسُرٌ. وقولهم: ما بيني وبين فلان مُثْوِ أَي أَنه لم ينقطع، وهو مَثَل، وأَصل ذلك أَن يقول لم يَتِبَس النَّرَى بيني وبينه، كما قال، عليه السلام: بُلُوا أَرحامكم ولو بالسلام؛ قال جرير:

 (١) في الطبعات جميعها (الحامسات) بالحاء المهملة، والتصويب من والصحاحة و وشرح القاموس.

فلا تُوبِسُوا بَيْني وبينكم الثَّرَى، فإنَّ الذي بيني وبينكم مُثْري

والعرب تقول: شَهْرٌ قَرى وشهرٌ تَرَى وشهرٌ مَرْعى وشهر استوى أي تمطر أَوَّلاً ثم يَطْلُعُ النبات فتراه ثم يطول فترعاه النَّعَم، وهو في المحكم، فأمَّا قولهم قَرَى فهو أوّل ما يكون المطر فيرسخ في الأَرض وتبتلُّ الثَّربة وتَلبن فهذا معنى قولهم ثرى، والمعنى شَهْرٌ دُو ثَرَى، فحذفوا المضاف، وقولهم وشهر ترى أي أَن النبت يُنْقَف فيه حتى ترى رؤوسه، فأرادوا شهراً ترى فيه رؤوس النبات فحذفوا، وهو من باب كلَّه لم أصنع، وأَما قولهم مرعى فهو إذا طال بقدر ما يمكن النَّعَم أَن ترعاه ثم يستوي مرعى فهو إذا طال بقدر ما يمكن النَّعَم أَن ترعاه ثم يستوي النبات ويَكْتَهِل في الرابع فذلك وجه قولهم استوى. وفلان قريب القُرى أي الخير. والقُرُوانُ: الغَزِير، وبه سمي الرجل قريان والمرأة تُريَّا، وهي تصغير تُروَى.

والقُرَيَّا: من الكواكب، سميت لغزارة نَوْتها، وقيل: سميت بذلك لكثرة كواكبها مع صغر مَرْاتها، فكأنها كثيرة العدد بالإضافة إلى ضيق المحل، لا يتكلم به إلا مصغراً، وهو تصغير على جهة التكبير. وفي الحديث: أنه قال للعباس يُلِك من ولدك بعدد القُرِيَّا؛ الشَّرِيا: النجم المعروف. ويقال: إن خلال أنجم القُريا الظاهرة كواكب خفية كثيرة العدد والثَّرُوةُ: ليلة يلتقي القمر والثَّريًّا. والثَّريًّا من السُّرَج: على التشبيه بالشُريا من النجوم. والشُّريًّا: اسم امراًة من أميّة الصغرى شَبِّب بها عمر بن أبي ربيعة. والثُّريًا: ماء معروف. وأبو تُزوان: رجل من رواة الشعر. وأثرَى: اسم موضع؛ قال الأغلى العبطى:

فما تُرْبُ أَثْرَى لو جَمَعْت ترابَها بأكثر مِنْ حَيَّيْ نِزارٍ على العَدِّ ثطأ: ابن الأَعرابي: قَطَا إذا خَطَا.

وَثُطِيءَ لَطَأَ: حَمُنَّ. وَثُطَأْتِه بيدي ورجلي حتى ما يتحرك أي وطِقْتُ، عن أبي عمرو.

والظَّطَّأَةُ: دُوَيُّئِةٌ لَم يحكها غير صاحب العين. أَبو عمرو: الثَّطَأَةُ: العنكبوت.

ثطط: رجل قَطَّ: قَهِيلُ البطن بَطِيء. والنَّطُّ والأَثَطُّ: الكَوْسَعُ، رجل أَثَطُّ بين الثَّطَطِ من قوم ثُطُّ، وقيل: هو القليلُ شعر اللَّحية، وقيل: هو الخفيف اللحية من

العارِضَيْنِ، وقيل: هو أَيضاً القليل شعر الحاجِبَيْنِ، ورجل ثَطَ الحاجِبِينِ، ورجل ثَطَ الحاجبين، ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين، ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين. ابن الأَعرابي: الأَنْفط الرقيق الحاجبين، قال: والمُططُ والزُّططُ الكواسِجُ. التهذيب: وامرأة ثَطَّةُ الحاجبين لا يستغنى فيه عن ذكر الحاجبين؛ قال الشاعر:

وما من هواي ولا شِيمَيِّي عَرَكُوكَ ذَاتُ لَـحُمِ نِيَمُّ ولا أَلَـفَى ثَـطُّـةُ الـحاجِبَــِ

. نِ مُحْرَفَةُ السَّاقِ، ظَمْأَى القَدَمْ

قوله مُحْرِفة أَي مَهْزُولة. ورجل تَطُّ، بالفتح، من قوم تُطَّانِ وثِطَطةٍ وثطاطٍ بين الثُّطُوطَةِ والنُّطاطةِ، وهو الكوسج. قال ابن دريد: لا يقال في الخفيف شعر اللحية أَنَطُ، وإن كانت العامة قد أُولِمَتْ به، إنما يقال ثَطَّ؛ وأنشد لأَبي النجم:

كلِحْمِةِ الشَّيْخِ السِّمَانِي الثَّطُّ

وحكى ابن بري عن الجواليقي قال: رجل ثُطِّ لا غير، وأَنكر المُطَّ ، وأُورد ببت أبي النجم أيضاً، قال: وصواب إنشاده كهامة الشيخ. وفي حديث عثمان: وجيء بعامر بن عبد قَيْس فرآه أَشْمَى ثَطَّا. وفي حديث أبي رُهْم: سأَله النبي عَلِيَّة، عمّن تخلَّف من غِفار فقال: ما فعل النفَرُ الحُمْرُ الظَّطاطُ؟ هو جمع نُطُ، وهو الكؤسّجُ الذي عَرِي وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل حَنكه. وروي هذا الحديث: ما فعل الحمر النطانطُ؟ جمع نَطْناطِ وهو الطويل. قال أبو حاتم: قال أبو زيد مرة رجل جمع نَطْناطِ وهو الطويل. قال أبو حاتم: قال أبو زيد مرة رجل أَطُطاطٌ؛ عن كراع، والكثير ثُطِّ وثُطُوطةً فهو أَثَطُ وثِطاطٌ وثِطُطةً؛ وقد تُطُوطةً فهو أَثُطُ وثُطُوطةً فهو أَثَطُ وثَطُ قال ابن حريد: المصدر الظُطاطة والأسم الظُطاطة والقُطوطة.

قال ابن سيده: ولعمري إنه فرق حسن. وامرأَة ثَطَاء لا إِسْبَ لها يعني شِعْرَةَ رَكَبِها.

والشطَّاء: دُوَيْئِة تَلْسَعُ الناس، قيل هي العنكبوت.

ثطع: الثَّطَغ: الرُّكام، وقبل هو مثل الرُّكام، والقُطاعِيُّ مأُخوذ منه، وقد ثُطُع مأُخوذ منه، وقد ثُطع الرجل، على ما لم يسم فاعله، فهو مُثْطوع أَي زُكِمَ، وقبل هو مثل الرُّكام والشعال. وثَطَعَ ثُطُعًا: أَبْدَى، وليس بثبت.

تطعم: تَقَطْعُم على أَصحابه: عَلاهم بكلام، وهي الثَّطْعُمة؛ قال ابن دريد: وليس بثبت.

تُطف: أَهملها الليث واستعمل ابن الأَعرابي الثَّطَفَ قال: هو النَّعْمَةُ في المَطْعَمِ والمَشْرَبِ والمَنامِ. وقال شمر: الثَّطَفُ النَّعْمَةُ

ثطا: الثَّطَا: إفراط الحُمْق. يقال: رجل بَيِّنُ الثَّطَا والتُّطاةِ. وتُطِيِّيَ ثَطاً: حَمْقَ. ولُطَا الصبيُّ: بمعنى خَطَا؛ وفي الحديث: أَن النبي عَيِّلِيُّهِ، مَرَّ بامرأة سوداء تُرْفِص صبيًا لها وهي تقول:

> ذُوْال بِ الْمِ السَّقَ رَم بِ الْمُوَالِ ... كَمْ شِي الشَّطِيا ويَجْلِسُ السَّهَ بَثْقَ مَهُ

فقال، عليه السلام: لا تقولي ذُوَال فإنه شَرُ السباع، أرادت أنه يمشي مشي الحَمْقَى كما يقال فلان لا يتكلم إلا بالحُمْق. ويقال: هو يُمشِي النُّطا أَي يَخْطُو كما يخطو الصبي أُوَّل ما يَدُرُج. والهَبَنْقَعَةُ: الأَحمق. وذوَال: ترخيم ذوَالة، وهو الذئب. والقَرَمُ: الشَّيُد. وقد روي: فلان من تُطاتِه لا يَعْرِف قطاتَه من لَطاتِه، والأَعْرفُ فلان من لَطاتِه، والقَطاةُ: موضع الرديف من الله الله، واللطاةُ: عُرُّة الفرس؛ أراد أَنه لا يعرف من محتقه مقدَّم الفرس من مؤخره، قال: ويقال إن أصل الشَّطا من النَّأُطة، وهي الديمة قال: ويقال إن أصل الشَّطا من النَّأُطة، وهي

والثُّطَي: العناكب، واللَّه أعلم.

ثعب: ثَعَبَ الماء والدَّم ونحوهُما يَغْعَبُهُ ثَعْباً: فَجَره، فانْتُعَبَ كما يَنْعَبُ الدَّمُ من الأَنْف. قال الليث: ومنه اشْتُقَ مَثْعَبُ المسطَر. وفي الحديث: يجيءُ الشَّهِيدُ يوم القيامةِ، وجُرْحُه يَثْعَبُ دَماء أَي يَجْرِي. ومنه حديث عمر، رضي اللَّه عنه: صَلّى وجُرْحُه يَثْعَبُ دَماً. وحديث سعدٍ، رضي اللَّه عنه: فَقَطَعْتُ نَساهُ فَانْتُعَبَتْ جَدِّيةُ الدَّمِ، أَي سالَتْ، ويروى فَتَمَتَتْ.

وانْتَقَبَ المطَرُ: كذلك. وماءٌ ثَعْبُ وتَعَبُ وأَتُعوبُ وأَتُعُوبُ وأَتُعُبانٌ: سائل، وكذلك الدّمُ؛ الأَخيرة مَثَّلَ بها سيبويه وفسرها السيرافي. وقال اللحياني: الأَثْقُوبُ: ما انْتَعَبَ. والثَّعْبُ مَسِيلُ الوادي(١٠)، والجمع ثُغبانٌ.

 ⁽١) قوله: فوالثعب مسيل إلخ، كذا ضبط في المحكم والقاموس وقال في غير نسخة من الصحاح والتعب بالتحريك مسيل الماء.

وجَرى فَشه تَعَايِبَ كَسَعايِبَ، وقيل: هو بَدَلٌ، وهو أَن يَجْرى منه ماءٌ صافِ فيه تَمَدُّد. والمَشْعُبُ، بالفتح، واحد مَثاعِبِ الحِياضِ. وانْتُعَبُ الماءُ: جَرى في المَشْعَبِ. والنَّعْبُ والرَقِيعةُ والعَدير كُلُّه من مَجامع الماء. وقال الليث: والتَّعْبُ الذي يَجْمَمِعُ في مسيلِ المطر من الغُثاء. قال الأَزهري: لم يُجُود الليث في تفسير الثَّعْب، وهو عندي المَسيلُ نفسهُ، لا يجتمع في المَسيلُ من الغُثاء.

والثُّغْبَانُ: الحَيَّةُ الضَّحْمُ الطويلُ، الذكرُ حاصَّةُ.

وقيل: كلُّ حَيَّةٍ ثُعْبالٌ. والجمع ثَعابينُ. وقوله تعالى: هِ فَأَلْفَى عَصاه فإذا هِي تُعْبالٌ مُبِينٌ ﴾؛ قال الزجاج: أراد الكبيرَ من الحيَّاب، فإن قال قائل: كيف جاء هِ فإذا هي تُعْبالٌ مُبِينٌ ﴾؛ قال الزجاج: أَرَاد ثُعْبالٌ مبين ﴾. وفي موضع آخر: ﴿ تُهْتَوُ كأَنها جالٌ ﴾؛ والجالُّ: الصغيرُ من الحيّات. فالجواب في ذلك: أَنَّ خَلْقَها مَحْلُقُ التَّعْبانُ العظيمِ، واهْتزازُها وحَرَكَتُها وجَقَّتُها كاهْتِزازِ الجالُّ وجَفِّتِه. قال ابن شميل: الحيّاتُ كلها ثُعْبانُ الحَيَّةُ الذكر، والإناث والذكرانُ. وقال أبو عَيْرة: النعبانُ الحَيَّةُ الذكر الأَصْفَر هي تُعْبان مبين ﴾. وقال قطرب: التُعبانُ الحَيَّةُ الذكرُ الأَصْفَر هي تُعْبان مبين ﴾. وقال قطرب: التُعبانُ الحَيَّةُ الذكرُ الأَصْفَر الشَّعر، وهو من أَعظمِ الحيّات. وقال شمر: التُعبانُ من الحَيَّةُ الذكرُ الأَصْفَر الحَيَّاتِ ضَخْمَ عظيم أَحمر يَصِيدُ الفَأْر. ...

قال: وهي يبعض المواضع تُشتَعار للفَأْر، وهو أَنفَعُ في البَيْت من السَّنانِير. قال حميد بن ثور:

شَدِيدٌ تَـوَقِّيهِ الرِّمامَ كَأَيماً نرى بتَوقِّيهِ الحِشاشَةَ أَرْقَمَا(۱) فلمّا أَتَتْه أَنْشَبَتْ في خِشاشِه زماماً كَفُعْبانِ الحَماطةِ مُحْكَمَا والأَثْعبانُ: الوَجْهُ الفَحْم في حُسْن بَياضٍ. وقيل: هو الوَجْهُ الضَّحْم، قال:

ُ إِنِّسِي رَأَيَتُ أَفْسِعِبِانِاً جَمِعْدَاً قد خَرَجَتْ بعْدي وقالَتْ نَكْدَا قال الأَزهري: والأَقْعَبِيُّ الوَجْه الضَّحْمُ في حُشن وبَياضِ.

قال: ومنهم مَنْ يقول: وجهٌ أَثْعُهانِتِيُّ.

ابن الأغرابي: من أسماء الفأر اليو والتُغبة والعَرِمُ. والتُغبة ضَرَّبُ من الوَزَغ تُسمى سامُ أَبْرَصَ، غير أَنها حَضْراءُ الرأْس والحَلْقِ جاحظة العينين، لا تُلقاها أَبدا إلا فاتِحة فاها، وهي مِنْ شَرِّ الدُّوابِّ تُلْدَعُ فلا يَكاهُ يَبْرَأُ سَلِيمُها، وجمعها ثُعبُ. وقال ابن دريد: الشُّغبَةُ دابّة أَغْلَظُ من الوَزَغةِ تَلْسَعُ، ورُبما تَتَلَثْ، وفي المثل: ما الخوافي كالقِلَبةِ، ولا الحُثَّازُ كالثُّعبةِ. فالخوافي: السُّعفاتُ اللُّواتي يَلِينَ القِلَبةَ. والخُتَّازُ: الوَزَغةُ وَلَيْتَ في حاشية نسخة من الصحاح موثوق بها ما صورته: قال أَبو سهل: هكذا وجدته بخط الجوهريّ الثُّغبة، بتسكين ورأَته على شيخي، في الجمهرة، بفتح العين. والتُعبَّةُ نبتة (٢) شَيِيهة بالثُغلةِ إلا أَنها أَخْشَن ورقاً وساتُها العين. والتُعبُة نبتة (٢) شَيِيهة بالثُغلةِ إلا أَنها أَخْشَن ورقاً وساتُها أَعْبَرُ، وليسِ لها حَتَل، ولا مَنْفعة فيها، وهي من شجر الجبل أَغْبَرُ، وليسِ لها حَتَل، ولا مَنْفعة فيها، وهي من شجر الجبل عن أَبي مَنْفة.

والثَّغْبُ: شِجر، قال الخليل: الثَّغْبان ماء، الواحد ثُعُبٌ. وقال غيره: هو الثَّغْبُ، بالغين المعجمة.

تُعج: العَثَنجُ والثَّعَجُ: لغتان وأَصوبهما الْعَثَجُ: جماعةُ الناس في السفر.

تُعجح: قال أَبُو تراب: سمعت عُتَيِّر بن عرُوة الأَسدَّيُّ يقول: التُعَشَّجُح المطرُ بمعنى الْمَشْجَر إِذَا سال وكثر وركب بعضه بعضاً، فذكرته لشمر فاستغربه حين سمعه وكتبه؛ وأَنشدته فيه ما أَنشدني غَتَيِّرٌ لعديِّ بن على الغاضِريِّ في الغيث:

> جَوْنُ تَسرَى فسيه السرَّوايسا دُلُحا كأَنَّ حَنَّاناً وبَلْقا صَدرُحا فسيه إذا ما جُلْبُه تَكَلُحا وسَحُ سَحًا ماؤُه فاثْعَنْجَحا

حكاه الأزهري وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده في باب رباعي العين من كتابه: هذه حروف لا أعرفها ولم أَجد لها أُصلاً في كتب الثقات الذين أُخذوا عن العرب العاربة ما أُودعوا كتبهم، ولم أَذكرها وأَنا أُحقها ولكني ذكرتها استنداراً

⁽١) [في الديوان: شديداً توقيه...... براهاأعضت بالبخشاشة أرقماً؟

 ⁽٢) قوله: ٥والثعبة نبتة إلخ، هي عبارة المحكم والتكملة لم يختلفا في شيء
 إلا في المشبه به فقال في المحكم شبيهة بالثعلة وفي التكملة بالتوعة.

لها وتعجباً منها، ولا أُدري ما صحتها ولم أَذكرها أَنا هنا مع هذا القول إِلاَّ لئلاً يحتاج إلى الكشف عنها فيظن بها ما لم ينقل في تفسيرها، واللَّه أُعلم.

تعجر: التّغجرة أنصباب الدمع. فَعْجَوَ الشيءَ والدمَ وغيره فانْعَسْجَوَ: صَبّه فانصبَّ، وقيل: المَشْعَشْجِو السائل من الماء والدمع. وجَعْنَة مُعْقَسِّجِوةً: ممتلئة ثريداً؛ والْعَشْجِو دمعه، والْعَشْجَوت العين دمعاً؛ قال امرؤ القيس حين أدركه الموت: رُبَّ جَفْنَة مُشْعَشْجِوَةً، وطَعْنَة والمَشْعَشْجِوَةً، والمُشْعَشْجِورةً؛ المَمْلُقَى تُفيضُ ودَكها. والمُشْعَشْجِور والمُشتحنْفِر: السيل الكثير؛ والْعَشْجَوت السحابة بِقَطْرِها والمُشتخر المعلم نفسه يَثْعَشْجِور الْعِشْجَازاً. ابن الأعرابي: المُتَعَشَّجُورُ والمُشتخبر والمُتعشِجِور المُتعشِجِور المُتعشِجِور والمُتعشِجِور والمُتعبِعِ والمُتعبِعِ قال ابن بري: هذا خطأً وصوابه وتصغير المُتعشِجِور مُتقبِعِين تسقط الميم والنون الأنهما زائدتان، والتصغير والتكثير والتحمير والتكثير والتحمير والتكثير والتحمير المُتَعَشِور المُتعقرال المُتعاني المُتعان المُتعاني المِتعاني المُتعاني ا

تْعد : النُّغَدُ : الرُّطَبُ، وقيل: النِّسْرُ الذي غلبه الإِرطاب؛ قال:

لَـشَـتُـانَ ما بيني وبين رُعـاتِـهـا،

إذا صَرْصَرَ العصفورُ في الرُّطَبِ الثُّعْدِ

الواحدة ثَغَدَةً. ورطبة تَعْدَةً مَعْدَةً: طرية؛ عن ابن الأعرابي. قال الأصمعي: إذا دخل البسرة الإرطاب وهي صلبة لم تنهضم بعد فهي جَمْسَةُ (١٠) فإذا لانت فهي تَغَدّةٌ، وجمعها تُغَدُّ. وفي حديث بكّار بن داود قال: مرّ رسولُ الله عَلَيْهُ، بقوم ينالون من المُتَّعَد والمُحلَقان وأَشْلِ من لحم وينالون من أَسقية لهم قد علاها الطَّحْلُ، فقال: ثكلتكم أُمهاتكما أَلهذا خلقتم أَو بهذا أُمرتم؟ ثم جاز عنهم فنزل الروح الأمين وقال: يا محمد، ربك يقرئك السلام جاز عنهم فنزل الروح الأمين وقال: يا محمد، ربك يقرئك السلام

ويقول: إِمّا بعثتك مؤلفاً لأَمّنك ولم أَبعثك منفراً، ارجع إلى عبادي فقل لهم: فليعملوا وليسددوا وليبسروا؛ النُّعد: الرُّبُدُ. والحُلْقان: البسرُ الذي قد أَرْطَبَ بعضه. وأَشل: من لحم الخروف الممشوي؛ قال ابن الأُثير: كذا فسره إسلحق بن إبراهيم القرشي أحد رواته، فأَما التَّعْدُ في اللغة فهو ما لان من البسر. وبقل ثَعَدُ مَعْدُ: غَضِّ رَطْبٌ رَحْصٌ، والمعد إِتباع لا يفرد وبعضهم: يفرده؛ وقيل: هو كالتَّعْدِ من غير إِتباع. وحكى بعضهم: اثْمَعَدُ الشيءُ لانَ وامتد، فإما أَن يكون من باب قُمارِص(٢) فيكون هذا بابه؛ قال ابن سيده: ولا ينبغي أَن يُهجم على هذا من غير سماع، وإما أَن تكون الميم أَصلية فيكون في الرباعي. وما لَهُ تُغَدِّ ولا مَعْدُ اللهِ عَلى ولا كثير. وثَرَى ثَعْدُ الرباعي. وما لَهُ تُغَدِّ ولا مَعْدُ إِنَّ يَهِ قليل ولا كثير. وثَرَى ثَعْدُ

تُعر: النَّغُورُ والنُّغُورُ والنَّغُورُ، جميعاً: لَئي يخرج من أَصل السَّمُرِ، يقال إنه سَمَّمٌ قاتل، إذا قطر في العين منه شيء مات الإنسان وجعاً. والنَّغُوز كثرة التآليل.

والنَّغُوور: ثَمَرُ الدُّوْنُونِ وهي شجرة مرّة، ويقال لرأس الطُّرْتُوثِ تُغُرُورٌ كَأَنه كَمَرَةُ ذَكِرِ الرجل في أَعلاه. والتَّغُور: الطَّرْثُوثُ، وهو نبت يؤكل والنَّعارِيرُ: الثَّالِيل وحَمْلُ الطَّرائيثُ أَيضًا، واحدها تُغرور. وفي حديث جابر عن النبي عَلِيَّة، أَنه قال: إذا مُيْرَ أَهلُ الجنة من النار أُخرجوا قد الشَّجشُوا فَيُلُقُونَ في نهر الحياة فيخرجون بيضًا مثل النُّعارير، وفي رواية: بخرج قوم من النار فينبتون كما تنبت الثعارير؛ قيل: الثعارير في هذا الحديث رؤوس الطرائيث تراها إذا خرجت من الأرض بيضاً شبهوا في المبياض بها. وقال ابن الأثير: الثعارير هي القناء الصغار شبّهوا بها لأن القناء ينمي سريعاً. والنُّغرورانِ: كالحَلَمَتَيْنِ يكتنفان عُرْمُولُ الفرس عن يمين وشمال، وفي الصحاح: يكتنفان القَتَبَ من خارج، وهما أيضاً الزائدان على ضَرْعِ الشاة. والتُغُوورُ: الرجل الغليظ وهما أيضاً الزائدان على ضَرْعِ الشاة. والتُغُوورُ: الرجل الغليظ

تُعط: النَّعِيطُ: دُقاقُ رَمْل سَيَّالِ تنقله الربح. والنَّعِطُ: اللحم المتغيِّرُ، وقد تَعِطَ تَعَطَّ، وكذلك الجلد إِذا أَنْتَنَ وتقطَّع؛ قال الأَرْهري: أَنشدني أَبو بكر:

 ⁽٢) جاء في ترجمة وقرص الله الشمارض كالقارض، مثاله فماعل، هذا فيمن
 جعل الميم زائدة؛ وقد جعلها بعضهم أصلاً.

 ⁽٣) قوله: دوما له ثعد ولا معد إلغه كذا أورده صاحب القاموس بالعين المهملة. قال الشارح وهو تصحيف وضبطه الصاغاني بإعجاج الغين فعما.

⁽١) قوله: ومجمئسة، بالجيم المضمومة، في الأصل، وفي طبعة دار صادر، وطبعة دار لسان العرب، وسائر الطبعات: وتحقيدة، بالحاء المفتوحة، وهو خطأ، صوابه ما أثبتناه، عن المراجع وعن لسان العرب نفسه؛ فقد جاء في ترجمة وجمسه: و... والمجمئسة القطعة اليابسة من النمر، والمجمئسة الأطبة التي رَطْبَت كلها وفيها يُبْس. الأصمعي: يقال للؤطئة والبشرة إذا دخلها كلها الإرطاب، وهي صلبة لم تنهضم بعد، فهي مجمئسة، وجمعها مجمئس.....

يـأُكُـلُ لَـحْـمـاً بـائـتـاً قـد ثَـعِـطـا أَكُـشَـرَ مـنـه الأَكْـلَ حـتـى خَـرِطـا قال: وخَرِطَ به إِذا عُصٌ به. قال الجوهري: والثَّعَطُ مصدر قولك ثَعِطَ اللحمُ أَي أَنتَ، وكذلك الماء؛ قال الراجز:

ومَنْهَ لَ على غِسَاشٍ فَلَـطُ شَرِيْتُ منه بين كُـرُهِ وتَـعَـطُ

وقال أَبو عمرو: إِذَا مَذِرَت البيضة فهي الفَّعِطةُ. وتُعِطَتْ شَفَّهُ: وَرِمَتْ وتَشَقَّفَت؛ وقال بعض شعراء هذيل:

يُشَعِّظُنَ الْعَرابَ وهُنَّ سُودٌ،

إذا خالَسْنَه فُلُحٌ فِدامُ

العَرابُ: ثَمَرُ الحَزَم، واحدته عَرابةً. يُنْعَطْنَه: يَوْضَحْنَه ويَدْقُقْنَه. فُلُح: جمع القَلْحاء الشفة. فِدامٌ: هَرِماتٌ.

تُعع: تَعَمْتُ ثُمُّا وَقَعَمَا: قِنْتُ. وفي الحديث: أن امرأة أَتَتِ النَّبِيُّ عَلَيْهُ، فقالت: يا رسول الله إنّ ابني هذا به مجنون يُصِيبه بالغَداء والعَشاء، فمسح رسولُ الله عَلَيْهُ، صدره ودعا له فَتَعَ ثُقَةً فخرج من جَوْفه جَرْوٌ أَسود فَسَمَى في الأَرض؛ قال أَبو عبيد: ثَعَ ثُقَةً أَي قاء قاءة (١)، والتَّفة المرّة الواحدة. وتَعَمْتُ عبيد: ثَعَ ثَعَةً أَي قاء قاءة (١)، والتَّفة المرّة الواحدة. وتَعَمْتُ بير بكسر الثاء، ثَمَّا كَمُعِمْتُ؛ عن ابن الأعرابي. قال ابن بري: ثَعَمْتُ أَيْعُ ثُمَّا وَتَعَمَّا عن ابن الأعرابي؛ قال الشاعر:

يعُودُ في ثَعُه حِدْثَانَ مَوْلِدِه

وإِنْ أَسَنَّ تَعَدَّى عَيْرَه كَلِفًا

وقال ابن دريد: ثع وتع سواء، وهي مذكورة في التاء، وقال أبو منصور: إنما هي بالثاء المثلثة لا غير، وقد رواها الليث بالتاء، وهو خطأً، وقد ذكرنا نص لفظه في ترجمة تعع في فصل التاء، قال: وهو من الثَّعْنَعَةِ، والثَّقْقَعة: كلام فيه لَثْفة. والثَّقَ النَّيْءُ والثَّعَ مَن فِيهِ الْبِعاعا: اندَفَع. والثَّقَ مَنْحُراه: هُرِيقا دماً، وكذلك الدم من السجرح أيضاً ومن الأَنف، ابن الأعرابي: يقال ثَمَّ يَتِنعُ والثَّعَ يَنتَعُ والثَّعَ ينتعُ وهاع وأثاع كلَّه إذا قاء:

والنُّعْنَعَةُ: حكاية صوت القالِس، وقد تَثَغَيْع بقَيْته وتَنَعْنَعَه، والنُّعْنَعَه، والنُّعْنَعَة، والنُّعْنَعَة، والنُّعْنَعَةُ: اللَّوْلُو. ويقال للصدّفِ الكلام الذي لا نظام له. والنَّعْنَعُ: اللَّوْلُو. ويقال للصدّفِ

(١) قوله: «قايعًا كذا بالأصل، والقياس قَيْنَة مثل بحيثة وفي التهذيب: قاء قَيْنَة.

لَعْنَكُم، وللصوف الأَحمر تَعثع أَيضاً؛ قال الأَزهري في خطبته فيما عَثَر فيه على غَلَطٍ أَحمدَ البُشْتيُّ أَنه ذكر أَن أَبا تراب أَنشد:

إِن تُمْنَعِي صَوْبَكِ صوبَ السَمَدْمَعِ، يَجْرِي على الخَدِّ كَضِفْبِ الشَّغْفَعِ فقيَّد البُشْتِي: القُّغْثَع، بكسر الثاءين، بخطه ثم فسر ضِفْبَ الثغثع أَنه شيء له حب يُزْرع فأُخْطأ في كسر الثاءين وفي التفسير، والصواب: الثعثع، بفتح الثاءين، وهو صَدَف اللؤلؤ، قال ذلك أُحمد بن يحيى ومحمد بن يزيد المبرد.

تعل: النُّغل: السُّنُ الزائدة خَلْفَ الأَسنان. والنُّغل والنُّعَل والنُّعَل والنُّعَل والنُّعَل والنُّعَل والنُّعَل والنُّعَلُول، كُلُّهُ: زيادةُ سِنُّ أَو دخولُ سِنٌ تحت أُخرى في اختلاف من المَشْتِ يركب بعضُها بعضاً. وقيل: نَبَات سِنُّ في أَصل سِنُّ؛ وأَنشد ابن بري لواجز:

إِذَا أَتَستُ جارَتُ ها تَسسَقَفْلِي تَفْتَرُ عن مُخْتَلِفات ثُغلِ شَتَّى وأَنْفِ مِشْلِ أَنفِ العِجلِ وأنشد لآخر:

وتَضْحَكُ عن غُرُّ عِذَابٍ نَقِيَّة

رِقَاقِ الشُّنَايا لا قِصَارِ ولا تُعْل

وَقَعِلَتْ سِنَّه ثَمَلاً، وهو أَثَمَل، وتلك الشَّنُّ الزائدة يقال لها الرَّاوول، وامرأَة تَعْلاء، وقد تَعِلَ تَعَلاَّ، وفي أَسنانه ثَعَلَّ: وهو تَرَاكُبُ بعضها على بعض؛ قال:

فسطازت بالسجدود بَسُو يَسْرَادِ

فَسُدْناهُمْ وأَثْعَلَتِ المِضَارُ

معناه كَثُرت فصارت واحدة على واحدة مثل السِّنُ المتراكبة، والـمِضَار: جمع مَضَر. ويقال: أُحْبَثُ الذَّتاب الأَثْعَل وفي ِ أُسـنــانــه شَــخَـصٌ وهــو اخــتــلاف السَّنَــثــة. وأَشْـهَــل

الضَّيفانُ: كَثُروا، وهو من ذلك. وأَثْعَل الأُمرُ: عَظُم، وكذلك الجيش، قال القُلاخُ بن حَرْن:

وأَذْنَى فُرُوعاً للسَّماءِ أَعَالِيا وأَمْنَعُه حَوْضاً إِذا الوِرْدُ أَثْعَلا أَحو الحَرْبِ لَبَاساً إِليها جِلالَها

ولسبس بولاج الخوالف أغفلا ولتبعل الخوالف أغفلا والتغلل المائي على سائير الأطباء، وقيل: خلف زائد صغير في أخلاف الناقة وضرع الشاة، وشاة تُعول: تحلب من ثلاثة أمكنة وأربعة للزيادة التي في الطبي، وقيل: هي التي لها حَلَمة زائدة، وقيل: هي التي فوق خِلْهها خِلْف صغير واسم ذلك الخِلْف التُعْل. ويقال: ما أَبْنَ تُعْلَ هذه الشاة، والجمع تُعُول؛ قال

وذَمُّوا لِنا الدُّنيا وهم يَرْضِعُونَها أَفاوِيقَ حتى ما يَدِرُّ لها ثُعْل

ابن هَمَّام السَّلُولي يهجو العلماء:

وإنما ذكر النَّعْل للمبالغة في الارتضاع، والثَّعْل لا يَلِرُ. وفي حديث موسى وشعيب: ليس فيها ضَبُوب ولا تُعُول؛ الظُّعُول: الشاة التي لها زيادة حَلَمة، وهي الثعل، وهو عَيْب، والضَّبُوب: الضَّيُقة مخرج اللبن. والأَنَّعُل: السَّيِّد الضَّحْم له فُضُول معروف على المثل. وثُعَالة وتُعَل، كلتاهما: الأُنثى من الثعالب، ويقال لجمع الثَّعلب تَعالب وتَعَالى، بالباء والياء؛ وقوله:

لها أَشارِيرُ من لَحْمٍ تُتَمِّره

من النُّعَالِي ووَخْزُ من أَرَانِيها

أراد من الثعالب ومن أرانبها؛ قال ابن جني: يحتمل عندي أن يكون الثّقالي جمع ثُقالة وهو الثّقلب، وأراد أن يقول الثعائل فقلب اضطراراً؛ وقيل: أراد الثعالب والأرانب فلم يمكنه أن يَقِف الباء فأبدل منها حرفاً يمكنه أن يَقِفَه في موضع الجروهو الياء، وليس ذلك أنه حذف من الكلمة شيئاً ثم عوّض منها الياء، وهذا أقيس لقوله أرانيها، ولأن ثُقالة اسم جنس وجمع أسماء الأجناس ضعيف.

وأَرض مَثْعَلَةً، بالفتح: كثيرة الثعالب، كما قالوا مَعْقَرة للأَرض الكثيرَة العقارب. والثَّعْلَب: الذكر، والأُنثى ثعلبة.ويقال

لكل ثعلب إذا كان ذَكراً ثُعَالَةُ كما ترى بغير صرف، ولا يقال للأُنثى ثُعَالة، ويقال للأَسد أُسَامَةُ بغير صرف ولا يقال للأُنثى أُسَامة.

والثُّعْلُول: الرجل الغضبان؛ وأَنشد:

الذين عَنَاهم امرؤ القيس بقوله:

وليس بِشُعْلُولِ إِذَا سِيلَ واجْتُدي ولا بَرِماً يَوْمَاً إِذَا الضَّيْف أَوْهَما

ويقال: أَثْقَلَالْقُومُ علينا إِذَا خَالَفُوا. الْأَصَمَعَي: وِرْدٌ مُثْقِعْلَ إِذَا لَارْحَمَ بَعْضُه على بعض من كثرته. وثُقالَة: الكَلاُ اليابِسُ، مَعْرفة. وفي حديث الاستسقاء: اللهم اسْقِنا حتى يقوم أَبو لُبَابة يَسُدُ ثَقَلَبَ مِرْبَده بإزاره؛ المِرْبَد: موضع يُجَفَّف قيه التمر، وثَقَلَبه تَقْبُه الذي يسيل منه ماء المطر. وبَنُو تُعَلَ: بطن وليس بمعدول إذ لو كان معدولاً لم يصرف؛ وفي الصحاح: وتُعَلَ أَبو حَيِّ من طَيِّء وهو تُعَلَّ بن عموو أَخو نَبهان؛ وهم

رُبُّ رَامِ مِـن بِـنسي ثُــعَــلِ مُــخُـرِج كَـنفُسِه مِـن سُــثُـرِه

و**تُغَل**: موضع بِنَجُد. مُ

تُعلب: الثَّعْلَبُ من السِّباع مَعْروفة، وهي الأَنثى، وقيل الأَنثى ثَعْلَبةً والذكر ثَعْلَبٌ وتُغلِّبانٌ.

قال غاوِي بن ظالِم الشُلَمِيّ، وقيل هو لأَبي ذر الغفاري، وقيل هو لعَبَّاس بن مِرْداس السُّلَمي، رضي اللَّه عنهم:

أَرَبٌ يَبُولُ الشُّعْلُسِانُ بِرَأْسِهِ

لَقَدْ ذَلُّ مَنْ بِالْتُ عَلَيْهِ النُّعَالِبُ(١)

الأَزهري: الثَّغلَبُ الذكرُ، والأُنثى ثُمَالَةً، والجمع ثَعَالِبُ وثَعال.

عن اللحياني: قال ابن سيده ولا يُعْجِبُني قوله، وأَما سيبويه فإنه لم يجز ثَقَالِ إِلاَّ في الشعر كقول رجل من يَشْكُرُ^(٢):

> لَـهَـا أَشَـارِيرُ مِـنْ لَـحْـمٍ تُتَـمُّـرهُ مِن الثَّعالِي ووَخْرٌ مِنْ أَرانِيَها

 ⁽١) قوله: وأرب إلخة كذا استشهد الجوهري به على قوله والذكر ثعلبان،
 وقال الصاغاني والصواب في البيت التعلبان تثنية ثعلب.

⁽٢) [هو أبو كامل البشكري، كما في المواد (شرر . وخز . وحدر)].

ووجَّهَ ذلك فقال: إِن الشاعر لَمَّا اضْطُرَّ إِلَى الباءِ أَبْدَلَهَا مَكانَ الباءِ كما يُتِدِلُها مكانَ الهمزة.

وأَرضٌ مُثَغَلِبةٌ، بكسر اللام: ذاتُ ثَمَالِبَ. وأَمَا قَوْلُهم: أَرضٌ مَثْمَلةٌ، فهو من تُعَالة، ويجوز أَيضاً أَن يكون من ثَعَلَب، كما قالوا مَفْقَرةٌ لأَرض كثيرة العقارب.

وثَغُلَبَ الرُّجلُ وتَتَغَلَبَ: جَبُنَ وراغَ، على التَّشْبِيه بعَدْوِ التَّعْلَبِ. قال: [رُوبة].

فَإِنْ رَآنِي شَاعِرُ تَسفَىغَكَ بِا^(۱) وتُغلَبَ الرَّجُل من آخَر فَرَقاً.

والشَّعْلَبُ: طَرَفُ الرَّمْحِ الداخِلُ في مُجَّةِ السُّنَانِ. وتُعْلَبُ الرَّمْحِ: ما دَخَلَ في مُجَيِّةِ السَّنان منه.

والتَّعْلَبُ: الجُحْرُ الذي يَسِيلُ منه ماءُ المطر. والتَّعْلَبُ: مَحْرَجُ الماءِ من جَرِينِ التمر. وقيل: إنه إذا نُشِرَ التَّمْر في الجَرِينِ، فَخَشُوا عليه المطر، عَمِلُوا له جُحْراً يَسِيلُ منه ماءُ المطر، فاسم ذلك الجُحْر الشَّعْلَبُ: مَحْرَج الماءِ من الدَّبارِ أو الحَوْض.

وفي الحديث: أَن النبيَّ عَلِيَّكُم، اسْتَسْقَى يَوْماً ودَعَا فقامَ أَبُو لُبابَة فقال: يا رسولَ اللَّهِ إِنَّ التَمْرَ في المَرابِدِ؛ فقال رسولُ اللَّه عَلِيَّةٍ: اللهم اسْقِنا حتى يَقُومَ أَبُو لُبابةَ عُرِياناً يَسُدُّ عَغَلَبَ مِرْبَدِه بِإِزارِهِ أَو رِدَائِهِ. فَمُطِرْنا حتى قامَ أَبو لُبابةَ عُرْياناً يَسُدُّ تَغَلَّبَ مِرْبدِهِ بِإِزارِهِ. واليرْبَدُ: موضع يُجَقَّفُ فيه التمرُ. وتُعْلَبُه: تَقْبُه الذي يَسِيلُ منه ماءُ المطر. أَبو عمرو: القُعْلَب أَصْلُ الراكوب في الجدْع من التَّحْل. وقال في موضع آخر: هو أَصلُ الفَسِيلِ إِذا قُطِعَ من أُمَّه.

والشَّعْلَبَةُ: الْعُصْمُعُصُ. والشَّعْلَبَةُ: الاسْتُ. وداءُ النَّغْلَبِ: عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ يَتناثَرُ منها الشَّعْرِ. وثَعْلَبَة: اسم غلب على القَبيلة.

والشَّعْلَبِتان: تَعْلَبةُ بن جَدْعاءَ بن ذُهْلِ بن رُومانَ بن جُدْعاء بن ذُهْلِ بن رُومانَ بن جُنْدَبِ بن خارِجَةَ بن سَعْدِ بن فُطْرَةَ بن طَيِّيءٍ وتَعْلَبَهُ بن رُومانَ بن جُنْدَبٍ. قال عَمرو بن مِلْقَط الطائي من قصيدة أَوَّلها:

يا أَوْسُ لَوْ نَالَقْكَ أَرْسَا حُسْنَا كُنْتَ كَمَنْ تَهْوي به النهاوِيَةُ يَأْبِي لِيَ النَّعْلَبَتَانِ الَّذِي قال خُسِاجُ الأَمْسَةِ السَّرَاعِيَةُ

الخُبام: الضُّراط، وأَضافَه إلى الأَمة ليكون أَخَسَّ لها، وجَعَلها راعِيةً لكونها أَهْوَنَ من التي لا تَرْعَى. وأُمُّ مُحْنَدَب: جَدِيلةً بنتُ مُبَيْع بن عَمرو من حِمْيّر، وإليها يُنْسَبون.

والثَّعَالِبُ قَبَائِلُ من العَرَبِ شَتَّى: ثَغَلَبَةُ في بني أَسَدٍ، وتُغَلَّبَهُ في بني تَمِيمٍ، وتُغَلّبةُ في طبىءٍ، وتُغَلّبةُ في بني رَبِيعة. وقول الأُغلب:

جاريةٌ من قَيْسِ ابنِ ثَعْلَبَهُ

كَرِيمةٌ أَنْسابُها والعَصَبَهْ(١)

إِثَا أَرَادَ مِن قَيْسِ بِن ثَغْلَبِهَ، فاضْطُرُ فأَثبت النون. قال ابن جنى: الذي أُرى أَنه لم يُرد في هذا البيت وما جرى مَجْراه أَن يُجْرِيَ ابناً وَصْفاً على ما قبله، ولو أَراد ذلك لَحَذف التنوين، ولكنَّ الشاعر أَراد أَن يُجْرِيَ ابناً على ما قبله بدلاً منه، وإذا كان بدلاً منه لم يُجعل معه كالشيء الواحد، فوجب لذلك أَن يُتُوى انْفِصالُ ابن مما قبله؛ وإذا قُلُر بذلك، فقد قام بنفسه ووجب أَن يُبتدأَ، فاحتاج إِذا إلى الأَلِفِ لئلا يلزم الابتداءُ بالساكن، وعلى ذلك تقول: كلَّمت زيداً بن بكر، كأَنك تقول كلَّمت زيداً كلَّمت ابن بكره لأَن ذلك حكم البدَل، إذ البَدَلُ في التقدير من جملة ثانية غير الجملة التي المُبْذَلُ منه منها؛ والقول الأَوَل مذهب سيبويه.

وثُغيلِبات: موضع.

والثَّغلَبِيَّةُ: أَن يَعْدُوَ الفرسُ عَدُوَ الكلب. والثَّعْلَبِيَّةُ: موضع بطريق مكة.

ثعم: النَّعْمُ: النَّرْعُ والجرُّ. تُعمه ثَعْماً: جَرُّه. ونزعه. وتثَعَمَتْه الأُرضُ: أَعْجبته فَدَعَتْه إليها وجرَّته لها، على المثل، ونحو ذلك كذلك؛ قال الأَزهري: وما سمعت الثَّعْم في شيء من كلامهم غير ما ذكره الليث؛ ورواه أَبو زيد بالنون. وابنُ الثَّعامة: ابنُ الفاجرة.

ثعا: الثُّغُوُ: ضرب من التُّمْر. وقيل: هو ما عظم منه،

 ⁽١) قوله: وفإن رآني، في التكملة بعده:

وإن حسداه السحسسين أو تسزايسات

⁽٢) قوله: «أنسابها» في المحكم أخوالها. ﴿

وقيل: هو ما لان من البُشر؛ حكاه أُبو حنيفة؛ قال ابن سيده: والأُعرف التَّعُوُ.

شغب: الشَّغْبُ والثَّقبُ، والفتح أُكثرُ: ما بَقِيَ من الماءِ في بطنِ الوادي؛ وقيل: هو بَقِيَّةُ الماءِ الغَذْبِ في الأَرض؛ وقيل: هو أَخْدُودٌ تَحْتَفِرهُ المَسايِل من عَلَ، فإذا الْحُطُتُ حَفَرَتُ أَمثالَ القُبورِ والدِّبار، فيمفني السَّيْلُ عنها، ويُغادِرُ الماءَ فيها، فتُصَفَّقُهُ الرِّيخُ ويَصْفُو ويَبُرد، فليس شيءٌ أَصْفَى منه ولا أَبْرَد، فليس شيءٌ أَصْفَى منه ولا أَبْرَد، فَسَمَّيَ الماءُ بذلك المكانِ. وقيل: الفُّغَبُ الغَدِيرُ يكون في ظلَّ جَبَل لا تُصِيبُه الشمس، فَيَنوُد ماؤُه، والجمع ثِغْبانٌ مثل حَمَل وحُمْدان. قال مثل شَبَتْ وشِبْنانِ، وتُغْبانٌ مثل حَمَل وحُمْدان. قال الأخطل:

وثالثةٍ من العَسَلِ المُصَفِّي

مُشَعْشَعة بِثِغْبانِ البِطاح

ومنهم من يرويه (١) يَثْغُبانِ، بضم الثاء، وهو على لغة تُغْبِ، بالإسكان، كمَثِيدِ تُغُبِ، والجمع بالإسكان، كمَثِيدِ ثُغُبْ، والجمع أَثْغَابٌ وِثِعابٌ. الليث: الشَّغَبُ ماءً، صار في مُستَثَقَعٍ، في صَخْرَةِ أُو جَهْلةٍ، قليلٌ. وفي حديث ابن مسعود، رضي اللَّه عنه: ما شَبَهْتُ ما غَبَرَ من الدنيا إلاَّ بنَغْبِ قد ذَهَبَ صَفْوُه وَبَقِي كَدَرُه. أبو عبيد: الثُغُبُ، بالفتح والسكون: المُطْمَئِنُ من المواضع في أَعلى الجبل، يَستَثَقِعُ فيه ماءُ المطر. قال غبيدٌ:

وَلَقَد تَحُلُّ بِهِا كِأَنَّ مُجاجَها

تُغُبُ يُصَفَّقُ صَفْرُهُ بِمُدام

وقيل: هو غَديرٌ في غَلْظِ من الأَرضِ، أَو على صَخْرة، ويكون قليلاً. وفي حديث زياد: فُيثَتُ بِسُلالةٍ من ماء ثَغْبٍ. وقال ابن الأَعرابي: الثَّغَبُ ما استَطال في الأَرض مما يَبْقَى مِنَ السَّيْل، إِذا الْحَسَرَ يَبْقَى منه في حَيْدِ من الأَرض، فالماء بمكانِه ذلك ثَغَبٌ. قال: واضْطُرٌ شاعر إلى إِسْكان ثانِيه، فقال:

> وفي يَدي مِثْلُ ماءِ الثَّقْبِ ذُو شُطَبٍ، أَنَّى بِحَيْثُ يَهُوسُ اللَّيْثُ والنَّهِرُ

 (١) قوله: فومنهم من يروبه إلخ، هو ابن سيده كني محكمه كما يأتي التصريح به بعد.

شَبُّه السيفَ بذلك الماءِ في رِقَّتِه وصَفائه، وأَراد لأَني. ابن السكيت: الشَّغْبُ تَحْتَفِرُه المَسايِلُ مِن عَلُ، فالماءُ ثَغْبٌ، والمكان تَغْبٌ، وهما جميعاً ثَغْبٌ وثَغَبٌ. قال الشاعر:

وما ثَغَبُ باتَتْ تُصَفِّقُه الصَّبا

قَرارةَ نِهْي أَثْأَقَتْها السرَّوائِحُ

والتَّغَبُ: ذَوْبُ الجَمْدِ، والجمعُ ثُغْبِانٌ. وأَنشد ابن سيعه بيت الأُخطل: بثُغْبان البطاح. ابن الأُعْرابي، الثُغْبان: مَجاري الساء، وبين كلِّ تُغْبَيْنِ طَرِيقٌ، فإذا زادتِ المِياهُ ضاقتِ المسالِكُ، فَدَقَّتُ، وأَنشد:

مَــدافِــعُ ثُـعُسِمانٍ أَضَــرُ بــهـــا الــوَبُــلُ ثغر: الثَّغْوُ والثَّغْرَةُ: كُلُّ فُرْجَةٍ في جبل أَو بطن واد أَو طريق مسلوك؛ وقال طَلْقُ بن عدي يصف ظليماً ورِقَالَةُ:

> صَعْلٌ لَـجُـوجٌ ولها مُلِجٌ بِـهِـنٌ كُسلٌ فَـغْرَةِ يَـشُـجُ كَـأنـه قُـدُامَهِـنَ بُـرِجُ

ابن سيده: النَّغْرُ كل جَوْبَةِ منفتحة أَو عَوْرة. غيره: والتُّغْرَةُ الثَّلْمَةُ، يقال: ثَغَرْناهُم أَي سددنا عليهم ثَلْمَ الجبل؛ قال ابن مقبل:

وهُمهُ تُسَخَّسروا أَقرانَـهُم يُمُصَرَّسٍ

وغضب وحازوا القوم حتى تَزَحْزَحُوا

وهذه مدينة فيها تُغْرِّ وثَلْمٌ، والنَّغُوز: ما يلي دار الحرب. والثَّغُور: موضع المخافة من فُروج البُلْدانِ. وفي الحديث: فلما مرَّ الأَجَلُ قَفَلَ أَهْلُ ذلك النَّغُور؛ قال: النغر الموضع الذي يكون حدّاً فاصلاً بين بلاد المسلمين والكفار، وهو موضع المخافة من أطراف البلاد, وفي حديث فتح قيساريّة: وقد تُغَوارمنها تَهْرَةُ واحدة؛ الثَّغُرَة: الثَّلْمَةُ. والثَّغُرُ: الفَّمُ، وقيل: هو أَسم الأسنان كلها ما دامت في منابتها قبل أن تسقط، وقيل: هو مقدم الأسنان كلها، كنَّ في منابتها أو لم يكنّ، وقيل: هو مقدم الأسنان؛ قال:

لها أنسايسا أَربع حِسَانُ وَأَرْبَعُ فَفَسَغْسِرُها قَسِمانُ جعل الثغر ثمانياً، أَربعاً في أَعلى الفم وأَربعاً في أَسفله،

والجمع من ذلك كله تُغُور.

وَثَغَرُه: كسر أُسنانه؛ عن ابن الأُعرابي، وأَنِشد لجرير:

مَتَى أَلْقَ مَثْغُوراً على سُوءِ ثُغْرِهِ

أَضَعْ فؤقَ ما أَبْقَى الرِّياحِيُّ مِبْرَدًا

وقيل: ثُغِرَ وأُتَّغِرَ دُقَّ فَمُه. وثُغِرَ الغلامُ تُغَرانً سقطت أسنانه الرواضع: فهو مفغور. واتَّغَرَ واتَّغَرَ والْأَغَرَ، على البدل: نبتت أسنانه، والأصل في اتَّغَرَ اثْتَعَرَ، قلبت الناء ثاء ثم أدغمت، وإن شئت قلت اتَّغَرَ بجعل الحرف الأصلي هو الظاهر. أبو زيد: إذا سقطت رواضع الصبي قيل: ثُغِرَ، فهو مَثْغُور، فإذا نبت أسنانه بعد السقوط قيل: اتَّغَر، بتشديد الثاء، واتَعَر وهو افتعل من التَّغْر؛ ومنهم من يقلب الناء الأصلية تاء ويدغم فيها الثاء الأصلية، ومنهم من يقلب الثاء الأصلية تاء ويدغمها في تاء الافتعال، وخص بعضهم بالاثغار والاتّغار البهيمة، أنشد ثعلب في صفة فرس:

قارح قىد فىرً عىنىه جانِب بُ

رزياع جانب لسم يَسَتَّ خِسرُ وقيل: اللَّغَوَ الغلامُ نَبَتَ ثَغُوه واتَّغَرَ: أَلَقى ثَغْرَه، وثَغَوْتُه: كَسَوْتُ ثَغْرَهُ:

وقال شمر: الاثّغاز يكون في النبات والسقوط، ومن النبات حديث الضحاك: أنه وُلِدَ وهو مُثّغِرُ، ومن السقوط حديث إبراهيم: كانوا يحبون أن يعلِّموا الصبي الصلاة إِذا اثّغور؛ الاثّغارُ: سقوط سِنُ الصبي ونباتها، والمراد به ههنا السقوط؛ وقال شمر: هو عندي في الحديث بمعنى السقوط، يدل على ذلك ما رواه ابن المبارك بإسناده عن إبراهيم إِذا تُغِرَ، وتُغِورُ لا يكون إلا بمعنى السقوط. وقال: وروي عن جابر ليس في سن الصبي شيء إِذا لم يَشْغِرُ؛ قال: ومعناه عنده النبات بعد السقوط. وفي حديث ابن عباس: أفتنا في دابة ترعى الشجر في كرش لم قشغِر أي لم تسقط أسنانها. وحكي عن الأصمعي أنه قال: إذا وقع مُقَدَّم الفم من الصبي قيل: اتّغر، بالثاء، فهو مثغور. الهُجَرْمِيُّ: ثَغَرْتُ سنّه نَزَعْتها. واتّغَرَ: نبت، واتّغَز: منت، واتّغَز: منت، واتّغَز: نبت، واتّغَز: نبت، واتّغَز: نبت، واتّغَز:

تَبَيُّنَّ فيه الناسُ قبل اتَّخارِه

مَكَارِمَ أَرْبَى فَوْقَ مِثْلِ مِثَالُها

قال شمر: اتّغارُه سقوط أُسنانه، قال: ومن الناس من لا يَتَّغِرُ أَبداً؛ روي أَن عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس لم يَتُّفِرْ قط، وأَنه دخل قبره بأُسنان الصبا وما نغض له سِنِّ قط حتى فارق الدنيا مع ما بلغ من العمر؛ وقال المَوَّارُ العَدَوِيُّ:

قبارخ قباد منز منته جنانيب

وَرَبِاعٌ جِانِيبٌ لِـم يَـــَّــِّــِـرٌ وقال أَبو زبيد يصف أنياب الأَسد:

شِبالاً وأَشْباه الزَّجاجِ مَخاوِلاً مَطَلْنَ ولم يَلْفَيْنَ في الرأْس مَثْغَرا

قال: هثغواً منفذاً فأَقَمْنَ مكانهن من فمه؛ يقول: إنه لم يَتَّغِرُ فَيُخْلِفَ سِنّاً بعد سِنَّ كسائر الحبوان. قال الأَزهري: أُصل الثَّغْر الكسر والهدم.

وَثَغَوْتُ الجدار إِذَا هدمته، ومنه قبل للموضع الذي تخاف أَن يأْتيك العدرّ منه في جبل أَو حصن: ثَغْرُ، لانثلامه وإمكان دخول العدرٌ منه.

والتُّغْرَةُ: نُقْرَة النَّخْرِ. والتُّغَيْرَةُ الناحية من الأَرض. يقال: ما بتلك التُّغْرة منله. وثُغَرُ المجدِ: طُرَقه، واحدتها تُغْرَقٌ قال الأَزهري: وكل طريق بَلْتُحِبُه الناسُ بسهولة، فهو تُغْرَقُ وذلك أَن سالكيه يَثْغَرُون وَجْهَةُ ويَجِدُون فيه شَرَكاً محفورةً. والتُّغْرَةُ بالضم: نُقْرَةُ النحر، وفي المحكم: والتُّغْرَةُ من النحر، الهَزْمةُ التي بين التَّرَقُوتَيْنِ، وقيل: التي في المنحر، وقي المنحر، المهرة ألتي ينحر منها البعير، وهي من الفرس فوق المجوبُحُو، والجُوْجُو، ما نَتاأً من نحره بين أعالي الفَهدَتينِ. وفي حديث عمر: تَسْتَينُ إلى قُغْرَةِ ثَنِيَّةٍ. وحديث أَبي بكر والنسابة: أَمكنتَ من سواء التُغْرَةِ أي وسط التُغْرَةِ وهي نَقْرَةُ والنسابة؛ أَمكنتَ من سواء التُغْرَةِ أي وسط التُغْرَةِ وهي نَقْرَةُ طرائقه، وقي المسجد؛ أَي طرائقه، وقيل: ثُغْرَةُ المسجد؛ أَي

والثَّفْرَةُ; من خيار العُشْبِ، وهي خضراء، وقيل: غبراء تَضْخُمُ حتى تصير كأنها زِنْبِيلٌ مُكْفَأٌ مما يركبها من الورق والغِصَنَةِ، وورقـهـا عــلــى طــول الأَظــافــيــر وعَــرْضِــهــا، وفــــهــا

مُلْحَةً قليلة مع خُضْرَتِها، وزَهْرَتها بيضاء، ينبت لها غِصَنَةً في أَصل واحد، وهي تنبت في جَلَدِ الأَرض ولا تنبت في الرمل، والإبل تأكلها أكلاً شديداً ولها أَرْكُ أَي تقيم الإبل فيها وتعاود أكلها، وجمعها ثُغْرٌ؛ قال كثير:

وفاضتْ دُموعُ العَيْن حتى كأَثَمَا بُرادُ القَذَى من يابس الثَّغْرِ يُكْحَلُ

وأُنشد في التهذيب:

وكُحُلِّ بها من يابس التَّغْرِ مُولَعٌ وما ذاك إِلا أَنْ نَـآهـا خَـلِـيـلُـهـا

قال: ولها زَغَبٌ خَشِنٌ، وكذلك الخِشخِمُ أَي له زَغَبٌ خَشِنٌ، وكذلك الخِشخِمُ أَي له زَغَبٌ خَشِنٌ، ويوضع الشَّغُور والخِشخِمُ في العين. قال الأَزهري: ورأيت في البادية نباتاً يقال له الثَّغُر وربما خفف فيقال تُغْرُ، قال الداجز:

. أُفانياً ثَشِعْداً وَتُسَعِّراً نساءِ مساً ثغرب: الثَّغُوبُ: الأَسنان الصَّفْر. قال:

ولا عَيْضَموزٌ تُنْزِرُ الضَّحْكَ بَعْدَما

جَلَتْ بُرْقُعاً عن ثِغْرِبٍ مُتناصِلِ ثَغِعْ: الثَّفْقَقَةُ: عَضُّ الصبي قبل أَن يَشْقَأُ ويَشْفِرَ. والمُتَغْقِئُة: الذي يَبُلُّ برِيقِه ولا يؤثُر (1). والثَّفْقَفَة: الكلام الذي لا يظامَ له. والمُتَغْفِغُ: الذي إذا تَكلَّم حَرَّكُ أَسْنانه فِي فِيهِ واضْطَرَبَ اضْطِراباً شديداً فلم يُعِينُ كلاته؛ قال رؤبة:

وعَـضٌ عَـضٌ الأَدْرَدِ الـشـقَـخَـثِـغِ، بَعْـدَ أَفانِينِ الـشَّـبابِ السَّهِرِزُغ

ثغم: الثَّغام، بالفتح: نَبْتُ على شَكْل اَلحَلِيُّ وهُوَ أَغَلظ منه وأَجلُّ عُوداً، يكون في الجَبل ينبُت أَخضر ثم يبيضُّ إِذا يَبِس وله سَنَمة غليظة، ويقال له بالفارسية دَرْمَنَه إِسْبِيذ^{ر٢} ولا

ينبُت إِلاَّ في قُنَّة سوداء، وهو ينبُت بنَجُد ويِهامة. التهذيب: النَّهامةُ بَبات ذو ساقِ مجمَّا تحته مثل هامة الشَّيْخ. وفي حديث النبي عَلِيْظُة: أَنه أُتِيَ بأَبِي قُحافة يوم الفتح وكأن وأسه تُغامةٌ فأمرهم أَن يغيُروه؛ قال أبو عبيد: هو نَبْت أَبيض الثَّمر والرُّهْر يُشبَّه بياض الشَّيْب به؛ قال حسان:

إِمَّا تَرَيِّ رَأْسي تَخَيَّر لونُه شَمَطاً فأصبح كالثَّغام المُمْحلِ

وقال الدِّينَورِي: الثَّغام حَلِيُّ الجَبل يكون أَبيضَ. قال أبو حنيفة: الثَّغام أَرقُ من الحَلِيُّ وأَدقُ وأَضعف، وهو يُشْبِهه، ونَبْتُه نَبْت النَّصِيِّ ما دام رَطْباً، فإذا يَبِس ابْيضٌ ابْيِضاضاً شديداً فشبّه الشَّيْب به، واحدته تُغامة، وأَنْفِماء اسم للجمع، وكأنَّ أَلفَيه بدل من هاء أَنْفِمه. ورأْس تاغِم إذا ابيضٌ كله؛ قال المرار الأَسدي(؟):

> أَعَـ الآقــة أُمَّ الــؤلَــةِ د، بـعــدمــا أَفْنان رأْسِكَ كالشَّغامِ الـمُحْلِسِ؟ ابن الأَعرابي: الثَّغامة شجرة تبيضُ كأَنها الثلج؛ وأَنشد: إِذا رأَيــت صَــلَــعَـاً فـــي الــهــامَــة

إِدَّ رَايِسَ صَلَحَتُ لَتِي الْهُوَاتُ وَ وَحَدَباً بِعِد اعْتِدالِ السَّامَةُ وصار رأْسُ السَّيخِ كالشَّغامَةُ فايسأَسُ من الصحّة والسِسُلامَة

والمُثاغَمةُ والمُفاغمة: مُلاثَمةُ الرجل امرأَته. والثَّقِمُ: الضارِي من الكِلاب.

ثغا: الثَّغاءُ: صوتُ الشاء والتَمَز وما شاكلها، وفي المحكم: الثُغاءُ صوت الغنم والطَّباء عند الولادة وغيرها. وقد تَغَا يَنْغُو وَلَغَتَ تَثْغُو ثُغاءً أَي صاحت. والثَّاغِية: الشاة. وما له ثَاغ ولا راغ ولا ثاغِية ولا راغِيّة؛ الثاق والراغِيّة الناقة أَي ما له شاة ولا بعير. وتقول: سمعت ثاغِيّة الشاء أي ثُغاءها، اسمّ على فاعلَة، وكذلك سمعت راغِية الإبل وصواهل الخيل. وفي حديث الزكاة وغيرها: لا تجيَّمُ يِشاة لها تُغاءُ؛ الثُّعاءُ؛ صباح الغنم؛ ومنه حديث جابر: عَمَدْتُ إلى عَنْزِ لاَذْبَحَها فَتَغَتْ فَسَمِعَ رسول اللَّه عَيْلَةً،

 ⁽۱) قوله: وولا يؤثر، زاد شارح القاموس: فيما يعض لأنه لا أستان له، قاله
 اللث.

⁽٢) قوله: ٤درمنه اسبيدًا عبارة شارح القاموس: واختلف في ضبطه، فالذي في نسختنا بكسر الدال وفتح الراء وسكون الميم، وفي بعضها بفتح الدال وتشديد الراء المفتوحة وسكون الميم، وكل هذا عبط، والصحيح درمنه بفتح الأول والثالث وسكون الراء وأصله درميانه واسبيذ بالكسر والمعنى في وسطه أبيض.

 ⁽٣) قوله: وقال المرار الأسدي، عبارة التكملة: المرار الفقعسي.

تُغْوِتَهَا فقال لا تَقْطَعْ دَرًا ولا نَسَلاً؛ النَّغُوة: المرَّة من الثُّغاء. وُأَتَيته فما أَثْغَى ولا أَرْغَى أَي ما أَعطاني شاة تَثْغُو ولا بعيراً يَرْغُو. ويقال: أَثْغَى شاته وأَرْغَى بعِيره إِذا حملهما على الثُّغاء والوُغاء.

ما بالدار ثاغ ولا راغ أي أُحد.

وقال ابن سيده في المعتل بالياء: التَّغْيَة الجوع وإِقْفار الحَيِّ. ثْغَاً: ثَفَأَ القِدْر: كَسَرَ غَلَيَانَها.

والنَّفَّاءُ على مثال القُرَّاء: الخَرْدل، ويقال المحرَف، وهو فُعَال، واحدته ثُفَّاءَةً بلغة أَهل الغَوْر، وقبل بل هو الحَرْدَلُ المُعالَج بالصَّباغ، وقبل: الثُفَّاء: حَبُ الرَّشادِ؛ قال ابن سيده: وهمزته تحتمل أن تكون وضعاً وأن تكون مُبْدلة من ياءِ أو واو، إلا أنَّا عامَلْنا اللفظ إذْ لم نجد له مادّة. وفي الحديث: أن النبي عَلِيَّةُ قال: ماذا في الأَمْرَيْن مِن الشَّفاءِ الصَّبر والنُقَّاء، هو مِن ذلك. النَّقَاءُ: الحَرْدَلُ، وقبل الحُرْفُ، ويسمِّيه أَهْلُ العِراقِ حَبُّ الرُّشادِ، والواحدة نُقَاءَة، وجعلة مُؤاً للحُروفة التي فيه ولَلْعَاد.

ثفج: ثَفَجَ الرجلُ ومَفَج: حَمُقَ؛ عن الهروي في الغريبين. ثفد: ابن الأَعرابي: الثَّفافِيدُ سحائبُ بيضٌ بعضها فوق بعض. والثَّفافِيدُ: بطائن كل شيء من الثياب وغيرها. وقد ثَفَّدُ درعه بالحديد أَي بَطَّنَهُ؛ قال أَبو العباس وغيره: تقول فَنَافِيدُ. غيره: المَثَافِدُ والمثافِيدُ ضرب من الثياب؛ وقيل: هي أَشياء خفية توضع تحت الشيء؛ أَنشد ثعلب: .

يُنضِيءُ شماريخَ قَدْ بُطُنَتْ

مثافية بيضأ وزيطأ سخانا

وإِنما عنى هنا بطائن سحاب أبيض تحت الأَعلى، واحدها مُثْقَدُ فقط؛ قال ابن سيده: ولم نسمع مِثْفاداً فأَمَّا مثافيد، بالياء، فشاذ

ثَفُورَ الثَّفَوُ، بالتحريك: ثَفَوُ الدابة. ابن سيده: الثُّقَوُ السَّيْوُ الذي في مؤخّر السَّرْج، وثَفَوُ البعير والحمار والدابة مُثَقَّلٌ؛ قال امرؤ القيس:

> لا حِسمْهُ بِيِّ وفَسِي ولا عَسدَشُ ولا اشتُ عَيْرِ يَمحُكُمها ثَفَرُهُ(١)

وأَثْفَرَ الدابة: عَمِلَ لها ثَفَراً أَو شدّها به. وفي الحديث: أَن النبي عَلَيْكُم أَمر المستحاضة أَن تَسْتَغْفِرَ وتُلْجِمَ إِذَا عليها سيلان الدم، وهو أَن تَشُدُّ فرجها بخرقة عريضة أو قطنة تحتشي بها وتُوثِقَ طرفيها في شيء تَشُدُه على وسطها فتمنع سيلان الدم، وهو مأْخوذ من ثَفَر الدابة الذي يجعل تحت ذنبها؛ وفي نسخة: وتوثق طرفيها ثم تربط فوق ذلك رباطاً تشد طرفيه إلى حَقّبٍ تَشُدُه كما تشد الثَّفْرَ تحت ذُنبها الدابة؛ قال: ويحتمل أَن يكون مأخوذاً من التَّفْرِ، أُريد به فرجها وإن كان أصله للسباع؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

لا سَلَّم اللَّهُ على سَلاَمَهُ زِنْ جِيَّةِ كَأَنَّها نَعَامَهُ مُشْفَفَرَةٌ بِرِيشَتَسِيْ حَمَامَهُ

أَي كَأَنَّ أَشَكَتَيْها قد أُنْفِرتا بِرِيشَتَيْ حمامة. والمِمْثَفَارُ من الدواب: التي ترمي بسرجها إلى مؤخرها. والاستثفار: أَن يدخل الإنسان إزاره بين فخذيه ملويًا ثم يخرجه. والرجل يَسْتَثَقْفِرُ بإزاره عند الصِّراع إذا هو لواه على فخذيه ثم أخرجه بين فخذيه فشد طرفيه في حُجْزَتِه. واسْتَثْفَرَ الرجل بثوبه إذا ردّ طرفه بين رجليه إلى حجزته. واسْتَثْفَرَ الكلب إذا ردّ طرفه بين فخذيه حتى يُلْزِقَهُ ببطنه، وهو إذا أَدْ حل ذنبه بين فخذيه حتى يُلْزِقَهُ ببطنه، وهو الاستثفار؛ قال النابغة:

تَعْدُو الذِّئابُ على مَنْ لا كِلاَبَ له

وتَتَّقِي مَرْبِضَ المُسْتَثُّفِرِ الحامِي

ومنه حديث ابن الزبير في صفة الجن: فإذا نَحْنُ برجالٍ طِواَلِ كَأَنهم الرَّماح مُسْتَثَفِرِينَ ثيابهم؛ قال^{٢٧}: هو أَن يدخل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل الكلب بذنيه.

والتُّفْرُ والتُّفْرُ، بسكون الفاء أيضاً، لجميع ضروب السباع ولكل ذات مِخْلبِ كالحياء للناقة، وفي المحكم: كالحياء للشاة، وقيل: هو مسلك القضيب فيها، واستعاره الأُخطل فجعله للبقرة فقال:

⁽١) [في الديوان صواب قافيته: يحكها الثُّقُرُ].

⁽٢) [القائل: ابن الأثير، كما ي النهاية].

جَزَى اللَّهُ فيها الأَعْوَرَيْنِ مَلامَةً وفَرْوَةَ ثَفْرَ الشَّوْرَةِ السُّتَضَاجِمِ

المتضاجم: الماثل؛ قال: إنما هو شيء استعاره فأدخله في غير موضعه كقولهم مشافر الحبش وإنما المِشْفَرُ للإبل؛ وفروة: اسم رجل، ونصب النَّفْر على البدل منه، وهو لقبه، كقولهم عبد اللَّه قُفَّة وإنما خفض المتضاجم، وهو من صفة النَّفر على الجوار، كقولك جحر ضب خرب؛ واستعاره الجعدي أيضاً للبرذونة فقال:

بُـرَيْـذِيـنَـةُ بَـلُّ الـبَـرَاذِيـنُ ثَـفْـرَهـا وقد شَرِبَتْ من آخرِ الصَّـيْفِ إِبَّلا واستعاره آخر فجعله للنعجة فقال:

وما عَمْرُو إِلاَّ نَعْجَةُ ساجِسِيَّةً ﴿ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

ساجسية: منسوبة، وهي غنم شامية حمر صغار الرؤوس؛ واستعاره آخر للمرأة فقال:

> نَـحُـنُ بَـنُـو عَـمْـرَةَ فَـي انْـيَـسَـابِ بِـنْـتِ شــرَيْــدِ أَكُــرَمِ الــطُّــبـابِ جـاءت بِـنَـا مـن ثـفْـرِهـا الــمُـنْـجَـابِ وقيل: التَّفْر والتَّفْر للبقرة أَصل لا مستعار.

ورجل مِثْقَرٌ ومِثْقَار: ثناء قبيح ونَعْتُ سَوْء، وزاد في المحكم: ". وهو الذي يُؤْتي.

رِّقُورِق: الأَصمعي: الثُّفُرُوق قِمَع البُسْرة والتمرة؛ وأَنشد أَبو عمد:

قُرادٌ كُ فُ رُوقِ النّواةِ ضَعْيلُ أَنْ وَقِال الْعَدَبَسُ: النّفووق هو ما يلزق به القِمع من التمرة. وقال الكسائي: النّفارِيقُ أَقماع البُسر، والنّفووق: علاقة ما بين النواة والقمع. وروي عن مجاهد أنه قال في قوله تعالى: ﴿وَآتُوا حَقّه يوم حَصاده﴾، قال: يُلقَى لهم من النّفاريق والتمر، ابن شميل: العُنقود إذا أكل ما عليه فهو تُقروق وعُمشُوش؛ وأراد مجاهد بالتفاريق العناقيد يُخرط ما عليها فتبقى عليها التمرة والتمرتان والثلاث يُخطِئها المِحْلب فتُلقى للمساكين. الليث: النّفؤرق غِلاف ما بين النّواة والقِمَع، وفي حديث مجاهد: إذا حضر المساكين النّواة والقِمَع، وفي حديث مجاهد: إذا حضر المساكين

عند النجداد ألقي لهم من الثّفاريق والتمر؛ الأَصل في الثفاريق الأَقماع التي تَلْرَق بالبُسر، واحدتها تُفروق ولم يردها ههنا، وإنما كنى بها عن شيء من البُسر يُعْطَوْنه؛ قال القتيبي: كأن الثّفروق على معنى هذا الحديث شُعبة من شمراخ العِذْق. ابن سيده: الذُّفروق لغة في الثّمروق.

ثفل: ثُفُل كلِّ شيء وثافِلُه: ما استقرَّ تحته من كَدَره. الليث: التُّفُل ما رَسَب مُخَارِته وعَلا صَفْوُه من الأَشياء كلها، وتُفُلُ الدواء ونحوه. والثَّفُل: ما سَفَل من كلِّ شيء. والثافل: الرَّجِيع، وقيل: هو كناية عنه. والتُّفُل: الحَبُّ. ووجدت بني فلان متثافلين أي يأكلون الحَبُ وذلك أَشدُ ما يكون من الشَّظف؛ وفي الصحاح: وذلك إذا لم يكن لهم لَبَن. قال أَبو منصور: وأهل البَدْو إذا أصابوا من اللبن ما يكفيهم لقُرتهم فهم مُخْصِبون، لا يختارون عليه غِذاء من تمر أو زبيب أو عبر، فإذا أَعْوَرُهم اللبنُ وأصابوا من الحب والتمر ما يتَبَلَّغون به فهم مُثافلُون، ويسمُون كل ما يُؤكل من لحم أو خبر أله عنه منافلُون، ويقال: بَنُو فلان مُثَافلُون، وذلك أَشَدُ ما يكون حالُ تحت رَحَى اليد لِيَقِي الطُحين من التراب، وفي الصحاح: البدوي. أبو عبيد وغيره. التُفال، بالكسر، الجِلْد الذي يُسط تحت رَحَى اليد لِيَقِي الطُحين من التراب، وفي الصحاح: الدقي؛ ومنه قول زهير بصف الحرب:

فَتَعْرُكُكُمُ عَرْكَ الرَّحَى بِثِفَالِهَا وَتَلْقُعْ كِشَافَا ثِم ثُنْتَجْ فتُثْثِمِ

قال: وربما سمى الحجر الأسفل بذلك. وفي حديث على: وتَدُقُهم الْفِتَن دَقُّ الرَّحَى بِشِفَالها، هو من ذلك، والمعنى أَنها تَدُقُهم الْفِتَن دَقُّ الرَّحَى بِشِفَالها، هو من ذلك، والمعنى أَنها تَدُقُهم دَقَّ الرَّحَى للحَبِّ إِذَا كَانت مُنَفَّلة ولا تُثَفِّل إِلاَّ عند الطَّحن. وفي حديثه الآخر: اسْتَحَارَ مَذَارُها واضطرب ثِفَالها. وفي حديث غزوة الحديية: من كان معه تُفُل فَلْيَصْطَنع؛ أَراد بالثَّفل الدقيق والسويق ونحوهما، والاصطناع: اتخاذ الصَّنيع، بأزاد فليَطْبخ وليختبز؛ ومنه كلام الشافعي، رضي الله عنه، أَراد فليَطْبخ وليختبز؛ ومنه كلام الشافعي، رضي الله عنه، الرجل، ومما فيه الزكاة، وإنما سُمِّي تُفُلاً لأَنه من الأَقوات التي يكون لها تُفْل بخلاف المائعات؛ ومنه الحديث: أَنه التي يكون لها تُفْل بخلاف المائعات؛ ومنه الحديث: أَنه كان يحب التُفْل؛ قبل: هو النريد؛ وأنشد:

قال الشاعر يصف ناقة:

ذات النباذ عن المحادي إذا بَرَكَت خَوَّتْ على ثَفِناتِ مُحْرَبُلاَت وقال عمرو بن أَبي ربيعة يصف أَربع رَواحِلَ وبُروكَها: على قَلوصَينِ مِنْ رِكَابِهِم وعَنْتَرِيسَين فيهما شَجَعُ كأنَّما غَادَرَتْ كَلاكِلها والقَّفِناتُ البخفافُ إذ وَقَعُوا مَوْقِعَ عشرينَ من قَطاً زُمَرٍ وقَعْنَ حمساً خمساً معاً شِبَعُ

قال ابن السكيت: التُّفينةُ مَوْصِل الفخذ في الساق من باطن ومَوْصل الوَظيف في الذراع، فشبُّه كراكِرها وتُفِناتها بُمجاثِم القَطا، وإنما أَراد حِفَّة بُروكِهنّ. وتُفَنُّتُه الناقةُ تَثْفِنُه، بالكسر، تُفْنَأ: ضَرَبَتْه بثَفِناتها، قال وليس الثَّفِناتُ مما يخصُّ البعير دون غيره من الحيوان، وإنما النَّفِينات من كل ذي أربع ما يُصيب الأرضَ منه إذا بَرك، ويحصل فيه غِلظٌ من أثر البُروك، فالوكبتان من التَّفِينات، وكذلك المِرْفَقان وكِركرة البعيرَ أَيضاً، وإنما سمّيت تَفنات لأنها تَغْلُظُ في الأغلب من مباشرة الأرض وقتَ البُروك، ومنه تَفِنتْ يدُه إِذَا غَلُظت من العمل. وفي حديث أنس: أنه كان عند ثَفِنة ناقةِ رسولُ اللَّه، عَلِيُّكُم، عامَ حَجَّة الوداع. وفي حديث ابن عباس في ذكر الخوارج وأيديهم: كأنها ثَفِنُ الإبل؛ هو جمع ثَفَنة. والثَّقِفةُ من الإِبل: التي تَصْرِب بِتَفِناتها عند المحلب، وهي أيسر أمراً من الضَّجُور. والثَّفِنةُ: رُكْبةُ الإنسان، وقيل لعبد اللَّه بن وهب الراسِبي رئيس الخوارج ذو التَّفِنات لكثرة صلاتِهِ، ولأنَّ طُولَ السجود كان أثَّرَ في ثَفِناتِهِ. وفي حديث أبي الدرداء، رضي اللُّه عنه: رأَى رجُلاً بين عينيْه مثلَ تَّفِنة البعير، فقال: لو لم تكن هذه كان خيراً، يعني كان على جَبُهته أَثْر السجود، وإنما كرِهها خوفاً من الرباء بها، وقيل: الثَّفِنةُ مجْتمع الساق والفخذ، وقيل: الثَّفِناتُ من الإبل ما تقدم، ومن الخيل مَوْصِلُ الفخذ في الساقين من باطِنها؛ وقول أُميَّة بن أُبي عائذ:

بى س فىللىك يىوم لَىنْ تُىرى أُمُّ نىافِع على مُثْفَن من وُلْدِ صَعْدة قَنْدَلِ ابن سيده: الثّقل والثّقال ما وَقيت به الرحى من الأرض، وقد ثقلَها، فإن وُقي الثّقال من الأَرض بشيء آخر فذلك الوِفَاض، وقد وقد وَقَضها. وبعير ثَقَال: يَعِليء، بالفتح. وفي حديث حليفة: أنه ذكر فتنة فقال: تكون فيها مثل الجَمَل الثّقال وإذا أُكْرِهْت فتباطأً عنها؛ الثّقال: البطيء الثقيل الذي لا يَنْبعث إلا كَرْها، أَي لا تتحرك فيها؛ قال ابن بري: وكذلك الثافل؛ قال مدرك:

جَرُورُ البِيسِيَادِ ثبافِلٌ لا يَسرُوعُهُ

صِيَاحُ المُنَادِيَ واحْتِثاثُ المُرَاهِن

وفي حديث جابر: كنت على جمل ثَفَال. والثَّفْلُ: نَفْرِكَ الشيء كله بمرَّة.

والنّفالة: الإبريق. وفي حديث ابن عمر، رضي اللّه عنه: أنه أكل الدُّجر وهو اللَّوبياء ثم غَسَل يديه بالثّفالة، وهو في التهذيب الثّفال، قال ابن الأعرابي: الثّفال الإبريق؛ وذكره ابن الأثير في النهاية بالكسر والفتح: التّفال الإبريق. أبو تراب عن بعض بني سليم: في الغرّارة تُفلة من تمر وثُمّلة من تمر أي بَقِيدًة منه.

ثفن: النَّفِينةُ من البعير والناقة: الرُّكْبة وما مَسَّ الأَرضَ من كِرْكِرتِهِ وسَعْداناتِه وأُصول أَفخاذه، وفي الصحاح: هو ما يقع على الأَرض من أعضائه إذا استناخ وغلُظ كالرُّكْبَتَين وغيرهما، وقيل: هو كل ما وَلِيَ الأَرض من كل ذي أَربعِ إذا بَرُكَ أَو رَبَض، والجمع ثَفِينٌ وتُفِناتٌ، والكِرْكِرةُ إِحدى النَّفِنات وهي خَمْسٌ بها؛ قال العجاج:

كَأَنَّ مُخَوَّاها على تَفِناتِها مُعَرَّسُ خَمْسٍ من قَطاً مُتجاورِ وقَعْنَ الننقينِ والنّنقينِ وفَوْدةً

جريداً هي الوسطى لتغليس حائر^(١)

 (١) قوله: هجرائداً إلغة كذا بالأصل. وفي التهذيب «جريداً» وهو الصواب ليستقيم وزن البيت.

قال: يجوز أَن يكون أَراد بَمُثْفَن عظيمَ الظَّفِنات أَو الشديدَها، يعني حماراً، فاستعار له الثَّفِنات، وإنما هي للبعير. وتَّفِنَتا الجُلَّة: حافَتا أَسفلِها من التمر، عن أَبي حنيفة. وتُقْنُ المَزادةِ: جَوانِبُها المَخْروزَةُ. وتُفَنَهُ تُقُناً: دفعه وضَرَبَه. وثَفِيَتْ يَدُهُ، بالكسر، تَظْفُنُ ثَفَناً: غَلَظَتْ مِنَ العَمَل. وأَثْفَنَ العملُ يدَه.

والثَّفِينةُ: العددُ والجماعةُ من الناس. قال ابن الأعرابي في حديث له: إن في الحِرْماز اليومَ النَّفِينة أَنْفِينة من أَثَافي الناس صُلْبة؛ ابن الأعرابي: الثفن الثقل، وقال غيره: الثَّقْنُ الدَّفْعُ. وقد ثَقْتَه ثَقْنَا إِذا دفعه. وفي حديث بعضهم: فحمّل على الكتبيةِ فجعل يَتْفِينُها أَي يَظْرُدها؛ قال الهروي: ويجوز أَن يكون يَقْنُها، والفَنُ الطَّرْدُ. وثاقنتُ الرجلَ مُثَافَنةُ أَي صاحبتُه لا يخفى عليّ شيءٌ من أمره، وذلك أَن تَصْحَبه حتى تَعْلَمَ مُلازِمٌ له؛ قال رؤبة في معناه:

أُلْيَس مَلُويُّ المَلاوَى مِثْفَسُنُ

وثافَن الرجل إذا باطنه ولَزِمه حتى يَعْرِفَ دَخُلَته. والمُعْتَافِئَ: السُواظِب. ويقال: ثافَتْتُ فلاناً إذا حابَبْتَه تُحادِثُه وتُلازِمُه وتُكَلِّمُه. وتُكلّمُه. قال أبو عبيد: السُمْنَافِنُ والمُثابِر والمُواظِب واحد. وثافَلْت فلاناً: جالسته، ويقال: اشْيقاقُه من الأوَّل كأنك ألصَفْتَ ثَفِنة رُكْبَيْكَ بِعَفِية رُكْبَيْه، ويقال أيضاً ثافَنْتُ الرجلَ على الشيء إذا أَعَنْتَه عليه. وجاء يَتْفِنُ أَي يَطُرُد شيئاً من خَلْفه قد كاذ يَلْحقُه. ومَرَّ يَلْفِنُهم ويَتْفُنُهم ثَفْناً أَي يَتْبَعُهم.

ثقا: ثَفَوْتُه: كنت معه على إِثره. وثَفاه يَثْفيه: تَبِعَه. وجاءَ يَثْفُوه أَي يَثْبعه. وجاءَ يَثْفُوه أَي يَثْبعه. قال أَبو زيد: تَأَثَّفُكَ الأَعداء أَي اتَبعوك وأَلَحُوا عليك ولم يزالوا بك يُعْرُونَك بي (١٠). أَبو زيد: خَامَرَ الرجلُ السكان إِذا لم يَبْرَحُه، وكذلك تأثَّفَه. ابن بري: يقال ثَفاه السكان إِذا لم يَبْرَحُه، وكذلك تأثَّفَه. ابن بري: يقال ثَفاه يَنْفُوه إِذا جاء في إثره؛ قال الراجز:

يُسبادِرُ الآئسارَ أَن يَسؤوبسا وحاجِبَ الهَوْنَةِ أَنْ يَغِيبا بِمُكْرَباتٍ قُفَيَتْ تَقْعِيبا

(١) كأنه ينظر بقوله هذا إلى قول النابغة: لا تَقْذِفَني... في الصفحة التالية.

كاللذُّت يَنْفُو طَلَمَهَا قَلْوللهِ وَلَلْمُولة وَالجمع أَتَافيُّ وَالْجُمع أَتَافيُّ وَالْجَمع أَتَافيُّ وَأَنْهُولة، والجمع أَتَافيُّ وأَنْهُيُّ؛ الأَخيرة عن يعقوب، قال: والثاء بدل من الفاء، وقال في جمع الأَثافي: إن شئت خقفت؛ وشاهد التخفيف قول الراجز:

يا دارَ هِـنْـدِ عَـفَـت إِلاَّ أَسْافِـيـهـا بـينَ الـطُّـوِيُّ، فـصـاراتِ فَـوادِيسهـا قال آخر:

كَأَنَّ وَفَدَ أَتَى حَوْلٌ جَدِيدٌ أَثَافِيَ هَا حَيِماماتٌ مُثُولُ

وفي حديث جابر: والبُرْمَة بين الأثافي، وقد تخفف الياءُ في الجمع، وهي الحجارة التي تنصب وتجعل القدر عليها، والهمزة فيها زائدة. وثَفَّى القدر وأَثَّفاها: جعلها على الأَثَافي، وثَفَّيْتها: وضعتها على الأَثافي. وأَثَفْت القِدْرَ أَي جعلت لها أَتَافيَ، ومنه قول الكميت:

> ومَا اسْتُثْوِلَتْ في غَيرِنا قِدْرُ جارِنا ولا ثُفُيَتْ إلا بنا، حينَ تُنْصَبُ وقال آخر:

وذاكَ صَـنِـيــعٌ لــم تُـــَـَـفٌ لــه قِـــدْرِي وقول محطام المجاشعي:

لم يَسْنَ من آي بها يُحَلِّينَ غَسِسرُ خِطامِ ورَمادِ كِـنْفَينُ وصالِساتِ كَـكَـما يُـوَثِّفَينُ

جاء به على الأصل ضرورة ولولا ذلك لقال يُثْفَينُ؛ قال الأَرْهري: أَرَاد يُثْفَينُ من أَنْفَى يُثْفِي فلما اضطره بناء الشعر ردّه إلى الأَصل فقال يُؤَثّقَينَ، لأَنك إذا قلت أَقْعل يُفْمِل علمتَ أَنه كان في الأَصل يُؤَفِيل؛ فحذفت الهمزة لثقلها كما حذفوا أَلف رأَيت من أَرى، وكان في الأَصل أَرْأَى، فكذلك من يَرَى وتَرَى ونَرَى، الأَصل فيها يَرْأَى وتَرْأَى ونَرْأَى، فإذا جاز طرح همزتها، وهي أصلية، كانت همزة يُؤفّعِلُ أُولى بجواز الطرح لأنها ليست من بناء الكلمة في الأصل؛ ومثله بجواز الطرح لأنها ليست من بناء الكلمة في الأصل؛ ومثله

كُوات غُلام من كِساءٍ مُؤْرُنَبِ

ووجه الكلام: مُرْنَب، فرده إلى الأصل. ويقال: رجل مُؤنّفًل إذا كان غليظ الأنامل، وإنما أجمعوا على حذف همزة يُؤفيل استثقالاً للهمزة لأنها كالتقيّق، ولأن في ضمة الياء بيانا وفصلاً بين غاير فِعْل فَعَل وأَفْتَل، فالياء من غاير فَعَل مفتوحة، وهي من غاير أقعل مضمومة، فأمنوا اللبس واستحسنوا ترك الهمزة إلا في ضرورة شعر أو كلام نادر. ورماه الله بثالثة للأألفي: يعني الجبل لأنه يجعل صخرتان إلى جانبه وينصب عليه وعليهما القدر، فمعناه رماه الله بما لا يقوم لمه. الأصمعي: من أمثالهم في رثي الرجل صاحبه بالمغضلات: رماه الله بثالثة الأثافي؛ قال أبو عبيدة: ثالثة الأثافي القطعة متصلة من الجبل يجعل إلى جانبها اثنتان، فتكون القطعة متصلة بالجبل؛ قال خُعَافُ بن نُذَبَةً:

وإِنَّ قَصِيدَةً شَنْعَاءَ مِنِّي

إِذَا حَضَرَت كشالشةِ الأَثَأَقِي

وقال أَبو سعيد: معنى قولهم رماه اللَّه بثالثة الأَثافي أَي رماه بالشرّ كُلِّه فجعله أَثْفِية بعد أُثْفِية حتى إِذا رُمي بالثالثة لم يترك منها غاية؛ والدليل على ذلك قول علقمة:

بـل كـلٌ قـوم وإن عَـزُوا وإن كَـرُمُوا

عَرِيفُهم بأَثافي الشرِّ مَرْجومُ

ألا تراه قد جمعها له؟ قال أبو منصور: والأُنْفِية حجر مثل رأْس الإنسان، وجمعها أثافي، بالتشديد، قالى: ويجوز التخفيف، وتُنصب القدور عليها، وما كان من جديد ذي ثلاث قوائم فإنه يسمى المنشسب، ولا يسمى أُنْفِية. ويقال: أَنْفَيْت القِدْر وَقَفَيتها إذا وضعتها على الأَنافي، والأُنْفِية: أَقْمُولة من تَقَيْت، كما يقال أُدجِية لِتبيض النعام من دَحيت. وقال الليث: الأَنْفية فعلوية من أَنَفْت، قال: ومن جعلها كذلك قال أَنْفُت القدر، فهي مُؤثّفة، وقال آئفت القدر فهي مُؤثّفة؛ قال النابغة:

لَا تَشْذِفَنْنِي بِسُرُكُنِ لَا كِنفَاءَ لَـهُ ولــو تَــَأَثُـفَــك الأَعْسِدَاءُ بِــالــرِّفَــدِ وقوله: ولو تَأَثَّفُك الأُعْدَاءِ أَى ترافدوا حولك مُتضافِرين عليَّ

وأَنت النارُ بينهم؛ قال أَبو منصور: وقول النابغة:

ولو تَشَأَقُ فَهِ الأَعْداءُ بِالرُّفَدِ

قال: ليس عندي من الأُنْفِية في شيء، وإنما هو من قولك أَنْفُت الرجل آثِفُه إِذا تَبِعْته، والآثِفُ التابع. وقال النحويون: قِدْر مُثْفَاة من أَثْفَيْت.

والمُتَفَّاة (1): المرأة التي لزوجها امرأتان سواها، شبّهت بأثافي القدر. وتُفَّيت المرأة إذا كان لزوجها امرأتان سواها وهي ثالثهما، شبّهن بأثافي القدر؛ وقيل: المُتَفَّاة المرأة التي يموت لها الأزواج كثيراً، وكذلك الرجل المُتَفَّى، وقيل: المُتَفَّاة التي مات لها ثلاث أزواج. والمُتَفَفِّي: الذي مات له ثلاث أسوة. الجوهري: والمُتَفَّية التي مات لها ثلاثة أزواج، والمُتَفَّد.

وَأَتُـنِفِيَات: موضع، وقيل أُتَيْفِيات أَخِبل صغار شبهت بأَثافي القدر؛ قال الرّاعي:

دَعَوْنَ قُلوبَنا بِأُتُهُضِياتٍ

الْحَقْناقَلائِصَ يَعْتَلِينا

وقولهم: بقيت من فلان أُثِّفِيَة خَشْناء أَي بقي منهم عدد كثير.

ثقب: الليث التُقُبُ مصدر ثَقَبْتُ الشيءَ أَثْقُبُهُ ثَقْباً. والتَّقْبُ: اسم لما نفَذ. الجوهري: الثَّقْبُ، بالفتح، واحد النُّقُوبِ. غيره: الثَّقْبُ: الحَرَّقُ النافِذُ، بالفتح، والجمع أَثْقُبُ وثُقُوبٌ. والثَّقْبُ، بالضم: جمع ثُقْبةٍ. ويُجمع أَيضاً على ثُقَب. وقد ثَقَبَه يَغْقُبه تَقْباً وثَقَبه فانْثَقَبَ، شُدد للكثرة وتَنْقَب وتَغَقَّبه كَتَفَبَه. قال العجاج:

> بِحَجِنَاتِ يَتَّنَّقَ مَّن البُهَرِ ودُرُّ مُثَقَّتُ أَى مَثْقُوتٍ.

> > والمِثْقَبُ: الآلَةُ التي يُثْقَبُ بها.

ولُؤْلُواتٌ مَثَاقِيبٌ، واحدها مَثْقُوبٌ.

وَالْـهُثَقَّبُ بَكُسُرِ القَافَ: لقب شاعر من عبد القَيْسِ معروف، شقى به لقوله:

(١) قوله: ٩والمثقاة إلخ، هكذا بضبط الأصل فيه وفيما بعده والتكملة
 والصبحاح وكذا في الأصاس، والذي في القاموس: المثقاة بكسر العيم.

ظَهَرْدَ بِكِلَّةٍ وسَدَلْنَ رَقْماً

وتَـقُـنَ الـوَصـاوِصَ لــلـعُسيُسونِ

واسمه عائذ بن مِحْصَنِ العَبْدِي. والوصاوِصُ جمع وَصْوَصٍ، وهو ثَقْبٌ في السُّنْر وغيره على مِقْدار العَيْن، يُنْظَر منه.

وثَقَّبَ عُودُ العَرْفَجِ: مُطِرَ فَلانَ عُودُه، فإذا اسْوَدَّ شيئاً قيل: قد قَمِلَ؛ فإذا زاد قليلاً قيل: قد أَدْبى، وهر چِينئذ يَصْلُح أَن يُؤكّل؛ فإذا تَمَّتْ خُوصَتُهُ قيل: قد أَخْوَصَ.

وثَثَقُّبَ الجِلْدُ إِذَا ثَقَّبَهُ الحَلَمُ.

والثَّقُوب: مصدر النارِ الثاقيةِ. والكَوكَبُ الثاقِبُ: المُضيئِ. وتَثْقِيبُ النارِ: تَذْكِيَتُها. وتَقَبَتِ النَّارُ تَقْقُبُ ثُقُوباً وثَقَابةً: اتَّقَدَثُ. وثَقَبَها هو وأَثْقَبَها وتَثَقَّبها.

أَبُو زيد: تَثَقَّبَتُ الناز، فأَنا أَتَثَقَّبُها تَثَقَّباً، وأَنْقِبُها إِثْقاباً، وتَقَبْتُ بِها تَثَقَباً، وأَنْقِبُها إِثْقاباً، وتَقَبْتُ بِها تَمْسِيكاً، وذلك إذا فَحَصْت لها في الأَرض ثم بجعَلْت عليها يَهَراً وضِراماً، ثم دَقَنْتَها في التراب. ويقال: تَثَقَّبَتُها تَقَبَّبُهُ حَيْنَ عَلْدَ عُها.

والثَّقَابُ والنَّقُوب: ما أَثَقَبَها به وأَشْعَلَها به من دِقاقِ العِيدان. ويقال: هَبْ لي ثَقُوباً أَي مُحرَاقاً، وهو ما أَثْقَبْتَ به النارَ أَي أُوقَدْتَها به. ويقال: ثَقَبَ الزَّنْدُ يَفْقُب ثُقُوباً إِذا سَقَطَتِ الشَّرارةُ: وأَثْقَبَتُها أَنا إثقاباً.

وَزَنْدٌ ثَاقِبٌ: وهو الذي إِذا قُدِحَ ظَهَرتُ نارُه. وشِهابٌ ثاقِبٌ أي مُضِيءٌ.

وثقّبَ الكَوْكَبُ ثُقُوباً: أَضاء. وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَما أَدُواكُ مَا الطَّارِقُ النجم الثاقِبُ ﴾. قال الفرّاء: الثاقِبُ الشفييء؛ وقيل النجم الثاقِبُ أَحَلُ. والثاقبُ أَيضاً: الذي ارتفع على النجوم، والعرب تقول للطائر إذا لَحِق يبَطْن السماء: فقد ثقبَ، وكلُّ ذلك قد جاء في التفسير. والعرب تقول: أَثْقِبْ نازكُ أَي أَضِعُها للمُوقِد. وفي حديث الصّديق، رضي الله عنه: نحن أَثْقَبُ الناسِ أنساباً؛ أي أوضَحُهم وأنورَهُم. والثاقِبُ: المُضِيء، ومنه قولُ الحجاج لابن عباس، رضي الله عهما: إنْ كان لَمِنْقَبا أَي ثاقِبَ العِلْم مُضِيعَه.

والمِثْقَبُ، بكسر الميم: العالِمُ الفَطِنُ. وثَقَبتِ الرائحةُ: سَطَعَتْ وهاجَتْ. وأَنشد أَبو حنيفة:

بِريحِ نُحزامَى طَلَّةِ مِن ثِيابِها ومِنْ أَرَج من جَيِّد المِشكِ ثاقِبِ

الليث: حَسَبٌ ثاقِبٌ إِذا وَصِفَ بشُهْرَتِهِ وارْتِفاعِهِ. الأَصمعي: حَسَبٌ ثاقِبٌ: نَيُّرٌ مُتَوَقِّدٌ، وعِلمٌ ثاقِبٌ، منه. أَبو زيد: النَّقِيبُ من الإِبل الغزيرةُ اللَّبنِ. وثَقَبتِ الناقةُ تَثْقُبُ ثُقُوباً، وهي ثاقِبٌ: غَرُرَ لَبَتُها، على فاعل. ويقال: إنها لَمُقِيبٌ مِن الإبل، وهي التي تُحالِبُ غِزارَ الإِبلِ، فَتَغْرُرُهنَّ. وثَقَبَ رَأَيُه ثُقُوباً: نَفَذَ.

وَنَشُونُ آياتٍ عَلَيْهِ ولَمْ أَقُلُ

وقولُ أبى حَيَّةَ النُّمَيْرِي:

مِنَ العِلْمِ إِلاَّ بِالَّذِي أَنا ثَاقِبُهُ أَراد ثاقِبٌ فيه فحَذَفَ، أَو جاءَ به على: يا سارِقَ الليلةِ. ورجل مِثْقَبٌ: نافِذُ الوَّأْي، وأَثْقُوبٌ: ذَخَّالٌ في الأُمور.

وَثَقَّبُهُ الشَّيْبُ وَثَقَّبَ فيه، الأَخيرة عن ابن الأَعْرابي: ظَهَرَ عليه، وقيل: هو أَوَّلُ ما يَظْهَرُ.

والمُثَقِيبُ والثَّقِيبةُ: الشَّدِيدُ الحُمْرَة من الرِّجال والنساءِ، والمُثَقِيبُ طريق في حرُّة والمصدر الثُقابةُ. وقد ثَقَبَ يَثُقُبُ. والمِثْقَبُ: طريق في حرُّة وغَلْظٍ، وكان فيما مَضى طريقٌ بين اليَمامةِ والكُوفة يُسمَّى منْقاً.

وتُقَيْبٌ: طَرِيقٌ بِعَنِيهِ، وفيل هو ماء، قال الراعى:

أَجَدُّتْ مَراغاً كالمُلاءِ وأَرْزَمَتْ

بِنَجْدَيْ ثُقَيْبٍ حَيْثُ لاحَتْ طَراثِقُهُ

التهذيب: وطَرِيقُ العِراق من الكوفة إلى مكة يقال له مِثْقَبٌ.

وَيَثْقُبُ: موضع بالبادية.

ثَقر: اللَّمُّثُقُّر: التَّرَدُّدُ والحزَع؛ وأَنشد:

إذا بُسلِسيتَ بِسقِسونِ

ثُقف: ثَقِفَ الشيءَ ثَقُفاً وثِقافاً وثُقُوفةً: حَذَقه. ورجل ثَقْفٌ (١) وثُقِفٌ وثُقُفٌ: حاذِقٌ فَهِم، وأَتبعوه فقالوا ثَقُفٌ

 ⁽١) قوله: فرجل ثقف كضخم كما في الصحاح، وضبط دي الموس بالكسر كحير.

لَقْفٌ. وقال أَبو زيادٍ: رِجل ثَقْفٌ لَقفٌ رامٍ راهٍ راهٍ اللحياني: رِجل ثَقْفٌ لَقْفٌ لَقِيفٌ لَقِيفٌ بَيْنُ رَجل ثَقْفٌ لَقْفٌ لَقِيف بَيْنُ النَّقَافَةِ وَاللَّقَافَة. ابن السكيت: رجل ثَقْفٌ لَقْفٌ إِذَا كَانَ ضَايِطاً لما يَحْوِيه قائماً به. ويقال: ثَقِفُ الشيءَ وهو شرعةُ التعلم. ابن دريد: ثَقِفْتُ الشيءَ حَذَقَتُه، وثَقِفْتُه إِذَا ظَفِرْت به. قال الله تعالى: ﴿ فَإِمّا تَفْقَفُهم في المحرب ﴾. وثَقَفَ الرجلُ ثقافة أَي صار حاذِقاً خفيفاً مثل ضَحْم، فهو ضَحْم، ومنه المثاقفة. وثَقِفَ أَيضاً ثَقَفاً مثل تَيب تَعَبّاً أي صار حاذِقاً فَطِناً، فهو فَقِفٌ ونَقِفٌ مثل حَذِيث ونَدِس ونَدُس؛ ففي حديث الميجرة: وهو غلام لَقِنٌ ثَقِفٌ أَي ذو فِطْنَةٍ وذَكَاء، والمراد أنه ثابت المعرفة بما يُحتاجُ إليه. وفي حديث أُم حَكِيم بنت عبد المطلب: إنى حصانٌ فما أُكلَم، وثقافٌ فما أُعُلَم.

وثُقُفَ الخَلُّ ثَقَافَةً وَثَقِفَ، فهو ثَقِيفٌ وثِقِيفٌ، بالتشديد، الأُخيرة على النسب: حَذَقَ وحَمُضَ جِدًّا مثل بَصَلٍ حِرِّيفٍ، قال: وليس بحسن. وثَقِف الرجل: ظَفِرَ به. وثَقِفْتُه ثَقْفاً مِثالُ يلِغُتُه بَلْعاً أَي صادَقْتُه؛ وقال:

فإمّا تَشْفَفُوني فاقْتُلُوني

ف إِن أَلْفَى فَ فَسَوْفَ تَـرَوْنَ بـالــي وثَقِفْنا فلاناً في موضع كذا أَي أَخَذْناه، ومصدره الثُقُفُ. وفي التنزيل العزيز: ﴿واقْتُلُوهِم حِيثُ ثَقِفْتُموهِم﴾.

والثَّقاف والثَّقافةُ: العمل بالسيف؛ قال:

بكسرها.

وكانَّ لَا مَا مَا مُروف هَا المُعَافِية وَ الْمُعَافِية اللّهُ اللّهُ

في الحديث: إِذَا مَلَكَ اثنا عَشَرَ من بني عمرو بن كعب كان التُققَف (١) والقُقافُ إِلى أَن تقوم الساعة، يعني البخصام والبجلادَ. والثَقافُ: حديدة تكون مع القَوَّاسِ والرَّمَاحِ يُقَوَّمُ بها الشيء السُغوجُ، وقال أَبو حنيفة: الثَقافُ خشبة قوية قدر الشيء السُغوجِه وقال أَبو حنيفة: الثَقافُ خشبة قوية قدر الشوسِ وتُدخَلُ فيه على شُحُوبتها ويُغْمَرُ منها حيث يُتتنَى أَن يُغْمَرَ حتى تصير إلى ما يراد منها، ولا يُفعل ذلك بالقِسِيّ ولا بالرماح إلا مَدْهُونةً مَنْهادًا مُنْهادةً أَوْ مَضْهُوبةً على النار مُلوحة، والعَدَدُ أَقْقِفَةٌ والجمع مَنْهُولةً أَو مَضْهُوبةً على النار مُلوحة، والعَدَدُ أَقْقِفَةٌ والجمع

إقوله: (كان الثقف) ضبط في الأصل بفتح القاف وفي النهاية

ثُقُفٌ. والنَّقَافُ: ما تُسَوَّى به الرَّمامج؛ ومنه قول عمرو: إِذَا عَـضَّ الــُــَــفافُ بــهـــا اشْـــمَــأَزُنْ

تَشُجُّ قَفَا المُثَقَّفِ والجَبِينا

وَتُقْقِيفُها: تَسْوِيتُها. وفي المثل: دَرْدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الثُقافُ؛ قال الثُقاف خشبة تسوَّى بها الرّماخ. وفي حديث عائشة تَصِفُ أَبَاها، رضي الله عنهما: وأقام أَوَدَه بِثِقافِهِ؛ الثُقافُ ما تُقَوَّمُ به الرّماخ، تريد أنه سَوَّى عَوْج المسلمين.

وثَهِيفٌ: حَيِّ من قَيْس، وقيل أَبو حَيِّ من هَوازِنَ، واسمه قَيسيٌ (١٠)، قال: وقد يكون ثَقْيف اسماً للقبيلة، والأول أكثر. قال سيبويه: أما قولهم هذه ثَقِيف فعلى إرادة الجماعة، وإنما قال ذلك لغلبة التذكير عليه، وهو مما لا يقال فيه من بني فلان، وكذلك كل ما لا يقال من بني فلان التذكير فيه أَغلب كما ذكر في مَعَد وَقُرَيْش، قال سيبويه: النَّسَبُ إلى تُقِيف ثَقَفِي على غير قياس.

ثْقَقَ: الثَقْفَقَةُ: الإِشراع، وقد حكيت بتاءين، وقد تقدّمت.

ثقل: النَّقَل: نقيض الخِفَّة. والتَّقَل: مصدر النَّقِيل، تقول: فَقُل الشيءُ ثِقَلاً وتَقَالَة، فهو ثَقِيل، والجمع ثِقَال. والتُقَل: رجحان النَّقِيل، والجمع ثَقَال. والثَّقَل: محمل وأحمال. وقوله تعالى: ﴿وَالْحَرِجِتِ الأَرْضِ أَثَقالها المَا الْمَاء: لَفَظَتْ ما فيها من ذهب أَقَقالُها كنوزُها ومَوْتَاها؛ قال الفراء: لَفَظَتْ ما فيها من ذهب أو فضة أو ميت، وقيل: معناه أخرجت موتاها، قالوا: أَثقالُها أجسادُ بني آدم، وقيل: معناه ما فيها من كنوز الذهب والفضة، قال: وخروج الموتى بعد ذلك، ومن أشراط الساعة أن تقييءَ الأرض أفلاذ كِيدها وهي الكنوز؛ وقول الخَسْاء:

أَبَعْدُ ابنِ عَـعْرِهِ مِن آل السَّيرِيد لِهِ حَـلَّتْ بِـه الأَرْضُ أَثْـفَالَـهـا؟

إنما أرادت حَلَّت به الأرض موتاها أي زَيَّنَهم بهذا الرجل الشريف الذي لا مِثْل له من الحِلية. وكانت العرب تقول: الفارس الجواد ثِقْل على الأرض، فإذا قتل أو مات سقط به عنها ثِقْل، وأنشد بيت الخنساء، أي لما كان شجاعاً سقط بموته عنها ثِقْل والثَقْل: الذَّنب، والجمع كالجمع. وفي التنزيل: فوليَحْمِلُنُ أَتْقَالِهم وأَثْقَالاً مع أَثْقَالِهم و وهو مثل ذلك يعنى

رع) الذي في القاموس: وقسي بن منبه، كغني أخو ثقيف.

أوزارهم وأوزار من أضلوا وهي الآثام. وقوله تعالى: ﴿وإن تَذْعُ مُثْقَلة إلى حِمْلها لا يُحْمِلْ منه شيء ولو كان ذا قربي﴾؛ يقول: إن دَعَت نفس داعيةٌ أَثْقَلَتها ذُنُوبُها إلى حِمْلها أَي إلى ذنوبها ليحمل عنها شيئاً من الذنوب لم تجد ذلك، وإن كان المدعوُّ ذا قُرْبي منها. وقوله عرٌّ وجلِّ: ﴿ تَقُلُت فَــي السلموات والأرض)؛ قيل: المعنى ثَقُل عِلْمُها على أهل السَّمُواتِ والأرضِ؛ وقال أبو على: ثَقُلتِ في السمُّواتِ والأرض خَفِيَتْ، والشيءُ إذا خَفِي عليك ثَقُل. والتثقيل: ضد التخفيف، وقد أَثقله الجِمْل. وَتَقَلُّ الشيءَ: جعله تُقيلاً، وأَثقله: حَمُّله تُقِيلاً. وفي التنزيل العزيز: ﴿فهم من مَغْرَم مُثْقَلُونَ ﴾. واستثقله: رآه تُقِيلاً. وأَثْقَلت المرأَةُ، فهي مُثْقِل: ثَقُل حَمَّلها في بطنها، وفي المحكم: ثَقُلُت واستبان حَمْلُها. وَفَى التَنزِيلِ العَزِيزِ: ﴿فَلَـمَا أَثْقَلَتْ ذَعَوَا اللَّهُ رَبُّهُمَا﴾؛ أي صارت ذاتَ ثِقْل كما تقول أَتَمَوْنا أَي صرنا ذوي تَمْر. وامرأَة مُثقِل، بغير هاء: ثَقُلَت من حَمْلها. وقوله عزّ وجلّ: ﴿إِنَّا سنلقى عليك قولاً ثَقِيلاً ﴾؛ يعني الوحي الذي أُنزله الله عليه، عَيْكُمْ، جَعَله ثَقِيلاً من جهة عِظَم قدره وجَلالة خَطَره، وأَنه ليس بسَفْساف الكلام الذي يُسْتَخَفُّ به، فكل شيء نفيس وعِلْقِ خَطِيرِ فهو ثُقَلِ وثَقِيلِ وثاقِل، وليس معنى قوله: ﴿قُولًا ثُقِيلًا ﴾ بمعنى اللَّقِيل الذي يستثقله الناس فيتبرَّمون به؛ وجاء في التفسير: أنه ثِقَلُ العمل به لأن الحرام والحلال والصلاة والصيام وجميع ما أُمر اللَّه به أَن يُعْمَل لا يؤديه أُحد إلا بتكلُّف يَثْقُل؛ ابن سيده: قيل معنى الثُّقِيل ما يفترض عليه فيه من العمل لأنه تُقِيل، وقيل: إنما كنى به عن رَصانة القول وجَوْدته؛ قال الزجاج: يجوز على مذهب أهل اللغة أن يكون معناه أنه قول له وزن في صحّته وبيانه ونفعه، كما يقال: هذا الكلام رُصِين، وهذا قول له وزن إذا كنت تستجيده وتعلم أنه قد وقع موقع الحكمة والبيان؛ وقوله:

لا تحــيْـرَ فــيــه خــيـر أَن لا يَــهُــتَــدِي وأَنـــه ذو صَــــؤلـــةٍ فـــي الــــمِــــدْؤدِ وأَنــه غــيــُــرُ ثـــقِـــيــلٍ فــي الـــمِـــدِ إنما يريد أَنك إِذا بَلِلْتَ به لهم يَصِرْ في يَدِك منه حير فيتْقُلَ في يَدِك.

ومِثْقَالِ الشيء: مَا آذَنَ وَزْنَهُ فَثَقُل ثِقَلَهُ. وفي التنزيل العزيز:

وليا بُسيً إِنها إِنْ تَكُ مِنْقالُ حَبّة من خَرْدل ﴾، برفع مِنْقال مع علامة التأنيث في تك، لأن مِنْقال حبّة راجع إلى معنى الحجة فكأنه قال إِن تك حَبّة من حردل. التهذيب: المجفقال وزن معلوم قَدْرُه، ويجوز نصبُ الميثقال ورفعه، فمن رَفَعه رفعه بتكُ ومن نصب جعل في تك اسماً مضمراً مجهولاً مثل الهاء في قوله عزّ وجلّ: ﴿إِنها إِن تك ﴾، قال: وجاز تأنيث تَكُ والمِنْقال ذَكَرٌ لأنه مضاف إلى الحبة، والمعنى للحبة فذهب التأنيث إليها كما قال الأعشى:

كما شَرقَتْ صَدْرُ القَناةِ من الدُّم ويقال: أُعطه ثِقْله أَي وَزْنَه. ابن الأثير: وفي الحديث لا يَدْخُلِ النارَ مَنْ في قلبه مِثْقالُ ذَرَّة من إيمان؛ المثَّقالُ في الأصل: مقدار من الوزن أيّ شيء كان من قليل أو كثير، فمعنى مثقال ذرّة وزن ذرّة، والناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة وليس كذلك؛ قال محمد بن المكرم: قول ابن الأثير الناس بطلقونه في العرف على الدينار خاصة قول فيه تجوُّز، فإنه إن كان عَنَى شخص الدينار فالشخص منه قد يكون مِثْقالاً وأكثر وأقل، وإن كان عَني المِثْقالَ الوَرْنَ المعلوم، فالناس يطلقون ذلك على الذهب وعلى العنبر وعلى المسك وعلى الجوهر وعلى أشياء كثيرة قد صار وزنها بالمثاقيل معهوداً كالتُّرياق والرَّاوَنْد وغير ذلك. وزنة المهِثْقال هذا الـمُتعامَل به الآن: دِرْهَتم واحد وثلاثة أُسباع درهم على التحرير، يُوزَن به ما اختير وَزْنه به، وهو بالنسبة إلى رطُل مصر الذي يوزن به عُشْرُ عُشْر رطل. وقال ابن سيده في معنى قوله [عزّ وجلّ]: ﴿إِنهَا إِن تَكَ مِثْقَالَ حَبَّةً مِن خُودُلُ فتكن في صخرة أو في السلموات أو في الأرض يأت بها اللُّه ﴾، قال: المعنى أن فَعْلَة الإنسان، وإن صَغُرت، فهي في علم الله تعالى يأتي بها. والمثقال: واحد مثاقيل الذهب. قال الأصمعي: دينار ثاقل إذا كان لا ينقص، ودنانير تُواقل؛ ومثقال الشيء: مِيزانُه من مثله. وقولهم: أَلْقَى عليه مَثاقيله أَى مؤنته وثِقُله؛ حكاه أبو نصر؛ قلت: وكذلك قول أبي نصر واحد مثاقيل الذهب كان الأولى أن يقول واحد مثاقيل الذهب وغيره، وإلا فلا وجه للتخصيص.

والـمُثَقَّلة: رُخامة يُتَقُل بها البساط.

وامرأة ثقال: مِكْفال، وثَقَال: رَزان ذات مَآكِمَ وكَفَلِ على

التفرقة، فرقوا بين ما يُحْمل وبين ما ثَقُل في مجلسه فلم يَخِفَّ، وكِذلك الرجل، ويقال: فيه ثِقَل، وهو ثاقل؛ قال كثيرً عزة:

وفيك ابْنَ لَيْمُلَى عِزَّةٌ وبَسَالَةٌ وغَرْبٌ ومَوْزُونٌ من البحِلْمِ ثَاقِلُ وقد يكون هذا على النسب أَي ذو ثِقَل. وبَعِيرٌ ثَقَالٌ: بَطِيءٌ؛

فبات السَّيْلُ يَحْفِرُ جانبيه

وبه فشر أبو حنيفة قول لبيد:

من البَقَار كالعَمِد الثَّقَالِ () وثَقَل الشيءَ يَثْقُله بيده ثَقُلاً رَازَ ثِقَلَه. وثَقَلْتُ الشاةَ أَيضاً أَثْقُلُها الثَقْلاً: رَزَنْتهإ، وذلك إِذا رَفَعْتها لتنظر ما ثِقَلُها من خفَّها.

وتَشَاقل عنه: ثَقُل. وفي التنزيل العزيز: ﴿ اَثَاقَلْتُم إِلَى الأَرض ﴾؛ وعَدَّاه بإلى لأَن فيه معنى مِلْتُم. وحكى النضر بن شميل: ثَقَل إِلى الأَرض أَخْلَدَ إليها واطْمَأَنَّ فيها، فإذا صح ذلك تَعَدَّى النَّاقلَة م في قوله عزّ وجلّ ﴿ اَتَّاقلَتْم إِلَى الأَرض ﴾ بإلى، بغير تأويل يخرجه عن بابه. وتَثاقل القوم: اسْتَثْهِضوا لنَّجُدة فلم يَنْهضوا إليها. والتَّناقل: التَّباطُوُ من التَّحامُل في الوطء، يقال: لأَطَأَنَه وَطْءَ المُتَثَاقل، والنَّقل، بالتحريك: المتناع والحشم، والجمع أَثقال؛ وفي التهذيب: الثَقل متاع المسافر وحَسَمُه؛ وأنشد ابن بري:

لا ضَ فَ فَ يَ شُ غَلَهُ ولا أَ فَ مَلُ لَ اللّهُ وَالْ اللّهِ عَلَيْكُمْ، في الثّقَلِ وفي حديث السائب بن زيد: حُجَّ به في ثَقَل رسولُ اللّه، عَلَيْكُ.

وقَفِلة القوم، بكسر القاف: أَثقالُهم. وارتحل القوم بِثَقَلَتهم وتَقْلَتهم وتِقْلَتهم وتَقلَتِهم وثِقلَتِهم أَي بأَمتعتهم وبأَثقالهم كلها. الكسائي: الظَّقِلة أَثقال القوم، بكسر القاف وفتح الثاء، وقد يخفف فيقال الثَّقلة. والثَّقلة أَيضاً: ما وَجَد الرجلُ في جوفه من ثِقَل الطعام. ووَجَد في جسده ثَقلة أَي ثِقلاً وقَتُوراً.

وثَقُل الرجل ثِقَلاً فهو تَقِيل وثاقِل: اشتدَّ مَرَضُه يقال: أَصبح

فلان ثاقلاً أي أَثقله المَرض؛ قال لبيد:

رأيت التُقَى والحَمْدَ خَيْرَ تِجارةِ

رَباحاً إِذَا ما المَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقَلاً

أَي ثَقِيلاً من المَرَض قد أَدْنَفَه وأَشْرَفَ على الموت، ويروى ناقلاً أَي منقولاً من الدنيا إلى الأُخرى؛ وقد أَنقله المرض والنوم. والمُثَقَلة: نَعْسة غالبة. والـمُثْقَلُ الذي قد لَلْقله المرضُ.

و المُمشتَثْقَل: النَّقِيل من الناس. والمُمشتَثْقَلُ: الذي أَثقله النوم وهي الثَّقْلة. وثَقُل العَرْفَج والثَّمام والضَّعَةُ: أَذْبي وتَرَوَّتْ عِيدانُه. ﴿وَتَقُلَ سَمْعُه: ذهب بعضُهُ، فإن لم يبقَ منه شيءٌ قبِل وُقِر.

والثَّقَلانِ: الحِنُّ والإِنْسُ. وفي التنزيل العزيز: ﴿سَنَفْرُغ لَكُمُ أَيُّهَا الثَّقَلانَ﴾؛ وقال لكم لأَن الثَّقَلين وإِن كان بلفظ التثنية فمعناه الجمع؛ وقول ذي الرمة:

ومَيَّةُ أَحسنُ الثَّقَلينِ وَجُهاً

وسالمضة وأخستث قلكالا

فمن رواه أحسنه بإفراد الضمير فإنه أفرده مع قدرته على جمعه لأن هذا موضع يكثر فيه الواحد، كقولك ميّة أحسن إنسان وجها وأجمله، ومثله قولهم: هو أحسن الفِتْيان وأجمله لأن هذا موضع يكثر فيه الواحد كما قلنا، فكأنك قلت هو أحسن فتى موضع يكثر فيه الواحد كما قلنا، فكأنك قلت هو أحسن فتى الفاس وأجمله، ولولا ذلك لقلت وأجملهم حملاً على الفِتْيان. التهذيب: وروي عن النبي، عَلِيَّة، أنه قال في آخر عمره: إِنِّي تارك فيكم التَّقلَين: كتاب الله وعِتْرَتي، فجعلهما كتاب الله عرّ وجل وعِتْرته، [وسيرد] ذكر العِتْرة. وقال ثعلب: مسقيا ثقلين لأن الأخذ بهما تُقِيل والعمل بهما تُقِيل، قال: شميًا ثقلَين لأن العرب تفول لكل شيءٍ نفيس خطير مصون مُقل، فسمًاهما تَقلين إعظاماً لقدرهما وتفخيماً لشأنهما، وأصله في بَيْضِ النَّعام المَصُون؛ وقال ثعلبة بن صُمَير المازني يذكر الطّليم والتَّعامة:

فَتَذَكُّرا ثَفْلاً رَثِيداً بَعْدَما

أُلْفَستُ ذُكاءُ يَمِينَها في كافِرِ ويقال للشَّيِّد الغزيز ثَقَلٌ من هذا، وسَمَّى اللَّه تعالى الجن والإنس الثَّقلين، سُمِّيا ثَقَلَين لتفضيل اللَّه تعالى إياهما على سائر الصحيوان الممخلوق في الأرض بالسمييز والعقل الذي تُحصَّا

⁽١) قوله: (يحفر) الذي في الصحاح: يركب بدل يحفر.

به؛ قال ابن الأنباري: قيل للجن والإنس الظُقَلان لأنهما كالنُّقل للأَرض وعليها. والنُّقل بمعنى النُّقل، وجمعه أثقال، ومجراهما مجرى قول العرب مثل ومثل وشبه وشبه وشبه ونجس. وفي حديث سؤال القبر: يسمعها مَنْ بَيْنَ المشرق والمغرب إلاَّ النُّقَلَين؛ النَّقَلانِ: الإنسُ والحِنُ لأَنهما قُطَّان الأَرض.

ثكد: ثُكُدٌ⁽¹⁾ اسم ماء؛ قال الأخطل: إ

حَلَّتْ صُبِّيْرَةُ أَمْواة العِدادِ وقد

كانتْ تَـحُـلُّ وأَدْنَى دارِها تُـكُـدُ

ثمكل: الفُكُل: الموت والهلاك. والثُّكُل والثَّكُل، بالتحريك: فُقدان الحبيب وأكثر ما يستعمل في فُقدان المرأة زَوْجَها، وفي المحكم: أكثر ما يستعمل في فُقدان الرجل والمرأة وَلَدَهما، وفي الصحاح: فِقْدَان المرأة وَلَدَهما، وقد فُكِلَتْه أَمُّه فَكُلاً وتَكَلَّم، وهي تَكُولٌ وتُكُلى وثاكِلٌ. وحكى اللحياني: لا تُكُلاً وتُكَلّا، وهي تُكُولٌ وتُكُلى وثاكِلٌ. وحكى اللحياني: لا تَقْمَلْ ذلك، ثَكِلَتْك الفُكول! قال ابن سيده: أَراه يعني بذلك الأُمُّ. والشَكُولُ: المرأة الفاقد، والرجل ثاكِلٌ وتُكلن. وأَلْكَلَت المرأة ولدها وهي مُثْكِل، بغير هاء، من نسوة مَثاكِيل؛ ولدها وهي مُثْكِل، بغير هاء، من نسوة مَثاكِيل؛ قال ذو الرمة:

ومُسْتَشْخُسجاتِ للفِرَاقِ كَأَنَّها مَشَاكِيلُ من صُبَّابةِ النُّوبِ نُوْمُ كأَنه جمع مِثْكال؛ وقول الأُخطل:

كَلَّمْعِ أَيْدِي مَثَاكِيلٍ مُسَلَّبَةِ كَلَّمْعِ أَيْدُبُنَ ضَرْسَ بَناتِ الدَّهْرِ والخَطْب

قال ابن سيده: أقوى القياسين أن ينشد مَثَاكيل غيرَ مُصروف يصير الجزء فيه من مستفعلن إلى مفتعلن، وهو مَطْدِي، والذي رُوي مَثَاكِيلِ بالصرف. وأَثْكَلَها الله وَلدَها وأَثْكَلُه الله أَمْه، ويقال: رُدْحُه للوالدات مَثْكَلَه، كما يقال للولد مَبْخَلة مَجْبَنَة؛ أَنشد ابن

تَسرَى السمُسلوكَ حَوْلَه مُسغَدرَبَكَة ورُمُسْحَه لسلُوالسداتِ مَسفُسكَسلَة يَقْتُلُ ذا إلسَّانْتِ ومَسْ لا ذَنْتِ لَـة

فلم يَظْلماه؛ قال الأزهري: أراد رَكِبا ثُكُم الطريق وهو قَصْده.

وفي الحديث: أنه قال لبعض أصحابه ثَكِلَتْك أَمُك أَي فَقَدَتْك؛ الثُّكُل: فقد الوّلد كأنه دعا عليه بالموت لسوء فعله أو قوله، والموت يعمُ كل أحد فإذا هذا الدعاء عليه كلا دعاء، أو أَراد إِذا كنت هكذا فالموت خير لك لئلا تزداد سوءاً؛ قال: ويجوز أن يكون من الأَلفاظ التي تجري على السنة العرب ولا يراد بها الدعاء كقولهم: تَرِبَتْ يَداك وقاتَلك الله؛ ومنه قصيد كعب بن زهير:

قىامَتْ فىجاوبَهَا ئُكُدٌ مَثَاكِيلُ قال: هنّ جمع مِثكال وهي المرأة التي فَقَدت ولدها. وقصِيدة مُثْكِلة: ذكر فيها الثُكْل؛ هذه عن اللحياني.

والإِنْكال والأُلْكُول: لغة في العِنْكال والمُثْكول وهي العِذْق الذي تكون فيه الشَّماريخ، وقيل: هو الشَّمْراخ الذي عليه البُشر؛ وأَنشد أَبو عمرو:

قد أَبْصَرَتْ شُغدى بنها كَتناثِبلني مِشْلَ النَّمَذَاري النِحُسَّرِ النَّمَطابِلِ طَّـويـلَـة الأَقْـنـاء والأَثـاكِـلِ كَتائِل: جمع كَتِيلة وهي النخلة. وفَلاة ثَكُول: مَنْ سَلَكَها فُقِد وتُكِل؛ قال الجميح:

إِذَا ذَاتُ أَهْــوالِ ثَمـكُــولٌ تَــغَــوَّلَــتُ بها الـرُبْـدُ فَـوْضـى والنَّـعـامُ الـشـوارحُ ثكم: ثَكَمُ الطريق، بالتحريك: وسَطه؛ قال ابن بري: شاهده قول الشاعر:

لمَّا خَشِيت بِسُحْرَةِ إِلْحاحَها أَلْزَمْتها ثَكِمَ النَّقِيلِ اللأَحِبِ

مصروف الألحاح: قيامُ الدابة على أهله فلم يَبرح، والنَّقِيلُ: الطريق. ابن والذي الأعرابي: القُّكُمةُ المَحَجَّة. روي عن أُم سلمة أُنها قالت ويقال: ويقال: لعثمان بن عفان، رضي الله عنه: تَوَخَّ سحيث تَوَخَّى صاحباك فإنهما تُكَما لك الحقَّ ثَكُما أَي بَيَّاه وأُوضحاه حتى تَبَيَّ كأنه محجّة ظاهرة، والثَّكُم: مصدر ثَكَمَ (٢)؛ قال القتيبي: أرادت أُم سلمة أُنهما لَزِما الحقَّ ولم يَظلما ولا خَرَجا عن المَحَجَّة يمينا ولا شمالاً؛ ومنه الحديث الآخر: أَنَّ أَبا بكر وعُمر تَكَما الأَمر

 ⁽٢) قوله: «والثكم.... إلخ» هو من باب كُتب وفَرح كما يؤخذ من القاموس.

 ⁽١) قوله: وتكده في القاموس وشرحه بفتح فسكون ويروى بضم فسكون:
 ماء لبني تميم، ونص التكملة لبني نمير. وثكد، بضمتين: ماء آخر بين
 الكوفة والشام، قال الأخطل إلخ.

أَن يكون بدلاً.

وَثَكُنّ: جبل معروف، وقيل: جبل حجازي، بفتح الثاء والكاف؛ قال عبد المسيح ابن أُخت سَطيح في معناه:

تَـلُـفُّـه فــي الــريــح بَــؤغــاءُ الــدُّمــنْ كَأَنَّـما محشِّجـتَ مـن جَـضْـنَــيْ ثَكَـنْ ثلمب: ثَلَبَهُ يَقْلِبُه ثَلْبَاً: لامَه وعابَه وصَرَّعَ بالعيب وقالَ فيه وتَنَقَّصَه. قال الراجز:

لا يُسخسيسنُ السَّشخسِيدضَ إلا تُسلَب غيره: الثَّلْبُ: شِدَّةُ اللَّوْمِ والأَخْذُ باللَّسان، وهو المَّهِثْلَبُ يَجْرِي في الفُقُوبات، والثَّلُّب. ومَثَل: لا يُحْسِنُ التَّفْرِيضَ إِلا ثلابا^(۱). والمَثالِبُ منه. والمَثَّالِبُ: العُيُوبُ، وهي المَثَلَّبَةُ والمَثْلُبةُ. ومَثَّالِبُ الأَمْيرِ والقاضِي: مَعايِئهُ.

ورَجلٌ ثِلْبٌ وثَلِبٌ: مَعِيبٌ. وثَلَبَ الرُّمُل ثَلْباً: طَرَدَهُ. وثَلَبَ الشيءَ: قَلَبَه. وثَلَبَه كثَلَمَه على البدل.

ورُمْخ ثَلِبٌ: مُتَنَكِّمٌ. قال أَبو العِيال الهُذَلِي:

وقد ظَهَر السَّوابِغُ فِي

هِـــُمُ والــَهَـِيْـَ هُنُ والــَهَــَلَــُثُ ومُـــطُّــرِدٌ مِــنَ الـــَحَــطُـــيُّ لا عــــــــارِ ولا تَـــــلِـــــبُ

الْيَلَبُ: الدُّرُوعُ الْمَعْمُولَةُ مِنْ لِجُلُودَ الْإِبلِ، وكذلك البَيْضُ تُعْمَلُ أَيضاً من الجُلُود. وقوله: لا عارٍ أَي لا عارٍ مِنَ القِشْر. ومنه اثرأةٌ ثالِيةُ الشَّوَى أَي مُتَشَقِّقةُ القَدَيْنِ. قال جرير:

لَقَدْ وَلَدَتْ غَسَّانَ ثالِبةُ السُّوي

عَدُوسُ السُّرَى لا يَغرِفُ الكَوْمَ جِيدُها ورجل ثِلْبٌ: مُنتَهي الهَرَمِ مُتَكَسِّرُ الأَسْنانِ، والجمع أَفْلابٌ، والأُنثى ثِلْبةٌ، وأَنكرها بعضُهم، وقال: إِنما هي ثِلْبٌ. وقد ثَلَّبَ تَقْلِيباً. والثَّلْبُ: الشَّيخ، هُذَلِيَّةٌ. قال ابن الأَعرابي: هو الصُسِنُ، ولم يَخُصُّ بهذه اللغة قَبِيلةً من العرب دون أُعرى. وأَنشد:

إِمَّا تَرَيْنِي السِّومُ يُلْبِأُ شَاخِصًا

وَثَكِمَ بالمكان، بالكسر: يَثْكُم إِذا أَقام به، وَثَكِمْت الطريق إذا نَرمته.

وثُكَامة: اسم بلد.

ثكن: الثُّكْنةُ: الجماعةُ من الناس والبهائم، وخص بعضهم به الجماعة من الطير، قال: الثُّكْنةُ السُّرْبُ من الحمام وغيره؛ قال الأَعشى يصف صَقراً:

بُـــافِــغ وَرْقَـاءَ غَــوْرِيَّــةُ

لِيُدْرِكُها في حَمامٍ ثُكُنْ

أَي في حَمام مجتمعة. والثَّكْنةُ: القِلادةُ. والثُّكْنةُ: الإِرةُ وهي بِئْرُ النارِ. والثُّكْنةُ: القَبْرُ. والثَّكْنَةُ: المحجّةُ. وثُكْنَةُ الذئبِ أَيضاً: جمعُها ثُكنٌ؛ قال أُمية بن أَبى عائذ:

عـاقِـدِيـنَ الـنـارَ فـي تُـكَـنِ الأَذُ

نابِ منها كَيْ تَهِيجَ البُحورًا

وَثُكُنُ الطريقِ: سَنَتُه ومحجَّتُه. ويقال: خَلَّ عن ثُكُنِ الطريق أي عن سُجْجه.

وَأُكُن الجُنْدِ: مَرَاكِرُهم، واحدتها تُكُنة، فارسية. والتُّكنة؛ الراية والعلامة، وجمعها ثُكَن. وفي الحديث: يُحشُرُ الناسُ يومَ القيامةِ على تُكَنِهم؛ فشره ابن الأعرابي فقال: على راياتهم ومُجْتَمَعِهم على لِواءِ صاحِبِهم؛ حكاه الهروي في الغيريبين، وقيل: على ما ماتوا عليه ما ماتوا عليه من الخير والشر، وقيل: على ما ماتوا عليه فأُدُّخِلوا قبورَهم من الخير والشر، الليث: الثُّكنُ مَراكِدُ الأَجْنادِ على راياتهم ومجتمعهم على لواءِ صاحبهم وعلى بوانه لم يكن هناك على أو الهيمة واحدتُها تُكنةً. وفي حديث على، كرم الله وجهه: يَدْخل البيت المعمور وفي حديث على، كرم الله وجهه: يَدْخل البيت المعمور كل يوم سبعون ألف مملك على تُكَنِهم أي بالرايات والعلامات؛ وقال طرفة:

وهانِمًا هانِمًا في الحيّ مُومِسةً

ناطَت سِخاباً وناطت فوقَه ثُكُنا

ويقال للعُهون التي تُعَلَّق في أَعناق الإِبل: ثُكَن. والثُكُنة: حفرة على قدر ما يُواريه.

والأَقْكُونُ للعِدْق بشماريخه: لغة في الأُثِّكول، قال: وعسى

 ⁽١) قوله: وإلا ثلاباء كذا في النسخ فإن يكن ورد ثالب فهو مصدره
 وإلا فهو تحريف ويكون الصواب ما تقدم أعلاه كما في الميدائي
 والصحاح.

الشاخِصُ: الذي لا يُغِبُ الغُرْوَ. وبعير ثِلْبُ إِذَا لَم يُلْقِعْ. والثَّلْبُ، بالكسر: الجمل الذي انْكَسَرتْ أَنيابُه مِن الهَرَمِ، وتَنَاثَر هُلْبُ ذَنِهِ، والأُننى ثِلْبَةٌ، والجمع ثِلْبَةٌ، مثلُ قِرْدِ وقِرْدةِ. وتَنَاثَر هُلْبُ ذَنَبِه، البعير تَثْلِيباً، عن الأصمعي قاله في كتاب الفَرْق؛ وفي الحديث: لهم من الصَّدَقَةِ الظَّلْبُ والنَّابُ. الظَّلْبُ من ذُكور الإبلِ: الذي هَرِمَ وتكشرتْ أَسناتُه. والنابُ: المُسِنَّةُ من إنائِها. ومنه حديث ابن العاص كتب إلى معاوية رضي الله عنهما: إنك جَرْبَتَنِي فوجَدْتَني لنسَتُ بالغُمْرِ الطَّرَعِ ولا بالثَّلْ الفاني. المُمْرُ: الجاهلُ. والضّرَعُ: الضعيف.

وثَلِبَ جَلْدُهُ ثَلْبًا، فهو ثَلِبٌ، إذا تُقَبُّض.

والقَّلِيبُ: كَلاَّ عَامَيْنِ أَسْوَدُ، حكاه أَبو حنيفة عن أَبي عمرو، وأنشد:

رَعَيْنَ تَلِيسِها ساعة ثسم إِنَّنِها قطَعْنا عَلَيْهنُ الفِجاجِ الطَّوامِسا

والإِثْلِبُ والأَثْلَبُ: التَّرابُ والحجارة. وفي لغة: فُتاتُ الحِجارة والترابُ. قال شمر: الأَثْلَبُ، بلغة أهل الحجاز: الحَجَر، وبلغة بني تميم: التراب. وبفيه الإِثْلِبُ، والكلامُ الكثير الأَثْلَبُ، أي الترابُ والحجارة. قال:

ولكِنَّما أُهْدِي لقَيْس هَدِيَّةُ

يِفِي، مِن الهَـداهُـا لَـه الـدَّهْـر إِثْـلِـبُ بِفِيَّ متصل بقوله أُهْدي ثـم استَأْنف، فقال له: الدَّهْرَ، إِثْلِبُ، من إهدائي إياها. وقال رؤبة:

وإِنْ تُستِهِ مِنْ مَستِهُ تَحِدُه مِنْهَ مِنْ مَا تَكُسُو حُروفَ حاجبَيْه الأَثْلَبا

أراد تُناهِبُه العَدْق، والهاء للعَير، تَكُسُو مُروفَ حاجِبَيْهِ الأَثْلُبَ، وهو التراب تَرمي به قوائمُها على حاجِبَيْه. وحكى اللحياني: الإِثْلِبَ لكَ والترابَ. قال: نصبوه كأنَّه دعاء، يريد: كأنه مضدَرٌ مَدْعُوٌ به، وإن كان اسماً كما سنذكره لك في الجصحص والتراب، حين قالوا: الجصحص لك والتراب لك. وفي الحديث: الوَلَدُ للفِراش وللعاهر الإِثْلِبُ. الإِثْلِبُ بكسر الهمزة واللام وفتحهما والفتح أكثر: الحجر، والعاهر: الزاني.

كما في المحديث الآخر: وللعاهِرِ الحجَرُ، قيل: معناه الرَّجُمُ، وقيل: معناه الرَّجُمُ، وقيل: هو كنايةٌ عن الحَيْبةِ، وقيل: الأَثْلَبُ: الترابُ، وقيل: دُقاقُ الحِيجارة، وهذا يُوَضِّحُ أَن معناه الحَيْبةُ إِذ ليس كل زانِ يُوجَمُ، وهمزته زائدة. والأَثْلَمُ، كالأَثْلَب، عن الهجَريّ. قال: لا أَذْرِي أَبَدَلُ لَمُ لغة. وأنشد:

أَحْلِفُ لا أُعْطِي الخَبِيثَ دِرْهَما طُلْفُ لَما وَلا أُعطِيهِ إِلاَّ الأَثْلَما

والقُلِيبُ: القَدِيمُ من النَّبْتِ. والقُلِيبُ: نَبْتُ وهو مِن نَجِيلِ السَّباخ، كلاهما عن كراع.

والثُّلْبُ: لَقَبُ رَجل.

والثَّلَبُوتُ: أَرضٌ. قال لبيد:

بأجزَّةِ النُّلُبُوتِ يَرْبَأُ فَوْقَها

قَفَرَ المَراقِبِ خَوْفُها آرامُها

وقال أَبو عبيد: ثَلَبُوتْ: أَرض، فاسقط منه الأَلف واللام ونوّن، ثم قال: أَرضٌ ولا أدري كيف هذا. والثَّلَبُوتُ: اسم وادٍ بين طَعْءِ وذُنْيانَ.

ثلث: القَّلاثة: مِنَ العدد، في عدد المذكر، معروف، والمؤنّث ثلاث.

وثَلَتُ الانبن يَعْلِنُهُما ثَلْتُا: صار لهما ثالثاً. وفي التهذيب: فَلَنْتُ القرمَ أَفْلِتُهم إِذَا كَنتَ ثَالِفَهم. وكَمَّلْتَهم ثلاثةً بنفسك، وكذلك إلى العشرة، إِلاَّ أَنك تفتح أَرْبَهُم وأَسْبَعُهم وأَتْسَعُهم فيها جميعاً، لمكان العين، وتقول: كانوا تسعة وأتُستعُهم فيها جميعاً، لمكان العين، وتقول: كانوا تسعة وثلاثين فربَعْتُهم، مثل لفظ الثلاثة والأربعة، كذلك إلى المائة. وأقلت القوم: صاروا ثلاثة؛ وكانوا ثلاثة فأربَعُوا؛ كذلك إلى العشرة، ابن السكيت: يقال هو ثالث ثلاثة مضاف إلى العشرة، ولا ينون، فإن اختلفا، فإن شئت مضاف إلى العشرة، ولا ينون، فإن اختلفا، فإن شئت أَضفت، قلت: هو رابعُ ثلاثة ورابعُ ثلاثة ورابعُ لأنه في مذهب الأسماء، لأنك لم ترد معنى الفعل، وإنما لردت: هو أحد الثلاثة وبعضُ الثلاثة وهذا ما لا يكون إلا أردت: هو أحد الثلاثة وبعضُ الثلاثة وهذا ما لا يكون إلا

ثَلُّثُ اثنين أَي صَيْرهما ثلاثة بنفسه؛ وكذلك هو ثالثُ عَشَرَ، وثَالِثَ عَشَرَ، بالرفع والنصب إلى تسعة عشر، فمن رفع، قال: أَردتُ ثالثٌ ثلاثةً عَشر؛ فحذفتُ الثلاثة، وتركتُ ثالثاً على ْإعرابه؛ ومن نصب قال: أُردت ثالثٌ ثلاثةً عُشَرَ، فلما أسقطتُ منها الثلالة ألزمت إعرابها الأوِّل ليُعْلَم أَن ههنا شيئاً محذوفاً. وتقول: هذا الحادي عَشَرَ، والثاني عَشَرَ، إلى العشرين مفتوح كله، لِما ذكرناه. وفي المؤنث: هذه الحاديَّة عَشْرَة، وكذلك إلى العشرين، تدخل الهاء فيهما جميعاً، وأُهل الحجاز يقولون: أتَوْنني ثلاثَتَهم وأَرْبَعَتَهم إلى العشرة، فينصبون على كل حال، وكذلك المؤنث أتَّيْنَنِي ثلاثُهُنَّ وأَرْبَعَهنَّ؛ وغيرهُم يُعْربه بالحركات الثلاث، يجعله مثلَ كُلُّهم، فإذا جاوزتُ العشرةَ لم يكن إلا النصب، تقول: أتوني أحَدَ عَشَرَهُم، وتسعة عَشرَهُم، وللنساء أَتَيْنِي إحدى عَشْرتَهنَّ، وثمانيَ عَشْرَتَهِنَّ. قال ابن بري، رحمه الله: قول الجوهري آنفاً: هذا ثالثُ اثْنَين، وثالثٌ اثنين، والمعنى هذا ثَلُثَ اثنين أي صَيَّرَهُما ثلاثةً بنفسه؛ وقوله أيضاً: هذا ثالثُ عَشَرَ وثالثَ عَشَر، بضم الثاء وفتحها، إلى تسعة عشر وَهَمٌ، والصواب: ثَالَتُ اثنين، بالرفع، وكذلك قوله: ثِلَّتَ اثْنَينِ وَهَمْ، وصوابه: ثَلَثَ، بتخفيف اللام، وكذلك قوله: هو ثالثُ عَشَر، بضم الثاء، وَهَمّ لا يُجيزه البصريون إلاّ بالفتح، لأنه مركب؛ وأُهل الكوفة يُجِيزونه، وهو عند البصريين غلط، قال ابن سيده وأما

> يَسَفْ دِيسِكِ بِا زُرْعَ! أَبِسِي وحسالسي قسد مَسرٌ يسومسانِ وهـ ذا الـ شالسي وأنستِ بسالسهِ جُسرانِ لا تُسسالسي

فإنه أُراد الثالث، فأبدل الياء من الثاء. وأَثْلَثَ القومُ: صاروا ثلاثة، عن ثعلب. وفي الحديث: دِيةُ شِبْهِ العَمْد أَثلاثاً؛ أَي ثَلاثٌ وثلاثون حقة، وثلاثٌ وثلاثون جذعة، وأربعٌ وثلاثون تَيَهً.

وفي الحديث: ﴿قُلُ هُو اللَّهُ أَجِدُ﴾، والذي نفسي بيده، إِنها لَتَقَدِلُ ثُلُثَ القرآن؛ جعلها تَقَدِلُ ثُلُثَ القرآن، لأَن القرآن العزيز لا يَتَجاوز ثَلاثة أَقسام، وهي: الإِرْشاد إلى معرفة ذات اللَّه، عزّ وجلّ، وتقديسه أو معرفة صفاته وأسمائه، أو معرفة أَفعاله، وسُـنَّته فـي عـبـاده، ولـما اشـتـمـاـت سـورة

الإخلاص على أحد هذه الأقسام الثلاثة، وهو التقديس، وازنها سيّدُنا رسولُ الله، عَلَيْكَ، بِثُلُثِ القرآن، لأن مُنتهى التقديس أن يكون واحداً في ثلاثة أمور، لا يكون حاصلاً منه من هو من نوعه وشِبْهه، ودَلُّ عليه قَوْله: ﴿لم يلدُ﴾؛ ولا يكون هو حاصلاً ممن هو نظيره وشِبهه، ودلَّ عليه قوله: ﴿ولم يولد﴾؛ ولا يكون في درجته وإن لم يكن أصلاً له ولا فرعاً من هو مثله، ودلُّ عليه قوله: ﴿ولم يكن له كفواً أحد﴾، ويجمع جميع ذلك قوله: ﴿قل هو الله أحد﴾؛ ولا تتناهى أمنائها فيه، فلا رَطْب ولا يابس إلا في كتاب مين.

وقولهم: فلان لا يَثْني ولا يَثْلِثُ أَي هو رجل كبير، فإذا أَراد النّهوضَ لم يقدر في مرّة، ولا مرتين، ولا في ثلاث.

والثلاثون من العدد: ليس على تضعيف الثلاثة، ولكن على تضعيف العشرة، ولذلك إذا سمّيت رجلاً ثلاثين، لم تقل ثُلَيُّتُون، ولَكن ثُلَيْتُونَ؛ عَلَّل ذلك سيبويه. وقالوا: كانوا تسعة وعشرين فَثَلَثْتُهم أَثْلِثُهم أَي صِرْتُ لهم مَقام الثلاثين. وأَثْلَقُوا: صاروا ثلاثين، كل ذلك على لفظ الثلاثة، وكذلك جميعُ العُقود إلى المائة، تصريفُ فعلها كتصريف الآحاد والثَّلاثاء: من الأيام؛ كان حَقُّه الثالث، ولكنَه صيغ له هذا البناء ليَتَفَرَّد به، كما فُعِلَ ذلك بالدُّبَرانِ. وحكى عن ثعلب: مَضَت الثَّلاثاءُ بما فيها، فأنُّث. وكان أَبو الجرّاح يقول: مَضَت الثلاثاءُ بما فيهن، يُخْرِجُها مُخْرَجِ العدد، والجمع ثَلاثاواتُ وأَثالِثُ؛ حكى الأخيرة المُطَرِّزيُّ، عن تعلب. وحكى تعلب عن ابن الأعرابي: لا تكن قُلاثاويًا أي ممن يصوم الثَّلاثاءَ وحده. التهذيب: والثَّلاثاء لمَّا جُعِلَ اسماً، جُعلت الهاء التي كانت في العدد مَدَّة فرقاً بين الحالين، وكذلك الأرْبعاء من الأرْبعة؟ فهذه الأسماء بُعلت بالمدّ توكيداً للاسم، كما قالوا: حَسَنةٌ وحسناء، وقصبة وقصباء، حيث أَلْزَمُوا النعتَ إلزام الاسم، وكذلك الشُّجْراء والطَّرْفاء، والواحدُ من كل ذلك بوزن فَعَلَة. وقول الشاعر، أُنشده ابن الأُعرابي؛ قال ابن بري: وهو لعبد اللَّه بن الزبير يُهجو طَيُّكًا:

> فإِنْ تَفْلِقُوا نَرْبَعْ وإِن يَكُ حامِتُ يكن سادِسٌ حتى يُبِيرَكم القَتْلُ

أَراد بقوله: تُظْلِفُوا أَي تَقْتُلوا ثالثاً؛ وبعده: وإِن تَسْبَعُوا نَشْمِنْ وإِن يَكُ تاسِعٌ

يكنْ عاشرٌ حتى يكونَ لنا الفَصْلُ

يقول: إِن صِرْتَم ثلاثة صِرْنا أَربعة، وإِن صِرْتَم أَربعةً صِرْنا خمسة، فلا نَبْرَ عُ نَزيد عليكم أَبداً. ويقال: فِلانٌ ثالثُ ثلاثةٍ، مضاف.

وفي التنزيل العزيز: ﴿لقد كفر الذين قالوا إنَّ اللَّه ثالثُ ثلاثة﴾. قال الفراء: لا يكون إلا مضافاً، ولا يجوز التنوين في ثَالَث، فتنصب الثلاثة؛ وكذلك قوله: ﴿ثَانِعَ الْثَمَينِ﴾، لا يكون إلا مضافاً، لأنه في مذهب الاسم، كأَنك قلت واحد من اثنين، وواحد من ثلاثة، ألا ترى أنه لا فيكون ثانياً لنفسه، ولا ثالثاً لنفسه؟ ولو قلت: أُنت ثالثُ اثنين، جاز أَن يقال ثَالَثُ اثنين، بالإضافة والتنوين ونُصْب الاثنين؛ وكذلك لو قلت: أَنت رابعُ ثلاثةٍ، ورابعٌ ثلاثةً، جاز ذلك لأنه فِعَلِّ واقع. وقال الفراء: كانوا اثنين فَتَلَثَّتُهما، قال: وهذا مما كان النحويون يَخْتارونه. وكانوا أُحد عشر فَثَنَيْتُهم، ومعي عشرةٌ فَأَخُدُهُنَّ لِيَهُ، واتَّنِيهِنَّ، واثْلِتُهُنَّ؛ هذا فيما بين اثنى عشر إلى العشرين. ابن السكيت: تقول هو ثالثُ ثلاثةٍ، وهي ثالثةُ ثلاث، فإذا كان فيه مذكر، قلت: هي ثالثُ ثلاثة، فيَغْلِبُ المذكرُ المؤنثُ. وتقول: هو ثالثُ ثلاثةً عشَرَ؛ يعني هو أحدهم، وفي المؤنث: هو ثالثُ ثلاثَ عَشْرَة لا غير، الرفع في الأوِّل. وأرضٌ مُثَلِّثَة: لها ثلاثةُ أطرافٍ: فمنها الـمُثَلَّثُ الحادُّ، ومنها المُثلُّثُ القائم. وشيء مُثَلَّثٌ: موضوع على ثلاثِ طاقاتٍ. ومَثْلُوثٌ: مَفْتُولٌ على ثَلاثِ قُوّى؛ وكذلك في جميع ما بين الثلاثة إلى العشرة، إلا الثمانية والعشرة. الجوهري: شيء مُثَلَّث أَي ذو أَركان ثلاثة. الليث: الـمُثَلَّثُ ما كان من الأشياء على ثلاثة أثناءٍ.

والـمَثْلُوثُ من الحبال: ما قُتِلَ على ثلاثِ قُوئ، وكذلك ما يُنسَجُ أَو يُضْفَر.

وإِذا أَرسَلْتَ الخيلَ في الرّهان، فالأَوَل: السابقُ، والثاني: المُصَلِّي، ثم بعد ذلك: ثِلْتٌ، ورِبْعٌ، وخِمْسَ. ابن سيده: وَقُلَّبَ الفرسُ: جاء بعد المُصَلِّي، ثم رَبِّعٌ، ثم خَمَّسَ. وقال على بن أَبي طالب، عليه السلام: سَبَقَ رسولُ اللَّه، مَرَّكُمْ،

وتَعنَّى أَبِسو بكر، وتَلَّثَ عسمسر، وخَبَ طَتْنا فتنة مما شاء الله. قال أبو عبيد: ولم أسمع في سوابق الخيل ممن يُوثَقُ بعلمه اسماً لشيء منها، إلا الثاني والعاشر، فإن الثاني اسمه المُصَلِّي، والعاشر السُكَيْتُ، وما سوى ذَيْنِكَ إنما يقال: الثالثُ والرابع وكذلك إلى التاسع. وقال ابن الأنباري: أسماءُ الشيَّقِ من الخيل: المتجلِّي، والمُصَلِّي، والمُسَلِّي، والتالي، والحظِيْ، والمُؤمِّلُ، والمُرتاع، والعاطِف، واللَّطِيم، والسُّكَيث؛ قال أبو منصور: ولم أَحفظها عن ثقة، وقد ذكرها ابن الأنباري، ولم ينسبها إلى أحد؛ قال: فلا أدرِي أَحفظها إلى أحد؛ قال: فلا أدرِي أَحفظها

والتُّثْلِيثُ: أَنْ تَسْقِيَ الزُّرْعَ سَقْيةً أُخرى، بعد الثُّنيا.

والقُّلاثيُّ يُنْسَبُ إِلَى الفَّلاثة على غير قياس. التهذيب:
الثُّلاثيُّ يُنْسَبُ إِلَى ثلاثة أَشياء، أَو كان طُولُه ثلاثة أَذْرُع:
ثوبٌ ثُلاثييٌّ ورُباعِيٌّ، وكذلك الغلام، يقال: غلام خُماسِيٌّ،
ولا يقال سُداسِيٌّ، لأنه إِذا تُمَّتْ له خَمْسَ، صار رجلاً
والحروفُ الثَّلاثيَّة: التي اجتمع فيها ثلاثة أَحرف.

وناقة ثَلُوتٌ: يَبِسَتْ ثلاثةٌ من أَخْلافها، وذلك أَن ثُكْوَى بنار حتى ينقطع خلْفُها ويكون وَسْماً لها، هذه عن ابن الأعرابي. ويقال: رماه اللَّه بثالِثةِ الأَثافي، وهي الداهيةُ العظيمة، والأَمْرُ العظيم، وأَصلُها أَن الرجل إِذا وَجَدَ أَثْفِيتَيْنِ لِقِدْرِه، ولم يجد الثالثة، جعل رُكْنَ الجبل ثالثة الأَنْفِيتَيْنِ وَثالثةُ الأَثافي: الحَيْدُ النادِرُ من الحبل، يُجْمَعُ إليه صَخْرتان، ثم يُنْصَبُ عليها القِدُرُ.

والظَّلُوثُ من النُّوق: السي تَمْلأُ ثلاثةً أَفداح إِذَا مُحلِبَتْ، ولا يكون أكثر من ذلك، عن ابن الأَعرابي؛ يعني لا يكون المَلْءُ أَكثرَ من ثلاثة.

ويقال للناقة التي صُرِمَ خِلْفٌ من أَخْلافها، وتَحْلُب من ثلاثة أَخْلافِ: ثُلُوثٌ أَيضاً؛ وأَنشد الهُذَلي:

أَلا قُولا لعَبدِ المجهل إنَّ الص

صحِيحةَ لا تُحالِبها الثُّلُوثُ!

وقال ابن الأَعرابي: الصحيحة التي لها أَربعة أَخْلاف؛ والظُّلُوث: التي لها ثَلاثة أَخْلاف. وقال ابن السكيت: ناقة

تَلُوثٌ إِذا أَصاب أَحد أَخْلافها شيءٌ فَيَبِسَ، وأَنشد بيت الهذلي أَبضاً.

والمُثَلَّثُ من الشراب: الذي طُبِخَ حتى ذهب ثُلثاه؛ وكذلك أَيضاً ثُلُثَ بناقته إِذا صَرَّ منها ثلاثة أَخلاف؛ فإن صَرَّ خِلْفين، قبل: خَلْفَ بها؛ فإن صَرَّ خِلْفاً واحداً، قبل: خَلْفَ بها؛ فإن صَرَّ أَخلافها جُمَعَ، قبل: أَجْمَعَ بناقته وأَكْمَشَ. التهذيب: الناقة إِذا يَيسَ ثلاثة أَخلافِ منها، فهي ثُلُوتٌ. وناقة مُتَلَّقة: لها ثلاثة أُخلافِ، قال الشاعر:

فَتَقْنَعُ بِالقَلِيلِ تَراه غُنْمَاً وتكفيك المشقلَّقةُ الرَّغُوثُ

ومَزادة مَثْلُوثَة: من ثلاثة آدِمةٍ؛ النجوهري: السَمَثْلُوثة مَزادة تكون من ثلاثة جلود. ابن الأُعرابي: إِذَا مَلاَّتِ الناقةُ ثلاثةً آنِيةٍ، فهى ثَلُوثٌ.

> وِجَاؤُوا ثَلَاثَ ثُلَاثَ، وَمَثْلَثَ مَثْلَثَ أَي ثَلاثَةً ثلاثةً والثَّلاثةُ بالضم: الثَّلاثة عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

فما حَلَبَتْ إِلاَّ الثَّلاثةَ والثَّنَى ولا فُيُّلَتْ إِلاَّ قَرِيباً مُقَالُها

هكذا أنشده بضم الثاء: التُلائة وفسره بأنه ثَلاثةُ آنِيةِ، وكذلك رواه قُيُلَتْ، بضم القاف، ولم يفسره؛ وقال ثعلب: إنما هو قَيْلَتْ، بفتحها، وفسره بأنها التي تُقَيِّلُ الناسَ أَي تَسْقِيهم لبنَ القَيل، وهو شُرْبُ النهار، فالمفعول على هذا محذوف.

وقال الزجاج في قوله تعالى: ﴿فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مَنَ النَّسَاءُ مَثْنَى وَثُلَاثًا ثَلاثًا، النساء مَثْنَى وثُلاثً وَرُباعَ ﴾، معناه: اثنين اثنين، وثلاثاً ثَلاثاً، إِلاَّ لم ينصرف لجهتين، وذلك أنه اجتمع علَّتان: إحداهما أنه معدول عن اثنين اثنين وثَلاثِ ثَلاثِ، والثانية أَنه عُدِلَ عن تأنيث.

الجوهري: وثُلاثُ ومَثْلَتُ غير مصروف للعدل والصفة، لأَنه غيلَ من ثلاثة إلى ثُلاَثَ ومَثْلَثُ، وهو صفة، لأَنك تقول: مررت بقوم مَثْنَى وثُلاثَ. قال تعالَى: ﴿أُولِي أَجْنِحَةٍ مَثْنَى وثُلاثَ وهذا قول سيبويه. وقال غيره: إنما لم يَنْصرِفُ لتَكَوَّر العَدْل فيه في اللفظ والمعنى، لأَنه

عُدِلَ عن لفظ اثنين إلى لفظ مَثْنى وثُناء، عن معنى اثنين إلى معنى اثنين الله معنى اثنين اثنين، إذا قلت جاءت الخيلُ مَثْنى؛ فالمعنى اثنين اثنين أي جاؤوا مُرْدَوجِين؛ وكذلك جميعُ معدول العدد، فإن صَغَرته صَرَفْته فقلت: أَحَيَّدٌ وثُنَيِّ وثُليّثٌ ورُبَيّعٌ، لأَنه مثلُ حَمَيْر، فخرج إلى مثال ما ينصرف، وليس كذلك أحمد وأَحْسَنُ، لأَنه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل، لأَنهم قد قالوا في التعجب: ما أُمَيْلِحَ زيداً! وما أُحَيْسِنَهُ! وفي الحديث: لكن اشْرَبُوا مَثْنَى وثُلاثَ، وسَمُوا اللَّه تعالى. يقال: فعلته الشيء مَثْنَى وثُلاثَ ورُباع، غير مصروفات، إذا فعلته مرتبن مرتبن، وثلاثاً ثلاثاً، وأربعاً أربعاً.

والمُثَلِّثُ: الساعي بأُخيه. وفي حديث كعب أنه قال لعمر: أَبْثِنِي ما المُثَلِّثُ؟ فقال: وما المُثَلِّثُ؟ لا أبا لكَ! فقال: شَرَّ الناس المُثَلِّثُ؛ يعني الساعي بأُخيه إلى السلطان يُهْلِك ثلاثةً: نفسه، وأُخاه، وإمامه بالسعي فيه إليه. وفي حديث أبي هريرة: دعاه عمر إلى العمل بعد أن كان عَزَله، فقال: إني أُخاف ثلاثا واثنتين. قال: أُفلا تقول خمساً؟ قال: أُخاف أَن أَول بغير محكم، وأُقضِي بغير عِلْم، وأُخاف أَن يُضْرَبَ ظَهْري، وأَن يُشْتَم عِرْضي، وأَن يُؤخذ مالي، النَّلاثُ والاثنتان؛ هذه الخلال التي ذكرها، وإنما لم يقل خمساً، والمُخلال التي ذكرها، وإنما لم يقل خمساً، والمِخلال الثقي ذكرها، وإنما لم يقل خمساً، والمُخلال الثقان عَلَه، فخاف أَن يُظِيمُه، فلذلك والمُخلال الثاني ذكرها، وأَن يُظلَم، فلذلك

وثِلْتُ الناقةِ: وَلدُها الثالثُ، وأَطُرَده ثعلب في وَلَد كل أُنثى. وقد أَثْلَثَتْ فهي مُثْلِثٌه ولا يقال: ناقةٌ ثِلْث

والثَّلُثُ والثَّلِيثُ من الأَجزاء: معروف، يَطَّرِدُ ذلك، عند بعضهم، في هذه الكسور، وجمعُها أَثلاثُ الأَصمعي: التَّلِيثُ بمعنى التَّلُث، ولم يَغرِفُه أَبو زيد؛ وأَنشد شمر:

تُوفي الثُّلِيثَ إِذا ما كانَ في رَجَبٍ

والحَيُّ في خاثِرِ منها وإيقاعِ قال: ومَثْلَثَ مَثْلَثَ، ومَوْحَدَ مَوْحَدَ، ومَثْنَى مَثْنَى، يثْلُ ثُلاثَ ثُلاثَ. الجوهري: القُلُثُ سهم من ثُلاثة، فإذا فتحت الثاء زادت ياء، فقلت: ثَلِيث مثلُ ثَمِين وسَبيع وسَدِيسِ وخييسِ ونصيفِ؛ وأَنكر أبو زيد منها خَميساً وثَلِيشاً. وثَلَتْهم

يَغْلُثُهُم ثَلْثَأَ: أَخَذَ ثُلُثَ أُموالِهِم، وكذلك جميعُ الكسور إلى ا العَشْرِ.

والسَمَغُلُوثُ: مَا أُخِذَ ثُلُثُهُ وَكُلُّ مَشْلُوثِ مَنْهُوكِ وَقَيلَ: السَمْثُلُوثُ مَا أُخِذَ ثُلُثُه، والمَنْهُوكُ مَا أُخِذَ ثُلُثاه، وهو رَأْيُ التروضِيّين في الرجز والمنسرح. والمَثْلُوثُ من الشعر: الذي ذهب مُجزّآنٍ من ستة أَجزائه.

والمَّهِفَلاثُ من الثَّلُثِ: كالمِيرُباع من الرُّبُع. وأَثَلَثَ الكَرْمُ: فَضَلَ ثُلُثُه، وأُكِلَ ثُلُثاه. وثُلَّثَ البُسْرُ: أَرْطَبَ ثُلُثه. وإِناءً ثُلُثَانُ بَلَغَ الكيلُ ثُلُقَه، وكذلك هو في الشراب وغيره. والثَّلِثانُ: شجرة عِنب الثَّغلب.

الفراء: كِسَاءٌ مَثْلُوكٌ مَنْشُوجٌ مِن صُوف وَوَبَرٍ وشَعَرٍ؛ وأَنشد:

> > وقد ضُمُّرَتْ حتى انْطَوَى ذو ثَلاثِها

إلى أَبْهَرَيْ دَرْماءِ شَعْبِ السَّناسِنِ

ويقال ذو ثُلاثها: بَطْنُها والجِلدتانِ الغُلْيا والجِلدة التي تُقْشَر بعد السَّلْخ.

الجوهري: والقُلْثُ، بالكسر، من قولهم: هو يَشقِي نَخُله الفُلْثُ؛ ولا يُستعمل الفُلْثُ إلا في هذا الموضع؛ وليس في الوِرْدِ ثِلثُ لَأَن أَقَصَرَ الوِرْدِ الرَّفْهُ، وهو أَن تَشْرَبَ الإِبلُ كُلُّ يوم؛ ثم الغِبُ، وهو أَن تَرِدَ يوماً وتَدَع يوماً؛ فإذا ارْتَقَعَ من الغِبُ فالظَّمْءُ الرَّبْعُ ثم الخِمْسُ، وكذلك إلى العِشْر؛ قاله الخَصعي.

وتَقْلِيتُ: اسم موضع؛ وقيل: تَقْلِيتُ وادِ عظيمٌ مشهور؛ قال الأعشى:

كَخُذُولِ تَرْعَى النُّواصِفَ مِن تَدْ

لِمبتَ قَفْراً خَلاَ لَها الأَسْلاقُ

ثلج: النَّلُخِ: الذي يسقط من السماء، معروف. وفي حديث الدعاء: واغْسِلْ خَطايَ بماء الثَّلْج والبَرّدِ، إِمَا خصَّهما بالذكر تأكيداً للطهارة ومبالغة فبها لأنهما ماةان مفطوران على خلفتهما، لم يُستعملا ولم تنلهما الأَيدي ولم تخضهما

الأرجل، كسائر المياه التي خالطت التراب وجرت في الأنهار وجمعت في الحياض، فكانا أَحق بكمال الطهارة. وقل الخُلعَج يَومُنا. وأَقُلَجُوا: دخلوا في القُلْجِ. وتُلِجُوا: أَصابهم الثَّلْجُ. وأَرضٌ مَثْلُوجَةً أصابها ثَلْجٌ. وماءٌ مَثْلُوجٌ مُنْ اللَّلْج؛ قال:

لو ذُقْتَ فاها بَعْدُ نَوْمِ السُمَدُلِجِ والصَّبُحِ لَـمُا هَـمُ بِالتَّبِلَجِ قُلْتَ جَنى التَّحْلِ بِماءِ الحَشْرَجِ يُحالُ مَفْلُوجاً وإِنْ لَمَ يُفْلَجِ وَذُ يُدَارُهُ مَذْرًا وَإِنْ لَمَ يُفْلَجِ

وثُلِجَتِ الأَرْضُ وأُثُلِجَنْ (١): أَصابها الظُّمَّةِ. وثَلَجَتنا السماءُ تَشَلُخِ بالضم: كما يقال مَطَرَثنا. وأَثَلَجَ الحافرُ: بَلغَ الطُينَ. وثَلَجَتْ تَشَلُخِ وتَشْلَخُ وَتَشْلَخُ وَشُوت به. الأصمعي: ثَلِحِثُ نفسي، بكسر اللام، لغة فيه ابن السكيت: ثَلِخِتُ بما خبرتني أي اشتفيت به وسكن قلبي إليه. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: حتى أتاه الظُّلَخُ واليقينُ. يقال: ثَلَخَتْ نفسي بالأَمر إذا اطمأنت إليه وسكنت وثبت فيها وَوَثِقَتْ به؛ ومنه حديث ابن ذي يَزَن: وقُلَخ صدُرُك؛ ومنه حديث الأحوص: أُعطيك ما تَشْلُخُ إليه. وثَلَخَ تَلْبُه وثَلِخَ: تَيَقَّن، وثُلِخَ قَلْبُه وثَلِخَ قَلْبُه وثَلِخَ: تَيَقَّن، وثُلِخَ قَلْبُه وثَلِخَ: تَيَقَّن، وثُلِخَ قَلْبُه وثَلِخَ: تَيَقَّن، وثُلِخَ قَلْبُه وثَلِخَ: تَلْدُ وَلَلِخَ الفؤاد: بليد؛ قال أبو وثُلِخَ قَلْبُه وَلَلِخَ قَلْهُ وَلَلِخَ قَلْبُه وَلَلِخَ قَلْبُه وَلَلِخَ قَلْهُ وَلَا أَبُونَ وَلَا اللهَ فَلَنْ بَلِهُ الفؤاد: بليد؛ قال أبو خاش الهذلي:

ولَمْ يَكُ مَثْلُوجَ الفُؤادِ مُهَيُّجاً

أَضاعَ الشُّبابَ في الرَّبِيلَةِ والخَفْضِ

وقال كعب بن لؤي لأُخيه عامر بن لؤي:

لَهِنْ كُنْتَ مَثْلُوجَ الفُؤادِ لَقَدْ بَدا

لِجَمْعِ لُؤَيُّ مِنْكَ ذِلْةُ ذي غَمْضِ

اين الأُعرابہ ِ: ثُلِجَ قَلْبُه إِذَا بَلُدّ. وَثَلِجَ بِه إِذَا شُرَّ بِه وَسَكَّنَ إِلَيه؛ وأنشد:

(١) قوله: فوثلجت الأرض وأثلجت، كذا بالأصل بهذا الضبط على البناء للمفعول. وعبارة المصباح: وثلجتنا السماء من باب قتل: ألقت علينا الثلج، ومنه يقال: ثلجت الأرض، بالبناء للمفعول، فهي مثلوجة.

أَي لُو كنت بليد الفؤاد، كنت لا آتي بحلو ولا مرَّ من الفعل. شمر: قَلِمَجُ صدري لذلك الأُمر أي انشرح وتَقَعَ به، يُثْلُخُ ثَلَجَاً. وقد ثَلَجْتُهُ إِذَا نَقَعَهُ وبللته؛ وقال عبيد:

في رَوْضَةِ ثَلَجَ الرَّبيعُ قَرارَها

مَوْلِيَّةِ لَم يَسْشَطِعُها الرُّوَّدُ

وماتُ ثَلْعٌ: باردٌ. قال الفارسي: وهو كما قالوا بارد القلْب؛ وأنشد:

> ولكنَّ فَلْباً بِين جَنْمَيْكَ بِاردُ والثَّلْجُ: البَلَداءُ من الرجال.

> > والثُّلَجُ: فَرْخُ العُقابِ.

ابن الأُعرابي: الثِّلْجُ الفَرِحون بالأُخبار.

وَقُلِيَجَ الرجل إِذَا برد قلبه عن شيء، وإِذَا فرح أَيضاً: فقد تُلِيجَ. وحَفَرَ حتى أَثْلَجَ أَي بَلغَ الطين. وحَفَرَ فأَثْلَيَجَ إِذَا بلغ الثرى والنَّبَط. ويقال: قد أَثْلَجَ صدري خَبَرٌ واردٌ أَي شفاني وسكنني فَلَكَجْتُ إليه.

ونَصْلٌ ثُلاجِيٍّ إِذا اشتدّ بياضه. أَبو عمرو: إذا انتهى الحافر إلى الطين في النهر قال: ٱلْلَجْتُ.

ثُلْخ: ثَلَخَ البَقْرُ يَثْلُخُ ثَلْخَاً: خَفَى وهو خُرْؤُه أَيَام الربيع؛ وقيل: إِنمَا يَثْلُخُ إِذَا كَانَ الربيعُ وخالطه الرُّطْبُ.

ويقال: ثَلَّـخُتُه تَثْلِيخًا ۚ إِذَا لَطَّخْتِه بقَدْرٍ فَثَلَـخَ ثَلْـخَاً.

ثلط: الثَّلْطُ: هو سلْح الفِيلِ ونحوه من كل شيء إِذَا كَانَ رَقِيقاً. وَثَلَطَ الثَّوْرُ والبعيرُ والصبيُ يَثْلِطُ تَلْطاً: سَلَحَ سَلْحاً رَقِيقاً، وفي الصحاح: إِذَا أَلَقى رَقِيقاً، وفي الصحاح: إِذَا أَلَقى بَعره رقيقاً، وفي الصحاح: إِذَا أَلَقى يَثْلِطُ ثَلْطاً. وفي الحديث: فَبَالَتْ وَثَلَطَتْ؛ الثَّلْطُ: الرقيق من الرجيع. قال ابن الأثير: وأكثر ما يقال للإبل والبقر والفِيلَةِ. وفي حديث على، كرّم اللَّه وجهه: كانوا يَبْعَرُون بَعَراً وأَنتم تَثْلِطُون ثَلْطاً أَي كانوا يتغوَّطون يابساً كالبعر لأنهم كانوا قليلي الأكل والماكل وأنتم تَثْلِطون رقيقاً وهو إِشارة إلى كثرة الماكل وتنوَّعها. ويقال: ثَلَطْتُه ثَلْطاً إِذَا رميتَه بالشَلْطِ ولطَحْتَه بالشَلْطِ

يا ثَلْطَ حامِضةِ تَرَبَّعَ ماسِطاً مِنْ واسِطِ وتَربَّعَ الـقُـلاَمـا

رِ مَنْ رَجِلُ ثِلْطِحُ ۚ ``. وَحَرَبُ الْمُسْتَانِ. ثَلُطُح: ابن سيده: رجل ثِلْطِحُ ۚ ``: هَرَمٌ ذَاهِبُ الأَشْنَانِ.

ثلع: هذه ترجمة انفرد بها الجوهري وذكرها بالمعنى لا بالنص في ترجمة ثلغ في حرف الغين المعجمة فقال: هنا ثَلَغتُ رأْسه أَثَلَعُه ثَلْعاً أَي شَدَخْتُهُ. والمُتَلَّعُ: المُشَدَّخُ من البُسْ وغيره.

ثُلغ: ثَلَغَه بالعَصا: ضربه؛ عن ابن الأعرابي. وثَلَغَ الشيءَ يَثْلُغُه ثُلْغًا: شَدَّعَه. وثَلَغَ رأْسه يَثْلُغُه ثُلْغًا: هَشَمَه وشَدَّحَهُ، وقبل: النَّلُغُ في الرَّطْبِ خاصَّة. وفي الحديث: إِذَا يَثْلَغُوا رأْسي^(۲) كما تُثْلَغُ الحُبْزَةُ؛ الثَّلْغُ: الشَّدْخُ؛ وقبل هو ضَرَبُك الشيءَ الرطب بالشيء الياس حتى يَنْشَدِخُ. وفي حديث الرؤيا: فإذا هو يَهْوي بالصخرة فيثلَكُم بها رأْسَه؛ وقال رؤبة:

كــالــفَــقـــع إِنْ يُــهــمَـــرْ بَــوطْءٍ يُــثَــلَــغِ وقد الثَّلَغَ وانْشَدَخَ بمعنى واحد.

والمُمثلَّغ من الرُّطَبِ: ما سَقَطَ من النَّحْلَةِ فَاتَشَدَخَ، وقيل: المُمثلَّغُ من البُحرِ والرُّطَبِ الذي أصابه المطر فأسقطه من النخلة ودقة، وقد تناثرت الثَّمار فَثُلُّغَتْ تَثْلِيغاً. والمُتَلَّغَةُ: الرُّطَبَةُ المُعَوَّقة، وهي المَعْوة.

ثلل: الثَّلَة: جماعة العَنم وأَصْوافَها. ابن سيده: الثَّلَة جماعة الغنم، قليلةً كانت أو كثيرة، وقيل: الثَّلَة الكثير منها، وقيل: هي القَطِيع من الطَّأن خاصة، وقيل: الثَّلَة الخثيرة ثلَّة ولكن وقيل: الشَّلْة الخثيرة ثلَّة ولكن حيلة إلاَّ أَن يخالطها الضأن فتكثر فيقال لهما ثلَّة، وإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قيل لهما ثلَّة، والجمع من ذلك كله ثِللٌ، نادر مثل بَدْرة وبِدر. وفي حديث معاوية: لم تكن أُمُّه يراعِية ثلَّة؛ القُلَّة، بالفتح: جماعة الغنم، والقَلَّة: الصُوف فقط؛ عن ابن دريد. يقال: كساء جَيد القَلَة أي صُوف؛ قال الراجز:

قد قَرَندونسي بسائسرِيءِ قِسَنْسوَلُ رَثِّ كَحَبْدلِ الشَّلَّةِ السَّهْجَدَلُّ

⁽١) قوله: وتلطحه ضبطه شارح القاموس كزبرج.

⁽٢) قوله: ﴿إِذَا يُلْغُوا...؛ عبارة شرح القاموس فقلت: يا ربُّ إِنْ آتم يُثلغُوا إلخ.

وفي حديث الحسن: إذا كانت لليتيم ماشية فللوصي أن يصبب من قُلَيْها ورشيها أي من صوفها ولَبَنها؛ قال ابن الأثير: سمي الصوف بالثَّلة مجازاً، وقبل: الثَّلَة الصوف والشعر والوبر إذا اجتمعت ولا يقال لواحد منها دون الآخر ثلَّة، ورَجُل مُثِلِّ: كثير الثَلَّة، ولا يقال للشَّعر ثُلَة ولا للوبَرِ ثَلَّة، فإذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قبل: عند فلان ثلَّة كثيرة. والثَّلَة، بالضم: الجماعة من الناس، وقد أثلَّ الرجل فهو مُثِلًّ إذا كثرت عنده الثُلَّة. وفي التنزيل العزيز: ﴿ قُلَة من الأولين وقليه من الأولين وقليل من الآخرين ﴾، فضَتَّ عليهم ذلك فأنزل من الله تعالى في أصحاب اليمين أنهم ثلَّان. ثلَّة من هؤلاء وفرقة من هؤلاء، والمعنى هم فرقتان فرقة من هؤلاء وفرقة من هؤلاء وفرقة من هؤلاء. وقال الفواء: التُلَّة الفِقة. وفي كتابه لأهل تَجران: إن لهم ذِمَّة الله وذِمَّة رسوله على ديارهم وأَمَوالهم وثَلَّيهم؛ الثَلَّة: المحماعة من الناس، بالضم. والثَلَّة: الكثير من الدراهم.

والثُلَّةُ: شيء من طين يجعل في الفَلاة يُسْتَظَلُّ به. والثُلَّة: التراب الذي يُخْرَج من البئر. والثُلَّة: ما أخرجت من أسفل الرَّكِيَّة من الطين، وقد ثُلُ البِعْرَ يَثُلُها ثَلاً. وثُلَّة البئر: ما أُخرِج من ترابها. وفي الحديث: أن النبي، عَلَيَّها، قال: لا حِمى إلا في ثلاث: ثَلَّة البِعْر، وطِولِ الفَرْس، وحَلْقَة الفوم؛ قال أبو عبيد: أراد بِثُلَّة البعر أن يحتفر الرجل بعراً في موضع ليس بملك لأحد، فبكون له من خوالي البئر من الأرض ما يكون مملئي المتر، وهو ما يخرج من ترابها ويكون كالخريم لها، لا يدخل فيه أحد عليه حرياً للبقر(١). وتَقَلَّل الترابُ إذا ماز فَدَه، وجاء؛ قال أُمية:

له نَفَيانٌ يَخفِشُ الأُكْمَ وَقُعُه

تَرى التُّرْبُ منه مائراً يَتَفَلَّلُ

فَصَلَفْنا في مُرادٍ صَلْفَة وصُداء أَلْحَقَتْهُم بِالنَّلُلْ

أَي بالهلاك، ويروى بالنَّلُل، أَراد الثَّلال(٢) جمع ثَلَة من الغنم فقصر أَي أَغنام يعني يَرْعَوْنها؛ قال ابن سيده: والصحيح الأُول؛ وقال الراجز:

إِن يَنْـفَـفُـوكـم يُـلْـحِـفُـوكُـم بـالشَّـلَـل أَي بالهلاك. وثَلَّ البَيْت يَثْلُه ثَلاً: هَدَمه، وهو أَن يُخفَر أَصل الحائط ثم يُدْفَع فَيَنْقاض، وهو أَهول الهَدْم. وتَثَلَّل هو: تَهَدَّم وتساقط شيئاً بعد شيء؛ قال طُرَيح:

فيُجْلِبُ من جَيْشٍ شَآمٍ بِغارَةٍ

كشُؤْبُوب عَرْضِ الأَبْرَدِ الـمُتَثَلِّلِ

وثُلُّ عَرْشُ فلان ثَلاَّ: هُلِم وزال أَمر قَوْمه. وفي التهذيب: وزال قِوام أَمره وأَثَلُه اللَّه. وقال ابن دريد: ثُلُّ عرشه ثَلاً تضعضعت حاله؛ قال زهير:

> تدارُكْتُما الأَحْلافِ قد ثُلَّ عَرْشُها وذُبْيانَ قد زَلَّتْ بأَقدامِها النَّعْلُ

كأنه هُدِمَ وأُهْلِك. ويقال للقوم إِذا ذهب عِزُهم: قد تُلُ عَرْشُهم. الجوهري: يقال ثَلَّ اللَّهُ عَرْشُهم أَي هَدَم مُلْكَهم. عَرْشُهم أَي هَدَم مُلْكَهم. وفي حديث عمر، رضي اللَّه عنه: رُبُيْ في المنام وسئل عن حاله فقال: كاد بُمَثَلُ عَرْشِي أَي يُكْسر ويُهْدَم، وهو مَثَلُ يضرب للرجل إِذا ذَلُ وهَلَك، قال: وللعرش ههنا معنيان: أحدهما السرير والأميرة للمُلوك فإذا هُدِم عرشُ المَلِك فقد ذهب عِزْه، والناني البيت يُنْصَبُ بالعيدان ويُطَلَّل، فإذا هُدِم فقد فقد ذَلَّ صاحبُه. وفَلُ عَرْشُه وعُرشُه: قُبِل؛ وأنشد:

وعَبْدُ يَغُونَ تَحْجِلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ

وقد قُلُّ عُرضَيه الحسامُ السُذَكُرُ

الغُرْشان ههنا: مَغْرِزُ العُنُقِ في الكاهل؛ وكل ما انهدم من نحو عَرْش الكَرْم والعَريش الذي يُتَّخذ شِبه الظُّلَّة، فقد ثُلَّ.

 ⁽¹⁾ قوله: (حريماً للبعرة كذا في الأصل، وليست في عبارة ابن الأثير وهي
 كعبارة أبي عبيد.

 ⁽٢) قوله: وأراد الثلال إلخ؛ عبارة القاموس وشرحه: والثلة، بالكسر،
 الهلكة جمع ثلل كعنب، قال لبيد، وضي الله عنه: فصلفنا البيت أي بالهلكات.

وَقُلُ الشيءَ: هَدَمه وَكَسَره. وأَثْلُه: أَمر بإصلاحه، تقول منه: أَثْلَلْت الشيءَ أَي أَمرت بإصلاح ما ثُلَّ منه. وقد أَثْلَلْته إِذا هَدَثتُه وكسرتُه. وثُلُّ الدراهم يثُلُها ثَلاَّ: صَبُّها.

وتُلِيلُ الماء: صَوْتُ انصبابه؛ عن كراع. وقال ابن دريد: التَّلِيلِ صوت الداعب.

وثَلَّت الدابة تَظُلُّ أَي راثت، وكذلك كل ذي حافر، ومُهْرُّ مِثَلُّ؛ قال يصف برَذُوناً:

مِـضَلُّ عـلـى آربُّـه الـرُّوْثُ مُـنْـثَـلُ

ويروى على آرِيَّه الرُّوْثُ، بنصبه بِمِثَلِّ، قال ابن سيده: وهذا لا يَقُوى لأَن ثَلَّ الذي في معنى راث لا يتعدَّى. ابن سيده: ثَلَّ الحافر راث، وثَلَ التراب المجتمع حَرَّكِه بيده أَو كَسَره من أَحد جوانبه. ويقال: ثَلَت الترابِ في القبر والبشر أَثُلَّه ثَلَا إِذَا أَحدُ جوانبه. ويقال: ثَلَت الترابِ في القبر والبشر أَثُلَّه ثَلُولَة أَعَدْته فيه بعدما تَحْفِره، وفي الصحاح: إِذَا هِلْتَه. وثَلَّةٌ مَثْلُولَة أَي تُرْبة مكبوسة بعد الحَفْر. والشَّلْقُل: الهَدْم، بضم الثاءين. والشُّلْشُل أَيضاً: مِكْمال صغير. والشُّلْشِلانُ: يَبِيسُ الكَلاِ، والصَّمْ لغة. ابن الأعرابي: يقال للرجل: ثُلْ ثُلْ إِذَا أَمْرته أَن يَحْمُق ويَجْهَل.

ثلم، ثَلَمَ الإِناءَ والسيف وتحوه يَقْلِمُهُ ثَلْماً وثلَّمه فانْتَلَم وتَطْلَمه فانْتَلَم وتَقَلَّم كسر حَرْفَه. ابن السكيت: يقال في الإِناء ثُلم إِذا انكسر من شَفَتِه شيء، وفي السيف ثُلْم. والثُّلمة الموضع الذي قد انْثَلم، وجمعها ثُلَم، وقد انْثَلَم الحائط وتَقُلَّم، وقال الشاعر:

بالحرن فالصَّمَّان فالمُتَثَلَّم (١) ويقال: ثَلَمَّ الحائط أَثْلِمُه بالكسر، ثَلْماً فهو مَفْلُوم والثَّلْمة الحكل في الحائط وغيره. وثَلِمة الشيء، بالكسر، يَغْلَم، فهو أَثْلَم بين الثَّلَم، وثَلَمته أَيضاً شُدَّد للكثرة. وفي الحديث: أنه نهى عن الشَّرب من ثُلْمة القَدَح أَي موضع الكسر، وإنما نهى عنه لأنه لا يتماسك عليها فَمُ الشارب وربَّما انصبُ الماء على ثوبه وبدنه، وقيل: لأنَّ موضعها لا يناله التنظيف التامُ إذا عُسل الإناء، وقد جاء في الحديث:

أَنه مَقْعَدُ الشيطان، قال: ولعله أَراد به عدم النظامة. والثُّلُمة: فُرْجة الجُرْف المكسور.

والثَّلَم في الوادي: بالتحريك: أَن يَنْثَلِم مِحْرَفُه، وكذلك هو في النُّؤْي والحَوْض؛ قال أَبو منصور: ورأَيت بناحية الصَّمَّان موضعاً يقال له الثَّلَم؛ قال: وأَنشدني أَعرابي:

تَسرَبُ عَستُ جَوَّ خُومِيٌّ فاللَّهُ الله الطويل والنَّفُ م في العَرُوض: نوع من الخَرْم وهو يكون في الطويل والمُتقارَب. وثُلِمَ في مالهِ تُلْمة إذا ذَهَب منه شيء. والأَثْلمة التراب والحجارة كالأَثْلَب؛ عن الهجري؛ قال ابن سيده: لا أدرى أَلغة أَم بدل؛ وأَنشد:

أَحْلِف لا أُعْسِطِي السخبيثَ دِرْهَمَا ظُـلْـمـاً ولا أُعْسِطِيه إِلاَّ الأَثْسَلَمَا ومُثَلَّمَةِ اسم. والقُلْمائة موضع. والثَّلَمَة موضع؛ قال زهير: هلْ رامَ أَمْ لـم يَرِمْ ذو السِجِرْع فالشَّلَمُ

ذاك الـهـوي مـنـك لا دانٍ ولا أَمَــمُ

أَراد ذاك المَهْوِيِّ فوضع المصدر موضع المفعول، ويروى فالسَّلَم. والمُتَتَفَلَّم: موضع رواه أَهل المدينة في بيت زهير:

بَحُوم انْدَةِ السَّرَّاجِ فِالسَّمَّقُلُمِ (٢) ورواية غيرهم من أهل الحجاز. فالمُتَثَلَم والسَّمُثَلَم اسم موضع وأبو المُثَلَّم: من شعرائهم.

ثُلَمط: الثُّلْمَطةُ: الاسْتِرْخَاء، وطين ثُلْمُطَّ.

ثلا: التهذيب: ابن الأُعرابي ثَلا إِذَا سافر، قال: والثَّلـيُّ الكثير المال.

ثماً: الثُّمْءُ طَرِحُكَ الكَمْءَ في السمن.

ثَمَاً القومُ ثَمَاً: أَطْعَمَهِمُ الدَّسَمِ. وثَمَّاً الكَمْأَةَ يَثْمَوُها ثَمْاً: طَرَحها في السَّمن.

وثَمَاً الحُبْرُ ثَمَّأُ: ثَرَده، وقيل زَرَده. وثَمَاً رأْسه بالحجر والعصا أَسْمًا فَالْفَشَا: شَدَخَه وثَرَةه. والْنُفَمَا ٱلسَّمْرِ والسَّحِر

 ⁽١) هذا البيت لعنترة من معلقته وصدره:

وتسحل عسمالة بالسجدواء وأهملندا " ويروى أيضاً: المتلم، بكسر اللام.

⁽٢) صدر هذا البيت:

أيس أم أونى ومسة لم تحكمه

كذلك. وَثَمَاً لحيتَه يَثْمَوُها تَمْأً: صَبَغَها بالحنَّاء. وَثَمَاً أَنْفَه: كسره فسال دَماً.

ثمت: أهمله الليث. وروى ثعلب عن ابن الأَعرابي أَنه قالَ: الشَّمُوتُ العِذْيَوْطُ، وهو الذي إِذا غَيْبِيَ المرأَةَ أَخدَثَ؛ وهو الثَّتُ أَيضاً.

ثمثم: الثَّمْثَمُ: الكلب، وقيل: الثَّمْثُمُ كلب الصيد. الأَزهري في الرباعي: العُرْبُجُ والثَّمْثَمُ كلب الصيد. وثُمَثَمَ الرجلُ عن الشيء وتَثَمْثَمَ: توقف، وكذلك الثورُ والجمارُ؛ قال الأَعشى:

فَمَرُ نَضِيُّ السُّهُم تحت لَبانِهِ

وجال على وَحْشِيْهِ لـم يُتَمْشِمِ
وتكلم فما تَفْقَشَمَ ولا تَلَغْثَم بمعنى. وتَفْشَموا الرجل: تَعْتَعُوه؛
عن ابن الأعرابي. وتَفَشَمَ الرجل إِذا غَطَّى رأْس إِنائه. ويقال:
مَفْهِثُوا بنا ساعةً وتَفْشِموا بنا ساعة ولَلْلِثُوا ساعةً وحَفْحِفوا(١)
ساعة أي رَوِّحوا بنا قليلاً. الشَّمْثام: الذي إِذا أَحد الشيء
كسرة. ويقال: هذا سيف لا يُشْفَشَمُ نَصْله أي لا يُثْنَى إِذا

ضُرِب به ولا يَرْتَدُّ؛ وقال ساعدة: فَــــَوَرُّكَ لَــــَتِناً لا يُـــَّـــــَـــَـــُم نَـــــــــُــــُـــُ إذا صابَ أَوساطَ العِظامِ صَــــــــــمُ صَعِيمٌ أَي مُصَمِّم في العَظْم؛ وقول العجاج:

مُسْتَرْدِفًا، مِسْ السَّسَنام الأَسْنَمِ حَسْمًا طبويـل الـفَـرْعِ لـم يُـثَـمُـثـمِ لا يُكْسَر ولـم يُشْدَخ بالحَمْل، يعنى سَنامه، ولـم

أَي لا يُكْسَر ولم يُشْدَخ بالحَمْلُ، يعني سَنامه، ولم يُصِبُه عَمَدٌ فَيَنْهَشِم؛ العَمَدُ: أَن يَنْشَدِخَ فيَنْغَيِر. وَتَمْثَمَ قِرْنَه إِذَا قَهَرَه؛ قال:

> فهو لِحُولانِ القلاصِ تَسَمُسُامِ (۲).

ثمد: الثَّمْدُ والثَّمَدُ: الماء القليل الذي لا مادّ له، وقيل: هو القليل يبقى في الجَلَد، وقيل: هو الذي يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف. وفي بعض كلام الخطباء: ومادَّةً من

صحة التَّصَوُّرِ ثَمِدَةً بَكِعَةً، والجمع أَثْمادٌ. والشَّمادُ: كالتَّمَدِ؛ وفي حديث طَهْفَة: وافْجُرْ لهم الشَّمَدَ، وهو بالتحريك، الماء القليل أَي افْجُرْهُ لهم حتى يصير كثيراً؛ ومنه الحديث: حتى نزل بأقصى الحديبية على ثَمَدِ؛ وقيل: الثَّمادُ الحُفَرُ يكون فيها الماءُ القليل؛ ولذلك قال أبو عبيد: شجرَتِ الشَّمادُ إِذَا لَمُ ملت من المطر، غير أَنه لم يفسرها. قال أبو مالك: النَّمَدُ أَن يعمد إلى موضع يلزم ماء السماءِ يجعَلُه صَنَعاً، وهو المكان يعمد إلى موضع يلزم ماء السماءِ يجعَلُه صَنَعاً، وهو المكان ركايا فيماؤُها(٣) من ذلك الماء، فيشرب الناس الماء الظاهر حتى يجف إِذا أَصابه بَوارِحُ القَيظ وتبقى تلك الركايا فهي المُعادُ؛ وأَنشد:

لَعَمْوُكَ إِنَّنِي وَظِلاَبَ مِسَلْمَى لَكالمُتَبَرُّضِ الثَّمَدَ الظَّنُونا

والظُّنون الذي لا يوثق بمائه.

ابن السكيت: الْتَهَدُّت قَمَداً أَي اتّخذت ثَهَداً، والنَّهَدُ بالإدغام أَي ورد الشَّهَدُ؛ ابن الأعرابي: الشَّقدُ قَلْتُ يجتمع فيه ماءُ السماءِ فيشرب به الناس شهرين من الصيف، فإذا دخل أول القيظ انقطع فهو ثَهَدٌ، وجمعه ثِهاد. وتَهَدَهُ يَتْمِدُه ثَهْداً والشَّفْهَدَهُ: نَبَتُ عنه التراب ليخرج. وماءٌ مَثْهُود؛ كثر عليه الناس حتى فني ونَفِدَ إلا أقله. ورجل منمود: أُلِحُ عليه في السؤال فأعطى حتى نَفِدِ ما عنده. وثَهَدَّتُهُ النساء: نَزَفْن ماءه من كثرة الجماع ولم يق في صلبه ماءٌ. والإثمِدُ: حجر مندذ منه الكحل، وقيل: ضرب من الكحل، وقيل: هو نفس يتخذ منه الكحل، وقيل شبيه به؛ عن السيرافي، قال أبو عمرو: يقال للرجل يَشهَرُ ليله سارياً أو عاملاً فلان يجعل الليل إثهِداً أي يسهر فجعل سواد الليل لعينيه كالإثمد لأنه يسير الليل كله في طلب المعالى؛ وأنشد أبو عمرو:

كَمِيشُ الإِزارِ يَجْعَلُ اللَّيلَ إِثْمِداً

ويَغْدُو علينا مُشْرِقاً غيرَ واجِمِ

والثامِدُ من البَهْمِ حينَ قَرِمَ أَي أَكل.

⁽١) قوله: وحفحفواه هكذا في الأصل هنا وفي مادة لثث.

 ⁽٢) أهمل المصنف مادة ثمج. قال في القاموس: التميع التخليط.
 والمشمج، كمحسن: الذي يشي الثياب ألواناً. والمشمجة كمحسنة:
 المرأة الصناع بالوشي.

 ⁽٣) قوله: وفيملؤها، كذا في نسخة المؤلف بالرفع والأحسن النصب.

وروضةُ الثَّمدِ: موضعٌ.

وثمودُ: قبيلة من العرب الأول، يصرف ولا يصرف؛ ويقال: إنهم من بقية عاد وهم قوم صالح، على نبيتا وعليه الصلاة والسلام، بعثه الله إليهم وهو نبي عربي، واختلف القراءُ في إعرابه في كتاب الله عزّ وجلّ، فمنهم من صرفه ومنهم من لم يصرفه، فمن صرفة ذهب به إلى الحيّ لأنه اسم عربي مذكر سمي بمذكر، ومن لم يصرفه ذهب به إلى القبيلة، وهي مؤنّة، ابن سيده: وثمودُ اسم؛ قال سيبويه: يكون اسماً للقبيلة والحي وكونه لهما سواء. قال وفي التنزيل العزيز: ﴿وآتينا ثمود الناقة مبصرة﴾؛ وفيه: ﴿الله المنهود الناقة مبصرة﴾؛ وفيه: ﴿الله المنهود الناقة مبصرة﴾؛

ثمر: القَّمْرُ: حَمْلُ الشَّجَرِ. وأَنواع المالَ والولد: ثَمَرَةُ القلب. وفي الحديث: إذا مات ولد العبد قال الله تعالى لملائكته: قبضتم ثَمَرَةٌ فُوَّاده، فيقولون: نعم، قيل للولد ثمرة لأن الشهرة ما ينتجه النسجر والولد ينتجه الأب. وفي حديث عمرو بن مسعود قال لمعاوية: ما تسأل عمن ذَبُلَث بَشَرَتُه وقُطِعَتْ تَمَرَتُه، يعني نسله، وقيل: انقطاع شهوته للجماع. وفي حديث المبايعة: فأعطاه صَمْقَةٌ يَدِه وثَمَرَةَ قلبه أَي خالص عهده. وفي حديث ابن عباس: أَنه أَحد يِثَمَرَةِ لسانه أي طرفه الذي يكون في أَسفله. والشمر: أَنواع المال، وجمع الثَّمَرِ ثِمازٌ، وتُمُرُ جمع وقد يجوز أَن يكون الثَّمْر جمع لَقَمَرَةً كَذَبَه وَحُمْنُ التَّمَرِ ثِمانَ وَحُمْنِ أَكْر من باب الجمع، وقد يجوز أَن يكون الثَّمْر جمع للجمع، وقد يجوز أَن يكون الثَّمْر جمع قَمَرةً وحُمْنُ أَن جمع الجمع قليل في وأن لا يكون جمع ثِمادٍ لأن باب خشبةٍ وحُمْنُ أَن جمع الجمع قليل في رهان ورُهُن؛ قال ابن سيويه في الثَّمَر قَمُرةً، وجمعها تُمُر كَمَسَمَرة وسَمْر؛ قال: ولا تُكَتَرُ لقلة فَعُلةٍ في كلامهم، ولم يحك الثَّمْر؛ قال الطرماح: أَحد غيره. والشَّيمارُ: كالثَّمَر؛ قال الطرماح:

حتى تركتُ جَنابَهُمْ ذَا بَهْجَةِ

وَرُدَ النُّورَى مُتَلَمِّعَ النُّيْسِمار

وأَثْمَرَ الشجر: خرج ثَمره. ابن سيده: وِثَهَرَ الشجر و أَثْمَر: صار فيه النَّمَر، وقيل: الشَّامِرُ الذي بَلْغ أَوان أَن يُثْمِر. صار فيه النَّمَر، وقيل: الشَّامِرُ الذي بَلْغ أَوان أَن يُثْمِر. والله فَمَرْ مُثَمِّمِ لَم يَنْضَعُ، والله فَمَرْ مَنْ مَثْمَر الشجرُ إِذا طلع ثَمَرُه قبل أَن يَنْضَعَ، فهو مُثْمِر، وقد ثَمَرَ الشَّمَرُ يَتُمُو، فهو ثامِر، وهد ثَمَر النَّمَرُ يَتُمُو، فهو ثامِر، وشجرة ثَمْراء أَي ذات ثَمَر. وفي الحديث: لا قطع في ثَمَر ولا كَثَر، الشمر: هو وفي الحديث: لا قطع في ثَمَر ولا كَثَر، الشمر: هو

الرطب في رأس المنخلة فإذا كبر فهو التَّمْر، والكَثَر: الجُمَّار؛ ويقع الثَّمَرُ على كل الثَّمارِ ويغلب على ثَمَرِ النخل وفي الحديث علي، عليه السلام: زاكياً نَبَتها ثايراً فَرُعُها؛ يقال: شجر ثامِرٌ إذا أُدرك ثَمَرُه؛ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي:

والخمرُ ليست من أُحيكَ ولـ

كن قد تَغُرُّ بِثامِرِ الحِلْم

قال: ثامره تائمه كثايرِ الثَّمْرَةِ، وهو النَّضِيج منه، ويروى: بآمن الحِلْمِ، وقيل: الثامرُ كل شيء خرج ثَمَره، والـمُثْمِر: الذي بلغ أَن يجنى؛ هذه عن أَبى حنيفة؛ وأنشد:

تَـجْـتَـنِـى ثــامــرَ مُحــدًادِهِ

بين فُسرادَى بَسرَمٍ أَو تُسؤَامُ

وقد أَخطاً في هذه الرواية لأَنه قال بين فرادى فجعل النصف الأوَّل من المديد والنصف الثاني من السريع، وإنما الرواية من فرادى وهي معروفة. والشمرة: الشجرة؛ عن نعلب. وقال أَبو حنيفة: أَرض تَمِيرة كثيرة الشَّمر، وشجرة تَمِيرة ونخلة تميُوة مُنْورة؛ وقيل: هما الكثيرا الشَّمر، والجمع تُمُور، وقال أَبو حنيفة: إذا كثر حبل الشجرة أو تُمَرُ الأرض فهي تُمَراء. والتَّمْواء؛ جمع الثَّمرة مثل الشَّجراء جمع الشَّجرة؛ قال أَبو ذؤيب الهذلي في صفة نحل:

تَظَلُّ على الثُّمراءِ منها جوارِسّ(١)

مَراضِيعُ صُهْبُ الريش زُغُبٌ رِقابُها

الجوارس: النحل التي تَجْرِس ورق الشِجر أَي تأكله، والمراضيع هنا: الصغار من النحل. وصهب الريش يريد أُجنحتها، وقيل: التَّمُواء في بيت أَبي ذَوْيب اسم جبل، وقيل: شجرة مجينها.

وَ ثَمَّرَ النباتُ: نَفَض نَوْرُه وعَقَدَ ثَمَرَهُ؛ رواه ابن سيده عن أُبي حنيفة.

والثُّمُّوُ: الذهب والفضة؛ حكاه الفارسي يرفعه إلى مجاهد في قوله عزّ وجلّ: ﴿وكان له تُمُرِكُ؛ فيمن قراً به، قال: وليس ذلك بمعروف في اللغة: التهذيب: ﴿وكان

⁽١) [في معجم البلدان (الثبراء؛ قال: قيل: هو جبل وقيل هو شجر].

له ثمر ها قال: ما كان في القرآن من ثُمُر فهو مال وما كان من تُمَر فهو من الشّمار. وروى الأَزهري بسنده قال: قال سلام أبو المنذر القارىء في قوله تعالى: ﴿وَكَانَ لَه تَمْرَهُ؛ مفتوح جمع ثَمَرة، ومن قرأَ ثُمُر قال: من كل المال، قال: فأخبرت بذلك يونس قلم يقبله كأنهما كانا عنده سواء. قال: وسمعت أبا الهيثم يقول تَمَرة ثم نُمَر ثم ثُمُر جمع الجمع، وجمع المؤمّر أثمار مثل عُنُي وأعناق. الجوهري: الثّمَرة واحدة الظّمَر والشَّمرات، والشَّمر المال المُثَمَّر، يخفف ويثقل. وقرأً أبو عمرو: ﴿وَكَانَ لَه ثُمْرٌ ﴾، وفسره بأنواع الأموال. وثَمَّر ماله: عمل المعلم، والعقل العقيم: عقل الكافر. والعقل المقيم: عقل الكافر. والعقل العقيم: عقل الكافر.

مِسنْ عَسَلَسِيّ كَشَامِسِ السَّحُسَمُّاض ويقال: هو اسم لفَمَره وحَمْلِه. قال أَبو منصور: أَراد به مُحمَّرَة تُمَره عند إيناعه، كما قال:

كَ أَمُّ اع مُلِقَ بِ الأَسْدانِ يَ الأَسْدانِ يَ الأَسْدانِ يَ مُ اللَّهُ اللَّهِ وَأُوجُ وانِ

وروي عن ابن عباس أَنه أَخذ بثَمَرَةِ لسانه وقال: قل خيراً تغنم أُو أُمسك عن سوء تسلم؛ قال شمر: يريد أَنه أَخذ بطرف لسانه؛ وكذلك ثَمَوَةُ السوط طرفه. وقال ابن شميل: ثَمَوة الرأس جلدته. وفي حديث عمر، رضي اللَّه عنه: أَنه دق ثُهَوة السوط حتى أُخِذَت له؛ مخفَّفةٌ، يعني طرف السوط. وثَهَر السياط: عُقَدُ أَطرافها. وفي حديث الحدّ: فأتى بسوط لم تقطع ثُمَرته أي طرفه، وإنما دقّ عمر، رضى اللَّه عنه، ثمرة السوط لتلين تخفيفاً على الذي يضرب به. والثَّامر: اللَّوبياءُ، عن أبي حنيفة، وكلاهما اسم. والثُّهير من اللبن: ما لم يخرج زُبْدُه؛ وقيل: القَّمِير والقَّمِيرة الذي ظهر زُبْدُه؛ وقيل: الثميرة أَن يظهر الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناهُ من الصُّلوح؛ وقد ثَمُّو السَّقاءُ تثميراً وأَثْمَو، وقيل: الـمُثْمِو من اللبن الذي ظهر عليه تَحَبُّبُ وزُيْدٌ وذلك عند الرَّؤوب. وأَثْمَرَ الزُّبْدُ: اجْتَمَعَ؟ الأصمعي: إذا أُدرك ليُمْخَضَ فظهر عليه تَحَبُّبٌ وزُبْدٌ، فهو المُثُّمِر. وقال ابن شميل هو الثَّمير، وكان إذا كان مُخِضَ فَرُتِيٰ عليه أَمثال الحَصِفِ في الجلد ثم يجتمع فيصير زبداً، وما دامت

صغاراً فهو تُمِير؛ وقد ثمَّر السقاءُ وأَثْمَر، وإن لبنك لَحَسَنُ النَّمَر، وقد أَثْمَر مِخاصُك؛ قال أَبو منصور: وهي تُمِيرة اللبن أَيضاً. وفي حديث معاوية قال لجارية: هل عندك قِرىً؟ قالت: نعم، خُبرٌ خَميرٌ ولبنَ ثَمِير وحَيْمٌ جَمِير؛ الثَّمير: الذي قد تحبّب زبده وظهرت تُمِيرته أَي زبده والجمير: المجتمع. وابن تُمِير: الليلُ المُقْمِرُ؛ قال:

وإني لَمِنْ عَبْسِ وإن قال قائِلٌ على رَغْمِهِم ما أَثْمَرَ ابنُ ثَمِيرِ أَراد: وإني لمن عبس ما أَثمر. وثاهرٌ ومُثْمرُ: اسمان. ثمط: الشَّمْطُ: الطين الرقيق أو العجين إذا أَفْرَط في الرَّقةِ. شمعد: الأَزهري، ابن الأعرابي: السَّمُشْمَعِدُ المُسْتَغَلِىءُ المُخْصِبُ، وأنشد:

> يا ربّ من أنستَ نبي الصّعادا فه بن له غرزال أرادا فيهن خُرد تَشْعَفُ الفؤادا فد الشمَعَدُ خَلْقُها الْمِعْدادا

والصعاد: اسم ناقته. ابن شميل: هو المُشْقَعِدُ والمُشْتَئِدُ الغلام الريان الناهدُ السمين.

ثمغ: الثَّفْغُ: الكَشر في الرَّطْب خاصّة، ثَمَغَه يَثْمَغُه ثَمْغَاً. وتَمَغَ رأْسَه بالعَصا ثَمْغاً: شدَخَه مثل ثَلَغَه. والثَّمْغُ: خَلْطُ البياضِ بالسواد؛ قال رؤبة:

أَنْ لاَحَ شَـــــــــُ الـــــُـــَــــطِ الــــــُـــــَــغِ
وَقَمَعُ السوادُ والبياضُ: الحُتَلَطا. وثَمَعُ رأْسه بالحِنَّاءِ والحَلُوقِ
يَتُمُعُه: غَمَسَه فأكثر. وثَمَعَ لِحُيَته في الخِضاب أَي غَمَسَها؛
وأنشد:

ولِــخــــةِ تُــلْــمَــغُ فـــي خَــلُــوقِــهــا وثمغَ الثوبَ يَثْمَقُه ثَمْعًا: أَشْبَعَ صَبْغَه؛ قال الشاعر:

تَرَكُتُ بَسَي الغُزَيِّلِ خير فَخْرِ كأَنَّ لِحالِمُهُمُ ثُمِغَتْ بِوَرْسٍ

قال ابن بري: ويجوز ثَمَّغْتَ الثوب، بالتشديد. وكذلك ثَمُغْتُ الشَّعَر بالحِنَّاء. ويقال: ثَمَّغَ رأْسه بالدُّهْن أَو بِخَلُوقِ بَلَّه. وثَمَّغَ الشيءَ: كَسَرَه. وَتُمْغٌ: مال كان لعمر بن الخطاب، رضي اللَّه عه، فوقَفه. وفي حديث صَدَقةِ عمر: إِن حَدَثَ به حادثُ إِنَّ ثَمْغاً وصِرْمةَ ابن الأُكْوَعِ وكذا وكذا جعله وقفاً^(١)؛ هما مالان معروفان بالمدينة كانا لعمر بن الخطاب فوقفهما.

وَثَمَغَةُ الجبل: أَعْلاه؛ قال الفراء: سمعت الكسائي يقول ثمغة الجبل، بالثاء، قال: والذي سمعت أَنا نَمَغَةُ، بالنون.

تُمل: النَّقْلة والنَّهِيلة: الحَبُّ والسَّوِيق والنمر يكون في الوعاء يكون نِصْفَه فما دونه، وقيل: نِصْفَه فصاعداً. والنُّمَلُ: جمع ثُمُلة. أَبو حنيفة: النَّهِيل الحَبُّ لأَنه يُدَّخَر؛ وأَنشد لتأَبُّط شَوَّاً:

ويَوْماً على أُهل الـمَواشي وتارَةُ

لأَهلِ رَكيبِ ذي تَعِيلِ وسُنْبُلِ

والشَّهْلة والظَّمَلة والثَّمِيلة والثَّمالة: الماء القليل يبقى في أَسفل الحوض أَو الشَّمَلة: مُشتَنَقَع المحوض أَو السُّفالة : مُشتَنَقَع الماء، وقيل: الثَّمالة الماء القليل في أَيِّ شيء كان. وقد أَثْمَلَ اللهنُ أَي كثرت ثُمالته. ويقال لبقية الماء في الغُدْران والحَفير: ثَمِيلة وثَبِيل؛ قال الأَعشى:

بخشرائية كأتبان الشمييل

توافي السرى بعد أيْنِ عَسِيرا(٢)

توافي الشرى أي توافيها. والنَّهِيلة: البَقيَّة من الماء في الصَّخرة وفي الوادي، والجمع تَهِيلٍ؛ ومنه قول أَبي ذؤيب:

ومُدَّعَس فيه الأنِيضُ الْحَتَفَيْتُهُ

بِجَرْداء، يِنْتَابُ الثَّمِيلَ حِمارُها

أَي يرد حِمارُ هذه المَفازة بقايا الماء في الحوصَ لأَن مياه الغُدران قد نَضَبَت؛ وقال ذُكَيْن:

جادَ بعد مِن قَلْتِ النَّهِمِيلِ أَعْنِي النَّقْرة الْقَميل: جمع تَهِيلة وهي بقِيَّة الماء في القَلْتِ أَعْنِي النَّقْرة التي تُمْييك الماء في الجبل. والشَّهِيلة: البَقِيَّة من الطعام والشراب تبقى في البطن؛ قال ذو الرمة يصف عَيْراً وابنه:

وأَدْرَكَ المُتَبَقِّي مِن تَمِيلَتِهِ

(۱) قوله: (إن حدث إلخه كذا بالأصل والنهاية هنا. وعبارة النهاية في صرم: وفي حديث عمر كان في وصيته: إن توفيت وفي يدي صرمة ابن الأكوع فسنتها سنة ثسغ. الصَّرمة هنا القطعة الحفيفة من النخل، وقيل من الإبل؛ وثمغ مال كان لعمر – رضي الله عنه – وقفه، أي سبيلها سبيل هذا المال.

ومِنْ ثَمائِلِها واسْتُنْشِيءَ الغَرَبُ ويعني ما بقي في أَمعائها وأَعضائها من الرُطْب والعَلَف؛ وأَنشد ثعلب في صفة الذّب:

وطَوى لَبَيلَتَهُ فأَلْحَفَها بالصُّلْبِ بَعْدَ لُدُونَةِ الصُّلْبِ

وقال اللحياني: تَمِيلة الناس ما يكون فيه الطعام والشراب. والشُّمِيلة أَيضاً: ما يكون فيه الشراب في جَوْفِ الجمار. وما تَمَل شرابَه بشيء من طعام أَي ما أَكل شيئاً من الطعام قبل أَن يشرب، وذلك يسمى الشهيلة. ويقال: ما تَمَلْتُ طعامي بشيء من شراب أَي ما أَكلت (٢) بعد الطعام شَراباً. والتَّمِيلة: البَقِيَة تبقى من العَلَف والشراب في بطن البعير وغيره، فكل بَقِيَّة تَمِيلة. وقد أَثْملت الشيء أَي أَبقيته. وثمَّلته تشميلاً: بَقَيته وفي حديث عبد الملك: قال للحجاج أَما بعد فقد وَلَيْتُكَ الْعِرَاقِينُ صَدْمة فيو إليها مُنْطُويَ الشَّمِيلة؛ أَصل الشَّمِيلة: ما يقى في بطن الدابة من العَلَف والماء وما يَدَّخِره الإنسان من طعام أَو غيره، المعنى عبر إليها مُخفًا.

والتُّهَلة: ما أُخْرِجَ من أَسفل الرَّكِيَّة من الطين والتراب، والميم فيها وفي الحَبُّ والسُّويق ساكنة، والثاء مضمومة. قال القالي: روينا الثَّمْلة في طين الرَّكِيِّ وفي التمر والسُّويق بالفتح؛ عن أبي نصر، وبالضم عن أبي عبيد.

والثُّمَل: الشُّكْر. ثَمِل، بالكسر، يَثْمَل ثَمَلاً، فهو ثَمِل إِذا سَكِرَ وأَخذ فيه الشُّرابُ؛ قال الأَعْشى:

فَقُلْتُ للشُّرْبِ في ذُرْنَى وقد ثَمِلوا

شِيمُوا وكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبِ الثَّمِلُ

وفي حديث حمزة وشارِفَيْ عليّ، رضي الله عنهما: فإذا حمزة لَيل مُحْمَرُةٌ عيناه؛ القَهِل: الذي قد أَخذ منه الشرابُ والسُكْر؛ ومنه حديث تزويج حديجة، رضي الله عنها: أَنها انطلقت إلى أَبيها وهو فَهِل؛ وجعل ساعدةً بن جُوَيِّة الثَّقِل الشُكْرَ من الجِراح؛ قال:

> ماذا هُنالك من أَسْوانَ مُكْتَئِبِ وسَاهِفِ ثَمِلِ في صَعْدَةِ حِطَم

 ⁽٣) قوله: «توافي السرى» كذا بالأصل، وفي ترجمه عسر: تقضي بدل توافي، وقوله: «أي توافيها، كذا في الأصل أيضاً وفي التهذيب: «توافي الشؤى: أي توفيها».

 ⁽٣) قوله: فأي ما أكلت إلخ، هكذا في الأصل ولعلها محرفة عن شربت. أو مضمئة معنى تناولت.

والثَّمَل: الظَّلُ. والثَّمُلَة والثَّمَلة، بتحريك الميم: الصُّوفة أَو الخِرقة التي تُغْمَس في القَطِران ثم يُهْنأُ بها الجَرِب ويُدْهَن بها الشّقَاء؛ الأُولى عن كراع؛ قال الراجز صخر بن عمير:

> مَــُخُ وثَـة أَعـراضُهـم مُـمَـرُطَـكـه فــي كُــلٌ مــاء آجِــنِ وسَــمَــكــه كـمـِا تُــلاثُ بـالـهِـنَـاءِ الـطُـمَـكـه

وهي المِثمَلة أيضاً، بالكسر. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه طَلَى بعيراً من الصدقة بقَطِران فقال له رجل: لو أمّرت عبداً كفاكه، فضرب بالنّمَلة في صدره وقال: عبد أعبد مني! النّمَلة، بفتح الثاء والميم: صُوفة أو خِرْقة يُهنا يها البعير ويُدْهن بها السّقاء؛ وفي حديثه الآخر: أنه جاءته امرأة جليلة فحسرت عن ذراعيها وقالت: هذا من اختراش الصّباب، فقال: لو أخذت الصّب فوريته ثم دعوت بمكتفة (أن فقملته كان أَشْبَع أَي أصلحته. والقُملة: خِرْقة الحيض، والجمع كان أَشْبَع أَي أصلحته. والقُملة: خِرْقة الحيض، والجمع والمُمن والجمع والمُمن والجمع والمُمن والخَمْض. يقال: ما دارُنا بدار ثَمَل أي بدار إقامة. وحكى الفارسي عن ثعلب: مكان تَمْل عامر؛ وأنشد بيت زهير:

مَـشــارِبُــهــا عَــذْب وأَعْـــلامُــهــا تَـــهــلُ وقال أُسامة الهذلي:

إذا سَكَنَ النَّمْلُ الطُّباءُ الكَواسِعُ ودارُ ثَمَلِ وثَمْل أَي إِقامة. وسَيْفٌ ثامل أَي قديم طال عَهْدُه بالصَّقال فدرس ويلي؛ قال ابن مقبل:

لِمَن الدِّيارُ عَرَفْتُها بالسَّاحِل

وكسأنكها أكواخ مشيشف شايسل

الأُصمعي: الظَّامل القديم العَهْدِ بالصُّفَال كأنه بقي في أَيدي أُصحابه زماناً من قولهم ارتحل بنو فلان وثَمَل فلان في دارهم أي بقي. والشُّهْل: المُكْث.

والثُّمال، بالضم: الشُّمُ المُثْقَع. ويقال: سَقاه المُثَمَّل أي سَقاه المُثَمَّل أي سقاه الشُّمّ، قال الأَزهري: ونُرى أَنه الذي أُنْقِع فَبَقِي وثَبَت.

 (١) قوله: وبمكتفة في الأصل بمكتفه بالهاء. وفي ترجمة وورىء بمكتفة بالتاء كما هنا، وهو الصواب. وفي النهاية: بمنكفة وهو خطأ.

والمُشَهِّلُ: السُّمِّ المُشَوَّقُ بالسَّلَع وهو شجر مُرَّ. ابن سيده: وشمٌّ مُثَقَّل طال إِنقاعُه وبَقِي، وقيل: إِنه من المَشْمَلة الذي هو المُشتَثْقَع، قال العباس بن يردداس السُّلَمي:

فَلا تَطْعَمَنْ ما يَعْلِغُونَكَ إِنَّهُم

أَتَوْكَ على قُرْبانِهم بالمُثَمَّلِ

وهو الثُّمال. والـمَثْمِل: أَفضل العَشِيرة. وقال شمر: الْـمُثَمَّل من السُّمِّ المُثَمَّن المجموع.

وكل شيء جمعته فقد ثَمَّلُته وتُمَّنَته. وتُمَلَّت الطعام: أَصلحته، وثَمَلْته سَتَرَته وغَيِّته.

والشَّمَالُ: جمع ثُمالة وهي الرَّغوة. ابن سيده: والشُّمالة رَغْوة اللبن. والشُّمالة: بياض البَيْضة الرَّقِيقُ ورَغْوَتُه، وبه شبهت رَغْوَة اللبن؛ قال مُزَرِّد:

إِذَا مَسَّ خِرْشَاءَ الشَّمَالَةَ أَنْفُهُ لَيْمُ الضَّرِيحِ فَأَقْنَعَا لَعُسْرِيحِ فَأَقْنَعَا

ابن سيده: الثَّمالة رَغُوة اللَّبن إِذَا حُلِب، وقيل: هي الرُّغُوة ما كانت، وأنشد بيت مُرَرِّد؛ وأنشد الأَزهري في ترجمة

وقِسَصَعِ تُكُسَى ثُـمَالاً قَـشَـعَـما وقال: النُّمال الرَّغُوة؛ وقال آخر:

وقِــمَـعــاً يُــكُــســى تُــمــالاً زَغُــرَبــا وجمعها ثُمال؛ قال الشاعر:

وأتَسشْه بسزَغْسرَبٍ وحَسنِسيٍّ

بَسغَدَ طِرْم وتسامِسكِ وتُسمسالِ

تابك يعني سناماً تابكاً. ولبن مُثَمَّل ومُثْمِل : أو ثُمالة، يقال: اخْقِن الصَّريح وأَثْمِل الثُمالة أَي أَبْقِها في المِخلَب. وقال أَبو عبيد في باب فُعَالة: النَّمالة بَقِيَّة الماء وغيره، وفي حديث أُم مَعْبَد: فحَلَبَ فيه نَجًا حتى عَلاه النَّمال؛ هو، بالضم، جمع ثُمالة الرَّغوة. والنَّمال: كهيئة زُبِّد الغنم، وتقول العرب في كلامها: قالت اليَنَمه أَنا اليَنَمة، أَغْبُن الصَّبِيِّ قبل العَتمه وأَكْبُ النَّمَال فوق الأَكمه، اليَتمنة: نَبْتُ لَيُنْ تَسْمَن عليه الإبل، وقبل: هي بَقْلة طَيِّية، وقولها اغْبق الصَّبِيِّ قبل العَتمة أي أُعْ عُبِد الخَبِي الشَّبِي قبل العَتمة أي أَعْ عُبِد الضَّبِي السَّبِي قبل العَتمة أي أَعْ عُبِد الضَّبِي السَّبِي قبل العَتمة أي أَعْ عُبِد اللَّه الشَّبِي قبل العَتمة أي أَعْ عُبِد اللَّه السَّبِي السَّبِي قبل العَتمة أي أَعْ عُبِد اللَّه اللَّه المَّبِي النَّه اللَّه المَّبِي اللَّه الللَّه اللَّه اللَّهُ اللَّه ال

الأَكمَة، يقول: ثُمَال لَبَيها كَثِيرٌ، وقيل: أَراد بالثَّمَال جمع الثَّمالة وهي الرغوة، وزعم ثعلب أَن الثُّمَال رغوة اللبن فجعله واحداً لا جمعاً؛ قال ابن سيده: فالثُّمَال والثُّمَالة على هذا من باب كَوْكَبٍ وكَوْكَبَة، فأَما أَبو عبيد فجعله جمعاً كما بيُتًا. ابن بزرج: ثَمَلت القومَ وأَنا أَثْمِلُهم، قال أَبو منصور: معناه أَن يكون ثِمالاً لهم أَي غِيَاثاً وقواماً يُفْرَعون إليه.

والثُّمل: الـمُقام والحَفْض، يقال: ثُمَّل فلان فما يَبْرَح. واختار فلان دار الثَّمل أَي دار الخَفْض والمَقَام.

والثُّمَال، بالكسر: الغِيَاث, وفلان ثِمَال بني فلان أَي عِمَادُهم وغِيَاتٌ لهم يقوم بأَمرهم؛ قال الحطيئة:

> فِدى لابن حِصْنِ ما أُريح فإنه يْمَالُ الْيَتَامِي عِصْمَةٌ في المَهَالِكِ

وقال اللحياني: ثِمَال اليتامي غِياتُهم. وثَمَلهم ثَمُلاً: أَطعمهم وسقاهم وقام بأُمرهم؛ وقال أَبو طالب يمدح سيدنا رسول الله، عَلَيْد:

وأبيض يُشتَسقَى الغَمامُ بوجهه

ثِمَال البَتَامى عِضْمَة للأَراملِ والثُّمَال، بالكسر: المَلْجأُ والغِيَاث والمُطْعِم في الشَّدة. ويقال: أَكَلَتِ الماشية من الكلإِ ما يثمل ما في أَجوافها من الماء أي يكون سواء لما شربت من الماء. وقال الخليل: المَثْهِل المَلْجأُء أَنشد ابن بري لأَبى كبير الهذلي:

وعَلَوْتُ مُرْتَقِباً على مَرْهُوبَةِ

حَصَّاءَ ليس رَقِيبُها في مَثْمِلِ وفي حديث عمر، رضي اللَّه عنه: فإنها ثِمال حاضرتهم أَي غِيَاتُهم وعِصْمَتُهم.

وَتُمَلَّت المَرْأَةُ الصُّبيانَ تَثْمُلهم: كانت لهم أَصلاً يُقيم مَعَهم. والمعِثْمَلة: خَريطة وَسَطٌ يَحْمِلها الراعي في مَنكبِه.

والثَّمَاثل: الضفائر التي تُبتى بالحجارة لِتُمسِكَ الماء على الخَرْث، واحدتها تُميلة، وقيل: الثَّميلة الجَدْر نَفْشه، وقيل: الثَّميلة البناء الذي فيه الغِراسُ(١) والخَفْضُ والوقائد. والثَّمِيلة: طائر صغير يكون بالحجاز.

وبنو تُمَالة: بطن من الأَزْدِ إِليهم يُنسب الـمُبَرَّد: وتُمالة: لَقَبٌ. وثُمَالة: حَتَّى من العَرَب.

تمسم: ابن الأعرابي: ثُمَّمَ إِذَا حُشِي، وثُمَّمَ إِذَا أَصلِحَ. ابن سيده: ثَمَّ يَثُمُّ ، بالضم، ثَمَّا أَصلحَ. وتَمَسَت الشيء أَثَمُّه ، بالضم، ثَمَّا أَصلحَ. وتَمَسَت الشيء أَثَمُّه بالضم، ثَمَّا إِذَا أَصلحتها ورمَمْتَه بالثَّمام؛ ومنه قيل: ثَمَسْت أُموري إِذَا أَصلحتها ورمَمْتَها. ورُوي عن عُرُوة بن الزبير أَنه ذكر أُخيْحة بن الجُلاح وقوْل أُخوالِهِ فيه: كنَّا أَهلَ ثُمَّه ورُمُهِ حتى استَوى على عُمَمِه وعَمَمِه؛ قال أَبو عبيد: المحدّثون هكذا يَرْوُونه، بالضم، ووجْهه عندي بالفتح. والقُمَّة: إصلاحُ الشيء وإحكامه، وهو والرَّمُّ بمعنى المفعول كالذُّخر أَي كنَّا أَهل تَوْبِيتِه والمُتَولِّين لإصلاح شأنه، يقال منه: تَمَسْت أَثَمُ أَهلَ وَقالَ هِمُهان بن قُحافة يذكر الإبل وألبانها:

حتى إذا ما قنضت الحوائد ما ومَلأَثُ حُلاَئِها السخلانِها منها وتُدُوا الأُوطُبُ النَّواشِجا

قال: أَراد أَنهم شدُّوها وأَحكَموها، قال: والنَّواشخ الممتلة؛ قال أَبو منصور: يعني بقوله تُمُوا الأَوْسُب النُّواشِخ أَي فَرشوا لها الثُّمَامَ وظَلَّلُوها به، قال: وهكذا سمعت العرب تقول: ثَمَهْت السُّقاء إذا فَرَشْت له الثُّمام وجعلته فوقه لئلا تُصيبه الشمسُ فَيَتَقَطَّع لَبَنُه.

والثَّمامُ: نَبْت معروف في البادية ولا تَجْهَدُه النَّعَم إِلاَّ في الجُدوبة، قال: وهو التُّمَةُ أَيضاً، وربما خفَّف فقيل: الثُّمَةُ والتُّمَةُ: الثَّمامُ.

ورجلٌ مِعَمُّ مِنَّمٌ مِلَمٌ للذي يُصْلح الأَمْر ويقوم به. ابن شميل: المِشْمُ الذي يَرْعَى على مَنْ لا راعِيَ له، ويُفْقِرُ مَنْ لا ظهر له، ويَتُمُّ الذي يَرْعَى على مَنْ لا راعِيَ له، ويُفْقِرُ مَنْ لا ظهر له، ويَتُمُّ ما عجز عنه الحيُّ من أمرهم، وإذا كان الرجل شديداً يأتي من وراء الصاغية ويحمل الزيادة ويردُّ الرُكاب قيل له: مِثَمَّ، وإنه لَمِشَمُّ لأَسافِل الأَشباء. ومَثَمُّ الفرس، بالفتح: منقطع سُرَّته، والمَشْمَةُ لأَسافِل الأَشباء. ومَثَمُّ الفرس، بالفتح: منقطع سُرَّته، والمَشْمَةُ ملك. ويقلُ الشيء يَتُمُه ويقمُّه أي يَكُنُسُه ويَجمع الجيّد الحسيم. ويقال: هو يَتُمُه ويقمُّه أي يَكُنُسُه ويَجمع الجيّد والرِّديء. ورجل مِنَمَّ ومِقمَّ ، بكسر الميم، إذا كان كذلك، ومِشَمَّة والرِّديء. ورجل مِنَمَّ الممالغة، وقال أعرابي: جَعْبَع بي الدَّهرُ عن الدَّهرُ عن

⁽١) قوله: ٥الغراس، هكذا في الأصل. وفي القاموس: الفراش.

ثُمَّه ورُمِّه أَي عن قليله وكثيره: والثَّمَّةُ، بالضم: القَيْضة من الحشيش. وثَمَّ يده بالحشيشِ أَو الأَرضِ: مَسَحها، وثَمَّ مُسَ يدي كذلك. وانْفَمَّ عليه أَي انْفَال عليه. وانْفَمَّ جشم فلان أَي ذاب مثل انْهَمَّ؛ عن ابن السكيت. أَبو حنيفة: الشُّمُّ لغة في القُمام، الواحدة ثُمَّةً؛ قال الشاعر:

فأصبح فيه آلُ خَيْمٍ مُنَضَّدٍ

وثُمَّم على عَرْش الخيام غَييلِ وقال: وقال النَّمَة وقال: لا تَحْسب قَلْ يَه على رأس النَّمَة وقال: لا تَحْسب قَلَّ يَه كِي في غَمَّهُ

م تحسبين ال يماني سي حسد في قَعْر نِحِي أَسْتَقِيْر جَسَّة أَستَحُها بِتُرْبَةِ أَو ثُنَّتُهُ

وَثُمَّتِ الشَّاةُ الشيءَ والنَّباتَ بِفِيها تَثُمُّهُ ثُمًّا ، وهي ثُمُومٌ قَلَعَتْه بِفِيها، وكلُّ ما مرَّت به، وهي شاة تَمُومٌ. الأَمويَ: النُّمُومُ من الغنم التي تَقْلَع الشيء بفيها، يقال منه: ثَمَّـمْت أَثُمُ، والعرب تقول للشيء الذي لا يَعشر تَناوُله: هو على طرّف الثُّمام، وذلك أَن النُّمامَ لا يَطول فيَشُقّ تناوُلُه. أَبو الهيثم: تقول العرب في التشبيه هو أَبُوه على طَرَف التُّمَّة إذا كان يُشْبهه، وبعضهم يقول التُّمَّة، مفتوحة. قال: والتُّمَّة التُّمام إِذا نُزِع فجعل تحت الأُساِقي. يقال: ثَمَمْتُ السِّقاء أَثُمُّه إِذا جعلت تحته الثُّمَّة، ويقال: ثُمَّ لها أَي الجمع لها. وثُمَّ الشيءَيَثُمُّه وثُمُّمَهُ: وطِغَه، والاسم الثُّمُّ، وكذلك نَمَّ الوَطْأَة. وتُمَّمَ الكثيرُ: لغة في تُمَّمَ (١٠)، ويقال ذلك على الثُّمَّة ، يُضْرَب مثلاً في النجاح. وانْثَمَّ الشيخ الْثِماماً: وَلَّى وَكَبِرَ وِهَرِمَ. وَثَمَّ الطُّعامَ ثَمَّاً: أَكُلَّ جَيِّده. وما له ثُمِّ ولا رُمِّ: فالثُّمُّ قُماشُ الناس أَساقيهم وآنِيَتُهم، والرُّمُّ مَرمَّةُ البيت. وما يملك ثُمّاً ولا رُمّاً أي قليلاً ولا كثيراً، لا يُستعمل إلاَّ في النفي. قال أبو منصور: النُّمُّ والرُّمُّ صحيح من كلام العرب. قال أُبُو عمرو: النُّمُّ؛ والرُّمُّ وأُنشد لأبي سلمة المحاربي:

لَّمَـهُـُثُ حَوائِجي وَوَذَأْتُ عَـهْراً فَبِئَسَ مُعَرَّسُ الرَّكُبِ السَّغابِ(٢٠

(١) قوله: ووكذلك ثم الوطأة وثمام الكثير لغة في ثمام هكذا في الأصل.
 (٢) قوله: دوودأت عمراً في نسخة: بشرا وهو كذلك في الصحاح هنا وفي مادة رداً، وفي الأصل: الشعاب بالشين المعجمة والعين المهملة.
 وفي الصحاح في المادتين المذكورتين: السغاب بالسين المهملة والغين المعجمة.

نَّمَـمْت: أَصْلحت؛ ومنه قولهم: كنَّا أَهل ثُمُّه ورُمُّه.

والشُّمامُ: شجر، واحدته شُمامة وثُمَّمَة؛ عن كراع؛ قال ابن سيده: لا أُدري كيف ذلك، وبه فسر قولهم: هو لك على رأس القُّمَّة، وبها سمي الرجل ثُمامة. والشَّمام: نبت ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص، وربما حُشِي به وشدٌ به خصاص البيوت؛ قال الشاعر يصف ضعيف النَّمام:

ولو أَنَّ ما أَبْقَيْت مِنِّي مُعَلَّقٌ بـغـودِ ثُـمـام ما تـأَوَّدَ عُـودُهـا

وفي حديث عمر: اغزوا والغزو تحلق تحضر قبل أن يصير ثماماً ثم رُماماً ثم خطاماً؛ والتَّمام: نبت ضعيف قصير لا يطول، والرُمام، البالي، والخطام: الممتكشر المثقفّت؛ المعنى: اغزُوا وأنتم تُنْصَرون وتُوفِّرُون غنائمكم قبل أن يَهِنَ ويضغف ويصير كالنَّمام، والنَّمام، والنَّمام، والنَّمام، وكذلك الوَطْب، وهو كلنَّم طَوف الشَّمام، وكذلك الوَطْب، وهو النَّمام، وكذلك الوَطْب، وهو النَّمام، أي ممكن لا شحال؛ عن ابن الأعرابي. الأَرْهري: الشَّمام أنواع: فمنها الضَّعة ومنها الجليلة ومنها الغَرَف، وهو شبيه بالأُسَل وتُتَخذ منه الممكنيس ويُظلَّل به المَمازد فيبرُد الماء. وشاة تَموم، تأكل الشُمام، وقد قلنا إنها التي تقلَع الشيء بفيها. ابن السكيت: ثَمَّ مثَ العَظْم تُغْمِيماً، وذلك إذا كان عَيْماً فأَبَنْته. والتَّمِيمةُ: التّامورةُ المشدودةُ الراس، وهي النِّقال وهي الإبريق.

وثم ، بفتح الثاء: إشارة إلى المكان؛ قال الله عزّ وجلّ: ﴿وإِهْا رَأَيت ثَمّ بفتى به الجَنّة ، وأَيت نَعِيماً ﴾؛ قال الزجاج: ثَمّ يعني به الجَنّة ، والعامل في ثمّ معنى رأَيت، المعنى وإذا رميت ببصرك ثَمّ ، وقال الفراء: المعنى إذا رأَيت ما ثَمّ رأَيت نَعِيماً، وقال الزجاج: هذا غلط لأن ما موصولة بقوله ثمّ على هذا التفسير، ولا يجوز إسقاط الموصول وتَرْكُ الصّلة، ولكن رأَيت متعد في المعنى إلى ثُمّ ، وأَما قول الله عزّ وجلّ: ﴿فَأَيْتُما تُولُوا فَنَمَ وَلَيْهَ اللّه عَرْ وجلّ: ﴿فَأَيْتُما تُولُوا فَنَمَ وَجُهُ اللّه عَرْ وجلّ : ﴿فَأَيْتُما تُولُوا فَنَمَ وَلَيْهِ مَنِي على الفتح ولا يجوز أن يكون ثَمّا زيد (٢٠)، وإنما ولكنه مبني على الفتح ولا يجوز أن يكون ثَمّا زيد (٢٠)، وإنما ولكنه مبني على الفتح ولا يجوز أن يكون ثَمّا زيد (٢٠)، وإنما وليني على الفتح ولا يجوز أن يكون ثَمّا زيد (٢٠)، وإنما وليني على الفتح ولا يجوز أن يكون ثَمّا زيد (٢٠)، وإنما

 ⁽٣) قوله: وولا يجوز أن يكون ثماً زيده هكذا في الأصل ولعله ولا يجوز
 أن تقول ثماً زيد.

المكان: إشارة إلى مكان مُنْزاح عنك، وإنما مُنِعَت ثُمَّ الإعراب لإِبْهامها، قال: ولا أُعلم أُحداً شرح ثُمُّ هذا الشرح، وأما هنا فهو إشارة إلى القريب منك. وثَهَمُ: بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب. قال أبو إسلحق: ثُمَّ في الكلام إشارة بمنزلة هناك زيد، وهو المكان البعيد منك، ومُنِعت الإعرابُ لإبهامها وبَقِيت على الفتح لالتقاء الساكنين. وثُمُّتَ أيضاً: بمعنى ثَمَّ. وثُمَّ وثُمَّتَ وثُمَّتُ، كلها: حرف نَسَق والفاء في كل ذلك بدل من الثاء لكثرة الاستعمال. الليث: ثُمُّ حرف من حروف النُّمَق لا يُشَوِّكُ ما بعدَها بما قبلها إلا أُنها تبيِّن الآخر من الأوِّل، وأما قوله [عزّ وجلّ]: ﴿حلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زَوْجَها، والزَّرْجُ مخلوق قبل الولد، فالمعنى أن يَجْعَل خَلْقُه الزوجَ مردوداً على واحدةٍ، المعنى خلقها واحدة ثم جعل منها زُوْجَها، ونحو ذلك قال الزجاج، قال: المعنى خلقكم من نفس خلقها واحدة ثمَّ جعل منها زُوجَها أَي خلق منها زوجَها قبلكم؛ قال: وثُمُّ لا تكون في العُطوف إلاَّ لشيء بعد شيء، والعرب تزيد في ثُمُّ

تاءً تقول فعلت كذا وكذا ثُمَّت فعلت كذا؛ وقال الشاعر: ولـقـد أَمْرُ عـلـى الـلَّــِيــم يَـسُــبُـنـي

فمضَيْت ثُمُّتَ قلت: لا يَعْنِينِي

وقال الشاعر:

ئَـــَّــَتُ يَــَـنُــبـاعُ الْـــِــِـــاعُ الـــَــــــــاعُ وَلُمَّةُ: حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي.

تُمن: الثُّمُن والثُّمُن من الأُجزاء: معروف، يطرُّد ذلك عند بعضهم في هذه الكسور، وهي الأُنْهان. أَبو عبيد: التُّمُنُ

والثُّمِينُ واحدٌ، وهو جزء من الثمانية؛ وأنشد أبو الجراح

ليزيد بن الطُّئرِيَّة فقال: وأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسْطَهِم حَيْنَ أَوْخَشُوا

فما صار لي في القَسْمِ إِلَّا ثَمِينُها أَوْخَشُوا: رَدُّوا سِهَامَهم في الرِّبابةِ مرة بعد مرة. وثَمنَهم

اؤخشوا: رَدُوا سِهَامُهم في الرِّبابةِ مرة بعد مرة. وثمنَهم يَتُمُنُهم، بالضم، ثَمَناً: أَخِدْ ثَمْنَ أَموالهم. والثَّمانيةُ من العدد: معروف أَيضاً، قال: ثَمانِ عن لفظ كانٍ، وليس بنسب، وقد جاء في الشعر غير مصروف؛ حكاه سيبويه عن أَبي الخطاب؛ وأنشد لاين مَيَّادة:

يَخْذُو ثمانيَ مُوَلَعاً بِلِقاحها

حمتى هَمَمُنَ بِرَيْعَةِ الإِرْسَاجِ قال ابن سيده: ولم يَصْرفُ ثَمانِي لشبَهها بجواري لَفْظاً لا

عان ابن سيده. وتم يصرِك للعابـــي تسبهِها بجوارِي معنى؛ أَلا ترى أَن أَبا عثمان قال في قول الراجز:

ولاعب بالعشيّ بيَّنَها

كَفِعْلِ الهِرِّ يَحْتَرِشُ العَظايا فَأَثِـعَــدُه الإِلْــه ولا يُــوُتَّــى،

ولا يُشْفَى من الـمَرَضِ الشُّفايا^(١) إنه شبَّه أَلفَ النَّصْب في العَظايا والشُّفايا بهاء التأْنيث في

نحو عَظاية وصَلاية، يريد أَنه صحَّح الياء وإِن كانت طَرَفاً، لأَنه شبُّه الأَلف التي تحدُّث عن فتحة النصب بهاء التأْنيث في نحو عَظاية وعَبَاية، فكما أَنَّ الهاء فيها صحَّحت الياءَ قبلها، فكذلك أَلفُ النصب الذي في العَظايا والشَّفايا

فلِمَ زَعَمْتَ أَن أَلِفَ ثَمانِ للنسب؟ فقال: لأنها ليست بجمع

مكسر كصحار، قلت له: نعم ولو لم تكن للنسب للزمتها الهاءُ أَلبتُهُ نحو عتاهية وكراهِية وسَباهية؛ فقال نعم هو كذلك، وحكى تعلب ثمانٌ في حدّ الربع؛ قال:

وقد أَنكروا ذلك وقالوا: هذا خطاً. الجوهري: ثمانية رجالٍ وثماني نِشوة، وهو في الأَصل منسوب إلى الثَّمَن لأَنه الجزء الذي صيَّر السبعة ثمانية، فهو تُمُنها، ثم فتحوا أُوله لأَنهم يغيِّرون في النسب كما قالوا دُهْرِيٌّ وسُهْلِيٌّ، وحذفوا منه إحدى يايِّي النسب، وعَوَّضوا منها الأَلِفَ كما فعلوا في المنسوب إلى اليمن، فتَبَتتْ ياوُه عند الإضافة، كما ثبتت ياءُ المنسوب إلى اليمن، فتَبَتتْ ياوُه عند الإضافة، كما ثبتت ياءُ القاضى، فتقول ثماني نِشوة وثماني مائة، كما تقول قاضى

(1) قوله: وولاعب إلىجة البيتان هكذا في الأصل الذي بأيدينا والأول

عبد اللَّه، وتسقُط مع التنوين عند الرفع والجر، وتثبُت عند

النصب لأنه ليس بجمع، فيُجري مَجْري جَوار وسَوار في

ترك الصرف، وما جاء في الشعر غيرَ مصروفٍ فهو على

ثمن

توقم أَنه جمع؛ قال ابن بري يعني بذلك قولَ ابن مَيّادة:

يَحْدو قدمانِيَ مُولَعا بلِقاحِها قال: وقولهم الثوبُ سَبْعُ في ثمانِ، كان حقَّه أَن يقال ثمانية لأَن الطُّول يُدْرَع بالذراع وهي مؤنثة، والعَرْضُ يُشْبَر بالشَّبر وهو مذكّر، وإنما أَنته لمّا لم يأت بذكر الأَشبار، وهذا كقولهم: صُمْنا من الشهر خَمْسا، وإنما يريد بالصُّوم الأَيام دون الليالي، ولو ذَكر الأَيام لم يَجِدْ بُدًا من التذكير، وإن صغَّرت الثمانية فأَنت بالخيار، إن شئت حذَفْت الأَيف وهو

أَحسَن فقلت تُمَيِّنية، وإن شئت حذفت الياء فقلت ثُمَيِّنة،

قُلِبت الألف ياء وأَدغمت فيها ياء التصغير، ولك أَن تعوّض

فيهما. وتَمَنَهم يَغْمِنُهم، بالكسر، ثَمْناً: كان لهم ثامِناً.

التهذيب: هُنَّ ثَمَانِي عَشْرة امرأة، ومررت بثماني عَشْرة

ولقد شربت تَمانياً وثمانياً

امرأة؛ قال أبو منصور: وقول الأعشى:

وثمان عشرة واثنتين وأزبعا

قال: ووجّه الكلام بثمانِ عَشْرة، بكسر النون، لتدل الكسرةُ على الياء وتَركِ فقحة الياء على لغة من يقول رأّيت القاضي، كما قال الشاعر:

كَأَنَّ أَيهِ بِهِ نُّ بِالْـقَـاعِ الْـقَـرِقُ وقال الجوهري: إنما حذف الياء في قوله وثمان عَشْرة على لغة من يقول طِوالُ الأَيْدِ، كما قال مُضرَّس بن رِبْعِيٍّ الأُسَدِيّ:

فَطِرْتُ بِمُنْصُلي في يَعْمَلاتٍ

دَوامِي الأَيْدِ يَخْبِطْنَ السَّريحا

قال شمر: فَقَنْت الشيء إذا جمعته، فهو مُثَمَّن. وكساء ذو ثمان: عُمِل من ثمان جزّات؛ قال الشاعر في معناه:

سَيَكُفِيكِ المُرَحُلَ ذو تُمانِ

نحصيفٌ تُبرمِين له جُفالا

وأَثْمَنَ القومُ: صاروا ثمانية. وشيء مُثَمَّنٌ: جعل له ثمانية أَركان. والمُثَمَّن من العَروض: ما بُنِيَ على ثمانية أَجزاء. والثُمُنَّن الليلة الثامنة من أَظماء الإبل. وأَثْمَنَ الرجل إذا وردت إبلهُ ثِمْناً، وهو ظِمَّة من أَظمائها. والثمانونَ من

العدد: معروفٌ، وهو من الأَسماء التي قد يوصف بها؛ أَنشد سيبويه قول الأَعشي:

لئن كنتُ في جُبُّ ثمانينَ قامةً ورُقِّبتُ أَسبابَ السماء بسُلَّم

وصف بالثمانين وإن كان اسماً لأنه في معنى طويل. الجوهري: وقولهم هو أحمقُ من صاحب ضأنِ ثمانين، وذلك أَن أَعرابيّاً بَشَّرَ كِشرى بششْرى سُرُّ بها، فقال: اسْأَلني ما شئتَ، فقال: أَسأَلُك ضأْناً تمانين؛ قال ابن بري: الذي رواه أُبو عبيدة أَحمقُ من طالب ضأن ثمانين، وفسره بما ذكره الجوهري، قال: والذي رواه ابن حبيب أَحمقُ من راعي ضأَّنِ ثْمَانِين، وفسّره بأنَّ الضأنَ تَنْفِرْ من كل شيء فيَحتاج كلُّ وقت إلى جمعها، قال: وخالف الجاحظُ الروايتين قال: وإتما هو أَشْقَى من راعي ضأن ثمانين، وذكر في تفسيره لأن الإبلُ تَتَعَشَّى وتربض حَجْرةٌ تَجْتَرُ، وأَن الضأن يحتاج راعيها إلى حِفْظها ومنعها من الانتشار ومن السِّباع الطالبة لها، لأنها لا تَبُرك كَبُروكِ الإِبل فيستريح راعيها، ولهذا يتحكُّمُ صاحب الإبل على راعيها ما لا يتحكّم صاحبُ الضأن على راعيها، لأن شَرْط صاحب الإِبل على الراعي أَن عليك أَن تَلوطَ حَوْضَهَا وترُدُّ نادُّهَا، ثم يَدُكُ مبسوطةٌ في الرِّسْل ما لم تَنْهَكْ حَلَبًا أُو تَضُرُّ بِنَشل، فيقول: قد الْتَزَمْتُ شَرْطك على أَلاَّ تذكر أُمَّى بخير ولا شرًّ، ولك حَذْفي بالعصا عند غضَبِك، أُصَبَّت أُم أُخْطَأُت، ولي مَقعدي من النار وموضع يَدِي من الحارّ والقارّ، وأَمّا ابن خالويه فقال في قولهم أحمقُ من طالب ضأنٍ ثمانين: إنه رجل قضى للنبي، عَلَيْكُ، حاجتُه فقال: اثنني المدينةَ، فجاءه فقال: أَثِمَا أُحبُ إليك: ثمانون من الضأن أُم أَسَأَلَ اللَّهُ أَن يَجَعَلَكُ مَعَى فَى الْجَنَّةِ؟ فَقَالَ: بَلَ تُمَانُونُ مَن الضأن، فقال: أُعطوه إياها، ثم قال: إن صاحبةً موسى كانت أَعَقَلَ منك، وذلك أَن عجوزاً دلَّتْه على عظام يوسف، عليه السلام، فقال لها موسى، عليه السلام: أَيُما أَحبُ إِليكِ أَن أَسَأَل اللَّه أَن تكوني معى في الجنة أم مائةٌ من الغنم؟ فقالت: بل الجنة. والثَّماني: موضعٌ به هضبات؛ قال ابن سيده: أراها ثمانية؛ قال رؤبة:

أُو أَخْدَرِيًّا بالسّماني شوفُها

وثَمينةُ: موضع؛ قال ساعدة بن مجؤيّة:

بأَصْدَقَ بأساً من خليل تَمينةٍ وأَمْضَى إِذَا مَا أَفْلُط القَائمَ اليدُ

والثَّمَنُ: ما تستحقُّ به الشيءَ. والثُّمَنُ: ثمنُ البيعِ، وثُمَنُ كلِّ شيء قيمتُه. وشيء ثَمينٌ أي مرتفعُ الثَّمَن. قال الْفراء في قوله عِزّ وَجلّ: ﴿ولا تَشْتَرُوا بِآياتِي ثَمَناً قَلْيلاً﴾؛ قال: كل ما كان في القرآن من هذا الذي قد نُصِبَ فيه الثَّمَنُ وأُدخلت الباء في المَبيع أو المُشْتَرَى فإن ذلك أكثر ما يأتي في الشِّيئين لا يكونان قَمَناً معلوماً مثل الدنانير والدراهم، فمن ذلك اشتريت ثوباً بكساء، أيهما شئت تجعل ثمناً لصاحبه لأنه ليس من الأَثْمان، وما كان ليس من الأَثمان مثل الرَّقِيق والدُّور وجميع العروض فهو على هذا، فإذا جئت إلى الدراهم والدنانير وضعت إلباء في الثَّمَنِ، كما قال في سورة يوسف: ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنِ بَخْسِ دَرَاهِمِ﴾، لأن الدراهم ثمن أبداً، والباء إنما تدخل في الأثْمان، وكذلك قوله [عزّ وجلّ]: ﴿اشْتَرَوْا بآياتِ الله ثمناً قليلاً ﴿ ﴿ وَاشْتَرُوا البَحِياةَ الدَّنِيا بالآخرة، ﴿والعذابَ بالمغفرة؛ فأَدْخِل الباءَ في أَيُّ هذين شئت حتى تصنير إلى الدراهم والدنانير فإنك تُدْخِل الباء فيهن مع العروض، فإذا أشتريت أُحدَ هذين، يعنى الدنانيرَ والدراهم، بصاحبه أُدخلت الباء في أيُّهما شُعُت، لأَن كل واحد منهما في هذا الموضع مَبيعٌ وتُمَوِّزٌ فإذا أُحْبَبُتُ أَن تعرف فَرْقَ ما بين العُروض والدراهم، فإنك تعلم أنَّ مَن اشتری عبداً بألف دینار أَو أَلفِ درهم معلومة ثم وجد به عیباً فردّه لم يكن على المَشتري أَن يأخذ أَلْفَه بعينها، ولكن أَلْفاً، ولو اشترى عبداً بجارية ثم وجد به عيباً لم يرجع بجارية أُخرى مثلها، وذلك دليل على أَن العُروض ليست بأثَّمان. وفي حديث بناء المسجد: ثامِنُونيي بحائِطِكُم أَي قَرُرُوا مَعي ثَمَنه وبِيعُونِيه بالثَّمَن. يقال: ثامَنْتُ الرجلَ في المَبيع أَثامِنُه إذا قاوَلْتُه في ثَمَنِه وساوَمْتُه على بَيْعِه واشْترائِه. وقولُه تعالى: ﴿واشْتَرُوا بِهِ ثَمِناً قَلْمِلاً﴾؛ قيل معناه قبلوا على ذلك الرُّشي وقامت لهم رياسةً، والجمع أَثْمَانٌ وأَثْهُرٌ، لا يُتَجَاوَزُ به أَدْني

العدد؛ قال زهير في ذلك:

مَنْ لا يُذَابُ له شَحْمُ السَّدِيفِ إذا

زارَ السُّمَاءُ وعَزَّتْ أَثْمُنُ البُدُنِ

ومن روى أَثْمَنُ البُدُنِ، بالفتح، أَراد أَكثَرها ثَمَناً وأَنُّث على المعنى، ومن رواه بالضم، فهو جمع ثَمَن مثل زَمَن وأزْمُن، ويروى: شحمُ النَّصِيبِ؛ يريد نصيبه من اللحم لأنه لا يَدُّخِرُ له مثه نَصيباً، وإنما يُطْعِمُه، وقد أَثْمَنَ له سلعته وأَثْمَنَهُ قال الكساثى: وأَثْمَنْتُ الرجلَ متاعَه وأَثْمَنْتُ له بمعنى واحدٍ.

والمثَّمَنَة المِحْلاةُ؛ حكاها اللحياني عن ابن سنبل العُقَيْلي. والثَّماني: نَبْتٌ؛ لم يَحْكِه غيرُ أَبي عبيد. الجوهري: ثمانية اسم موضع^(۲).

ثنت: الثَّيتُ: المُنْتِنُ.

ثَنِتَ اللَّحْمُ، بالكسر، ثَنَتاً: تَغَيَّرُ وَأَنْتَنَ، وكذلك الجُوْمُ. ولِئَةٌ ثَنِيَةٌ مُسْتَرخِية دامِيَة، وكذلك الشُّفَةُ وقد ثَنِتَتْ. ولَحْمٌ تَّنِتٌ: مُسْتَرْخ؛ ونَثِتَ مثلُه، بتقديم النون.

ئنتل: رجل بُثْتِلْ: قَلْدِرْ.

ثنجر: قال أَبو حنيفة: الثُّنجارُ نُقْرَةٌ من الأرض يدوم نَداها وتنبت، والثُّنْجَارَةُ إلا أنها تنبت العَضْرَس. ابن الأعرابي: الثُّنْ جارَةُ والثُّبْجارَةُ: الحفرة التي يحفرها ماء المَرازِب.

ثند: التُّنذُونَةُ لحم الثَّدْي، وقيل: أصله، وقال ابن السكيت: هي الثُّنَّدُورَة للحم الذي حول الثَّدْيُّ، غير مهموز، ومن همزها ضم أوَّلها فقال: ثُنْدُوَّة، ومن لم يهمز فتحه؛ وقال غيره: الثُّنْدُوَةُ للرجل، والثدي للمرأة؛ وفي صفة النبي سَلِّيَّةُ: عاري الثُّنْدُوتَينْ؛ أراد أنه لم يكن على ذلك الموضع لحم. وفي حديث ابن عمرو بن العاص: في الأنف إذا مجدِعَ الدية كاملة، وإن جدعت تُنْدُوتُه فنصف العقَل. قال ابن الأثير: أراد بالثندوة في هذا الموضع رَوْئَةَ الأنف، وهي طرفه ومقدمه.

ثنط: الليث: الثَّنْطُ خُروج الكمأةِ من الأرض والنباتُ إذا صدّع الأرضَ وظهر، قال: وفي الحديث كانت الأرض بَّميذُ فوقَ الماء فتُنطها اللَّهُ بالجبال فصارت لها أَوْتاداً؛ ابن الأُعرابي: النشطُ الشُّقُ والنُّنْطُ التثقيل؛ ومنه خبر كعب: إن

⁽١) في المطبوعة ﴿اشتَرُوا بِآياتِي ثمناً قليلاً﴾ وهي ليست بالنظم الجليل والتصويب من المصحف الشريف. على فعيلة مثال دئينة.

 ⁽٢) قوله: الثمانية اسم موضع، في التكملة: هي تصحيف، والصواب ثمينة

اللَّه تعالى لمّا مَدَّ الأَرضَ مادَتْ فَتَنطَها بالجبال أَي شعَّها فصارت كالأُوْتاد لها، ونَقطها بالآكام فصارت كالمُثْقِلاتِ لها، قال أَبو منصور: فرق ابن الأَعرابي بين التَّنْظ والنَّنْظ، فجعل النَّنْظ إِنْقالاً، قال: وهما حَرفان غريبان، قال: ولا أُدري أُعربيان أَم دخيلان؛ قال ابن الأَلير: وما جاء إلا في حديث كعب، قال: ويروى بالباء بدل النون من التثبيط، وهو التعويق.

ثَنن: اللَّنُّ، بالكسر: يَبِيسُ الحَلِيُّ والبُهْمَى والحَمْض إِذَا كثر ورَكِبَ بعضُه بعضاً،وفيل: هو ما اشوَدُّ من جميع العِيدانِ ولا يكون من بَقْلِ ولا عُشْبِ. وقال ابن دريد: الثَّنُّ مُطامُ اليَبِس؛ وأنشد:

فَظَـلْـنَ يَـخُـبِـطْـنَ هَـشِـيــم الـنَّـنُ بَـغَــدُ عَــمِـيــمِ الـرَّوْضِـةِ الــمُــخِـنُ الأَصمعي: إِذا تَكَشَرَ التِيبِسُ فهو حُطامٌ، فإذا ارتكب بعضُه على بعضِ فهو الثُنُّ، فإذا اسوَدَّ من القِدَمِ فهو الدُّنْدِنُ. وقال ثعلب: الثُّنُّ الكَلُاُ؛ وأَنشد الباهلي:

> يا أَيُها الفَصِيلُ ذَا الهُ مَنْي إِنْكَ دَرْمانُ فسمَسمَّتْ عَنْي تَكُفِي السُّفُوحَ أَكُلةٌ من ثِنَّ ولَمْ تَكُنْ آفَرَ عِنْدِي مِعنِّي ولَمْ تَرِفُعُ في المَأْمُ المُرنَّ

يقول: إذا شرب الأَضيافُ لَبَتَها عَلَفَها الثُّنُ فعادَ لَبَتُها، وصَمَّت أَي اصْمُتْ، قال ابن بري: الشعر للأَخوص بن عبد اللَّه الرِّياحي، والأَخوص بخاء معجمة، واسمه زيد بنُ عمرو بن قيس بن عَتَّاب بن هرميٌّ بن رِياح.

ابن الأَعرابي: الظُّنان النّباتُ الكثير الـمُلْتَفُّ. وقال: ثَقْقَنَ إِذا رَعَى الثِّنِّ، ونَثَنَثَ إِذا عَرِقَ عَرَقاً كثيراً.

الجوهري: الثَّنَة الشَّمَراتُ التي في مُؤخَّرِ رُسْغِ الدَّائِةِ التي أُسْبِلَتْ على أُمُّ القِرْدَانِ تَكادُ تَبْلُغُ الأَرض، والجمع الثُّنَنُ؟ وأَنشد ابن بري للأَغلب العجلي:

فَسِيتُ أُمَسِيهِا وأَدَنُو لَلَّذُ أَنْ يِقَاسِحِ الْجِلْدِ مَتِينِ كَالرَّسَنْ والثُّنَّة مِن الفَرَس: مُؤَخَّرِ الرُّشْغ، وهي شعرات مُذَلاَّة

مُشْرِفات من خَلْف؛ قال: وأَنشد الأَصمعي لربيعة بن لجشَم رجل من النَّمِر بن قاسِط، قال: وهو الذي يَخْلط بشعرِه شعرَ امرىء القيس، وقيل هو لامرىء القيس:

لَسهَسا ثُمَنَّ كَحَوافي المُعَقَّما ب شود يَسفِينَ إذا تَسرُبَسئِسر

قوله: يَفِين، غير مهموز، أَي يَكْتُرن. يَقال: وفَيْ شَعرُهُ، يقول: لَيْسَتَ بَمُنْجَرِدة لا شعر عليها. وفي حديث فتح نُهاوَنْد: وبَلَغ الدمُ ثُنَنَ الخَيْلِ؛ قال: الثُّننُ شَعرات في مؤيَّد الحافر من اليدِ والرُّجُل. وَثَنَّنَ الفرسُ: رَفَع ثُنَّتُه أَن كَمْسُ الأَرض في جَرْيه من خِفَّتِه. قال أَبو عبيد: في وَظِيفَي الفرس ثُنَّتان، وهو الشعر الذي يكون على مؤخَّر الرُّشخ، فإن لمم يكن ثُمَّ شعرٌ فهو أَمْرَدُ وأَمْرَطُ. ابن الأُعرابي: الثُّنَّة من الإنسان ما دون السرَّة فوق العانة أَسفل البطن، ومن الدوابِّ الشعر الذي على مؤخِّر الحافِر في الرِّشغ. قال: وثَنَّنَ الفرسُ إِذَا رَكِبَه الثقيلُ حتى تُصِيبَ ثُنَّتُه الأَرض، وقيل: الثُّنَّةُ شعرُ العانة. وفي الحديث: أَن آمِنةَ قالت لمَّا حملتْ بالنبيِّ، عَرَالِيُّهِ، واللَّهِ ما وَجَدْتُه في قَطَن ولا ثُنَّة وما وَجَدَتَهُ إِلاًّ علني ظهر كَبِدي؛ القَطَنُ: أَسفل الظُّهر، والثُّنَّة: أَسِفل البطن. وفي مَقْتَل حمزة سيِّد الشهداء، رضي اللَّه عنه: أَنَّ رَحْشَيًّا قال سَدَّدْتُ حَرْبَتِي يوم أَحْدِ للنُّنَّة فما أُخطأْتُها، وهذان الحديثان^(١) يُقَوِّيان قول الليث في الثَّنَّة. وفي حديث فارعَة أُخْت أُمَّيَّة: فَشَقَّ ما بين صَدْره إِلَى ثُنَّتِه. وتُمَانُ: بُقْعة؛ عن ثعلب.

ثنىي: ثَنَى الشيءَ ثَنْهِاً: ردَّ بعضه على بعض، وقد تَثَنَى وانْشَقى. وَأَثْنَاؤُه ومَثَانِيه: قُواه وطاقاته، واحدها ثِنْنِي ومَثْناة ومِثْناة؛ عن ثعلب. وأَثْناء الحَيَّة: مَطاوِيها إِذَا تَحَوَّتُ. وثِنْنِي الحَيَّة: انْتَناؤُها، وهر أَيضاً ما تَعَرَّج منها إِذَا تثنت، والجمع أَثْناء؛ واستعاره غيلان الرَّبَعي لليل فقال:

حتى إِذَا شَقَّ بَهِيمَ الظَّلْمَاءُ وساقَ لَيْهِ لا مُرجَحِنٌ الأَثْناءُ

 ⁽١) قوله: قوهذان الحديثان إلخ، هكذا في الأصل بدون تقدم نسبةً إلى
 الفيث.

وهو على القول الآخر اسم. وفي صفة سيدنا رسولُ الله، عَلَيْهُ: ليس بالطويل المُعَنَّني؛ هو الذاهب طولاً وأكثر ما يستعمل في طويل لا عَرْض له. وأَثْناء الوادِي: مَعاطِفُه وأَجْراعُه. والنَّني من الوادي والجبل: مُنقَطَعُه. وهنَّاني الوادي ومَحانِيه: مَعاطِفُه. وتَنَفَّى في مِشيته. والنَّفي: واحد أثناء الشيء أي تضاعيفه؛ تقول: أنفذت كذا بثني كتابي أي في طَيه. وفي حديث عائشة تصف أباها، رضي الله عنهما: فأخذ بطرَفَيه وربُّق لكم أثناء أي ما انفنى منه، واحدها بشيء وهي معاطف النوب وتضاعيفه. وفي حديث أبي هريرة: كان يَغْنِيه عليه أثناءُ من سَعْنِه، يعني ثوبه. وثمَنيت الشيء هريرة: كان يَغْنِيه عليه أثناءُ من سَعْنِه، يعني ثوبه. وثمَنيت الشيء تُنْسِة عَطفته. وثما أنها من عِنانه. وثمَنيته تَنْشِية مَنوبه عن حاجته، وكذلك إذا صرت له ثانياً من عِنانه. وثمَنيته تَنْشِية

[إِذَا مَا النَّرِيا فِي السماء تعرَّضتُ](١) تَعَرُّض أَثْناء الوِشاح المُفَطَّل

وقوله:

فإن عُدَّ من مَجْدِ قديم لِمَعْشَرِ فَقَوْمي بهم ثُثْنَى هُنِاكَ الأُصِابِعُ

يعني أنهم الخيار المعدودون؛ عن ابن الأعرابي، لأن الخيار لا يكثرون. وشاة ثانية بيئة التنبي: تنفيي عنقها لغير علة. وتني رجله عن دابته: ضمّها إلى فخذه فنزل، ويقال للرجل إذا نزل عن دابته. الليث: إذا أراد الرجل وجها فصرفنه عن وجهه قلت تنفيته تنيد ويقال: فلان لا يُشيى عن قريه ولا عن وجهه، قال: وإذا فعل الرجل أمراً أم ضمّ إليه أمراً آخر قيل تنفي بالأمر الثاني يُنشي تنفيه وفي حديث الدعاء: من قال عقيب الصلاة وهو ثان رِجْلَه أي عاطف رجله في التشهد قبل أن ينهض. وفي حديث آخر: من قال قبل أن ينهني رجله في التشهد قبل أن ينهض. وفي حديث آخر: من قال قبل أن المعنى، لأنه أراد قبل أن يصرف رجله عن حالتها التي هي عليها في التشهد. وفي التنزيل العزيز: ﴿ الله إنهم يَشُون صُدورَهم ﴾؛ قال المفراء: نزلت في بعض من كان يلقى النبي، عَلِي هي عليها ويشطوي له على العداوة والبغض، فذلك الفَّنِ الإِخْفاء؛ وقال الزجاج: يَشُون صدورهم أي يسرون عداوة النبي، عَلِي وقال غيره: ويَشُون صدورهم أي يسرون عادوة النبي، عَلِي وقال غيره: يَشُون صدورهم أي يسرون عالها ويسترونه استخفاء من الله يَشُون صدورهم أي يسرون عا فيها ويسترونه استخفاء من الله يَشُون صدورهم أي يسرون عا فيها ويسترونه استخفاء من الله يَشُون صدورهم أي يسرون ما فيها ويسترونه استخفاء من الله يَشُون صدورهم أي يسرون ما فيها ويسترونه استخفاء من الله

بذلك. وروي عن ابن عباس أنه قرأً: ألا إِنَّهم تَثْنُوني صدورهم، قال: وهو في العربية تُنْفُني وهو من الفِعل افعَوْعَلْت. قال أبو منصور: وأصله من تُنيت الشيء إذا حَنَتِه وعَطَفته وطويته. و الْنَنَى المعطف، وكذلك الْمُنُونَى على الْمَوْعَل. و الْمُؤنَى صدره على البغضاء أي انحنى وانطوى. وكل شيء عطفته فقد ثنيته قال: وسمعت أُعرابياً يقول لراعي إبل أُوردها الماء جملة فناداه: ألا و النو وسمعت أُعرابياً يقول لراعي إبل أُوردها الماء جملة فناداه: ألا و النو وُجوهها عن الماء كيلا تزدحم على الموض فتهدمه. ويقال للفارس إذا تُنَى عنق دابته عند شدة تحضّره: الحوض فتهدمه. ويقال للفارس إذا تُنَى عنق دابته عند شدة تحضّره: جاء ثاني الهنان. ويقال للفارس نفسه: جاء سابقاً ثانياً إذا جاء وقد ثنى عنقه نشاطاً لأنه إذا أعيا مَد عنقه، وإذا لم يجيء ولم يَجْهَد وجاء سيره عَفُوا غير مجهود ثنى عنقه، وإذا لم يجيء ولم يَجْهَد

ومَن يَفْخَرُ بِمثل أَبِي وجَدِّي

يَجِيء قبل السوابق وهُو ثاني

أَي يجيء كالفرس السابق الذي قد تُني عنقه، ويجوز أَن يجعله كالفارس الذي سبق فرشه الخيل وهو مع ذلك قد ثُني من عنقه.

والاثنان ضعف الواحد. فأما قوله تعالى: ﴿وقال اللّه لا تشخذوا إِلْهَين اثْنَينِ ، فمن التطوّع المُشامِ للتوكيد، وذلك أنه قد غَنِي بقوله إلْهَين عن اثنين، وإنما فائدته التوكيد والتشديد؛ ونظيره قوله تعالى: ﴿ومَنَاة الثالثَة الأُخرى ﴾؛ أكد بقوله الأُخرى، وقوله تعالى: ﴿وَمِنَاة الثالثَة الأُخرى ﴾؛ أكد بقوله بقوله نفخة أنها واحدة فأكد بقوله واحدة، والمؤنث النُّنتان تاؤه مبدلة من ياء، ويدل على أنه من الياء أنه من ثنيت لأن الاثنين قد ثني أحدهما إلى صاحبه، وأصله تَنيّ يدلك على ذلك جمعهم إياه على أثناء عنزلة أبناء وآخاء، فنقلوه من فَعَلِ إلى فِعْلِ كما فعلوا ذلك في بنت، وليس في الكلام تاء مبدلة من الياء في غير افتعل إلا بنت، وليس في الكلام تاء مبدلة من الياء في غير افتعل إلا ما حكاه سيبويه من قولهم أَشتَوُا(٢)، وما حكاه أبو على من ما حكاه سيبويه من قولهم أَشتَوُا(٢)، وما حكاه أبو على من

⁽١) صدر البيت لامرىء القيس من معلقته.

⁽٢) قوله: ﴿ أَشَنْتُوا ﴿ ذُكِر فِي الأصل واستوا»، وفي شرح القاموس واستواء»، وكلاهما خطأ، صوائه ما أثبتناه عن اللسان نفسه، فقد جاء في مادّة ﴿ وسنا» قوله: ﴿ وَأَشَنَى القَوْمُ يُشْتُونُ إِسْنَاءٌ. لَبِثُوا فِي موضع سنةٌ ﴿ وَأَسْتُوا إِذَا أَصابَتُهم الجَدُوبَةُ، تُقلّب الواؤ تاء للفَرق بينهما. وقال الممازنيُّ: هذا شاذُ لا يُقامُ عليه. وقيل: الناءُ في أستوا بدلٌ من الياء التي كانت في الأصل وأواً، ليكون الفعل رُباعيًا».

قولهم ثِنْتَان، وقوله تعالى: فإن كانتا اثْنَتَين فلهما الثلثان؛ إنما الفائدة في قوله اثنتين بعد قوله كانتا تجردهما من معنى الصغر والكبر، وإلا فقد علم أَن الألف في كانتا وغيرها من الأَفعال علامة التثنية. ويقال: فلان ثانسي اثْنَسِين أَي هو أحدهما، مضاف، ولا يقال هو ثانِ اثْنَين، بالتنوين، وقد تقدم مشبعاً في ترجمة ثلث. وقولهم: هذا ثانسي اثنين أي هو أحد الثمين، وكذلك ثالثُ ثلاثةِ مضاف إلى العشرة، ولا يُنَوَّن، فإن اختلفا فأنت بالخيار، إن شئت أضفت، وإن شئت نؤنت وقلت هذا ثانــي واحد وثانِ واحداً، الـمعنى هذا ثُنَّى واحداً، وكذلك ثالثُ اثنين وثالثٌ اثنين، والعدد منصوب ما بين أُحد عشر إلى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض إلا اثنىي عشر فإنك تعربه على هجاءين. قال ابن بري عند قول الجوهري والعدد منصوب ما بين أُحد عشر إلى تسعة عشر، قال: صوابه أن يقول والعدد مفتوح، قال: وتقول للمؤنث اثنتان، وإن شقت ثنتان لأَن الأَلف إنما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت. ولو سمى رجل باثْنين أو باثْني عشر لقلت في النسبة إليه ثَنُويٌ في قول من قال في ابْنِ بَنَوِيٌ، واثْنِيتٌ في قول من قال اثِنتٌ، وأَمَا قول الشاعر:

كَأَنَّ خُصْتِتِه مِنَ التَّكْلُلُو ظَرْفُ عجوز فيه ثنتا حَنْظُل

أراد أن يقول: فيه حنظلتان، فأخرج الانسين مخرج سائر الأعداد للضرورة وأضافه إلى ما بعده، وأراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم وأربعة دراهم، وكان حقّه في الأصل أن يقول اثنا دراهم واثنتا نسوة، إلا أنهم اقتصروا بقولهم درهمان وامرأتان عن إضافتهما إلى ما بعدهما. وروى شمر بإسناد له يبلغ عوف بن مالك أنه سأل النبي، عيلية، عن الإمارة فقال: أولها ملامة وثناؤها ندامة وثلاثها عذاب يوم القيامة إلا من عدل؛ قال شمر: ثناؤها أي ثانيها، وثلاثها أي ثالها. قال: وأما ثناء وثلاثه وأشنه: وأنشد:

ولقد قَتَلْتُكُمُ ثُناءَ ومَوْحَداً وتركتُ مُرَّةَ مثلَ أَمْسِ الدَّالِرِ

وقال آخر:

أُصاد ومَثْنَى أَضْعَفَتْها صَواهِلُه اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

إِذَا جَاوَزَ الأَثْنَ يُنِ سِمَّ فَإِنْ

بِنتُ وتَكُثِيرِ الوُشاةِ قَمِينُ

غيره: واثنان من عدد المذكر، واثنتان للمؤنث، وفي المؤنث لغة أُخرى ثنتان بحذف الأَلف، ولو جاز أَن يفرد لكان واحده اثن مثل ابن وابنة وأَلفه أَلف وصل، وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال:

أَلَا لَا أَرِى الْنَيْنُ أَحْسَنَ شِيمةً

على حدثانِ الدهرِ مني ومنْ مجمّلِ

والثُّنْسي: ضَمَّ واحد إلى واحد، والثُّنْسيُ الاسم، ويقال: ثِنْسيُ الثوب لسما كُفَّ من أطرافه، وأصل الثُّنْسي الكفّ. وثشًى الشيء: جعله اثنين، واثنّى افتعل منه، أصله اثنتى فقلبت الثاء تاء لأن التاء أُخت الثاء في الهمس ثم أُدغمت فيها؛ قال:

بَدا بِأَبِي ثم النَّنِي بَأْبِي أَبِي وثَلَّثَ بِالأَدْنَيُّنَ ثَقْفِ المُحالب'

هذا هو المشهور في الاستعمال والقويّ في القياس، ومنهم من يقلب تاء افتعل ثاء فيجعلها من لفظ الفاء قبلها فيقول النّبي واثّرَدَ واثّارًن كما قال بعضهم في ادَّكر اذَّكر وفي اصطلحوا اصَّلحوا. وهذا ثاني هذا أي الذي شفعه. ولا يقال تُنَيْته إِلاَّ أَن أَبا زيد قال: هو واحد فافيه أي كن له ثانياً. وحكى ابن الأعرابي أيضاً: فلان لا يَثْني ولا يَثْلِثُ أَي هو رجل كبير فإذا أَراد النّهوض لم يقدر في مرة ولا مرتين ولا في الثالثة. وشَرِبْتُ اثنا القَدَح وشربت اثني هذا القَدَح أي النين بمثله، وكذلك شربت اثني مُدّ البصرة، وانسين بمدّ

⁽١) قوله: وثقف المحالب، هو هكذا بالأصل.

البصرة. وتُنَيتُ الشيء: جعلته اثنين وجاء القوم مَثْنَى مَشْى أَي اثنين اثنين وجاء القوم مَثْنى مَشْى وَلُلاثَ غير مصروفات لما تقدم في ث ل ث، وكذلك النسوة وسائر الأنواع، أي اثنين اثنين وثنتين ثنتين وفي حديث الصلاة صلاة الليل: مَثْنى مَثْنى أي ركعتان ركعتان بتشهّد وتسليم، فهي تُنائِية لا رُباعية: ومَثْنَى: معدول من اثنين اثنين وقوله أنشده ابن الأعرابي:

فما حَلَبَتْ إِلا الثَّلاثة والثَّنَى ولا قَـيَّـلَتْ إِلا قـريباً مَـقالُـها قال: أَراد بالثلاثة الثلاثة من الآنية، وبالثُّني الاثنين؛ وقول كثير عزة:

ذكرتَ عَطاياه وليْستْ بحُجَّة

عليكَ ولكن حُجُّةٌ لك فَاثْنِني قيل في تفسيره: أُعطني مرة ثانية ولم أُره في غير هذا الشعر.

والاثنانِ من أيام الأُسبوع لأن الأول عندهم الأُحد، والجمع النّناء وحكى مطرز عن ثعلب أَنانين ويومُ الاثنين لا يُثنَى ولا يجمع لأنه مثنَّى، فإن أُحببت أن تجمعه كأنه صفة الواحد، فلت أَثانين، قال الواحد، فلت أَثانين، قال ابن بري: أثانين ليس بمسموع وإنما هو من قول الفراء وقياسِه، قال: وهو بعيد في القياس؛ قال: والمسموع في جمع الاثنين أَثناء على ما حكاه سيبويه، قال: وحكى السيرافي وغيره عن العرب أن فلاناً ليصوم الأَثناء وبعضهم يقول ليصوم الثَّبِيُّ على فُعول مثل ثُلِيِّ، وحكى سيبويه عن بعض العرب اليوم الثَّني قال: وأما قولهم اليوم الاثنان، فإنما هو اسم اليوم، وإنما أُوقعته العرب على قولك اليوم يومان واليوم المن عشر من الشهر، ولا يُنتَى، والذين قالوا اثني جعلوا به على الأثن، وإن لم يُتكلم به، وهو بمنزلة الثلاثاء والأربعاء يعني أنه صار اسماً غالباً؛ قال اللحياني: وقد قالوا في الشعر يعني أنه صار اسماً فالباً؛ قال اللحياني: وقد قالوا في الشعر يعني أنه صار اسماً فالباً؛ قال اللحياني: وقد قالوا في الشعر يعني أنه صار اسماً فالباً؛ قال اللحياني: وقد قالوا في الشعر يوم اثنين بغير لام؛ وأنشد لأبى صخر الهذلي:

أَراثَــــُخُ أَنـــت يـــومَ اثـــنـــينِ أَمْ غـــادي ولــمُ تُــسَــلُــمُ عــلــى رَيْــــَحــانَــةِ الــوادي قال: وكان أَبو زياد يقول مَضى الاثنانِ بـما فـــه، فيوحِّـد

ويذكِّر؛ وكذا يَفْعَل في سائر أَيام الأُسبوع كلها، وكان يؤنُّتْ الجمعة، وكان أبو الجرَّاح يقول: مضى السبت بما فيه، ومضى الأحد بما فيه، ومضى الاثِّنان بما فيهما، ومضى الثلاثاء بما فيهن، ومضى الأربعاء بما فيهن، ومضى الخميس بما فيهن، ومضت الجمعة بما فيها، كان يخرجها مُحْرج العدد؛ قال ابن جني: اللام في الاثنين غير زائدة وإنَّ لم تكنَّ الاثنان صفة؛ قال أُبو العباس: إنما أُجازوا دخول اللام عليه لأن فيه تقدير الوصف، ألا ترى أن معناه اليوم الثاني؟ وكذلك أيضاً اللام في الأحد والثلاثاء والأربعاء ونحوها لأن تقديرها الواحد والثاني والتالث والرابع والخامس والجامع والسابت، والسبت القطع، وقيل: إنما سمّي بذلك لأن اللُّه عزّ وجلَّ خلق السلموات والأرض في ستّة أَيام أُوّلها الأحد وآخرها الجمعة، فأصبحت يوم السبت منسبتة أي قد تمَّت وانقطع العمل فيها، وقيل: سمّى بذلك لأن اليهود كانوا ينقطعون فيه عن تصرّفهم، ففي كلا القولين معنى الصفة موجود. وحكى ثعلبُ عن ابن الأُعرابي: لا تكن اثْنُويّاً أَي ممن يصوم الاثنين

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم﴾؛ المثاني من القرآن: ما تُنّيَ مرة بعد مرة، وقيل: فاتحة الكتاب، وهي سبع آيات، قيل لها مَثَانِ لأَنها يُثْنى بها في كل ركعة من ركعات الصلااة وتعاد في كل ركعة؛ قال أبو الهيثم: سمّيت آيات الحمد مثاني، واحدتها مَثْنَاة، وهي سبع آيات؛ وقال تعلب: لأنها تثنى مع كل سورة؛ قال الشاع:

الحمد لله الذي عافاني وكلَّ حمد صالح أعطاني رَبٌ مَشاني الآي والسقرآن

وورد في الحديث في ذكر القاتحة: هي السبع المثاني، وقيل: الممثاني سُور أَوَّلها البقرة وآخرها براءة، وقيل: ما كان دون الموئين؛ قال ابن بري: كأن الموئين جعلت مبادي والتي تلبها مَثاني، وقيل: هي القرآن كله؛ ويدل على ذلك تُول حسان بن

مَنْ للقوافي بعدَ حَسَّانَ وابْنِدِ؟ ومَنْ للمثاني بَعدَ زَيْدِ بن ثابتِ؟

قال: ويجوز أن يكون، واللَّهِ أُعلم، من السمثاني مما أثُّنسي به على اللَّه تبارك وتقدُّس لأن فيها حمد اللَّه وتوحيدَه وذكر مُلْكه يومَ الدين، المعنى: ولقد آتيناك سبع آيات من جملة الآيات التي يُثْنَى بها على اللَّه عزّ وجلِّ: ﴿وَٱتَّمِينَاكُ القرآن العظيم﴾؛ وقال الفراء في قوله عزّ وجلّ: ﴿اللَّهُ نَزُّلَ أَحْسَن الحديث كتاباً مُتشابهاً مَثانيَ ﴾؛ أي مكرراً أي كُرِّرَ فيه الثوابُ والعقابُ؛ وقال أَبو عبيدً: الـمَثاتـي من كتاب اللَّه ثلاثة أَشياء، سَمَّى اللَّهُ عزّ وجلّ القرآن كله مثانيي في قوله عز وجلَّ: ﴿اللَّهُ نَزُلُ أُحسن الحديث كتاباً مُتشابهاً مَثَاني﴾؛ وسَمَّى فاتحةَ الكتاب مثاني في قوله عزَّ وجل: ﴿ ولقد آتيناك سبعاً مِن المشاني والقرآن العظيم، قال: وسمي القرآن مَثانى لأَن الأَنباء والقِصَص ثُنّيت فيه، ويسمى جميع القرآن مَثانِي أَيضاً لاقتران آية الرحمة بآية العذاب. قال الأُزهري: قرأت بخط شَمِر قال روى محمد بن طلحة بن مُصَرِّف عن أُصحاب عبد اللَّه أَن البيثاني ست وعشرون سورة وهي: سورة الحج، والقضص، والنمل، والنور، والأنفال، ومريم، والعنكبوت، والروم، ويسُ، والفرقان، والحجر، والرعد، وسبأ، والملائكة، وإبراهيم، وص، ومحمد، ولقمان، والغُرَف، والمؤمن، والرُّخرف، والسَّجدة، والأُحِقاف، والجاثِيّة، والدخان، فهذه هي المثانعي عند أُصحاب عبد اللَّه، وْهكذا وجدتها في النسخ التي يُقلتُ منها خمساً(١) وعشرين، والظاهر أن السادسة والعشرين هي سورة الفاتحة، فإما أَن أُسِقطها النساخ وإِمَّا أَن يكون غَنيَ عَن ذكرها بما قدَّمه من ذلك وإما أَن يكون غير ذلك، وقال أَبو الهيثم: الـمَثانـي من سور القرآن كل سورة دون الطُّوَلِ ودون المِئِين وَفَوْق المُفَصَّلِ، رُوِيَ ذلك عن رسولُ اللَّه، ﷺ، ثم عن ابن مسعود وعثمان وابن عباس، قال: والمفصل يلي الـمثاني، وَالـمثانـي ما دُونَ المِثِين، وإنما قيل لِمَا وَلِيَ المِثِينَ من الشَّوَر مثانِ لأن المئين كأنها مَبادِ وهذه مثانِ، وأَما قول عبد اللَّه بن عمرو: من أَشراط الساعة أَن توضَعَ الأُخيار وتُرْفَعَ الأشْرارُ وأَن يُقْرَأُ فيهم بالمَثناةِ على رؤوس الناس ليس أَحَدّ يُغَيِّرُها، قيل: وما الممَثْناة؟ قال: ما اسْتُكْتِبَ من غير كتاب

الله كأنه جعل ما اشتكتب من كتاب الله مَبْداً وهذا مَتْنَى الله كأنه جعل ما اشتكتب من كتاب الله مَبْداً وهذا مَتْنَى الله أبو عبيدة: سألتُ رجلاً من أهل العلم بالكتب الأول قد عرفها وقرأها عن المَثْناة فقال إن الأَعبار والوُهبان من بني إسرائيل من بعد موسى وضعوا كتاباً فيما بينهم على ما أرادوا من غير كتاب الله فهو المَثْناة قال أبو عبيد: وإنما كره عبد الله الأُخذَ عن أهل الكتاب، وقد كانت عنده كتب وقعت إليه يوم اليَرْمُوكِ منهم، فأظنه قال هذا لمعرفته بما فيها، ولم يُردِ التَّهْيَ عن حديث رسولِ الله، عَلَيْه، وسُنْيَه و كيف يَنْهَى عن ذلك وهو من أكثر الصحابة حديثاً عنه وفي الصحاح في تفسير المَثناة قال: هي التي تُسَمَّى بالفارسية دُوبَيْني، وهو الغِناء؛ قال: وأبو عبيدة يذهب في تأويله إلى غير هذا. والمَثناني من أوتار المُود: الذي بعد الأول، واحدها مَثنى والمَثناني التَّشِيةُ أَن يَفُوزَ قِدْحُ رجل منهم فيتجُو ويَغْنَم فيَطلُبَ والبهم أن يُوبِيدُوه على خِطار، والأول أَفْيَسُ (٢) وأَقْرَبُ إلى الشقاق، وقيل: هو ما اشتُكتِبَ من غير كتاب الله.

وَمُشْى الْأَيَادِي: أَن يُعِيدُ معروفَه مرتبن أَو ثلاثاً، وقيل: هو أَن يأْخَذَ القِسْمَ مرةً بعد مرة، وقيل: هو الأنْصِباءُ التي كانت تُفْصَلُ من المَجْزُور، وفي النهديب: من جزور المَيْسِر، فكان الرجلُ الجَوادُ يَشْرِيها فَيُطْعِمُها الأَبْرامَ، وهم الذين لا يَيْسِرون؛ هذا قول أبي عبيد. وقال أبو عمرو: مَثْنَى الأَيادِي أَن يأْخُذَ القِسْمَ مرة بعد مرة؛

يُنْبِيك ذُو عِرْضِهمْ عَنْيِ وعالِمُهُمْ وليس جاهلُ أَمْرْ مِثْلَ مَنْ عَلِمَا إني أُتُّهمُ أَيْسارِي وأَمْنَــُهُمْ مَثْنَى الأَيادِي وأَكْسُو الجَفْنَة الأُدُما

والـمَثْنَى: زِمَامُ الناقة؛ قال الشاعر:

قال النابغة:

تُلاعِبُ مَفْنَى حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ تَعَمُّعُ شَيْطَانِ بِذِي جِرْوَعَ فَفْرِ

والثَّنْيِّي من النوق: التي وضعت بطنين، وثِنْيُها ولَّدَها، وكذلك المرأة، ولا يقال ثِلْتٌ ولا فوقَ ذلك. وناقة ثِنْيُ إِذَا ولدت النمين، وفيل النهذيب: إذا ولدت بطناً واحداً، والأول أقيس، وجمعها ثُناءٌ؛ عن سيبويه، جعله كظِفْرٍ وظُوَّارٍ، واستعاره لهيدَ للمرأة فقال:

 ⁽٢) قوله: ﴿ وَالأُولُ أَقْيَسُ إِلْحَاهِ أَي مِن مَعَانِي الْمُثَنَاةُ فِي الْحَدَيث.

⁽١) قوله: وخمساًه في الأصل اخمسةُ وكذلك في التهذيب.

لياليَ تحتَ الخِدْرِ ثِنْي مُصِيفَة من الأُدْم تَرْتَادُ الشُّرُوجِ القَوابِلا والجمع أَثْناء؛ قال:

قام إلى حمد القرائم من أَلْمنائها التهذيب: ولا يقال بعد هذا شيء مشتقاً، التهذيب: وولدها الثاني ثِنْيها؛ قال أبو منصور: والذي سمعته من العرب يقولون للناقة إذا ولدت أول ولد تلده فهي بِكُر، وَوَلَدها أَيضاً بِكُرُها، فإذا ولدت الولد الثاني فهي ثِشي، وولدها الثاني ثِنْيها، قال: وهذا هو الصحيح. وقال في شرح بيت لبيد: قال أبو الهيثم المُصِيفة التي تلد ولدا وقد أُسنت، والرجل كذلك مُصِيف وولده صَيْفِي، وأَرْبَعَ الرجلُ وولده ويعيمون. والنَّواني: القُون التي بعد الأوائل.

والنُّنَى، بالكسر والقصر: الأَمر يعاد مرتين وأَن يفعل الشيءَ مرتين. قال ابن بري: ويقال ثِنئ وثُنئ وطوى وطوى وقوم عِداً وعُداً ومكان سِوى وشوى. والنُّنى في الصّدَقة: أَن تؤخذ في العام مرتين. ويروى عن النبي، عَلِيكُ، أَنه قال: لا ثِنَى في الصدقة، مقصور، يعني لا تؤخذ الصدقة في السنة مرتين؛ وقال الأصمعي والكسائي، وأنشد أحدهما لكعب بن زهير وكانت امرأته لامته في بَكر نحره:

أَفِي جَنْبِ بَكْرٍ قَطَّعَتْني مَلامَةً لَمَمْرِي لَقَدْ كانَتْ مَلامَتُها ثِنَى

أَي ليس بأَوّل لومِها فقد فعلته قبل هذا، وهذا ثِنتَى بعده، قال ابن بري: ومثله قول عديّ بن زيد:

أَعاذِلُ إِنَّ اللَّوْمَ في غير كُنْهِ مِ

عَلَى ثِنِي مِن غَيِّكِ المُتَرَدِّدِ

قال أبو سعيد: لسنا ننكر أن الثّنى إعادة الشيء مرة بعد مرة ولكنه ليس وجة الكلام ولا معنى الحديث، ومعناه أن يتصدق الرجل على آخر بصدقة ثم يبدو له فيريد أن يستردّها، فيقال لا ثِنّى في الصدقة أي لا رجوع فيها، فيقول المُتَصَدِّقُ بها عليه ليس لك عليّ عُصْرَةُ الوالد أي ليس لك رجوع كرجوع الوالد فيما يُعْطي وَلدَه؛ قال ابن الأثير: وقوله في الصدقة أي في أخذ الصدقة، فحذف المضاف، قال: ويجوز أن تكون الصدقة بمعنى التصديق، وهو

أُخذ الصدقة كالزكاة والذكاة بمعنى التزكية والتذكية، فلا يحتاج إلى حذف مضاف. والثِّنّي: هو أَن تؤخذ ناقتان في الصدقة مكان واحدة.

والمتشاة والمعشّاة: حبل من صوف أو شعر، وقيل: هو الحبل من أي شيء كان. وقال ابن الأعرابي: المتشّناة، بالفتح، الحبل. الجوهري: الثُّناية حبل من شعر أو صوف؛ قال الراجز:

أَنا شحبيم ومَعِي مِدرانَهُ أَعْدَدُتَها لِمَعَدُّلُ ذِي الدوانَهُ والحَجَرَ الأَحْرَضَ والثُّنايَة

قال: وأما الثِّناءُ، ممدود، فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مَثْنِيُّ. وكل واحد من ثِنْيَيْه فهو ثِناءٌ لو أُفرد؛ قال ابن بري: إنما لم يفرد له واحد لأنه حبل واحد تشدّ بأُحد طرفيه اليد وبالطرف الآخر الأخرى، فهما كالواحد. وعقلت البعير بِثِنايَيْنِ، غير مهموز، لأنه لا واحد له إذا عقلت يديه جميعاً بحبل أو بطرفي حبل، وإنما لم يهمز لأنه لفظ جاء مُثَنِّي لا يفرد واحده فيقال ثناء، فتركت الياء على الأصل كما قالوا في مِذْرَوَيْن، لِأَن أُصل الهمزة في ثِفَاءِ لو أُفْرِد ياءً، لأَنه من ثنيت، ولو أُفرد واحده لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان. وفي حديث عمرو بن دينار قال: رأيت ابن عمر ينحر بدنته وهي باركة مَثْنِيَّة بِثِنايَيْن، يعنى معقولة بَعِقالين، ويسمى ذلك الحبل الثُّمَايَة؛ قال ابن الأُثير: وإنما لم يقولوا ثِناءَيْن، بالهمز، حملاً على نظائره لأنه حبل واحد يشد بأحد طرفيه يد، وبطرفه الثاني أُخرى، فهما كالواحد، وإن جاء بلفظ اثنين فلا يفرد له واحد؛ قال سيبويه: سألت الخليل عن التُّنايَيْن فقال: هو بمنزلة النهاية لأن الزيادة في آخره لا تفارقه فأشبهت الهاء، ومن ثم قالوا مذروان، فجاؤوا به على الأصل لأن الزيادة فيه لا تفارقه. قال سيبويه: وسألت الخليل، رحمه اللُّه، عن قولهم عَقَلْته بِفِنايَيْن وهِنايَيْن لِمَ لم يهمزوا؟ فقال: تركوا ذلك حيث لم يُفْرد الواحدُ. وقال ابن جني: لو كنت ياء التثنية إعراباً أُو دليل إعراب لوجب أَن تقلب الياء التي بعد الألف همزة فيقال عقلته بيِّناءَيْن، وذلك لأنها ياء وقعت طرفاً بعد أَلف زائدة فجري مجري ياء رداءٍ ورماءٍ وظِباءٍ. وعَقَلْتُه بِثِنْتَين إذا عَقَلْت يداً واحدة بعُفْدتين.

الأصمعي: يقال عَقَلْتُ البعيرَ بِثِنَايَيْنِ يُظهرون الياء بعد الألف وهي المدة التي كانت فيها، ولو مدّ مادٌّ لكان صواباً كقولك كساء وكساوان وكساءان. قال: وواحد الظِّنَايَين ثِناءٌ مثل كساء ممدود. قال أبو منصور: أُغفل الليث العلة في الثِّنايين وأجاز ما لم يجزه النحويون؛ قال أُبو منصور عند قول الخليل تركوا الهمزة في الثِّنَايَين حيث لم يقردوا الواحد، قال: هذا خلاف ما ذكره الليث في كتابه لأنه أُجاز أَن يقال لواحد الظُّنَايَيْن ثِناء، والخليل يقول لم يهمزوا الثُّنَايَيْن لأنهم لا يفردون الواحد منهما، وروى هذا شمر لسيبويه. وقال شمر: قال أُبو زيد يقال علقت البعير بينايَيْن إذا علقت يديه بطرفي حبل، قال: وعقلته بِتِنْمَين إذا عقله بدأ واحدة بعقدتين. قال شمر: وقال الفراء لم يهمزوا ثِنَايَينُ لأن واحده لا يفرد؛ قال أُبو منصور: والبصريون والكوفيون اتفقوا على ترك الهمز في الثنايين وعلى ألاَّ يفردوا الواحد. قال أبو منصور: والحبل يقال له الفُّنَايةُ، قال: وإنما قالوا ثِنَايَينِ ولم يقولوا ثِنَايَتَينِ لأنه حبل واحد يُشَدُّ بأحد طرفيه يَدُ البعير وبالطرف الآخر اليدُ الأُخْرى، فيقال تَنَيْتُ البعير بِثِنايَينَ كَأَنَّ الظَّايَينِ كالواحد وإن جاء بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد، ومثله المِذْرُوانِ طرفا الأَلْيَتَيْن، جعل واحداً، ولو كانا اثنـين لقـيل مِذْريان، وأَمَا العِقَالُ الواحدُ فإنه لا يقال له ثِنَايَةٌ، وإنما الثِّناية الحبل الطويل؛ ومنه قول زهير يصف السَّانيةَ وشدُّ قِتْبِها عليها:

تَمْطُو الرِّشاءَ وَتَجْرِي في ثِنايَتِها

من المَحالَةِ ثَقَباً رائداً قَلِقًا

والفُّنَاية ههنا: حبل يشد طرفاه في قِتْب السانية ويشد طرف الرُشاء في مَثْناته، وكذلك الحبل إِذا عقل بطرفيه يد البعير ثِناية أَيضاً. وقال ابن السكيت: في ثِنايتها أَي في حبلها، معناه وعليها ثنايتها. وقال أبو سعيد: الثِناية عود يجمع به طرفا الحيلين من فوق السَخالة ومن تحتها أُخرى مثلها، قال: والسَخالة والبَكْرَة تدور بين الثَّنَايتين. وثِنْيا الحبل: طرفاه، واحدهما فِنْتي، وثِنْني الحبل ما ثَنَيْت؟ وقال طرفة:

لَعَمْرُكُ إِنَّ اللَّمُوتَ مَا أَخْطَأُ الفَتَى

لَكالطُّولِ المُرْخى وثِنْمِاه في اليدِ يعني الفتى لا بُدَّ له من الموت وإِن أُنْسِىء في أَجله، كما أَن الدابة وإِن طُوّل له طِوَلُه وأَرْخِي له فينه حتى يَرُود في

مَرتَعه ويجيء ويذهب فإنه غير منفلت لإحراز طرف الطّوَل إياه، وأَراد بِشَييه الطرف المَشْئِيِّ في رُسْغه، فلما انشى جعله ثِنْيين لأَنه عقد بعقدتين، وقيل في تفسير قول طرفة: يقول إن الموت، وإن أخطأ الفتى، فإن مصيره إليه كما أن الفرس، وإن أُرْخِي له طِوَلُه، فإن مصيره إلى أَن يَشْيه صاحبه إذ طرفه بيده. ويقال: رَبَّق فلان أَثناء الحبل إذا جعل وسطه أَرْباقاً أَي نُشَقًا للشاء يُشْقَ في أَعناق البَهْم.

والثُّنَى من الرجال: بعد السَّيِّد، وهو الثُّلْمِيان؛ قال أُوس بن مَمْراء:

تَىرَى ثِسَانا إِذَا صاحباء بَسْلَهُمُ مُ وبَسْذُوُهُمْ إِن أَنَانا كَان ثُسْسانا

ورواه الترمذي: تُشيانُنا إِن أَتَاهم؛ يقول: الثانبي مثّا في الرياسة يكون في غيرنا سابقاً في السُّودد، والكامل في السُّودد من غيرنا ثِنِّي في السودد عندنا لفضلنا على غيرنا. والشُّنيان، بالضم: الذي يكون دون السيد في المرتبة، والجمع ثِشْيةٌ، قال الأعشى:

طَوِيلُ السَدَيْنِ رَهْطُه غيرُ يُنْبَةِ أَشَوهُ لا يُسرَهُ عَالَهُ لا يُسرَهُ عَدَّ

وثِناه أي أُوّله وآخره.

وفلان ثِنْية أَهل بيته أَي أَرذلهم. أَبو عبيد: يقال للذي يجيء ثانياً في السُّودد ولا يجيء أُولاً ثُني، مقصور، وتُنْيانُ وثِنْيَ كل ذلك يقال. وفي حديث الحديبية: يكون لهم بَدُءُ الفُجور

والثّبيّة: واحدة الثّنايا من السّن. المحكم: الثّبيّة من الأَضراس أَولُ ما في الفم. غيره: وثّنايا الإِنسان في فمه الأَربعُ التي في مقدم فيه. ثِنْتَان من فوق، وثِنْتَانِ من أَسفل. ابن سيده: وللإِنسان والحُفّ والسّبع ثِيبَتِتان من فوق وثّبيّتان من أَسفل. والثّبيّ من الإبل: الذي يُلْقي تَفِيتِته، وذلك في السادسة، ومن العنم الداخل في السنة الثالثة، تَصِاً كان أَو كَبشاً. التهذيب: البعير إذا استكمل الخامسة وطعن السادسة فهو ثَنِي، وهو أَدنى ما يجوز من سنّ الإبل في الأضاحي، وكذلك من البقر والسِغزى(١)،

⁽١) قوله: ﴿ وَكَذَلْكُ مَنَ البَقْرِ وَالْمَعْرَى هِ كَذَا بِالأَصْلَ، وَكُتَبَ عَلَيْهِ بِالْهَامِشِ: كَذَا وَجَدْتُ ا هِ. وهو مَخَالَفُ لَمَا فِي القَامُوسُ والمصباح والصحاح ولما سيأتي له عن النهاية.

فأُما الضأن فيجوز منها الجَذَعُ في الأضاحي، وإنما سمى البعير ثَنِيًّا لأنه أَلقى ثَنِيُّته. الجوهري: الظُّنِيِّي الذي يُلْقِي ثَنِيَّته، ويكون ذلك في الظُّلْفِ والحافر في السنة الثالثة، وفي الخُفّ في السنة السادسة. وقيل لابْنةِ الخُسُّ: هل يُلْقِحُ الظُّنِيُّ؟ فقالت: وإِلْقاحُه أَنِيٌّ أَي بَطِيءٌ، والأَنْثي ثَنِيَّةٌ، والجمع ثَنِيَاتٌ، والجمع من ذلك كله ثِناء وثُناء وثُنْيانٌ. وحكى سيبويه أُن. قال ابن الأعرابي: ليس قبل الشُّنتيّ اسم يسمى ولا بعد البازل اسم يتسمى. وأثَّنَى البعيرُ: صار تَنِيًّا، وقيل: كل ما سقطت تُنِيِّته من غير الإنسان تُنِيِّي، والظبي تُنِيِّي بعد الإِجذاع ولا يزال كذلك حتى يموت. وأثْني أَي أَلْقى ثَسِيَّتِه. وفي حديث الأضحية: أَنه أَمر بالثَّنِيَّة من المَعَز؛ قال ابن الأثير: الثُّنِيَّة من الغنم ما دخل في السنة الثالثة، ومن البقر كذلك، ومن الإبل في السادسة، والذكر تُنِيَّ، وعلى مذهب أحمد بن حنبل ما دخل من المَعَز في الثانية، ومن البقر في الثالثة. ابن الأعرابي: في الفرس إذا استَتمَّ الثالثة ودخل في الرابعة تَنِيِّ، فإذا أَثْنَى أَلْقي رواضعه، فيقال أَثْنَى وأَدْرُم للإثناء، قال: وإذا أثَّنَي سقطت رواضعه ونبت مكانها سِنَّ، فنبات تلك السن هو الإثناء، ثم يسقط الذي يليه عند إرباعه. والتَّنِيُّ من الغنم: الذي استكمل الثانية ودخل فيي الثالثة، ثم تُنِيِّي في السنة الثالثة مثل الشاة سواءً. والتُّنِيَّة: طريق العقبة؛ ومنه قولهم: فلان طُلاُّع الثُّنايا إذا كان سامياً لمعالى الأُمور كما يقال طَلاَّع أَنْجُدٍ، والثَّنِيَّة: الطريقة في الجبل كالنُّقْب، وقيل: هي العَقَبة، وقيل: هي الجبل نفسه. ومَثاني الدابة: ركبتاه ومَرْفِقاه؟ قال امرؤ القيس:

ويَخْدِي على صُمِّ صِلابٍ مَلاطِسٍ

شَديداتِ عَفْدٍ لَيْنَاتِ مَشانى

أَي ليست بجاسِيّة. أَيو عمرو: الشَّنايا العِقاب. قال أَبو منصور: والبِقاب جبال طِوالَ بَعْرْضِ الطريق، فالطريق تأُحد فيها، وكل عَقَبة مسلوكة تُنِيَّةٌ، وجمعها ثَنايا، وهي المَدارِج أَيضاً؛ ومنه قول عبد اللَّه ذي البِجادَيْن المُرَّني:

تَـعَـوُضِسي مَـدارِجـاً وسَـوْمِـي تَـعَـوُضَ الـجَـوْزَاءِ لــلـنُـجـومِ يـخـاطـب نـاقـة سيـدنـا رسـولُ الـلُـه، ﷺ، وكـان

دليله أبركوبه، والتعرّض فيها: أن يَتيامَن السائدُ فيها مره ويتيامَن السائدُ فيها مره ويتيامَن ألحرى ليكون أيسر عليه. وفي الحديث: مَنْ يَضْعَدُ تَنِيتِهَ المُرارِ حُطَّ عنه ما حُطَّ عن بني إسرائيل؛ التَّبيَة في الجبل: كالعقبة فيه، وقيل: هي الطريق العالي فيه، وقيل: أعلى المَسِيلِ في رأسه، والمُرار، بالضم: موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية، وبعضهم يقوله بالفتح، وإنحا والمدينة من طريق الحديبية فرعبهم في صعودها، والذي حيل أرادوا مكّة سنة الحديبية فرعبهم في صعودها، والذي حُطَّ عن بني إسرائيل هو ذنوبهم من قوله تعالى: ﴿وقولوا حِطَّة الحَمْانِ المَهْانِ عَلَيْهُ الحَمْانِ العَهْا الحَمَّاج:

أَنَّ السِنُ جَلَّا وطَسلاَّع السِئُّ السِئُّ السِئُّ السِئُّ اللهِ وطَسلاَّع السِئُّ اللهِ العظام. والنَّنَاءُ: ما تصف به الانسانَ من مَدْح أَو ذم وخص ب

والثَّناءُ: ما تصف به الإِنسانَ من مَدْح أَو ذم وخصّ بعضهم به المدح، وقد أَثْنَيْتُ عليه؛ وقولِ أَبي المُثلَّم الهذلي:

يا صَخْرُ أُو كنت تُثْنِي أَنَّ سَيْفَكَ مَشْ

هُوقُ الخُشَيْبةِ لا نابِ ولا عَصِلُ

معناه تمتدح وتفتخر، فحذف وأوصل. ويقال للرجل الذي يُبدَأُ بذكره في مشعاةٍ أَو مَحْمَدة أَو عِلْم: فلان به تُثْنَى الخناصر أَي تُحْنَى في أَوَّل من يُعَدّ ويُذْكر، وأَثْنَى عليه خيراً، والاسم الشَّناء. المظفر: الشَّناء، ممدود، تَعَمُّدك لتُنْني على إنسان بحسن أَو قبيح. وقد طار ثَناءُ فلان أَي ذهب في الناس، والفعل أثنى فلان (1) على الله تعالى ثم على المخلوق يثني إثناء أو ثناء يستعمل في القبيح من الذكر في المخلوقين وضده. ابن الأعرابي: يقال أثنى إذا قال خيراً أو شراً، وأنْثنى إذا اغتاب.

وثناء الدار: فِناوُها. قال ابن جني: ثِناء الدار وفِناوُها أَصْلانِ لَأَن الثُّناء ومِن ثَنَى يَثُنِي، لأَن هناك تَنْشَني عن الانبساط لمجيء آخرها واستقصاء حدودها، وفِناوُها مِنْ فَنِي يَقْتَى لأَنك إِذَا تناهيت إلى أَقصى حدودها فَنِيتُ. قال ابن سيده: فإن قلت هلا جعلت إجماعهم على أَفْنِيَة، بالفاء، دلالة على أَن الساء في نِسناء بدل من فاء فسناء، كسما

 ⁽١) قوله: ووالفعل أثنى فلان، كذا بالأصل ولعل هنا سقطاً من الناسخ وأصل الكلام: والفعل أثنى وأثنى فلان إلغ.

زعمت أن فاء جَدُف بدل من ثاء جَدَث لإجماعهم على أُجْداث بالثاء، فالفرق بينهما وجودنا لِثِناءِ من الاشتقاق ما. وجدناه لِفِناء، أَلا ترى أَن الفعل يتصرف منهما جميعاً؟ ولَشْنَا نعلم لِجَدَفِ بالفاء تَصَرُفَ جَدَثِ، فلذلك قضينا بأن الفاء بدل من الثاء، وجعله أَبو عبيد في المبدل. واسْتَثْنَيْتُ الشيءَ من الشيء: حاشَيْتُه. والنُّنِيَّة: ما اسْتُثْنِي. وروي عن كعب أَنهُ قال: "الشُّهَداءُ ثَنِيئُةُ اللَّه في الأَرض، يعني مَنْ اسْتَثْناه من الصُّعْقَة الأُولي، تأُوُّل قول اللُّه تعالى: ﴿وَنَفَحْ فَي الصور فصَعِق من في السلموات ومن في الأرض إلا من شاء اللَّه ﴾؛ فالذين استَثناهم الله عند كعب من الصَّعْق الشهداء لأُنهم أُحياء عند ربّهم يُؤزّقون فَرِحِين بما آتاهم اللَّه من فضله، فإذا نُفِخَ في الصور وصَعِقَ الخَلْقُ عند النفخة الأُولِي لم يُصْعَقُوا، فكأنهم مُسْتَثْنَوْنَ من الصَّعِقين، وهذا معنى كلام كعب، وهذا الحديث يرويه إبراهيم النخعي أيضاً. والنُّبيَّة: النخلة المستثناة من المُساوَمَة.

وحَلْفةٌ غير ذات مَثْنَويَّة أَي غير مُحَلَّلة. يقال: حَلَف فلان بمِناً ليس فيها ثُنْياً ولا تُنْوَى (·· ولا ثَنِيَّة ولا مَفْنَويَّةٌ ولا استثناء، كله واحد، وأُصل هذا كله من التُّشي والكَّفُّ والرَّدّ لأَن الحالف إِذا قال واللَّه لا أَفعل كذا وكذا إِلا أَن يشاء اللَّه غَيْرَه فقد ردَّ ما قاله بمشيئة اللَّه غيره. والثُّنُوة: الاستثناء. والثُّنْيَانُ، بالضم: الاسم من الاستثناء، وكذلك النُّنْوَي، بالفتح. والثُّنيا والثُّنوي: ما استثنيته، قلبت ياؤه واواً للتصريف وتعويض الواو من كثرة دخول الياء عليها، والفرقِ أَيضاً بين الاسم والصفة. والثُّنيا المنهي عنها في البيع: أَن يستثنى منه شيء مجهول فيفسد البيع، وذلك إذا باع جزوراً بثمن معلوم واستثنى رأسه وأطرافه، فإن البيع فاسد. وفي الحديث: نهى عن التُّنيا إلا أَن تُعْلَمَ؟ قال ابن الأُثير: هي أَنّ يستثنى في عقد البيع شيء مجهول فيفسده، وقيل: هُو أَن يباع شيء جزافاً فلا يجوز أَن يستثنى منه شيء قلُّ أَو كَثُر، قال: وتكون التُّذيا في المزارعة أن يُسْتثني بعد النصف أُو

 (١) قوله: (ليس فيها ثُنياً ولا تُتَوَى، أي بالضم مع الياء والفتح مع الواو كما في الصحاح والمصباح وضبط في القاموس بالضم، وقال شارحه:

الثلث كيل معلوم. وفي الحديث: من أُعتق أُو طلَّق ثم استثنى فله تُنْسِاءُ أَي من شرط في ذلك شرطاً أَو عقله على شيء فله ما شرط أَو استثنى منه، مثل أَن يقول طلَّقتها ثلاثاً إِلا واحدة أَو أَعتقتهم إِلا فلاناً، والثُّنسا من الجزور: الرأس والقوائم، سمّيت تُنْمِاً لأن البائع في الجاهلية كان يستثنيها إذا باع الجزور فستميت للاستثناء الثُّنيا. وفي الحديث: كان لرجل ناقة نجيبة فمرضت فباعها من رجل واشترط تُشْياها؛ أَراد قوائمها ورأْسها؛ وناقة مذكَّرة الثُّنْيا، وقوله أَنشده ثعلب: مُذَكِّرة الثُّنْيا مُسانَدة الفَرَى

جُمالِيَّة تَخْتَبُ ثِم تُنِيبُ

فسره فقال: يصف الناقة أُنها غليظة القوائم كأُنها فوائم الجمل لغلظها. مذكَّرة الثُّنْيا: يعنى أَن رأْسها وقوائمها تشبه خَلْق الذِّكارة، لم يزد على هذا شيئاً. والثَّنِيَّة: كالثُّنيا. ومضى ثِنْمَيٌّ من الليل أي ساعة؛ حكى عن ثعلب والتنون(٢): الجمع العظيم.

ثهت: الثُّهات: الصُّوتُ والدُّعاء.

وقد ثَهِتَ ثَهَتاً: دَعا.

والنَّاهِتُ: جُلَيْدَةُ القَلْب، وهي جرابُه؛ قال:

مُلِّيءَ في المُسدُّر علينا ضَبُّا حترى ورى المعته والخسلسا الأزهري، قال ابن بُزُرْج: ما أَنت في ذلك الأَمر بالثاهِت ولا

المَثْهُوتِ أَي بالداعِي ولا المَدْعُوُّ؛ قال الأَزهري: وقد رواه أَحمد بن يحيى عن ابن الأُعرابي؛ وأُنشد:

وانتخط داعيك بلا إسكسات من البكاء الحق والشهات تهد: الثَّوْهَدُ والفَوْهَدُ: الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهقَ الحُلُّمَ. غلام ثَوْهَلًا: تام الخلق جسيم، وقيل: ضخم سمين ناعم. وجارية تُؤهَدَةٌ وفَوْهَدَةٌ إذا كانت ناعمة؛ قال ابن سيده: جارية تَوْهَدَةٌ وتَوْهَدُةٌ؛ عن يعقوب، وأُنشد:

> نَـوًامَـةً وقـتَ الـشّـحـي تَـوْهَــدّة شفاؤها من دائها الكُشهدُه

⁽٢) قوله: ووالثنون إلخ، هكذا في الأصل.

ثهل: الثُّهَل: الانبساط على الأرض. وتُهَلان: جَبَل معروف؛ قال امرؤ القيس:

عُقَابٌ تَدَلَّتُ من شَمارِيخِ ثَهَلان وَلَهُلان أَيضاً: موضع بالبادية؛ وهو الطَّلال بن ثُهْلُل وفُهْلُل، لا ينصرف؛ قال يعقوب: وهو الذي لا يُعرَف، قال اللحياني: هو الضلال بن ثُهْلُل وثُهْلَل، حكاه في باب قُعْدُد وقُعْدَد. ثهمد: ثَهْمَدُ: موضع معروف في بلاد

. لِحُولَةَ أَظُلالٌ بِبَرْقَةِ ثُـهُمَـدِ

العرب وقد ذكره الشعراء؛ قال طرفة:

ثها: ابن الأُعرابي: لَهَا إِذَا حَمْق، وهِثَا إِذَا اخْمَرُ وجهه، وثَاهَاه إذا قاوَلَه، وهاثاهُ إذا مازَحه ومايَلَه.

ثوب: ثنابَ الرَّجُلُ يَقُوبُ ثَوْبَاً وَلَوَبَاناً: رَجَعَ بَعَدَ ذَهَابِهُ. ويقال: ثابَ فلان إلى اللَّه، وتاب، بالثاء والتاء، أي عادَ ورجعَ إلى طاعته، وكذلك: أثابَ بمعناه.

ورجلٌ تَوّابٌ أَوّابٌ قَوْابٌ مُنيبٌ، بمعنى واحد. ورجل ثَوّابٌ: للذي يَمِيعُ القَيابَ.

وثمابَ الناسُ: الجَمْتَمَعُوا وجاؤُوا. وكذلك الماءُ إِذَا الجَمْمَع في الحَوْض. وَلَمَابُ الشيءُ ثَوْياً وَلُؤُوباً أَي رَجَعَ. قال:

وزَعْتُ بِكالبِراوةِ أَعْوَجِيُّ،

إِذَا وَنَسَتِ الرَّكَابُ جَسرَى وَثَابِا

ويروى وِثابا، وهو مذكور في موضعه. وَثَوَّبَ كَتَابَ. أَنشد ثعلب لرجل يصف ساقِيَيْنِ:

وَاللّٰهِ اللّٰهِ الل

من كل مُغنِفَةِ وكُلُّ عِطافةٍ

منها يُصَدُّقُها ثَوابٌ يَرْعَبُ

ولابَ جِسْمُهُ لُوبَاناً، وأَثَابَ: أَقْبَلَ، الأَحْيرة عن ابن قتيبة. وأَثَابُ الرَّجُل: ثَابَ إِليه جِسْمُه وصلَح بَدَنُهُ. التهذيب: ثابَ إلى العَلِيل جِسْمُه إذا حَسْنَتْ حالُه بَعْدَ تَحوَّلِه ورجَعَتْ إِليه صِحْتُه. وثابَ الحَوْضُ يَقُوبُ فَوْباً وَثُوُوباً: امْتَلاَّ أَو قارَبَ، وثُهةُ الحَوْض ومَثَابُه: وَسَطُه الذي يَثُوبُ إِليه الماءُ إِذا اسْتُقرِغَ حُذِفَتْ عَيْه. والطُّبةُ: ما الجَتَمَعَ إِليه الماءُ في الوادي أو في

الغائيط. قال: وإنما سمّيت ثُبةً لأَن الماءَ يَثُوبُ إليها، والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عَوْضوا من قولهم أَمّام إقامةً، وأُصله إقواماً.

ومَثَابُ البِمْرِ: وَسَطُها. ومَثَابُها: مقامُ السَّاقي من عُرُوشها على فَم البئر. قال القطامي يصف البِئر وتَهَوُّرُها:

وما لِمَشَابِاتِ العُرُوشِ بَقِيَّةً

إذا اسْتُلُّ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدَّعائُم

ومَثَابَتُهَا: مَنِلَغُ مُحُمُومٍ مائِها. ومَثَابَتُها: ما أَشْرَفَ من الحجارة حَوْلَها يَقُوم عليها الرَّجل أَحياناً كي لا تُجاحِف الدَّلْو الغَرْب، ومَثَابَةُ البِيْرِ أَيضاً؛ طَيُها، عن ابن الأَعرابي. قال ابن سيده: لا أَدري أَعَنى بطَيِّها موضِحَ طَيِّها أَم عَنى الطَّيِّ الذي هو بناؤُها بالحجارة. قال: وقلَّما تكون المَفْعَلَةُ مصدراً. وثابَ الماءُ: بَلَغَ إلى حاله الأَوّل بعدما يُسْتَقَى.

التهذيب: وبِقْرُ ذَاتُ ثَيِّب وعَيِّثِ إِذَا اسْتُقِي منها عادَ مكانَه ماءً آخَر. وَشَيِّبٌ كان في الأصل شَيْوبٌ. قال: ولا يكون النُّوُوبُ أَوْلَ الشيء حتى يتودَ مَرَّةً بعد أُخرى. ويقال: بِمُر لها قَيْبٌ أَي يَتُوبُ الماءُ فيها.

والمَثْابُ: صَحْرَةَ يقُوم السَّاقي عليها يثوب إليها الماء، قال الراعى:

مُسشرفة السمَستاب دَمحولا

قال الأَزهري: وسمعت العرب تقول: الكَلأُ بَمُواضِعِ كذا وكذا مثل ثائِبِ البحر: يَعْنُون أَنه غَضَّ رَطْبٌ كأَنه ماءُ البحر إِذا فاضَ بعد جَرْدٍ.

وثابَ أَي عادَ ورَجَع إِلَى مَوْضِعِهِ الذي كان أَفْضَى إِلَيه. ويقال: ثاب ماءُ البِير إِذا عادَتْ مجمئتُها. وما أَسْرَعَ ثابَتُها.

والمَثَقَابَةُ: الموضع الذي يُثَابُ إِليه أَي يُرْجَمُ إِليه مرَّة بعد أُخرى. ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا البيتَ مَثَابَةُ للناسِ وأَمْناكِ. وإنما قيل للمنزل مَثَابَةٌ لأَنَّ أَهلَه يَتَصَرَّفُون في أُمُورهم ثم يَثُوبون إليه، والجمع المَثابُ.

قال أَبو إِسَّحْق: الأَصل في مَثابةِ مَثْوَبةٌ ولكن حركةَ الواو نُقِلَت إِلى الثاء وتَبِعَت الواؤ الحركةَ، فانقَلَبَتْ أَلفاً. قال: وهذا إعلال بإتباع باب ثابَ، وأَصل ثابَ ثَوَبَ، ولكن الواو

قُلبت أَلفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها. قال: لا اختلاف بين النحويين في ذلك.

والمَشَابةُ والمَشَابُ: واحد، وكذلك قال الفرّاءُ. وأَنشد الشافعي بيت أبي طالب:

مَثاباً لأَفْناءِ الفّبائِل كلّها

تَحُبُ إِليه اليَغمَلاَتُ الذَّوامِلُ

وقال ثعلب: البيث مَثابةً. وقال بعضهم: مَثُوبةٌ ولم يُقرأُ بها. ومثابةُ الناسِ ومثابُهم: مُجْتَمَعُهم بعد التَّفَرُق. وربما قالوا لموضع جبالة الصائد مَثابة. قال الراجز:

مَتَى مَتَى تُطَّلَعُ المَثابا لَعَلَّ شَيْخًا مُهْتَراً مُصابَا يعني بالشَّيْخ الرَّعِلَ.

والثبة: الجماعة من الناس، من هذا. وتُجْمَعُ ثُبَةً ثُبئ، وقد اختلف أهل اللغة في أصلها، فقال بعضهم: هي من ثاب أي عاد ورَجَعَ، وكان أصلها ثَوبَة، فلما ضُمت الثاء محذفت الواو، وتصغيرها ثُويْبة. ومن هذا أُخذ ثُبةُ الحوض، وهو وسطه الذي يَثُوب إليه بَقِيَّةُ الماءِ. وقوله عز وجلّ: ﴿فَانْفِرُوا مُصَبّاً، إذا ثُباتِ أَو انْفروا جميعاً﴾. قال الفرّاء: معناه فالفِرُوا عُصَباً، إذا دُعِيتم إلى الشرايا، أو دُعِيتم لتَنْفروا جميعاً. وروي أنَّ محمد بن سلام سأل يونس عن قوله عز وجلّ: ﴿فَانْفِرُوا جميعاً﴾. قال: ثُبتة وثبات أي فِرْقة وفِرَق. وقال زهير:

وقد أُغْدُو على ثُبَةِ كِرام

نسساؤى واجديس لسما نسساء

قال أَبو منصور: الغُباتُ جَماعاتٌ في تَفْرِقةٍ، وكلُ فِرْقةٍ ثُبَةً، وهذا من ثاب. وقال آخرون: الغُبة من الأَسماء الناقصة، وهو في الأَصل ثُبَيْةٌ، فالساقط لام الفعل في هذا القول، وأَما في القول الأَوّل، فالساقط عين الفعل. ومن جعل الأَصل ثُبَيْةً، فهو من ثَبَيْتُ على الرجل إِذَا أَثْنَيْتَ عليه في حياتِه، وتأْرِيلُه جَمْعُ مُحاسِنِه، وإِنَا النَّبةُ الجماعةُ.

وثاب القومُ: أَتَوْا مُتواتِرِين، ولا يقالُ للواحد. والثُّوابُ: جَزاءُ

الطاعةِ، وكذلك المَمْثُوبةُ. قال اللَّه تعالى: ﴿ الْمَمْثُوبةُ مَن عند اللَّهِ خَيْرٌ ﴾. وأَعْطاه ثَوابه ومَثُوبَتَهُ ومَثْوَبَتَه أَي جَزاءَ ما عَمِلَه.

وأَثَابَه اللَّهُ ثَوَابَه وأَثُوبَه وثَوْبَه مَثُوبَتَه: أَعْطاه إِيّاها. وفي التنزيل العزيز: ﴿هُمُل ثُوبَ الكُفَّارُ ما كانُوا يَفْعَلُونَ ﴾. أَي مجوزُوا. وقال اللحياني: أَثَابَهُ اللَّهُ مَثُوبةٌ حَسَنَةً. ومَثْوَبةٌ بفتح الواو، شاذ، منه. ومنه قراءَةُ مَنْ قرأً: ﴿المَثْوَبَةٌ مِن عند اللَّه خَيْرٌ ﴾. وقد أَثُوبه اللَّهُ مَثْوَبةٌ حسَنَةً، فأَظْهَر الواو على الأصل. وقال الكلابيون: لا نَعرِف المَثْوَبة، ولكن المَثابة. وثَوَّبه اللَّهُ مِن كذا: عَوَّضه، وهو من ذلك. واسْتَثَابَه: سأَله أَن يُثِيبَه.

وفي حديث ابن النَّيِهانِ، رضي اللَّه عنه: أَثِيبُوا أَخاكم أَي جازُوه على صَنِيعِه. يقال: أَثَابَه يُثِيبِه إِثَابَةٌ، والاسم النَّهِ الْبُ وَلَي المَّهِ وَاللَّم النَّهِ اللَّه عنه؛ والاسم النَّه اللَّه ولكون في الخير والشرّ، إلا أنه بالخير أَخصُ وأكثر استعمالاً. وأما قوله في حديث عمر، رضي اللَّه عنه: لا أَعرِفَنَّ أَحدا انتقص مِن سُئلِ الناسِ إلى مَثَابَاتِهِم شيئاً، قال ابن شميل: إلى مَثَاباتِهم أَي إلى مَثَاباتِهم أواحد مَثابةٌ، قال ابن شميل: إلى المَوْجِعُ. والمَثابةُ: المُه جُنتَمعُ والمَثرِلُ، لأَنَّ أَهلَه يَثُونُون إليه أي يرجِعُون. وأراد عُمر، رضي اللَّه عنه، لا أَعْرِفَنُ أَحداً اقْتَطَع شيئاً من طُرق المسلمين وأدخله دارَه. ومنه حديث عائشة، شيئاً من طُرق المسلمين وأدخله دارَه. ومنه حديث عائشة، رضي اللَّه عنه، وقيله في الأَختَف: أبي كان يَشتَجِمُ مَثابة في مَرْضِه الذي مات فيه: كَيْفَ تَجِدُكَ؟ قال: أَجِدُني أَذُوبُ في مَرْضِه الذي مات فيه: كَيْفَ تَجِدُكَ؟ قال: أَجِدُني أَذُوبُ ولا أَتُوبُ أَي أَصْعُفُ ولا أَرْجِعُ إلى الصَّحة. ابن الأعرابي: يقال لأساس البَيْتِ مَثاباتٌ. قال: ويقال لتُراب الأساس وقاب إذا أَنْتِه، وآب إذا رَجَع، وتاب إذا أَثْلُم.

والـمَثَابُ: طَيُّ الحجارة يَثُوبُ بَعْضها على بعض من أَعلاه إلى أَشْفَلِه. والسَمَثابُ: الموضع الذي يَثُوبُ منه الساءُ، ومنه بِئر ما لها ثابِّبُ.

والثَّوْبُ: اللَّباسُ، واحد الأَثُواب، والثَّياب، والجمع أَثُوبٌ، وبعض العرب يهمزه فيقول أَثُوُبٌ، لاستثقال الضمة على الواو، والهمزةُ أقوى على احتمالها منها، وكذلك دارُ وأَذَوُرٌ وساقٌ وأَسَوُقٌ، وجميع ما جاءَ على هذا المثال. قال معروف ابن عبد الرحمن:

لكُلِّ دَهْرِ قد لَيِسْتُ أَثْوُبا حتى اكْتَسَى الرأْسُ قِناعاً أَشْتِبا أَشْتِبا أَشْتِبا أَشْتِبا أَشْتِبا

وأَثُوابُ وثِيبابُ. التهذيب: وثلاثة أَثُوب، بغير همز، وأَما الأَسْوَقُ والأَدُورُ على دار، وكذلك الأَسْوَقُ والأَدُورُ على دار، وكذلك أَسُوقُ على ساقِ، والأَثُوبُ محيل الصّرفُ فيها على الواو التي في النَّوب تَفْيها، والواو تحتمل الصرف من غير انهماز. قال: ولو طرح الهمز من أَدُورُ وأَسْوُق لجاز على أَن تردّ تلك الأَلف إلى أَصلها، وكان أَصلها الواو، كما قالوا في جماعة الناب من الإنسان أَثَيْبُ، همزوا لأَنَّ أَصل الأَلف في الناب ياء، وتصغير ناب نُيْبُ، ويجمع أَنْهاباً (١).

ويقًال لصاحب الشَّياب: ثَوَّابٌ. وقوله عزَّ وجلٌ: ﴿وَلِمُعِابَكَ فَطَهُرْ﴾. قال ابن عباس، رضي اللَّه عنهما، يقول: لا تَلْبَسْ ثِيابَك على مَقْصِيةٍ، ولا على فُجُورٍ كُفْرٍ، واحتجَّ بقول الشاعر(٢٠):

إِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لا ثُـوْب غـادِرِ

لَــِــــُــــُثُ وَلاَ مِــنْ خَــزْيــةُ أَتَـــَــُــُــُهُ وقال أَبُو العباس: الشِّيابُ اللِّباسُ، ويقال للقَلْبِ.

وقال الفرَّاءُ: ﴿وثِيابَكَ فَطَهُرْ﴾: أَي لا تكن غادِراً فَتُذَنَّسَ شِيابَك، فإنَّ الغادِرَ دَنِسُ الشَّيابِ، ويقال: ﴿وثِيابَكُ فَطَهُر﴾ فَطَهُرْ﴾. يقول: عَمَلَك فأَصْلِحْ. ويقال: ﴿وثِيابَكُ فطهُر﴾ أَي فَصَرْ، فإن تَفْصُيرِها طُهْرٌ، وقيل: نَفْسَكَ فطَهُر، والعرب تَكْنى بالثَيابِ عن النَّهْس، وقال:

فَسُلِّي ثِيابِي عن ثِيابِكِ تَنْسُلِ^(٣) وفلان دَنِسُ الظَّيابِ إِذَا كَانَ خَبِيثَ الفِعْلُ والمَذَّهَبِ خَبِيثَ اليوض. قال المُرُوُّ القيس:

(١) قوله: وهمنزوا لأن أصل الألف إلخ؛ كذا في النسخ ولعله لم يهمنزوا
 كما يفيده التعليل بعده.

 (٢) [نسب في مجموعة المعاني لبرذع بن عدي، وفي معجم الشعراء نسب لأوفى بن مطر واسمه مقرن بن مطر].

 (٣) قوله: وتتشل في الأصل وفي الطبعات جميعها وتتشلي، يقتم الشين وإثبات الياء في الآخر؛ والصوائ ما أثبتناه، فهذا الشطر عجز بيت لامرئ القيس من معلقته. والبيت بتمامه:

وإِنْ كنتِ قــــد ساءِثُكِ مني خَلِيقَةٌ

فَسُلَّى ثَيَانِيُّ مِن ثَيَابِيُّ تَنْسُلِ ومعناه: إن كان في خُلُقي ما لا ترتضينه فأخرجي أثرِي من أمرِكِ. ونَسَلَ من بائن نصر وضرب.

ثِيابُ بَني عَوْفِ طَهَارَى نَقِيَّةٌ وأَوْجُهُهُمْ بِيضُ المَسافِرِ، غُرَاثُ^(٤)

وقالى:

يريد ما اشْتَمَل عليه نُوْبا حَبْتَرٍ من بَكَنِهِ.

وفي حديث الخُدْرِيِّ لمَّا حَضَره المَوتُ دَعا بِثِيابٍ مُحِدُّدٍ، فَلَبِسَها ثم ذكر عن النبي، عَيْلِيْ أَنه قال: إن المَيِّتَ يُبْعَثُ في ثِيبَابِهِ التي يَموتُ فيها. قال الخطابي: أما أبو سعيد فقد استعمل الحديث على ظاهره، وقد رُوي في تحسين الكَفَن أَحاديثُ. قال: وقد تأوّله بعضُ العلماء على المعنى وأراد به الحالة التي يَمُوت عليها من الخَير والشرّ وعَمَلُه الذي يُخْتَم له به. يقال فلان طاهِرُ الثياب إذا وَصَفوه بطَهارَةِ التَّفْس. والبَراءةِ من المَثِب. ومنه قوله تعالى: ﴿وثِيابَكَ فَطَهُرُ﴾. وفلان دَيْسُ الشِّيابِ إذا كان حَبيتَ الفعل والمَذْهب. قال: وهذا كالحديث الآخر: يُبْعَثُ العَبْدُ على ما مات عليه. قال الهَرويُّ: وليس قَولُ من ذَهَبَ به إلى الأَكْفانِ بشيءِ لأَنَّ الإنسان إنما يُكَفَّنُ بعد الموت. وفي الحديث: مَنْ لَبِسَ قَوْبَ شَهْرَةِ أَلْبَسَه اللَّهُ تَعالَى قُوْبَ مَذَلَّةٍ؛ أَي يَشْمَلُه بالذلِّ كما يشملُ المثوبُ البَدَنَ بأن يصَغِّره في العُيون ويُحَقِّره في القُلوب. والشهرة: ظُهور الشيء في شُنَّعة حتى يُشْهِره الناسُ. وفي الحديث: المُتَشَبِّعُ بما لم يُعْطُ كلابِس ثَوْبَىيْ زُورٍ. قال ابن الأثبر: المُشْكِلُ من هذا الحديث تثنية الثوب. قال الأزهريّ: معناه أن الرجل يَجْعَلِ لِقَمِيصِهِ كُمُينُ أُحدُهما فوق الآخر ليُزي أَن عليه قَمِيصَين وهما واحد، وهذا إنما يكونُ فيه أَحدُ النُّوبَيْن زُوراً لا النَّوْبَان.

وقيل معناه أَن العرب أَكثر ما كانت تَلْبَش عند الحِدَّةِ وَالمَقْلُرَةِ إِزَاراً وردائ، ولهذا حين سُقِل النبي، عَلَيْهِ، عن الصلاة في الشوب الواحد قال: أَو كُلُّكُم يَجِدُ ثَوْبَيْنِ؟ وفشره عمر، رضي الله عنه، بإزار ورداء، وإزار وقميص، وغير ذلك. وروي عن إسلحق بن راهويه قال: سألتُ أَبا الغَمْرِ الأعرابيَّ، وهو ابنُ ابنة ذِي الرُمة، عن تفسير ذلك، فقال: كانت العربُ إذا اجتمعوا في المحافِل كانت لهم جماعةٌ يَلْبَسُ أَحدُهم ثوبين حَسَنَيْن، فإنِ احتاجوا إلى شَهادة شَهدَ لهم يُرُور، فيُغضُون شَهادتَه بغَوْبَيْه،

وأؤجئه عمهم عند المشاهد غصران

⁽١) في الديوان:

فيقولون: ما أُخسَنَ ثيابه، وما أحسنَ هَيْئَته، فيجيزون شهادته لذلك. قال: والأحسن أن يقال فيه إِنَّ المتشبّع بما لم يُعْظَ هو الذي يقول أُعْطِيتُ كذا لشيء لم يُعْظَ، فأمًا أنه يَتَّصِفُ بصِفاتِ ليست فيه، يريدُ أَنَّ اللَّه تعالى مَنحه إِيَاها، أَو يُريد بصِفاتِ ليست فيه، يريدُ أَنَّ اللَّه تعالى مَنحه إِيَاها، أَو يُريد أَنَّ بعض الناسِ وصَلَهُ بشيء خَصَّه به، فيكون بهذا القول قد جمع بين كذبين أحدهما اتصافه بما ليس فيه، أَو أَخْذُه ما لم يأخُذُه، والآخر الكذبُ على المُعْظِي، وهو اللَّه، أَو الناسُ. وأَراد بثوبي رُورٍ هذين الحالين اللَّذَيْنِ ارْتَكَبَهما، واتَّصفُ بهما، وقد سبق أن الثوبَ يُطلق على الصفة المحمودة والمنمومة، وحينئذ يصح التشبيه في التثنية لأَنه شَبّه اثنين والمنهومة، وحينئذ يصح التشبيه في التثنية لأَنه شَبّه اثنين واللَّه أَعلم.

ويقال: ثُوَّبَ الدَّاعي تَثْوِيباً إِذا عاد مرَّة بعد أُخرى. ومنه تَثْوِيبُ المؤذِّن إذا نادى بالأَذانِ للناس إلى الصلاة ثم نادَى بعد التأذين، فقال: الصلاة، رَحمكم اللَّه، الصلاةُ، يَدْعُو إليها عَوْداً بعد بَدْء. والتَّقْوِيبُ: هو الدُّعاء للصلاة وغيرها، وأصله أَنَّ الرجل إذا جاءَ مُشتَصْرِحًا لوَّحَ بثوبه ليُرَى ويَشْتَهِر، فكان ذلك كالدُّعاء، فشمي الدعاء تثوبياً لذلك، وكلُّ داع مُثَوِّبٌ. وقيل: إنما سُمِّي الدُّعاء تَثُويباً من ثاب يَثُوبُ إِذا رَجَع، فهو رُجُوعُ إِلَى الأَمرِ بِالشِّبادرة إلى الصلاة، فإنَّ المؤذِّن إذا قال: حَيَّ على الصلاة، فقد دَعاهم إليها، فإذا قال بعد ذلك: الصلاةُ حيرٌ من النَّوْم، فقد رَجَع إلى كلام معناه المبادرةُ إليها. وفي حديث بلال: أمَرني رسولُ اللَّه، ﷺ، أَنْ لا أَقُوَّابَ في شيءٍ من الصلاةِ، إِلاَّ في صلاة الفجر، وهو قوله: الصلاةُ خيرٌ من النَّوْم، مرتين. وقيل: التَّقُويبُ تثنية الدعاء. وقيل: التثويب في أَذان الفجر أَن يقول المؤذِّن بعد قوله حيّ على الفلاح: الصلاةُ خير من النَّوْم، يقولها مرتين، كما يُشوِّب بين الأَذانين: الصلاة، رحمكم اللَّه، الصلاة. وأُصِلُ هذا كلُّه من تَثْويب الدعاء مرة بعدُ أُخرى. وقيل: التَّثويبُ الصلاةُ بعدَ الفَريضة. يقال: تَفَوَّبت أَي تَطَوَّعْت بعد الـمكتُوبة، ولا يكون التَّفْويبُ إلا بعد المكتوبة، وهو العود للصلاة بعد الصلاة. وفي الحديث: إذا ثُوِّبَ بالصلاة فأَتُوها وعليكم السَّكِينة والوَقارُ. قال ابن الأُثير: التَّثُويبُ ههنا إِقامةُ الصلاة.

وفي حَدَيثُ أُم سلَّمة أَنها قالَت لعائشة، رضي اللَّه عنها،

حين أَرادت الحُروجَ إلى البصرة: إِنَّ عَمُودَ الدِّين لا يُشابُ بالنساءِ إِنْ مالَ. تريد: لا يُعادُ إلى اسْتِوائه، من ثابَ يَثُوبُ إِذا رجَع. ويقال: ذَهَبَ مالُ فلانٍ فاسْتَفَابَ مالاً أَي اسْتَرْجَع مالاً. وقال الكميت:

ُ إِنَّ العَشِيرةَ تَـشتَشِيبُ بمالِـهِ فشُغِيرُ وهُـوَ مُـوَفَّـرٌ أَمْـوالَـهـا وقولهم في المثلِ هو أَطْوَعُ من ثَوابٍ: هو اسم رجل كان يُوصَفُ بالطواعِيّةِ. قال الأَحفش بن شهاب:

وكنتُ الدُّهْرَ لَسْتُ أُطِيعِ أُنْثَى

· فَصِرْتُ البِومَ أَطُوعَ مِن ثَوابِ

التهذيب: في النوادر أَثَبْتُ القُوْبَ إِثَابَةٌ إِذَا كَفَفْتَ مَخَايِطُه، ومَلَلْتُه: خِطْتُه الخِياطة الأُولى بغير كَفَّ.

والثائبُ: الرّيحُ الشديدةُ تكونُ في أُوَّلِ المَطَر.

وَثُوْبَانُ: اسم رجل.

ثوث: بُرُدٌ ثُوثِيِّ: كَفُونِيِّ، وحكى يعقوب أَن ثاءه بدل. ثوج: الثَّوجُ: شيء يُعمل من خوص، نحو الجُوالِيِّ، يحمل فيه الترابُ، عربي صحيح.

وثاجَتِ البقرة تَفَاَجُ وتَثُوجُ ثَوْجاً وثُواجاً: صوّتت، وقد يهمز وهو أُعرفُ إِلا أَن ابن دريد قال ترك الهمز أُعلى.

وثاجٌ: موضعٌ؛ قال تميم بن مقبل:

يا جارَتَيِّ! على ثاجٍ سَبيلُكُما

سَيْراً حَثيثاً فَلَمّا تَعْلَمَا خَبَرِي

وثاجٌ: قرية في أَعراض البَحْرَين فيها نحلٌ زَيْنٌ. أَبو تراب: الثَّوْجُ لغة في الفَوْج؛ وأَنشد لجندل:

من السائنسى ذا طَسبَسقِ أَئسايسج ويروى أَفاوج أَي فَوْجاً فَوْجاً. ابن الأَعرابي: ثاجَ يَثُوجُ ثَوْجاً، وقَجا يَشْجُو ثَـجُواً، مثل جَاثَ يَجُوثُ جَوْثاً، إِذا بَلْبَلَ مَتاعَه وَهُوَّةً.

ثوخ: ثَاخَ الشيءُ ثَوْخاً: ساخ. وثَاخَت قَدَمُه في الوَحلِ تَثُوخُ وتَشِيخ: حاضت وغابت فيه؛ قال المتنخل الهذلي يصف سفاً:

أَبِيضُ كالرَّجْعِ رَسُوبٌ إِذَا

ما ثاخَ في مُحْمَّفُلِ يَخْتَلِي

أراد بالأبيض السيف، والرَّجْع: الغَدير، شبَّه السيف به في بياضه. والرَّسُوبُ: الذي يَرْسُب في اللحم. والمُحْتَفَل: أَعظم موضع في الجسد. ويختلي: يَقْطَعُ. وثَاخُ وساخَ: ذَهب في الأَرض شفْلاً. وثاختِ الإِصْبَعُ في الشيء الوارم: ساخت؛ قال أَبو ذُوَيب:

قَصَرَ الصَّبُوعَ لها فَشُرَّجَ لَحْمَها

بالنِّيِّ فهي تَثُوخُ فيها الإِصْبَعُ

وروي هذا البيت بالتاء وقد تقدم، وهذه الكلمة يائية وواوية.

ثور: ڤَارَ الشيءُ ثَوْراً وثُؤُوراً وثَوَراناً وتَثَوَّرَ: هاج؛ قال أَبو كبير الهذلي:

يَأُوي إلى عُظُم الغَرِيف ونَبْلُهُ

كسوام ذبر المخشرم المتفؤر

وأَثَوْتُهُ وهَفَرْتُهُ على البدل وثَوَرْتُهُ، وثَورُ الغَضَب: حِدَّته. والثَّائِر: الغضبان، ويقال للغضبان أَهْنِيجَ ما يكونُ: قد ثار ثائِرُه وفارَ فائِرُه إذا غضب وهاج غضبه.

وَثَارَ إِلَيه تَوْراً وثُؤُوراً وقَوَرالناً: وثب. والمُشَاوَرَةُ: الموائبَةُ. وثاوَرَه مُثاوَرَة وثِوَاراً؛ عن اللحياني: واثبته وساوَرَه. ويقال: انْتَظِرْ حتى تسكن هذه الثَّوْرَةُ، وهي الهَثِيْج. وثار الدُّحَانُ والنُّبار وغيرهما يَثُور ثَوْراً وثُؤوراً وثَوَرالناً: ظهر وسطع وأَثارَهُ هو؛ قال:

> يُسِسِونَ من أكدرِهما بالدُّفُ عَاءَ مُشْقَصِباً مِشْلَ حَريق القَصْبَاءُ

الأصمعي: رأيت فلاناً ثائِرَ الرأس إذا رأيته قد اشّعانٌ شعره أَي انتشر وتفرّق؛ وفي الحديث: جاءه رجلٌ من أهل نَجْدِ ثائرَ الرأس يسأله عن الإيمان؛ أَي منتشر شَعر الرأس قائمَهُ، فحذف المضاف، ومنه الحديث الآخر: يقوم إلى أَخيه ثائراً فَرِيصَتُهُ؛ أي منتفخ الفريصة قائمها غَضَباً، والقريصة: اللحمة التي بين المجنب والكتف لا تزال تُرْعَدُ من الدابة، وأراد بها ههنا عَصَبَ الرقبة وعروقها لأَنها هي التي تثور عند الغضب،

وقيل: أراد شعر الفريصة، على حذف المضاف. ويقال: ثارَتْ نفسه إذا جَشَأَتْ وإن شئتَ جاشَت؛ قال أَبو منصور: جَشَأَتْ أَي ارتَفَعت، وجاشت أَي فارت. ويقال: مررت بِأَرانِبَ فَأَثَوْتُها. ويقال: كيف الدَّبي؟ فيقال: ثائِرٌ وناقِرٌ، فالقَّائِرُ سَاعَةَ ما يخرج من التراب، والناقر حين ينقر أَي يثب من الأرض. وثارَبه الدَّمُ وثارَبه الناسُ أَي وَثَبُوا عليه. وثُورً البَرْكِ واستثارها أَي أَرْعجها وأَنهضها. وفي الحديث: فرأَيت الماء يَثُور من بين أصابعه أَي يَنْبُحُ بقوّة وشدَّة؛ فرأيت الماء يَثُور من بين أصابعه أَي يَنْبُحُ بقوّة وشدَّة؛

والحديث الآخر: بل هي حُمَّى تَثُورُ أُو تَفُور. وثارَ القَطَا من

مَجْتَمِهِ وِثَارَ الجَرادُ تُؤْراً وِانْثانِ ظَهَرَ.

وإثاراً؛ كلاهما عن اللحياني. وثُوَّرْتُه واسْتَقَرْتُه كما تستشير

لَكَالثَّوْرِ والحِنِّيُّ يَضْرِب ظَهْرَهُ

الأَسَدُ والصَّيْدُ؛ وقول الأعشى:

وما ذَنْبُهُ أَنْ عافَتِ الماءَ مَشْرَباً؟

أراد بالجِنيِّ اسم راع، وأراد بالثور ههنا ما علا الماء من القِمَاسِ يضربه الراعي ليصفو الماء للبقر؛ وقال أبو منصور وغيره: يقول ثور البقر أَجرأُ فيقدَّم للشرب لتتبعه إناث البقر؛ وأنشد:

أَبَصَّ وْتَنِي بِأَطِيرِ الرِّجِالُ وكَلِّفْتَنِي مِا يَقُول البَشَرْ وقوله:

كما الثور يَضْرِبُه الرَّاعيان وما ذَنْبُهُ أَنْ تَعافَ البَقَرِ؟

والشَّوْرُ: السَّيُدُ، وبه كني عمرو بن معد يكرب أَبا فَوْرٍ. وقولَ علي، كرّم اللَّه وجهه: إِنَمَا أُكِلَتُ يومَ أُكِلَ الشَّوْرُ الأَبْيَضُ؛ عنى به عثمان، رضي اللَّه عنه، لأَنه كان سَيُداً، وجعله أبيض لأَنه كان أشيب، وقد يجوز أَن يعني به الشهرة؛ وأُنشد لأَنس بن مدرك المختمى:

إِنِّي وَقَتْلي سُلَبْكاً ثِم أَعْقِلَهُ كالثور يُضْرَبُ لِما عافَتِ البَقَرُ غَضِبْتُ لِلمَرْءِ إِذ يَنْكُثْ حَلِيلَتَهُ

وإذْ يُشَدُّ على وَجْعالِها الشَّفَرُ قبل: عنى الثور الذي هو الذكر من البقر لأَن البقر تتبعه فإذا عاف الماء عافته، فيضرب ليرد فترد معه، وقيل: عنى بالفَّوْرِ الطَّحُلُبَ لأَن البَقَّارَ إِذا أَورد القطعة من البقر فعافت الماء وصدّها عنه الطحلب ضربه ليفحص عن الماء فتشربه. وقال الجوهري في تفسير الشعر: إن البقر إذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لأَنها ذات لبن، وإنما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب، ويقال للطحلب: ثور الماء؛ حكاه أبو زيد في كتاب المطر؛ قال ابن بري: ويروى هذا الشعر:

إِنّي وعَقْلي سُلَيْكاً بعدَ مَقْتَلِه قال: وسبب هذا الشعر أَن السُّلَيْكَ خرج في تَيْم الرّباب يتبع الأرياف فلقي في طريقه رجلاً من خَتْمَم يقال له مالك بن عمير فأخذه ومعه امرأة من خَفاجَة يقال لها نَوَارُ، فقال الخَثْقَمِيُّ: أَنا أَفدي نفسي منك، فقال له السليك: ذلك لك على أَن لا تَخِيسَ بعهدي ولا تطلع عليّ أَحداً من خثعم، فأَعطاه ذلك وخرج إلى قومه وخلف السليك على امرأته فنكحها، وجعلت تقول له: احذر خثعم! فقال:

ومــا خَــنْــَــم إِلاَّ لِــــامٌ أَذِلَــةٌ إلى الذَّلُ والإشخاف تُثْمِي وتَنْتَمي

فبلغ الخبرُ أَنسَ بن مُمْدِكَةَ الخثعمي وشبْلَ بن قِلادَةَ فحالفا الحَثْعَمِيُ وشبْلَ بن قِلادَةَ فحالفا الحَثْعَمِيُّ زوجَ السرأة ولم يعلم السليك حتى طرقاه، فقال أنس لشبل: إِن شِئت كفيتك القوم وتكفيني الرجل، فقال: لا بل اكفني الرجل وأكفيك القوم، فشدَّ أنس على السليك

فقتله وشدَّ شبل وأَصحابه على من كان معه، فقال عوف بن يربوع الخثعمي وهو عم مالك بن عمير: واللَّه لأَقتلن أَنساً لإخفاره ذمّة ابن عمي! وجرى بينهما أُمر وأُلزموه ديته فأَبى فقال هذا الشعر؛ وقوله:

كالشور يُضْرَبُ لـمَّا عـافَـت السِفَّـرُ هو مثل يقال عند عقوبة الإِنسان بذنب غيره، وكانت العرب إِذَا أُوردوا البقر فلم تشرب لكدر الماء أَو لقلة العطش ضربوا التور ليقتحم الماء فتتبعه البقر؛ ولذلك يقول الأَعشى:

> وما ذَنْبُهُ إِن عافَتِ الـماءَ باقِرٌ، وما إِن يَعَاف الـماءَ إِلاَّ لِيُضْرَبا

وإِذ يُسَدُ على رَجْعالها الشَّفَرُ على الوجعاء: السافلة، وهي اللهر. والفور: هو الذي يشدّ على موضع التُفْرِ، وهو الفرج، وأَصله للسباع ثم يستعار للإنسان. ويقال: ثَوَّرْتُ كُدُورَةَ الماء فَثَارَ. وأَثُوتُ السَّبُعَ والصَّيْدَ إِذَا هَيْجَتَهُ لأَمر. واسْتَثُوتُ السَّبُعَ والصَّيْدَ إِذَا أَنْوَتَهُ أَيْضاً. وَثُوَرْتِ القَرآنَ: بحث عن معانيه وعن علمه. وفي حديث عبد الله: أَثِيرُوا القرآنَ فإن فيه خبر الأولين والآخرين، وفي حديث عبد الله: أثِيرُوا القرآن قال شمر: تَقُويرُ حديث آخر: من أراد العلم فليتُقرر القرآن؛ قال شمر: تَقُويرُ القرآن قال شمر: تَقُويرُ القرآن عنه ويقل: علم الأولين والآخرين، وقيل: عليمة العلماء به في تفسيره ومعانيه، وقيل: القرآن عنه ويقل: المتحارب صاحب الخليل لا تقطعنا فإنك إذا جعت أثرْتَ العربية، ومنه قوله:

بُسْيِرُ ويُلْزِي تُربَسها ويَهيلُهُ

إثارة نَبَّاثِ الله واجِرِ مُخْمِسِ قوله: نباث الهواجر يعني الرجل الذي إذا اشتد عليه الحر هال التراب ليصل إلى ثراه، وكذلك يفعل في شدة الحر.

 ⁽١) [امرؤ القيس كما في الجمهرة، وهو في ديوانه وفيه:
 يهبل وبلنري تربها ويُثيرهُ...]

وقالوا: قُورَة رجال كَثروَةِ رجال؛ قال ابن مقبل: وتُدورَةِ مــن رجــال لــو رأَيْــتَـــهُــم،

لقُلْتَ: إحدى حِراجِ الجَرِّ مِن أُقُرِ

ويروى ونُرُوةٍ. ولا يقال ثَوْرَةُ مالِ إنما هو ثَوْوَةُ مالِ فقط. وفي التهذيب: فَوْرَةٌ من رجال وثَوْرَةٌ من مال للكثير. ويقال: ثَرْوَةٌ من رجال وثَوْوَةٌ من مال بهذا الـمعنى. وقال ابن الأعرابي: ثَوْرَةٌ من رجال وتُزوّةٌ يعني عدداً كثيراً(١)، وتَزوّةٌ من مالِ لا غير. والثَّوْرُ: القِطْعَةُ العظيمة من الأُقِطِ، والجمع أَثْوارٌ وثِوَرَةٌ، على القياس. ويقال: أَعطاه ثِوْرَةً عظاماً من الأَقِطِ جمع ثَوْر. وفي الحديث: توضَّؤوا مما غَيْرتِ النارُ ولو من ثَوْرِ أَقِطٍ؛ قَال أَبو منصور: وذلك في أَوَّل الإِسلام ثم نسخ بتركَ الوضوء مما مسّت النار، وقيل: يريد غسل اليد والفم منه، ومَنْ حمله على ظاهره أوجب عليه وجوب الوضوء للصلاة. وروي عن عمرو بن معد يكرب أنه قال: أنيت بني فلان فأتوني بثَوْر وقَوْسِ وكَعْبِ؛ فالنَّورِ القطعة من الأقط، والقوس البقية من التمر تبقى في أسفل الجُلَّةِ، والكعب الكُتْلَةُ من السمن الحَامِسِ. وفي الحديث: أَنه أَكُلَ أَتُوارَ أَقِطِ؛ الأَثْوار جمع تُؤر، وهي قطعة من الأقط، وهو لين جامد مستحجر. والنُّهُرُ: الأحمق؛ ويقال للرجل البليد الفهم: ما هو إلاُّ ثَوْزٌ. والثَّوْزُ: الذكر من البقر؛ وقوله أنشده أُبُو علي بن أُبي عثمان:

أَنْورَ ما أَصِيدُ كُمْ أَو ثَورَيْنَ الْمَورَيْنَ الْمَورَيْنَ؟ أَمْ يَدِكُمُ الْجَمْدَاءَ ذاتَ الْفَرْنَدِينَ؟

فإن فتحة الراء منه فتحة تركيب نور مع ما بعده كفتحة راء حضرمون، ولو كانت فتحة إعراب لوجب التنوين لا محالة لأنه مصروف، وبنيت ما مع الاسم وهي مبقاة على حرفيتها كما بنيت لا مع الدكرة في نحو لا رجل، ولو جعلت ما مع ثور اسما ضممت إليه ثوراً لوجب مدها لأنها قد صارت اسماً فقلت أثور ماء أصيدكم؟ كما أنك لو جعلت حاميم من قوله:

يُدَكِّرُني حامِيم والرُّمْخُ شاجِرُ اسمين مضموماً أُحدهما إلى صاحبه لمددت حا فقلت حاءميم ليصير كحضرموت، كذا أنشده الجماء جعلها جماء

(١) في الأصل، وفي الطبعات جميعها: عددً كبيرٌ وثروةًه بالرفع وهو خطأ لا وجه
 لتخريجه، والصواب ما أثبتناه من النهذيب: ويعني عدداً كثيراً وثروةًه.

ذات قرنين على الهُرْءِ، وأَنشدها بعضهم الحَمُّاء؛ والقول فيه كالقول في ويحما من قوله:

ألا هَيَّما مما لَقِيتُ وهَيَّما

وَوَيْحاً لَمَنْ لَم يَلْقَ مِنْهُنَّ وَيْحَما! والجمع أَثُوارٌ وفِيارٌ وثِيارَةٌ ويُورَةٌ وثِيرَةٌ وثِيرانٌ وثِيرَةٌ، على أَن أَبا عليّ قال في ثِيرةٍ إِنه محذوف من ثِيارَةٌ فتركوا الإعلال في العين أمارة لما نووه من الأَلف، كما جعلوا الصحيح نحو اجتوروا واعْتَونُوا دليلاً على أَنه في معنى ما لا بد من صحته، وهو تَجاوروا وتَعاونُوا؛ وقال بعضهم: هو شاذ بد من الحيوان وبين جمع ثَوْرٍ من الحيوان وبين جمع ثَوْرٍ من الأَقِطِ لأَنهم يقولون في ثَوْر الأَقط ثِورَةٌ فقط وللأُنثى ثَوْرٍ من الأَقطل:

وفَعرْوَةَ ثَفْرَ الثُّورَةِ المُتَضَاحِم وأرض مَثَّوَرَةٌ: كَثيرة الشِّيرانِ؛ عن ثعلب. الجوهري عند قوله في جمع ثِيرَةٍ: قال سيبويه: قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة، قال: وليس هذا بمطرد. وقال المبرّد: إنما قالوا تِيْهَرُةُ لَيْفرقوا بينه وبين ثِوْرَة الأَقط، وبنوه على فِعْلَةِ ثم حركوه، ويقال: مررت ِبِشِيَرَةِ لجماعة الثَّوْرِ. ويقال: هذه يْيَرَةُ مُثِيرَةً أَي تُثِيرُ الأرضَ. وقال اللَّه تعالى في صفة بقرة بنى إسرائيل: ﴿تشير الأرض ولا تسقى الحرث، أرض مُثارَةٌ إذا أُثيرت بالسُّنِّ وهي الحديدة التي تحرث بها الأرض. وأَثَارَ الأرضَ: قَلَبَهَا على الحب بعدما فُتحت مرّة، وحُكَى أَثْوَرَهَا عْلَى التصحيح. وقال اللَّه عزّ وجلِّ: ﴿وَأَثَارُوا الأرضَ﴾؛ أي حرثوها وزرعوها واستخرجوا منها بركاتها وأُنْزال زَرْعِها. وفي الحديث: أَنه كتب لأهل مُجرَش بالحمَى ' الذي حماه لهم للفَرَس والرَّاحِلَةِ والـمُثِيرَةِ؛ أَرَاد بالـمثيرة بقر الحَرْث لأنها تُشيرُ الأرض. والثّورُ: بُرْمُ من بروج السماء، على التشبيه. والثُّوزُ: البياض الذي في أسفل ظُفْرِ الإنسان. وثَوْرٌ: حيٌّ من تميم. وبَنُو ثُور: بَطنٌ مِن الرَّبابِ وإليهم نسب سفيان النُّوري. الجوهري: ثَوْر أبو قبيلة من مُضَر وهو ثوربن عَبْد مَنَاةَ بن أَدِّبن طابِخَةَ بن إلياس بن مُضَر وهم رهط سفيان الثوري. وثَوْرٌ يِناحية الحجاز: جبل قريب من مكة يسمى ثَوْرَ أَطْحَلَ. غيره: قَوْرٌ حِبلُ بمكة وفيه الغار نسب إليه قَوْرُ

ابن عبد مناة لأنه نزله. وفي الحديث: أنه حَرَّمَ ما بين عَيْر إلى تُوْرٍ. ابن الأثير قال: هما جبلان، أما عير فجبل معروف بالمدينة، وأما ثور فالمعروف أنه بحكة، وفيه الغار الذي بات فيه سيدنا رسول الله، عَلَيْتُه، لما هاجر، وهو المذكور في القرآن؛ وفي رواية قليلة ما بين عَيْر وأتحد، بالمدينة، قال: فيكون ثور غلطاً من الراوي وإن كان هو الأشهر في الرواية والأكثر، وقيل: إن عَيْراً جبل بمكة ويكون المراد أنه حرم من المدينة قدر ما بين عير وثور من مكة أو حرم المدينة تحريماً مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة على حذف المضاف وصف المصدر المحذوف، وقال أبو عبيد: أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلاً يقال له ثور (١) وإنما ثور بمكة. وقال غيره: إلى بمعنى مع كأنه جعل المدينة مضافة إلى مكة في عيره: إلى بمعنى مع كأنه جعل المدينة مضافة إلى مكة في التحريم.

ثوع: ابن الأُعرابي: ثُعْ ثُعْ إِذَا أُمُرتَه بالانبساط في البلاد في . والم:

والنُّوعُ: شجر من أَشجار البلاد عظام تَشمُو له ساق غليظة وعَناقِيدُ كعناقِيد البُطْم، وهو مما تَدُّوم خُضْرته، وورقه مثل ورق الجوز، وهو سَبْطُ الأُغْصان وليس له حَمْل ولا يُنتَقع به في شيء، واحدته أَوْعَةٌ؛ قال الدَّينورِي: النُّعبَةُ شجرة تشبه النُّوْعَة. وحكى الأَزهري عن أَبي عمرو: النَّاعِي القاذِفُ، وعن ابن الأعرابي: الناعةُ القَذَفةُ، وذكر ابن بري أَنَّ ابن خالويه حكى عن العامري: أَنَّ المَا المَا المَّا المَا المَا المَّا المَا المَا

ثول: الثَّوْل: جماعة النَّخُل يقال لها الثَّوْل والدُّبْر ولا واحد لشيء من هذا من لفظه، وكذلك الخَشْرَم. وتَتَوَّلَتِ النَّحُلُ: اجتمعت والتُقَنَّ. والثُّوَّالة: الكَثِير من الجَراد، اسم كالجمالة والجبانة. وقولهم: تَوِيلة من الناس أي بحماعة جاءت من محملة مُتَفَوِّقة وصِئيان ومال. الليث: الثَّوْل الذَّكَر من النَّحُل، والنَّوَّالة الجماعة من الناس والجراد.

وَتَقَوِّلُ عليه القومُ وانْقَالُوا: عَلَوْه بالشَّتْم والضرب والفَهْر. وانقال عليه القَوْلُ: تتابع وكثر فلم يَّلْدِ بأَيَّه يبدأُ. واثْقَال عليه التُّرَابُ أَي انْصَبُّ؛ يقال: انْقَالَ عليه الناسُ من كل وجه أَي

(١) قوله: ٩وقال أبو عبيد إلخ، وده في القاموس بأن حذاء أنحد جانحاً إلى
 ورائه جبلاً صغيراً يقال له ثور، وأطال في ذلك.

أَنْصَبُوا. وفي حديث عبد الرحمن بن عوف: انْفَالُ عليه الناسُ أَي اجْتَمَعُوا وانْصَبُوا من كل وجه، وهو مطاوع قَال يَثُولُ ثَوْلاً إِذَا صَبٌ ما في الإِناء. والنَّوْل: الجماعة، والظُول: شَجَر الحَمْض. والقَّوِيلة: مُجْتَمَع الغُشْب؛ عن ثَغلب. ابن الأعرابي: النَّوْل النَّحْل، والنَّوْل الجُنون، والأَنْول المَجْنون، والأَنْول الأَحْمَق. يقال: ثَالَ فلان يَقُولُ ثَوْلاً إِذَا بَدَا فيه الجُنُون ولم يَسْتَحْكُم، فإذا اسْتَحْكَم قبل ثَول يَقُول تُولاً، قال: وهكذا هو في جميع الحيوان، الليث: الفَّول، بالتحريك، شِبْه جُنون في الشاء، يقال للذكر أَنْول وللأُنثى تُؤلاء؛ وقال الجوهري: هو جنون يصيب الشاة فلا تَتْبَع الغنم وتَسْتَدير في مَرْتَمِها؛ وشاة ثَوْلاء وتَيْسٌ أَبُول؛ قال الكميت:

تَلْقَى الأَمَانَ على حِيَاض.مُحَمَّدِ

ثَوْلاءُ مُحْرِفَةٌ وذِقْتِ أَطْلَسُ

وقال ابن سيده: النَّوَل استرخاء في أعضاء الشاة، وقيل: هو كالجنون يصيب الشاة وقد تُول ثَوْلاً واثْوَلَ ؛ حكى الأخيرة سيبويه. وكبش أَثْوَل ونَعَم ثَوْلاء، وقد نُعِي عن التَّضْحِية بها. وفي حديث الحسن: لا بأس أَن يُضَحَّى بالتَّوْلاء، قال: التَّوْل داء يأْخذ الغنم كالجنون يلتوي منه عنقها، وقيل: هو داء يأخذها في ظهورها ورؤوسها فتَرخِرُ منه. والأَثُول: البطيء النَّصْرةِ والحَيْرِ والعَمَلَ والجدّ. وتَوَلَى الصَّبْاع: فحلها؛ قال الفَردة:

فيسستمر ثمول اليضباع

وفي حديث ابن جريج: سأَل عطاء عن مس ثُول الإِبل، قال: لا يُتَوَضَّأُ منه؛ الثُول لغة في الشِّيل وهو وِعاء قَضيب الجَمَل، وقيل: هو قَضِيه.

شوم: قال أبو حنيفة: النُّومُ هذه البَقْلة معروف، وهي ببلد العرب كثيرة منها بَرُيِّ ومنها رِيفِي، واحدته ثُومة. والنُّومة: فَيِعةُ السيْفِ على التشبيه لأَنها على شَكْلها. والنُّوم: لغة في الفُوم، وهي الحِنْطة. وأُمُ ثُومةً: امرأة؛ أَنشد ابن الأَعرابي لأَبي الحَراح نفسه:

فلو أَنَّ عندي أُمُّ ثُومة لم يكن

عليّ، لِـمُسْتَنُّ الرِّياح، طريقُ

وقد يجوز أَن تكون أُمُّ ثُومَة هنا السيف لما تقدّم من أَن الثَّومَة قَبيعةُ السيفِ، وكأَنه يقول: لو كان سيفي حاضراً لم أُذَلَّ ولم أُهَنْ.

والتُّوَمُ: شجر طيِّب الريح عظام واسع الورَق أَخضر، أَطيب رِيحاً من الآس، يُبْسط في المجالس كما يُبْسَط الرُيحان، واحدته ثِوَمةٌ؛ حكاه أَبو حنيفة. ابن الأَعرابي: هي الخُنعُبة والنُّونَةُ والقُرْمَةُ والهَرْمَةُ والمَوْفَدَةُ والقَلْدةُ والهَرْمَّةُ والعَرْمَةُ والعَرْمَةُ اللهُ عالى الليث: الخُنعُبةُ مَشق ما بين الشارِبين بحيال الوثرَة، والله تعالى أعلم.

ثوه: ابن سيده: النَّاهَةُ اللَّهَاةُ، وقيل: اللَّئَةُ قال: وإنما قضينا على أَن أَلفها واو لأَن العين واواً أَكثر منها ياء.

ثوا: التُّواءُ: طولَ الشقام، ثَوَى يَغْوِي ثَواءُ وثَوَيْتُ بالمكان وثَوَيْتُ بالمكان وثَوَيْته ثُواءً وثُويًا مثل مَضَى يَضِي مَضاءً ومُضِيّا الأُحيرة عن سيبويه، وأَثُويْته أَنا وثُويْته أَنا وثُويْته أَنا وثُويْته أَنا وثُويْته الأُحيرة عن كراع: أَلزمته الثُّواء فيه. وثَوَى بالمكان: نزل فيه، وبه سمي المنزل مَثُوى، والمَثُوى: الموضع الذي يُقام به، وجمعه الممثاوي. ومَثْوَى الرجل: منزله. والمَثُوى: مصدر ثُويْت أَنُوي تُواءً ومَثْوَى . وفي كتاب أَهل نَجران: وعلى نَجران مَثُوى رسلي أَي مسكنهم مدة مقامهم وتُرُلهم. والسَمَثُوى: المَثُوى: المَثُول، وفي الحديث: أَن رُمْح النبي، عَيَالِيَّهُ، كان المَثُوى: المَثُول، وفي الحديث: أَن رُمْح النبي، عَيَالِيَّهُ، كان المُعاهِ وَنَدُلهم. المَمْدُونَ به، من الثَّواء المسمه المَثْوَة ومَثَونَ المَدُونَ به، من الثَّواء الإقامة. وأَثُونِيْت بالمكان؛ لغة في تَوَيْت؛ قال الأعشى:

أَثْـوَى وقَـصَّـرَ لـيـلَـه لِسيُـزَوَّدا

ومَضَى وأَخْلَفَ مِن قُتَيْلَةً مَوْعِدا

وأَثْرَيْت غيري: يتعدّى ولا يتعدّى، وثَوَيْت غيري تَثْوِية. وفي التنزيل العزيز: ﴿ قَالَ النّارُ مثواكم ﴾؛ قال أبو علي: الممثّوى عندي في الآية اسم للمصدر دون المكان لحصول الحال في الكلام مُعْمَلاً فيها، ألا ترى أنه لا يخلو من أن يكون موضعاً أو مصدراً؟ فلا يجوز أن يكون موضعاً لأن اسم الموضع لا يعمل عمل الفعل لأنه لا معنى للفعل فيه، فإذا لم يكن موضعاً ثبت أنه مصدر، والمعنى النار ذات إقامتكم أي النار ذات إقامتكم فيها خالدين أي هم أهل أن يقيموا فيها ويَشْوُوا خالدين. قال ثعلب: وفي الحديث عن عمر،

رضي الله عنه: أصلِحُوا مَثَاوِيَكُم وأَخِيفُوا الهَوامَّ قبل أن تُخِيفَكُمْ ولا تُلِقُوا بدَارِ مَعْجَزَةٍ؛ قال: المَثَاوِي هنا المَنازل جمع مَثْوى، والهَوامَّ الحيات والعقارب، ولا تُلِثُوا أَي لا تقيموا، والمَعْجَزَة والمَعْجِزَة العجز. وقوله تعالى: ﴿إِنه ربي أَحْسَنَ مَثُوايَ﴾؛ أي إنه تَولاني في طول مُقامى. ويقال للغريب إذا لزم بلدة: هو ثاوِيها. وأَثُواني الرجل: أضافني. يقال: أَنْزَلني الرجل فأَثُواني ثَواءً حَسَناً. وربّ البيت: أبو مَثُواه؛ أَبو عبيد عن أَبي عبيدة أنه أنشده قول الأعشى:

أنسوى وقسصر ليله ليهزؤدا

والنَّوِيُّ: بيت في جوف بيت. والثَّوِيُّ: البيت المهيأُ للضيف. والثَّوِيُّ: البيت المهيأُ للضيف. والثَّوِيُّ: المجاور في هريرة: أَن رجلاً قال تَثَوَيْتُه أَي تَضَيَّفْتُه. والثَّوِيُّ: المجاور في الحرمين. والثَّوِيُّ: الصَّبور في المغازي المُجَمَّر وهو المحبوس. والثَّوِيُّ أَيضاً: الأَسير؛ عن تعلب، وكل هذا من التَّواء. وتُوي الرجل: قُيِرَ لأَن ذلك ثَواءٌ لا أَطول منه؛ وقول أَبي كبير الهذلي:

نَغْدُو فَنَتْرُكُ في المَزَاحِفِ مَنْ ثَوَى

ونُمِرُ في العَرَقاتِ مَنْ لم نَقْتُلِ(١)

أَراد بقوله من ثَوَى أَي مَنْ قُتِل فأَقام هنالك. ويقال للمقتول: قد ثَوَى. ابن بري: ثَوَى أَقام في قبره؛ ومنه قول الشاعر:

⁽١) قوله: اوتمرّ إلخه أنشده في عرق:

وتقر في العسرقات من ليم يتقسل

حَستَسى ظَسَنْنِي السَّقَـــَــَوْمُ تُســاوِيــــا وثَوَى: هلك؛ قال كعب بن زهير:

فَمَنْ للقَوافي شَانَها مَنْ يَحُوكُها

إذا ما ثَـوَى كَـعْبُ وفَـوُزَ جَـرُولُ؟

وقال الكميت:

وصا ضَــرُهـا أَنَّ كَـغـبـاً ثَـوَى، وَــرُولُ وَــرُولُ

وقال دكين:

فيإنْ ثُـوَى ثُـوَى الـنَّـدَى فسي لَـحُـدِهِ وقالت الخنساء:

وقالت الخنساء: فَـــُهُـــُدُنَ لــــُمـــا تَــــوَى نَــهــــِـــاً وأَشـــلاَبَــا

ابن الأعرابي: التُّوي قماش البيت، واحدتها تُوَّةٌ مثل صُوَّةٍ وصُويٌ وهُوَّةٍ وهُويٌ. أُبو عمرو: يقال للخرقة التي تبل وتجعل على السقاء إذا مُخِضَ لئلاُّ ينقطع الثُّوَّة والثَّايَةُ. والنُّه يَّة: حجارة ترفع بالليل فتكون علامة للراعي إذا رجع إلى الغنُّم لَيْلاً يهتدي بها، وهي أَيضاً أُخفض علم يكون بقدر قِعْدة الإنسان؛ قال ابن سيده: وهذا يدل على أَنْ أَلف ثاية منقلبة عن واو، وإن كان صاحب الكتاب يذهب إلى أُنها عن ياء؛ قال ابن السكيت: هذه ثاية الغنم وثاية الإبل مأواها وهي عازبة أُو مأواها حول البيوت. الجوهري: والثُّويَّةُ مأْوَى الغنم، وكذلك الثَّايَة، غير مهموز. قال ابن بري: والثُّنَّة لغة في الثَّاية. ابن سيده: الثُّوَّة كالصُّوَّة ارتفاع وغِلَظ، وربما نصبت فوقها الحجارة ليُهْتَدَى بها. والتُّوَّةُ: خرقة توضع تحت الوَطْب إذا مُخِضَ لِتَقِيّه الأرض. والثُّوّة والثُّويُّ كلتاهما: خِرَق كهيئة الكَبَّة على الوتد يُمْخض عليها السقاء لئلا ينخرق. قال ابن سيده: وإنما جعلنا الثُّه يُّة من ث و و لقولهم في معناها ثُوَّة كَقُوَّة، ونظيره في ضم أوَّله ما حكاه سيبويه من قولهم الشُّدُوس. قال ابن بري: والثُّوَّة خوقة أُو صوفة تُلَف على رأس الوتد يوضع عليها السقاء ويمخض وقاية له. وجمعها ثُوَّى؛ قال الطرمّاح:

رِفاقاً تنادِي بالنُّزول كأنُّها

بَقايا الثُّوى وَسْط الدِّيار المُطَرَّح

والثَّايَة والثَّاوَة، غير مهموز، والثَّوِيَّة: مأوى الغنم والبقر. قال ابن سيده: وأرى الثَّاوَة مقلوبةً عن الثَّاية، والثايَة مأوى الإبل، وهي عازبة أو حول البيوت. والثَّاية أيضاً: أن تجمع شجرتان أو ثلاث فيلُقَى عليها ثوب فيُشتَظَلَّ به؛ عن ابن الأعرابي، وجمع الثَّاية ثايّ؛ عن اللحياني. والثُّويَّة: موضع قريب من الكوفة. وفي الحديث ذكر الثُّويَّة؛ هي بضم الثاء وفتح الواو وتشديد الياء، ويقال بفتح الثاء وكسر الواو: موضع بالكوفة به قبر أبي موسى الأشعري والمغيرة بن شعبة.

والثاء: حرف هجاء، وإنما قضينا على أَلفه بأَنها واو لأَنها عين. وقافية ثاويُّةٌ: على حرف الثاء، واللَّه أَعلم.

ثيب: الفَّيْبُ من النساءِ: التي تَزَوّجَتْ وفارَقَتْ زَوْجَها بأَيُ وَجْهِ كان بَعْدَ أَنْ مَسَها. قال أبو الهيثم: امرأة تَيْبٌ كانت ذات زَوْج ثم مات عنها زوجها، أو طُلُقت ثم رَجَعَتْ إلى النكاح. قال صاحب العين: ولا يقال ذلك للرجل، إلا أن يقال ولَدُ الشِّيبِينِ وولَد البِحْرَيْنِ. وجاء في الخبر: الفُيّبان يُرْجَمَانِ، والبِحْرانِ يُجْلَدانِ ويُعُرْبانِ. وقال الأصعي: امرأة ثيبًت ورجل والبِحْرانِ يُجْلَدانِ ويُعُرْبانِ. وقال الأصعي: امرأة ثيبًت ورجل نيب إذا كان قد دُخِلَ به أو دُخِلَ بها، الذكرُ والأنشى، في ذلك، سواء. وقد ثُيبُتِ المرأة، وهي مُشَيّبٌ. التهذيب يقال: ثيبًت المرأة تَشْبِي إلى الشاءِ، وقد تُنهِبُ إذا صارت ثَيبًا، وجمع الشيب، من النساءِ، تَسَبّ بالثيب جَلْدُ مائة ورَجْم بالحجارة. ابن الأثير: القيبُ تَنبانُ بالثيب بَعْدُ مائة ورَجْم بالحجارة. ابن الأثير: القيبُ مَن ليس بِكْر. قال: وقد يُطلَّلُ القَيْبُ على المرأة البالغة، وإن كانت بِكْرة، مَجازاً واتساعاً. قال: والجمع بين الجلد والوجم ومنسوخ. قال: وأصل الكلمة الواو، لأنه من ثابَ يَقُوبُ إذا ومنسوخ. قال: وأصل الكلمة الواو، لأنه من ثابَ يَقُوبُ إذا ورجع كأنَّ الشَّيْب بِصَدَد العَرْدِ والرُجوع.

وثِيبانُ: اسم كُورة.

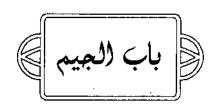
ثيخ: ثاخَتُ رجلُه تَثِيخ مثل ساخت، والواو فيه لغة، وقد تقدم؛ وزعم يعقوب أن ثاء ثاخت بدل من سين ساخت، والله أعلم.

ثبيع: قال ابن سيده: ثاعَ الماءُ، وقال غيره: ثاعَ الشيءُ يَثِيعُ وبِقَاعُ ثَيْعاً وثَيْعَاناً سال. شيل: الفيل والفيل: وعاء قضيب البعير والنيس والتور، وقيل: هو القضيب نفسه، وقد يقال في الإنسان، وأصله في البعير. والنُّول: لغة في النَّيل، وقد ذكرناه في ثول. الليث: النَّيل جِرَابُ قُنْب البعير، ويقال بل هو قضيبه، ولا يقال قنب إلا للفرس والأَشْيل: الجَمَل العظيم النَّيل، وقيل: هو وعاء قضيبه. وبَعِير أَشْيَل: عظيم الشَّيل واسعه؛ وأنشد ابن بري لراجز:

يا أَيِسها السَّحَـوْدُ السَّشَـفَـالُ الأَثْــيَــُـلُ مَـا لَـكَ إِنْ حُــتُّ السَمَـطِــيُّ تَـزِحَــلُ؟ والفِّيل: نبات يَشْتَبِكُ في الأَرض، وقيل: هو نبات له أُرومة

وأصل، فإذا كان قصيراً شمّي نَجْماً. والشَّيِّل: حَشِيش، وقيل: نبت يكون على شطوط الأَنهار في الرياض، وجَمْعُه نَجْم، وقيل: هو ضرب من الجَنْبَة ينبت ببلاد تميم ويَعْظُم حتى تَرْبض الغنم في أَدْفائه. وقال أَبو حنيفة: الشَّيْل وَرَقُه كورق البُرْ إِلا أَنه أَقصر، ونباته فَرْشٌ على الأَرض يذهب ذهاباً بعداً ويشتبك حتى بص على الأَرض

حنيفة: الشَّيْل وَرَقُه كورق البُرْ إِلا أَنه أَقصر، ونباته فَرْشٌ على الأَرض يذهب ذهاباً بعيداً ويشتبك حتى يصير على الأَرض كاللَّبُدة، وله عُقَدٌ كبيرة وأَنابِيبُ قِصار ولا يكاد ينبت إلا على ماء أَو في موضع تحته ماء، وهو من النبات الذي يستدل به على الماء، واحدته ثَيُلة. شَمر: الشِّيلة شُجَيرة يَصْدراء كأنها أول بَذْر الحَبِّ حين تَحْرج صغاراً. ابن خَصْراء كأنها أقل ضرب من النبات يقال إنه لِحْية التَّيْس.



المجيم من الحروف المجهورة، وهي ستة عشر حرفاً، وهي أيضاً من الحروف المحقورة وهي: المقاف والجيم والطاء والدال والباء، يجمعها قولك: «جد قطب، تسميت بذلك لأنها تُحقر في الوقف، وتُضْغَطُ عن مواضعها، وهي حروف القلقة لأنك لا تستطيع الوقوف عليها إلا بصوت، وذلك لشدة الحقر والصَّغْط، وذلك نحو الْحَقْ، واذَهَب، واخْرَجْ، وبعض العرب أَشد تصويتاً من بعض، والجيم والشين والصاد ثلاثة في حير واحد، وهي من الحروف الشَّجْرِية، والشَّجْرِة مَفْرَجُ اللسان، وبين اللهاة في أقصى الفم، وقال أبو عمرو بن العلاء: بعض المحرب يبدل الجيم من الباء المشددة، قال: وقلت لرجل من حنظلة: يبدل الجيم من الباء المشددة، قال: وقلت لرجل من حنظلة: ممن أنت؟ ققال: مُوجِّ، يريد من أنهيم؟ قال: مُوجِّ، يريد فقليميَّ مُوبِّ، وأنشد لهيمان بن قحافة السعدي:

يُطِيرُ عَنْهَا الوَبَرَ الصَّهابِ المُوبَدِ الصَّهابِ المِنْ المُنْهابِيّا، من الصَّهبة؛ وقال حلف الأَحمر: أنشدني رجل من أَهل البادية:

حالي عُـونِهـ ف وأبسو عَـلِهـ خ السُط عِـمانِ السَّمحة بالعَـشِـجُ وبالعَـداة كِـسَـرَ السَسرَنِـجُ يريد عليّاً، والعشيّ، والبرنيّ. قال: وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضاً؛ وأنشد أبو زيد:

> يا رَبُّ إِذْ كُنْتَ فَبِلْت حَجَّيْخ فلا يـزال شاحِجٌ يـأتـيـك بِـجْ

أَقْتَ مَ نَدَهُ اللهُ اللهُ وَفُسِرَتِ عَ فُسَرَتِ عَ فُسَرَتِ عَجُ وَأَسْرَتِ عَجُ وَأَسْرَتِ عَجُ

حتى إذا ما أمسجت وأمسجا فال عمر يريد أمسح وأمسى، قال: وهذا كله قبيح؛ قال أبو عمر الجرمي: ولو رَدُهُ إنسانٌ لكان مذهباً؛ قال محمد بن المكرم: أمست وأمسى ليس فيهما ياء ظاهرة ينظّن بها، وقولانا أمسحت وأمسحا، يقتضي أن يكون الكلام أمسيت وأمسيا، وليس النطق كذلك، ولا ذكر أيضاً أنهم يبدلونها في التقدير المعنوي، وفي هذا نظر. والجيم حرف هجاء، وهي من الحروف التي تؤنث، ويجوز تذكيرها. وقد جَيَّمْتُ جِيماً إذا

جأب: الجَأْبُ: الجِمار الغَلِيظُ من حُمُر الوَّحْشِ، يهمز ولا يهمز، والجمع جُوُّوب. وكاهِلَّ جَأْبٌ: غَلِيظٌ. وحَلْقٌ جَأْبٌ: جاف غليظٌ. قال الراعى:

فلم يَسْقَ إِلا آلُ كلِّ نَجيسةٍ

لها كاهِلَّ جَأْتِ وصُلْتِ مُكَدَّحُ والمَجَأْثِ: المَغَرَةُ. ابن الأَعرابي: جَبَأَ وجَأَبَ إِذَا باعَ المَجَأْبَ، وهو المَغَرَةُ.

ويقال للظُّبْيةِ حين يَطْلُعُ قَرْنُها: جَأْبَةُ المِدْرَى، وأَبُو عبيدة لا يهمزه. قال بِشْر:

تَعَرُّضَ جَـأْبـةِ الــمِــذَرَى خَــذُولِ بِـصـاحـةَ فـي أَسِـرُنـهـا الـــُــلامُ وصاحةُ جبلٌ. والشلامُ شَجر. وإنما قيل جَأْبةُ المِـدْرَى لأَنَّ القَرْنَ أَوَّلَ مَا يَطْلُعُ يَكُونُ غَلِيظاً ثَمْ يَدِقٌ، فَنَبُّه بَذَلَكُ عَلَى صِغْرِ سَنِّها. ويقال: فلان شَخْتُ الآلِ، جَأْبُ الصَّبْرِ، أَي دَمَيْقُ الشخص غليظ الصَّبْر في الأُمور.

والمَجَأْبُ: الكَشْبُ. وجَأْبَ يَجْأَبُ جَأْباً: كَسَبَ. قال رؤبة ابن العجاج:

حسسى خسيت أن يسكون رَبِّي يَسطُ لُمُنِي مِسنْ عَسَلِ بِذَنْسِبِ وَجَابِي وَجَابِي وَجَابِي وَجَابِي

ويدوى وَاعٍ. والـجَأْبُ: السُّرَّةُ. ابن بُرُرْجَ: جَأْبِنُ البَطْنِ وجَبَأَتُهُ: مَأْتُتُهُ.

والـجُوْبُ: دِرْعٌ تَلْبَسُه الـمرأَةُ.

ودارةُ السَجَأْب: موضعٌ، عن كراع. وقول الشاعر:

وكماًنّ مُهرِي كمانَ مُسحُدَّ فِراً بقَفا الأَسِنَّةِ مَغْرة الجَأْبِ(١)

بىسىد. دىسىد مىمىرە اپ قال: الىچأئ ماء لېنى ئىجىم عند تىمۇرة عندھم.

جَأَتْ: جَئِثَ الرجاً, جَأَثاً: ثَقُلَ عند القيام أَو حَمْلِ شيء ثقيل، وأَخَأَثُهُ الحِمْلُ.

الليث: المَجَأْتُ يُقَلُ المَشْي، يقال: أَثْقَلَه العِمْلُ حتى جَأَثَ. غيره المَجَأَثَانُ ضَرّبٌ من المَشْي؛ وأنشد:

عَـفَـنْـجَـجٌ، فـي أَهـلـه، جـأْنُ وجأَنَ البَعِيرُ بحملِه يَجْأَنُ: مَرُّ به مُثقَلاً؛ عن ابن الأَعرابي. أَبو زيد: جأَنَ البعيرُ جَأْنًا، وهو مِشْيَتُهُ مُوقَراً حَمْلاً. وجُئِثَ جَأْنًا؛ فَزِعَ. وقد جُئِثَ إِذا أُفْزِعَ، فهو مَـجُؤُونٌ أَي مَلْحُور. وفي حديث النبي، عَلِيَّةٍ: أَنه رأى جبريلَ، عليه السلام، قال: فجُئِثْتُ منه فَرَقاً حين رأَيتُه أَي ذُعِرْتُ وخِفْتُ. الأَصمعي: فَجُئِثْتُ منه فَرَقاً حين رأَيتُه أَي ذُعِرْتُ وخِفْتُ. الأَصمعي: جَأَنَ يَجْأَنُ إِذا نَقَلَ الأَخبار؛ وأنشد:

جَـــأَاثُ أَخَـــبارٍ، لــهـــا، نَـــــِّــاثُ ورجلٌ جَأَآتٌ: سَيِّىءُ الحُلُقِ. والْمَجَأَفَ النخلُ: انْصَرَع.

(٢) قوله: (كأناء في الأصل (كأني، والتصويب من الديوان.

وجُوُّقة: قبيلة، إليها تُسِبَ تميم. وجُوَّاتَى: موضع؛ قال امرؤ القيس:

ورُحْنا كَأَنَّا(٢) من جُؤَاثَى عَشِيَّةً

نُعالي النُّعاجَ بَيْنَ عِدْلِ ومُحْقِبِ

وضبطه عليٌ بن حَمْزة في كتاب النبات مُجواثَي، بغير همز، فإما أَن يكون على تخفيف الهمز، وإِما أَن يكون أَصله ذلك.

وقيل: مجواثَى قرية بالبحرين معروفة.

جأجاً: جِيءٌ جِيءٌ: أَمْرٌ للإِبل بوُرُودِ الساء، وهي على الحَوْض.

ُوجُؤُجُؤُ: أَمر لها بورُودِ الماء، وهي بَعِيدة منه، وقيل هو زَجْر لا أَمْر بالسّبجيء.

وفي الحديث: أَنَّ رجلاً قال لَبَعِيره: شَأَ لَعَنَكَ اللَّه، فنهاه النبيُّ عَلِيُّلِثُهُ، عن لَعْنِهِ؛ قال أَبو منصور: شَأْ زَجر، وبعضُ العرب يقول: جَأْ بالجيم، وهما لغتان.

وقد جَأْجَاً الإِبلَ وَجَأْجَاً بها: دعاها إلى الشُّرْب، وقال جِيءُ جِيءْ. وَجَأْجاً بالحمار كذلك، حكاه ثعلب. والاسم الحجيءُ مثل الجِيعِ، وأصله جِثيءٌ، قلبت الهمزة الأولى ياءً. قال مُعاذّ الدَّهاء.

> وما كانَ عسلسى الجنيء ولا الهيء اشتِداجيكا قال ابن بري: صوابه أَن يذكره في فصل جِياً.

ذَكُرها الوِرْدَ يمقبول جِنْجا فأَفْسَلَتْ أَعْمَاقُها الفُروجا

يعني فَرُوجَ الحَوْضِ.

وقال:

والبَّوْجُوُّ: عِظامُ صَدْرِ الطائر. وفي حديث عليٌ كرَّم اللَّه وجهه: كَأْنِي أَنظرُ إِلَى مسجِدِها كَجُوْجُوْ سَفِينةٍ، أَو نَعامةٍ جاثِمةٍ، أَو كَجُوْجُوُ الصَّدْر، المَّجُوْجُوُ الصَّدْر، وقيل: عِظامُه، والجمع الجآجيءُ، ومنه حديث سَطِيح:

حتى أتَّى عاري الجآجيءِ والقَطَنْ

⁽١) قوله: ﴿وَكَأَنْ مَهْرِي إِلْجَءَ لَمْ نَظَفَرْ بَهَذَا البِّيتَ فَانْظُرْ قُولُهُ بِقَفَا الاسْتَة

وفي حديث المحسن: خُلِق جُوْجُوُ آدَمَ، عليه السلام، من كَثِيب ضَرِيَّة، وضِرِيَّة؛ بِثْرٌ بالحِجاز يُنْسَبُ إِليها حِمَى ضَرِيَّة. وقيل سمي بضَرِيَّة بِنْتِ ربيعة بن يزار. والمجُوْجُو: الصدر، والمجرَّجِيء، وقيل المجَاجِيء؛ مُجْتَمَع رُوُوس عظام الصَّدْر؛ وقيل: هي مواصِلُ العِظام في الصدر، يقال ذلك للإنسان وغيره مِنَ الحَيوان؛ ومنه قول بعض العرب: ما أَطْيَبَ جُواذِبَ الأَرْزُ بِجآجِيء الإِوَز.

وجُوْجُؤُ السفينةِ والطائرِ: صَدْرُهما.

وتَجَأْجَأَ عن الأَمر: كَفٌ وانتهى. وتُـجَأْجَأَ عنه: تأخَّر، وأَنشد:

> سأُنْزِعُ مِنكَ عِرْسَ أَبيك إِنِّي رأيتُك لا تَجَأْجَأُ عن حِماها أَبو عمرو: الجَأْجَاءُ: الهَزِيَة.

قال: وتَـجَأْجَأْتُ عنه، أَي هِبْتُه. وفلان لا يَقَـجَأُجَأُ عن فلان، أَي هو جَرِيءٌ عليه.

جَأَدْ: اللَّيْتُ وغيره: الجائِذُ العَبَّابُ في الشرب، والفعل جَأَذَ يَجْأَذُ جَأْذًا شَرِبَ؛ أَنشد أَبو حنيفة:

> مُسلاهِس السقوم عسلى السلعسام وجسائِسة فسي قَسرَقَسفِ السهسدامِ شُرِبَ السهسجسان الْـوُلُــِةِ السهسيسامِ

جأر: جَأْرَ يَجُأْرُ جَأْراً وجُوَّاراً: رفع صوَته مع تضرع واستغاثة. وفي التنزيل: ﴿ إِذَا هُمْ يَجُأْرُون ﴾؛ وقال ثعلب: هو رفع الصوت إليه بالدعاء. وجَأَر الرجلُ إلى اللَّه عزّ وجلَّ إِذَا تضرع بالدعاء. وفي الحديث: كأني أنظر إلى موسى له بحُوَّارٌ إلى ربّه بالتلبية؛ ومنه الحديث الآخر: لخرجتم إلى الشّعدَاتِ تَجُأَرُون إلى اللَّه. وقال قتادة في قوله: ﴿ إِذَا هُمْ يَجُزعُون، وقال السُدّيُ: يصيحون، يَجأُرُون ﴾؛ قال: إذا هم يَجْزعُون، وقال السُدّيُ: يصيحون، يوفعوا أصواتهم بالدعاء متضرّعين. قال: وجأر القوم جُوَّاراً: وهو أَن يرفعوا أصواتهم بالدعاء متضرّعين. قال: وجأر التور والبقرة يخوَّاراً بحَوَّار بالدعاء إذا رفع عوقاً بعضهم: عجلاً جسداً له جُوَّار، حكاه الأَخفش؛ وغيث وقرأً بعضهم: عجلاً جسداً له جُوَّار، حكاه الأَخفش؛ وغيث بحسرً من ذلك، وفي

الصحاح: أي غزير كثير المطر؛ وأنشد لجندل بن المُثنَّى:

يا رَبَّ رَبَّ السمسلسين بالسُّورُ لا تَسسقِهِ صَيِّبَ عَسرًافِ مُحوَّرُ دعا عليه أَن لا تمطر أرضه حتى تكون مُجدِبةً لا نبت بها، والصَّيّبُ: المطر الشديد، والعرَّافُ: الذي فيه رعد. والعَرْفُ: الصَّوتُ: وقبل: غيث مُحوَّرٌ طال نبته وارتفع. وجَأَرَ النبتُ: طال وارتفع، وجَأَرَت الأرض بالنبات كذلك؛ وقال الشاعر:

أَبْــشـــز! فَــهـــذي نُحُــوصَــةٌ وَجَــدُرُ وعُــشُـــبٌ إِذَا أَكَـــلْــتَ جَـــوأَرُد، وعُشْبٌ جَأْرٌ وغَمْرٌ أَي كثير. وذكر الجوهري: غَيْثٌ جِوَرُ في جَوَرَ، وسيأتي ذكره. والـجأْرُ من النبت: الغَضُّ الرَّيَّالُ؛ قال جندل:

وكُـــلُـــكُ بـــأَقْـــحــــوانِ جَـــأَرِ وهذا البيت في التهذيب معرّف:

وكُــلُــلمت بــالأقـــحــوان الـــجــأر قال: وهو الذي طال واكتهل. ورجل جَأْرٌ: ضخم، والأُنثى جَأْرةٌ. والـجائر: جَيَشَانُ النَّفْس، وقد مُجْيَرَ. والـجائزُ أَيضاً: الغَصَصُ، والـجائزُ: حَرَّ في الحَلْقِ.

جأز: الـجَأْزُ، بالتسكين: الغَصَصُ في الصدر، وقيل: هو الغَصَصُ بالماء؛ قال رؤبة:

> يَشـقِـي الـعِـدَى غَـثِـظـاً طَـوِيـلَ الـجـأْزِ أَي طويل الغَصَصِ لأَنه ثابت في حلوقهم.

وجَيْزَ بالساء يَجْأَزُ جَأَزاً إِذا غَصَّ به، فهو جَيْزٌ وجَيْيزٌ، على ما يطرد عليه هذا النحو في لغة قوم.

جأس: مكان جَأْسٌ: وَعْرٌ كَشَأْسٍ، وقيل: لا يتكلم به إِلا شَأْس كأَنه إِتباع.

جأش: الـجَأْش: النفْس، وقيل القَلْب، وقيل رِباطُه وشدَّتُه عند الشيء تسمعه لا تَدْري ما هو. وفلان قَوِيّ الـجَأْشِ أَي القَلْب. والـجَأْش: جأْش القلبِ وهو رُوَاعُه. الليث: جَأْش

 ⁽١) قوله: وجواره كذا بالأصل، ولم نجمده فيما بأيدينا من كتب اللغة، فيحتمل
 أن يكون محرّفاً عن تحوّر أو بجارً، ويحتمل أن يكون لفظاً ثابتاً.

النفس رُواع القلب إِذا اضطرب عند الفَرَع. يقال: إِنه لَواهِيَ السَجَأْش. ورجل رابِطُ السَجَأْش. ورجل رابِطُ السَجَأْش. ورجل رابِطُ السَجَأْش. ورجل رابِطُ السَجَأْشِ: يربِطُ نفسه عن الفِرار يَكُفّها لِجُرْأَتهِ وشَجاعته، وقبل: يَرْبِطُ نفسه عن الفِرار لشَناعَتِه. وقال مجاهد في قوله تعالى: ﴿ يَا نَبُطُ النفسُ السُطمينَة ﴾، هي التي أيقنت أن الله تعالى: ﴿ يَا نَبُط النفسُ السُطمينَة ﴾، هي التي أيقنت أن الله ربُها وضَرَبَت لذلك جَأْشاً. قال الأَزهري: معناه قرّت يَقيناً واطمأنت كما يَطْرب البَعيرُ بصَدْره الأَرضَ إِذَا بَرَك وسَكَنَ. ابن السكيت: رَبَطُت لذلك الأَمْرِ جَأْشاً لا غير.

ابن الأَعرابي: يقال للنفس: السجائِشَةُ والطَّموع والخوَّانة. السجُوْشُوش: الصدْر. ومَضَى من الليل جُوُشُوش أَي صدر، قيل: قطعة منه.

جأش: موضع؛ قال الشَّلَيْك بن السُّلَكَة:

أُمُعْتَقِلي رَيْبُ المنُونِ ولم أَرُعْ

عَصافِيرَ وَاهِ بَيْنَ جَأْشٍ وَمَأْرِبِ؟ جَأْفُهُ جَأْفُهُ جَأْفًا وَاجْتَأَفُهُ: صَرَعَه لغة في جَعَفُه؛ قال:

ُوَلَّـوْا تَكُبُّـهُمُ الرِّماحُ كَأَنهُم نَـخْـلُ جَـأَفْتَ أُصُـدِكَهِ أَو أَلْـأَكُ

أنشد ثعلب:

واسْتَمَعُوا فَوْلاً به يُكُوّى النَّطِفُ لِيكُادُ مَنْ يُقْلَى عليه يَجْتَفِفْ

الليث: الجأف ضرب من الفَزع والخوف؛ قال العجاج: كأنَّ تَمِحْتِي ناشِطاً مُكِأَنَّ المُحِامِينَ الشِطاء المُكامِنَا المُكامِد المُكامِنِينَ المُكامِنَ المُكامِنِينَ المُكامِنِينَ المُكامِنِينَ المُكامِنَ المُكامِنِينَ المُكامِنَ المُكامِنِينَ المُكامِنَ المُكامِنِينَ المُعالِمِينَ المُكامِنِينَ المُكامِنِينَ المُكامِنِينَ المُكامِنِينَ المُعالِمِينَ المُكامِنِينَ المُعالِمِينَ المُكامِنِينَ المُعالِمِينَ المُعالِمِينَ

حَالَهُ: بمعنى ذَعَرَه. وانْجَأَفَتِ النخلةُ وانْجَأَثَت كَانْجَعَفَتْ إِذَا النَّحَلَةُ وانْجَأَثُت كَانْجَعَفَتْ إِذَا النَّعَرَتْ وسَقَطَتْ. وجُمِيْفَ الرجلُ جَأْفًا، بسكون الهمزة في المصدر: فَزع وذُعِرَ، فهو مَحْبُؤُوفٌ، ومثله جُمِيْتَ، فهو مَحْبُؤُونٌ، وفي الصحاح: وقد جُمِيفَ أَشدً السَجَأْفِ فهو مَجُؤُونٌ، مثل مَحْبُوفٍ أَي خائف، والإسم الجُوَافُ. ورجل مُجُؤُوفُ مثل مَحْبُوف: جائع، مُجَافُ: لا فؤاذ له. ورجل مَحْبُؤُوفُ مثل مَحْبُوف: جائع، وقد جُمِيفَ. وجأفٌ: عرجل مَحْبُؤُوفُ مثل مَحْبُوف: جائع،

جأل: جأَلَ الصُّوفَ والشَّعَر: جَمَّعَه.

وجَيْئَالُ وجَيْئَالُةُ: الضَّبْعُ، معرفة بغير أَلف ولام؛ الأُخيرة عن ثعلب؛ قال الواجز:

قد زَوَّجُسونى جَيْلًا فيها حدَب دَقِيقَةَ الرُّفُغَيْنِ ضَخْماء الرَّكَب وأنشد ثغلب لخالد بن قيس بن مُثْقِذِ بن طَريف:

وانشد تغلب تحالد بن فيس بن منفيد بن طريف:

وحَلَّفَتْ بِكَ الْعُفَابُ الْفَيْعَلَهُ
وشَارَكَتْ مِنْكَ بِشَأْو جَـيْأَلَهُ
قيل: هي مشتقة من ذلك، وقال كُراع: هي الجَيْأُل فأَذْخَل عليها الألف واللام؛ قال العَجَّاج:

يَـدَعُـنَ ذا الــئُـ ْرُوةِ كـالــهُــمَـبُـل وصـاحِـبَ الإِقْـتارِ لَـحُـمَ الـجَـبُـأَل ابن بزرج: قالوا في السجيأل وهي الضَّبُع على فَيْعَل: جَأَلَتْ تَـجُأُل إِذَا جَمعَت؛ قال ابن بري: جَيْأُلُ غير مصروف للتأنيث والتعريف؛ وأنشد لـمشعث:

وجاءت جَيْمَأَلُّ وبَئُـو بَـنِــهـا

أَجَمَّ المَاقِيَيْنِ بِها خُماع

قال أبو على النحوي: وربما قالوا جَيَل، بالتخفيف، ويتركون البياء مصحّحة لأن الهمزة وإن كانت مُلْقاة من اللفظ فهي مُثِقاة في النيّة مُعامَلَةٌ مُعامَلَةٌ المثبتة غير المحذوفة، ألا ترى أنهم لم يقلبوا الياء ألفاً كما قلبوها في ناب ونحوه لأن الياء في نيّة السكون؟ قال: والحَجَيْأُلُ الضَّحْم من كل شيء. والاجْتِلالُ، بوزن افْمِلال: الفَرَعُ والوَهَل والوَجَل؛ قال: وزعموا لامريء القيس:

وغائط قد همبطت وخردي

لِلْقَلْبِ مَن خَوْفِهِ الجِيلالُ

أصله من الوجل؛ قال الأزهري: لا يستقيم هذا القول إلا أن يكون مقلوباً كأنه في الأصل التجلال، فأخرت الياء والهمزة بعد الجيم، قال الأزهري: وجائز أن يكون الجئيلال افعلال من جَالَ يَحْالُ إِذَا دَهِب وجاء كُما يقال وجَبَ القلبُ إِذَا اضطرب. وحكى ابن بري: الجَأْلُ فَرِع، وأنشد بيت امرىء القسر:

لَــلــقَــلُــبِ مــن خَـــؤفِــه امجــئِــلالُ وقد قبل: إن جَمِئَالاً مشتق منه، قال: وَلَيس بقويَ.

جأن: النَّجُونَة: سَلَّة مُشتَديرة مُغَشَّاة أَدَماً يجعل فيها الطَّيبُ والثَّياب.

جأنب: التهذيب في الرباعي عن الليث: رجل جَأْنُبُّ: قصِيرٌ.

جأي: جَأَى الشيءَ جَأَياً: سَتره. وجَأَيْت سِرّه أَيضاً: كَتَمْتَه. وكُلُّ شيءٍ غَطَّيْته أو كتمته فقد جأَيْته. وجَأَوْتُ السرّ: كتمته. وسمع سرّاً فما جَآهُ جَأَياً أي ما كتمه. وسقاءً لا يَجْأَى الماء. أي لا يحبسه. وما يَجْأَى سِقاؤك شيئاً أي ما يحبس الماء. وجَأَعافِذا مَنَحَ. والراعي لا يَجْأَى الغَنَم أي لا يحبس لُعابَهُ ولا يَوْدُه. وجَأَى السقاء: رَقَعَه، وجَأَوْتُه كذلك، واسم الرقعة يَوْدُه. وجَأَى السقاء: رَقَعَه، وجَأَوْتُه كذلك، واسم الرقعة السواد لكثرة الدروع. وجَأَى الشوب جَأَيا: خاطه وأصلحه؛ السواد لكثرة الدروع. وجَأَى الشيء جأياً إذا عَضَّ عليه. أبو عن كراع. وقد جَأَى على الشيء جأياً إذا عَضَّ عليه. أبو عبيدة: أجىءً عليك هذا أي غَطَّه؛ قال ليد(١):

- حَواسِرَ لا يُبِعِفْنَ على البخدام

أَي لا يَسْتُرنَ. ويقال: أَجَىءَ عليك ثُوبَك. والجِثاؤة مثل الجعاوة: وعاء القدر أو شيء يوضع عليه من جلد أو خَصَفَة، وجمعها جثاءٌ مثل جراحة وجِراح؛ قال الجوهري: هذا قول الأصمعي، وكان أبو عمرو يقول الجياءُ والجواءُ يعني بذلك الوعاء أيضاً. وفي حديث عليّ، رضوان الله عليه: لأنْ أَطَّلِي بِحِواءِ قِدْر أَحبُ إليّ مِنْ أَنْ أَطَّلِيَ بالزعفران. وأَما الخرقة التي ثِنزل بها القدر عن الأَنافي فهي الجعال. ابن المجوهة التوب جميع ذلك بالواو والياء. الجوهري: المجُوْوَةُ برعل المبعورة تضرب مثل المجعوة لون من ألوان الخيل والإبل، وهي حمرة تضرب الي السواد، يقال: فرس أَجالى، والأنثى جَأُواء، وقد جَئِي الفرس؛ قال ابن بري: ومنه قول دريد:

بِجَأُواءَ جَوْنِ كِلُونِ السماءُ

قَـرُدُّ الــحــديــدَ فَــلِـــــلاً كَــلِـــِـلاَ قال الأَصمعي: جأَى البعيرُ والجَّأَوَى مثل ارْعَوَى يَجْأُوِي مثل

إذا بكر السنسساء مسرةفسات

يَزعَوِي الجيئواة مثل الرّعواء فَجَنِي والجَازُى مثل شَهِبَ والشّهَبُ. وفي حديث يأجوج ومأجوج: وتسجأى الأرضُ مِنْ نَتْنِهِمْ حينَ يموتون. قال ابن الأثير: هكذا روي مهموزا، قبل لعله لغة في قولهم جَوِيَ الماءُ يَجُوَى إِذَا أَنْتَنَ أَي تُنْتِي الأَرض من حِيفِهِم، قال: وإن كان المهمز فيه محفوظاً فيحتمل أن يكون من قولهم كتيبة جأواء بيئة الجأى، وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع، أو من قولهم سِقاة لا يَجاًى شيئاً أي لا يمسكه، فيكون المعنى أن الأرض تقذف صديدهم وجيفهم فلا تشربه ولا تمسكها، كما لا يحبس هذا المسقاء الماء، أو من قولهم سمعت سرًا فما جَأَيْتُهُ أي ما كَتَمْته، يعني أن الأرض يستتر وجهها من كثرة جيفهم؛ وفي حديث عني أن الأرض يستتر وجهها من كثرة جيفهم؛ وفي حديث عاتكة بنت عبد المطلب:

حَلَفْتُ لَقِنْ عُدُّمُ لَنَصْطَلِمَنَّكُمْ لِنَصْطَلِمَنَّكُمْ بِحِمَّاوَاءَ تُردِي حَافَتَيْهِ الْمِثَقَانِبُ

أي بجيش عظيم تجتمع تقاينه من أطرافه ونواحيه. ابن حمزة: جِقَاوَةُ بطن من العرب، وهم إخوة باهلة. ابن بري: والجِناءُ والجِواءُ مقلوبان، قلبت العين إلى مكان اللام واللام إلي مكان العين، فمن قال جَأَيْتُ قال المجياءُ، ومن قال جَأَوْت قال المجياءُ، ومن قال وحكى سيبويه أنا أَجُوءُكُ وأَنْبُؤُكُ على المضارعة، قال: ومثله هو مُتْحُدُر من الجبل على الإتباع، قال حكاه سيبويه وجاءً: اسم رجل؛ قال أبو دُواد الرُّوَابييُّ:

ظَلَّتْ يُحابِرُ ثُدْعَى وَسْطَ أَرْحُلِنَا

والمُسْتَمِيتُونَ مِنْ جَاءٍ ومِنْ حَكَمِ

قال ابن سيده: وإِنمَا أَثبته في هذا الباب وإن كانت مادّته في الياء أَكثر لأَن الواو عيناً أَكثر من الياء، واللَّه أَعلم.

جبأً: جَبَأَ عنه يَجْبَأُ: ارْتَدَعَ. وجَبَأْتُ عن الأَمر: إِذا هِبْته وارْتَدَعْت عنه.

ورجل جُبَّاءً، يمد ويقصر (٢)، بضم الجيم، مهموز مقضور: حبان. قال مَفْرُوق بن عَمرو الشَّيْباني يَرْثِي إِخُوته قَيْساً والدَّعَاءَ وبشراً القَتْلَى في غَرْوة بارقِ بِشَطِّ الفَيْضَ:

⁽١) قوله: فقال لبيد، صدره كما في التكملة:

 ⁽٢) قوله: «بمد ويقصر إلخ، عبارتان جمع المؤلف بينهما على عادته.

12.

أَبْكِي على الدَعَّاءِ في كلِّ شَتْوَةٍ ولَهْفِي علَى قيس زمَام الفُوارس فما أنا مِن رَيْبِ الرُّمانِ بِبِجبًّا ﴿ ولا أنما مِن سَيْبِ الإلْـهِ بِــائِـس

وحكى سيبويه: بُجُبَّاء، بالمدّ، وفسره السيرافي أنه في معنى مُجْبُّأٍ؛ قال سيبويه: وغَلب عليه الجمع بالواو والنون لأن مؤَنثه مما تدخله التاء.

وجَبَأَتْ عَيْنِي عن الشيءِ: نَبَتْ عنه وكُرِهَتْه، فتأخُّرتُ عنه. الأصمعي: يقال للمرأة، إذا كانت كريهة المَنْظَرِ لا تُسْتَحْلى: إِنَّ العينَ لَشَجْبَأَ عنها. وقال حميد بن تَوْر الهِلالي:

لَيْسَتْ إِذَا سَمِنَتْ بِحَابِعَةِ

عنها العُيونُ كَرِيهَةً(١) الـمَسُ

أَبُو عمروِ: المُجُبَّاء من النساء، بوزن جُبًّاع: التي إِذا نَظَرَتْ لا تَرُوعُ؛ الأَصمعي: هي التي إِذا نَظَرَت إِلى الرجال، انْخَرَلَت راجعة لِصِغرها؛ وقال ابن مقبل:

وطُفْلةٍ غَيْر مجبَّاءِ ولا نَصَفِ مِن دَلُ أَمثالِها بادٍ ومكتُومُ (٢)

وكأنه قال: ليست بصغيرة ولا كبيرة؛ وروى غيره مجبًّاع، وهي القصيرة، وهو مذكور في موضعه، شبهها بسهم قصير يَوْمي به الصَّبيان يقال له الجُبَّاعُ.

وَجَبَأُ عليه الأَسْوَدُ من جُحْره يَجْبَأُ جَبَّأُ وجُبُوءاً: طلَعَ وخرج، وكذلك الضُّبعُ والضَّبُ واليَربُوع، ولا يكون ذلك إلا أن يُفْرَعَكُ. وجَبَأُ على القَوْم: طَلَعَ عليهم مُفاجأةً. وأَجْبَأُ عليهم: أَشْرَفَ. وفي حديث أَسامة: فلما رَأُوْنَا جَبَؤُوا مِنْ أَخْبيَتِهم أَي خَرَنجُوا منها. يقال: جَبَأ عليهم يَجْبَأُ: إِذَا خَرَجَ. وما جَبَأُ عن شَتْمِي أَي ما تأَخُر ولِا كَذَب. وجَبَأْتُ عَن الرَّجل جَبْأ وَجُهُوعًا: خَنَشْتُ عنه، وأَنشد(°):

> وهَلْ أَنَا إِلاَّ مِشْلُ سَيِّقَةِ العِدا إِن اسْتَقْدَمَتْ نَحْرٌ وإِنْ جَبَأَتْ عَقْرُ

ابن الأَعرابِي: الإِجْباء: أَن يُغَيِّبَ الرجِلُ إِبلَه، عن الـمُصَدِّقِ. يُقالُ: جَبأُ عن الشيء: توارى عنه، وأَجْبَيْتُه إِذَا وارَيْتُه. وجَبَأ الضُّبُّ في جُحْره إِذَا اسْتَحْفَى.

والجَبْءُ: الكَمْأَة الحَمراء؛ وقال أُبو حنيفة: الحَبْأَة هَنَةٌ بَيْضاءُ كَأَنها كَمَّ ولا يُنتفع بها، والجمع أَجْبؤ وجِبَأَةُ مثال فَقُع وفِقَعةٍ؛ قال سيبويه: وليس ذلك بالقياس، يعني تكسير فَعْلَ على فِعَلَةٍ؛ وأَمَا الحَبْأَةُ فاسم للجمع، كما ذهبَ إليه في كَمْء وكَمْأُةِ لأنَّ فَعْلاً ليس مما يُكسر على فَعْلةِ، لأنَّ فَعْلَةً ليست من أبنية الجُموع. وتحقيرُه: جُبَيْئَةٌ على لفظه، ولا يُرَدِّ إلى واحِدِه ثم يُجمع بالألف والتاء لأن أَسْماء الجُموع بمنزلة الآحاد، وأنشد أبو زيد:

أنحمضى ركبيما ورجميلا عاديا فلم يَرُدُّ رَكْباً ولا رَجُلاً إلى واحده، وبهذا قَويَ قولُ سيبويه على قول أُبي الحسن لأَن هذا عند أُبي الحسن جَمْعُ لا اسْمُ جَمْع. وقال ابن الأعرابي: الحَبْءُ: الكَمأَة السُّودُ، والسُّود خِيارُ الكَمأَةِ، وأُنشد:

> إِنَّ أُحَيْدِ مَرَضٌ ووُجْدَ في مَرْمَضِهِ حيثُ ارْتَمَضْ عمساقسل وجميما فسيسهما قمضض

فَجِباً هنا يجوز أَن يكون جمع جَبْءِ كُجَبَأَتِي، وهو نادرٌ، ويجوز أن يكون أُراد جِبَأَةً، فحذف الهاء للضرورة، ويجوز أَن يكون اسماً للجمع؛ وحكى كراع في جمع جَبْءِ جِباءً على مثال بِناءٍ، فإِن صحَّ ذلك، فإِنما جَبًّا اسم لجمع جَبْءٍ، وليس بجَمْع له لأن فَعْلاً، بسكون العين، ليس مما يجمع على فِعَل، بفتح العين.

وأجْبَأْت الأرض: أي كثرت جَبِأتها، وِفي الصحاح: أي كثرت كَمْأَتُها، وهي أرض مَـجْبأةٌ. قال الأَحمر:

الجَبْأَةُ هي التي إلى الحُمْرة، والكَمْأَةُ هي التي إلى الغُبْرة والشُّواد؛ والْفِقَعَةُ: البيض، وبنات أُوْبَرَ: الصَّغار. الأصمعي: من الكَمْأَةُ الحِبْأَةُ؛ قال أَبو زيد: هي الحُمر منها؛ واحدها جَبَّةً، وثلاثة أجُبُورُ. والحَبْءُ: نُقرة في الجبل يجتمع فيها الماء، عن أبي العَمَيثل الأعرابي، وفي التهذيب: الجَبُّءُ حفرةٌ يَسْتَنْقِعُ فيها الماء.

⁽١) قوله: (كريهة؛ ضبطت في التكملة بالنصب والجر ورمز لذلك على عادته بكلمة معاً.

⁽٢) قوله: قوطفلة.... إلخ. بفتح الطاء، وبعده كما في التكملة: مالت بشاربها صهباء خرطوم عانقتها فانثنت طوع العناق كما (٣) [أبو محجن نُصَيْب].

والحَبُئَأَةُ مثل الجَبُهة: الفُرْزُوم، وهي خشبة الحَذَّاء التي يَحْذُو عليها. قال الجعدي:

> فىي مِسرْفَقَىشِه تىقسارُبٌ ولىه بِسرْكسةُ زَوْرِ كَسِجِيْساأَةِ السِخَسزَمِ

والجَبْأَةُ: مَقَطُّ شَراسِيف البَعير إلى السُّرَّة والصُّرَع. والإجباءُ: بيعُ الزَّرْع قبل أَن يَبْدُو صَلاَحُه، أَو يُدْرِك، تقول منه: أَجْبَأْتُ الزرع، وجاء في الحديث، بلا همز: مَن أَجْبي فقد أَرْبَي، وأصله الهمز.

وامرأَة جَبْأَى: قائمةُ الثَّديَين.

ومُجْبأَة أُفضِيَ إليها فَخَبَطَت(١).

التهذيب: سمي الجراد الجابِيءَ لطلوعه؛ يقال: جَبَأَ علينا فلان أي طلع، والجابيءُ: الجراد، يهمز ولا يهمز. وجبأَ الجرادُ: هَجَمَ على البلد؛ قال الهذلي(٢):

صابوا بستة أبيات وأربعة

حتى كأنَّ عليهمْ جابئاً لُبَدَا

وكلَّ طَالِع فَجُأَةً: جَابِيءٌ، وسنذكره في المعتل أَيضاً. ابن بُؤرُج: جَأْبَةُ البَطْن وجَبْأَتُه: مَأْنَتُه. والسِجُبَّأ: السهم الذي يُوضَعُ أَسفله كالحوزةِ في موضع النَّصْلِ.

والبُجِبَّأ: طَرَفُ قَرْن الثَّور، عن كراع؛ قال ابن سيده: ولا أدري ما صِحْتُها.

جبب: الـجَبُّ: القَطْعُ.

َجَبَّه يَجُبُّه جَبّاً وجِباباً والجنبَّه وجَبُّ خُصاه جَبّاً: اشتَأْصَلَه.

وخَصِيِّ مَجْنُوبٌ بَيْنُ السِجِيابِ. والْـمَـجْنُوبُ: الخَصِيُّ الذي قد اشتُؤْصِلَ ذكره وخُصْياه. وقد مُجَبِّ جَبَّاً.

وفي الحديث مَأْبُور الخَصِيّ الذي أَمَر النبيّ، عَلَيْكُم، بَقَيْلِه لَمَّا الَّهِمَ بالزنا: فإذا هو مَـجُبُوبٌ. أَي مقطوع الذكر. وفي حديث زِنْباع: أنه جَبُ غُلاماً له.

وَبَعِيرٌ أَجَبُّ بَيْنُ الجَبَبِ أَي مقطوعُ السَّنامِ. وَجَبُّ السَّنامَ يَجُبُّه جَبًا: قَطَعَه. والحَبَبُ: قَطْعٌ في السَّنامِ. وقيل: هو أَن

 (١) قوله: فومجبأة إلخ، كذا في النسخ وأصل العبارة لابن سيده وهي غير محررة.

(٢) [عبد مناف بن وبع كما في شرح أشعار الهذليين].

يأْكُلَه الرَّحْلُ أَو القَنَبُ، فلا يَكْبُر. بَعِير أَجَبُّ وناقةٌ جَبَّاء. الليث: السَجَبُّ: اسْتِئْصالُ السِّنام من أَصلِهِ. وأَنشد (٢٠):

ونَأْخُذُ بَرِعْدَهُ، بِذِنَابِ عَيْسٍ

أَجَبُ الْظُهْرِ لِيسَ لَه سَنامُ

وفي الحديث: أَنهم كانوا يَجْبُونَ أَشْنِمَةَ الإِبلِ وهي حَيَّةٌ. وفي حديث حَمْزَةً، رضي اللَّه عنه: أَنه اجْتَبُّ أَسْنِمَةَ شارفَيْ

وقي عنديت حمره، رضي الله عنه. الله الجنب السيمه مسرِقيّ علميُّ، رضي الله عنه، لَمَّا شَرِبَ الخَمْرَ، وهو افْتَعَلَ مِنَ الـجَبُّ أَي القَطْعِ. ومنه حديثُ الانْتِباذِ في الـمَزَادةِ الـمَـجُبُوبةِ التي قُطِعَ رأْسُها، وليس لها عَزْلاءُ من أَسْفَلِها يَتَنَفَّسُ منها الشَّرابُ.

وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: نَهَى النبي، عَلَيْهُ، عن الحجُبُ. قيل: وما الجُبُّ؟ فقالت امرأةٌ عنده: هو المنزادةُ يُخَيِّطُ بعضُها إلى بعض، كانوا يَنْتَبِذُون فيها حتى ضَرِيَتْ أَي تَعَوَّدَتِ الانْتِباذ فيها، واشْتَدَّتْ عليه، ويقال لها المَجْبُوبةُ أيضاً. ومنه الحديث: إنَّ الإِسْلامَ يَجُبُ ما قَبْلَه والتَّوبةُ تَجُبُ ما قَبْلَها. أَي يَقْطَعانِ وَيُمْحُوانِ ما كانَ قَبْلَهما من الكُفْر والمَعاصى والذَّنُوبِ.

وامْرَأَةُ جَبَّاءُ: لا أَلْيَتَيْنِ لها. ابن شميل: المْرَأَة جَبَّاءُ أَي رَسْحاءُ. والأَجَبُّ مِنَ الأَرْكَابِ: الْقَلِيلُ اللحم. وقال شمر: امرأَةٌ جَبَّاءُ إِذَا لَم يَعظُم تُدْيُها. ابن الأَثير: وفي حديث بعض الصحابة، رضي اللَّه عنهم، وشئل عن امرأَة تَزَوَّج بها: كيف وجَدْتَها؟ فقال: كالخَيْرِ من امرأَة قَبَاءَ جَبَّاءَ. قالوا: أُوليس ذلكَ خَيْراً؟ قال: ما ذلك بِأَدفأ للطَّجِيعِ، ولا أُرْوَى للرَّضِيعِ. قال: يريد قال: يريد بالسَجَبَاءِ أَنَّها صَغِيرة الشَّذَيين، وهي في اللغة أَشْبَهُ بالتي لا عجرَ لها، كالبعير الأَجَبّ الذي لا سَنام له. وقيل: النَجْبَاء الله لله لله لله قبل: النَجْبَاء الله لله لله قبل: لحم الفخذين.

والسجِبابُ: تلقيح النخل، وجَبّ النَّخْلَ: لَقَّحَه. وزَمَنُ السجِباب: زَمَنُ الثَّلْقِيعِ للنخل. الأَصمعي: إِذَا لَقَّحَ الناسُ النَّخِيلَ قبل قد جَبُوا، وقد أَتانا زَمَنُ الحِباب.

والجُبَةُ: ضَرْبٌ من مُقَطَّعاتِ الثِّيابِ تُلْبَس، وجمعها جُبَبٌ وجِبابٌ. والجُبنَةُ: من أَسماءِ الدُّرْع، وجمعها جُبَبٌ. وقال الراعى:

⁽٣) [النابغة الذبياني، في ديوانه والأساس].

لَسنَسا مُحسبَسبُ وأَرْمساحُ طِسوالٌ " بِهِنَّ تُمارِسُ الحَرْبُ الشَّطُونا(١٠

والجُبَّةُ من السَّنانِ: الذي دَخَل فيه الرُّمْحُ.

والثَّعْلَبُ: ما دَحَل مِن الرُّفِحِ في السَّنانِ. وجُبَّةُ الرُّمحِ: ما دَحَل من السنان فيه. والحَبِّةُ: حَشُو الحافِر، وقبل فَرْتُه، وقبل: هي من الفَرَسِ مُلْتَقَى الوَظِيف على الحَوْشَب من الرُّشخ. وقبل: هي مَوْصِلُ ما بين الساقِ والفَخِذ. وقبل: موصل الوَظيف في الذراع. وقبل: مَغْرِزُ الوَظِيفِ في الحافر. اللَّيث: الحَبِّةُ: بياضٌ يَطأُ فيه الدابّةُ بحافِره حتى يَبْلُغَ اللَّشَاعِرَ. والمُحَبِّبُ: الفَرَسُ الذي يَبُلُغ تَحْجِيلُه إلى رُكْبَتَيْه. الأَشاعِرَ. والمُحَبِّبُ: الفَرس: مُلْقَقى الوَظِيفِ في أَعْلى الحَوْشَبِ. وقال مرة: هو مُلْتَقَى ساقَيه ووظِيفِ في أَعْلى الحَوْشَبِ. وقال مرة: هو مُلْتَقَى ساقَيه ووظِيفي رِجُلَيه، ومُلْتَقَى كل عَظْمَيْنِ، إلا عَظمَ الظَّهْر. وفرس مُحَبِّبُ: الرَّكِبَين. وقيل: هو عَظْمَيْنِ، اللهُ عَظمَ الظَّهْر. وفرس مُحَبِّبُ: الرَّكِبَين. وقيل: هو الذي بلغ البياضُ منه الذي بلغ البياضُ منه الذي بلغ البياضُ منه رُحُبة اليد وعُرقُوبَ الرِّجُيل، أو رُكْبَتِي اليَدَيْنِ وعُرقُوبَي رُحُلةً اليد وعُرقُوبَ الرِّجُيل، أو رُكْبَتِي اليَدَيْنِ وعُرقُوبَي رُحُلةً المِد وعُرقُوبَ الرِّجُيل، وفيه تَجْبيبٌ. قال الكميت: الرَّكِمة الله المَهيت. وأَله المُحَبّ، وقيه تَجْبيبٌ. قال الكميت: الرَّكُوبَ وعُرقُوبَي

أُعْطِيتَ مِنْ غُرَرِ الأَحْسابِ شادِخَةً

زَيْناً وفُزْتَ مِنَ التَّحْجِيلِ بالجَبَبِ

والبُحبُّ: البِئرُ، مذكر. وقيل: هي البِئْر لم تُطُوَ. وقيل: هي البِئر المعشرة الماء البَيْدةُ الموضع من الكَلاِّ. وقيل: هي البِئر الكثيرة الماء البَيدةُ القَعْر. قال:

فَصَبِّ حَتْ بَيْنَ السملا وتُسبْسرَهُ مُحِبِّاً تَسرَى جِسمَسامَه مُسخُسِسَّوهُ فَسِردَتْ مسنه لُهابُ السخرة

أَراد داخِلَها إِذا أُخْرِجَ منها الكُفُرَى، كما يقال لذاخل الوَكِيَّة مِن أَسْفَلِها إِلَى أَغلاها جُبُّ. يقال إِنها لوَاسِعةُ الجُبِّ، مَطْوِيَّةُ كانت أَو غير مَطْوِيَّةٍ. وشقيت البِقر جُبَّا لأَنها فُطِعَتْ قَطْعاً، ولم يُحْدَثُ فيها غَيْر القَطْع من طَيَّ وما أَشْبَهَه. وقال الليث: الجُبِّ البَعدة غير القطع من طَيِّ وما أَشْبَهَه. وقال الليث: الجُبِّ البَعر غير البَعيدةِ. الفرَّاء: بِقْر مُجَبَّبةُ الجَوْفِ إِذَا كان وَسَطُها أَوْسَعَ شيء منها مُقَبِّمةً. وقالت الكلابية: المُجُبُّ القليب الواسِعة الشَّخوة. وقال ابن حبيب: الجبُّ رَكِيَّةٌ تَبِالله في الصَّفا. وقال وقال مُشْبِعٌ: المُجبُّ جُبُّ الرَّكِيَةِ قِبل أَن تَجابُ في الصَّفا، وقال زيد بن كَنْوة: جُبُّ الرَّكِيَة جِرابُها، وجُبة القَرْنِ تُطُوّى. وقال زيد بن كَنْوة: جُبُّ الرَّكِيَة جِرابُها، وجُبة القَرْنِ التي فيها المُشاشةُ. ابن شميل: الجبابُ الركايا تُخفَر يُنْصَبُ التي فيها العنب أَي يُغْرس فيها، كما يُحْفر للفَسِيلة من النخل، والحَبُّ الواحد. والشَّربَةُ الطَّرِيقةُ من شجر العنب على طَرِيقةِ والحَبُّ الواحد. والشَّربَةُ الطَّرِيقةُ من شجر العنب على طَرِيقةِ ضربة. والمَلْقَقُ ورَقُ الكَرْم.

والسَجَبُوبُ: وَجُهُ الأَرضِ. وقيل: هي الأَرضُ الغَلِيظةُ. وقيل: هي الأَرضُ الغَلِيظةُ. وقيل: هي الأَرضُ الغَليظةُ من الصَّحْر لا من الطَّينِ. وقيل: هي الأَرض عامة، لا تجمع. وقال اللحياني: السَجَبُوب الأَرضُ، وقول امرىء القيس:

فَيَبِئْ يَنْهَ شنَ الجَبُوبَ بِهِا وأَبِيتُ مُرْتَفِقاً على رَحْلِي

يحتمل هذا كله.

والمجبُوبةُ: المَدَرةُ. ويقال للمَدَرَةِ الغَلِيظَةِ تُقْلَعُ من وَجُه الأَرْضِ جَبُوبةٌ. وفي الحديث: أن رجلاً مَرَّ بِجَبُوب بَدْرٍ فإذا رجلاً مَرَّ بِجَبُوب بَدْرٍ فإذا رجلاً مَرَ بِجَبُوب بَدْرٍ فإذا بالفتح، الأَرض العَلِيظةُ. وفي حديث عليٌّ، كرّم اللَّه وجهه: رأيتُ المصطفى، عَيَّلَةً، يصلي أو يسجد على المجبُوبُ المَدَرُ المُفَتَّتُ. وفي الحديث: أنه تناول جَبُوبةٌ فنفل فيها. هو من الأول (٢٠). وفي حديث عمر: سأَله رجل، فقال: عَتَّ لي عِكْرِشةٌ، فَشَنَقْتُها بِجَبُوبةٍ أي رَمَيْتُها، حتى كَفَّتْ عن العَدْو. وفي حديث أمامة قال: لَما وضِعَتْ بِنْتُ رسولُ اللَّه، عَيَّلَةً، في القَبْر طَفِق يَطْرَحُ إليهم الحَبُوب، ويستقر ول: شَسَلُوا السَفُ رَجَ، ثسم قسال: ويستقر ول: شستُوا السَفُ رَجَ، ثسم قسال:

⁽٢) قوله: وهو من الأول؛ لعل المراد به المدرة الغليظة.

⁽١) قوله: ١ الشطونا، في التكملة الزبونا.

إِنه ليس بشيءٍ ولكنه يُطَيِّبُ بنَفْسِ الحيِّ. وقال أَبو خِراش يصف عُقاباً أَصابَ صَيْداً:

> رَأَتْ فَنَصاً على فَوْتِ فَضَمَّتْ إلى حَيْرُومِهَا رِيشاً رَطِيباً فلاقَتْه بِبَلْقَعَة بَراحٍ

تُـصـادِمُ بـين عَـينيــه الَـجَـبُــوبــا قال ابن شميل: الجَبُوبُ وجه الأَرضِ ومَثنها من سَهْل أَو حَزْنِ أَو جَبَل. أَبو عمرو: الحَبُوبُ الأَرضِ، وأَنشد:

لا تَسسُفِه حَمْضاً، ولا حَلِيباً إِنْ ما تَحِده سابِحاً يَعْبُوبا ذا مَنْعة يَلْتَهِبُ الحَبُوبا وقال غيره: الجَبُوب الحجارة والأَرضُ الصَّلْبةُ. وقال غيره:

تَـدَعُ الـجَـبُـوبَ إِذَا الْـتَـحَـتُ

فيب طيريق لاجيب المحارية والمجباب، بالضم: شيء يَعْلُو أَلْبانَ الإبل، فيصير كأَنه زُبْدٌ ولا زُبْدَ لَأَلِمانها. قال الراجز: (١)

يَسغَسَصِبُ فَاهُ الرَّيقُ أَيُّ عَصَبِ
عَصْبَ السجُسَابِ بِسَفَاهِ الوَّسْبِ
وقيل: السجُبابُ للإِبل كالرُّبْدِ للغَنم والبقر، وقد أَجَبُ اللَّبَنُ.
التهذيب: السجُبابُ شِبه الرَبد يَعْلُو الأَلْبانَ، يعني أَلبان الإِبل،
إذا مَخَضَ البعيرُ السُقاءَ، وهو مُعَلِّقٌ عليه، فيَجْتيعُ عند فَم
السُقاء، وليس لأَلبانِ الإِبل زُبْدٌ إِنما هو شيء يُشْبِه الرُّبُدَ.
والسُجُبابُ: الهَدُرُ الساقِطُ الذي لا يُطْلَبُ.

وجَبُّ القومَ: غلبَهُم. قال الراجز: ﴿

مَنْ رَوَلَ السيسومَ لنا فقد غَلَب، تُحبُرَاً يِسَمْنِ وهُو عند الناس جَبْ وجَبَّتْ فُلاَنَةُ النَّسَاءَ تَجُبُهُنَّ جَبًاً: غَلَبَتْهُنَّ من مُسْنِها. قَالَ الشَّاعِرْ: جَبَّتْ نِسَاءَ وائِل وعَبْس.

وجابَّنِسي فَجَبَيْتُه، والاسَّم الحِبَابُ: غالَبَنِي مَغَلَبَتُه. وقيل: هو غَلَبَتُك إِياه في كل وجُه من حَسَبٍ أَو بَحمال أَو غير ذلك. وقوله:

(١) [في الصحاح نسب لأبي محمد الفقعسي].

جَبَّتْ نساءَ العالَىمينَ بالسَّبَبُ، ثم أَلَقَتْه قال: هذه امرأَة قدَّرَتْ عَجِيزَتها بخَبْط، وهو السَّبَبُ، ثم أَلَقَتْه إلى نساءِ الحَيِّ لِيَفْعَلْن كما فَعَلت، فأَدَرْنَه على أَعْجازِهنَّ، فَوَجَدْنَه فائضاً كنيراً، فَعَلَبْتهُنَّ.

وجاتب المرأةُ صاحِبَتُها فَجَبَّنْها مُسْناً أَي فاقَتْها بِحُسْنها. والتَّمَجْسِيبُ: النَّفارُ. وجَبِّبَ الرجلُ شَجْسِيباً إِذا فَرَّ وعَرَّدَ. قال الحُطَيْقةُ:

ونحنُ إِذَا جَبَّيْتُمُ عَن نسائِكم

كما جَبَّبَتْ من عندِ أُولادِها الحُمُّرْ

وفي حديث مُورِّق: الـمُتَمَسِّكُ بطاعةِ اللَّهِ، إِذا جَبَّبَ الناسُ عنها، كالكارُّ بعد الفارُّ، أَي إِذا تركَ الناسُ الطاعاتِ ورَغِبوا عنها. يقال: جَبَّبَ الرجلُ إِذا مَضَى مُسْرِعاً فارًا من الشيءِ.

الباهلي: فرَشَ له في جُبَّةِ الدارِ أَي في وسَطِها. وجُبَّةُ العين: حجاجُها.

ابن الأعرابي: الجَبابُ: القَحْطُ الشديدُ، والصَجَبَّةُ: المَحَجَّةُ وجادَّةُ الطريق. أَبو زيد: رَكِبَ فلان الصَجَبَّةَ، وهي الجادَةُ.

وَجُبَّةُ وَالْحُبَّةُ: موضع. قال النمر بن تَوْلَب: زَبَنَتْكَ أَرْكَانُ العَدُّوِّ فأَصْبَحَتْ

أَجَأٌ ومُحبُّةُ مِنْ قَرادٍ دِيارِها

وأَنشد ابن الأَعرابي:

لا مسالَ إِلاَّ إِسسَلْ جُسمُساعَسةُ مَنْ رَبُسها السِجُسبُةُ، أَو نُعاعَـة

والجُبْجُبة: وعالاً يُتَّخذ مِن أَدْمٍ يُشقَى فيه الإبلُ ويُثْقَعُ فيه الهَبِيدُ. والجُبْجُبة: الزَّنبيلُ من جُلُودٍ، يُثقَلُ فيه الترابُ، والجباجِبُ. وفي حديث عبد الرحمن بن عوف، رضي الله عنه: أَنه أَوْدَعَ مُطْعِم بنَ عَديّ، لما أَراد أَن يُهاجِر، جُبُجُبةً فيها نَوى مِن ذَهب، هي زَبيلٌ لطِيفٌ من جُلود. ورواه القتيبي بالفتح. والنوى: قِطعٌ من ذهب، وَزْنُ القِطعة خمسةُ دراهم. وفي حديث عُروة، رضي الله عنه: إِنْ ماتَ شيءٌ من الإبل، فِخذ جِلْدَه، فاجْبَعِبُ عُباجِبُ يُنْقَلُ فيها أَي زُبُلاً. والسَجُبْ جُبةً والسَجُبْ عُباجِبُ يُنْقَلُ فيها أَي زُبُلاً.

يُجْعَلُ فيها(١) اللحم يُتَزَوَّدُ به في الأَسفار، ويجعل فيها(١) اللحم المُقَطِّعُ ويُسَمَّى الخَلْعَ. وأُنشد:

أَنِي أَنْ سَرَى كَلْبٌ فَبَيَّتَ جُلَّةً

وبُبْجُبةً للوَطْبِ سَلْمِي تُطَلَّقُ

وقيل: هي إهالةٌ تُذابُ وتُحْقَنُ في كَرش. وقال ابن الأعرابي: هي(٢) جِلد جَنْبِ البعير يُقَوِّرُ ويُشِّخذ فيه اللحمُ الذي يُدعَى الوَشِيقَةَ، وَنَجَبُجَبَ وَاتَحَذَّ جُبُجُبَةً إِذَا اتَّشَقَ، وَالْوَشِيقَةُ لَحُمَّ يُغْلَى إغلاءَةً، ثم يُقَدُّدُ، فهو أَبْقي ما يكون. قال خُمام بن زَيْدِ مَنَاةَ اليَرْبُوعِي:

إذا عَرَضَتْ مِنها كَهاةٌ سَمِينةً

فإتما شبهه بالجُبْجُبة التي يوضعُ فيها هذا الخَلْعُ، شَبُّهه بها في انْتِفَاحِه وقِلة غَنائه، كقول الآخر:

كأنه حَقِيبِةٌ مَالأَى حَشا

جَراشِع جَهِاجِبُ الأَجْهُ وافِ حُــةُ الـــذُرا مُــشــرفــةُ الأنْــوافِ وإبل مُجَبِّجَبةٌ: ضَخْمَةُ الجُنُوبِ. قالت:

فستحسشنتها يسا أبسة كسما تُنجِيءَ الخَطَبَة ب إبل مُحجب جَبَ

ويروى مُخَبْخبَه. أَرادَت مُبَحُبَخَةً أَي يقال لها يَخ بَخ إِعْجاباً بها، فَقَلَبت.

أُبو عمرو: حمل جُباحِبٌ وبُجِابجٌ: ضَحْمٌ، وقد جَبْجَبُ إِذَا سَمِنَ. وجَبْجَبَ إِذَا سَاحَ فَى الأَرْضُ عَبَادةً.

وجَبْجَبَ إِذَا تُجَرُّ فِي الْجَبَاجِبِ. أَبُو عبيدة: الجُبْجُبةُ أَتَانُ الضَّحْل، وهي صَحْرةُ الماءِ، وماءً

فلا تُهْدِ مِنْهَا واتَّشِقْ وتَجَبْجب وقال أبو زيد: التُّجَبْجُبُ أَن تَجْعَل خَلْعاً في الـجُبْجُبَةِ، فأَما ما حكاه ابن الأعرابي من قولهم: إنَّك ما عَلِمْتُ جَبانٌ جُبْجُبَةً،

ورَجلَ جُباجِبٌ ومُجَبْجَبُ إِذَا كَانَ ضَخْمَ الجَنْبَيْنِ. ونُوقٌ جَباجبُ. قال الراجز:

جَبْجَابٌ وجُباجِبٌ: كثير. قال: وليس جُباجِبٌ بِثَبْتِ.

وجُبْجُبٌ: ماةٌ معروف. وفي حديث بَيْعَةِ الأنصار: نادَي الشيطانُ يا أصحابَ الجَباجِبِ. قال: هي جمع جُبْجُب، بالضم، وهو المُشتَوى من الأرض ليس بحَرْكِ، وهي ههنا أَسماءُ مَنازِلَ بمني سمّيت به لأنَّ كُروشَ الأَضاحِي تُلْقَي فيها أيامَ الحَجّ. الأزهري في أثناءِ كلامه على حيُّهلَ. وأنشد لعبد الله بن الحجاج التُّعْلَبي من أبيات:

إيَّاكِ أَنْ تَسْتَجْدِلِي قَرِدَ القَفا خزابية وهبسانا محساجيا أَلَفٌ كأنَّ الغازلاتِ مَنَحْنَه من الصُّوف نكْثاً أُو لَئِيماً دُبادِبا وقال: الجُباجِبُ والدُّبادِبُ الكثيرُ الشَّرُ والجَلَبةِ.

جبت: المجنتُ: كلُّ ما عُبدَ مِنْ دونِ اللَّه؛ وقيل: هي كلمة تَقَعُ على الصَّنَم والكاهن والساحر، ونَحُو ذلك. الشُّعبيُّ في قوله تعالى: ﴿ أَلَّم تَرَ إِلَّى الذِّينِ أُوتُوا نَصِيباً مِن الكتاب يؤمنون بالجبُّبّ والطَّاغُوتَ﴾؛ قال: الحِبْثُ السحر"، والطَّاغُوتُ الشيطان. وعن ابن عباس: الطَّاغُوت كُعْبُ بن الأَشْرِف، والـجِبْتُ تُحَيِّيٌّ بن أَخْطَبَ. وفي الحديث: الطُّيرَةُ والعِيافَةُ والطَّرْقُ من الجِبْتِ. قال الجوهري: وهذا ليس من مَحْض العربية، لاجتماع الجيم والتاء في كلمة من غير حرف ذُولَقِتي.

جبج: التهذيب: قد جَبَجَ إِذا عظم حسمُه بعد ضَعْفٍ. جبح: جَبِحُوا بكعابهم وجَبَخُوا^(٤) بها: رموا بها لينظروا أيها

والسجَبْحُ والسَجْبْحُ والسجبْحُ: حيثُ تُعَسِّلُ النحلُ إذا كان غير مصنوع، والجمع أُجْبُحٌ وجُبُوحٌ وجِباحٌ، وفي التهذيب: وأُجْباحٌ كثيرة؛ وقيل: هي مواضع النحل في الجبل وفيها تَعَسُّلُ؛ قال الطُّرِمَّاحِ يخاطِبِ ابنِه:

> وإنْ كنتَ عندي أنتَ أَخلَى من الجَنَي جَنَى النُّحلِ أَضْحَى واتِناً بينَ أَجْبُح

⁽٣) قوله: والجبث السحر إلخه وعليه الشعبي وعطاء ومجاهد وأبو العالمية. وعن ابن الأعرابي: الجِبُّ رئيس البهود، والطاغوت رئيس النصاري، كذا في التهذيب.

⁽٤) قوله: وجبحوا بكعابهم وجبخواه ظاهر إطلاق القاموس أنه من باب كتب، مع أن عينه حرف حلق.

⁽١) قوله: (يُجْعَلُ فيها، في الأصل دفيه، والكرشُ مؤنثة. وفي الصحاح والتهذيب: الجبجبة الكُرِش يُجْعَل فيها...... وفي اللَّسان في مادة ٥كرش، والكرش... تؤنثها العرب... وهي مؤنثة،

⁽٢) قوله: وهي، في الأصل، وفي الطبقات جميعها: وهوه؛ والصّواب ما أثبتناه. انظر الهامش السابق.

من أُبنية المبالغة، ومنه قولهم: نخلة جَبَّارة، وهي العظيمة التي

تفوت يد المتناول. وفي حديث أبي هريرة: يا أَمَةَ الجَبَّار! إنمَا

أضافها إلى الجبار دون باقي أسماء اللَّه تعالى لاختصاص الحال

التي كانت عليها من إظهار العِطْر والبَخُور والتباهي والتبختر في

المشي. وفي الحديث في ذكر النار: حتى يضع الحَبَّار فيها

قَدَمَهُ؛ قال ابن الأثير: المشهور في تأويله أن المراد بالجبار الله

تعالى، ويشهد له قوله في الحديث الآخر: حتى يضع فيها رب

العرّة قدمه؛ والمراد بالقدم أهل النار الذين قدُّمهم اللَّه لها من شرار خلقه كما أن المؤمنين قَدَّمُه الذين قدَّمهم إلى الجنة،

وقيل: أراد بالمجبار ههنا المتمرد العاتي، ويشهد له قوله في

الحديث الآخر: إن النار قالت: وُكُلْتُ بثلاثة: بمن جعل مع اللَّه

إِلٰها آخر، وبكل جَبَّار عنيد، وبالمصؤرين. والجَبَّارُ: المتكبر

الذي لا يرى لأحد عليه حقًّا. يقال: جَبَّارٌ بَيُّنُ الجَبَريَّة

والبِبِرِيَّة، بكسر الجيم والباء، والجَبْرِيَّةِ والجَبْرُوَّةِ والجَبَرُوَّةِ

والجُبُرُوتِ والجَبَرُوثِ والجُبُورَةِ والجَبُورَةِ والجَبُورَةِ، مثل الفَرُوجَة،

والحِبْرِياءُ والتَّجْبَارُ: هو بمعنى الكِبْرِ؛ وأنشد الأَحمر لمُعَلِّسِ بن

يقول: إن عاديتني غضب عليك الخليقة وما هو في العدد كالحصى.

وتُجَبُّو الرجل: تكبّر. وفي الحديث: سبحان ذي الجَبَرُوت

والمَلكَوت؛ فهو فَعَلُوتٌ من الجَبْر والقَهْر. وفي الحديث

الآخر: ثم يكون مُلْكٌ وجَبَرُوتٌ أي عُمُّةٌ وقَهْرٌ. اللحياني: السجَبَّار

المنكبّر عن عبادة اللَّه تعالى؛ ومنه قوله تعالى: ﴿ولَـم يكن جَبَّاراً

عَصِيًّا﴾؛ وكذلك قول عيسى، على نبيّنا وعليه الصلاة والسلام:

﴿ ولم يجعلني جِبَاراً شقِيبًا ﴾؛ أي متكبراً عن عبادة الله تعالى.

وفي الحديث: أن النبي، ﷺ، حضرته امرأة فأمرها بأمر فَتَأَبُّتْ،

عَلَيْكَ وذُو الجَبُورَةِ المُتَغَطِّرِفُ

لَقِيطٍ الْأَسَدِيْ يعاتب رجلاً كان والياً على أُوضَاخ^(٢):

فإنك إِنْ عادَيْتَنِي غَضِبَ الحصى

والمتغطرف: المتكبر. ويروى المتغنرف، بالناء، وهو بمعناه.

واتِناً: مقيماً؛ وقيل هي حجارة الجبل، والواحد كالواحد، والخاء المعجمة لغة.

جِبخ: جَبّخ جَبْخَاً: تكبر. وجَبّخَ القِداحَ والكِعَابُ جَبْخَاً: حركها وأجالها.

جبذ: جَبَلَ جَبْلُأً: لغة في جَذَبَ. وفي الحديث: فَجَبَلَاني عن أنَّى بأني. قال الله سبحانه وتعالى: ﴿إِلا أَن يؤذن لكم إلى طعام غير ناظرين إناه، أي بلوغَه وإدراكَهُ، غير أَن أَبا زيد قد حكى لآن مصدراً، وهو الأيِّنُ، فإِن كان الأمر كذلك فهما إذاً أُصلان متساويان متساوقان. وجَبَلًا العنبُ يَجْبِذُ: صَغُر وقَفُّ.

جبر: البَجَبَّارُ: اللَّه عزّ اسمه القاهر خلقه على ما أُراد من أُمر ونهي. ابن الأنباري: المجبار في صفة اللَّه عزّ وجلِّ الذي لا يُنالُ، ومنه جَبَّارُ النخلِ. الفرَّاء: لم أسمع فَعَّالاً من أفعل إلا في حرفين وهو جَبَّار من أَجْبِرْتُ، ودَرَّاك من أَدرَكْتُ، قال الأزهري: جعل جَبَّاراً في صفة اللَّه تعالى أَو في صفة العباد من الإِجْبار وهو القهر والإكراه لا من جَبَوَ. ابن الأثير: ويقال جَبَوَ الىخلقَ وأَجْبَرَهُمْ، وأَجْبَرَ أَكْثَرَ، وقيل: الجَبَّار العالى فوق حلقه، وفَعَّال

والجَبْخُ والجُبْخُ جميعاً: حيث تَعْسِلُ النحلُ، لغة في

رجل من خلفي، وظنه أبو عبيد مقلوباً عنه؛ قال ابن سيده: وليس ذلك بشيء. وقال: قال ابن جني ليس أُحدهما مقلوباً عن صاحبه وذلك أُنهما جميعاً يتصرفان تصرفاً واحداً، تقول: جَذَبَ يَجْذِبُ جَذْباً، فهو جاذبٌ، وجَبَذَ يَجْبِذُ جَبْذَاً، فهو جابلًا، فإن جعلت مع هذا أحدهما أصلاً لصاحبه فسد ذلك لأنك لو فعلته لم يكن أُحدُهما أُسعَدَ بهذه الحال من الآخر، فإذا وقَفْتَ الحالَ بهما ولم تُؤثِرْ بالمزية أُحدهما عن تصرّف صاحبه فلم يُساوه فيه كان أُوسعهُما تَصَرُّفا أُصلاً لصاحبه، وذلك نحو قولهم: أنى الشيءُ يأني وآنَ يَثِينُ، فآنَ مقلوب عن أنِّي والدليل على ذلك وجودك مصدَرَ أَني يأنِي أنَّي، ولا تجد لآن مصدراً، كذا قال الأصمعي، فأما الأبْن فليس من هذا في شيء، إنما الأبْنُ الإعْياءُ والتعبُ، فلما عَدِمَ أن المصدرُ الذي هو أُصل الفعل علم أُنه مقلوب

فقال النبسي، عَيِّهُ: دَعُوها فإنها جَبَّارَة أَي عاتيه (٢) قوله: وأضاخ، في الأصل: وأضاخ، غير منون. وفي طبعة دار صادر، وطبعة دار لُسان العرب: ٥أوضاخ، بزيادة واو بعد الهمزة، وبدون ضبط آعره، وهو خطأ؛ ففي معجم البلدان لياقوت: اأَضاحٌ. من قُرى اليمامة، وفي اللسان نفسه: وأضاخ بالضُّمّ جبل، يذكر ويؤنث، وقيل هو موضع بالبادية، يُضرَف ولا يُصرَفُّه.

والحَبْخُ: صوت الكِعاب والقِداح إذا أَجلتها. والجَمْخُ: مثل الجَيْخ في الكِعاب إِذَا أُجِيلت.

 ⁽١) زاد المجد: والأجباخ أمكنة فيها تخيل وفي قول طرفة الحجارة.

متكبرة. والحِبِّيرُ، مثال لِلفِشيق: الشديد الشَّجَبُّر. والحِبَّارُ من الملوك: العاتي، وقبل: كُلُّ عاتِ جَبَّارٌ وجبَّيرٌ. وقَلْبٌ جَبَّارٌ: لا تدخله الرحمة. وقَلْبٌ جَبَّارٌ: ذو كبر لا يقبل موعظة. ورجل جَبَّار: مُسَلَّط قاهر. قال اللَّه عزَّ وجلَّ: ﴿وَمَا أَنتَ عليهم بِجَبَّارِهِ؛ أَي بِمُسَلَّطٍ فتَفْهَرَهُم على الإسلام. والْحَبَّارُ: الذي يَقْتُلُ على الغَضَبِ. والْحَبَّارُ: القَتَّال في غير حق. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَإِذَا بَطَشُتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ﴾؛ وكذلك قول الرجل لموسى في التَّنزيل العزيز: ﴿إِن تُريدُ إِلا أن تكونَ جَبَّاراً في الأرض﴾، أي قتَّالاً في غير الحقّ، وكله راجع إلى معنى التكبّر. والحَبَّارُ: العظيمُ القَويُّ الطويلُ، عن اللحياني. قال الله تعالى: ﴿إِن فيها قوماً جَبَّارِينَ ﴾؛ قال اللحياني: أراد الطُّولَ والقوَّة والعِظَمَ؛ قال الأزهري: كأنه ذهب به إلى السَجْبَار من النخيل وهو الطويل الذي فات يَدَ الـمُتَنَاول. ويقال: رجل جَبَّار إذا كان طويلاً عظيماً قويّاً، تشبيهاً بالجَبَّار من النخل. الجوهري: الجَبَّارُ من النخل ما طال وفات اليد؛ قال الأعشى:

طَرِيتٌ وجَبُسارٌ رِواءٌ أُصُولُه

علبه أُنابِيلٌ من الطُّيْرِ تَنْعَبُ

ونخلة جَبَّارَة أَي عظيمة سمينة. وفي الحديث: كَتَافَةُ جلد الكافر أَربعون ذراعاً بذراع الحبَّار؛ أَراد به ههنا الطويل، وقيل: الملك، كما يقال بذراع الملك، قال القتيبي: وأحسبه مَلِكاً من ملوك الأعاجم كان تام الذراع. ابن سيده: ونخلة جَبَّارة فَيَيَّة قد بلغت غاية الطول وحملت، والجمع جَبَّار؛ قال:

فاخِراتٌ ضُلُوعها في ذُراها وأناضَ الـحَـثِـدانُ والـجَـبُّـارُ

وحكى السيرافي: نخلة جَبَّارٌ، بغير هاء. قال أَبو حنيفة: الجَبَّارُ الذي قد ارسي فيه ولم يسقط كَرْمُه، قال: وهو أَقْتى النخل وأَكْرَمُه.

قال ابن سيده: والسَجَبْرُ المَلِكُ، قال: ولا أَعرف ممَّ اشتقَ إِلاَّ أَن ابن جني قال: سمي بذلك لأَنه يَهْبُر بِجُوده، وليس بِقَوِيِّ؛ قال ابن أَحمر:

أَسْلَمْ بِراؤوقِ مُسِيتَ بِهِ وانْعَمْ صَباحاً أَيُّها الجَبْرُ

قال: ولم يسمع بالجَبْرِ المَلِكِ إِلا في شعر ابن أَحمر؛ قال: حكى ذلك ابن جني، قال: وله في شعر ابن أَحمر نظائر كلها مذكور في مواضعه. النهذيب: أبو عمرو: يقال لِلْمَلِك جَبْرٌ. قال: والحَبْرُ الشِّجاعُ وإن لم يكن مَلِكاً. وقال أبو عمرو: الجَبْرُ الرجل؛ وأنشد قول ابن أُحمر:

وأنعم ضباحاً أيُّها الجبر

أي أيها الرجل. والجبرُ العبدُ عن كراع. وروي عن ابن عباس في جبويل وميكائيل: كقولك عبد الله وعبد الرحمن الأصمعي: معنى إيلَ هو الربوبية فأضيف جبر وميكا إليه؛ قال أبو عبيد: فكأنَّ معناه عبد إيلَ، رجل إيلَ. ويقال: جبر عبد، وإيلَ هو الله. الجوهري: جَبْرائيل اسم، يقال هو جبر أضيف إلى إيل؛ وفيه لغات: جَبْرائيل مثال جَبْرَعِيل، يهمز ولا يهمز؛ وأنشد الأخفش لكعب بن مالك:

شَهِدُنا فما تُلْقَى لنا من كَتِيبَةٍ

يَدَ الدُّهْرِ إِلا جَيْرَئِيلٌ أَمامُها

قال ابن بري: ورفع أمامها على الإتباع بنقله من الظروف إلى الأسماء؛ وكذلك البيت الذي لحسان شاهداً على جِبويل، بالكسر؛ قال حسان:

وجِـــُــرِيـــلٌ رســولُ الـــلُـــهِ فِـــينا

ورُوحُ القُدْسِ ليسسَ لِه كِمفاءُ

وَجَبْرَيْل: مقصور: مثال جَبْرَعِلِ وَجَبْرِين وَجِبْرِين، بالنون. وللجَبْرُة والسَجْبُرُة خلاف الكسر، جَبَر العظم والفقير واليتيم يَجْبُرُه جَبْراً وجُبُوراً وجِبَارَةً؛ عن اللحياني. وجَبْرَهُ فَجَبَر يَجْبُرُ جَبْراً وجُبُوراً والْحَبَرَ والجَبْرَ وَتَحَبُرُ. ويقال: حَبَرُتُ الكيبير أَجَبُره تَجْبِيراً وجَبَرْتُ الكيبير أَجَبُره تَجْبِيراً وجَبَرْتُ الكيبير أَجَبُره تَجْبِيراً وجَبَرْتُ الكيبير أَبِحَبْرة

لها رِجُلُ شَجَمَّرَةٌ تَخُبُ

وأُخْسَرَى مَا يُسِسَتُسَرُهَا وَجَامُ ويقال: جَبَرْت العظم جَبْراً وجَبَرَ العظمُ بنفسه جُبُوراً أَي الْمَجَبَر؛ وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال:

قلد جَنِسَرَ اللهِ عَلَى الإلَّلَهُ فَلَجَلِبَرُ واجْتَبَر العظم: مثل الْجَبَر؛ يقال: جَبَرَ اللَّهُ فلاناً فاجْتَبَر أَي

سدّ مفاقِره؛ قال عمرو بن كلثوم:

مَنْ عالَ مِنَّا بَعدَها فلا اجْتَبَرْ ولا سَقَى الـماء ولا راء السُّجر

معنى عال جار ومال؛ ومنه قوله تعالى: ﴿ ذَلَكَ أَدْنَى أَلا تعولوا ﴾؛ أي لا تجوروا وتميلوا. وفي حديث الدعاء: واجْبُرْني واهدني أي اغنني؛ من جَبَرَ الله مصيبته أي رَدَّ عليه ما ذهب منه أو عَوْضَه عنه، وأصله من جَبْر الكسر.

وقِدْرٌ إِجْبَارٌ: ضَدَّ قُولُهُمْ قِلْدٌ إِكْسَارٌ كَأَنْهُمْ جَعَلُوا كُلْ جَزَءُ منه جَابُراً فَي نفسه، أَو أُرادوا جَمْع قِدْرٍ جَبْرٍ وإِنْ لَم يصرحوا بذلك، كما قالوا قِدْرٌ كَشْرٌ؛ حكاها اللحياني.

والجَبائر: العيدان التي تشدّها على العظم لتَجْبُرُه بها على استواء، واحدتها جِبَارَة وجَبِيرةٌ.

والمُجَبِّرُ: الذي يَجْبُر العظام المكسورة.

والجِبَارَةُ والجَبيرَة: اليارَقَةُ، وقال في حرف القاف: اليارَقُ الجَبِيرَةُ. والجَبيرَةُ والجبيرة أيضاً: العيدان التي تجبر بها العظام. وفي حديث على كرَّم الله تعالى وجهه: وجَبُّار القلوب على فِطِراتِها؛ هو من جبر العظم المكسور كأنه أقام القلوب وأثبتها على ما فطرها عليه من معرفته والإقرار به شقيها وسعيدها. قال القتيبي: لم أجعله من أَجْبَرْتُ لأَن أَفعل لا يقال فيه فَعَال، قال: يكون من اللغة الأُخرى. يقال: جَبَرْت وأَجَبَرْتُ فيهم المُتنتيَجِيرُ والمَتبيور وابن السبيل؛ وهذا من جَبَرْتُ لا بقال المُتبتَجِعِرُ والمَتبيور وابن السبيل؛ وهذا من جَبَرْتُ لا أَجْبَرْتُ المَجْبَرُتُ أَبو عبيد: الجَبائر الأَشورَة من الذهب والفضة، واجتَرْتُ الجَبارُة وقال الأَعشى:

فَأَرَثُكَ كَفًّا في الخِسضًا

بِ ومِعصَماً مِشْلُ الحِبَارَة(١٠) وجَبَرَ اللَّه الدين جَبْراً فَجَبَرَ مُبْوراً؛ حكاها اللحياني، وأَنشد

وجبنز الله الدين جبرا قول العجاج:

قَـدْ جَـبَسرَ الـدُيـنَ الإِلْـهُ فَـجَـبَسرٌ الكسر. والحَبرُ أَن تُغْيِيَ الرجلَ من الفقر أَو تَـجُبرُ عظمه من الكسر. أبو الهيشم: جَبَرْتُ فاقةَ الرجل إِذا أَغنيته. ابن سيده: وجَبرَ الرجل أَحسن إليه. قال الفارسي: جَبَرَه أَغناه بعد فقر، (١) تولد: وبثلُ الجبارة، في رواية الديوان: وبلغ الجبارة، ونظنها الصواب.

وهذه أَليق العبارتين. وقد اسْتَجْبَرَ واجْتَبَرَ وأَصابته مصيبة لا يجْتَبُرُها أَي لا مَسجُبَرَ منها.

وتَجَبَّرَ النبتُ والشجر: اخْضَرَّ وأَوْرَقَ وظهرت فيه المَشْرَةُ وهو يابس، وأنشد اللحياني لامرىء القيس:

ويأْكُلْنَ من قَوِّ لَعَاعاً وَرِبَّةً تَجَبِّرَ بعد الأَكْلِ فَهْوَ نَمِيصً

قق: موضع. واللعاع: الرقيق من النبات في أوّل ما ينبت. والرُبَّة: ضَرْبٌ من النبات. والنَّمِيصُ: النبات حين طلع ورقه؛ وقيل: معنى هذا البيت أنه عاد نابتاً مخضرًا بعدما كان رعي، يعني الرُّوْضَ. وتَجَبَّر النبت أي, نبت بعد الأكل. وتَجَبَّر النبت أي نبسه الرُّطُبُ. وتَجَبَّر النبق في يابسه الرُّطُبُ. وتَجَبَّر الكَلَّةُ أُكِلَ ثم صلح قليلاً بعد الأكل. قال: ويقال للمريض: يوما تراه مُتَجَبُرا ويوما تياشُ منه؛ معنى قوله متجبراً أي صالح الحالي. وتَجَبَر الرُّجُل مالاً: أصابه، وقيل: عاد إليه ما ذهب منه؛ وحكى اللحياني: تَجَبَرُ الرُّجُل الرُّجُل، في هذا المعنى، فلم يُعَده. التهذب: تَجَبَر فلان إذا عاد إليه من ماله بعض ما ذهب.

والعرب تسمي الحُبْرُ جابِراً، وكنيته أَيضاً أَبو جابر. ابن سيده: وجابرُ بنُ خَبَّة اسم للخبز معرفة؛ وكل ذلك من الجَبر الذي هو ضد الكسر.

وجابِرَةُ: اسم مدينة النبي، عَلِيلَةً، كأنها جَبَرَتِ الإِيمانَ. وسمى النبي، عَلِيلَةً، المدينة بعدة أسماء: منها المجابِرَةُ والمَسَجْبُورَةُ. وجَبَرَ الرجلَ على الأَمر يَجْبُرُه جَبْراً وجُبُوراً وأَجْبَرَه: أَكرهه، والأَخيرة أَعلى. وقال اللحياني: جَبْرَه لغة تميم وحدها، قال: وعامّة العرب يقولون: أَجْبَرَهُ. والمَجبُرُ: تثبيت وقوع القضاء والقدر. والإنجبارُ في الحكم، يقال: أَجْبَرَ القاضي الرجلَ على الحكم إذا أكرهه عليه.

أَبو الهيثم: والجَبْرِيَّةُ الذين يقولون أَجْبَرَ اللَّهُ العبادَ على الذنوب أَي أَكرههم، ومعاذ اللَّه أَن يُكُره أَحداً على معصيته! ولكنه على ما العبادُ^(٢). وأَجْبَرْتُهُ: نسبته إلى الجَبْرِ، كما يقال أَكفرته: نسبته إلى الكُفْرِ. اللحياني: أَجْبَرُتُ فلاناً على كذا فهو مُجْبَرٌ، وهو كلام عامّة العرب، أي أكرهته عليه. وتميم

 ⁽٢) قوله: وعَلِيمَ ما العبادًا في التهذيب: (عَلِيمَ ما العباد عاملون، وما هم إليه صائرون).

تقول: جَبَرْتُه على الأمر أَجْبُرُه جَبْراً وجُبُوراً؛ قال الأَزهري: وهي لغة معروفة. وكان الشافعي يقول: جَبَر السلطان، وهو حجازي فصيح. وقيل للجَبْرِيَّة جَبْرِيَّة لأَنهم نسبوا إلى القول بالجَبْرِ، فهما لغتان جيدتان: جَبَرْتُه وأَجْبَرته، غير أَن النحويين استحبوا أَن يجعلوا جَبَرْتُ لحَبْرِ العظم بعد كسره وجَبْرِ الغقير بعد فاقته، وأَن يكون الإِجْبارُ مقصوراً على الإِكْراه، ولفقير ولذلك جعل الفراء الحَبَبَارَ من أَجْبَرْتُ لا من جَبَرْتُ، قال: وجائز أَن يكون الجَبَارُ من جَبْرِتُ، قال: وجائز أَن يكون الجَبَارُ في صفة الله تعالى من جَبْرِتُ، الفَقْرَ وجائز أَن يكون الجَبًارُ على كسير وفقير، وهو جابرُ العجاج:

قسد جَسبَسرَ السديسنَ الإِلْسهُ فَسجَسبَسرُ والسجَبْرُ: خلافُ القَدَرِ. والسجَبَرِيَّة، بالتحريك: خلاف القَدَرِيَّة، وهو كلام مولَّد.

وحربٌ جُبَازٌ: لا قَوَدَ فيها ولا دِيَةً. والسُجُبَازُ من الدَّمِ: الهَدَرُ. وفي الحديث: المَعْدِنُ جُبَارٌ والبِئْرُ جُبَارٌ والعَجْماءُ جُبَارٌ؛ قال:

ظَــلَــنّ مــا زال مـــنّــا ومجـــبــار وقال تَأَبُّط شَرَا:

بِهِ من نَحاءِ الصَّيْفِ بِيضٌ أُقَرُّها

جُبَارٌ لِصُمِّ الصَّحْرِ فيه قَراقِرُ

جُبَارٌ يعني سيلاً. كُلُّ ما أَهْلَكَ وأَفْسَدَ: جُبَارٌ. التهذيب: والجُبارُ الهَدَرُ. يقال: فهب دَمُه جُبَاراً. ومعنى الأَحاديث: أَن تنفلت البهيمة العجماء فتصيب في انفلاتها إنسانا أَو شيئاً فجرحها هَدَر، وكذلك البئر العادِيَّة يسقط فيها إنسان فَيَهْلِكُ فَخَرَه والمَعْدِن إِذَا انهارَ على حافره فقتله فدمه هدر. وفي الصحاح: إِذَا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مُشتأُجرُهُ. وفي الحديث: السائمةُ جُبَار؛ أَي الدابة المرسلة في رعيها.

ونارُ إِجْبِيرَ، غير مصروف: نار الحُباحِبِ؛ حكاه أَبو علي عن أَبي عمرو الشيباني. وجُبَارٌ: اسم يوم الثلاثاءِ في الجاهلية من أَسمائهم القديمة؛ قال:

أُرَجِّسي أَنْ أَعِسيـشَ وأَنَّ يَــؤمِــي بـــأَوُّلَ أَو بِــأَهُــوَنَ أَو جُــبَــارِ

أُو السَّسَالِسي دُسارِ فعاِنْ يَسَفُّسُنِسي فسمُسؤُنِس أَو عَسرُوسةَ أَو شِسِسَارِ

الفراء عن المُفَضَّل: البِجْبَارُ يوم الثلاثاء. والبَجْبَارُ: فِناءُ البَجْبَارُ: فِناءُ البَجْبَارُ: والبَجْبَارُ: والبَجْبَارِةُ: الملوك، واحدهم جَبْرٌ. والبَجْبَارِةُ: الملوك، وقد تقدّم بذراع المجبّارِ. قيل: البَجْبًارُ المَلِك، وهذا كما يقال هو كذا وكذا ذراعاً بذراع الملك، وأحسبه ملكاً من ملوك العجم ينسب إليه الذراع.

وجَبْرٌ وجابِرٌ وجَبَيْرٌ وجَبَيْرةً وجَبِيرَةً: أَسماء، وحكى ابن الأَعرابي: جِنْبَارٌ من الجَبْرِ؛ قال ابن سيده: هذا نص لفظه فلا أَدري من أَيُّ جَبْرِ عَنَى، أَمن الحَبْرِ الذي هو ضد الكسر وما في طريقه أَم من الحَبْرِ الذي هو خلاف الفَدَرِ؟ قال: وكذلك لا أَدري ما جِنْبَانُ أَوَصْفٌ أَم عَلَم أَم نوع أَم شخص؟ ولولا أَنه قال جِنْبَار من الحَبْرِ لأَلحقته بالرباعي ولقلت: إنها لغة في الحِبْنِارِ الذي هو فرخ الحُبَاري أَو مخفّف عنه، ولكنه قوله من الحَبْرِ تصريح بأنه ثلاثي، والله أَعلم. جبول: جِبْرِيلُ وجِبْرِينُ وجَبْرَئِيلُ، كُلَّه: اسم رُوح القُدُس، عليه الصلاة والسلام؛ قال ابن جني: وزن جَبْرئِيل فَعْلئيل والهمزة فيه زائدة لقولهم جِبْرِيل.

جبون: جَبْرِينُ وجِبْرِيل وجَبْرَئيل، كله: اسم روح القُدس، عليه السلام.

جبز: المجِبْزُ من الرجال: الكَزُّ الغليظ. والمجِبْزُ، بالكسر، اللئيم البخيل، وقيل: الضعيف؛ وقد ذكره رؤبة في قصيدته الزائية:

وكُسرَّزِ يُمُسْسي بَسطِينَ السكُسرِزِ أَجُسرَدَ أَو جَعْدَ السَّدَيْسِ جِبْرِ

والسَجَبِينِ: الخُبْزُ اليابس. وجاء بخبزته جَبِيزاً أَي فَطِيراً. وأَكلت خبزاً جَبِيزاً أَي يابساً قَفاراً (١٠. وجَبَزَ له من ماله جَبْزَةً: قطع له منه قطعة؛ عن ابن الأعرابي.

جبس: المجِبْسُ: الجَبانُ الفَدْمُ، وقيل: الضعيف اللئيم، وقيل: الثقيلِ الذي لا يجيب إلى خير، والجمع أَجْباسٌ وجُبُوسٌ. والأَجْبَسُ: الجبان الضعيف كالجِبْسِ، قال بشر بن أبى خازم:

على مثلها أتي المهالك واحداً

إِذَا خَامَ عَنَ طُولِ السَّرَى كُلُّ أَجْبَسِ والحِبْسُ: الرَّدِيءُ الدُّنِيءُ الجَبَانُ؛ قال الراجز:

جِـمْسٌ إذا سارَ به الـجِبْسُ بَكى

ويقال: هو ولد زِنْيَة. والحِبْسُ: هو الجامد من كل شيء الثقيل الروح والفاسق. ويقال: إِنه لحِبْسٌ من الرجال إِذا كان عَمِيًّاً. والحِبْشُ: من أُولاد الدُّبَيَة. والحِبشُ: الذي يُبنى به؛ عن كراء. والتَّجَيُّشُ: التبختر؛ قال عمر بن لَجإٍ:

> تَمُّـشِي إِلَـى رِواء عـاطِـنـاتـهـا تَـجَبُّسَ الـعـانِسِ فِي رَيْـطـاتِـهـا

أبو عبيد: تَجَيَّسَ في مِشيه تَجَيُّساً إِذَا تبختر. والـمَـجُبُوسُ: الذي يؤتى طائعاً. ابن الأَعرابي: الـمَـجُبُوسُ

والحَبِيش نعت الرجل المأبون. جبش: المفضل: الجَبِيشُ والجَمِيشُ الرَّكَبُ المَحْلُوق.

جبس: المعصل: الجبيس والجبيس الرحب المحلوق. جبع: الجُبًاع: سَهْم صغير يَلْعَب به الصبيان يجعلون على رأْسه تَمرة لفلا يَعْقِر؛ عن كراع؛ قال ابن سيده: ولا أَحقُها وإِنما هو الجُمّاعُ والجُمّاعُ، وامرأة جُبًاعٌ وجُبًاعَةٌ: قصيرة شبّهوها بالسهم القصير؛ قال ابن مقبل:

وطَفْلة غَيْر جُبّاع ولا نَصَفِ

و المسلم و المسلم و المسلم من ذَلُ أَمْ شَالِمُهَا بِادٍ وَمَكُمْ شُومُ أَمْ شَالِمُهَا بِادٍ وَمَكُمْ شُومُ أَي غير قصيرة؛ كذا رواه الأصمعي غير مجبًاع، والأعرف غير مجبًاء.

جبقت: الجُنْبَقْقَةُ: نَعْتُ سَوْءِ للمرأة. والجُنْبَقْقَةُ: المرأة المرأة المرأة المرأة المرأة المواء، رباعيّ لأنه ليس في الكلام مثل جُرْدَحُلِ.

جبل: السجبَل: اسم لكل وَتِدِ مَن أُوتاد الأُرَض إِذا عَظُم وطال من الأَعلام والأَطوادِ والشَّناخيب، وأَما ما صغر وانفرد فهو من القِنان والقُور والأَكم، والجمع أَجْبُل وأَجْبال وجِبال. وأَجْبَل القومُ: صاروا إلى السجَبَل. وتَسجَبَّلوا: دخلوا في السجبَل؛ واستعاره أَبو النجم للمَجْد والشَّرَف فقال:

وجَسبَلاً طَالَ مَعَداً فَاشْمَحُرِ أَشَمُ لَا يَسطِيعُه النَّاسُ الدَّهَرِ

وأَراد الدَّهْرَ وهُو مذكور في موضعه. ابن الأُعرابي: أَجْبَل إِذَا صادف جَبَلاً من الرَّمْل، وهو العريض الطويل، وأَحْبَل إِذَا

صادف حَبْلاً من الرَّمْل، وهو الدقيق الطويل، وجَبْلَة الْجَبَل وجَبَلَة الْجَبَل وجَبَلَة الْجَبَل وجَبَلتُهُ: تأسيس خِلْقته التي مجبِلَ وخُلِق عليها. وأَجْبَل الحَوْرُ: انتهى إلى جَبَل. وأَجْبَل القَوْمُ إِذَا حَفَروا فَبَلَغوا المكان الصَّلْب؛ قال الأَعْمَلي:

وطالَ السَّنامُ عملي جِبُّكَةٍ

كخُلُقاءَ من هَضَباتِ الحَضَن

وفي حديث عكرمة: أن خالداً الحَدَّاء كان يسأله فسكت خالد فقال له عكرمة: ما لك أَجْبَلْت أي انقطعت، من قولهم أَجْبَل الحافرُ إِذَا أَفْضَى إلى الجَبَل أَو الصَّخْر الذي لا يَحِيك فيه المِعْوَل. وسألته فأجبَل أي وجدته جَبَلاً؛ عن ابن الأعرابي، قال ابن سيده: هكذا حكاه وإنما المعروف في هذا أن يقال فيه فأجْبَلته.

الفراء: الحِبَل سيَّد القوم وعالِمُهم. وأَجْبَلَ الشاعرُ: صَعُب عليه القولُ كأَنه انتهى إلى جَبَل منه، وهو منه.

واثِنَةُ الحَبَلَ: الحَيَّةُ لأَن الحَبَّلِ مأُواها؛ حَكِاهِ ابن الأعرابي؛ وأَنشد لسَدُوس بن ضباب:

إنسي إلسي كمل أيسسار وباديمة

أَدْعُو حُبَيْشاً كما تُدْعَى ابْنَةُ الجَبَلِ

أَي أُتُوه به كما يُنَوَّه بابنة الجَبَل قال ابن بري: ابنة الجَبَل تنظلق على عِدَّة معان: أَحدها أَن يراد بها الصَّدَى ويكون مَدْحاً لسرعة إِجابته كما قال شدوس بن ضباب، وأَنشد البيت: كما تدعى ابنة الجَبَل؛ وبعده:

إن تَدْعُه مَوْهِناً يَعْجَلْ بِجَابَتِهِ

عارِي الأَشاجِعِ يَسْعَى غَيْرَ مُشْتَمِلِ

قال: ومثله قول الآخر:

كأنسي إذ دَعَـوْت بَـنِـي سُـلـيُــم

دَعَوْتُ بِلدَعْوَتِي لَهُمُ الجِبالا

قال: وقد يضرب ابنة السَجَبَل الذي هو الصَّدَى مَثَلاً للرجلِ الإِمْعَة السمتابع الذي لا رَأْيَ له. وفي بعض الأَمثال: كُنْتَ الجَبَلَ مَهْما يُقَلُ تُقَلْ. وابنة السَجَبَل: الداهية لأَنها تَثْقُل كأَنها جَبْل؛ وعليه قول الكميت:

فإيَّاكُم إِيَّاكُم وَمُلِمَّةً

ِ يقُول لها الكانُونُ صَمِّي ابْنَة الجَبَلِ

قال: وقيل إن الأصل في ابنة الجبل هنا الحيَّة التي لا تُجيب الراقي. وابنة الجبل: القَوْس إذا كانت من النَّبْع الذي يكون هناك لأَنها من شجر الجبل؛ قال ابن بري: أَنشد أَبو العباس ثعلب وغيره:

لا مسالَ إِلاَّ السعِسطافُ تُسوزِرهُ

أَمَّ ثُـــلاثـــينَ وابــنـــة الـــــَجـــبُـــلِ ابنة الْــَجَبَل: القَوْسُ، والعِطاف السيف، كما يقال له الرِّداء؛ قال: وعليه قول الآخر:

ولا مالَ لي إلا عِلماتٌ ومِسدُرعٌ

لَكُمْ طَرَفٌ منه جَدِيدٌ ولي طَرَف ورجل مَجْبُول: عظيم: على التشبيه بالحَبَبَلِ، وجَبْلَة الأَرض: صَلابتها. والجُبُلة، بالضم: الشّنام. والحَبْل: الشّاحَة؛ قال كثيرٌ عزة:

وأَقْوَله للطُّيْفِ أَهْلاً ومَرْحَباً

وآمـنَـه جساراً وأَوْسَـعـه جَــبـلاً والجمع أَجْبُل وجُبُول.

وجَبَل اللَّهُ الدَّخْلُقَ يَجْبِلُهم وِيَجْبُلهم: خَلَقَهم. وجَبَله على

الشيء: طَبَعه، وجُبِل الإِنسانُ على هذا الأَمر أَي طُبع عليه. وجِبْلة الشيء: طَبَعه، وجُبْلته، وجِبْلة الشيء: طبيعته وأَصلُهُ وما بُنِيَ عليه. وجُبْلته وجَبْلته، بالفتح؛ عن كراع: خَلْقُه، وقال ثعلب: الجَبْلة الخِلْقة، وقال ثعلب: الجَبْلة الخِلْقة، وعله وجمعها جبال، قال: والعرب تقول أَجَنَّ اللَّه جِبْلة أَي جعله كالمحنون، وهذا نص قوله. التهذيب في قولهم: أَجَنَّ اللَّه جِبْلة، قال الأَصمعي: معناه أَجَنَّ اللَّه جِبْلته أَي خِلْقته، وقال غيره: أَجَنَّ اللَّه غيها أَي أكثر اللَّه فيها غيره: أَجَنَّ جباله أَي الجِبال التي يسكنها أَي أكثر اللَّه فيها الجِنَّ. وفي حديث الدعاء: أَسألك من خيرها وخير ما مجبِلت عليه أي خُلِقت عليه والجِبْلة، بالكسر: عليه أي خُلِقت عليه والجِبْلة، بالكسر: الخِلْقة؛ قال قيس بن الخَطِيم:

بين شُكُول النِّساء خِلفَتُها

قَصْدٌ فلا جَبْلَةٌ ولا قَضَافُ

قال: الشُّكُول الضُّروب؛ قال ابن بري: الذي في شعر قيس ابن الخَطِيم جَبْلة، بالفتح، قال: وهو الصحيح، قال: وهو اسم الفاعل من جَبِل يَجْبَل فهو جَبِلٌ وجَبْل إِذَا غَلُظ، والقَضَف: الدُّقَة وقلة اللحم، والجَبْلة: الغليظة؛ يقال: جَبلَتْ

فه ي جَبِلة وجَبْلة. وثوب بحيَّد الجِبْلة أَي الغَزْل والنسج والفَثْل. ورجل مَجْبُول: غليظ الجِبْلة.

وفي حديث ابن مسعود؛ كان رجلاً مَنجُبولاً ضَخْماً؛ المجبول المجتمع الخَلْقِ، والجَبِل من السَّهامِ: الجافي البَرْي؛ عن أبي حنيفة؛ وأنشد الكميت في ذكر صائد:

> وأُهدى إليها من ذَواتِ حَفِيرةِ بلا حظوةٍ منها ولا مُصْفَحٍ جَيِلِ والجَبْلُ: الضَّحْم؛ قالَ أَبو الأَسود العجلي:

> > عُلاكِمُهُ مثلُ الفَيهِ ق شِمِلًا

وحافِرُه في ذلك المِنحُلَب الجَبْلِ والحِبْلة والجُبْلة والجِبِلُ والجِبِلَّة والجَبيل والجَبْل () والجُبْل والجُبْلُ والجِبْلُ، كُلُّ ذلِكَ: الأُمَّة من الخَلْق والجماعةُ من الناس. وحَيِّ جِبْلٌ: كثيرٍ؛ قال أبو ذؤيب:

مَنايا يُقَرِّبُنَ الجُتوفَ لأَهْلِها جهاراً ويَسْتَمْتِعْنَ بْالأَنْسِ الجِبْل

أي الكثير. يقول: الناس كلهم مُثَمّة للموت يَسْتَمْتِع بهم؛ قال ابن بري: ويروى المُجْبُل، بضم الجيم، قال: وكذا رواه أبو عبيدة. الأصمعي: الجُبْل والعُبْر الناس الكثير. وقول اللَّه عزّ وجلّ: ﴿ولقد أَصْل منكم جبلاً كشيراً ﴾؛ يقرأ جُبْلاً عن أبي عمرو، وجُبُلاً عن الكسائي، وجبْلاً عن الأعرج وعيسى ابن عمر، وجبِلاً، بالكسر والتشديد، عن أهل المدينة، وجُبُلاً، بالضم والتشديد، عن الحسن وابن أبي إسلحق، قال: ويجوز أيضاً جِبَل، بكسر الجيم وفتح الباء، جمع جِبْلة وجِبَل وهو في جميع هذه الوجوه خَلقٌ كثيرً (٢٠). وقال أبو الهيشم: جُبْل وجُبُلٌ وجِبْل وجبل ولم يعرف جُبُلاً، قال: وجَبِيلً وجِبل ولم يعرف جُبُلاً، قال: وجَبِيلً وجبلًا ولم يعرف جُبُلاً، قال: وجَبِيلً وجِبلًا قال.

وفي التنزيل العزيز: ﴿والعجِبِلَة الأَوَّلينِ﴾؛ وقرأَها الحسن بالضم، والجمع الجِبِلاَت. التهذيب: قال الكسائي الجِبِلَة والجُبُلَة تكسر وترفع مشددة كسرت أو رفعت، وقال في قوله: ﴿ولقد أَضلَّ منكم جِبلاً كشيراً﴾، قال: فإذا أردتَ جِماع

 ⁽١) قوله: «والحَمِيلُ والحَمَلِ» الأول كأمير، كما في القاموس، والثاني ضُبِط ني الأصل بالفتح، ولم نعثر عليه بهذا المعنى، ولمله الحَمَلُ كَفَنق، كما في القاموس.".

 ⁽٢) قوله: (عنطل كثيرٌ الله في الأصل، وفي طبعة دار صادر، وطبعة دار نسان العرب: (فنطقاً كثيراً النصب، ولا وجه له، والصواب ما ألبتناه.

السجَبِيل قُلْتَ جُبُلاً مثال قَبيل وقُبْلاً، ولم يقرأً أَحد جُبُلاً. الليث: المجَبْل الخَاْق، جَبَلَهم الله فهم مجبولون؛ وأَنشد:

يحيث شُدُّ الجابِيلُ السَجابِلا أَي حيث شدُّ أَسْر خَلْقِهم. وكل أُمَّة مضت على حِدَةِ فهي جِبْلَة. والحَبْل: الشجر اليابس. ومالٌ جِبْلٌ: كثير؛ قال الشاعر:

> وحاجب كَـرودسـه فـي الـحـبـلِ مـنـل غــلام كـان غــيــر وَغُــلِ حـــى افـــدى مـنـه بمـال جِـبـلِ قال: وروي بيت أبى ذؤيب:

ويستمتعن بالأنس المجنل ويستمتعن بالأنس المجنل وقال: الأنش الإنس. والمجنل الكثير. وحَيَّ جِبْل أَي كَثِير. والمجبولاء: العصيدة وهي التي تقول لها العامة الكَبُولاء. والمجبلة والمجبلة: الوجه، وقيل ما استقبلك، وقيل جَبْلة الوجه بَشَرته. ورجل جَبْل الوجه: غليظ بشرة الوجه.

بِسَمَـقُــذَف بِساقِ عــلــى السمــردُ (١) ويقال: أَنت جَبِل وجَبْل أَي قبيح. والـمُـجُيِل في المنع (١). الجوهري: ويقال للرجل إذا كان غليظاً إنه لذو جِبْلة. وامرأة مِـجُبال أَي غليظة الحَلْق. وشيء جَبِل، بكسر الباء، أَي غليظ جاف؛ وأُنشد ابن بري لأبي المثلَّم:

صافي الجَدِيدة لا نِكُسُّ ولا جَبِل ورجُل جَبِل ورجُل جَبِيل ورجُل جَبِيل الوجه: قبيحه، وهو أَيضاً الغليظ جلدة الرأس والعظام. ويقال: فلان جَبَل من الجبال إذا كان عَزِيزاً، وعِرُّ فلان يُرْحَم الجِبَال؛ وأنشد:

أَلِلمِ أَسِ أَمَ لِلمَحِودِ أَم لِـمَقَاوِمٍ من العِزَ يَرْحَمْنَ السِجِمِالَ الرَّوَّاسِيا؟

وفلان مَيْمُونُ العَريكة والـجَبِيلة والطَّبِيعة. والـجَبْلُ: القَدَح العظيم؛ هذه عن أَبي حنيفة: وأَجْبَلْته وجَبَلْته أَي أَجْبَرْته.

والـجَبَلان: جَبَلا طَيِّءٍ أَجَأٌ وسَلْمَى. وجَبَلَة بن الأَيْهَم: آخر ملوك غَسان. وجَبَلْ وجُبَيْلٌ وجَبَلة: أَسماء. ويوم جَبَلة: معروف. وجَبَلة: موضع بنجد.

جبلص: التهذيب في الرباعي: جابَلَقُ وجابَلَصُ مَدينتان إحداهما بالمشرق والأخرى بالمغرب ليس وراءهما شيء، روي عن الحسن بن علي، رضي الله عنهما، حديث ذَكر فيه هاتين المدينتين.

قال الجوهري: الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب إلا أن يكون معرباً أو حكاية صوت مثل كلمات ذكرها هو في موضع واحد، ونفرقها نحن هنا بتراجم في أماكنها ونشرح فيها ما ذكره هو وغيره؛ وقال ابن بري: قال أبو منصور الجواليقي في المعرب: لم تجتمع الجيم والقاف في كلمة عربية إلا بفاصل نحو جَلَوْبَق وجَرَنْدَق، وقال الليث: القاف والجيم جاءتا في حروف كثيرة أكثرها معرب، قال وأهملا مع الشين والصاد والضاد واستعملا مع السين في البحراسي خاصة، وهو دخيل معرب.

جبلق: التهذيب: جابَلَق (٣) وجابَلَصُ مدينتان إحداهما بالمشرق والأُخرى بالمغرب ليس وراءهما إنسي؛ روي عن الحسن بن علي، رضي الله عنهما، أنه ذكر حديثاً ذكر فيه هاتين المدينتين.

جبن: المجبّانُ من الرّجالِ: الذي يَهاب التقدَّم على كلِّ شيء، لَيْلاً كان أَو نهاراً؛ سيبويه: والجمّع جُبّنَاء، شَبُّهوه بفَعِيل لأَنه مثلُه في العِدَّة والزيادة، وتكوّر في الحديث ذِكْر المُجبّن والمجّبان، وهو ضِدُّ الشَّجاعة والشُّجاع، والأُنثى جَبان مثل حَصان ورَزَانِ وجَبَانةٌ، ونِساء جَبَانَاتٌ.

وقد جَبَنَ يَجْبُنُ وجَبُنَ جُئِناً ۚ وَجُبُناً وَجَبانةً وأَجْبَنَه: وجده جَباناً أَو حَسِبَه إِيّاه. قال عمرو بن معد يكرب، وكان قد زار رئيس

 ⁽١) قوله: (باق على الفرّدُه في الأصل (باقي) بإثبات باء المنقوص المنكّر،
 ولعله تحريف (باتي).

 ⁽٢) قوله: أوالسجيل في السنع، هكذا في الأصل، وعبارة شرح القاموس:
 ومن الممجاز الإجبال المبيع، ويقال سألناهم حاجة فأجبلوا أي منعوا.

 ⁽٣) قوله: ٩جابلق، ضبطت اللام في القاموس بالفتح. وقال في معجم يافوت بسكون اللام وأما ٤جابلص، فحكي في القاموس في اللام السكون والفتح.

بني سليم فأعطاه عشرين ألف درهم وسيْفا وفَرَسا وغُلاماً خَبَاراً وثِياباً وطِيباً: للَّه دَرُّكُم يا بني سليم! قاتَلتُها فما أَجْبَتُها، وسألتُها فما أَيْخَلِنها، وهاجَيْتُها فما أَفْحَتْتُها. وحكى سيبويه: وهو يُجَبَّن أَي يُرمى بذلك ويقال له: وجَبَتَه تَجْبِيناً: نسبه إلى الجُبْن. وفي الحديث: أَن النبي، عَلَيْهُ، احْتَضَنَ أَحَدَ ابْنَي ابنتِه وهو يقول: واللَّه إِنكم لَتَجبُنُون وتُبَخّلون وتُبَخّلون وتَبَخّلون اللَّهِ. يقال: جَبُنْتُ الرجل وتَجَبَّتُه وَأَجَهُلته إِذا نَسبْتَه إلى السَجُبْن والبُحْل والجَهْل، وربَّحَهُلته وأَجَهُلته إِذا وَجَدْته بَخِيلاً جاناً جاهلاً، يريد وأَجْبَتُه وأَبْحَلْته والمَجْن الأب عن الجهاد وإنفاق المال وألانتتان به، كان كأنه نسبَه إلى هذه الخِلال ورماه بها. وكانت العرب تقول: الولد مَجْهَلة مَجْبَنة مَبْحُلة. الجوهري: والمائ لأَجله. وليمال الولد مَجْبَنة مَبْحُلة الأَنه يُحَبّ البَقاعُ والمال لأَجله. وتَعَل النّه المنال الولد مَجْبَنة مَبْحُلة المَن يَهائي المغضل قال العرب تقول فلان جَبان الأَعوابي: المغضل قال العرب تقول فلان جَبان الأَعوابي: المغضل قال العرب تقول فلان الكُرب إذا كان يَهايةً في السَّخاء؛ وأَنشد: تقول فلان جَبان الكَاب إذا كان يَهايةً في السَّخاء؛ وأَنشد:

وأُجْبِينُ من صافر كَـلْجُهِم

وإن قَــذَفَــثــهُ حَــصــاةٌ أَضـافــا

قَذَفَتْه: أَصابِتْه. أَضافَ أَي أَشْفَق وفَرٌ. الليث: اجْتَنَبْتُه حَسِبْتُه بجباناً.

والنجبينُ: فوق الصدّع، وهُما جَبِينَان عن يمين الجبهة وشمالها. ابن سيده: والنجبينان عَرفان مُكْتَيَفا الجَبْهة من جانِيَتِها فيما بين الحاجِبَيْن مُصْعِداً إلى قصاصِ الشعَر، وقيل: هما ما بين القُصاصِ إلى الججاجين، وقيل: حروف الجبهة ما بين الصَّدْعَين مُتَّصلاً عَدا الناصِية، كلَّ ذلك جَبِينٌ واحد، قال: وبعض يقول هُما جَبِينان، قال الأزهري: وعلى هذا كلام العرب. والجَبْهَنان: الجَبِينان، قال اللحياني: والجَبِينُ مذكر لا غير، والجمع أَجْبُنُ وأَجْبَةُ وجُبُنٌ.

والسَجُبُنُ والسُجُبُنُ والسُجُبُنُّ مثقل: الذي يؤكّل، والواحدة من كل ذلك بالهاء(١/ جُبُنَّة. وتَحَبَّنُ اللَّبَنُ: صار كالسُجُبُنِ. قال الأَرهري: وهكذا قال أَبو عبيد في قوله كُلِ السَجُبُنَّ عُوضاً،

بتشديد النون. غيره: الجشَنَ فلانٌ اللَّبَنَ إِذَا اتَّخَذَه جُنِناً. الجوهري: السجُنُ هذا الذي يُؤكَل، والسجُنِنة أَخصَ منه، والسجُنُنُ أَيضاً: صِفة السجَبان. والسجُنِن، بضم الجيم والباء: لغة فيهما. وبعضهم يقول: جُبُنٌ وجُبَنَة، بالضم والتشديد. وقد جَنَ الرجل، فهو جَبان، وجَبُنُ أَيضاً، بالضم، فهو جَبين.

والبَجبًان والبَجبًانَة، بالتشديد: الصحراء، وتسمى بهما المقابر لأنها تكون في الصحراء تسمية للشيء بموضعه. وقال أبو حنيفة: البَجبابِينُ كِرامُ المتنابِت، وهي مستوية في ارتفاع، الواحدة جَبًانة. والبَجبًان: ما استوى من الأرض في ارتفاع، ويكون كَرِيمَ المتنبت. وقال ابن شميل: الجَبًانة ما استوى من الأرض ومَلُسَ ولا شجر فيه، وفيه آكامٌ وجِلاهٌ، وقد تكون مستوية لا آكامٌ فيها ولا جِلاه، ولا تكون البَجبًانة في الرُّمُل ولا في الجَبًانة في الرَّمُل محراء بَجبًانة.

جِبنثق (٢٠): التهذيب في الرباعي بخط أبي هاشم في هذا البيت: الجَبْنَثْقةُ مرأة السوء، وقال:

بَني جَبْنَثْقة ولدتْ لِئاماً علي بلُوْمِكُم تَشَوَثُبُونا قال: والكلمة حماسية، قال: وما أَراها عربية.

جبه: المجنهة للإنسان وغيره، والمجنهة: موضع السجود، وقيل: هي أُمُشتَوَى ما بين الحاجبين إلى الناصية. قال ابن سيده: ووجدت بخط علي بن حمزة في المُصنَّف فإذا أن تحسر الشعرُ عن حاجبي جَنهيّه، ولا أدري كيف هذا إلا أن يريد الجانبين. وجنهة الفرس: ما تحت أذنيه وفوق عينيه، وجمعها خِباق، والمجبّة؛ مصدرُ الأُجبّة، وهو العريض الجَنهة، وامرأة جَبالها الله الله المناسبون، وبتصغيره سمى جُبَيهها الأَشْجَعِي. قال الن سيده: رجل أُجبة بين المجبّة واسع المجبهة كسنها، وقلاهم المجبهة، وقيل: المجبة شخوص المجبهة. حسنها، وقلاهم المجبهة مرتفعها عن قصبة الأنف.

وَجَبَهَهُ جَبْهاً: صَكَّ جَبْهته. والسجابِهُ: الذي يلقاك بوجهه أَو بِجَبهتِه من ِالطير والوحش، وهو يُتَشاءَم به؛ واستعار بعضُ

 ⁽٢) قوله: وجنبثى كذا هو في الأصل، بتقديم الباء على النون. وقدم السجد النون ساكنة، وعبارته: والجئبئة بالضم وفتح الباء».

 ⁽۱) قوله: ووالواحدة من كل ذلك بالهاء، هذه عبارة ابن سيده. وقوله
 وجبنة هذه عبارة الأزهري.

الأغفال الجَبْهَة للقمر، فقال أنشده الأصمعي:

من لَـدُ ما ظُـهُـر إلـى شـحَـيْسر حميى بَدَتْ لي جَبْهةُ القُمَيْر

وجَبْهةُ القوم: سيدُهم، على المَثَل. والجَبْهةُ من الناس:

الجماعةُ. وجاءتنا جَبْهة من الناس أي جماعة. وجَبَه الرجلَ يَجْبَهُه جَبْهاً: رَدُّه عن حاجته واستقبله بما يكره. وجَبَهْتُ فلاناً إذا استقبلته بكلام فيه غِلْظة. وجَبَهْتُه بالمكروه إذا استقبلته به. وفي حديث حدّ الزنا: أنه سأل اليهودَ عنه فقالوا عليه التَّجْبيةُ، قال: ما التُّجْبِيةُ؟ قالوا: أَن تُحَمَّم وُجُوهُ الزانيين ويُحْمَلا على بعير أو حمار ويُخَالَف بين وجوههما؛ أصل التَّجْبِيهِ: أن يحمل اثنان على دابة ويجعل قفا أُحدهما إلى قفا الآخر، والقياس أن

يُقَابَلِ بِينِ وجوههما لأنه مأُخوذ من الجَبْهةِ. والتَّجْبِيهُ أَيضاً: أَن يُنكُسَ رأسه، فيحتمل أن يكون المحمول على الدابة إذا فُعِلَ به ذلك نكِّسَ رأْسَه، فسمى ذلك الفعل تَـجْسِيهاً، ويحتمل أن يكون من الجَبْهِ وهو الاستقبال بالمكروه، وأصله من إصابة الجَبْهةِ، من جَبَهْتُه إذا أصبت جَبْهَتَه.

وقوله، ﷺ: فإن اللَّه قد أَراحكم(١) من الجَبْهَةِ والسَّجَّةِ والبَجَّةِ؛ قبل في تفسيره: الجَبْهةُ المَذَلَّة؛ قال ابن سيده: وأراه من هذا، لأن من استُقبل بما يكره أدركته مذلة، قال: حكاه الهروي في الغريبين، والاسم البَجبيهَةُ، وقيل: هو صنم كان يعبد في الجاهلية، قال: والسُّجَّة السَّجامُ وهو المَذيقُ من اللبن، والبَجُّةُ الفَّصِيدُ الذي كانت العرب تأكله من الدم يَفْصِدُونه، يعني أُراحِكم من هذه الضَّيْقَةِ ونقلكم إلى السَّعة. ووَرَدْنا ماءً له جَبِيهةً إِما كان مِلْحاً فلم يَنْضَحْ مالَهُمُ الشُّرْبُ، وإما كان آجِناً، وإما كان بَعِيدَ القَعْرِ غليظاً سَقْيُه شديداً أَمْرُه. ابن الأعرابي عن بعض الأعراب قال: لكل جابه جَوْزَة ثم

يُؤَذُّنُ أَي لكل من وَرَدَ علينا سَغْيةٌ ثم يمنع من الماء. يقال: أَجَزْتُ الرجل إذا سقيت إبله، وأَذَّنْتُ الرجلَ إذا رَدَدْتَهُ. وفي النوادر: اجْتَبَهْت ماء كذا اجْتِباها إذا أنكرته ولم تَسْتَمْرُقه. ابن

الأنداد؛ كذا بهامش النهاية.

(١) قوله: وفإن الله قد أراحكم إلخ، المعنى قد أنعم الله عليكم بالتخلص (٢) قوله: والتَّقلبيِّ، في الأصل، وفي طبعة دار صادر، وطبعة دار لسان العرب: من مذلة الجاهلية وضيقها وأعركم بالإسلام ووسع لكم الرزق وأفاء والتغلبي، وهو خطأ صوبناه من التهذيب، ومن الأغاني، ومن أعلام عليكم الأموال فلا تفرطوا في أداء الزكاة فإن عللكم مزاحة وإذا قلنا هي الزركلي. وهو عبد الله بن الحجّاج بن محصن المازني التعلمي، من شعراء الأصنام فالمعنى تصدقوا شكراً على ما رزقكم الله من الإسلام وخلع الدولة الأموية، وقد صحب عبد الله بن الزبير حتى قتل، واتصل بعبد الملك بن مروان.

سيده: جَبَهُ المَاءَ جَبْهَا وَرَدَه وليست عليه قامةٌ ولا أَداةٌ للاستقاء.

والمَجَبْهَةُ: الخيل، لا يفرد لها واحد. وفي حديث الزكاة: ليس في الجَبْهَة ولا في النُّخَّة صَدقةٌ، قال الليث: الجَبْهة اسم يقع على الخيل لا يُفْرَدُ. قال أبو سعيد: الجَبْهة الرجال الذين يَشْعُوْنُ فِي حَمَالَةٍ أَو مَغْرَمِ أَو جَبْرِ فَقَيْرِ فَلا يَأْتُونَ أَحِداً إِلاَّ استحيا من رَدّهم، وقيل: لا يكاد أَحدٌ يَرُدُّهم، فتقول العرب في الرجل الذي يُعْطَى في مثل هذه الحقوق: رحِمَ اللَّه فلاناً فقد كان يُعْطي في الجَبْهة، قال: وتفسير قوله لبس في الجَبْهة صدقة، أَن المُصَدُّقَ إِن وَجَدَ في أَيْدِي هذه الجَبْهَةِ من الإبل ما تجب فيه الصدقة لم يأخذ منها الصدقة، لأنهم جمعوها لمَغْرِم أُو حَمالِة. وقال: سمعت أبا عمرو الشُّيْباني يحكيها عن العرب، قال: وهي الجَمَّةُ والبُرْكة. قال ابن الأثير: قال أُبو سعيد قولاً فيه بُعْدٌ وتَعَشَّفٌ. والمَجَبْهَةُ: اسم منزلة من منازل القمر. الأزهري: العَبْهَةُ النجم الذي يقال له جَبْهَة الأسد وهي أربعة أنجم ينزلها القمر؛ قال الشاعر:

> إذا رأيت أنشجها من الأسد جَ بِهِ مَ مَ أُو اللَّحَ راتَ والكَّ مَا بالَ سُهَيْلٌ في الفَضِيخ ففَسَدْ

ابن سيده: الجَبْهة صنم كان يُعبد من دون اللَّه عزَّ وجلَّ ورجل جُبَّةٌ كَجُبًّا: جَبانً. وجَبْهاء وجُبَيْهاءُ: اسم رجل. يقال: جَبْهاء الأَشْجَعِيُّ وجُبَيْهاء الأشجعيُّ، وهكذا قال ابن دريد جَبْهاءُ الأشْجَعِيُّ على لفظ التكبير.

جبهل؛ رجل جَبَهْلٌ إِذا كان جافياً؛ وأُنشد لعبد اللَّه بن الحجاج الثَّغلبيّ^(٢): بالمُ

> إياك لا تستبدلي قرد القفا خزابية وقبنانا بجباجبا ألف كأنَّ الغازلات مَنَحْنَه من الصُّوف يَكْتأ أُو لَئِيماً دُبادِبا

جَبُهْلاً تَرَى منه الجَبِينَ يَسُوءُها

إِذَا نَظُرت منه الجَمال وحاجبا

الجَبَاجِب والدُّبادِب: الكثير الشُّرُّ والجَلَبة.

جبى: جَبَى الخراجَ والماء والحوضَ يَجْبَاهُ ويَجْبيه: جَمَعَه. وجَبَى يَجْبَى مما جاء نادراً: مثل أبي يَأْبِي، وذلك أَنهم شبّهوا الألف في آخره بالهمزة في قَرَأَ يَقْرَأُ وهَذَأُ يَهْدَأُ، قال: وقد قالوا يَجْنَى، والمصدر جِبْوَةٌ وجِبْيَةٌ؛ عن اللحياني، وجِبيّ وجَبَأُ وجِبَاوةٌ وجِبايةٌ نادر. وفي حديث سعد: يُبْطِيءُ في جِبْوَتِهِ؛ السِجِبْوَة والسِجِبْنيَة: الحالة من جَبْسي الحراج واسْتِيفائه. وجَبَيْتُ الخراجَ حِبَايَة وجَبَوْته جَبَاوَة؛ الأُخير نادر، قال ابن سيده: قال سيبويه أدخلوا الواو على الياء لكثرة دخول الياء عليها ولأن للواو خاصة كما أن للياء خاصة؛ قال الجوهري: يهمز ولا يهمز، قال: وأصله الهمز؛ قال ابن بري: جَبَيْت الخراج وجَبَوْته لا أصل له في الهمز سماعاً وقياساً، أما السماع فلكونه لم يسمع فيه الهمز، وأما القياس فلأنه من جُبَيْت أي جمعت وحَصَّلت، ومنه جَبَيْت الماء في الحوض وجَبَوْته، والسجابي: الذي يجمع الماء للإبل، والحِبَاوَةُ اسم الماء المجموع. ابن سيده في جَبَيْت الخراج: جَبَيْته من القوم وجَبَيْتُهُ الْقَوْمَ؛ قال النابغة الجعدي:

دنانير نجييها العباد وغُلَّة

على الأُزْدِ من جاهِ امْرِيءِ قد تَمَهَّلا

وفي حديث أبي هريرة: كيف أُنتم إِذا لـم تَجْتَبوا ديناراً ولا دِرْهَماً؛ الاجْرَبْبَاءُ، افتِعال من الـجِباية: وهو استخراج الأُموال من مَظانها.

والجِبُوة والجُبُوة والجَبى والجِبا والجِباوة: ما جمعت في الحوض من الماء. والجبا والجبا: ما حول البعر. والجباة ما حول البعر. والجباة ما حول البعرة المحديبية: فقعد رسولُ الله، عَلَيْهُ، على جَباها فسَقَيْنا واسْتَقَيْنا؛ الحباء بالفتح والقصر: ما حول البعر. والجِباء بالكسر مقصور: ما جمعت فيه من الماء. الجوهري: والجِباء بالكسر مقصور، المماء المجموع للإبل، وكذلك الجِبُوة والجِباوة. المجوهري: الجَباء بالفتح مقصور، نَثِيلة البعر وهي ترابها الذي المحول، المناة البعر وهي ترابها الذي حسولها ترابها الذي

جَبْأَى على فَعْلَى مثال وَحْمَى إِذَا كَانَت قَائَمَة الثَّذُيْرُا؛ قال ابن ري: قوله جَبُأَى التي طَلَع ثلاثِها ليس من السَجَبا المعتل اللا، وإنما هو من جَبَأُ علينا فلان أي طلع، فحقّه أَن يذكر في باب الهمز، قال: وكأنّ الجوهري يرى السَجَبا الترابَ أَصه الهمز فتركت العرب همزه، فلهذا ذكر جَبُأى مع السَجَبا، فيكون السَجبا ما حول البئر من التراب بمنزلة قولهم السَجَباأة ما حول السرة من كل دابّة. وجَبَى الماء في الحوض أَجْبِيه جَبْياً وجَبي : جَمَعَه. قال شمر: جَبَيْتُ الماء في يجبيه جَبياً وجَبؤت أَجْبؤ جَبُواً وجِبَايَةً وجِباوةً أَي الماء في الحوض من الماء الذي يُستقى من البئر، قال ابن الأنباري: هو جمع جِبْسة. والسَجَبا، بالفتح: الحوض الذي يُجْبَى فيه الماء، وقيل: مقام الساقي على الطَّي، والجمع من كل ذلك أَجباءً. وقال ابن الأعرابي: الحَبًا أَن يتقدم الساقي للإبل قبل ورودها بيوم في يُجْبَى لها الماء في الحوض ثم يوردَها من الغذ، وأَنشد:

بالرَّيْثِ ما أَرْوَيْسَها لا بالعَجَلْ وبالسجَسَا أَرْوَيْسَها لا بالغَبَلْ

يقول: إنها إبل كثيرة يُبطئون بسقيها فتُبطىء فيَبْطُو رَبُها لكثرتها فتبقى عامّة نهارها تشرب، وإذا كانت ما بين الثلاث إلى العشر صب على رؤوسها. قال: وحكى سيبويه جَبَا يَجْبَى، وهي عنده ضعيفة والحَبَا: مَحْفَر البقر: والحَبَا، شَفَة البقر؛ عن أبي ليلى. قال ابن بري: الحَبَا، بالفتح، الحوض والحبي، بالكسر، الماء؛ ومنه قول الأنعطل:

> حــتـــى وَرَدُنَ جِــبَــا الــكُـــلابِ نِـــهـــالاً وقال آخر:

حستى إِذَا أَشْرَفَ فيي جـوفِ جَـبَــا وقال مُضَرِّس فجمعه:

فألْقَتْ عَصا التَّسْيار عنها وخيَّمت بأُجْبَاءِ عَذْبِ الساءِ بيضٍ مَحافِرُهْ والجابية: الحوض الذي يُجْبَى فيه الماء للإبل. والمجابِيّة: الحوض الصَّحْم؛ قال الأعشى:

> تَرُوخ على آلِ المُحَلَّق جَفْنَةٌ كجابِيَة الشَّيْخ العِراقِيِّ تَفْهَقُ

أَن يَنْكَبُّ على وجهه بارِكاً، وهو كالسجود، وهذا الوجهُ

المعروف عند الناس، وقد حمله بعض الناس على قوله

فيخرُّون سُجَّداً لرب العالمين فجعل السجود هو الشَّجْبية؟

قال الجوهري: والنُّحْبية أن يقوم الإنسان قيام الراكع؛ قال

ابن الأثير: والمراد بقولهم لا يُجَبُّونَ أَنهم لا يصلون، ولفظ

الحديث يدل على الركوع والسجود لقوله في جوابهم: ولا

خيرَ في دِينِ ليس فيه ركوع، فسمى الصلاة ركوعاً لأَنه

بعضها. وسئل جابر عن اشتراط ثَقِيف أَن لا صدقة عليها ولا

جهاد فقال: علم أنهم سَيَصَّدُّقون ويجاهدون إِذا أُسلموا، ولم

يرخص لِهم في ترك الصلاة لأَن وقتها حاضر متكور بخلاف

وقت الزكاة والجهاد؛ ومنه حديث عبد اللَّه أَنه^{٢٧)} ذكر القيامة

قال: ويُجَبُّون تُخبِيةَ رجُل واحد قياماً لرب العالمين. وفي

حديث الرُّؤْيا: فإذا أَنَا بِتَلُّ أَسود عليه قوم مُجَبُّون يُنْفَخُ في

أدبارِهم بالنار. وفي حديث جابر: كانت اليهود تقول إذا

نَكَعَ الرجلُ امرأَته مُجَبِّيّةً جاء الولدُ أَحْوَل، أَي مُنْكَبَّةً على

وجهها تشبيهاً بهيئة السجود. واجْتَباه أي اصْطفاه. وفي

الحديث: أَنه اجْتَباه لنفسه أَي اختاره واصطفاه. ابن سيده:

والجَتَبَى الشيءَ اختاره. وقوله عزّ وجلّ: ﴿وَإِذَا لَـم تَأْتُهُم بَآيَةٌ

قالوا لولا الجُتَبَيْتها﴾، قال: معناه عند ثعلب جئت بها من

نفسك، وقال الفراء: معناه هلاً اجْتَبَيْتَهَا هلا اخْتَلَقْتَها وافْتَعَلْتُهَا

من قِبَل نفسك، وهو في كلام العرب جائز أَن يقول لقد

اختار لك الشيءَ والجنَّبَاه وارْتَجَله. وقوله [عزّ وجلّ]:

﴿وكذلك يَجْتَبيك ربك﴾؛ قال الزجاج: معناه وكذلك

يختارك ويصطفيك، وهو مشتق من جبيت الشيءَ إِذَا خلصته

لنفسك، ومنه: جبيت الماء في الحوض. قال الأزهري:

وجِبايةُ الخراج جمعه وتحصيله مأخوذ من هذا. وفي حديث

وائل بن مُحجّر قال: كتب لي رسولُ اللّه عَلِيَّةً،: لا جَلَبَ ولا

جَنَبَ ولا شِغَارَ ولا وِرَاطَ ومن أَجْبَى فقد أَرْبَى؛ قيل: أَصله

الهمز، وفسر من أَجْبَى أي من عَيَّنَ فقد أَرْبَي، قال: وهو

حسن. قال أبو عبيد: الإجباء بيع الحرث والزرع قبل أن

يبدو صلاحه، وقيل: هو أَن يُغَيِّب إِبلَهُ عن المصَدِّق، من

أَجْ بَا أَتُكُ إِذا وارَبْته؛ قال ابسن الأثبسر:

خص العراقي لجهله بالمياه لأنه حَضَرِي، فإذا وجدها مَلاً جابِيته وأَعدُها ولم يدر متى يجد المياه، وأما البدوي فهو عالم بالمياه فهو لا يبالي ألا يُعِدَّها؛ ويروى: كجابية السَّيْح، وهو الماء الجاري، والجمع الجوابِي؛ ومنه قوله تعالى: هوچفان كالجوابي،

والمَجْبَايا: الرَّكَايا التي تُحْفر وتُنْصب فيها قُضبان الكَرْم؛ حكاها أَبو حنيفة؛ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي:

وذاتِ جَباً كَيْسِرِ الوِرْدِ فَفْرِ

ولا تُسْقَى البخوائِمُ من جَبَاها

فشره فقال: عنى ههنا الشراب (١)، وجَبا: رَجَعَ؛ قال يصفُ الحمار:

حستى إذا أَشْرَفَ في جَـوْفِ جَـبَا يقول: إذا أَشْرَفَ في جَـوْفِ جَـبَا يقول: إذا أَشْرف في هذا الوادي رجع، ورواه ثعلب: في جوف جَبا، بالإضافة، وغَلَّط من رواه في جوفِ جَبا، بالتنوين، وهي تكتب بالأَلف والياء. وجَبَّى الرجلُ: وضع يديه على ركبتيه في الصلاة أَو على الأَرض، وهو أَيضاً الْكِبابه على وجهه؛ قال:

يَسكُرَعُ فيها فيَعُبُ عَبَا مُنكَبًا مُنكَبًا

وفي الحديث: أَنَّ وَفْدَ نَقِيفِ اشْتَرَطُوا على رسولُ الله، عَلَيْهُ، أَنْ يُعْشَرُوا ولا يُحْشَروا ولا يُجَبُوا، فقال النبي، عَلَيْهُ: لَكُم ذلك ولا خَيْرَ في دِينِ لا رُكُوعَ فيه؛ أَصل التَّجْبِيَة أَن يقوم الإنسان قيام الراكع، وقيل: هو السجود؛ قال شمر: لا يُجَبُوا أَي لا يَرْكعوا في صلاتهم ولا يسجدوا كما يفعل المسلمون، والعرب تقول جَبَى فلان تَسْجبِيةً إِذَا أَكبُ على وجهه بارِكا أَو وضع يديه على ركبتيه منحنياً وهو قائم.

وفي حديث ابن مسعود: أنه ذكر القيامة والنفخ في الصُّور قال فيقومون فيُجَبُّون تَجُبِيةَ رجلٍ واحدٍ قياماً لرب العالمين؛ قال أبو عبيد: التجبية تكون في حالين: إحداهما أن يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وهذا هو المعنى الذي في الحديث، ألا تراه قال قياماً لرب العالمين؟ والوجه الآخر

 ⁽٢) قوله: قومته حديث عبد الله أنه إلخ، هكذا في النسخ التي بأيدينا.

 ⁽١) قوله: (الشراب، هو في الأصل بالشين المعجمة، وفي التهذيب بالسين المهملة.

والأصل في هذه اللفظة الهمز، ولكنه روي غير مهموز، فإما أن يكون تحريفاً من الراوي، أو يكون ترك الهمز للإزدواج بأُرْتَى، وقيل: أَراد بالإجْباءِ العِينَةَ وهو أن يبيع من رجل سِلْعة الثمن الذي باعها به. وُرُوْي عن تعلب أَنه سُئِل عن قوله من أَجْبَى فقد أَرْبَى قال: لا خُلْفَ بيننا أَنه من باع زرعاً قبل أَن في هذا، من أين كان زرع أيام النبي عَلِيُّهُ؟ فقال: هذا أحمق! أبو عبيد تكلم بهذا على رؤوس الخَلْق وتكلم به بعد الخلق من سنة ثَماني عَشْرة إِلى يومنا هذا لم يُرَدُّ عليه. والإجْبَاءُ: بيع الزرع قبل أن يبدو صلاحه، وقد ذكرناه في

بالخؤ جيزتنا صداء وجشيز والجابسي: الجَراد الذي يَجْبسي كلُّ شيءٍ يأْكُلُه؛ قال عبد منافِ بنُ رِبْعِ الهذلي^(١): َ

صابر وأزبعة

حتى كأنَّ عليهم جابِياً لُبَدَا ويروى بالهمز، وقد تقدم ذكره. التهذيب: سُمُّنَى الجرادُ الـجابــيَ لطُّلوعِه. ابن الأعرابي: العرب تقول إذا جاءت السنة جاء معهًّا الجابي والجاني، فالجابي الجراد، والجاني الذئب(٢)، لم يهمزها. والجابيّة: مدينة بالشام، وبابُ الجابيّة بدمشق، وإنما قضى بأن هذه من الياء لظهور الياء وأنها لام، واللام ياءً أكثر

منها واواً. والحِبَا: موضع. وفَرشُ الحِبَا: موضع، قال كثير عرُّة:

أهاجَكَ بَـرُقُ آخـرَ الـلـيـل واصِـبُ

تَضَمُّنَهُ فَرشُ النجَبَا فالمتساربُ؟

ابن الأثير في هذه الترجمة: وفي حديث خديجة قالت يا رسول اللَّه ما بَيْتُ في الجنَّة من قَصَب؟ قال: هو بيتٌ من لؤلؤة مُجَوُّفة مُحَبَّاةٍ؟ قال ابن الأثير: فسره ابن وهب فقال

 بشمن معلوم إلى أجل معلوم، ثم يشتريكها منه بالنقد بأقل من . يُدْرِكُ كَذَا، قال أبو عبيد: فقيل له قال بعضهم أَخطأُ أَبو عبيد الهمز. والمجابِيَة: جماعة القوم؛ قال حميد بن ثور الهلالي: أنتئم بجابية الملوك وأهلنا

الأرض ما لها من قَوارِكِ؛ فُسُرَتْ بأنها المُنتزعة المُقْتَلَعة، قال الزجاج: أي اشتؤصِلَتْ من فوق الأرض. ومعنى الجَتُثُ الشيءُ في اللغة: أُخِذَتْ مُحُثُّتُه بكمالها.

وجَثُّه: قَلَعه.

واجْتَقُّه: اقْتَلَعه. وفي حديث أبي هريرة: قال رجل للنبي، عَيْلَةُ: فما نُرى هذه الكَمْأَة إِلاَّ السَّجَرة التي الجَتُثُتُ من فوق الأرض؟ فقال: بل هي من المَنِّ. اجْنَتَتْ: قُطِعَتْ.

مجوُّفة، قال؛ وقال الخطابي هذا لا يستتِمّ إلا أَن يجعل من

المقلوب فتكون مجوَّبة من المجَوْب، وهو القَطْع، وقيل: من

جتت: التُّهْذِيبُ: أَهمله الليث. ثعلب عن ابن الأعرابي:

جِثْثُ: الجَتُّ: القَطْعُ، وقيل: قَطْعُ الشيء من أَصله؛ وقيل:

انتزاعُ الشجر من أصوله؛ والانجسنات أوْحي منه؛ يقال:

جَفَثُتُه، واجْتَثَقَتُه، فانجَثُّ. ابن سيده: جَثُّه يَجُثُّه جَفًّا،

وفِي التنزيل العزيز في الشجرة الخبيثة: ﴿ الْجَسُّثُتُّ مَنْ فُوقِ

الجَوْب، وهو نَقِير يجتمع فيه الماء، واللَّه أُعلم.

جتوف: التهذيب: جَثْرَفُ كُورة من كُور كِرْمانَ.

الجَتُّ الجَسُّ للكَبْشِ لتَنْظُرَ أَسَمِينٌ أَم لا.

وشجرةً مُجْتَثَقَة: ليس لها أصل في الأرض.

واجْتَتُه فانجَتُّ، واجْتَثُّ.

والمُسجَّنَثُ: ضَرْبٌ من العروض، على التشبيه بذلك، كأُنه اجْتُثُ من الخفيف أي قُطِع؛ وقال أبو إسخق: سمى مُجْتَثَّاً، لأنك اجْتَثَثْتَ أُصلَ الجُزء الثالث وهو «مف» فوقع ابتداء البيت من «عولات مُش.».

الأصمعي: صِغارُ النخلِ أَوْلَ ما يُقْلَعُ منها شيء من أَمه، فهو الجَشيثُ، والوَدِيُّ والهِراء والفَسِيل.

أُبو عمرو: الجَشِيثةُ النخلة التي كانت نَواةً، فحُفِرَ لها ومُحيِلَت بجُرْتُومَتها، وقد جُثَّتْ جَثَّأً. أَبو الخطاب: الـجَثِيثَةُ ما تَساقط من أُصول النخل. الجوهري: والجَثِيثُ من النخل الفّسيل، والجَثيثة الفسيلة؛ ولا تَزالُ جَثيثة حتى تُطْعِم، ثم هي نخلة. ابن سيده: والجَثِيثُ أوّلُ ما يُقْلَعُ من الفَّسيل من أُمه، واحدتُه جَشيثة؛ قال:

> أَقْسَمْتُ لا يَذْهَبُ عَنِّي بَعْلُها أويستوي جثيشها وجعلها

⁽١) قوله: وابن ربيع، في الأصل، وفي طبعة دار صادر، وطبعة دار لسان العرب: ١١بن رِيْبِيُّ، وهو خطأ، صؤيناه عن التهذيب، والتاج، وديوان الهذليين، وخزانة الأدب، واللباب؛ فهو ابن رِثْع، بكسر الراء وسكون الباء، شاعر جاهلتي.

⁽٢) قوله: ووالجاني الذئب؛ هو هكذا في الأصل وشرح القاموس. وفي التهذيب: الحابي، بالحاء والباء.

البَعْلُ من النخل: ما اكْتَفَى بماء السماء. والجَعْلُ: ما نالته اليدُ من النخل. وقال أبو حنيفة: المجتشيثُ ما غُرِسَ من فِراخِ النَّخُلِ، ولم يُغْرَسُ من النَّوى. الجوهري: الموسجَشَّة والموجئاتُ حديدة يُقلع بها الفسيل. ابن سيده: الموجئُ والموجئاتُ ما جُتُ به الجَثِيثُ. والمجَثِيثُ: ما يَسْقُط من العنب في أصول الكرم. والجُثَّةُ: شخص الإنسان، قاعداً أو نائماً؛ وقيل جُئَّة الإنسان شخصه، مُثْكِعاً أو مُضْطَجِعاً؛ وقيل: لا يقال له جُئَّة، إلا أن يكون قاعداً أو نائماً، فأما القائم فلا يقال جُئَّة، إلا أن يكون قاعداً أو نائماً، فأما القائم فلا يقال جُئَّة، إلا أن يكون على سرح أو رَحْل مُعْتَمَّاً، حكاه ابن دريد عن أبي الخطاب على سرح أو رَحْل مُعْتَمَّاً، حكاه ابن دريد عن أبي الخطاب الأَخْفَش؛ قال: وهذا شيء لم يسمع من غيره، وجمعها جُثَنُ انشد وأجْناتُ، الأُخرابي:

ف أَصْبَدَ حَدَّ مُ لَهُ يِهِ الأَجْهُ الْأَجْهُ الْ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَجْتَاثٌ جَمَع جُثَنِ الذي هو جمعُ جُثَةً، فيكون على هذا جمع جمع. وفي حديث أنس: اللَّهمُ جاف الأَرضَ عن جُثَّه أَي جَسَدِه.

والبَجُنُّ: ما أَشرف من الأَرض فصار له شخص، وقيل: هو ما ارتفع من الأَرض حتى يكون له شخص مِثْلُ الأَكمَة الصغيرة؛ قال:

> ُ وأَوْفَى عملى مُحَثُّ، ولِلَّيْلِ طُوَةً على الأُفْق لم يَهْتِكْ جَوانِبَها الفَجْرُ

والبَجَثُّ: خِرْشاءُ العسل، وهو ما كان عليها من فراخها أَو أَجْنِكتِها.

ابن الأَعرابي: جَتَّ المُشْتارُ إِذَا أَخذَ العَسَلَ بجثَّه ومَحارينِه، وهو ما مات من النحل في العسل. وقال ساعدة بن جؤية الهذلي يذكر المُشْتارَ تَدَلَّى بجِباله للعسل:

فما بَرِحَ الأُشبابُ حتى وَضَعْنَهُ

لدى النَّوْلِ يَنْفِي جَنَّها ويَؤُومُها يصف مُشْتارَ عسل رَبَطه أَصحابه بالأَسْباب، وهي الحبالُ، ودَلُوه من أَعلى الجبل إلى موضع خَلايا النحل. وقوله يَؤُومُها أَي يُدَخُنُ عليها بالأَيام، والأَيامُ: الدُّخانُ. والثَّولُ: جماعة النحل.

الجوهري: الجَتُّ، بالفتح، الشَّمَعُ^(۱)؛ ويقال: هو كلُّ قَذَى خَالَطَ العسل من أَجنحة النَّحْل وأَبدانها. والجُتُّ: غِلافُ النَّمْرة. وَجَثُّ الجرادِ: مَيُّهُ؛ عن ابن الأَعرابي.

الكسائي: بحيث الرَّجلُ جَأْناً، وجُثُ جَتَّا، فهو مَجُوُونَ ومَجْتُوث إِذَا فَزِعَ وخافَ. وفي حديث بدء الوّحي: فَرَفَعْتُ رأْسي فإذا الملك جاءني بحِراء، فجُثِثْتُ منه أَي فَزِعْتُ منه وخِفْتُ؛ وقيل: معناه قُلِعْتُ من مكاني؛ من قوله تعالى: ﴿ الْجَتُثَتُ مِن فوق الأَرض ﴾؛ وقال الحَرْبيُّ: أَراد مجيئتُ، فجعل مكان الهمزة ثاء، وقد تقدَّم.

وتَجَشْجَتْ الشَّعَو: كَثُرَ. وشعَرُ جَشْجَاتٌ ومجثاجِثٌ.

والجَشُجاتُ: نَبات سُهْليٌ رَبيعي إِذا أَحَسُّ بالصيف وَلَّى وجَفَّ؛ قال أَبو حنيفة: الجَشْجاتُ من أَحرار الشجر، وهو أَخضر، ينبت بالقَيْظ، له زهرة صَفْراء كأَنها زَهْرةُ عَرفَجةِ طيبةُ الريح تأكله الإبل إذا لم تجد غيره، قال الشاعر:

> فما رُوْضَةٌ بالحَرْن طَيِّبةُ الثَّرى يُحُجُّ النَّدَى جَشْجَاتُها وعَرارُها بأَطْيَبَ من فيها إِذا جِفْتَ طارِقاً

وقَدْ أُوقِدَتْ بالمِجْمرِ اللَّدْنِ نارُها

واحدته بَخْتِجَاثَةً. وفي حديث قُسٌ بن ساعدة: وعَرَصاتِ بَشْجَاثِ، البَجَشْجاتُ: شَجَر أَصفرُ مُرَّ طَيِّبُ الربح، تَسْتَطِيبهُ العربُ وتكثر ذكره في أَشعارها.

وجَثْجَتُ البعيرُ: أَكُلُ الجَشْجَاتُ.

وبعير مُثَاجِثٌ أَي ضَخُم. وشَعَرٌ مُثَاجِثٌ، بالضم، ونبت جُثَاجِتْ أَي مُلْتَفَّ.

جِثْر: ورَقُ جَفْزٌ: واسع.

وثَجَّرَ الشيءَ(٢): وَشَعَه. وانْفَجَرَ الماء: صار كثيراً. وانْشَجَر

⁽١) قوله: اللجث، بالفتح، الشمع إلخ! بعد تصريح الجوهري بالفتح فلا يعول على مقتضى عبارة القاموس أنه بالضم. وقوله: والجث غلاف التمرة بضم الجيم اتفاقاً، غير أن في القاموس غلاف الشرة بالمثلثة، والذي في اللسان كالمحكم التمرة بالمثناة الفوقية.

⁽٢) قوله: ﴿وَثَجْرُ الشّيء إِلَـٰعَ مَن هَنَا إِلَى ثُولُه وَمَكَانَ جَثْرَ حَقَّه أَن يَذْكُر فَي ثُجْرُ بِلْ ذَكُره معظمه هناك. ولذا لم يذكر صاحب القاموس ولا غيره شيئاً من ذلك هنا.

الدَّمُ: خرج دُفَعاً، وقيل: انْثَجَر كانْفَجَرَ؛ عن ابن الأَعرابي، فإما أَن يكون ذهب إلى تسويتهما في المعنى فقط، وإما أن يكون أراد أنهما سواء في المعنى، وأن الثاء مع ذلك بدل من الفاء.

وثُـجْرَةُ الوادي: حيث يتفرق الماء ويتسع، وهو معظمه. وتُـجْرَةُ الإِنسانُ وغيره: وسَطُه، وقيل: مُجْتَمَعُ أَعلى جسده، وقيل: هي اللَّبَةُ وهي من البعير السَّبَلَةُ.

وسهم أَثْجَرُ: عريض واسع الجَرْحِ؛ حكاه أَبو حنيفة؛ وأَنشد الهذلي وذكر رجلاً احتمى بنبله:

وأخصنه ثجر الطّبات كأنّها

إذا لم يُخَيِّبُها الجَهِيرُ جَحِيمُ وقيل: سهامٌ تُنجُرٌ غِلاظ الأُصول قصار. والنَّجْرَة: القِطْعَةُ المتفَرَّقة من النبات.

والشَّجِيرُ: ثُفْلُ عصير العنب والتمر، وقيل: هو ثفل التمر وقشر العنب إذا عصر.

وَثَنَجَرَ التمرَ: خلطه بِشَجِيرِ البُسْرِ. وَثُجُرٌ: موضع قريب من نَجْرَانَ؛ من تذكرة أبى على، وأنشد:

هَيْهَاتَ حَتَّى غَدَوًا مِنْ ثُجُرَ مَنْهَلُهُم

حِسْيٌ بِنَجْرَانَ صاحَ الدِّيكُ فاحْتَمَلُوا

جعله اسماً للبقعة فترك صرفه. ومكان جَثْرٌ: فيه ترابٌ يخالطه سَبَخْ.

جثعل: ابن الأثير في ترجمة جعثل: في حديث ابن عباس ستة لا يدخلون الجنة منهم الجَعْثَل؟ فقيل: ما الجَعْثَل؟ فقال: هو الفظُّ الغليظ، قال: وقيل هو مقلوب الجَثْعُل وهو العظيم البطن. قال الخطابي: إنما هو العَثْيَم وهو العظيم البطن، قال: وكذلك قال الجوهري.

جثل: المَجَثْل والمَجَثِيل من الشجر والثَّيابِ والشَّعَر: الكثيرُ الملتف، وقيل: هو من الشعر ما غَلُظ وقَصُر، وقيل: ما كَنُف واشوَدَّ، وقيل: هو الضَّحْم الكَثِيف من كل شيء.

جَثُل جَتَالة وجُثولة وجَثِل واجْفَأَنَّ النَّبْتُ: طال وغَلْظَ والتفَّ، وقيل: اجْفَأَلُّ النبتُ اهتر وأَمكن أَن يُقْبَض عليه. واجْفَأَلَّ الشَّعَرُ والريشُ: انتفش، وناصية جَثْلة، وتُستَحبُ في نواصي الخيل الجَثْلَةُ وهي المعتدلة في الكثرة والطول،

والاسم الـجُثُولة والـجَثَالة، وشجرة جَثْلة إِذَا كانت كثيرة الورق ضَخْمة. وشَعَر مُجْتَثِلِّ أَي منتفش؛ قال الراجز:

مُعْقَدِلُ القامةِ مُحْوَيُلُها مُوفَّدُ اللَّهَةِ مُحْفَعِلُها

واجْئَأَلُ الطائر، بالهمز: تنفش للنَّدَى والبرد. واجْئَأَلُ الرجلُ إِذَا غضب وتَهَيَّأُ للشَّرُ والقتال. والسُمُجْفَئِلُ: العَريض، والهمزة على هذا زائدة في كل ذلك. والسُجْفَال: القُبَّرُ. والجُفَأَلُ: انفشت قُنْرُعَته؛ قال جَنْدَل بن المثنى:

جاء السُّمَة الهُ واجْ فَ أَلَّ السَّهُ جُ رُ وطَلَعَتْ شَمْسٌ عليها مِخْفَرُ وَجَعَلَتْ عَيْنُ السَحَسِرُورِ تَسسَكَرُ تَسْكَرُ أَي يذهب حَرُها. والجُثَأَلُّ النبتُ إِذا اهترُّ وأَمكن لأَن يُقبض عليه. والمُحْتَشِلُ من الرجال: المنتصب القائم.

والبَجَثْلة: النَّملة السوداء، وفي المحكم: النملة العظيمة، والجمع جَثْلٌ، قال:

وترى الذَّمِيم على مَرَاسِنِهِم

غِبُّ السهياجِ كَمَازِنِ السجَهْلِ السجَهُلِ وَعَمَّ بعضُهم به النَّمل. وتُكِلَتُكُ السجَفَل؛ قيل: السجَفَل هنا الأُم؛ عن أبي عبيد، وقبل: قَيُمات البيوت؛ عن ابن الأُعرابي. وجَفْلة الرجل: امرأتُه. قال ابن سيده: وأرَّى السجَفَل في قولهم تَكِلَتُكَ السجَفُل إِنما يُعنى به الزوجات فيكون موافقاً لقول ابن الأُعرابي: إِن السجَفُل من قولهم تَكِلَتْكَ السجَفُل إِنما يُعنى به قيمات البيوت لأَن امرأة الرجل قَيْمة بيته. قال ابن بري: تَكِلَتْكَ السجَفَل، قال: هي الأُمُّ الرَّعْناء، وكذلك تَكِلَتْك الرَّعْناء، وكذلك تَكِلَتْك الرَّعْناء، وكذلك تَكِلَتْك الرَّعْناء، وكذلك تَكِلَتْك

والـجُثَالة: ما تناثر من ورق الشجر في بعض اللغات.

جشم: جَثَم الإِنسانُ والطائرُ والنَّعامةُ والنِحْشف والأَرْنَبُ والنَّرْبوعُ يَجْشِم ويَجْشُم جَثُماً وجُثرِماً، فهو جائِم: لَزِم مكانه فلم يَبْرَح أَي تَلَبَّد بالأَرض، وقيل: هو أَن يَقَعَ على صدره؛ قال الراجز:

إِذَا الكُماةُ جَئَمُوا على الرُّكَبُ تَبَجْتَ يا عَمْرو ثُبُوجَ المُحْتَطِبُ

قال: وهي بمنزلة البُرُوك للإِبل؛ ومنه الحديث: فلزِمها حتى تَجَثَّمَها تَبَجَثَّمَها للسُفاد. وجَثَم فلان بالأَرض يَجْثُم جُنُوماً: لصِق بها ولَزِمها؛ قال النابغة يصِف رَكَبَ امرأَة:

وإِذَا لَمُسْتَ لَمَسْتَ أَجْفَمَ جَاثِماً مُنْ الْمَسْدِ مُنْ الْمُنْ الْمِدِ

الليث: الجاثِمُ اللاَّزِمُ مكانه لا يَبْر-. الليث: الجاثِمَةُ واللَّبِدُ الذي لا الذي لا يَبْرَحُ بيتَه؛ يقال: رجل جُثَمةٌ وجُثَّامة للنَّوْوم الذي لا يسافِر. ويقال: إن العسل يَجْتُم على الشعدة ثم يَقْذِفِ بالداء، وفي بعض الكلام: إذا شربت العسل جَثَم على رأْس المعدة ثم قَذَف الداء؛ وجمعُ الحائِمِ جُشوم. وقوله تعالى: ﴿فَأَصْبَحُوا فَي دِيارِهِمْ جائِمِينَ ﴾؛ أي أجساداً مُلْقاة في الأرض؛ وقال أبو العباس: أي أصابهم البلاءُ قَبَركوا فيها، والمجاثِمُ: البارك على رِجليه كما يَجْثِمُ الطير، أي أصابهم العذابُ فماتوا جائِمينِ أي باركين. الأصمعي: جَثَمْت وجَنَوْت واحد. والجَعُوم: الأَرْنَبُ لأَنها تَجْشِمُ، ومكانها مَجْتُمْ.

والسَجْمَامُ والسَجانُومُ: الكابُوس يَجْشِمُ عَلَى الإِنسان، وهو الشَّبَتَانيُ (١). التهذيب: ويقال للِذي يقع على الإِنسان وهُو نائم جائُوم وجُثَمُ وجُثَمة ورازِمٌ ورَكَاب وجَثَامة؛ قال: وهو هذا السحب(٢) الذي يقع على النائم. وجَثَمَ الليلُ جُنُوماً: انتصَف؛ عن ثعلب.

والجَثْمَةُ والحَثْمَةُ (") والجَثُوم: الأَكْمَةُ؛ قال: تَأْبط شُرُاً: نَهَضْتُ إِليها من جَثومٍ كَأَنَّها عجوزٌ عليها هِذْمِلٌ ذاتُ خَيْعَلِ

والمجَثَّامةُ: البَلِيدُ؛ قال الراعي: مِــنْ أَمْــرِ ذي بَــدَواتِ لا تَــزالُ لـــه بَـرُلاءُ يـعـيــا بـهــا الــجَشَّامـة اللَّـبَـدُ

التهذيب: والديثان، وفي الناج واليدلان؛

 (٢) قوله: ووهر هذا النحب، هكذا في الأصل من غير نقط، وفي نسخة سقيمة من التهذيب: وهو هذا النجت.

(٣) قوله: «والجثمة إلخ» عبارة التكملة: الجثمة والحثمة، بالتحريك فيهما،
 والجثوم الأكمة إلى آخر ما هنا، وضبط الأخير فيها كصبور ولكن
 يستفاد من القاموس أن الأخير مضموم الأول.

ويروى اللَّبِدُ، بالكسر، وهو أَجود عند أَبي عبيد، والجَثَّامَةُ: ؛ السيد الحليم.

والمُبجَفِّمةُ: المَحْبوسةُ. وفي الحديث: أَنه نَهَى عن ۗ المَصْبُورة والسُجَثُّمَةِ؛ قال أَبو عبيد: السُجَثُّمَة التي نهي عنها هي المَصْبورة وهي كل حيوان يُنْصَب ويُوْمَي ويُقْتَل. قال أبو عبيد: ولكن المُجَثَّمة لا تكون إلاَّ من الطير والأرانِب وَأَشباهِها مما يَجْثِهُ بالأرض أي يَلْزمها، لأن الطير تَجْثِم بالأرض إذا لَزَمَتْها ولَبَدَت عليها، فإنْ حَبَسَها إنسان قيل: قد جُثِّمَتْ، فهي مُجَتَّمة إذا فُعِلَ ذلك بها، وهي المحبوسة، فإذا فَعَلَتْ هي من غير فِعْل أحد قيل: جَثَّمَتْ تَجْثِمُ وتَجْثُمُ جُثُوماً، فهي جاثمة. شمر: المُسجَثُّمة هي الشاة التي تُرمي بالحجارة حتى تموت ثم تؤكل، قال: والشاة لا تَجْثِم إنما الجُثوم للطير ولكنه اسْتُعِير. وروي عن عِكْرمة أَنه قال: المُمجَثِّمة الشاة تُزمَى بالنَّبل حتى تُقْتَل. وجَثَمَ الطُّين والترابِّ والرُّماد: جَمَعها، وهي الجُثْمة. والجَثْمُ والجَثْم، الزُّرْع إِذا ارتفع عن الأرض شيئاً واستقلِّ نباته، وقد جَشَمَ يَجْنِم. قال أَبو حنيفة: الجَثْمُ العِذْقُ إذا عَظُم بُسُرُه، والجمع جُثُومٌ. وجَثَمَت الغُذُوق تَـجُثُهُ، بضم الثاء، جُثوماً عَظُم بُسْرُها شيئاً، وفي التهذيب: إذا عظُمت فلزمتْ مكانها.

والجُثْمان: الجِشم؛ وقول الفرزدق:

وباتَتْ بِجُثْمانِيَّةِ الماءِ نِيبُها

إلى ذاتِ رَحْلِ كالمآتِمِ مُحسّرا

جُفْمانِيَّة الماء: الماءُ نفشه. ويقال: جُفْمَانِيَّة الماءِ وسَطُه ومُجْتَمَعُه ومكانُه؛ وقول رؤية:

واغطِف عملى باز تراحى مَجْنَمُهُ أَي بعد وَكُرُه. التهذيب: المُجْنُمان بمنزلة الجُسْمان جامع لكل شيء تريد به جِسْمه وأَلواحه. ويقال: ما أَحسن جُشْمان الرجل وجُسْمانه أَي جسده؛ قال الممرَّق العَبْدِيّ:

وقد دَعَوْا ليَ أَقُواماً وقد غَسَلوا

بالشذر والماء بحثماني وأطباقي

الأَزهري: قال الأَصمعي الـجُشْمان الشخص، والجُسْمان الجشم؛ قال بشر:

أَمُونٌ كَدُكُدانِ البِيسِادِيُ فَـوْقَـهِـا سَسِيامٌ كَـجُـفْـمـانِ البَيْقِةِ أَتُـلَـعـا

يعني بالبَيِّيَّة الكعبة، وهو شخص وليس بِجَسد؛ قال ابن بري: صواب إنشاده أَمُونًا بالنصب لأَنه منصوب بقوله فكَلَّفْت قبله، وهو:

فَكُلُّفْت ما عندي وإن كنتُ عامِداً

من التؤخم كالتُّكُلان بـل أَنا أَوْجَمُعُ وأَثَلَمُ بالرفع لأَنه نعت لسّنام، والذي في شِغره كجُفْمان البَلِيَّة، وهي الناقة تجعل عند قبر الميت؛ شبَّه سنام ناقته بِجُنْمانِها. ويقال: جاءني بِثَريد مثل جُنْمان القَطاة.

والمُجْتُوم: جبل؛ قال:

جَبّل يَزِيدُ على الجِبالِ إِذا بدا

إِنَّا أَنِياسٌ مَسعَدُيُّونَ عَيَادَتُهِ إِلَّا

عِنْدُ الصِّياحِ جُئِيُّ المَوْتِ للرُّكُبِ قال: أراد جُشِئَ الرُّكُب للموت فقلب. وأجْثاه غيرة. وقومٌ جُشِيِّ وَجِثِيِّ قَوْمٌ جُشِيَّ أَيْضاً: مثل جلس جلوساً وقوم جُلوسٌ؛ ومنه قوله تعالى: ﴿ونِدُرِ الظَّالِمِينِ فِيهَا جُثِيًّاكُهِ، وجَثِيًّا أيضاً، بكسر الجيم، لما بعدها من الكسر. وجاثَيْتُ ركبتي إلى ركبته وتُمجَاثُوا على الرُّكُب. وفي حديث ابن عمر: إن الناس يصيرون يوم القيامة جُثنى كلِّ أُمَّةٍ تَتْبِع نبيِّها أي جماعة، وتروى هذه اللفظة نُجثِيٌّ، بتشديد الياء، جمع جاتِ وهو الذي يجلس على ركبتيه؛ ومنه حديث على، رضوان اللَّه عليه: أنا أُوَّلُ مَن يَجْتُو للخُصومة بين يدى اللَّه عزَّ وجل. ابن سيده: وقد تَجَاثُوا في الخصومة مُجاثاةً وجثَاءً، وهما من المصادر الآتية على غير أفعالها. وقد جَثًا جَثُواً وجُثُوًّا، كَجَذَا جَذُواً وجُذُوًّا، إذا قام على أطراف أصابعه، وعدَّه أبو عبيدة في البدل، وأما ابن جنى فقال: ليس أحد الحرفين بدلاً من صاحبه بل هما لغتان. والمجاثبي: القاعد. وفي التنزيل العزيز: ﴿وترى كُل أَمُّة جَائِيَةُ﴾؛ قال مجاهد: مُستوفِزِينَ على

الرُّكَب. قال أَبو معاذ: الـمُشتَوْفِزُ الذي رفع أَلْيَتَيه. ووضع

ركبتيه؛ وقال عديّ يمدح النعمان:

عَالِمٌ بالذي يكونُ نَقِيُّ الصلام عَالِمٌ بالذي يكونُ نَقِيُّ الصلام على على على على قبورهم، وقيل: أَراد ينحر النسك على جُثى آبائِه أَي على قبورهم، وقيل: الجُثَى صَنَم كان يُذْبَح له.

والجُثُوة والجَثْوَة والجثُوَّة، ثلاث لغات: حجارة من تراب متجمع كالقبر، وقيل: هي الحجارة المجموعة. والبجثوة: القبر سمى بذلك، وقيل: هي الرَّبُوة الصغيرة، وقيل: هي الكُومةُ من التراب. التهذيب: الجُنِّي أَثْرِبة مجموعة، واحدتها جُثْوة. وفي حديث عامر: رأيت قبور الشهداء جُثئ يعني أثربة مجموعة. وفي الحديث الآخر: فإذا لم نَجِدْ حجراً جمعنا جُثْوَةً من تراب، ويجمع الجميع جُثِيَّ، بالضم والكسر: وجِثَي الحَرِّم: ما اجتمع فيه من حجارة الجِمار(١١). وفي الحديث: من دَعا دُعاءَ الجاهلية فهو من جُثَى جهنم. وفي الحديث: من دَعا يا لفُّلانِ فإنما يدعو إلى جُثَى النار؛ هي جمع جُثُوَة، بالضم، وهي الشيء المجموع. وفي حديث إتيان المرأةُ مُجَبِّيةً رواه بعضهم مُجثَّاة، كأنه أراد قد جُثِّيت فهي مُجَثَّاة أي حُمِلت على أن تُجْثُو على ركبتيها. وفي الحديث: فلان من جُثَى جهنم؛ قال أبو عبيد: له معنيان أحدهما أنه ممن يَجْتُو على الركب فيها، والآخر أنه من جماعات أهل جهنم على رواية من روى جُثيئ، بالتخفيف، ومن رواه من جُشِيُّ جهنم، بتشديد الياء، فهو جمع الجاثي. قال الله تعالى: ﴿ثُم لنحضونهم حول جهنم جُثِيًّا﴾؛ وقال طرفة في جمع الـجُثُوة يصف قبري أخوين غني وفقير:

تَرَى جُنْوَتَيْن من تُرابٍ عَلَيهما

صَفَائِحُ صُمٌّ من صفيحٍ مُصَمَّدِ (٢)

مُوَصَّد. وجُثُوة كلّ إنسان: جسده. والمجُثُوة: البدن والوسط؛ عن ابن الأعرابي؛ ومنه قول دَغْفَل الذُّهْلي:

وهو البيت الرابع والستون من معلقة طرفة. أما مُضمُّد فقد وردت في البيت الحامس والثلاثين من المعلقة نفسها، وعجزه:

⁽١) قوله: (ما اجتمع فيه من حجارة العجمار؛ هذه عبارة الجوهري، وقال الصاغائي في التكملة: الصواب من الحجارة التي توضع على حدود الحرم أو الأنصاب التي تذبع عليها الذبائح.

⁽٢) قوله: ومن صفيح مُصَمَّده في رواية ابن الأباري وشرح التبريزى:

صفائح شمَّم من صفيح مُنَّفَّ فِي مَنْ مَنْ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ

كمرداة شخرني صفيح ممضئد

والعَبْبُرُ جُنْوَتُها، يعني بَدَنَ عمرِو بن تَمِيم ووَسَطَها. ابن شميل: يقال للرجل إنه لعظيم المجَنْوَةِ والمُجَنَّةِ. وجَنُوةُ الرجل: جسدُه، والجمع المُجْفَى؛ أَنشد:

يَ وَمَ تَسَرَى مُحَنَّسَوَتَ ه فَسِي الْأَقْسَبُسِرِ قال: والقبر مُخْفَرَة، وما ارتفع من الأَرض نحو ارتفاع القبر مُخْفَرَة. والمَخَفْوة: التراب المجتمع. والمَخْفُوةُ والمَحِفْوةُ والمَجْفُوةُ: لغة في المَخَذُوة والجِذُوة والمُجذُوة. الفراء: جَذُوة من النار وجَثْوة، وزعم يعقوب أَن الثاء هنا بدل من الذال. ومورة المجاثية: التي تلي الدخان.

جحجب: جَحْجَبَ العَدُوُّ: أَهْلَكُه. قال رؤية:

كُمْ مِن عِلىَّ جَمْجَمَهُم وجَحْجَبَا وجَحْجَبَى: حيَّ من الأَنصار.

جحجح: الجَحْجُخِ: بَقْلَة تَنْبُتُ نِبْتَةَ الجَزَر، وكثير من العرب من يسميها الحِنْراب. والجُحجُخُ أَيضاً: الكَبْش؛ عن كراع والجَحْجُخُ: السيد السَّمْخ؛ وقيل: الكريم، ولا توصف به المرأة؛ وفي حديث سَيْف بن ذي يَزَنِ.

بِيتُ مَغَالِبَةٌ غُلْبٌ جَحَاجِحَةً (١) جمع جَحْجاح، وهو السيد الكريم، والهاء فيه لتأكيد الجمع. وجَحْجَتِ المرأة: جاءت بِجَحْجَاح. وجَحْجَح الرجل: ذكر جَحْجاحاً من قومه؛ قال:

إِنْ سَـُوكَ الـعِـرُّ فَـجَـحْـجِـخ بِـجُـشَـم. وجمع الجَحْجَاحِ جَحاجِح؛ وقال الشاعر:

ماذا بِبَدْرِ فِالْعَسَقَسْد

خَلِ من مَراذِنَةِ جَحاجِخ؟

وإن شئت جَحاجِحة وإن شئت جَحاجِيح، والهاء عوض من الياء المحذوفة لا بد منها أُو من الياء ولا يجتمعان.

الأَزهري: قال أَبو عمرو: السجَحجَحُ الفَسْلُ من الرجال؛ وأنشد:

(١) قوله: هبيض مغالبة، كذا بالأصل هنا، ومثله في النهاية. وفي مادة
 غ ل ب منها: بيض مرازبة، وكل صحيح المعنى.

وَجَحْجَجَ عنه: تَأْخر. وجَحْجَح عنه: كُفّ، مقلوبٌ من حَجْحَجَ أَو لَغَة فيه؛ قال العجاج:

حسى رأى رَأْيَهُم فَجَحْبَحَا والجَحْجَحَةُ: النَّكُوصُ، يقال: حَملوا ثم جَحْجَحُوا أَي نَكُصُوا. وفي حديث الحسن وذكر فتنة ابن الأَشعث فقال: واللَّه إِنها لعقوبة فما أَدري أَمْسْتَأْصِلة أَم مُجَحِجحة؟ أَي كافة. يقال: جَحْجَحْتُ عليه وحَجْحَجْتُ، وهو من المقلوب. وجَحْجَح الرجلُ: عَدَّدَ وتكلم؛ قال رؤبة:

> ما وَجَدَ العَدَّادُ فيما جَحْجَحا أَعَـزُّ منه نَـجُـدَةً وأسـمَـحا والجَحْجَحَةُ: الهلاك.

جحح: جعِّ الشيءَ يَجُخُه جَحَاً: سَحَبه، يمانية.

والجُعُ عندهم: كل شجر انبسط على وجه الأَرض، كأَنهم يريدون انْجَعُ على الأَرض أَي انْسَحَبَ. والجُعُ: صغار البطيخ والحنظل قبل نُضْجِه، واحدته جُعَّة، وهو الذي تسميه أَهل نَجْدِ الحَدَجَ. الأَزهري: جَعُ الرجلُ إِذا أَكل المُحَتَّ؛ قال: وهو البطيخ المُشَنَّعُ.

وأَجَحّبُ السَّبُعَةُ والكلبة، فهي مُجِحِّ: حَمَلَتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظُمَ بِطِنها؛ وقيل: حملت فَأَثْقَلَتْ. وقد يُقْتَاشُ أَجَحّتُ للمبعة؛ وفي الحديث؛ أنه مَرَّ بامرأة مُجِحٌ فَسَأَلُ عنها فقالوا: هذه أمة لفلان؛ فقال: أَيُلِمُ بها؟ فقالوا: نعم؛ قال: لقد هَمَمْتُ أَن أَلعنه لعناً يدخل معه في قبره، كيف يستخدمه وهو لا يحل له؟ أو كيف يُورِّثه وهو لا يحل له؟ قال أبو عبيد: المُحجِحُ الحامل المُقْرِب؛ قال: ووجه الحديث أن يكون الحمل قد ظهر المها قبل أن تُسبى، فيقول: إن جاءت بولد وقد وطئها بعد ظهور الحمل لم يحل له أن يجعله مملوكاً، لأنه لا يدري لعل الذي ظهر لم يكن ظهور الحمل من وطئه، فإن لعل الذي ظهر بها الحمل ثم لا يكون شيئاً حتى يحدث بعد ذلك، فيقول: لا يدري لعله ولده؛ وقوله أو كيف يورثه؟ يقول: لا يدري لعل الحمل قد كان بالصحة قبل يورثه؟ يقول: لا يدري لعل الحمل قد كان بالصحة قبل السّباء فكيف يورثه؟ ومعنى الحديث. أنه

نهى عن وطء الحوامل حتى يضعن، كما قال يوم أوطاس: الله لا تُوطأً حامل حتى تَضَعَ؛ ولا حائل حتى تُشتَبْرَأُ بحيضة؛ قال أبو زيد: وقيس كلها تقول لكل سبعة، إذا حملت فأقربَتْ وعظم بطنها، قد أَجَعَتْ، فهي مُجِعِّ، وقال اللبث: أَجَعَتِ الكلبة إذا حملت فأقربَتْ؛ وكلبة مُجِعِّ، والجمع مَجاعُ. وفي الحديث: أن كلبة كانت في بني إسرائيل مُجِحًا، فعوى جراؤها في بطنها، ويُروَى مُجحَّة بالهاء على أَصل التأنيث، وأصل الإجحاح للساع.

جعد: المجَحْدُ والمجُحُود: نقيض الإِقرار كالإِنكار والمعرفة، جَحَدَهُ يَجْحَدُهُ جَحْداً وجُحُوداً. الجوهري: المجُحُودُ الإِنكار مع العلم. جَحَدَه حَقَّد. وبحقه. والجَحْدُ والمُجْحَدُ؛ بالضم، والمجود: قلَّة الخير.

وجَحِداً جَحَداً، فهو جَحِدً وجَحْدً وأَجْحَدُ إِذَا كَانَ ضيقاً قليلَ الخير. الغراء: الجَحْدُ والجُحْدُ الضيق في المعيشة. يقال: جَحِداً عَيْشُهم جَحَداً إِذَا ضاق واشتدُّ؛ قال: وأنشدني بعض الأعراب في الجَحد:

لئن بَعَفَتْ أُمُّ الحُمَيْدَيْن مائراً

لقد غَنِيَتْ في غير بُوسِ ولا جَحْدِ

والسَجَحَدُ، بالتحريك: مثله؛ يقال: نَكَدَاً له وجَحَداً! وأَرض جَحُدةً: يابسة لا خير فيها. وقد جَحِدَت وجَعِدَ النبات: قلَّ ونكد. والسَجَحُد: القلة من كل شيء، وقد جُحِداً. ورجل جَحِدٌ وجَحُداً! دعالاً جَحِدٌ وجَحُداً! دعالاً عليه. وعام جَحِداً: قليل المطر. وجَحِدَ النبتُ إذا قلَّ ولم يَطُلْ. أبو عمرو: أَجْحَدَ الرجل وجَحَدَ إذا أَنْفَضَ وذهب ماله؛ وأَنشد الفرزدق:

وبَيْضاءَ من أَهٰل المدينة لم تَذُقُ

يَبِيساً ولم تَتْبَعْ حَمولةً مُجْحِدِ

قال ابن بري: أُورده شاهداً على مُمجِّحِدٍ للقليل الخير، وصوابه: لبيضاء من أهل المدينة؛ وقبله:

إِذَا شَنْتُ غَنَّانِي مِن العاجِ قَاصِفٌ

على مِعْصَمِ رَبُّانَ لَم يَتَخَدُّدِ وفرس جَحْدٌ والأُنْثى جَحْدَةٌ وهو الغليظ القصير، والجمع جحاد.

شمر: المُجَحَادِيَّة قربة ملئت لبناً أَو غَرارة ملئت تمراً أَو حنظة؛ وأُنشد:

> وحسمى تسرى أَن السَعَلاة تُمِسدُهما محمداتُ السرواسمُ مجمعادِيَّةٌ والسرائسحماتُ السرواسمُ وقد مضى تفسيره في ترجمة عَلاًَ.

> > ومجُحادةُ: اسم رجل.

والجُحاديُّ: الضخم، حكاه يعقوب، قال والخاء لغة.

جحدب: رجُل جَحْدَبْ: قصيرٌ، عن كراع. قال: ولا أَحَقُها، إِنمَا المعروف جَحْدَرٌ، بالراءِ، وسيأتي ذكرها في موضعها.

جحدر: الجَحْدَرُ: الرجل الجَعْدُ القَصِيرُ، والأَنثى جَحْدَرَةٌ، والاسم الجَحْدَرَةُ. ويقال: جَحْدَرَ صاحبَه وجَحْدَلَهُ إِذا صرعه. وجَحْدَرُ: اسم رجل.

جحدلُ: جَخْدَله: صَرَعه، وقَذَهُ أَو لَم يَقِذُه، وجَنْصَدَلْتُهُ صَرَعته؛ قال الشاعر:

تحن جحدللنا عيادا وابته

يِبَلاطٍ بَيْنَ قَـتْلَـى لَـم تُـجَنْ ووفي الحديث: رَأَيت في المنام أَن رأسي قد قُطِعَ فهو يَتَجَحُدُل وأَنا أَتْبَعه؛ قال ابن الأثير: هكذا في مسند أحمد والمعروف في الرواية يتدحرج، قال: فإن صحت الرواية به فالذي جاء في اللغة أَن جَحْدَلُته بمعنى صَرَعْته. والجَحْدَلَة؛ الجَعْدَلُ الأَموال: جَمَعَها. وجَحْدَلَ إِيلَه: صَمَّها؛ وجَحْدَلَ إِيلَه: صَمَّها؛ وجَحْدَلَ إِيلَه: صَمَّها؛

عَجِيجِ المُذَكِّي شدُّه بعدَ هَدْأَةٍ

مُجَحْدَل آفاق بعيد المَذَاهِب

الازهري: ابن حبيب تَجُدُلَتِ الأَثَانُ إِذَا تَقَبُض حَبَاؤها للوِدَاق؛ وأنشد بيت جرير:

وكَشَفْتُ عن أَيْرِي لها فَتَجَحْدَلَتْ

وَكَذَاكُ صَاحِبةُ الوِدَاقِ تَجَحْدَلُ

قال: تَنجَعْدُلُها تَقَبُضها واجْتماعُها؛ وقال الوالبي ونسبه ابن برى للأَسدى:

تَعَالَوْا لَجْسمَعِ الأُموالَ حتى لُجَحْدِلُ من عَشِيرِتِنا المِقِينا

وفي نسخة: مِئِينا. والـهُـجَحْدِل: الذي يُكْرِي من قَرْية إِلى قرية أُخرى، قال: وهو الضَّـقَّاطُ أَيضاً. وحكى ابن بري: الـهُجَحْدِل الذي يُكْري من ماء إلى ماء؛ قال الشاعر:

إِلَى أَيِّ شيءٍ يُثْقِلُ السَّيفُ عاتِقِي

إِذَا قَادَني وَسُطَ الرُّفَاقِ المُجَحْدِلُ والْـجَحْدَل: الـحادر السَّـمِين. ابن الأَعرابي: جَحْدَل إِذَا

استغنى بعد فقر، وبحُحدَل إِذا صار بحَمَالاً. وَجَحُدَل إِناءَهُ: ملأه. وجحدل قربته: ملأها. ابن بري: والـجَحْدَلة من الحُدَاء الحَسَنُ المُؤلَّدُ؛ قال الراجز:

> أَوْرَدَهَا الـمُـجَـحُـدِلـونَ فَـدِـدا وزَجَــرُوهــا فَــمَــشَــتْ رُويــدا

جحدم: جَحْدَم: اسم. والجَحْدَمَةُ: الضِّيقُ وسوءُ الحُلُق. والجَحْدَمة: السُّرعة في عَدُو.

جمحو: السُجُحُوّ: لكل شيء يُحْتَفَرُ في الأَرض إِذا لـم يكن من عظام الخلق. قال ابن سيده: السُجُحُورُ كل شيء تَحْتَفِرُه الهَوامُّ والسباع لأنفسها، والجمع أُجْحارٌ وجِحَرَةٌ؛ وقوله:

مُقَبِّضاً نَفْسِيَ في طُمَيْرِي

تَجَمُّعَ القُنْفُذِ في الجُحَيْرِ

فإنه يجوز أَن يعني به شوكه ليقابل قوله مقبضاً نفسي في طميري، وقد يجوز أَن يعني جُحْره الذي يدخل فيه، وهو المسَجْحَرُ. ومسَجَاحِرُ القرم: مَكامِنُهُمْ، وأَجْحَرَهُ فالْجَحَر: أَدخله السَجُحُر فدخله. وأَجْحَرْتُه أَي أَلجأته إلى أَن دخل جُحْرَهُ. وأَجْحَرَهُ إلى كذا: أُحَارَهُ. والجُحَرَهُ إلى كذا: المضطرُ المُلْجَأُ؛ وأَنشد:

يَــخــمِــي السمُسجْــخــريــنــا ويقال: جَعَوَ عنَّا خَيْرُكَ أَي تَخَلَّفَ فلم يُصِبنا. والجَتَحَوَ لنفسه جُحْراً أَي اتخذه. قال الأزهري: ويجوز في الشعر جَحَرَتِ الهَناةُ في جِحَرَتها. والبجُحْرَانُ: الجُحُو، ونظيره: جئت في عُقْبِ الشَّهْرِ وفي عُقْبَانِهِ. وفي الحديث: إذا

حاضت المرأة حرم المجمّوان؛ مروي عن عائشة، رضي الله عنها، رواه بعض الناس بكسر النون على التثنية يريد الغرج والدبر. وقال بعض أهل العلم: إنما هو المجمّوان، بضم النون، اسم القُبل خاصة؛ قال ابن الأنير: هو اسم للفرج؛ بزيادة الألف والنون، تمييزاً له عن غيره من المجمّورة، وقيل: المعنى أن أحدهما حرام قبل الحيض، فإذا حاضت حرما جميعاً. والمجَوَاحِرُ: المتخلفات من الوحش وغيرها؛ قال امرؤ القيس:

فَأَلْحَفَّنا بِالْهِادِياتِ ودُونَهُ

جَوَاحِرُها في صَرَّةِ لَم تَزَيُّلِ(١)

وقيل: الجاحر من الدواب وغيرها المتخلف الذي لم يلحق. والمَجَدُرُةُ، بالفتح: السنة الشديدة المجدبة القليلة المطر؛ قال زهير بن أبي سلمي:

إِذَا السَّنَّةُ الشُّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجْحَفَتْ

ونالَ كِرامَ المالِ في الجَحْرَةِ الأَكْلُ

الْجَحْرَةُ: السَّنَةُ الشديدة لأَنها تَجْحَرُ الناسَ في البيوت. والشهباء: البيضاء لكثرة الثلج وعدم النبات. وأجْحَفَتْ: أَضَرَّت بهم وأَهلكت أُموالهم. ونال كِرامَ المال يعني كرائم الإبل، يريد أَنها تنحر وتؤكل لأَنهم لا يجدون لبناً يغنيهم عن أكلها. والمجَحَرَةُ: السَّنة (٣) التي تَـجْحَرُ الناسَ في البيوت، سميت جَحَرَةُ لذلك. الأَرهري: وأَجْحَرَتْ تُجُومُ السَّتاء إِذا لم تمطر؛ قال الراجز:

إذا السَّشِسَاءُ أَجْسَحَسَرَتْ نُسَجُسُومُهُ والشَّسَدُ فسي غسيسِ ثَسَرِى أُرُّومُهُ

وجَحَرَ الربيعُ إِذا لم يصبك مطره. وجَحَرَتُ عينه: غَارت. وفي الحديث في صفة الدَّجال: ليست عينه بِناتِقة ولا جَحُراء؛ أي غائرة مُنْجَحِرَة في نُقْرَتها؛ وقال الأَزهري: هي بالخاء المعجمة، وأَنكر الحاء، وسنذكرها في موضعها. وبَعِير جُحَارِيَّةً: مجتمع الخَلْق.

والمجَحْرَمَةُ: الضِّيقُ وسُوءُ الخُلْق، والميم زائدة. وجَحَرَ فلانٌ: تأخر. والمجَواجِرُ: الدُّواخل في المجترّة والمُكامِن،

⁽١) قوله: اوجحر الضب إلغ؛ من باب منع كما في القاموس.

 ⁽٢) قوله: (بالهاديات، في الأصل (بالهادئات، وذكرنا رواية الديوان، وهي الصواب.

⁽٣) قوله: ووالجحرة السنة إلخه بالتحريك، ويسكون الحاء كما في القاموس.

وجَحَرَتِ الشمسُ لِلْغُيوب، وجَحَرَتِ الشمس إِذَا ارتفعت فأَزِيَ الظلُّ.

جحوب: فَرَسٌ جَحْرَبٌ وجُحارِبٌ: عَظِيمُ الخَلْقِ. والسَّخْمُ، وقيل: الواسع والسَجْخْرَب من الرَّجال: القصيرُ الضَّخْمُ، وقيل: الواسع الجَوْفِ، عن كراع. ورأَيت في بعض نسخ الصحاح حاشية: رجُل جَحْرَبَةٌ عظيم البَطْن.

جحرش: الجَحْشَر والجُحاشِر والمَجْحَرَشُ: الحادِرُ الخَلْقِ العَظِيمُ الجِشمِ العَبِلِ المفاصل، وقد ذكر في ترجمة جحشر. جحرط: عجوز جِحْرطُ: هَرمة.

جحرم: السجَحْرَمَة: الضيقُ وسوءُ الخُلُق. ورجلٌ جَحْرَمٌ وجُحَارِم: سَيِّىءُ الخلُق ضَيْقَهُ، وهي الجَحْرِمة.

جحس: جَحَسَ جِلْدَه يَجْحَسُه: قَشَرَه، والشين أَعرف. وجاحَسَه جِحاساً: زَاحَمَهُ وقاتله وزاوله على الأَمر كَجَاحَشَه، حكاه يعقوب في البدل؛ وقال: والجحاسُ القتال، وأَنشد:

إذا كَعْكَعَ القِرنُ عن قِرنِهِ

أَبى لك عِرْكَ إِلاَّ شِماسا
وإلاَّ جِلداً بِنِي رَوْنَتِ
وإلاَّ نِسزَالاً وإلاَّ جِلماً
وأنشد لرجل من بنى فزارة:

إِن عاشَ قاسَمى لَكَ ما أَقاسِي من ضَرْبِي الهاماتِ واختباسي والصَّقْعِ في يوم الوَغَى الجِحاسِ الأَزهري في ترجمة جحش: الجَحْشُ الجِهاد، وتُحوّل الشين سيناً؛ وأَنشد:

> يوماً تَرانيا في عِراكِ السَجَحْسِ نَـنْـبُـو بِـأَجَـلالِ الأُمُـورِ الرُبْسِ

جحش: الجَحْشُ: ولدُ الحمار الوحشيّ والأَهليّ، وقيل: إنما ذلك قبل أَن يُقْطَم. الأَرهري: الجَحْش من أُولاد الحِمار كالمُهْر من الخيل. الأَصمعي: الجَحْش من أُولاد الحَبير جين تَضَعُه أُمُّه إِلَى أَن يُفْطِم من الرُّضَاع، فإذا استَكْمَلَ الحولَ فهو تَوْلَب، والجمع جِحَاشٌ وجِحَشةً وجِحْشانٌ، والأُنثى بالهاء جَحْشة. وفي المثل: الجَحْشَ لمثا

بذَّكَ الأَعْيار، أَي سَبَقَكَ الأَعْيار فَعَلَيْكَ بالجحش؛ يُضْرَب هذا لمن يَطْلُب الأَمرَ الكَبِيرَ فَيَفُوتُه فيقال له: اطلُب دون ذلك، وربما سمي المُهر جَحْشاً تشبيها بولد الحمار. ويقال في العَبيُّ الرأَي المنفَرد به: جُحَيْشُ وحده كما قالوا: هو عَيَيْرُ وَحْدِه يُشْبَهونه في ذلك بالجَحْش والعَيْر، وهو دَمَّ، يقال ذلك في الرجل يَسْتَبِدُ برأَيه. والجَحْش: ولدُ الظبية، عَقال ذلك في الرجل يَسْتَبِدُ برأَيه. والجَحْش: ولدُ الظبية، عُذلية؛ قال أَبو ذريب:

بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّيْرِ أُفْرِدَ جَحْشُها

فقد وَلِهَتْ يَوْمَيْنِ فهي خَلُوج

والمجَحْش أَيضاً: الصَّبِيُّ يِلْفَتِهِم. والمَجْحُوَشُ: الغُلام السمين، وقيل: هو فَوْقَ الجَفْر، والجفرُ فوق الفطيم. الجوهري: المَجْوَشُ الصَّبِيِّ قبل أَن يَشْتَدُ؛ وأَنشد:

قَتَلْنا مَخْلُداً وابْنَيْ حراقِ

وآتحر جَحُوشاً فَوْقَ الِفَطِيمِ:

وَاجْحَنْشَشَ العَلامُ: عَظُم بِطْنُه، وقيل: قارَبَ الاختيلاَمُ، وقيل: الحَتَلَمَ، وقيل: إذا شكّ فيه. والجحش: سخيجُ الجِلْد. يقال: أصابه شيءٌ فجَحَشَ وجُهةُ وبه جَحْشٌ، وقد قبل: لا يكون البجَحْشُ في الوجه ولا في البَدَنِ، وسنذكره هنا. قال ابن سيده: جَحَشَه يَجْحَشُه جَحْشًا خَدَشَه، وقيل: هو أَن يصيبه شيء يَتَسَحُّحُ منه كالحَدُشُ أَو أَكْبر منه. وروي عن النبي، عَلَيْهُ أَنه سَقَطَ من قَرَسٍ فجُحشَ شَقّه أَي الْخَدَش منه جلدُه؛ قال الكسائي في جحش: هو أَن يُصيبه شيء فينسججَ جلدُه؛ قال الكسائي في جحش: هو أَن يُصيبه شيء فينسججَ منه جلدُه، وهو كالخدش أَو أكبر من ذلك. يقال: جُحِشَ من القوم: تَنَحَى، ومنه يُحِحَش، فهو مَجْحُوشٌ. وجَحَشَ عن القوم: تَنَحَى، ومنه قول النعمان بن بَشِير: فَبَيْنا أَسِيرُ في بلادِ عُذْرَة إِذَا بِبَيْتِ حَرِيدِ جاحش عن الحيّ، والمجَحِيش: المُتَنَحَى عن الناس؛ حَرِيدِ جاحش عن الحيّ، والمجَحِيش: المُتَنَحَى عن الناس؛

كُم سَاقَ من ذارِ المرىء جَجِيش وقال الأَعشى يصف رجُلاً غَيُوراً على امرأَته: إذا نَوَل الحَيُّ حَلَّ الجَحِيث سَقِيًّا مُهِيناً غَوِيًّا غَهُوراً

لَهَا مَالِكٌ كَانَ يَخْشَى القِرَاف إذا خَالَطَ النظنُ مِنْهُ الضَّحِيرا

ابن بري: مالكُها زوجها. والقِرَافُ: أَن يُقارِف شُرَّا، وذلك إِذَا وَنَا بِمِنْهِ مِنْهُ وذلك إِذَا مِنْهَا مَنْ يُفْسِدها عليه فهو يَبْعُد بها عن الناس. والحريدُ في قول النَّعمان بن بَشِير: الذي تَنَحَى عن قَوْيهِ وانفرد؛ معناه انفرد عن الناس لكونه غَوِيًّا بامرأَته غَيْوراً عليها، يقول: هو يَغَارُ فَيَتَنَحَى بِحُرْمَتِهِ عن الحُلال، ومن رواه المجحيشُ رَفَعَه بِحُلْ، ويجوز أَن يكون خبر مُبْتَدَا مُضْمر من باب مررت به الميسكينُ أَي هو المسكينُ أَو المسكينُ هُو، ومن رواه المرت

الـجَحِيشَ نصبُه على الطّرف كأنه قال ناحِيَةً مُنْفَردة، أو جَعَله

حالاً على زيادة اللام من باب جاؤوا الجَمَّاءَ الغَفِيرَ، وجَعَل

اللامَ زائدةً ألبتة دخولُهَا كشقوطِها؛ كما أَتشد الأصمعي من

موه. ولمقد نَهَ يُشكُ عسن بَسَاتِ الأَوبَـرِ أَراد بنات أَوْبَر فزاد اللام زيادة ساذجة؛ وروى الجوهريّ هذا البيت:

إذا نزل الحيّ حل الجحيش حريدًا غيورا

وقال أَبو حنيفة: المجحيش الفريد الذي لا يَزْحَمُه في داره مُزاحِمٌ: يقال: نزل فُلانٌ جَحِيشاً إِذا نزل حريداً فريداً. والمجَحِيشُ: الشِّقُ والناجِية. ويقال: نزل فلان المجحيش؛ وأنشد بيت الأعشى:

إذا نزل الحيّ حل الجحيش

سَــقِــتّــاً سُــبِــناً غَـــوِيــاً غَـــورا قال: ويكون الرجل مَـجُحوشاً إِذا أُصِيبَ شقَّه مشتقًاً من هذا، قال: ولا يكون الـجَحْشُ في الوَجْه ولا في البَدَنِ؛ وأَنشد:

لِجَارَتِنا الجَنْبُ الجَحِيشُ ولا يُرَى

لِسجَسادَتِ مِنْسا أَخٌ وصَدِيتُ

وقال الآخر:

إِذَا الضَّيفُ أَلَقَى نَعْلَه عن شِمالِهِ جَحِيشاً وَصَلَّى النارَ حقًّا مُلَثَما قال: جَحِيشاً أَي جانباً بعيداً.

والبحاشُ والمُحاحَشَة: المزاولَة في الأَمْر. وجاحَشَ القومَ جعاشاً: رَّحَمَهم. وجاحَشَ عن نفسه وغيرها جِعاشاً: دَافَع. الليث: البحِحَاش مدافعةُ الإنسان الشيءَ عن نفسه وعن غيره، وقال غيره: هُوَ البحِعاش والبعاس، وقد جاحَشَه وجاحَسه مُجَاحَشَة ومُجَاحَسَة: دافَعَه وقاتلَه. وفي حديث شهادة الأعضاء يوم القيامة: بُعْداً لكُنّ وشحْقاً، فَعَنْكُنْ كُنْتُ أَجَاحِشُ أَي أُحامِي وأُدافعُ. والبعِعاش أَيضاً: القتال. ابن الأَعرابي: البَحَحْشُ الجهاد، قال: وتُحَوّلُ الشينُ سِيناً؛ وأنشد:

وقد سمّوا جَحْشاً ومُجاحِشاً وجُحَيشاً. وبنو جِحاش: بطن، منهم الشّماخ بن ضِرار. الجوهري: جِحاشٌ أَبو حَيٌّ من غَطَفَان، وهو جحاش بن ثَعْلَبَة بن ذُبْيان بن بَغِيض بن رَيْث ابن غَطَفان، قال: وهم قوم الشماخ بن ضِرار؛ قال الشاعر:

وجاءتِ جِحاشٌ قَضُّها بقَضِيضِها

وَجَــمَــغُ عُــوالِ مَـا أَدَقٌ وَأَلاَمَـا! جحجشو: الجُحاشِرُ: الضَّحْمُ؛ وأَنشد في صفة إِبلَ لبعض الوَّجَاز:

تَسْتَلُ ما تَحْتَ الإِزارِ الحاجِرِ يُمُقْنِع من رأسها محصاشِرِ قال: والمُقْنِع من الإِبل الذي يرفع رأسه وهو كالخِلْقَةِ والرأش مُقْنِعٌ. أَبو عبيدة: الجَحشَرُ من صفات الخيل، والأُنثى جَحْشَرَةٌ، قال: وإن شئت قلت جُحاشِرٌ، والأُنثى جُحاشِرةً، وهو الذي في ضلوعه قِصَر، وهو في ذلك مُجفِرٌ كإِجْفارِ الجُرشُعِ؛ وأَنشد:

مجمح السرة صَشْم طِمِرٌ كَأَنَّهُمَا عُقابٌ زَفَتْهَا الرَّيخُ فَتْحَاءُ كَالْمِرُ قال: والصَّتْمُ والصَّتَمُ الذي شَخَصَتْ مَحَاني ضلوعه حتى ساوت بمنه وغَرِضَتْ شهوته، وهو أَصْتَمُ العظام، والأُنشى صَتْمَةً. ابن سيده: المجَحْشَرُ والجُحَاشِرُ والمَجَحْرَشُ الحادِرُ الحَلْقِ العظيمُ الجِسْمِ العَبْلُ المفاصل، وكذلك الـجُحاشِرَةُ؛ قال:

جُحَاشِرَةٌ هِمْ كَأَنَّ عِنظَامَهُ

عَوائِمُ كَسْرِ أُو أُسيلٌ مُطَهُم

وجَحْشَوٌ: اشتم.

جحشل: البَجَعْشَل والبُجِحَاشِل: السَّرِيع الخفيف؛ قال الراجز:

> لأَفَيْتُ منه مُشْمَعِلاً جَحْشَلا إِذَا خَبَشِتُ فَنِي اللَّفَاءِ هَرُولا جحشم: بعير جَحْشَمُ: مُنْتَفِحْ الجَنْبِين؛ قال الفَقْعيِيّ:

نِــَـطَــتْ بِـجَــؤْزِ بَحَـحْـشَــم كُــمَــاتِــرِ الجوهري: المَجَحْشَمُ البعيرُ المُنتَفِحُ الجَنْبَينِ.

جحشن: جَحْشَنّ: أسم.

جحص: جِحِصْ: زَجْرٌ للكَبْش.

جحط: جِحِطُ: زجر للغنمِ كجِحِضْ.

جعوظ: الجعاظ: خُروج مُقْلة العين وظهورها. الأزهري: المجعوظ حروج المقلة وتتوؤها من الجعجاج. ويقال: رجل جاحِظُ الغيْنَين إِذَا كانت حدقتاه خارجتين، جَعَظَتُ تَجْعَظُ تَجْعَظُ الغَيْنَين إِذَا كانت حدقتاه خارجتين، جَعَظَتُ تَجْعَظُ وَجَعُظُم، والميم رائدة. والمجعاظان: حدقتا العين إِذَا كانتا خارجتين. وجِعاظُ العين: مَحْجِرها في بعض اللغات، وعين جاحِظة. وفي حديث عائشة تصف أباها، وضي اللَّه عنهما: وأنتم يومئذ جُحُظٌ تَنْتَظرون الغدوة (١٠) رضي اللَّه عنهما: وأنتم يومئذ جُحُظٌ تَنْتَظرون الغدوة (١٠) جُعُوظُ العين: نُتُووُها وانْزِعاجُها، تريد: وأنتم شاخِصُو الأبصار تَرَقُون أَن يَنْمِق ناعِق أَو يَدْعُو إِلَى وَهَن الإِيمان داع.

والنجاحِظُ: لقب عَمرو بن بَحْر، قال الأَزهريَ: أَخبرني المنذري قال: قال أَبو العباس كان النجاحِظُ كذَّاباً على الله وعلى رسوله، عَلِيَّة، وعلى آله وعلى الناس؛ وروي عن أبي عمرو أنه جرى ذكر النجاحظ في منجلس أبي العباس أحمد بنن ينحين فقال: أمسسكوا عن ذكر

المجاحظ فإنه غير ثقة ولا مأمون؛ قال أبو منصور: وعمرو بن بحر المجاحظ روى عن الثقات ما ليس من كلامهم وكان أُوتِيَ بَشطة في لسانه وبَياناً عذباً في خِطابه ومجالاً واسعاً في فُنونه، غير أَن أهل العلم والمعرفة ذمره، وعن الصِّدْق دَقَهُوه.

والـجاحِظَتَانِ: حَدَقَتا العين. وجَحَظَ إِليه عَمَله: نظر في عمله فرأًى شوء ما صنع؛ قال الأَزهري: يراد نظر في وجهه فذكَّره سُوءَ صَنِيعِهِ.

قال: والعرب تقول لأَجْحَظَنَ إليك أَثَرَ يَدِك، يَعْتُون به لأُرِيَتُك شوء أثر يدك؛ قال ابن السكيت: الدَّعْظَاية، وقال أبو عمرو: الدَّعْكاية، وهما الكثيرا اللحم، طالا أو قصرا، وقال في موضع الجِعْظاية بهذا المعنى، قال الأَزهري: وفي نسخة الجحاظ حَرْفُ الكَترة.

جعطم: رجل جَمْظُمُ: عظيم العينين من الجَحَظِ، والميم زائدة، وهو الجَحْظَم. الكسائي: جَحْظَمْت الغلام جَحْظَمَة إذا شَدَدْت يَدَيْه على رُكْبَتَيه ثم ضَرَبْتَه. ثم سألت ابن الأعرابي عن قوله جَمْظُمْتُ فقال: أَحبرني به الدَّبَيْرِيّ ههنا، وأشار إلى دُكان؛ جَمْيُظَمْه بالحَبْل: أَوْقَه كيفما كان.

جعف: جَحَفَ الشيء يَجْحَفُه جَحُهُا: فَشَرَه. والْجَهُفُ وَالْمُمْجَاحَفَةُ: أُخْذُ الشيء واجْتِرافُه. والْجَحْفُ: شِدَّةُ الْجَرْفِ إِلاَّ أَنَ الْجَرْفَ لَلْسَيء الْكثير والْمَجَحْفَ لَلْماء والْكُرَةِ ونحوهما. تقول: اجْتَمَقْهُا ماء البير إلا جَحْفَةَ واحدةً بالكفَ أَو بالإناء. يقال: جَحَفْثُ الْكُرةَ من وجْهِ الأَرض واجْتَمَفْتُها. وسَيْلٌ جُرافٌ وجُمَعافٌ: يَجْرُفُ كلَّ شيء ويَذْهَبُ به. قال ابن سيده: وسيل جُمِعاف، بالضم، يذهب بكل شيء ويَذْهَبُ به. قال أَي يَقْشُرُه وقد اجْتَحَفَه؛ وأنشد الأَزهري لامرِيء القيس:

لَهَا كَفَلَّ كَصَفَاةِ المسي

لِ أَبْوَزَ عنها مُحافٌ مُضِرُّ

وأَجْحَفَ به أَي ذَهَبَ به، وأَجْحَفَ به أَي قاربه ودَنا منه، وجَاحَفَ به أَي قاربه ودَنا منه، وجَاحَفَ به أَي زاحَمه وداناهُ. ويقال: مز الشيء مُضِرًا ومُجْحِفاً أَي مُقارِباً. وفي حديث عَمَّار: أَنه دخل على أُمَّ سَلَمَةً، وكانَ أَخاها من الرُضاعةِ، فاجْشَحَفَ ابْنَتَها زَيْنَبَ من حِجْرها أَي اسْتَلَبها.

⁽١) - قوله: ﴿الغَدُوةُ كِذَا فَي الْأَصَلُ بَعْينَ مَعْجَمَةً وَفَي النَّهَايَةُ بَهِمَلَةً.

والبُحْفَقة: موضع بالحجاز بين مكة والمدينة، وفي الصحاح: جُحْفَة بغير أَلف ولام، وهي ميقات أَهلِ الشام؛ زعم ابن الكلبي أَن العَمالِيقَ أَخرجوا بني عَبِيل، وهم إِخُوة عاد، من يَثْرِبَ فنزلوا الجُحْفة وكان اسمها مَهْيَعة فجاءَهم سَيْلٌ فاجْتَحَفّهم فسميت جُحْفة، وقيل: الجحفة قرية تقرب من سيفِ البحر أَجْحَف السيلُ بأَهْلِها فسميت جُحْفة. واجْتَحَفْنا ماء البعر: نَرْفناه بالكف أو بالإناء. والجُحْفة ما البعرة عن المجحُفة الماء في جوانب الحَوْض؛ الأخيرة عن والجُحْفة الماء في جوانب الحَوْض؛ الأخيرة عن كاء.

والمجَحْفُ: أَكِلِ النَّرِيدِ. والمَجَحُفُ: الضَوْبُ بالسيف؛ وأَنشد:

ولا يَسْتَوِي الجَحْفانِ جَحْفُ ثَرِيدَةٍ

وجَحْفُ حَرُورِيٌّ بِأَبْسِضَ صَارِمٍ

يعني أَكُلَ الزُّبْدِ بالتمر والضَّرْبُ بالسيف. والسَّحْفَقَةُ: اليَسيرُ من الثريد يكون في الإِناء ليس يملؤُه. والسَّحَـُوفُ: الثَّرِيدُ يَتِقَى في وَسَطِ الجَقْنَةِ. قال ابن سيده: والسَّجِحْفَةُ أَيضاً مِلءُ اليَدِ، وجَمعها جُحَفٌ.

وجَحَفَ لهم: غَرَفَ.

وتَجَاحَفُوا الكُرَةَ بينهم: دَحْرَجُوها بالصَّوالجة. وتَسَجَاحُفُ القوم في القِتال: تناوُلُ بعضهم بعضاً بالعِصِيِّ والشَّيُوفِ؛ قال العجاج:

وكمانَ مـا الهُـتَـضُّ الـجِـحَـافُ بَـهْـرَجَـا يعني ما كسره التَّـجامُحفُ بينهم، يريد به القتل. وفي الـحديث: خُـدُوا العطاء ما كان عَطاء، فإذا تـجاحَفَتُ

قُرُيْشٌ المُلْكَ بينهم فارْفُضُوه، وقيل: فاتركوا العَطاء، أَي تَنَاوَلَ بعضهم بعضاً بالسيوف، يريد إذا تَقَاتَلُوا على

والجعافُ: مُزاحمةُ الحرب. والمجعوفُ: الدُّلُو التي تَجْحَفُ الدُّلُو التي تَجْحَفُ الماء أَي تأخذه وتذهب به. والجعاف، بالكسر: أَن يَشْتُقِيَ الرجلُ فَتُصِيبَ الدُّلُو فَمَ البعر فَتَتْخَرِقَ ويَنْصَبَ ماؤها؛ قال:

قىد غىلىمىڭ دَلْـۇ بىنىي مَـنَـافِ

تَـقُـوِيمَ فَـرْغَـيْـهـا عـن الــجِـحـافِ والـجِحافُ: الـمُزاولة في الأَمرِ. وجاحَفَ عنه كجاحَشَ، ومَوْتٌ جُحافٌ: شديد يذهب بكل شيء؛ قال ذو الرمة:

وكائِنْ تَخَطَّتْ ناقَتِي من مَفازةِ

وَكُمْ زَلُّ عنها من مُحافِ المَقَادِرِ

وقيل: الجُحَافُ الموتُ فجعلوه اسماً له. والمُجاحَفَةُ: الدُّنوُ؛ ومنه قول الأَّحْنف: إِنما أَنا لبني تَمِيمٍ كَعُلْبَةِ الرَّاعي يُجَاحِفُون بها يومَ الوِرْدِ.

وأَجْحَف بالطريق: دَنا منه ولم يُخالِطُه. وأَجْحَفَ بالأَمْرِ: قارَبَ الإِخْلالَ به. وسنة مُخِجِفة: مُضِرَّة بالمال. وأَجْحَفَ بهم الدهرُ: اسْتَأْصَلَهم. والسنة المُخجِفة: التي تُجْجِفُ بالقوم قَثلاً وإفساداً للأَمْوالِ. وفي حديث عمر أنه قال لعديّ: إنما فَرَضْتُ لقوم أَجْحَفَتْ بهم الفاقة أي أَذْهَبَت أَموالَهم وأَفْقَرَتْهم الحاجة. وقال بعض الحكماء: مَنْ آثَرَ الدُنيا أَجْحَفَتْ بِآخِرته. ويقال: أَجْحَفَ العَدُو بهم أو السماء أو الغيث أو السيل دَنا منهم وأَخطاًهُم.

والجُحْفَةُ: النُّقْطةُ من المَرْتَعِ في قَرْنِ الفَلاةِ، وقَرْنُها رَأْسُها وقُلَّتُها التي تَشْتَيِهُ المياهُ من جوانبها جَمْعاء، فلا يَدْرِي القارِبُ أَيُّ المياه منه أَقْرَبُ بطَرِفِها.

وجَحَفَ الشيءَ يِرِجْلِهِ يَجْحَفُه جَعْفاً إِذَا رَفَته حتى يرمي به. والسجُحافُ: وَجَعٌ في البَطْنِ يأْخذ من أكلِ اللحم بَحتاً كالمحجاف، وقد مجحف، والرجل مَجْحُوف. وفي التهذيب: المجُحافُ مَشْيُ البَطْنِ عن تُخَمةٍ، والرجل مَجْحُوف؛ قال الراجز:

أَرُفِقةٌ تَشْكُو الجحافَ والقَبَصْ جُلُودُهُمْ أَلْيَنُ مِن مَسِّ القُمُصْ

المجمعافُ: وجع يَأْخذ عن أكل اللحم بَحْتاً، والقَبَص: عن أكل اللحم بَحْتاً، والقَبَص: عن أكل التمر. وجحّاف والمجحّاف: اسم رجل من العرب معروف. وأبو مجحيْفةً: آخِرُ من ماتَ بالكُوفة من أصحاب رسول الله، عَلَيْكَ.

جَمُعَفَلَ: الْمَجَعُفَل: الجيش الكثير، ولا يكون ذلك حتى يكون فيه خَيْل؛ وأَنشد الليث:

وَأَرْعَسنَ مَسجْسٍ عسلسيسه الأَدا

ةُ ذي تُدْرًا لَـجِـبٍ جَـحْـفَـلِ

والجَحْفَل: الشَّيْد الكريم. ورجل جَحْفَل: سيد عظيم القَدَّر؛ قال أُوس بن حجر:

بَني أُمُّ ذي الـمال الكشير يَرَوْنَه

وإن كان عبداً سَيِّدَ الْقَوْمِ جَحْفَلا وتَخَحْفَلَ الْقَوْمُ: تَجَمُّعُوا، وهو من ذلك. وجَحَافُل الحَيْلِ: أَفُواهُها. وجَحْفَلَة الدَّابة: ما تَنَاوَلُ بِه الْعَلَفَ، وقيل: الْجَحْفَلة من الخَيل والحُمْر والبغالِ والحافر بمنزلة الشفة من الإنسان والمِشْفَر للبعير؛ واستعاره بعضهم لذوات الخُفُّ؛ قال:

> جاب لها لُقْسمانُ في قِـ الإِنها ماءُ نُـقبوعاً لِـضــدَى هَـامَـاتِـها. تَـلْهَــمُه لَـهْـماً بِـجَـحُـفَ الاِنها وأنشد ابن بري لراجز يصف إبلاً:

> > تشمع للماء كَصَوْتِ المِسْحَل

والجَحَنْفُل، بزيادة النون: الغليظ، وهو أيضاً الغليظ الشفتين، ونونه مُلْحِقة له ببناء سَفَوجَل.

جحل: الجَحْل: الجِرْباء، وقيل: هو ضَرْب من الجِرْباء، قال الجوهاء، قال الجوهري: وهو ذَكَر أُمُّ مُجَيِّنٌ؛ ومنه قول ذي الرمة:

فَلَما تَقَضُّتْ حاجةً مِنْ تَحَمُّلِ

وَقَلُّصَ واقْلَوْلَى عَلَى عُودِهِ الجَحْلُ

ويروى: وأَظهرن مكان وقلص، وقيل: هو الضَّبُ المُسِنُّ المُسِنُّ الكبير، وقيل: الضخم من الضُّبَاب، والجَحْلُ: يَعْشوب النحل، والجَعْل، الجَعَل، وقيل: هو العظيم من اليعاسيب والجغلان؛ قال عنترة:

كَأَنَّ مُؤَشَّرَ العَضْدَيْنِ جَحْلاً

هَــدُوجَـاً بِــين أَقَــلِـبَــةِ مِــلاحِ يعني الجُعَل، والجمع مُحَحُول وجِحُلان. وقال الأَزْهري:

البَجْحُل ضرب من اليَعاسيب من صِغارها، وقيل: النَّجَحُلُ اليَعْسوب العظيم وهو في خَلْق الجَرادة إذا سقط لم يَضُمَّ جناحيه. والمَجْحُلاءُ من النُّوق: العظيمةُ الحَلْق. والمَجْحُل: النَّق، السَّيِّدُ من الرجال. والمَجْحُل: ولد الضَّبِّ. والجَحْل: الزِّق، وخص بعضهم به العظيم منها. وسِقاء جَحْل: ضَخم عظيم، وجمعه جُحُول. والمَجْحُل: العظيم المَجَنْبَين؛ عن ابن وجمعه جُحُول. والمَجْحُل: العظيم المَجَنْبَين؛ عن ابن الأعرابي. ورجل جَحْل: غليظ الوجه واسع الجبين كَرُّه في غِلَظ وعِظَمِ أَسنان. وقال الجرمي: المَجْحُل العظيم من كل شيء.

ويقال: جاء مُقَدِّحَةً عَيْتُه وجاحلةً عَيْتُه إِذَا غارت؛ قال ثعلب ابن عمرو العبدي: . . .

> وأَهْلَكَ مَهْرَ أَبِيكِ اللَّوَا عُليس له من طعامٍ نَصِيبُ فَشُصْبِحُ جاحِلَةُ عَيْهُ

لِحَنْو اسْتِه وصَلاه غُيوبُ

قال: والقصيدة في الجزء الأول من الأصمعيّات، وهذا البيت: فتصبح جاحلة عينه، ذكره ابن سيده والجوهري في ترجمة حجل (١) وأنشده شاهدا على حَجَلَت عينه إذا غارت ويحتاج إلى نظر. وضَربه فَجَحَله جَحُلاً أي صَرعَه. وجَحُله: شُدُد للمبالغة. والجَحُل: صَرْعَ الرجلِ صاحبه؛ قال الكميت:

ومالَ أَبو الشَّغثاءِ أَشْعَتُ دَامِياً، وإنَّ أَبا جَحْلِ قَتِيلٌ مُجَحُلُ

وربما قالوا جَحْلَمَه إذا صَرَعه، والميم زائدة. ابن سيده: والمجَحَال، بالضم، السَّمُ القاتل؛ قال الجوهري: وأنشد الأَحم:

جُــرُعَــه الــذُّلِــفَــانَ والـــجُـــخــالا قال: وأَما الجُخَال، بالخاء، فلم يعرفه أَبو زيد^(٢)؛ قال ابن بري: الشعر لشريك بن حيان العنبري وصوابه جَرَّعْتُه؛ وقبله:

> لاقَسى أَبِسو نَسخُسلَة مِسنَّسي مسا لا يَسرُدُّه أَو يَسنُسقُسلَ السجسِسالا

 ⁽١) قوله: اوالجوهري في ترجمة حجل؛ لم نجده في نسخ الصحاح التي بأيدينا في هذه الترجمة.

⁽٢) قوله: وأبو زيده في نسخ الصحاح: أبو سعيد،

جَـرَّفَـثُـه الـذَّيْـفَـان والـجَــحَـالا، وسَــلَــهُــا أَوْرَثَــه سُـــلالا وهذا البيت بعينه أَعني جَرَّعْتُه ذكره ابن بري في أَماليه في ترجمة حجل، بالحاء قبل الجيم، وقال ما صورته: ومن هذا

جسرعسته البذيهان والسحسجالا

وذكره بعينه في هذه الترجمة، بتقديم الجيم على الحاء، ولا أُدري هل هما بيتان بهاتين اللغتين أو هما بيت واحد دَاخَلَ الشيخَ الوَهْمُ فيه، واللَّه أَعلم.

وجَحْلَة وجَحُل: اسم رجل. وامرأة جَيْحَل: غليظة الخَلْق ضخمة. والبجيحل: العظيم من كل شيء. والجَيْحَل: الصخرة العَظيمة المَلْساء؛ قال أبو النجم:

> منه بِعَجْزِ كالصَّفاة الجَيْحَلِ والجَيْحَلِ: الجبلِ.

> > جحلم: جَحْلمه: صَرَعَه؛ قال:

الفصل الحُجَال السم؛ قال الراجز:

هُمْ شَهِدُوا يومَ النَّسارِ المَمْلُحَمَهُ وغَادَرُوا سَرَاتَكُمْ مُسجَمِحْلَمَهُ وجَحْلَمِ الحِلَ: مثل حَمْلَجَه.

جحلنجع: حكى الأَزهري عن الخليل بن أَحمد: قال: الرباعي يكون اسماً ويكون فعلاً، وأَما الخماسي فلا يكون إلا اسماً، وهو قول سيبويه ومن قال بقوله. وقال أَبو تراب: كنت سمعت من أَبي الهميسع حرفاً، وهو جَحُلنْجَعَ، فذكرته لشمر بن حمدويه وتبرأت إليه من معوفته وأَنشدته فيه ما كان أَبو الهميسع ذكر أَنه من أَعراب مَذْيَنَ وَكنا لا نكاد نفهم كلامه وكتبه شمر والأَبيات التي أَنشدني:

إن تُمنَعي صَوْبَكِ صَوْبَ المَدْمَعِ يَجْرِي على الخَدُّ كَضِفْبِ الثَّغْفَعِ وطَهْ حَدِّ صَبِيرُها جَحُلَنْ جَعِ لسم يَسحُ شُها الحَدُولُ بِالشَّتُوعِ

قال: وكان يسمِّي الكَورَ المِحْضَى. وقال الأزهريَ عن هذه الكلمة وما بعدها في أوَّل باب الرباعي من حرف العين: هذه حروف لا أعرفها ولم أَجد لها أَصلاً في كتب الثقات الذين أَخذوا عن العرب العاربة ما أَوْدَعُوا كتبهم، ولم أَذكرها

وأَنا أَحقَها، ولكني ذكرتها اشتِنداراً لها وتَعَجُباً منها ولا أدري ما صحّتها، ولم أذكرها أنا هنا مع هذا القول إِلاَّ لثلاَّ يذكرها ذاكر أو يسمعها سامع فيظنّ بها غير ما نقلت فيها، واللَّه أُعلم.

جحم: أَجْحَم عنه: كفَّ كَأَحْجَم. وأَجْحَم الرجلَ: دَنا أَن يُهْلِكُه.

والجحيم: اسم من أسماء النار. وكلُّ نارِ عظيمة في مَهْواةِ فهي جَحِيمٌ، من قوله تعالى: ﴿قَالُوا ابْنُوا له بُنْياناً فَالْقُوه في المجحيم ﴿ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ السّديد التَأَجُّح كما أَجُّجُوا نازَ إبراهيم النبي، على نبيّنا وعليه الصلاة والسلام، فهي تَجْحَمُمُ جُحوماً أي توقّد تَوقّداً، وكذلك السَجَحَمَةُ والسّلام، والحُحْمَةُ ؟ قال ساعدة بن جؤية:

إِنْ تَمَأْتِه في نَهار الصَّيْفِ لا تَرَهُ

﴿ إِلاَّ يُجَمِّع ما يَصْلَى مِن الجُحَمِ

ورَأَيت مُحْضَمَةَ النارِ أَي توقَّدَها. وكلُّ نارِ ثُوفد على نارِ جَعِيمٌ، وهي نارٌ جَاحِمةٌ؛ وأَنشد الأَصمعي:

> وضالمة مشلُ الجِحِيمِ السُوقَدِ شَبّه النّصال وحِدَّتها بالنار؛ ونحو منه قول الهذلي:

كأَنَّ ظُباتِها عُقُرٌ بَعِيجُ

ويقال للنار: جاجم أي توقد والتهاب. وقال بعضهم: هو يَشَجاحَمُ أَي يتحرّق حِرْصاً وبُخلاً. وهو من الجحِيم، وقد تكرر ذكر الجحيم في غير موضع في الحديث، وهو اسم من أسماء جهنم، وأصله ما اشتد لَهَبْه من النار. والجاحِمُ: المكان الشديد الحرّ؛ قال الأعشى:

> يُعِدُّون للهَيْجاء قبلَ لِقائمها غَدَاةَ احْتِضار البأس والموتُ جَاحِمُ

وجَحَم الناز: أَوْقِدها. وجَحُمَت نارُكم تَـجُحُم جُحُوماً: عَظُمت وتَأَجُّجُتْ، وجَحِمتْ جَحَماً وجَحُماً وجُحُماً وجُحُوماً: اضْطَرَمَتْ وكَثُر جَمْرُها ولَهَبُها وتَوَقَّدها، وهي جَحِيمٌ وجَاحِمةٌ، وجَمْرٌ جاحِمٌ: شديد الاشتِعال. وجاحِمُ الحَرْب: مُعْظَمُها، وقيل: شدَّة القَثْل في مُعْتَركِها، وأَنشد:

حمتى إِذَا ذَاقَ منسها جاحِـماً بَـرُدا وقال الآخر:

والسخروب لا يَسبُسقسي لسجا

حمه التخيل والمراخ

وروى المنذري عن أبي طالب في قولهم فلان جَحَّام وهو يَشَجاحَمُ علينا أَي يَتَضَايقُ، وهو مأْخوذ من خاجِمِ الحَرْب، وهو ضِيقُها وشدَّتُها.

والجُحام: داء يُصِيب الإِنسانَ في عينه فَتَرِم، وقيل: هو داء يُصيب الكلب يُكُوى منه بين عينيه. وفي الحديث: كان لِمَيْمُونَة كلبٌ يقال له مِسْمار فأخذه داء يقال له المُحام، فقالت: وارَحْمتا لمِسْمار! تعني كلبَها؛ قال ابن الأثير: المُحام داء يأخذ الكلب في رَأْسه فيُكُوى منه بين عينيه، قال: وقد يُصيبُ الإنسان أيضاً.

والجَحْمَةُ: العينُ. وَجَحْمَتَا الإِنسان: عيناه. وجَحْمَقَا الأَسدِ: عيناه، بلغة حمير؛ قال ابن سيده: بلغة أَهل اليمن خاصَّة؛ قال:

أَبَا جَحْمَتِا بَكِّي عِلَى أُمٌّ مِالِكَ

أُكِيلةِ قِلُّوْبٍ بِأُعْلى المَذَانِبِ

القِلَّوْب: الذَّئب؛ قال ابن بري: صوابه بما قبله وما بعده:

أُتِيحَ لها القِلُّوبُ مِن أَرض قَرْقَرى

وَقُد يَجْلِبُ الشُّرُّ البَعِيدُ الجَوَالِبُ

فيا جَحْمَتي بَكِّي على أُمَّ مالكِ أَكِيلةِ قِلُيبِ ببعضِ المَذَانِبِ

فلم يُبْق منها غيرَ نِصفِ عِجانِها فلم يُبْق منها غيرَ نِصفِ عِجانِها

وشُنْتُرةِ منها وإخدى النَّواثِبِ وأَجْحَهُ العين: جاحِمها. قال الأَزهري: جَعْمَتا الأَسِدِ عيناه، بكل لغة. ابن الأَعرابي: الـجُحامُ معروف. والـجُحُمُ: القَليلُو الحياء.

والتُّجْحِيمُ: الاسْتِثبات في النظر لا تَطْرِف عينه؛ قال:

كَأَنَّ عَـينِـه إِذَا مِـا جَــجُــهـا عـينا أَتـانِ تَـهـتَـغــي أَن: تُــرطَــمــا وعينٌ جاحِمةٌ: شاخِصةٌ. وجَحَم الرجلُ عينيه كالشاخِص.

وجَحَمني بعينه تَـجُحِيماً: أَحَدَّ إِليَّ النظر. والأَجْحَمُ: الشديدُ مُحْمَرَةِ العينين مع سَعَتِهما، والأُنثى جَحْهاءُ من يُسُوةِ جُحْمِ وجَحْمى.

قال ابن سيده: والمجَوْحَمُ الوَرْد الأَحمرِ (والأَعْرف تقديم الحاء:

وَأَجْحَهُ بنُ دِنْدِنَةَ الخُزاعي: أَحد ساداتٌ العرب، وهو زوج خالدة بنت هشام بن عبد مناف.'

جحمرش: النجحمرش النساء: الثقيلة السيجة، والسجحمرش أيضاً: العجوز الكبيرة، وتيل: العجوز الكبيرة الغليظة، ومن الإبل: الكبيرة السنّ، والجمع جَحامِرٌ، والتصغير بحقيم يحقيم يحلف منه آخر الحرف، وكذلك إذا أردت جَمّع اسم على خمصَّة أحرف كلّها من الأصل وليس فيها زائد، فأما إذا كان فيها زائد فالزائد أولى بالحذف. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: إني امرأة تجعيمر؛ هو تصغير جَحمَرِش بإسقاط الحرف الخامس وهي العجوز الكبيرة. وأقمى بإسقاط الحرف الخامس وهي العجوز الكبيرة. وأقمى بعضمرش: الأرتب الضخمة، وهي أيضاً الأرتب المُرضِع، ولا نظير لها إلا امرأة صَهْصَلِق، وهي الشديدة الصوت.

جحمش: الجَحْمَش: الصَّلْب الشديد, وامِراَة جَحْمَشٌ وجُحْمِوشٌ: عَجُوز كبيرة.

جحمظ: جَحْمَظْتُ الرجلَ إِذَا صَفَّدْتُهُ وَأَوْثُفْتُهُ. وجَحُمَظَ الغلامَ شَدُّ يديْهُ على ركبتيه. وفي بعض الحكايات: هو بعضُ مَن جَحْمَظُوه.

والجَحْمَظَةُ: الإِشْرَاعُ في العِدُو، وقد جَحْمَظ. وقال الليث: الجَحْمَظة القِماطُ؛ وأنشد:

> لَرُّ إلىه جَـ حُـ ظِـ وانداً مِـ ذَلَ ظِـ ا فَظَلُ في نِـ شـ خَـتِـ مُـ جَـ حُـ مَـ ظـا

جمعن: الكسائي: الجَعِنُ السَّيِّيَ الغِذاء، وقد أَجْحَنَهُ أُمَّه. وصبيٌّ جَمِنُ الغِذاء، وقد جَمِن، بالكسر، يَجْحَن جَحَناً وأَجْحَنَهُ: أَسَاءت غِذاءه، وقال الأَصِمعي في المُجْحَن مثله. والجَمِن: البَطِيءُ الشباب؛ وقول الشمّاخ:

> وقد عَرِقَتْ مَغَايِئُها وجادَتْ بِدِرُتِسها قِسرَى جَـجـن ْقَـيْـينِ

قال ابن سيده: أراد قُراداً جَعَله جَحِناً لسوء غذائه، يعني أَنها عَرِفَتْ فصار عرَفُها قِرى للقُراد، وهذا البيت ذكره ابن بري بمفرده في ترجمة حجن، بالحاء قبل الجيم، قال: والجَحِنُ المرأةُ القليلةُ الطُّعْم، وأورد البيت، وقد أورده الأزهري وابن سيده والجوهري هنا على ما ذكرناه، فإما أَن يكون ابن بري صحَفه أَو وجد له وجهاً فيما ذكره، قال: والأُنثى جَحِنة وجَعْنة؛ وأَنشد ثعلب:

كَوَاحِدَةِ الأَدْحِيِّ لا مُشْمَعِلَّةً

ولا جَحْنة تحتّ الثِّياب جَشُوبُ

وقد جَحِن جَحَناً وجَحانة. الأَزهري: ومَثَلٌ من الأَمْثال: عَجَبٌ من أَن يجيء من جَحِنٍ حَيْرٌ، قال ابن سيده وقول النمر بن تولب:

فأنبئها نباتأ غير بجحن

إنما هو على تخفيف جَحِن. ونَبْت جَحِن: زَمِيرٌ صغير مُعَطَّش. وكلُّ نبت ضعف فهو جَحِنّ. والمُمْجُحَن، بضم المميم، من النبات: القصيرُ القليل الماء. ابن الأعرابي: يقال جَحَنَ وأَجْحَنَ وحَجَنَ وأَحْجَنَ وحَجَدَ والجَحَدَ وحَجَدَ وأَجْحَدَ وحَجَدَ وأَجْحَدَ وجَحَدَ وَالْحَجَدَ وجَحَدَ وَالْحَجَدَ وَجَحَدَ وَالْحَجَدَ وَجَحَدَ وَالْحَجَدَ وَجَحَدَ وَالْحَجَدَ وَجَحَدَ وَالْحَجَدَ وَجَحَدَ وَالْحَدِي: يقال جُحَنِناءُ قلبي ولُوَيحاءُ قلبي ولُوَيْذاء قلبي، ولُوَيداءُ قلبي ولُوَيْذاء قلبي، يعنى ما لوم القلب.

وجَيْحون وجَيْحان: اسم نهر جاء فيهما حديث؛ قال ابن الأثير: ورد في الحديث سَيْحان وجَيْحان، قال: هما نهران بالعواصم عند أرض البصيصة وطَرَسوس. الجوهري: جَيْحون نهر بَلْخ، وهو فَيْعول. وجَيْحان: نهر بالشام؛ قال ابن بري: يحتمل أن يكون وزن جَيْحون فَعْلون مثل زَيْتون وحَمْدون.

جمحنب: السَجَحْنَبُ والسَجَحْنَبُ كلاهما: القصيرُ القليلُ. وقبل: هو القصِيرُ فقط، من غير أَن يُقَيَّدُ بالقِلَّةِ. وقبل: هو القصير المُلزَّزُ. وأنشد:

> وصاحِبِ لـي صَـمْـعَـرِيِّ جَـحُـنَـبِ كـالـلَّـيْـثِ خِـنَّـابٍ، أَشــمُ، صَـڤـعَـبِ النضر: الـجَحْنَبُ القِدْرُ العظيمةُ. وأَنشد:

> > ما زالَ بالبهياطِ والمحياطِ

حتى أتوا بِجَحْنَبٍ قُساطِ(١)

وذكر الأصمعي في الخماسي: الجَعَيْبرةَ من النساء: القصيرة، وهو ثلاثي الأصل^(٢) أُلحق بالخماسي لتكرار بعض حروفه.

جحنبو: الفراء: السجِحِنْبَارُ: الرجلُ الضَّحْمُ، وأُنشد:

فه و جِـجـنْبـارٌ مُـبِـينُ الـدَّعْـرَمَـهُ جحنش: جَحَنش: صُلْبِ شدید.

جحا: جَحَا بالمكان يَجْحُو: أَقام به كَحَجا. وحَبُّا اللَّه جَحْوَتَكَ أَي طلعتَكَ.

وَجَحُوانُ: اسم رجل من بني أَسد؛ قال الأَسود بن يعفر: وقَبْلِي مَاتَ الـخالِدانِ كِـلاهُـمـا

عَمِيد بَنِي جَحُوانَ وابنُ المُضَلُّلِ

قال ابن بري صواب إنشاده:

فإِن يكُ يَـوْمي قَـد دُنـا وإخـالُـه

كواردة يوما إلى ظمء منهل

ابن الأغرابي: المجاحي الخسن الصلاة، والجاحي المثنافيف، والسجاحي المثنافيف، والسجائح المجراد. والمجتاح الشيء واجسحاه: استأصله. الجوهري: المجتحاه قلْب المجتاحة. روى الأزهري عن الفراء أنه قال في كلام: تَجَاحَيَا الأَمُوالَ، فَقَلَب يريد اجتاحا، وهو من أولاد الثلاثة في الأصل. ابن الأعرابي: جَحَا إذا خَطًا. والمجرّة الخطوة الواحدة.

ومُحا: اسمُ رجل؛ قال الأَخفش: لا ينصرف لأَنه مثل عمر. قال الأَزهري: إذا سميت رجلاً بِجُحا فأَلْحِقْه بباب

 ⁽١) قوله: المساطة كذا في النسخ وفي التكملة أيضاً مضبوطاً ولكن الذي
 في التهذيب تساط بتاء المضارعة والقافية مقيدة ولعله المناسب.

⁽٢) قوله: \$وهو ثلاثي إلخ عبارة أبي منصور الأزهري بعد أن ذكر المحبريرة والحورورة والحولولة، قلت وهذه الأحرف الثلاثة ثلاثية الأصل إلى آخر ما هنا وهي لا غبار عليها وقد ذكر قبلها المجحنيرة في الخماسي ولم يدخلها في هذا القيل قطغا قلم المؤلف جل من لا يسهو.

زُّقَرَ، وجُحَا معدولٌ من جَحَا يَجْحُو إِذَا خَطَا. الأَزهري: بَتُو جَحُوانَ قبيلة.

جحنب: البَجَخَابَةُ مثل الشحابة: الأَحْمَقُ الذي لا خَيْرَ فيه، وهو أَيضاً الثقيلُ الكَبِيرُ اللحم. يقال: إنه لَجَخابةٌ هِلْباجةٌ. جحنج: جَخَ ببوله: رَمى به؛ وقبل: جَخَ به إِذا رَغَّاه حتى بحضج: جَخَ به الأَرض، كذا حكاه ابن دريد بتقديم الجيم على الخاء؛ قال ابن سيده: وأَرى عكس ذلك لغة. وجَخَ برجله: نَسَفَ بها التراب في مشيه كَخَجَ، حكاهما ابن دريد معاً، قال: وجَخَ أعلى. وجَخَت النجومُ تَجْخِينةً وَحَوَّتُ تَخْوِيَةً إِذا مالت للمغيب. وجَخَ الرجلُ: تحوَّل من مكان إلى مكان. وجَحْجَخَ : لم يُبِيهِ ما في نفسه كَخَجْخَج. وجَحْجَخَعَ : صاح وجَخْجَخَ : صاح

وَجَخْجَخُ: لَم يُبْلِهِ مِا في نفسه كَخَجْخَجَ. وَجَخْجَخُ: صاح ونادى؛ وفي الحديث: إِنْ أَردت(١) العرَّ فَجَخْجِخْ في مُحشَم؛ وقال الأَغلبُ العِجْلِيّ:

إِن سَرِّكُ العِزُّ فَجَنْحِجْ فِي جُشَمْ إِن سَرِّكُ العِزُّ فَجَنْحِجْ فِي جُشَمْ أَهُ اللَّهِ وَالسَّعَدِيدِ وَالسَّكَسرَمُ

قال الليث: المَجَخْجَخَة الصياح والنداء؛ ومعنى الحديث: صِعْ ونادِ فيهم وتحوَّل إليهم. وقال أبو الهيثم في معنى قول الأغلب: فَجَخْجِخْ بجشم أي اذَّعُ بها تُفَاخِرْ معك. وفي الحواشي: الجَخْجَخَة: التعريض. معناه أي عَرِّضْ بِها وتعرَّضْ لها؛ ويقال: بل جَخْجِخْ بها أي ادخل بها في معظمها وسوادها الذي كأنه ليل.

وقد تَجَخْجَخَ إِذَا تراكب واشتدّت ظلمته؛ قال وأُنشد أَبو عبد الله:

> لىمىن خىيال زارنى مىن مَيْدَحا طاف بنا والليل قد تُجَخْجَخَا⁽⁷⁾

قال أَبو الفضل: وسمعت أَبا الهيثم يقول: جَخْجَخَ أَصله من جَخْ جَخْ، كما تقول بَغْ بَخْ عند تفضيلك الشيء.

والجَخْجَخَةُ: صوت تكثير الماء.

وجَحْ: زجر للكبش.

 (١) قوله: وإن أردت، هكذا بالأصل، والذي في النهاية إذا أردت العز فجخجم في مجشم.

(٢) قوله: ومن ميدخاه كذا بضبط الأصل ولم نجد هذه اللفظة في مظانها
 مما بأيدينا من الكتب لا أسم موضع، ولا غيره.

وجَخْ جَخْ: حكاية صوت البطن؛ قال:

إن الدقيق يَلْقَوى بالجُنْبُخِ حتى يقولَ بَطْنُه: جَخ جَخ!

وجَخْجَخْتُ الرجلَ: صَرَعْتُه. وجَخْجَخَ وَتَجَخْجَخَ إِذَا الضطجع وتمكن واسترخى. وفي حديث البراء بن عازب: أن النبي، عَلِيلًا، كان إِذَا سجد جَخْ، قال شمر: يقال: جَخَ الرجل في صلاته إِذَا رقع بطنه، فمعناه أَي فتح عضديه عن جنبيه وجافاهما عنهما؛ أَبو عمرو: جَخْ إِذَا تقتَّح في سجوده وغيره؛ وقيل في تفسير حديث البراء: معنى جَخَ إِذَا فتح عضديه في السجود؛ وكذلك جَخَى واجلَحْ، كله إِذَا فتح عضديه في السجود، وقال الفراء: جَخْ تحوّل من مكان إلى مكان؛ قال الأزهري: والقول ما قال أَبو عمرو.

وجَخْى تَجْخِيةً إِذَا جلس مستوفزاً في الغائط؛ وقال ابن الأَعرابي: ينبغي له أَن يُجَخِّيَ ويُخَوِّيَ. قال: والشَّجْخِية إِذَا أَرَاد الركوع رفع ظهره.

قال أُبو السَّمَيْدَع: الـمُحَخِّي الأَفْحَجُ الرُّحِلين.

جحد: الجُخَاديُّ: الضخم كالجُحاديُّ، حكاه يعفوب وعدَّه في البدل، وهو مذكور في الحاء.

جخدب: النَّخُذُبُ والجُخْدَبُ والبُحُخدَبُ والبُحُادِبُ والجُخادِيُ كله: الطَّخْم الغليظُ من الرَّجال والجِمال، والجمع جَخادِبُ، بالفتح. قال رؤبة:

شَـدُّاخَـةً ضَـخُـمَ الـضُّـلُـوعِ مجُـخُـدَبـا قال ابن بري: هذا الرجز أورده الجوهري على أَن الـجَحُّلَب الجمل الضخم، وإنما هو في صفة فرس، وقبله:

تَسرَى له مَـنَاكِـباً ولَـبَـبَا

الشُدَّاخةُ: الذي يَشْدَحُ الأَرضَ. والصَّهْوَةُ: موضع اللَّبد من ظهر القرس. الليث: جمل جَخْدَبٌ عظيمُ الجسم عَرِيضُ الصَّدْر، وهو النَّجْخَادِب والنَّجْخُدَبُ والنَّجْخَادِب وأَبو جُخَادِب وأَبو جُخَادِبي، مقصور الأَخيرة، عن ثعلب، كلَّه ضَرْبٌ من النَّجَنَادِبِ والنَّرادِ أَخْضَرُ طويلُ الرَّجلين، وهو اسم له معرفة، كما يقال للأَسد أَبو الحارِبُ.

يقال: هذا أَبو جُحَادِبٍ قد جاءَ. وقيل: هو ضَخْم أَغْبَرُ أَحْرَشُ. قال:

إِذَا صَنَعَتْ أَمُّ القُضَيْلِ طَعَامَها إِذَا خُنْفُساءُ ضَخْمَةٌ وجُحَادِثِ

كذا أنشده أبو حنيفة على أن يكون قوله فساء ضَحْ مَفاعلن. وتَكلَّف بعضُ مَنْ جَهِل الْعَرُوضِ صَرْفَ خُنْفُساءَ ههنا ليتم به الخَرْءُ فقال: خُنْفُساءٌ صَخْمَةٌ. وأبو جُخَادِب: اسم له، معرفة، كما يقال للأَسد أبو الحارث، تقول: هذا أبو جُخَادِب. وقال الليث: جُخَادَى وَأَبو جُخَادَى (1) من الجنادِب، الياءُ مُمالةٌ، والاثنان أبو جُخَادَي فِنْ، لم يَصْرِفوه، وهو الجَرادُ الأَخْضَرُ الذي يكسِر الكران (٢)، وهو الطويل الرجلين، ويقال له: أبو جُخَادب بالباءِ. وقال شمر: الجُنْدُبُ والمُجْدَادِ السَّحْمُ، وأنشد:

لَـهَــِانٌ وَقَــدَتْ حِــزّائــه

يَرْمَضُ الْبَحِيثُ لَبُ فيه فَيَصِرُ قال كذا قيده شمر: الْبُحُدُّب، ههنا. وقال آخر:

وعانَــُقَ الــُطُــِلُّ أَبُــُو مُجَــُخـادِبِ ابن الأعرابي: أبو مُحَادِبِ: دائةً، واسمه المُعَطُوط.

والجُخادِباءُ أَيضاً: الجُخَادِبُ، عن السيرافي.

وأبو مجخادِباء: دابة نحو الجرباء، وهو المُجَخْدُبُ أَيضاً، وجمعه جَخَادِب، ويقال للواحد مُخَادِب، والسَجَخْدبة: الشرعة، والله أَعلم.

جخدر: ابن دريد: الجَخْدَرُ والجَخْدَرِيُّ الضَّحْمُ.

جخدل: غلام جَخْدَلُ وجُخْدُل، كلاهُما: حَادِرٌ سمين.

جخدم: الجَخُدَمَةُ: السرعة في عَدْوٍ؛ ذكره الأُزهري، وفي موضع آخر: السرعةُ في العمل والمشي، والله أُعلم.

جخر: جَخِرَ الفرسُ جَخَراً: امتلاً بطنه فذهب نشاطه وانكسر. وجَخِرَ الفرشُ (٢) جَخَراً: جَزِعَ من الجوع وانكسر

عليه. ورجل جَخِرٌ: جِبان أَكُولٌ، والأَنشي جَخِرَةٌ. وجَخِرَ جوف البئر، بالكسر: اتَّسع، وتُجْخِيرها: توسيعها، وأُجْخُر فلان إذا وَشَّعَ رَأْسَ بشره. وأَجْخَرَ إذا أَنْبِعَ ماءً كثيراً في غير موضع بثر. وأَجْخَرَ إذا تزوّج جَخْراء، وهي الواسعة. وأجْخَرَ إذا غسل دبره ولم يُنْقِها فبقي نَتْنُهُ. الجوهري: الجَخُرُ، بالتحريك؛ الاتساع في البئر. وجَخَرَ البئرَ يَجْخَرُها جَخْراً وجَخُرها: وسعها. والمجَخُرُ: قبح رائحة الرَّحِم. وامرأة جَخُواءُ: واسعة البطن. وقال اللحياني: الجَخُواء مَن النساء المُنْتِنَةُ التُّفِلَةُ. وفي الحديث في صفة عين الدجال: أُعْوَرُ مطموسُ العين ليست بِنَاتِثَةِ ولا جَخُواءَ؛ قال: يعني الضَّيِّقَة التي فيها غَمْضُ ورَمَصٌ؛ ومنه قيل للمرأة جَخْرَاءُ إذا لم تكن نظيفة المكان، وروي بالحاء المهملّة، وهو مذكور في موضعه؛ وقال الأزهري: هي بالخاء وأنكر الحاء. ابن شميل: البَحَخَرُ في الغنم أن تشرب الماء وليس في بطنها شيء فَيَتَخَصّْخَصَ الماءُ في بطونها فتراها جَجْرَةً خاسِفَةٌ ⁴⁾؛ وقال الأصمعي في قوله:

يبهطنه يَعْدُو السذَّكَر

قال: الذكر من الخيل لا يعدو إلا إذا كان بين الممتلىء والطاوي، فهو أقل احتمالاً للجَخْرِ من الأُنثى. والجَخْرُ: الخلاء، والذكر إذا خلا بطنه انكسر وذهب نشاطه، والجائرُ: الوادي الواسع، وتَجَخْرَ الحوض إذا تَقَلَّقَ طينه وانفجر ماؤه، الأَزهري: والجُخيرة تصغير الجَخَرة، وهي نَفْحة تبقى في القندودة إذا لم تنق.

جخرط: عجوز جِخُرطٌ: هَرِمةٌ؛ قال الشاعر:

والدُّرْدَبِيسُ الجِخْرِطُ الجَلَنْفَعَه ويقال: جِحْرِطٌ، بالحاء المهملة.

جخف: جَخَفَ الرجلُ يَجْخِفُ، بالكسر، جَخْفاً وجُخَافاً وجَخِيفاً: تَكَبُّر، وقيل: الجَخِيفُ أَن يَفْتَخِر الرجل بأكثر مما عندَه؛ قال عدي بن زيد:

 ⁽٣) قوله: (جحر الفرس) هذا والذي بعده من باب قرح. وقوله: وحخر
 البتر إلخ من باب منع كما في القاموس.

 ⁽٤) قوله: اختاسفة، كذا بالأصل بالسين المهملة والفاء أي مهزولة، وفي
 القاموس خاشمة بالمعجمة والعين.

 ⁽١) قوله: قوقال الليث جخادى إلخ كذا في النسخ تبعاً للتهذيب ولكن
 الذي في التكملة عن الليث نفسه جخادي وأبو جخادي من الجنادب،
 الباء ممالة والاثنان جخاديبان.

 ⁽٢) قوله: ويكسر الكران؛ كذا في بعض نسخ اللسان والذي في بعض نسخ التهذيب يكسر الكيزان وفي نسخة من اللسان يسكن الكران.

أُواهُم بِحَمْدِ اللَّه بَعْدَ جَخِيفِهم غُرابُهم إِذْ مَسَّه الفتر واقِعا(''

ورجل جَخَّافٌ مثل جَفَّاخٍ: صاحبُ فخر وتُكَبِر، وغُلامٌ جُخافٌ (٢٠ كَذَلَك؛ عن يعقوب حكاه في المقلوب. وفي حديث ابن عباس: فالتفَّ إلي، يعني الفاروق، فقال: جَخُفاً جَخْفاً أَي فخراً فخراً وشرفاً شرَفاً. قال ابن الأثير: ويروى جفخاً، بتقديم الفاء، على القلب.

والبَجِخِيفُ: العَقْلُ، ووقع ذلك في جَخِيفي أَي رُوعِي. والبَجِخِيفُ: صوت من الجَوْفِ أَشَدُّ من الغَطِيطِ. وجَخَفَ النَامُم جَخِيفُ: تفَعَّ. وفي حديث ابن عمر: أَنه نام وهو جَالِسٌ حتى سُمِعَ جَخِيفُه ثم صلّى ولم يتوضأ، أَي غَطِيطُه في النوم، الجَخِيفُ: الصَّوْتُ؛ وقال أَبو عبيد: ولم أسمعه في الصوتِ إلا في هذا الحديث: ٠

وَامرأَةً جَخْفَةٌ: قَضِيفَةٌ، والجمع جِخَاف، ورجل جَخِيفٌ كذلك، وقوم مُخُفُد.

جخن: الأُصمعي: السَجُخُنَّةُ الرديّة عند الجماع من النساء، وأَنشد:

سَأُتُذِرُ نَفْسي وَصْلَ كُلُّ مُحُنَّةٍ

قضاف كَبِرْذَوْنِ الشَّعِيرِ الفُرافِرِ والمَجَخِيفُ: الجَوْفُ والجَخِيفُ: الكثيرِ.

جعاً: البَحْفُون سَعَة الجِلْدِ، رَجل أَجْخَى وامرأَة جَخُواءُ. أَبُو

تراب: سمعت مدركاً يقول رجل أَجْخَى وأَجْخَرُ إِذَا كَان

قليل لحم الفخذين وقيهما تَخَاذُلٌ من العظام وتَفَاحُحْ.

وجَخَى الليلُ: مالَ فذهب، وجَخَى الليلُ تَنجُخِية إِذَا أَذْبر،

والتَّجْخِيةُ: النَيلُ. وجَخُت النجومُ: مالت، وعمَّ أَبو عبيدة به

جميع الميل، وجَخَا برجله: كَخَجَا، حكاهما ابن دريد معاً.

وجَخَوْت الكُور فَتَجَخَى: كببته فانكبُ؛ هذه عن ابن الأعرابي؛ ومنه حديث حذيفة حين وصف القلوب فقال:

وقلبٌ مُرْبَدٌ كالكُور مُحَجَّياً، وأَمالَ كِفَّه، أَي مائلاً؟

والـمُـجَخِّي: المنائِل عن الاستقامة والاعتدال، فشبه القلبَ الذي لا يَعِي خيراً بالكوز المائل الذي لا يثبت فيه شيء لأن الكوز إذا مال انصبّ ما فيه؛ وأنشد أُبو عبيد:

كَفَى سَوْأَةً أَن لا ترالَ مُجَجِّياً

إلى سَوْأَةٍ وَفْرَاءَ في اسْتِكَ عُودُها ويقال: جَخَّى إلى السَّوْأَةِ أَي مال إليها. ويقال للشيخ إذا حناه الكبر: قد جَخَّى. وجَخَّى الشيخ: انْحنى؛ وقال آخر:

> لا خَيْرَ في السيخ إذا ما جَخُا وسَالُ غَرْبُ عَيِيهِ ولَحَالَ وَاللَّهُمَا وكان أَكُللاً قاعداً وشَخُا تحتَ رُواقِ البيت يَغْشَى اللَّخُا والْتَفَسَتِ الرَّجل فصارت فَخُا وصارَ وَصُلُ الخَانِياتِ أَخَا

> > ويروى:

لا خَيرَ في السشيخ إذا ما الجملَخُا وفي الحديث: أنه كان إذا سجد جَخَّى في سجوده أي خَوَّى وَمَدُّ صَهْعَيْهِ وَتَجَافَى عن الأرض. وقد جَخَّ وجَخَّى إذا حَوَّى في سجوده، وهو أن يرفع ظهره حتى يُقلُّ بطنه عن الأرض. ويقال: جَخَّى إذا فَتَحَ عَصُديه في السجود، وهو مثل جَخَّ، وقد تقدم. أبو عمرو: جَخَّى على المِجْمَر وتَجَخَّى وَبَعَيْ وَتَجَيَّى وَتَشَدَّى إذا تَبَحَّر.

جدب: الجَدْبُ: المَحْل نَقِيضُ الخِصْبِ. وفي حديث الاسْتِشقاءِ: هَلَكَتِ المَواشِي وأَجْدَبَتِ البلادُ، أي قَحِطَتُ وغَلَتِ البلادُ، أي قَحِطَتُ وغَلَتِ الأَسْعارُ. فأما قول الراجزُ، أَنشده سيبويه:

لَــقَــدْ خَــشِـــيــتُ أَن أَرِى جَــدَبَّـا في عَــامِـنـا ذا بَـعـدمَــا أَخْـصَـبُــا^(؟) فإنه أَراد جَدْباً، فحرَّكَ الدالَ بحركة الباء، وحذَف الأَلف على حدُّ قولك: رأَيْت زَيْدْ، في الوقف. قال ابن جني: القول فيه

أَنه ثَقَّلَ الباءَ، كما ثَقَّل اللام في عَيْهَلِّ في قوله:

بِ بَسَازِلِ وَجُسِنَسَاءَ أَوْ عَسِيْ لَهَ لَلْ الله عَكْنَهُ ذَلِكُ حتى حَرُكُ الدال لَمَّا كانت ساكنة لا يَقَعُ بعدها المُشدِّد ثم أَطْلَقَ كإطلاقه عَيْهَلُ ونحوها. ويروى

 ⁽٣) [هو لرؤبة في ملحقات ديوانه ﴿ جِذَبًّا].

⁽١) قوله: والفتر واقعاه كذا بالأصل وشرح القاموس وبعض نسبخ الصحاح وفي المطبوع منه الفتر واقع بالقاف ورفع واقع وفيه أيضاً القتر، بالكسر، ضرب من النصال نحو من المرماة وهو سهم الهدف.

 ⁽٢) قوله: ﴿ الجَمْحَافِ عَلَمْ اللَّهُ عَلَى مَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ فَيَمَا يَأْتِي، فِي مَادَة خَدِعْف، بَتَقَدَيْم الحَّاء، حَيْثُ قال: ﴿ وَعَلام خُدِيافِ صَاحَب تَكْبُر، ولهُ يَنْعُرْضُ لَضَبْطُهُ شَارِحِ القَامُوسِ.

أَيضاً جَدْبَبًا، وذلك أَنه أَرِاد تثقيل الباء، والدالُ قبلها ساكنة، فلم يمكنه ذلك، وكره أَيضاً تحريك الدال لأنَّ في ذلك *انْتِقَاضَ الصُّيغة، فَأَقَرُها على سكونها، وزادٌ بعد الباءِ باءً أَحرَىٰۚ مُضَعَّفَةً لإقامة الوزن. فإن قلتْ: فهل تجد في قوله جَدُّبَبًا حُجَّةً للنحُويين على أَبِي عثمان في اثنناعه مما أَجازوه بينهم من بنائهم مثل فَرَزْدَق من ضَرَب، ونحوه ضَرَبٌ، واحْتِجاجِه في ذلك لأنه لم يَجِدُ في الكلام ثلاث لامات مُتَرادِفةٍ على الاَّتْفاق، وقد قالوا جَدْنَبًا كما ترى، فجمع الراجز بين ثلاث لامات متفقة؛ فالجواب أنه لا جِجة على أبي عثمان للنحويين في هذا من قِبَل أَن هذا شيءٌ عَرْضَ في الوَقْف، والوَصْلُ مُزيلُه. وما كانت هذه حالَه لم يُحْفَلُ به، ولم يُتَّخذ أُصلاً يُقَاسُ عليه غيره. أَلا ترى إلى إجماعهم على أَنه ليس في الكلام اسم آخره واو قبلها حركة ثم لا يَفْسُد,ذلك بقول بعضهم في الوقف: هذه أَفْتَوْ، وهو الكَلَوْ، من حيث كإن هذا بدلاً جَاءَ به الوَقْفُ، وليش ثابتاً في الوصل الذي عليه المُعْتَمَد والْعَمَلُ، وإنما هِذه الباءُ المشدّدة في جَدْبَبًا زائدة للوقف، وغيرِ ضرورة الشعر، ومثلها قول جندل:

جَارِيةٌ ليست من الوَحْسَنُ لا تَلبَس المِشْطَق بالمَشْنُ لا تَلبَس المِشْطَق بالمَشْنَنُ إلا بِسجَستُ واحسد بَستَنَّ كَأَنَّ مُجُرى دَمْ هِمها المُشتَنَّ فَيطْنَتُهُ مِن أَجُود الفُطنَةُ من أَجُود الفُطنَةُ

فكما زاد هذه النونات ضرورة كذلك زاد الباء في جَدْبَبًا ضرورة، ولا اعتداد في الموضعين جميعاً بهذا الحرف المُضَاعَف. قال: وعلى هذا أَيضاً عندي ما أَنشده ابن الأَعرابي من قول الراجز:

لَكِنُ رَعَيْنَ القِنْعَ حيت اذْهَدَ ما في أَبُو علي في أَراد: اذْهَمُ، فزاد ميماً أُحرى. قال وقال لي أَبو علي في جَدْبَبًا: إِنه بنى منه فَعْلَلَ مثل قَرْدَدَ، ثم زاد الباءَ الأحيرة كزيادة الميم في الأَضْحُمَّا. قال: وكما لا حجة على أَبي عثمان في قول الراجز جَدْبَبًا كذلك لا حجة للنحويين على الأخفش في قوله: إِنه يُبْنَى من ضرب مثل اطْمَأَلَّ، فتقول: اضْرَبَبً، بسكون اللام الأولى بقول الراجز، حيث اذهَمَّما، بسكون الميم الأُولى، لأنَّ له أَن يقول

إِن هذا إِنما جاءَ لضرورة القافية، فزاد على ادْهَمُ، وقد تراه ساكن الميم الأُولى، ميماً ثالثة لإِقامة الوزن، وكما لا حجة لهمُ عليه في هذا كذلك لا حجة له عليهم أيضاً في قول الآخر:

إِنَّ شَكْلِي وَإِنَّ شَكْلَيكِ شَتَّى فالْزَمِي الخُصُّ والحْفِضي تَبْيَضِضُي

بتسكين اللام الوسطى، لأن هذا أيضاً إنما زاد ضاداً، وبنى الفعل بَنْيَة اقْتضاها الوَزنُ. على أَن قوله تَبْيَضِضِّي أَشْبهُ من قول الْمَمْمَا. لأن مع الفعل في تَبْيضِضِّي، الياء التي هي ضمير الفاعل، والضمير الموجود في اللفظ، لا يُبنى مع الفعل إلا والفعل على أصل بنائه الذي أريد به، والزيادة لا تكاد تعتيرض بينهما نحو ضَرَبْتُ وقتلتُ، إلا أن تكون الزيادة مصوغة في نفس المثال غير مُنْفَكَّة في التفدير منه، نحو سَلْقَيْتُ وجَعْبَيْتُ واحْرَنْبيْتُ وادْلَنْظَيْتُ. ومن الزيادة للضرورة قول الآخر:

بات يُسقاسِي لَيْلَسَهُنَّ زَمُّامُ والسفَقْعَسِيُّ حَامِّمُ بِنُ تَحَامُ مُستَرْعَفاتِ لِصِلِلُّخْمِ ساِمُ

يريد لِصِلَّخُم كَعِلَّكُهِ وهِلَقْسِ وَشِئَحْفِ. قَالَ: وأَمَّا من رواه جَدَبًا، فلا نَظر في روايته لأنه الآن فِعَلَّ كَخِدَبٌ وَهِجَفَّ. قال: وجَدُبَ المكان جُدُوبةً، وجَدَبَ، وأَجَدَبَ، ومكان جُدُوبةً، وجَدَبَ، وأَجَدَبَ، ومكان جُدُوبة ومَجْدوبٌ، كَأَنَّه على جُدِبَ وإن لم يُستعمل. قال سَلامة بن جَنْدل:

كُـنَّـا نَــُحــلُّ إِذَا هَـبُّـتُ شَـآمِـــةُ بِكلُّ وَادٍ حَطِّيبِ البَطْنِ مَجْدُوبِ

والأُجْدَبُ: اسم للمُجْدِب. وفي الحديث: كانت فيها أَجَادِبُ أَمْسَكُتِ الساء؛ على أَن أَجادِبَ قد يكون جمعَ أَجَدُب الذي هو جمع جَهْب. قال ابن الأَثير في تفسير الحديث: الأَجادِبُ صلابُ الأَرضِ التي تُمْسِك الماء، فلا تَشْرَبه سريعاً. وقبل: هي الأراضي التي لا نَبَاتَ بها مَأْخُوذ من الجَدْب، وهو القَحْطُ، كأنه جمعُ أَجْدُب، وأَجْدُبُ جمع جَدْب، مثل كَلْبٍ وأَكُلُبُ وأَكَالِبَ. قال الخطابي: أَمَا جمع جَدْب، مثل كَلْبٍ وأَكُلُبُ وأَكَالِبَ. قال الخطابي: أَمَا أَجادِبُ فهو غلط وتصحيف، وكأنه يريد أَنَّ اللفظة أَجارِدُ،

بالراءِ والدال. قال: وكذلك ذكره أهل اللغة والغريب، قال: وقد روي أُحادِبُ، بالحاء المهملة. قال ابن الأثير: والذي جاء في الرواية أُجَادِبُ، بالجيم. قال: وكذلك جاء في صحيحي البخاري ومسلم. وأَرض جَدْبٌ وجَدْبَةٌ: مُجْدِبةٌ، والجمع جُدُوبٌ، وقد قالوا: أَرَضُونَ جَدْبٌ، كالواحد، فهو على هذا وصف بالمصدر. وحكى اللحياني: أَرضٌ جُدُوب، كأنهم جعلوا كل جزءِ منها جَدْباً ثم جمعوه على هذا.

وفَلاةً جَدْباءُ: مُحجّدِبَةً. قال:

أَوْفي فَلاً قَفْرٍ مِنَ الأَنِيسِ أَوْفي فَلا مَصْدِيسٍ

والْـجَدْبَةُ: الأَرض التي ليس بها قَلِيلٌ ولا كثير ولا مَرْتَعٌ ولا

وعامٌ جُدُوبٌ، وأُرضٌ جُدُوبٌ، وفلانٌ جَديبُ الجَنَاب، وهو ما حَوْلَه.

وأَجْدَبَ القَوْمُ: أَصَابَهُمُ السَجَدْبُ. وأَجْدَبَتِ السَّنةُ: صار فيها جَدْبٌ.

> وَأَجْلَابَ أَرضَ كَذَا: وَجَدَهَا جَدْبَةً، وكَذَلَكَ الوَّجُلُ. وأَجْدَبَتِ الأَرضُ، فهي مُجْدِبةٌ، وجَدُبَتْ.

وجَادَبَتِ الإِبلُ العامَ مُجادَبَةً إِذا كان العامُ مَحْلاً، فصارَتْ لا تَأْكُلُ إِلاَ الدَّرِينَ الأَسْوَدَ، دَرِينَ الثَّمامِ، فيقال لها حينفذ: جادَبَتْ.

ونزلنا بفلان فأَجْدَبْناه إِذَا لَم يَقْرِهمْ.

والممِجْدَابُ: الأَرضُ التي لا تكَادُ تُخْصِب، كالمِخْصَاب، وهي التي لا تكاد تُجْدِبُ.

والجَدْبُ: العَيْبُ.

وجَدَبَ الشَّيءَ يَجْدِبُهُ جَدْباً: عابَه وذَمَّه. وفي الىحديث: جَدَبَ لنا عُمَرُ السُّمَر بعد عَمَهِ، أَي عابَه وذَمُّه. وكلُّ عائِبٍ، فهو جادِبٌ. قال ذو الرمة:

فَيَا لَكَ مِنْ خَدُّ أَسِيلٍ ومَنْطِقٍ

. رَحِيمٍ وِمِنْ خَلْقِ تَعَلَّلَ جَادِبُه

يقول: لا يَجِدُ فيه مَقالاً، ولا يَجِدُ فيه عَيْباً يَعِيبه به، فَيَتَعَلَّلُ

بالباطل وبالشيءِ يقولُه، وليس بِعَيْبٍ.

والجادِبُ: الكاذِبُ. قال صاحب العين: وليس له فِعْلُ، وهو تصحيف. والكاذبُ يقال له الخادب، بالخاءِ. أَبو زيد: شَرَجَ وَبَشَكُ وَخَدَبَ إِذَا كَذَبَ. وأَما الجادب، بالجيم، فالعائب. والمُجُنْدَبُ: الذَّكر من الجراد. قال: والمُجُنْدُبُ والمُجُنْدُبُ والمُجُنْدُبُ والمُجُنْدُبُ والمُجُنْدُبُ والمُحَنَّدُ أَصْعُرُ من الصَّدى، يكون في البَراري. وإيَّاه عَنى ذو الرمة

كَأُذَّ رِجُلَيْهِ رِجُلا مُفْطِفٍ عَجِلِ

إِذَا تَسجَاوَبَ مِن بُرُدَيْهِ تَرْسِيمُ

وحكى سيبويه في الثلاثي: جِنْدَب(١)، وفسره السيرافي بأَنه المُجْنَدب.

وقال العَدَبَّسُ: الصَّدَى هو الطائرُ الذي يَصِرُ بالليل ويَقْفِرُ ويَطِيرُ، والناس يرونه السُجُنْدَب وإنما هو الصَّدى، فأمَّا السُجُنْدب فهو أَصغر من الصدى. قال الأَزهري: والعرب تقول صَرَّ السُجُنْدَبُ، يُضرب مثلاً للأَمر يشتد حتى يُقْلِق صاحِبَه. والأصل فيه: أَن السُجُنْدَبُ إِذَا رَمِضَ في شدة الحر لم يَقِرُ على الأرض وطار، فَتَسْمَعُ لرجليه صريراً، ومنه قول الشاعر:

قَطَعْتُ إِذَا سَمِعَ السَّامِعُون

مِن الجُنْدبِ الجَوْدِ فيها صَريرا

وقيل البجندب: الصغير من الجراد. قال الشاعر:

يُغالِينَ فيه الجَزْءَ لُولا هُواجِرٌ

جَنَادِبُها صَرْعَى لَهُنَّ فَصِيصٌ(٢)

أَي صَوتُ. اللحياني: المُجنلُابُ دَائِة، ولم يُحَلَّها (٢٠). والمُجنلُابُ والجُنلُبُ، بفتح الدال وضمها: ضَرَّبٌ من الجراد

 ⁽١) قوله: وفي الثلاثي جندب، هو بهذا الضبط في نسخة عتيقة من المحكم.

 ⁽۲) قوله: فيغالينه في التكملة يعني الحمير. يقول إن هذه الحمير تبلغ الغاية في هذا الرطب أي بالضم والسكون فتستقصيه كما يبلغ الرامي غايته. والجزء الرطب. ويروى كصبص.

 ⁽٣) أراد أنه لم يُعطها حليةً تميّزها، والحلية هي ما يرى من لون الشخص وظاهره وهيئيه.

واسم رجل. قال سيبويه: نونها زائدة. وقال عكرمة في قوله تعالى: ﴿ فَأَرْسَلْنَا عليهمُ الطُّوفَانَ والجَرَادَ والقَّمَلَ ﴾. القُمُّلُ المُخنَادِبُ، وهي الصَّغار من الجَراد، واحِدَتُها قُمُّلةً. وقال: يجوز أَن يكون واحد القُمُّلِ قامِلاً مثل رَاجِعٍ ورُجْعٍ. وفي الحديث: فَجَعَل الجَنادِبُ يَقَعْنُ فيه؛ هو جَمْعُ جُلْدَب، وهو ضَرَبٌ مِنَ الجَرَاد. وقيل: هو الذي يَصِرُ في الحَرُ. وفي حديث ابن مسعود، رضي اللَّه عنه: كان يُصَلّى الظُّهرَ، والجَنَادِبُ تَلْقُرُ من الوَّمْضَاءِ أَي تَقِبُ.

وأُمُّ مُحنْدَبِ الداهِيةُ، وقِيل الغَدْرُ، وقيل الظَّلم. وركِبَ فُلان أُمُّ مُحنْدَبِ إِذَا رَكِبَ الظَّلْمَ. يقال: وقع القوم في أُمُّ مُحنْدَبِ إِذَا ظُلِموا كَأَنها اسمُ من أَسماءِ الإساءَة والظَّلْمِ والداهِيةِ. غيره: يقال وقع فلان في أُمُّ مُحنْدَبِ إِذَا وَقَعَ في داهِيةٍ؟ ويقال: وَقَعَ القوم بأُم جندب إِذَا ظَلَموا وقَتَلُوا غيرَ قاتِلٍ. وقال الشاعر:

قَتَلْنا به القَوْمَ الذين اصْطَلَوْا به جِهاراً ولم نَظْلِمْ به أُمَّ بُحَنْدَبِ

أي لم نَقْتُلْ غير القاتِلِ.

جُدتْ: الْجَدَثُ: الْقَبْر. وفي حديث عليّ، كرّم الله وجهه: في جَدَثِ يَنْقَطِعُ في ظُلْمته آثارُها أَي في قبر، والجمع أَجُداتٌ. وفي الحديث: تُبَرِّئهم أَجْدَاثَهم أَي نُنْزِلهم قُبُورَهم؛ وقد قالوا: جَدَفٌ، فالفاء بدل من الثاء، لأنهم قد أَجمعوا في الجمع على أَجْداث، ولم يقولوا أَجْداف.

وأَجْدُثُ: موضع؛ قال المُتَنَخَّلُ الهُذَليُّ:

عَرَفْتُ بِأَجِدُثِ فَينِعَافِ عِرْقِ

علامات كتخبير النسماط

ابن سيده: وقد نَفَى سيبويه أَن يكون أَفْعُلُ من أَبنية الواحد، فيجب أَن يُعَدُّ هذا فيما فاته من أَبنية كلام العرب، إلا أَن يكون جَمَعَ الجَدَثَ الذي هو القبر على أَجْدُثِ، ثم سَمَّى به الموضع، ويروى: أَجْدُف، بالفاء. وحكى الجوهري في جمع المجَدَث القبر: أَجْدُث. وأَنشد بيت المتنخل شاهداً عليه.

والجَتَدُثُ: اتَّخَذَ جَدَثًا.

جدح: السِجْدَحُ: خشبة في رأسها خشبتان معترضتان؟ وقيل: السِجْدَحُ ما يُجْدَحُ به، وهو خشبة طرفها ذو جوانب. والجَدْحُ والشَّجْدِيحُ: الحَوْضُ بالسِجْدَح يكون ذلك في التسويق ونحوه.

وكلُّ ما خُلِطَ، فقد جُلِيخ. وجَدَحَ السويقَ وغيره، والجُتَذَحه: لَتُه وشَرِبَه بالمِمِجْدَح. وشرابٌ مُجَدَّحٌ أَي مُخَوَّضٌ، واستعاره بعضهم للشر فقال:

أَلَم تَعْلَمِي يا عصم كيف حَفِيظَتي

إِذَا الشُّوُّ خَاضَتْ جانِبيهِ المَجَادِحُ

الأزهري عن الليث: جَدَح السويق في اللبن ونحوه إذا خاضه بالمحجدَح حتى يختلط؛ وفي الحديث: انزل فاجحدَ لنا؛ المحدُدُخ: أَن يحوُك السويقُ بالماءِ ويُحَوَّضَ حتى يَشتَوِي وكذلك اللبن ونحوه. قال ابن الأثير: والمصجدَنُحُ عُودٌ مُجَنَّحُ الرُّأس يُساطُ به الأَشْرِبةُ وربما يكون له ثلاث شُعَب؛ ومنه حديث علي، رضي اللَّه عنه: جَدَحُوا ببني وبينهم شِرْباً وبيئاً أي خَلَطُوا.

وجَدُّحَ الشيءَ خَلَطُه؛ قال أَبو ذؤيب:

فَنَحالها بِمُدَلَّقَيْنِ كَأَنما

بهما من النُّضْحِ المُجَدِّحِ أَيْدَعُ

عنى بالمُجَدَّح الدم المحرَّك. يقول: لما نطحها حرَّك قرنه في أَجوافها.

والمَسَجُدُوخُ: دَم كان يخلط مع غيره فيؤكل في الجَدْب؛ وقيل: المَسَجُدُوخُ دم الفَصيد كان يستعمل في الجَدْب في الجاهلية؛ قال الأزهري: المَسَجُدُوحِ من أَطعمة الجاهلية؛ كان أَحدهم يَعْمِدُ إلى الناقة فَتُقْصَدُ له ويأْخذ دمها في إناء فشربه.

ومَجَادِيحُ السماء: أَنواؤها، يقال: أَرسلت السماءُ مُجَادِيحَها؛ قال الأَرْهري: السِبِّدَحُ في أَمر السماء، يقال: تَرَدُّدُ رَبُّق الماء في السحاب؛ ورواه عن الليث، وقال: أَمَّا ما قاله اللبث في تفسير السجاديح: إنها تردُّد رَبِّق الماء في السحاب فباطل، والعرب لا تعرفه: وروي عن عمر، رضي الله عنه: أَنه خرج إلى الاستسقاء فصَعِد المِنْبَر فلم يزد على

الإستِغفار حتى نول، فقيل له: إنك لم تستسق! فقال: لقد استسقيت بمُجادِيح السماء.

قال ابن الأثير: الياء زائدة للإشباع، قال: والقياس أن يكون واحدها مِجْداح، فأما مِجْدَح فجمعه مَجَادِحُ والذي يراد من الحديث أنه جعل الاستغفار استسقاء بتأوّل قول الله عز وجل: ﴿استغفروا ربّكم إنه كان غفّاراً * يُرْسِل السماء عليكم مِدْراراً ﴾ وأراد عمر إبطال الأنواء والتكذيب بها لأنه جعل الاستغفار هو الذي يستسقى به، لا المجاديح والأنواء التي كانوا يستسقون بها. والمتجاديخ: واحدها مِجْدَح، وهو نجم من النجوم كانت العرب تزعم أنها تُمُطَرُ به كقولهم الأنواء، وهو المُمْجُدَحُ أَيضاً (١)، وقيل: هو الدَّبَرانُ لأَنه يَطْلُع المَرة ويسمى حادي التُجوم؛ قال دِرْهَمُ بن زيد الأَنصاري:

وأُطْعُنُ بِالْقُومِ شَطْرَ الْمُلُو

لِهُ حستى إِذَا خَفَسَقَ السِيخِدَعُ وجواب إِذَا خفق السجدح في البيت الذي بعده، وهو: أُمَرْتُ صِحابى بأَنْ يَنْزلوا

فَنَامُوا قَليلاً وقد أَصْبَحُوا

ومعنى قوله: وأَطَعُن بالقوم شطر الملوك أَي أَقصد بالقوم ناحيتهم لأَن الملوك تُحِبُ وِفادَتُه إليهم؛ ورواه أَبو عمرو: وأَطْعَنُ، بفتح العين؛ وقال أَبو أُسامة: أَطَعُن بالرمح، بالضم، لا غير، وأَطَعُن بالقول، بالضم والفتح؛ وقال أَبو الحسن: لا وجه لجمع مَجاديح إِلا أَن يكون من باب طوابيق في الشذوذ أو يكون حمع مِجْداح، وقيل: المِسجُدَحُ نجم صغير بين الدَّبَرانِ والثريا، حكاه أبن الأعرابي؛ وأنشد:

ب است وظَ لَ سَ ي الُوامِ بَسرِمِ يَسَلَّمَ مَ هَا السِرِجُ لَ حُ أَيُّ لَفْحِ تَسَلُّمُ وَدُ مسنه بِسَجَسَاء السطَّلْحِ لَها زِمَ جُرِ فَسُوفَ ها ذو صَدْح

زِمَجْرٌ: صوتٌ، كذا حكاه بكسر الزاي، وقال ثُعَلَب: أَراد زَمْجُرٌ، فسكَّن، فعلى هذا ينبغي أَن يكون زَمَجْرُ، إلا أَن الراجز لما احتاج إلى تغيير هذا البناء غيّره إلى بناء معروف، وهو فِعَلِّ

وجِدِحْ: كَجِطِحْ، وسيأتي ذكره.

جدد: السَجَدُّ، أَبو الأب وَأَبو الأَم معروف، والجمع أُجدادٌّ وجُدود. والبَحَدُّة: أَم الأُم وأُم الأب، وجمعها جَدَّات. والجَدُّ: البَحْتُ والحُظْوَةُ. والبَحَدُّ: الحظ والرزق؛ يقال: · فلان ذو جَدِّ في كذا أَي ذو حظ، وفي حديث القيامة: قال، عَلِيلَةُ: قمن على باب الجنة فإذا عامَّة من يدخلها 'الفقراء، وإذا أصحاب البجدُّ محبوسون أي ذوو الحظ والغني في الدنيا؛ وفي الدعاء: لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما: منعت ولا ينفع ذا اللجدُّ منك اللجَّدُّ أي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك منه في الآخرة، والجمع أُجدادٌ وأُجُدُّ وبُحِدُودٌ؛ عن سيبويه. وقال الجوهري: أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه، وإنما ينفعه العمل بطاعتك، ومنك معناه عندك أي لا ينفع ذا الغني منك غناه (٢٠)؛ وقال أَبو عبيد: في هذا الدعاء البحدّ، بفتح الجيم لا غير، وهو الغِني والحظ؛ قال: ومنه قيل لفلان في هذا الأمر جَدٌّ إِذَا كَانَ مَرْزُوقًا مَنْهُ فَتَأُوُّلُ قُولُهُ: لا ينفع ذا المجَدُّ منك المجَدُّ أي لا ينفع ذا الغني عنك غناه، إنما ينفعه الإيمان والعمل الصالح بطاعتك؛ قال: وهكذا قوله [عزّ وجلّ]: ﴿يُوم اللُّهُ يَنفُعُ مَالُ وَلَا بِنُونَ إِلَّا مِن أَتَّنِي اللَّهُ بقلب سليم،؛ وكقوله تعالى: ﴿وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقرِّبكم عندنا زلفي)؛ قال عبد اللَّه محمد بن المكرم: تفسير أبي عبيد هذا الدعاء بقوله أي لا ينفع ذا الغنى عنك غناه فهي جراءة في اللفظ وتسمح في

كَسِبَطْرٍ وقِمَطْرٍ، وترك فَعَلَلاً، بفتح الفاء، لأنه بناء غير معروف، ليس في الكلام مثل قَمْطَرٍ، بفتح القاف. قال شمر: الدَّبَراكُ يقال له المِسجِدَحُ والتالي والتابع، قال: وكان بعضهم يدعو بحتاحي الجوزاء المِسجَدَحَين، ويقال: هي ثلاثة كواكب كالأَثافي، كأنها مِجْدَحٌ له ثلاث شُعَبِ يُعتبر بطلوعها الحَرُّ؛ قال ابن الأَثير: وهو عند العرب من الأَنواء الدالة على المطر، فجعل عمر، رضي الله عنه، الاستغفار مشيها للأَنواء مخاطبة لهم بما يعرفونه، لا قولاً بالأَنواء، وجاء بلفظ الجمع لأنه أَراد الهم بما يعرفونه، لا قولاً بالأَنواء، وجاء بلفظ الجمع لأنه أَراد الأَنواء جيعاً التي يزعمون أَن من شأَنها المطر.

 ⁽٢) قوله: الا ينفع ذا الغنى منك غناه؛ هذه العبارة ليست في الصحاح ولا
 حاجة لها هنا إلا أنها في نسخة المؤلف.

⁽١) قوله: ٩وهو المجدح أيضاً؛ أي بضم الميم كما صرح به الجوهري.

العبارة، وكان في قوله أي لا ينفع ذا الغنى غناه كفاية في الشرح وغنية عن قوله عنك، أَو كان يقول كما قال غيره أَي لا ينفع ذا الغني منك غناه؛ وأَما قوله: ذا الغني عنك فإن فيه تجاسراً في النطق وما أُظن أَن أُحداً في الوجود يتخيل أَن له غنى عن اللَّه تبارك وتعالى قط، بل أَعتقد أَن فرعون والنمروذ وغيرهما ممن ادّعي الإلْهية إنما هو يتظاهر بذلك، وهو يتحقق في باطنه فقره واحتياجه إلى خالقه الذي خلقه ودبره في حال صغر سنّه وطفوليته، وحمله في بطن أُمّه قبل أن يدرك غناه أو فقره، ولا سيما إِذا احتاج إلى طعام أَو شراب أُو اضطرَ إلى إخراجهما، أو تألم لأيسر شيء يصيبه من موتِ محبوب له، بل من موت عضو من أعضائه، بل من عدم نوم أُو غلبة نعاس أو غصّة ريق أو عضّة بق، مما يطرأ أضعاف ذلك على المخلوقين، فتبارك اللَّه رب العالمين، قال أُبو عبيد: وقد زعم بعض الناس أُنما هو ولا ينفع ذا البجدِّ منك البجدَ والجِدُّ إنما هو الاجتهاد في العمل؛ قال: وهذا التأويل خلاف ما دعا إليه المؤمنين ووصفهم به لأَنه قال في كتابه العزيز: ﴿يا أَيُّها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً؛ فقد أمرهم بالجدّ والعمل الصالح وحمدهم عليه، فكيف يحمدهم عليه وهو لا ينفعهم؟ وفلان صاعدُ الجُّدُّ: معناه البخت والحظ في الدنيا.

ورجل جُدّ، بضم الجيم، أي مجدود عظيم الجَدّ؛ قال سيبويه: والجمع جُدّون ولا يُكَسَّرُ وكذلك جُدُّ وجُدُّي ومَ جُدُودٌ وجَدِيدٌ. وقد جَدُّ وهو أَجَدُّ منك أَي أَحظ؛ قال ابن سيده: فإن كان هذا من مجدود فهو غريب لأن التعجب في معتاد الأمر إنما هو من الفاعل لا من المفعول، وإن كان من جديد وهو حينقذ في معنى مفعول فكذلك أيضاً، وأَما إِن كان من جديد في معنى فاعل فهذا هو الذي يليق بالتعجب، أَعني أَن التعجب إنما هو من الفاعل في الغالب كما قلنا. أبو زيد: رجل جديد إذا كان ذا حظ من الرزق، ورجل مَجدودٌ مناهد.

ابن بُرُرْج: يقال هم يَجِدُّونَ بهم ويُخطَّون بهم أَي يصيرون ذا حظ وغنى. وتقول: جَدِدْتَ يا فلان أَي صرت ذا جَدّ، فأَنت جَدِيد حظيظ ومجدود مخطوظ.

وجَدَّ: حَظَّ. وجَدِّي: حَظِّي؛ عن ابن السكيت. وجَدِدْتُ

بِالْأَمْرِ جَدَّأَ: حظيتُ به، خيراً كان أَو شرّاً. والسجَدُّ: العَظَمةُ. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَأَنَّه تعالَى جَدُّ رَبِنا﴾؛ قيل: جَدُّه عظمته، وقيل غِناه، وقال مجاهد: جَدُّ ربنا جلالُ ربنا، وقال بعضهم: عظمة ربنا؛ وهما قريبان من السواء. قال ابن عباس: لو علمت الجن أن في الإنس جَدًّا ما قالت: ﴿تعالى جَدُّ ربنا﴾؛ معناه: أَن الجن لو علمت أَن أَبا الأَب في الإِنس يدعى جَدَّاً، ما قالت الذي أُخبر اللَّه عنه في هذه السورة عنها؛ وفي حديث الدعاء: تبارك اسمك وتعالى. جَدُّك أَي علا جلالك وعظمتك. والجَدُّ: الحظ والسعادة والغنى. وفي حديث أنس: أنه كان الرجل من إذا حفظ البقرة وآل عمران جَدُّ فينا أي عظم في أَعيننا وجلُّ قدره فينا وصار ذا جَدً، وحصّ بعضهم بالجَدّ عظمة اللُّه عز وجل؛ وقول أُنس هذا يردّ ذلك لأَنه قد أُوقعه على الرجل. والعرب تقول: شعبي بجَّدُ فلانِ وعْدِيَ بجَدَّه وأَحْضِرَ بِجَدْه وأَدْرِكَ بِجَدِّه إِذا كان جَدُّه جَيْداً. وجَدُّ فلان في عين يَجِدُّ جَدُّأً، بالفتح: عظم.

وجِدَّةُ النهر وجُدَّتُه: ما قرب منه من الأَرض، وقيل: جِدَّتُه وجُدُتُه وجُدَّه وجَدَّه ضَفَّته وشاطئه؛ الأَخبرتان عن ابن الأَعرابي. الأَصمعي: كتّا عند جُدَّةِ النهر، بالهاء، وأصله نبطي أَعجمي كُدِّ فأُعربت؛ وقال أَبو عمرو: كنا عند أَمير فقال جَبَلَةُ بن مَحْرَمَةَ: كنّا عند جُدِّ النهر، فقلت: جُدَّةُ النهر، فما زلت أَعرفهما فيه. والمجُدُّ والمجُدَّةُ: ساحل البحر بمكة.

وجُدَّةُ: اسم موضع قريب من مكة مشتق منه. وفي حديث ابن سيرين: كان يختار الصلاة على الجُدَّ إِن قدر عليه؛ البُخدُ، بالضم: شاطىء النهر والبُخدَّة أَيضاً وبه سِمَّيت المدينة التي عند مكة جُدَّةَ. وجُدَّةُ كل شيء: طريقته. وجُدَّتُهُ: علامته؛ عَن تعلب. والبُخدَّةُ: الطريقة في السماء والجبل، وقيل: البُحدَّة الطريقة، والجمع جُدَدُ؛ وقوله عز وجل: ﴿ جُدَدٌ بيض وحمر ﴾ أي: طرائق تخالف لون الجبل؛ ومنه قولهم: ركب فلان جُدَّةٌ من الأَمر إِذَا رأَى فيه رَأْياً. قال الفراء: المُجدَدُ الخِطَطُ والطُرق، تكون في الجبال خِططٌ بيض وسود وحمر كالطُرق، واحدها جُدَّةٌ؛ وأنشد قول امرىء بيض وسود وحمر كالطُرق، واحدها جُدَّةٌ؛ وأنشد قول امرىء

كحسأن سرانمة ولجملة مسثنيه

كَنَائِنُ يَجْرِي فَوْقَهُنَّ دَلِيصُ

قال: والمجدّة الحُطّة السوداء في متن الحمار. وفي الصحاح: المجدة الخطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه. قال الزجاج: كل طريقة جُدَّة وجادَّة. قال الأزهري: وجَادَّة الطريق سميت جادَّة لأنها خُطَّة مستقيمة مَلْحُوبَة، وجادَّة الطريق سميت المجادِّة يخفف ويثقل، أَمّا التخفيف فاشتقاقه من المجوادِ إِذا أَخرجه على فِعْلِهِ، والمشدّد مخرجه من الطريق المجديد الواضح؛ قال أَبو منصور: قد غلط الليث في الوجهين معاً. أَمَا التخفيف فما علمت أَحداً من أَثمة اللغة أَجازه ولا يجوز أَن يكون فما علمت أَحداً من أَثمة اللغة أَجازه ولا يجوز أَن يكون فعله من المجدد، فهو من المرض المجدد، فهو غير صحيح، إنما سقيت المتحجّة المسلوكة جادَّة لأَنها ذات جُدَّةٍ وجُدُودٍ، وهي طُرُقاتُها وشُرُكُها المُخطَطَة في الأرض، وكذلك قال الأَصمعي؛ وقال في قول الراعي:

فأصبخت الصهب العناق وقد بدا

لهنَّ المَنارُ والجوادُ اللَّوائِمَ

قال: أُخطأ الراعي حين خفّف المجواد، وهي جمع المجادّة من الطرق التي بها مجلدٌ. والمجُدَّة أَيضاً: شاطىء النهر إذا حذفوا الهاء كسروا الجيم فقالوا جِدُّ؛ ومنه المجُدَّة ساحل البحر بحذاء مكّة.

وجُحدُّ كل شيء: جانبه. والمجدُّ والجِدُّ والجَديدُ والجَدَدُ: كله وجه الأرض؛ وفي الحديث: ما على جديد الأرض أي ما على وجهها؛ وقيل: الجَددُ الأرض الغليظة، وقيل: الأرض الصَّلْبة، وقيل: المستوية. وفي المثل: من سَلَكَ المَجَدَدُ أَمِنَ المثارَ؛ يريد من سلك طريق الإجماع فكنى عنه بالمجدد. وأَجَدُ القومُ إذا صاروا إلى المجدد. وأَجَدُ الطريقُ إذا صارَ جَدداً. وجَديدُ الأرض:

> حستسى إذا مسا خَسرٌ لسم يُسوَشدِ إلاَّ جَسدِيدَ الأَرضِ أَو ظَهرَ السيَسدِ الأَصمعي: الجَدْجَدُ الأَرضِ الغليظة.

وقال ابن شميل: النجدة ما استوى من الأرض وأَضحر؟ قال: والصحراء جَدد والفضاء جَدد لا وعث فيه ولا جبل ولا أَكْمة، ويكون واسعاً وقليل السعة، وهي أجدال الأرض؛ وفي حديث ابن عمر: كان لا يبالي أَن يصلي في المكان النجد أي المستوي من الأرض؛ وفي حديث أشرِ عُقبة بن أبي معيط: فَوَجل به فَرَشه في جَدد من الأرض.

ويقال: ركب فلان مُجدُّةً من الأَمر أَي طريقة ورأُياً رآه.

والجَدْجَدُ: الأرض الملساء. والمجدجد: الأرض الغليظة. والجَدْجَدُ: الأَرض الصُّلبة، بالفتح، وفي الصحاح: الأرض الصلبة المستوية؛ وأنشد لابن أَحمر الباهلي:

يَجْنِي بِأُوْظِفَةٍ شِدادٍ أَسْرُها

صُمُّ السَّنابك لا تَقِي بِالجَدْجَدِ

وأورد الجوهري عجزه صُمُّ السنابك، بالضم؛ قال ابن بري: وصواب إنشاده صمُّ، بالكسر. والوظائف: مستدق الذراع والساق. وأسرها: شدة خلقها. وقوله: لا تقي بالمجدجد أي لا تتوقاه ولا تَهيَّبُه. وقال أبو عمرو: السجَدْجَدُ الفَيْفُ الأَملس؛ وأنشد:

تَـفَــيْـضِ الأَتِــيِّ عــلــى الـــجَــدْجَــدِ والــجَدَدُ من الرمل: ما استرق منه وانحدر. وأَجَدُّ القومُ: علوا جَدِيدُ الأَرض أو ركبوا جَدَدَ الرمل؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

النعب: السريعة المَرِّ؛ عن ابن الأُعرابي.

والسجادَّة: معظم الطريق، والجمع جَوادُّ، وفي حديث عبد الله بن سلام: وإذا جَوادُّ منهج عن يميني؛ السجَوادُّ: الطُّرقُ، واحدها جادَّة وهي سواء الطريق، وقيل: معظمه، وقيل: مسلم، وقيل: هي الطريق الأعظم الذي يجمع الطُرْقَ ولا بد من المرور عليه. ويقال للأَرضِ المستوية التي ليس فيها رمل ولا اختلاف: جَدَدٌ. قال الأزهري: والعرب تقول هذا طريق جَدَد إذا كان مستوياً لا حَدَب فيه ولا وُعُونة.

وهذا الطريق أُجَدُّ الطريقين أي أَوْطؤهما وأَشدهما استواء وأَقلهما عُدُواءَ. الشماخ:

وأَجَدُّتُ لك الأرض إِذا انقطع عنك الخَبَارُ ووضَحَتْ. وجَادَة الطريق: مسلكه وما وضح منه؛ وقال أبو حنيفة: المجادَّة الطريق إلى الماء، والجَدُّ، بلا هاء: البعر الجَيِّدَةُ الموضع من الكلاِ، مذكر؛ وقيل: هي البئر المغزرة؛ وقيل: المجدُّ القليلة الماء.

والمجُدُّ، بالضم: البئر التي تكون في موضع كثير الكلاِّ؛ قال الأَعشى يفضل عامراً على علقمة:

ما مُحِمِلُ الحِدُّ النظَّنونُ الذي

جُنُّبَ صَوْبَ اللَّحِبِ السَاطِرِ مِسْلَ السَّفُرَاتِيُّ إِذَا مِنَا ظَنْمَى

يَـقْـذِفُ بـالـبُـوصِـيُّ والـمـاهِـرِ

وجُدَّةُ: بلد على الساحل. والسجدُّ: الماء القليل؛ وقبل: هو الماء يكون في طرف الفلاة؛ وقال ثعلب: هو الماء القديم؛ وبه فشر قول أبي محمد الحذلمي:

> تَــزعَـــى إلـــى جُـــدُ لــهــا مَــكِــينِ والجمع من ذلك كله أُجْدادٌ.

قال أبو عبيد: وجاء في الحديث فأتينا على جُلْجُدِ مُتَدَمِّنِ؟ قيل: الجُدْجُد، بالضم: البئر الكثيرة الماء. قال أبو عبيد: الجُلْجُد لا يُعرف إنما المعروف البُحدُ وهي البئر البَعيدةُ الموضع من الكلإِ. اليزيدي: البُحدُجُدُ الكثيرة الماء؛ قال أبو منصور: وهذا مثل الكُفكَمة للكُمّ والوَفْرَف للوَف.

ومفازة جدَّاءُ: يابسة؛ قال:

وَجَـدُّاءَ لا يُعرِّحِي بِـهـا ذو قـرابـة لِعَطْفِ ولا يَخْشَى السُماةَ رَبِيبُها

الشماة: الصيادون. وربيبها: وحشها أي أنه لا وحش بها فيخشى القانص، وقد يجوز أن يكون بها وحش لا يخاف القانص لبعدها وإخافتها، والتفسيران للفارسي. وسَنَةٌ جَدَّاءُ: مَحْلَةٌ، وعامٌ أَجَدُّ. وشاةٌ جَدَّاءُ: قليلةُ اللبن يابسة الصَّرع، وكذلك الناقة والأتان؛ وقبل: المجدَّاءُ من كل حَلوبةِ الذاهبةُ اللبن عن عَيب، والمجدودةُ: القليلةُ اللبن من غير عيب،

والجمع جَدائدُ وجِدادٌ. ابن السكيت: الجَدُودُ النعجة التي

قـلٌ لبنُهـا من غيـر بـأس، ويـقـال لـلـعـنـز مَصُـورٌ ولا

يقال جَدُودٌ. أَبُو زيد: يُجْمَع المجَدُودُ مِن الأَثُن جِداداً؛ قال

(٣) [نسبه ابن الأنباري مي الأضداد إلى الوليد بن يزيد].

رح. من الحقب الاتحقه الجداد الغوارزُ^(١)

وفلاةً جَدَّاءُ: لا ماءً بها. الأُصمعي: جُدَّتْ أُخلاف الناقة إذا أَصابها شيء يقطع أَخْلافَها. وناقةٌ جَدُودٌ، وهي التي انقطع لبنُها. قال: والـمُحِدُّدة المصَرَّمة الأطباءِ، وأَصل الحِدِّ القطعُ. شَمِر: الحَدَّاءُ الشاةُ التي انقطعت أَحلافها، وقال خالد: هي المقطوعة الضَّرع، وقيل: هي اليابسة الأَخلافِ،إذا كان الصُّرار قد أُضرُّ بها؛ وفي حديث الأضاحي: لا يضحَّى بِجَدَّاءَ؛ البَحَدَّاءُ: لا لَبَن لها من كلُّ حَلُوبَةٍ لآفةٍ أَيْبَسَتْ ضَرْعَها. وَتَجَدَّد الضَّرْع: ذهب لبنه. أَبُو الهيثم: ثَدْيُ أَجَدُّ إِذَا يبس، وجَمَّلُ الثديُ والضرعُ وهو يَجَدُّ جَدَداً. وناقة جَدُّاءُ: يابسة الضَّرع ومن أَمثالهم....(٢) ولا تر... التي مُحدُّ ثَدْياها أَي يبسا. الجوهري: مُجدَّتْ أَخلاف الناقة إذا أَضر بها الصُّرار وقطعها فهي ناقة مُجَدُّدةُ الأَحلاف. وتُجَدُّدُ الضرع: ذهب لبنُه. وامرأةٌ جَدَّاءُ: صغيرةُ الثدي. وفي حديث على في صفة امرأَة قال: إنها جَدَّاءُ أي قصيرة الثديين. وجَدُّ الشيءَ يَجُدُّهُ جدًّا: قطعه. والمجدَّاءُ من الغنم والإبل: المقطوعة الأذُن. وفي التهذيب: والبجدَّاء الشاةُ المقطوعة الأذُن. وجَدَدْتُ الشيءَ أَجُدُّه، بالضم، جَدَّأ: قَطَعْتُه. وحبلٌ جديدٌ: مقطوع؛ قال^(٣):

أَبَى حُبُّي سُلَيْمَى أَن يَبِيدًا وَأَنْسَى حَبُلُها خَلَقاً جديدًا

أَي مقطوعاً؛ ومنه: مِلْحَقَةٌ جَلِيلاً، بلا هاءٍ، لأَنها بمعنى مفعولة. ابن سيده: يقال مِلحقة جديد وجديدة حين جَدَّها الحائك أَي قطعها. وثوبٌ جديد، وهو في معنى منجدود، يُرادُ به حين جَدَّهُ الحائك أَي قطعه.

والبِحِدَّةُ: نَقِيضِ البِلي؛ يقال: شيءٌ جدِيد، والجمع أَجِدَّةٌ وجُدُدٌ وجُدَدٌ؛ وحكى اللحياني: أُصبحت ثيابُهم تُحلُقاناً وخَلَقُهم مُحدُداً، أَراد وخُلْقائهم مُحدُداً فوضَع الواحدَ موضعَ الجمع، وقد يجوز أَراد: وحَلَقُهم جديداً فوضعَ الجمِع

 ⁽٢) هنا بياض في نسخة المؤلف ولعله لم يعثر على صحة المثل ولم نعثر عليه فيما بأيدينا من النسخ.

موضع الواحِد، وكذلك الأنشى. وقد قالوا: مِلْحَقةٌ جديدةٌ؟ قال سيبويه: وهي قليلة. وقال أبو عليّ وغيرهُ: جَدَّ الثوبُ والشيءُ يَجِدُ، بالكسر، صار جديداً، وهو نقيض الخَلَقِ وعليه وُجُّة قولُ سيبويه: مِلْحَقة جديدة، لا على ما ذكرنا من المفعول.

وأُجَدُّ ثَوْبًا واسْتَجَدُّه: لَيِسَه جدِيداً؛ قال:

وَحَرِقِ مَهَارِقَ ذِي لُهُلُهِ 🌯

ا أَجَدُ الْأُوامَ بِ مَظُولُونَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ لَلَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّاللَّالِ الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا لَا لَاللَّا لَا لَا ا

هو من ذلك أي جَدَّد، وأصل ذلك كله القطع؛ فأما ما جاءً منه في غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذلك كقولهم: جَدَّد الوضوءَ والعهدَ. وكساءٌ مُجَدَّدُ: فيه خطوط مختلفة. ويقال: كَبِرَ فلانٌ ثم أَصاب فَرْحَةُ وسروراً فجدَّ جَدَّه كأنه صار جديداً. قال: والعرب تقول مُلاَّةٌ جديدٌ. بغير هاء، لأنها بمعنى مجدودةٍ أي مقطوعة. وثوب جديد: مجدّ حديثاً أي قطع. ويقال للرجل إذا لبس ثوباً جديداً: أَبْلِ وأَجِدَ واحْمَدِ الكاسِيَ. ويقال: بَلي^(٢) بيتُ فلانِ ثم أَجَديداً: رَاد في الصحاح: من شعر؛ وقال لبيد:

تَخَمَّلُ أَهْلُها وأَجَدُّ فِيها

بُعاجُ الصَّبُفِ أُخْسِيَةَ الظُّلال

والنجِدَةُ: مصدر الجَدِيدِ. وأَجَدَّ ثُرِباً واسْتَجَدَّه. وثيابٌ جُدُدُ: مثل سَرير وسُرُر. وتَنجَدُدَ الشيءُ: صار جديداً. وأَجَدَّه وجَدَّده واستَجَدَّه أَي صَيْرَهُ جديداً. وفي حديث أبي سفيان: جُدَّ ثَدْيا أَمُّك! أَي قطعا من البَجَدُّ القطعِ، وهو دُعاءٌ عليه. الأصمعي: يقال جُدُّ ثدي أُمِّه، وذلك إذا دُعِي عليه بالقطيعة؛ وقال الهذلي:

رُوَيْدُ عَسِيسًا مُحَدٌّ مِنا ثَسَدُيُ أُمُّهِ

إلىينا ولكسن وُدُّمُهم مُستَنابِرُ٣٠

قال الأُزْهري: وتَفسير البيت أَن عليّاً قبيلة من كنانة، كَأَنه قال رُوَيْدَكَ عَلِيّاً أَي أَرْوِدْ بهِمْ وارفق بهم، ثم قال جُدّ ثديُ

أُمِّهُمْ إِلَيْنَا أَي بَيْنِنَا وَبِينِهُمْ خُوُّولَةً رَحِمٍ وَقَرَابَةٌ مِن قِبَلِ أُمُّهُمْ، وهم منقطعون إِلينا بها، وإِن كان في وِدِّهِمْ لنا مَيْنٌ أَي كَذِبٌ ومَلَقَ. الأَصمعي: يقالُ للناقة إِنها لَـصِجَدَّةُ بالرَّحْلِ إِذَا كانت جادَّةً في السير.

قال الأَزهري: لا أَدري أَقال مِسجَدُة لَو مُسجِدُة؛ فمن قال مِسجَدُة، فهي من مِحدُّة، فهي من أَجَدُّت.

والأُجَدَّانِ والسجديدانِ: الليلُ والنهارُ، وذلك لأَنهما لا يَتلَيانِ ` أَبداً؛ ويقال: لا أَفْعَلُ ذلك ما اختلف الأَجَدَّانِ والسجديدانِ أَي الليلُ والنهارُ؛ فأما قول الهذلي:

وقمالمت لمن تَسرى أَبداً تَملِيداً

بعينك آبحر الـدَّهْـرِ الـجَـدِيـدِ

فإن ابن جني قال: إِذَا كَانَ الدَّهُرُ أَبَداً جَدَيداً فَلا آخر له، ولكنه جاءَ على أَنه لو كان له آخر لما رأيته فيه.

والجَديدُ: ما لا عهد لك به، ولذلك وُصِف الموت بالجَديد، هُذَلِيَّةٌ: قال أَبُو ذَوِيب:

فقلتُ لِقَلْبِي يا لكَ الخَيْرُ إِنما

يُدَلِّيكَ للْمَوْتِ الجَدِيدِ حَبابُها

وقال الأَحفش والمغافص الباهلي: جديدُ الموت أَوَّلُه. وجَدَّ النخلَ يَجُدُّه جَدَّا وجداداً وجداداً؛ عن اللحياني: صَرَمَهُ. وأَجَدُّ النخلُ: حان له أَن يُجَدُّ.

والمجدادُ والمجدادُ: أُوانُ الصَّرامِ. والمجدُّ: مصدرُ جَدُّ التمرَّ يَجُدُهُ؛ وفي الحديث: نهى النبي، عَلِيَّةُ، عن جَدادِ الليلِ؛ المجدادُ: صِرامُ النحلِ، وهو قطع ثمرها؛ قال أبو عبيد: نهى أَن تُجَدُّ النحلُ ليلاً ونَهْيه عن ذلك لمكان المساكين لأنهم يحضرونه في النهار فيتصدق عليهم منه لقوله عز وجل: هو آتوا حقّه يوم حصاده ، وإذا فعل ذلك ليلاً فإنما هو فاز من الصدقة؛ وقال الكسائي: هو المجداد والمجداد والمحصادُ والعَصادُ والعَمانُ والقطافُ والعَمامُ والصُّرامُ والصُرامُ، فكأنَّ الفعال واليعالُ مُطَّرِدانِ في كل ما كان فيه معنى وقت الفِعْلِ، والفِعالُ مُعلَيدًا في معاقبتهما بالأوانِ والإوانِ، والمصدر من ذلك كله على الفعل، مثل المجدّ والصَّرْم والقَطْدِ.

وفي حديث أَبي بكر أُنه قال لابنته عائشة، رضي اللَّه تعالى

⁽١) قوله: ومظؤه هكذا في نسخة الأصل ولم نجد هذه المادة في كتب اللغة التي بأيديناولعلها محرفة وأصلها مظه يعني أن من تعاطى عسل المظ الذي في هذا الموضع اشتد به العطش.

 ⁽۲) قوله: «تليئ» في الصحاح «نهيئ» وتهيئ البيت يَتَهَى: تُخَرِق وتخلَّى
 وتعطل؛ فالباهي: الحالي المعطل.

إلينا ولكن ودهم مستماين

عنهما: إني كنت نَجَلْتُكِ جادً عشرينَ وَشَقاً من النخل وَتَوَدُّين أَنكِ خَرَنْتِهِ (١) فَأَمَا اليوم فهو مال الوارث؛ وتأويله أنه كان نَجُدُّ منها كلَّ سنة عشرين وَشَقاً، نَحَلَها في صحته نخلاً كان يَجُدُّ منها كلَّ سنة عشرين وَشقاً، ولم يكن أَقْتِضَها ما نَحَلَها بلسانه، فلما مرض رأَى النحل وهو غيرُ مقبوض غيرَ جائز لها، فأَعْلَمَها أنه لم يصح لها وأن سائر الورثة شركاؤها فيها. الأصمعي: يقال لفلان أرض جادُّ مائة وَشْقِ إِذَا زرعت، وهو كلام عربي. وفي الحديث: أنه أوصى بِجادُ مائة وَشْقِ لِلأَشْعِريين وبِجادُ مائة وَشْقِ للأَشْعِريين وبِجادُ مائة وَشْقِ للمُجدود أي نخلاً يُجَدُّ منه ما يبلغ مائة وَشْقِ. وفي الحديث: من ربط فرساً فله جادُ مائة وخمسين وسقاً؛ قال ابن الأثير: كان هذا في أوّل الإسلام لعزة الخيل وقلتها عندهم.

وقال اللحياني: مُحدادَةُ النخل وغيره ما يُشتَأْصَل. وما عليه جِدَّةً وجُدَّةً أَي خِرْقَةً. والجِدَّةُ: قِلادةٌ في عنق الكلب، حكاه ثعلب؛ وأنشد:

﴿ لُو كُنتُ كُلْبُ قَبِيصٍ كُنتُ ذَا جِدَدٍ

تكونُ أُرْبَتُهُ في آخر المَرَسِ

وجَمديدَتنا السرج والرَّحْلِ: اللَّبْدُ الذِي يَلْزَقُ بهما من الباطن. المجوهري: جَدِيدةُ السَّرْج ما تحت الدَّفْتين من الرِّفادة واللَّبْد المُمْلَزَق، وهما جديدتان؛ قال: هذا مولَّد والعرب تقول جَدْيَةُ السَّرْج.

وفي الحديث: لا يأخذنَّ أحدكم متاع أخيه لاعباً جاذاً أي لا يأخذُه على سبيل الهنزل يريد لا يحبسه فيصير ذلك الهزل حجدًا. والمجدَّة: نقيضُ الهزل. جَدُّ في الأَمْرِ يَجِدُّ ويَجَدُّ مَعْقَلَ مبالكسر والضم، جِداً وأَجَدَّ: حقق. وعذابٌ جِدُّ: محقق مبالغ فيه. وفي القنوت: ونَحْشَى عذابَكَ اللهجادُ. وجَدُّ في أَمْره يَجِدُ فيه أَمْره أَي جَداً وأَجَدُّ: حقق. والمُعجادَّة المُحاقَّة. وجادَّة في الأَمْر أَي حاقًد. وفلانٌ محين جِدًّا، وهو على جِدِّ أَمر أَي عَجَلة أَمر. حاقًد. والحديث: كان والجدد في الأُمور. وفي الحديث: كان رسولُ اللَّه، عَلَيْكُ، إِذَا جَدُّ في الشَّير جَمع بين الصَّلاتينِ أَي اهتم به وأسرع فيه. وجَدَّ به الأَمرُ وأَجَدُ إِذَا أَجَتهد. وفي

(١) قوله: ٩وتَوَدِّين أنك خَزَتْه، في الأصل: ٩وتُودِّي، بحدْف نون الرفع وبضم التاء. ولعل صحة العبارة – كما في التهذيب: ٩ويؤدِّي أنك كنت محرّتيه، وهو ما يتفق مع قوله: ﴿إِنّه كَانَ لَحَلها.... ولم يَكِن أَتبضها ما نَخَلها.... في الم. مَكِن أَتبضها ما نَخَلها...

حديث أُحد: لمن أَشْهَدَني الله مع النبي، عَلَيْكُ، قتل المشركين ليَرَيَنُ الله ما أَجِدُ أَي ما أَجتهِدُ. الأَصمعي: يقال أَجَدُ الرجل في أَمره يُجِدُ إِذَا بلغ فيه جِدُه، وجَدُ لغةٌ؛ ومنه يقال: فلان جادُ مُجِدِ أَي محتهد. وقال: أَجَدُ يُجِدُ إِذَا صار ذَا جِدُ واجتهاد. وقولهم: أَجدُ بها أَمراً أَي أَجَدُ أَمرَه بها، نصبُ على التمييز وقولهم: قررتُ به عيناً أي قرّت عيني به؛ وقولهم: في هذا خطر جِدُ عظيمٍ أي عظيمٌ جِداً. وجَدُ به الأَمرُ: اشتد؛ قال أَبو سهم:

أَخالِدُ لا يَرضى عن العبدِ ربُّه إِذَا جَدُّ بالشيخ العُقوقُ المُصَمَّمُ الأُصمعي: أَجَدُّ فلان أَمره بذلك أي أَحكَمَه؛ وأَنشد (١٠): أَجَدُّ بسها أَمراً وأَيْسَفَّنَ أَنسه

لها أو لأخرى كالطّحين ترابها فل أَجَدُ بها أَمرا، معناه أَجَدُ أَمره؛ قال: والأوّل سماعيٌّ منه. ويقال: جدَّ فلانٌ في أَمره إذا كان ذا حقيقة ومضاء. وأَجَدُ فلانٌ السيرَ إذا انكمش فيه. أبو عمرو: أَجِدُّكَ معناهما ما لَكَ أَجِدًا منك، ونصبهما على المصدر؛ قال الجوهري: معناهما واحد ولا يُتكلم به إلا مضافاً. الأصمعي: أُجِدُكَ معناه أَبِجِدٌ هذا منك، ونصبهما بطرح الباء؛ الليث: من قال أَجِدُكَ بكسر الجيم، فإنه يستحلفه بِجَدَّه وحقيقته، وإذا فتح الجيم، استحلفه بِجَدَّه ما أَتَاكَ في الشعر من قولك أُجِدَّك، فهو بالكسر، فإذا أتاك بالواو وجَدِّك، فهو بالكسر، فإذا أتاك بالواو وجَدِّك، فهو بالكسر، فإذا أتاك بالواو وجَدِّك، فهو بالكسر، فإذا أتاك بالواو

أَجِدُّ مَنكما، وهو نصب على المصدر. وأَجِدَّكُ لا تفعل كَذا، وأَجِدَّكُ لا تفعل كذا، وأَجِدَّكُ، إذا كسر الجيم استحلفه بِجِدَّه وبحقيقته، وإذا قتحها استحلفه بِجَدَّه وببخته؛ قال سيبويه: أَجِدَّكَ مصدر كأنه قال أَجِدَّا منك، ولكنه لا يستعمل إلا مضافاً؛ قال: وقالوا هذا عربي جداً، نصبه على المصدر لأنه ليس من اسم ما قبله ولا هو هو؛ قال: وقالوا هذا العالم جِدُ العالِم، وهذا عالِم جِدُ عالِم؛ يريد بدّلك التناهي وأنه قد بلغ الغاية فيما يصفه به من الخلال.

وضؤخت بجد وجدان وجداة وبجلدان وجلداة بضرب

⁽٢) [في شرح أشعار الهذّليين: هو أبو ذؤيب].

هذا مثلاً للأَمر إذا بان وصَرْع؛ وقال اللحياني: صرّحت بِجِدًاءَ بِجِدًانَ وَجِدُّي أَي بِجِدُ. الأَرْهري: ويقال صرّحت بِجِدًّاءَ غير منصرف وبِجِدًّانَ وبِجَدًّانَ وبِعَدًّانَ وبِعَدًّانَ وبِعَدًّانَ وبِقَدَّانَ وبِقَدَّانَ وبِقَدَّانَ وبِقَدَّانَ وبِقَدَّانَ وبِقَدَانَ عَى الشيء إذا وضَحَ بعد التباسه. ويقال: جِدًّانَ وجِلْدَانَ صحراء، يعني برز الأمر إلى الصحراء بعدما كان مكتوماً.

والسَّجُدَّادُ: صغار الشَّجر، حكاه أَبو حنيفة؛ وأَنشد للطرِمَّاح:

تَــجُــتني تـــامِـــر مُحـــدًاده

مسن فُسرَادَى بَسرَم أَو تُسؤامُ

والمجدّادُ: صِغارُ الشّجَرِ؛ وحكاه أبو حنيفة: صغار الطلح، الواحدة من كل ذلك جُدَّادةٌ. وجُدَّادُ الطلح: صِغارُه. وكلُّ شيء تَعَقَّد بعضه في بعضٍ من الخيوط وأغصانِ الشجر، فهو جُدَّادٌ؛ وأنشد بيت الطرماح. والمجَدُّادُ: صاحب الحانوت الذي يبيع الخمر ويعالجها، ذكره ابن سيده، وذكره الأزهري عن الليث؛ وقال الأزهري: هذا حاقُ التصحيف الذي يستحيي من مثله من ضعفت معرفته، فكيف بمن يدعي المعرفة الثاقبة؟ وصوابه بالحاء. والمجدَّادُ: الحُلقانُ من المعمقدة يقال لها كُدَّادُ بالناصية؛ قال الأعشى يصف المعمقدة يقال لها كُدًّادُ بالناطية؛ قال الأعشى يصف حماءً:

أَضاءَ مِسظَملًا مَه بالسسرا ج والسيسلُ غَامِرُ مُحدَّادِها

الأَرْهري: كانت في الخيوط أَلوان فغمرها الليل بسواده فصارت على لون واحد. الأَصمعي: الـجُدُّادُ في قول المسيِّب(١) بن عَلس:

فِعْلَ السريعةِ بَاذَرَتْ جُدَّادُها

قَبْلُ الـمَـساءِ يَـهُـمُ بـالإِسـراعِ السريعة: المرأة التي تسرع. وجَدودٌ: موضع بعينه، وقبل: هو موضع فيه ماء يسمى الكُلاب، وكانت فيه وقعة مرتين، يقال

 (١) قوله: والأصمعي الجدّاد في قول المسبّب إلخ كذا في نسخة الأصل وهو مبتدأ بغير خبر وإن جعل الخبر في قول المسيب كان سخيفاً.

للكُلابِ الأوَّلِ: يَوْمُ جَدود وهو لِتَغْلِب على بكر بن وائل؛ قال الشاعر:

> أَرى إِبلي عافَتْ جَدودَ فلم تَذُقْ بها قَطْرةً إِلاَّ تَبحِلُهُ مُشْسِمٍ وجُدِّ: موضع، حكاه ابن الأعرابي؛ وأنشد:

فلو أَنها كانت لِقاحي كثيرةً لقد نَهلتْ من ماءِ لجدَّ وعَلَّتِ

قال: ويروى من ماء محدً، وهو مذكور في موضعه. وجَدُّاءُ: موضع؛ قال أَبو جندب الهذلي:

بَغَيْتُهُمُ ما بين جَدَّاءَ والحَشَى وَأُورَدْتُهُمْ ماءَ الأَثْيُلِ وعاصِمَا

والبُحُدُّجُدُ: الذي يَصِرُّ بالليل، وقال العَدَبُس: هو الصَّدَى والبُحُنْدُبُ: البَحْدُجُدُ، والصَّرصرُ: صَيَّاحُ الليل؛ قال ابن سيده: والبُحَدُجُدُ دُوَيْئَةً على خِلْقَةِ البُحْنُدُبِ إِلا أَنها سُوَيْدَاءُ قصيرة، ومنها ما يضرب إلى البياض ويسمى صَرْصَراً، وقيل: هو صرَّالُ الليلِ وهو قَفَّازِ وفيه شَبه من الجراد، والجمع البَحَداجِدُ؛ وقال ابن الأعرابي: هي دُوَيْئَةٌ تَعلَقُ الإهابَ

تَصَيَّدُ شُبَّانَ الرجالِ بِفَاحِمِ غُدافِ وتَصطادِينَ عُشَّاً ومُجَدُّجُدا ﴿

فتأكله؛ وأنشد:

وفي حديث عطاء في المجدُجُدِ بموت في الوَضُوءِ قال: لا بأس به؛ قال: هو حيوان كالجراد يُصَوِّتُ باللِيل؛ قيل هو الصَّرْصَرُ. والمجدُجُدُ: بَتْرَة تَخْرُج في أَصل الحَدَقَة. وكلَّ بَتْرَة في جفنِ العين تُدْعى: الظَّبْظاب. والمجدُجُدُ: الحرُّ؛ قال

حتى إِذَا صُهْبُ الجَنادِبِ ودَّعَتُ

نَـوْرَ السربيع ولاحَـهُـنَّ الـجُـدْجُـدُ والأَجْدادُ: أَرض لبني مُرَّةَ وأَشجَع وفزارة؛ قال عروة بن الورد: نام بأنَّ مُـدِ عالم اللهُ مُسلسلًا أَنَّ مُـ

فلا وَأَلَتْ تبلك النفُوسُ ولا أَتَتْ

على رَوْضَةِ الأَجْدادِ وَهْيِ جميعُ وفي قصة حنين: كإمرار الحديد على الطست(٢٦)، وهي مؤنثة،

 ⁽٢) قوله: (على الطست، وهي مؤنثة إلىخ كذا في النسخة المنسوبة إلى =

بالجديد وهو مذكر، إما لأن تأنيثها غير حقيقي فأوله على الإناء والظرف، أو لأن فعيلاً يوصف به المؤنث بلا علامة تأنيث كما يوصف المذكر، نحو امرأة قتيل وكف خضيب، وكقوله عز وجل: ﴿إِن رحمة اللّه قريب﴾. وفي حديث الزبير: أن النبي عليه: احبس الماء حتى يبلغ البجد، قال: هي ههنا المسئلة وهو ما وقع حول المزرعة كالجدار، وقيل: هو لغة في الجدار، ويروى المجدر، بالضم، جمع جدار، ويروى بالذال وسيأتي ذكره.

جدر: هو جَدِيرٌ بكذا وكذا ولكذا أَي خَلِيقٌ له، والجمع جَدِيرُونَ وجُدَراءُ، والأُنثى جَدِيرُةٌ. وقد جَدُرَ جَدَارَة، وإنه لَمَجْدَرَةٌ أَن يفعل، وكذلك الاثنان والجمع، وأَنها لَمَجْدَرَةٌ بذلك وبأَن تفعل ذلك، وكذلك الاثنتان والجمع؛ كله عن الله الله وعنه أيضاً: إنه لَجدير أَن يفعل ذلك وإنهما لَجَدِيرانِ؛ وقال زهير:

جَدِيرُونَ يوماً أَن يَنالوا فَيَشَتَعْلُوا ويقال للمرأة: إنها لَجَدِيرَةٌ أَن تفعل ذلك وحليقة، وإنهن جَدِيرَاتٌ وجَدَائِرُ، وهذا الأمر مَسْجُدَرَةٌ لذلك ومَخْدَرَةٌ منه أي مَخْلَقَةٌ. ومَجْدَرَةٌ منه أَن يَفْعَل كذا أي هو جَدِيرٌ بفعله؛ وأَجْدِرْ بِهِ أَن يفعل ذلك. وحكى اللحياني عن أبي جعفر الرَّوَاسي: إنه لَمَجْدُرِدٌ أَن يفعل ذلك، جاء به عل لفظ المفعول ولا فعل له. وحكى: ما رأيت من جَدَارتِهِ، لم يزد على ذلك.

والجُدَرِيُّ(') والجَدَرِيُّ، بضم البَجيم وفتح الدال وبفتحهما لفتان: قُروحٌ في البدن تَنفَطُ عن الجلد مُمْتَلِقَة ماءً، وَتَقَيَّحُ، وقد مجلوز جَدْراً وجُدُرُ وصاحبها جَدِيرٌ مُجَدُّرٌ، وحكى اللحياني جَدِرَ يَجُدرُ عَدَريً.

والجُدَرُ والجُدَّرُ: سِلَعٌ تَكُونُ في البَدْنُ خلقة وقد تكونُ من البَخْدُرُ والجُدَرَةُ، وهي الأَجْدَارُ الضرب والجراحات، واحدتها جَدَرَة وجُدَرَةٌ، وهي الأَجْدَارُ وفيل: الجُدَرُ إذا ارتفعت عن الجلد وإذا لم ترتفع فهي نَدَبٌ، وقبل الجُدَرُ وقد يدعى النَّجُدُرُ نَدَباً. وقال اللحياني: النَّجُدَرُ النَّائِةُ، واحدتها جُدَرَةً.

المؤلف وفيها مقط. قال في المواهب: وسمعنا صلصلة من السماء كإمرار المحديد على الطست المجديد.قال في النهاية وصف الطست وهي مؤلفة بالمجديد وهو مذكر إما لأن تأنيتها إلخ.

الجوهري: المَجَدَرَةُ خُرَاجُ، وهي السَّلْعَةُ، والجمع جَدَرٌ؛ وأَنشد ابن الأعرابي:

ياً قاتل الله دُقيالاً ذا الجدرُر الواحدة والمجدرُر: آثارُ ضرب مرتفعة على جلد الإنسان، الواحدة جُدرَة، فمن قال المجدري نُسبه إلى المجدري ومن قال المجدري نسبه إلى المجدر؛ قال ابن سيده: هذا قول المجدري نسبه إلى المجدر؛ قال ابن سيده: هذا قول المحياني، قال: وليس بالحسن. وجَدِرَ ظَهرهُ جَدَراً: ظهرت فيه جُدرٌ والمجدرة في عنق البعير: السّلْعَة، وقيل: هي من البعير جُدرة الورّمة في أصل لَحْي البعير النضر. المجدرة أورمة أن أصل لَحْي البعير النضر. المجدرة أن عُدد تكون في عنق البعير يسقيها عِرقٌ في أصلها نحو السلعة برأس الإنسان. وجمل أجدر وناقة جَدراء والمجدرة وربا كان يأحذ في المحلر. وشاة جَدراء تقوّب جلدها عن داء يصيبها وليس من مجدري. والمجدرة انتيار في عنق المحمار وربما كان من آثار الكدم، وقد جدرت عنقه مجدوراً. وفي التهذيب: من آثار الكدم، وقد جدرت عنقه مجدوراً. وفي التهذيب: جدرت عنقه مجدراً إذا التَبَرث؛ وأنشد لرؤية:

أَو جَادِرُ السِّلَيَتَيْنِ مَطَّوِيُّ السَّحَنَقُ ابن بُژرج: جَدِرَتْ يَدهُ تَجْدَرُ ونَفِطَتْ ومَجِلَتْ، كل ذلك مفتوح، وهي تَنْجَلُ وهو المَجْلُ؛ وأَنشد:

إنْسي لَـسـاقِ أُمُّ عَــمُــردِ سَــجُــلا

وإن وجَسِدْتُ في يَسدَيُّ مَسجَلا وفي الحديث: الكَمْأَةُ جُلَرِيُّ الأَرض، شبّهها بالجُلَرِيُّ، وهو الحب الذي يظهر في جسد الصبي لظهورها من بطن الأَرض، كما يظهر المجلَرِيُّ من باطن الجلد، وأَراد به ذمّها. ومنه حديث مَسْرُوق: أَتينا عبد الله في مُجَدِّرِينَ ومُحَصَّيِنَ أي جماعة أَصابهم المجلريُّ والحَصْبَةُ. والحَصْبَةُ: شِبْه المجلريٌ يظهر في جلد الصغير.

وعامِرُ الأُجْدارِ: أَبُو قبيلة من كَلْبٍ، ستمي بذلك لِسِلَعِ كانت في بدنه.

وَجَلَارَ النَّبْتُ والشجر'' وجَلُارَ جَلَازَةً وجَلَّارَ وأَجْلَارَ: طلعت

⁽١) قوله: «والجدري» هو داء معروف يأخذ الناس مرة في العمر غالباً. قالوا: أول من عذب به قوم فرعون ثم بقي بعدهم، وقال عكرمة: أول جدري ظهر ما أصيب به أبرهة، أفاده شارح القاموس.

⁽۲) قوله: •وبجدُر النبت؛ من باب تعد.

وقوله: ووجَدُر جدارة ككُرم كَرامة، كما في القاموس وضبط أصل اللسان.

وقوله: (يجيبر الكَرْم) من باب فرح ليس غير، كما في القاموس وشرحه.

رؤوسه في أُوّل الربيع وذلك يكون عَشْراً أَو نصف شهر، وأَجْدَرَتِ الأَرْض كذلك. وقال ابن الأعرابي: أَجْدَرَ الشجرُ وجَدَّرَ إذا أَخرج ثمره كالجمّص؛ وقال الطرمّاح:

وشجر ْجَدَرْ. وجَدَرَ العَرْفَجُ والنَّمامُ يَجْدِرُ إِذَا خرج في كُعُوبه ومُتَفَرَق عِيدانِه مثلُ أَظافير الطير. وأَجْدَرَ الوَلِيعُ وجادَرَ: اسْمَرُ وتغير؛ عن أَبي حنيفة، يعني بالوليع طَلْعَ النخل. والمجَدَرَةُ: الحَبَّةُ من الطلع. وجَدَّرَ العنّبُ: صارحته فُويْقَ النَّفَض. ويقال: جَدِرَ الكَرْمُ يَجْدَرُ جَدَراً إِذَا حَبَّبَ وهَمَّ بالإيراق. والمجِدْرُ: نَبْتُ؛ وقد أَجْدَرَ المكانُ.

والحَدَرَةُ، بفتح الدال: حَظيرة تصنع للغنم من حجارة، والجمع جَدَرٌ. والجَدِيرَة: زَرْبُ الغَنم. والجَديرَة: كَنيفٌ يتخذ من حجارة يكون لِلْبَهْم وغيرها. أبو زيد: كنيف البيت مثل الحُجُرة يجمع من الشجر، وهي الحظيرة أيضاً. والحِظَارُ: ما خُظِرَ على نبات شجر، فإن كانت الحظيرة من حجارة فهي جَدِيرَة، وإن كان من طين فهو جِدارٌ.

والجدارُ: الحائط، والجمع بحدُرٌ، وبحدُرانٌ جمع الجمع مثل بَطْنِ وبُطْنانِ (١)؛ قال سيبويه: وهو مما استغنوا فيه ببناء أكثر العدد عن بناء أقله، فقالوا ثلاثة بحدُر؛ وقول عبد الله بن عمر أو غيره: إذا اشتريت اللحم يضحك بحدْرُ البيت؛ يجوز أَن يكون بَحدُرٌ لغةُ في جِدارٍ؛ قال ابن سيده: والصواب عندي تضحك بحدُرُ البيت، وهو جمع جِدارٍ، وهذا مَثَلٌ وإِنما يريد أَن أَهل الدار يفرحون. الجوهري: البجدرُرُ والمجدارُ الحائط. وبَحدَرُه يَجدُرُه بناه؛ قال رؤبة:

تَشْهِيد أَغْضَادِ السِناءِ السُجْمَلَدُ وجَدَّرَةُ: شَيْدَةُ؛ وقوله أَنشده ابن الأُعرابي:

وآخَـرُون كـالــحَــمِــرِ الــجُـشَــرِ كـأنَّـهُــمُ فــي الــــمُــطِـحِ ذِي الــمُــجَــدَّرِ إنما أَراد ذي الحائط الـمـجدر، وقد يجوز أَن يكون أَراد ذي

(١) قوله: ٤مثل بطن وبطنان٤ كذا في الصحاح. ولعل التمثيل: إنما هو بين جدران وبطنان فقط بقطع النظر عن المفرد فيهما. وفي المصباح: والجدار الحائط والجمع جدر مثل كتاب وكتب والجدر لغة في الجدار وجمعه جدران.

المتجدير أي الذي مُجدر وشيد فأقام المُفَعَل مقامَ التَّفْعِيل النَّفُعِيل النَّفُعِيل النَّفُعِيل النَّفُعِيل النَّفَال النَّفَال النَّفاء النَّف النَّذِي النَّف النَّل النَّف النَّذِيلُ النَّافِ النَّلُمُ النَّذِيلُ النَّذِيلُ النَّ

إِنَّ السَّمُسَوَقَّسَى مِسَنْسُلُ مَسَا لَـ قِسِسَتُ أَي إِن التوفية.

وجَدَرَ الرجلُ: توارى بالبجدر؛ حكاه ثعلب، وأنشد:

إِنَّ صُــبَــشِسحَ بسن السرُّبَــيْــرِ فَــأَرَا

في السرَّضْمَ لا يَـشُرُكُ منه حَـجَـرا

إلاَّ مَـــلاه حِـــــــــــــــــــــــة وجَــــــــدا

قال: ويروى حشاه. وفأر: حَفَرَ. قال: هذا سرق حنطة وحَبَّأُها.

والجَدَرَةُ: حَيْ من الأَرْد بَتَوْا جِدَارَ الكعبة فسُمُوا الجَدَرَة لذلك. والجَدْرُ: أُصلُ الجِدارِ. وفي الحديث: حتى يبلغ الماء جَدْرَهُ أَي أَصله، والجمع جُدُورٌ، وقال اللحياني: هي الجوانب؛ وأنشد:

تَسْقي مَذَانِبَ قد طالَتُ عَصِيفتُها

جُدُورُها من أَتِيُّ الماء مَطْمُومُ

قال: أَفْرد مطموماً لأنه أَراد ما حول الخُدُورِ، ولولا ذلك لقال مطمومة. وفي حديث الزبير حين اختصم هو والأنصاري إلى النبي، عَلِيَّة، في سُيول شِراجِ الحَرَّةِ: اشقِ أَرْضَكَ حتى يَبْلُغَ الماءُ الجَدْرُ؛ أَراد ما رفع من أعضاد المزرعة لتُسْسِكَ الماء كالجِدار، وفي رواية: قال له احبس الماء حتى يبلغ الجدّ؛ هي المُستناة وهو ما رفع حول المزرعة كالجدار، وقيل: هو لغة في الجدار، وروي المجدر، بالضم، جمع جدار، ويروى باللهال؛ ومنه قوله لعائشة، رضي الله عنها: أخاف أن يَدْخُل قُلُوبَهُمْ أَن أُدْخِلَ الجَدْرُ في البيت؛ يريد الجبير لما فيه من أصول حائط البيت. والمجدرُ: الحواجز التي بين الديار الممسكة الماء. والجديرُ: المكان يني حوله جدارً. اللهث: المجدورُ؛ قال

ويَستِنُونَ في كُللَ واد بحديدراً ويقال للحظيرة من صخر: جَذِيرَةٌ وجُدُورُ العنب: حوائطه، واحدها جَدْرٌ. وجَدْراءُ الكَظَامَة: حافاتها، وقيل: طين حافتيها.

والحِدْزُ: نبات^(۱)، واحدته جِدْرَةٌ. وقال أُبو حنيفة: السَجَدْرُ كالحلمة غير أَنه صغير يَتَرَبُّلُ وهو من نبات الرمل ينبت مع المَكْر، وجمعه جُدُورٌ؛ قال العجاج ووصف ثوراً:

أَمْسَسَى بِذَاتِ السِحَاذِ والسَّجُدُورِ التهذيب: الليث: السَّجَدُرُ ضرب من النبات، الواحدة جَدُرَةٌ؟ قال العجاج:

مَــُـراً وجَــدُراً واكَــتَــسَــى الــنَّــصِــيُّ قال: ومن شجر الدِّقُ ضروب تنبت في القِفاف والصَّلابِ، فإذا أَطلعت رؤوسها في أول الربيع قيل: أَجْدَرَتِ الأَرْضُ. وأَجْدَرَ الشجر، فهو جَـدُرٌ، حتى يطول، فإذا طال تفرقت أَسماؤه.

وجَدَرٌ: موضع بالشام، وفي الصحاح: قرية بالشام تنسب إليها الخمر؛ قال أبو ذريب:

فما إِنْ رَحِيقٌ سَبَتْها التُّجَا

رُ مِــنْ أَذْرِعــاتٍ فَــوَادِي جَـــدَرُ وحمر جَيْدَريَّةٌ: منسوب إليها، على غير قياس؛ قال معبد بن

أَلا يا أَصْبَحَانِي قَبْلَ لَوْمِ العَواذِلِ

وقَبْلَ وَدَاعٍ مِنْ رُبَيْبَةَ عَاجِلِ أَلا يا أَصْبَحَانِي فَيْهَجاً جَيْدَرِيَّةُ

بماءِ سَحَابٍ يَسْبِقِ الحَقُّ باطِلِي

وهذا البيت أورده الجوهري ألا يا أصبتحينا، والصواب ما أوردناه لأنه يخاطب صاحبيه. قال ابن بري: والفهيج هنا الخمر وأصله ما يكال به الخمر، ويعني بالحق الموت والقيامة، وقد قيل: إن جَيْدُراً موضع هنالك أيضاً فإن كانت الخمر الجيدرية منسوبة إليه فهو نسب قياسي.

وفي الحديث ذكر ذي المجَلْرِ، بفتح الجيم وسكون الدال، مُشرَع على سنة أميال من المدينة كانت فيه لقائح النبي، عليها، والجَيْدَرُ والجَيْدَرِيُّ والجَيْدَرُ قال

(١) قوله: دوالجذر نبات إلغه هو بكسر النجيم وأما الذي من نبات الرمل
 فبفتحها كما في القانوس.

الفارسي: وهذا كما قالوا له دَخداحة ودِئْبَةٌ وحِنْزَقْرَة. وامرأَة جَيْدُرَةٌ وجَيْدَريَّةٌ؛ أَنشد يعقوب:

> ثَنَتُ عُنُفاً لَم تَقْنِها جَيْدريَّةً عَضَادٌ ولا مَكْتُوزة اللحمِ ضَمْزَرُ والتُنجدِيرُ: القِصَرُ، ولا فعل له؛ قال:

إِنِي لأَعْظُمُ في صَدْرِ الكَمِيِّ علِى ما كانَ فيٌّ مِنَ التَّجْدِيرِ والقِصَرِ

أُعاد المعنيٰين لاحتلاف اللفظين، كما قال: وهِـنـْـدٌ أَتَــى مـن دونِـهـا الـنَّـأْيُّ والـثِــــُـدُ

الجوهري: وجَنْدَرْتُ الكتاب إذا أُمررت القَلَم على ما دَرَسَ منه ليتبين، وكذلك الثوب إذا أُعدت وَشْيَه بعدما كان ذهب، قال: وأَظنه معرّباً.

جدس: المجادِسُ من كل شيء: ما اشتد ويَيسَ كالجاسد. وأرضَ جادِسَة: لم تُعْمَرُ ولم تُعْمَلُ ولم تُحْرَثُ، من ذلك. وروي عن معاذ بن جبل، رضي الله عنه: من كانت له أرض جادِسَة قد عرفت له في الجاهلية حتى أسلم فهي لربها. قال أبو عبيدة: هي التي لم تعمر ولم تجرث، والمجمع المجوادِسُ. ابن الأعرابي: المجوادِسُ الأراضي التي لم تزرع قط. أبو عمرو: جَدَس الأثرُ وطَلَق ودَمَسَ ودَسَمَ إذا دَرْسَ.

وَجَلِيسٌ: حَيْ من عاد وهم إخوة طَسْم. وفي التهذيب: جَدِيسٌ حَيِّ من العرب كانوا يناسبون عاداً الأولى وكانت منازلهم اليمامة؛ وفيهم يقول رؤبة:

بَسوارُ طَــشــمِ بِـــيَــــكَيْ بحـــدِيــسِ قال الـجوهري: مجلدِيسٌ قبيلة كانت في الـدهر الأَوَّل فانقرضت.

جدع: الجَدْعُ: القَطْعُ، وقيل: هو القطع البائن في الأنف والأَذن والشَّفةِ واليد وتحوها. جَدَعَه يَجْدَعُه جَدْعاً، فهو جادعٌ. وحمار مُجَدَّع: مَقْطُوع الأُذن؛ قال ذو الجَرَقِ الطُّهَوِيِّ:

أَتَانِي كَلامُ التَّغْلَبِيِّ بن دَيْسَقِ ف في أَيُّ هذا وَيْلَه يَسَتَتَرَّعُ يقول الخنى، وأَبغَضُ العُجْمِ ناطِقاً إلى ربه صوتُ الحِمار اليُجَدَّعُ أراد الذي يُجدَّع فأدخل اللام على الفعل المضارع لمضارعة اللام الذي كما تقول هو اليَضْرِبُك، وهو من أبيات الكتاب، وقال أبو بكر بن السراج: لما احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من أقبح ضرورات الشعر، وهذا كما حكاه الفراء من أن رجلاً أقبل فقال آخر: ها هوذا، فقال السامع: يغمّ الهاهوذا، فأدخل اللام على الجملة من المبتدأ والخبر تشبيها له بالجملة المركبة من الفعل والفاعل؛ قال ابن بري: ليس بيتُ ذي الخِرق هذا من أبيات الكتاب كما ذكر ليس بيتُ ذي الخِرق هذا من أبيات الكتاب كما ذكر الجوهري وإتما هو في نوادر أبي زيد. وقد جَدِعَ جَدَعاً، وهو أَجْدَعُ بين المجدّعِ، والأنشى جَدْعاء؛ قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور:

فانصاع من حَذَرٍ وسَدٌ فُروجَه غُسِشرٌ ضَوارِ وافِيسانِ وأَجَدَعُ

أَجْدَعُ أَي مَقْطُوعُ الأُذَن. وافيانِ: لَم يُقْطِعُ مَن آذانهما شيء، وقيل: لا يقال جَدِعَ ولكن جُدِعَ مِن الْـمَـجُدُوعِ.

والسَجَدَعةُ: ما بَقِي منه بعد القَطْع. والسَجَدَعَةُ: موضع السَجَدْع، وكذلك العَرَجةُ من الأَعْرج، والقَطَعة من الأَقطَع. والسَجَدْعُ: ما انقطع من مَقادِيم الأَنف إلى أَقصاه، سمي بالمصدر.

وناقة جَدْعاء: قُطِعَ سُدُس أُذنها أو ربعها أو ما زاد على ذلك إلى النصف. والجَدْعاء من المَعز: المَقْطوع ثلث أُذنها فصاعداً، وعمّ به ابن الأنباري جميع الشاء المُجَدَّع الأُذن. وفي الدعاء على الإنسان: جَدْعاً له وعَقْراً؛ نصبوها في حدّ الدعاء على إضمار الفعل غير المستعمل إظهاره، وحكى سيبويه: جَدَّعْتُه تَجْديعاً وعَقَرْتُه قلت له ذلك، وهو مذكور في موضعه، فأمَّا قوله:

تَّ رَاه كَأَنَّ السَّبَّةَ يَسَجُسَدُعُ أَنْسَفَه وعَسِيْنِيّه إِنْ مَسُولاه ثَـَابَ لــه وَفُسرُ فعلى قوله:

وأصبح الدَّهْرُ ذُو المِرْنِينِ قد بحدِعا والأَعرف:

وأَصبحَ السدهـرُ ذو الـعـلاَّتِ قـد مُحـدعـا وجَداعِ: الشّنةُ الشديدة تذهب بكل شيء كأَنها تَـجُدَعُه؛ قال أَبُو حَنْبُل الطائي:

لمقد آلسنتُ أَغُدِر في جدَاعِ وإِنْ مُسنَّد بستُ أُمُساتِ السرُبساعِ

وهي السجداع أَيضاً غير مبنية لمكان الألف واللام. والسجداع: الموت لذلك أيضاً. والمحادعة: المخاصمة. وجادَعة مجادَعة وجداعاً: شاتَمة وشاره كأنَّ كل واحد منهما جَدَع أَنف صاحبه؛ قال النابغة الدُّبياني:

أقارعُ عَوْف، لا أُحاوِلُ عَيرَها

وجُوهُ قُرودٍ تَبْتَغِي من تُجادِعُ مِن الله وكذلك الشَّجادُع. ويقال: أَجْدَعُهم بالأَمر حتى يَذِلُوا؛ حكاه ابن الأَعرابي ولم يفسره. قال ابن سيده: وعندي أَنه على الممثل أَي أَجدع أُنوفهم. وحكي عن ثعلب: عام تَجَدَّع أَنوفهم. وحكي عن ثعلب: عام تَجَدَّع أَنوفهم. وحكي عن ثعلب: مام تَجَدَّع أَن يأكل بعضها بعضاً لشدّته، وكذلك تركت البلاد تَجَدَّعُ وتجادَعُ أَفاعيها أَي يأكل بعضها بعضاً، قال: وليس هناك أكل ولكن يريد تُقطعُ. وقال أَبو حنيفة: المُمَجَدَّعُ من النبات ما قُطِع من أَعْلاه ونواحِيه أَو أُكل. ويقال: جَدَّع النبات القَحْطُ إذا لم يَرْكُ لانْقِطاع الغَيثِ عنه؛ ويقال: جَدَّع النبات القَحْطُ إذا لم يَرْكُ لانْقِطاع الغَيثِ عنه؛

وغَـــْــثِ مَـــرِيــع لـــم يُـــجَــدٌع نَـــِــاتُــه وكَلاَّ جَداعٌ، بالضم، أَي دَوِ، قال رَبيعةُ بن مَقْرُوم الضَّبْيِّيَ:

وقد أُصِلُ الخَلِيلَ وإِن ناني

وقال ابن مقبل:

وغِبُ عَدواتى كَلَّا جُداعُ مَن رَعاه؛ يقول: قال ابن بري: قوله كَلَّا جُداع أَي يَجْدَعُ مَن رَعاه؛ يقول: غِبٌ عَداوتي كَلَّا فيه السَجَدْع لمن رعاه، وغب بمعنى بعد. وجَدِعُ الغلامُ يَجْدَعُ جَدَعاً، فهو جَدِعٌ: ساء غِذاؤه؛ قال أَوْس بن حَجَر:

وذاتُ هِــــدْمِ عــــارٍ نَـــواشِــــرُهــــا تُــشــــِــتُ بــالــمـاء تــوْلـبــاً جــدِعــا وقد صحف بعض العلماء هذه اللفظة، قال الأَزهري في أَثناء

خطبة كتابه: جمع سليمان بن على الهاشميّ بالبصرة بين المُفَضَّلِ الضبِّيِّ والأصمعي فأنشد المفضَّل: وذات هدم، وقال أخر البيت: جَذَّعا، فَفَطِن الأصمعي لخطَّته، وكان أَحدَثَ سِنّاً منه، فقال له: إنما هو تولباً جَذَعا، وأُراد تقريره على الخطأ فلم يَفْطَن المفضل لمراده، فقال: وكذلك أُنشدته، فقال له الأصمعي حينئذ: أُخطأت إنما هو: تَوْلباً جَدِعا، فقال له المفضل جذعا جذعاً، ورفع صوته ومده، فقال له الأصمعي: لو نَفَحْت في الشُّبُور ما نفعك، تكلم كلام النمل وأصِب، إنما هو: جَدِعا، فقال سليمان بن على: من تَحْتارانِ أَجعله بينكما؟ فاتفقا على غلام من بني أُسد حافظ للشعر فأخضِر، فعرضا عليه ما اختلفا فيه فصدُّق الأصمعي وصوب قوله، فقال له المفضل: وما الجَدِعُ؟ فقال: السيِّيءُ الغِذاء. وأَجِدَعَه وجَدَّعَه: أَساء غذاءه. قال ابن بري: قال الوزير: جَلِعٌ فَعِلُّ بمعنى مَفْعول، قال: ولا يعرف مثله. وجَدِعَ الفَصِيلُ أَيضاً: ساء غِذاؤُه وجَدِعَ الفَصِيلُ أَيضاً: رُكِب صغيراً فَوَهَن. وجَدَعْتُه أَي سجَنْتُه وحبسته، فهو مَجْدُوع؛ وأنشد:

كانسه من طول جَدْعِ السَعَفْسِ وبالذال المعجمة أيضاً، وهو المحفوظ. وجَدَعَ الرجلُ عِيالَه إذا حَبَس عنهم الخير. قال أبو الهيثم: الذي عندنا في ذلك أنَّ السَجَدْعَ واحد، وهو حَبْش من تَحْسِمه على سُوء ولائه وعلى الإذالةِ منك له؛ قال: والدليل على ذلك بيت أوس:

تُصْمِت بالماء تؤلباً جَدِعا

قال: وهو من قولك جَدَعْتُه فَجَدِعَ كما تقول ضرَبَ الصَّقِيعُ النباتَ فضَرِبَ، وكذلك صَنَّع، وعَقَرْتُه فَعَقِر أَي سقَط؛ وأَنشد ابن الأُعرابي:

ويروى: أَجْلَاعَه، وهو إِذا حبَسَه عل مَوْعى سَوْء، وهذا يقوّي قول أَبى الهيثم.

والسَجنادِعُ: الأخناشُ، ويقال: هي جَنادِبُ تكون في حِجَرَةِ اليَرابِيعِ والضَّباب يَخرُجُن إِذَا دَنَا الحافر من قَعْر الجُحْر. قال ابن بري: قال أَبو حنيفة الجُنْدَب الصغير يقال له جُنْدع، وجمعه جَنادِعُ؛ ومنه قول الراعي:

بحَـيِّ ثُمَـيْـرِيِّ عـلـيـه مَـهـابـةٌ يِجَـهْـع إِذَا كان اللَّمَامُ جَنادِعا^(١) ومنه قيل: رأَيت جَنَادِعَ الشرُّ أَي أُواتُله، الواحدة مُخَلْدُعةٌ، وهو ما دَبُّ من الشرَّ؛ وقال محمد بن عبد اللَّه الأَزْديِّ:

> لا أَدْفَعُ ابنَ العَمُ يَشي على شَفاً وإن بَلَغَتْني مِنْ أَذَاه السَجَسَادِعُ

وذاتُ السَجنادِع: الداهيةُ. والفرّاء: يقال هو الشيطان والمارِدُ والمُجنادِع: الداهيةُ. وري عن مسروق أَنه قال: قدمت على عمر فقال لي: ما استُك؟ فقلت: مسروقُ بن الأَجْدَع، فقال: أَنت مسروق بن عبد الرحمن، حدّثنا رسولُ اللَّه، عَلَيْكُم، أَنَّ الأَجدع شيطان، فكان اسمُه في الديوان مسروق بن عبد الرحمن. وعبدُ اللَّه بن جُدْعانَ (٢٠).

وَأَجْدَعُ وَجُدَيْعٌ: اسمانِ. وبنو جَدْعاءَ: بطن من العرب، وكذلك بنو جُداع وبنو جُداعةً.

جدف: جَدَفَ الطائِرُ يَجْدِفُ جُدُوفاً إِذَاكَانَ مَقْصُوصَ الجناحين فرأَيته إِذَا طار كأَنه يَرُدُهما إِلَى خَلْفه؛ وأُنشد ابن بري للفرزدق:

ولو كنتُ أَخْشى خالداً أَنْ يَرُوعَني لَطِئرتُ بوافِ رِيشُه غير جادِفِ وقيل: هو أَن يَكْسِرَ من جَناحه شيئاً ثم كِيلَ عند الفَرَقِ من الصَّقْر؛ قال:

تُناقِضُ بالأَشْعارِ صَفْراً مُدَرَّباً وأَنت مُبَارَى خِيفَةَ الصَّفْرِ تَجْدِفُ

الكسائي: والمصدرُ من جَدَفَ الطائرُ الْجَدُفَ، وجناحا الطائر مِجْدَاف السَّفينة. ومجداف السفينة، بالدال والذال جميعاً، لغتان فصيحتان. ابن سيده: مِجْدَاف السفينة حشبة في رأسها لَوْحْ عَرِيضٌ تُدْفَعُ بها، مُشتَقَّ من جَدَفَ الطائرُ، وقد جَدَفَ المَلاَعُ السفينة يَجْدِفُ جَدُفَ المَلاَعُ السفينة يَجْدِف جَدُف المَلاَعُ السفينة يَجْدِف بالمِجْدَف أَبُو المِقْدَافِ وَحَدَفَ المَلاَعُ السفينة يَجْدِف بالمِجْدَافِ، وهو المُرْدِيُّ والمِقْدَفُ والمِقْدَاف. أبو المِقْدَامِ السَلاَعُ السَملاَعُ السَملاَعُ السماءُ بالنلج وجَدَفَت تَجْذِفُ إِذَا رَمَتْ به السَمليَةِ به السماءُ بالنلج وجَدَفَتْ تَجْذِفُ إِذَا رَمَتْ به .

⁽١) قوله: (بجمع) سيأتي في مادة جندع؛ بلفظ جميع.

⁽١) كَنَا بالأصل. وعبارة القاموس: وعبد الله بن مجدعان بالضم، جواد معروف.

والأَجْدَفُ: القَصِيرُ، وأُنشد:

مُحِبُّ لِصُغْراها بَصِيرٌ بنَسْلِها حَفِيظٌ لأُخْراها حُنَيُّف أَجْذَفُ

والْـمِـجُدافُ: العُنُق، على التشبيه؛ قال:

بمأَتْمَلَعِ المِهِدافِ ذَيّالِ المُذْنَبِ والسِهِدافُ: السَّوطُ، لغة نَجْرانِيَّة؛ عن الأُصمعي؛ قال المُثَقِّبُ العَبْدِيِّ:

تَسكسادُ إِن حُرِّكَ مِسجَدافُسها تَنْسَلُ من مَثْناتِها واليدِ(١) ورجل مَجْدُوفُ اليدِ والقميصِ والإِزارِ: قصيرُها؛ قال ساعدةُ بن جُوِيَّةً:

كحاشية المجدوف زِيُّنَ لِيطَها

من النّبع أزرٌ حاشِكٌ وكَتُومُ وجَدَفَتِ المرأَة تَجْدِفُ: مَشَتْ مَشْيَ القِصارِ. وجَدَفَ الرجل في مِشْيَتِهِ: أَشْرَعَ، بالدال؛ عن الفارسيّ، فأما أبو عبيد فذكرها مع جَدَفَ الطائرُ وجَدَفَ الإنسانُ فقال في الإنسان: هذه بالذال، وصرح الفارسي بخلافه كما أَرْيْتك فقال بالدال غير المعجمة. والجَدْفُ: القَطْعُ. وجَدَفَ الشيءَ جَدْفاً: قَطَعَه؛ قال الأعشى:

قباعداً عندَه النِّدامي فيميا يَدْ

فك يُوثنى بسمُ وكر مَجْدُوفِ وَإِنه لَمَخُدُوفِ عَلَيه. الأَزْهري في وإنه لَمَجْدُوفِ عليه. الأَزْهري في ترجمة جذف قال: والمجذوف الزُقَّ، وأَنشد بيت الأَعشى هذا، وقال: ومجدوف، بالجيم وبالدال وبالذال، قال: ومعناهما المَقْطُوعُ، قال: ورواه أَبو عبيد مَثْدُوف، قال: وأما محذوف فما رواه غير اللبث.

والتَّجْدِيفُ: هو الكُفْرُ بالنَّعم. يقال منه: جَدَّفَ يُجَدِّفُ تَجْدِيفاً. وجَدَّفَ الرجلُ بنعمة اللَّه: كَفَرها ولم يَقْنَعْ بها. وفي الحديث: شَرُّ الحديثِ الشَّجْديفُ، قال أَبو عبيد: يعني كفر التَّمْة واسْتِقلال ما أَنعم اللَّه عليك؛ وأَنشد:

ولكِنِّي صَبَرْتُ ولسم أُجَدِّفْ وكمان الصَّبْرُ غايمة أُولينما^(٣) وفي الحديث: لا تُسجَهِّفوا بنِعْمَة اللَّه أَي لا يَمَكْفُروها وتَمْتَقِلُوها.

والجَدَفُ: القَبْرُ، والجمع أُجُدافُ، وكرهها بعضهم وقال: لا جمع للجَدَفِ لأنه قد ضَعُفَ بالإبْدال فلم يتصرّف. الجوهري: البَجَدَفُ القبر وهو إبدال الجَدَثِ والعرب تُعَقَّبُ بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جَدَثٌ وجَدَفُ، وهي الأَجداثُ والأَجدافُ. والبَجَدَفَ من الشِّرابِ: ما لم يُغَطِّ. وفي حديث عمر، رضي اللَّه عنه، حين سأل الرجل الذي كان الحِينُ اشْتَهْوَتْه: ما كان طَعامُهم؟ قال: الفُولُ، وما لم يُذْكِّر اسْمُ الله عليه، قال: فما كان شَرابُهم؟ قال: الجَدَفُ، وتفسيره في الحديث أنه ما لا يُغَطِّي من الشراب؛ قال أبو عمرو: المجَدّف لم أسمعه إلا في هذا الحديث وما جاء إلا وله أُصل، ولكن ذهب من كان يعرفه ويتكلم به كما قد ذهب من كلامهم شيء كثير. وقال بعضهم: الجَدَفُ من الجَدْف وهو القَطْع كأنه أراد ما يُرْمي به من الشراب من زَبَد أُو رَغُوة أو قَذَى كأنه قُطِعَ من الشراب فَرُمِيَ به؛ قال ابن الأثير: كذا حكاه الهرويّ عن القتيبي والذي جاء في صحاح الجوهري أن القَطُع هو الجَذْفُ، بالذال المعجمة، ولم يذكره في المهملة، وأثبته الأزهري فيهما وقد فُسِّرَ أيضاً بالنبات الذي يكون باليمن لا يحتاج آكله إلى شُرْب ماء. ابن سيده: الجَدَفُ نبات يكون باليمن تأكله الإبل فَتَجْزأ به عن الماء، وقال كراع: لا يُحْتاج مع أكله إلى شرب ماء؛ قال ابن بري: وعليه قول جرير:

كانُوا إِذَا جَعَلُوا في صِيرِهِم بَصَلاً

ثم اشْتَوَوْا كَنْعَداً من مالِح جَدَفُوا والجُدافي، مقصور: الغنيمة. أَبو عمرو: الجَدافاةُ الغنيمة؛ وأَنشد:

> قَدْ أَتَسَانِسَا رامِسَعِساً قِسَبُّسِراهُ ` لا يَسَعْرِفُ السَحَقَّ وليِّس يَسَهُسُواهُ كَانَ لَـنَا لَـهُا أَتَّـى جَدافِاهُ('')

⁽٣) وفي رواية:

وكسان السمُّ بِنِسِرُ عسادةً أوَّا سيسندسا (٤) قوله: «قد أتانا» كذا في الأصل وشرح القاموس بدون حرف قبل قد، وقوله: كان لنا إلخ يهامش الأصل وصوابه: فكان لما جاءنا جدافاه.

 ⁽١) قوله: وواليده كذا بالأصل وشرح القاموس، والذي في عدة نسبخ من الصحاح: باليد.

 ⁽٢) قوله: اوإنه لمعجدوف إلخ، كذا بالأصل، وعبارة القاموس: وإنه لمجدّف عليه العيش كمعظم مضيق.

ابن الأعرابي: الـجَدافاءُ والعُنامي والعُنْمي والهُبالةُ والإِبالة والرِبالة والخِواسةُ والحِبالة المُحواسةُ

جدل: الجَدْل: شِدَّة الفَتْل. وجَدَلْتُ الحَيْلَ أَجْدِلُه جَدْلاً إِذَا شددت فَتْله وفَتَلْته فَتْلاً مُحْكَماً؛ ومنه قبل لزمام الناقة السجَدِيل. ابن سيده: جَدَل الشيءَ يَجْدُلُه ويَجْدِله جَدْلاً أحكم فَتْله؛ ومنه جارية مَجْدُولة الخَلْق حَسَنة الحَدْل. والمَجْدِيل: الزمام المجابِول من أَدم؛ ومنه قول امرىء القيس: وكَشْح لَطِيفِ كالحَدِيل مُخَصَّرِ

وَسَاقِ كَأَنْهُوبِ السَّقِيُّ المُذلَّلِ قال: وربما سُمِّي الوِشاح جَادِيلاً؛ قال عبد اللَّه بن عجلان النهدي:

جديدة سربال الشباب كأنها

سَقِيَّة بَرْدِيٌّ نَمَنْها غُيُولها كأنَّ دِمَفْساً أَو فُروعَ غَمامةِ

على مَثْنِها حيث استَقَرُ جَديلُها وأنشد ابن بري لآخر:

أَذَكَ رَت مَدِيَّةً إِذْ لهما إِنْبُ وَجَدائِلٌ وأَنْ المِلْ خُطُبُ

والتَجديل: حَبْل مفتول من أَدَم أَو شعر يكون في عُنق البعير أَو الناقة، والجمع جُدُلٌ، وهو من ذلك. التهذيب: وإنه لَحَسن الأَدَمِ وحَسَن الحَدُلق. وجُدُول الإنسان: قَصَبُ البدين والرجلين.

والـجَدْل والـجِدْل: كل عَظْم مُوَفَّر كما هو لا يُكسَر ولا يُخلَط به غيرُه. واليجدْل: العضو، وكل عضو جِدْل، والجمع أَجَدَال ولجَدُول، وقيل: كل عظم لم يكسر جَدْل وجِدْل. وجِدْل. وجِدْل. وغي حديث عائشة، رضي الله عنها: العَقِيقة تُقْطَع جُدُولاً لا يُكسَر لها عَظْم؛ الـجدُول: جمع جَدْل وجِدْل، بالفتح والكسر، وهو العضو.

ورجل مَجْدول، وفي التهذيب: مَجْدُول الحَلْق لَطيف القَصَب مُحْكم الفَثْل. والمجدول: القَضِيف لا من هُرَال. وغلام جادل: مُشْتَدّ. وساقٌ مَجْدولة وجَدْلاء: حَسَنة الطَّيُّ، وساعد أَجْدَل كذلك؛ قال الجعدي:

فِأَخْرَجَهُم أَجْدَلُ السَّاعِدَيْ. نِ أَصْهَبُ كَالأَسَدِ الأَعْلَبِ

وجَمَلَل وَلَدُ الناقة والظبية يَجْدُل جُدُولاً: قَوِي وتَبع أَمّه. والسَجَادِل من الإِبل: فَوْقَ الرَّاشِح، وكذلك من أُولاد الشَّاء، وهو الذي قد قَرِي ومَشى مع أُمه، وجَمَلَلَ الغلام يَجْدُل جُدُولاً والجَتَدل كذلك.

والأَجْدَلُ: الصَّقْر، صفة غالبة، وأَصله من البَجَدُل الذي هو الشِّدَّة، وهي الأَجادِل، كَسُروه تكسير الأَسماءِ لغلبة الصفة، ولذلك جعله سيبويه مما يكون صفة في بعض الكلام واسماً في بعض اللغات، وقد يقال للأَجدل أَجْدَلِيٌّ، ونظيره عَجَمِيُّ وأَعْجَمِيٌّ؛ وأَنشد ابن بري لشاعر:

كأَنَّ بَني الدعماء، إِذ لَحِقُوا بِنا فِراخُ القَطَا لاقَيْنَ أَجْدَلُ بازِيّا

الليث: إِذَا جَعَلْت الأَجُدَل نعتاً قلت صَفْر أَجُدَل وصُقُور جُدُل، وإِذَا تركته اسماً لِلصَّفْر قلت هذا الأَجْدَل وهي الأَجادَل، لأَن الأَسماء التي على أَفْعَل تجمع على فَعْل إِذَا نُعِت بها، فإذا جعلتها أُسماء مَحْضة جمعت على أَفاعل؛ وأنشد أَبو عبيد:

يَحُوثُونَ أُخْسِرَى القَوْم خَوْتَ الأَجادلِ أَبُو عبيد: الأَجادل الصُّقُور، فإذا ارتفع عنه فهو جادل. وفي حديث مطرف: يَهْوِي هُويَّ الأَجادل؛ هي الصقور، واحدها أَجدل والهمزة فيه زائدة. والأَجدل: اسم فرس أَبي ذَرِّ الغِفاري، رحمه اللَّه، على التشبيه بما تقدم.

وجَدَالة الحَلْقِ: عَصْبُه وطَيُه؛ ورَجل مَجْدول وامرأَة مجدولة.

والجَدَالَة: الأَرض لِشدَّتها، وقيل: هي أَرض ذات رهل دقيق؛ قال اَلراجز: ﴿

قد أَرْكَسب الآلَة بعد الآلَه وأَشْرُك العَاجِسرَ بالهَكَدَالة

والمَجَدُّل: الصَّرْع. وجَدَّله جَدْلاً وجَدُّله فانْجَدَل وتَجَدُّل. ضَرَعه على الجَدَّالة وهو مجدول، وقد جَدَلُتُه جَدْلاً، وأَكثر ما يقال جَدَّلْته تَجْديلاً، وقيل للصَّرِيع مُجَدَّل لأَنه يُصْرَع على السَجَدَالة. الأَزهري: الكلام المعتمد: طَعَنه فَجَدَّله. وفي الحديث: أن النبيّ، عَلِيُّكُم، قال: أنا خاتم النبيين في أم الكتاب وإن آدم لَـمُنْجَالِل في طينته؛ شمر: المنجدل الساقط، والـمُجَلُّل المُلْقي بالجَدَالة، وهي الأرض؛ ومنه حديث ابن صياد: وهو مُنْجَدِلُ في الشمس، وحديث على حين وقف على طلحة وهو قتيل فقال: أَعْزِزْ عَلَىُّ أَبَا محمد أَن أَراك مُسجَدُّ لاَ تحت نُجوم السماء أَي مُلْقئ على الأرض قَتيلاً. وفي حديث معاوية أنه قال لصعصعة: ما مرَّ عليك جَدُّلَّتِه أَي رميته وصرعته؛ وقال الهذلي:

مُجَدُّل يَتَكَسَّى جِلْدُه دَمَهُ كما تَفَطَّرَ جِذْءُ الدُّومة القُطُلُ

يقال: طعنه فجدله أي رماه بالأرض فانجدل سُقَط. يقال: جَلَالته، بالتخفيف، وجَدُّلته، بالتشديد، وهو أُعير. وعَنَاق جَدُلاءُ: في أَذُنها قِصَر. والجَدَالة: البَلَحَة إذا الحُضَرَّت واستدارت، والجمع جَدَالٌ؛ قال بعض أُهل البادية ونسبه ابن بري للمخبَّل السعديِّ:

وسارت إلى يَبْرِينَ خَمْساً فأَصْبَحَتْ

يَخِرُ على أَبِدي السُّفَاةِ جَدَالُها

قال أُبو الحسن: قال لي أُبو الوفاء الأُعرابي جَدَالها ههنا أُولادُها، وإتما هو للبلح فاستعاره. قال ابن الأعرابي: البجَدَالة فوق البَلَحة، وذلك إذا جَدَلَتُ نَوَاتُها أَي اشتدَّت، واشتُقَّ جُدول، ولد الظبية، من ذلك؛ قال: ولا أُدري كيف قال إذا جَدَلت نواتها لأَن الجَدالة لا نَواة لها، وقال مرَّة: سمِّيت البُشرَة جَدَالة لأنها تشتد نواتها وتستتم قبل أَن تُزْهِي، شبهت بالجَدَالة وهي الأُرض. الأصمعي: إِذَا اخضرَ حَبُّ طَلْع النخيل واستدار قبل أن يشتد فإن أُهل نجد يسمّونه البَجَدَالِ. وجُدَل الحَبُّ في السنبل يَجْدُل: وقع فيه؛ عن أَبي حنيفة، وفيل قَوي. والسِمجُدَل: القَصْر الـمُشْرف لوَثَاقة بنائه، وجمعه مَجَادِل؛ ومنه قول الكميت:

كَسَوْتُ العِلافِيَّاتِ هُوجاً كأَنُّها

مَجَادِلُ شدُّ الراصفون الجيدالها والاجتدال: البنيان، وأُصل المجَدُّل الفَتْل؛ وقال ابن بري: ومثله لأبى كبير:

وللله في وأس مُشرفة القَذال كأنما

وقال الأعشي:

أُطُرُ السحاب بها بياضُ المِجْدَل

فى مِسجْسلَلِ شُلدُدَ بسسسائه يَـزلُ عـنـه ظُـفُـرُ الـطـائـر(١)

ودِرْع جَلْلاءُ ومَجْدولة: مُحْكَمة النسج. قال أبو عبيد: الجَدُلاء والمجدولة من الدروع نحوُ المَوْضونة وهي المنسوجة، وفي الصحاح: وهي المحكمة؛ وقال الحطيئة:

فيه الجيّادُ وفيه كل سابغة

جَذُلاءُ مُحُكِّمَة مِن نُسُج سَلامً الليث: جمع الجَدْلاء جُدُل. وقد جُدِلَت الدروعُ جَدُلاً إذا . أُحكمت. شمر: ستيت الدُّروع جَدْلاً^(٢) ومجدولة لإِحكام حَلَقِها كما يقال حَيْل صجدول مفتول؛ وقول أبي ذُوَّيب:

فهن كعِقْبان الشَّريج جَوَايْحٌ

وهم فوقها مُسْتَلْئِمو حَلَق الجَدْل

أراد خلق الدرع المحدولة فوضع المصدر موضع الصفة الموضوعة موضع الموصوف. والجَدْل: أن يُضْرِب عُرْضُ الحديد حتى يُدُمْلُج، وهو أن تضرب حروفه حتى تستدير. وأَذُن جَدْلاء: طويلة ليست بمنكسرة، وقيل: هي كالصَّمْعاءِ إلاَّ أنها أُطول، وقيل: هي الوَسَط من الآذان.

والسجدُّل والجَدُّل: ذَكَر الرجل، وقد جَدَلَ جُدولاً فهو جَدِل وجَدْل عَرْدٌ؛ قال ابن سيده: وأَرى جَدِلاً على النسب. ورأيت جَدِيلَةَ رَأَيه أَي عزيمتَه. والـجَدَل: اللَّدَدُ في الخُصومة والقدرةُ عليها، وقد جادله مجادلة وجدالاً. ورجل جَدِل ومِجْدَل ومِجْدال: شديد المجَدّل. ويقال: جَادَلْت الرجل فَجَدَلته جَدُلاً أي غلبته. ورجل جَلال إذا كان أقوى في الخِصام. وجادَلُه أي خاصمه مُنجادلة وجدالاً، والاسم النجَدَل، وهو شدَّة الخصومة. وفي الحديث: ما أُوتِيَ الجَدَلَ قومٌ إلاَّ ضَلُّوا؛ الحَدُل: مقابلة الحجة بالحجة؛ والمحادلة: المناظرة والمخاصمة، والمراد به في الحديث البَحِدَلُ عِلى الباطل وطَلَبُ المغالبة به لا إظهار الحق فإن ذلك محمود لقوله عزّ وجلّ: ﴿وجادلهم بالتمي هي أُحسن﴾. ويقال: إنه لُجَدِل إذا كان شديد الخصام، وإنه لمجدول وقد جادل. وسورة المُحجادَلة: سورة قد سمع الله لقوله [عزّ وجل]:

⁽١) في الصحاح: شيّد.

قوله: ﴿ يَجَذُّلاهُ كَذَا فِي الْأَصَلَ، وفي سائر الطبعات ولعلها وجدلاءه كما في التهذيب.

﴿قد سمع اللَّه قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي إلى الله)؛ وهما يَتَجادلان في ذلك الأمر. وقوله تعالى: ﴿ولا جِدال في الحج﴾؛ قال أبو إسحق: قالوا معناه لا ينبغى للرجل أن يجادل أخاه فيخرجه إلى ما لا ينبغي. والمَخِدَل: الجماعة من الناس؛ قال ابن سيده: أراه، لأن الغالب عليهم إذا اجتمعوا أن يتجادلوا؛ قال العجاج:

> فانقض بالشير ولا تعلل بمَـجَـدَل ونِـعَـم رأسُ الـمَـجَـدَلِ

والمجَدِيلة: شَريحة الحمام ونحوها، ويقال لصاحب المجديلة: جَدَّال، ويقال: رجل جَدَّال بَدَّال منسوب إلى الجَدِيلة التي فيها الحَمام. والجَدَّال: الذي يَحْصُر الحَمام في الجديلة. وحَمام جَدَلِيني: صغير ثقيل الطيران لصغره. ويقال للرجل الذي يأتي بالرأي السَّخِيف. هذا رأي البَجَدَالِين والبَدَّالِين، والبُدَّال الذي ليس له مال إلا بقدر ما يشتري به شيئاً، فإذا باعه اشترى به بَدَلاً منه فسمى بَدَّالاً. والجَديلة: القَبيلة والناحية. وجَدِيلة الرجل وجَدْلاؤُه: ناحيته.

والقوم على جَدِيلة أمرهم أي على حالهم الأول. وما زال على جَدِيلة واحدة أي على حال واحدة وطريقة واحدة. وفي التنزيل العزيز: ﴿قُلْ كُلُّ يعمَلُ على شَاكِلَتُهُ﴾؛ قال الفراء: الشاكلة الناحية والطريقة والجَدِيلة، معناه على جَدِيلته أي طريقته وناحيته؛ قال: وسمعت بعض العرب يقول: وعَبْدُ

الملك إذ ذاك على جَدِيلته وابن الزبير على جَدِيلته، يريد ناحيته. ويقال: فلان على جَدِيلته وجَدْلائه كقولك على ناحيته. قال شمر: ما رأيت تصحيفاً أشبه بالصواب مما قرأ

مالك بن سليمان عن مجاهد في تفسير قوله تعالى: ﴿قُلُّ

كلُّ يعمل علمي شاكِلَته ﴾، فصحَّف فقال على حَدٌّ يَلِيه، وإنما

هو على جَدِيلته أي ناحيته وهو قريب بعضه من بعض.

والجَدِيلة: الشاكلة. وهو حديث عمر، رضى اللَّه عنه: كَتَبَ في العبد إذا غزا على جَدِيلته لا ينتفع مولاه بشيء من خدمته

فأُسْهِم له؛ الجَدِيلة: الحالة الأولى. يقال: القوم على جَدِيلة أُمرهم أي على حالتهم الأولى. وركِب جَدِيلة رأَّيه أي

عَزيمتُه، أَراد أَنه إذا غَزا منفرداً عن مولاه غير مشغول بخدمته عن الغزو. والجَدِيلة: الرَّهُط وهي من أَدَم كانت تُصنع في

الجاهلية يأتزر بها الصبيان والنساء الحُيُّض.

ورجل أَجْدَل الـمَنكِب: فيه تَطأطؤ وهو خلاف الأشْرَف من المناكب، قال الأزهري: هذا خطأة والصواب بالحاء، وهو مذكور في موضعه، قال: وكذلك الطائر، قال بعضهم: به

شُمِّي الأُجْدَل والصحيح ما تقدم من كلام سيبويه.

ابن سيده: الجَدِيلة الناحية والقبيلة. وجَدِيلة: بطن من قيس منهم فَهُم وعَدُوان، وقيل: جَدِيلة حيٌّ من طيٌّ، وهو اسم أتمهم وهي جَدِيلة بنت سُبَيْع بن عمرو بن حِمْيَر، إليها ينسبون، والنسبة إليهم جَدَلِيٌّ مثل ثَقَفِيٌّ.

وجَدِيلِ: فَحُل لِمَهْرة بن حَيْدان، فأَما قولهم في الإبل جَدَلية فقيل: هي منسوبة إلى هذا الفحل، وقيل: إلى جَديلة طيَّء، وهو القياس، وينسب إليهم فيقال: جَدَلتيّ. الليث: وجَدِيلة أَسَدٍ قبيلة أُخرى. وجَدِيل وشَدْقَم: فَحُلان من الإِبل كانا للنعمان بن المنذر.

والجَدُول: النهر الصغير، وحكى ابن جنى جِدُول، بكسر الجيم، على مثال خِرْوَع. الليث: النجَدُول نهر الحوض ونحو ذلك من الأنهار الصغار يقال لها الجداول. وفي حديث البراء في قوله عزّ وجلّ: ﴿قَدْ جَعَلَ رَبُّكُ تُحْتُكُ

معروف. جدم: الجَدَمَةُ، بالتحريك: القصيرُ من الرجال والنساء

سَوِيًّاكُهُ، قال: جَدْوَلاً وَهُو النهر الصغير. والجَدْوَل أيضاً: نهر

والغَنم، والجمع جَدَمٌ؛ قال: فما لَيلَى من الهَيْقاتِ طُولاً

ولا لَيْلَى من الجَدَم القِصارِ والاسم البَجَدَم، على لفظ الجمع؛ هذه وحدها عن ابن الأعرابي خاصة؛ وقال الراجز في الجَدَمةِ القصيرة من النساء:

> لَمَّا تُبعَشُّونُ بُعَيْدُ العَقَمَةُ سَمِعْتُ مِن فَوْقِ البُيوتِ كَدَمَه إذا الخريع العَدْقَفِيرُ الجَدَمَه يؤرُها فَحُلَّ شَدِيدُ الضَّمْضَمَة

الكَدَمَة: الحركة، والخَرِيخ. الماجِنة. والعَنْقَفِيرُ: السَّلِطة، والمَجَدَمَة: القصيرة. قال ابن بري: ويروى الحُدْمة، بالحاء عَلَى مِثَالَ هُمَزَةً، قال: والأَوَّلُ هو المَشْهور، وكذلك ذكره

أَبُو عنمرو. وشاةً جَدَمَةٌ: رَدِيعَة. والسَجَدَمُ: الوُذالُ من الناس؛ عن ابن الأَعرابي؛ وبه فسر قوله: من السَجَدَم القصار.

والحَدَمَةُ: ما لَم يَنْدَقَّ من الشَّنْبُلُ وَبَقِي أُنصافاً. والحَدَمَة أَيضاً: ما يُغَرْبَلُ ويُغزَل ثم يُدَقَّ فيخرج منه أَنْصافُ سُنْبُلِ ثم يُدَقَّ ثانيةً، فالأُولى القَصَرة، والثانية الحَدَمَةُ، وقيل للحَبَّة يَشْرَتَانِ: فالعُلْيا جَدَمَةً والشُفْلي قَصَرة.

ابن سيده: والنَجَدَم ضَرْب من التمر. وقال أبو حنيفة: النجدامِيُ ضَرْبٌ من التمر باليمامة، وهو بمنزلة الشَّهْرِيز بالبصرة والنَّبِيّ بالبحرين؛ قال مُلْيَح:

بذِي مُبُكِ مِثْلِ القُنِيِّ تَزِينُه

مُحدامِيَّةٌ من لَخْل خَيْبَرَ دُلَّخ

التهذيب: والسَّبُدامُ أَصْل السَّعَف. ونخلة مُدامِيَّةً: كثيرة السَّعَف. وفي نوادر الأَعراب: أَجْذَم النخْلُ وَزَبَّبٍ إِذَا حَمل شِيصاً. ونخل جادِم ومُجدامِيّ: مُوقَرِّ.

وإِجْدَهُ وهِجْدَم على البدَل كلاهما: من زَجْرِ الخيل إِذَا رُجِرت الخيل إِذَا رُجِرت لِتَمْضِيَ. رُجِرت لِتَمْضِيَ. وأَخْدَمُ الفرسَ: قال له إِجْدَمُ، وسنذكر ذلك مستوفى في هجدم (١).

جدن: جَدَنْ: موضع. وذو جَدَنِ: قَيْلٌ من أَقيال حِمْير، وقيل: من مَقاوِلة اليَمَن، وفي التهذيب: اسم ملك من ملوك حِمْير؛ قال الأصمعي. وأنشد أبو عمرو بن العلاء الكلابي:

> لو أُنَّني كنتُ من عادٍ ومن إِرَمٍ غَذِيًّ بَهْم ولُهُماناً وذا جَدَدُ

ابن الأَعرابي: أَجْدَنَ الرجلُ إذا استغنى بعد فْقر. ابن الأَعرابي: أَجْدَنَ الرجلُ إذا استغنى بعد فْقر.

جدا: الجَدَا، مقصور: المَطَرُ العامِّ. وغيثُ بجداً: لا يُعرف أقصاه، وكذلك سماءٌ جَداً؛ تقول العرب: هذه سماءٌ جَداً ما لها خَلَفٌ، ذكَّروه لأَن الجَدَا في قوة المصدر. ومَطَرٌ جَداً أي عام. ويقال: أصابنا جَداً أي مطرعامٌ. ويقال: إنها لسماءٌ جَداً ما لها خَلَفٌ أي واسع عامٌ. ويقال للرجل: إنّ حيره لَجَداً على الناس أي عامٌ واسع. ابن السكيت: الجَداً يكتب

(١) زاد في القاموس كالتكملة: جدمت النخلة: أشرت ويسنت وأجدم النخل
 والجدم كجبل: فراخ صفار، في صغر العصافير، حمر المناقير.

بالياء والألف. وفي حديث الاستسقاء: اللهم اسقِنا غَيْثاً غَدَقاً رِجَداً طَبَقاً، ومنه أُنِعذ جِذا العَطِيّةِ والسَجَدْوَى؛ ومنه شعر خُفاف بن نُدْبة السُلَمي بمدح الصّدِّين:

> ليس لشيءٍ غيرٍ تَغْوَى جَداً وكلُ خَلْقٍ عُمْرُه للغَنَا

. هو من أَجْدَى عليه يُجْدي إِذَا أَعطاه. والجداء مقصور: السَجَدُون وهما العطية، وهو من ذلك، وتَنْيَتُهُ جَدُوان وجَدَيان؛ قال ابن سيده: كلاهما عن اللحياني، فَجَدوانِ على القياس، وجَدَيانِ على المُعاقبة. وخَيْرُه جَدَاً على الناس:

على القياس، وجمديان على المُعاقبة. وخيرُه جُدا على الناس: والحَدُوى: العطية كالحَدَا، وقد جَدَا عليه يَجْدُو جَداً. وأَجْدَاه أَي أَعطاه الجَدُوى. جَداً. وأَجْدَاه أَي أَعطاه الجَدُوى. وأَجْدَاه أَي أَعطاه الجَدُوى. وأَجْدَاه أَي أَعطاه الجَدُون، وأَجْدَاه أَي أَعطاه الجَدُون، وقوم جُدَاةٌ ومُحَتَدُون، وفلان قليل الجَدَا على قومه. ويقال: ما أَصَبْتُ من فلان

جَدْوَى قط أَي عَطَية؛ وقول أَبي العيال: بَخِـلَتُ فُطَيْمةُ بِـالَّـذِي تُـولِـينِي

إِلاَّ الكلامَ وقَلَّمَا تُجْدِينِي أَراد تُجْدِي عَلَيِّ فحذف حرف الجر وأُوصل. ورجل جادٍ: سائِل عافِ طالبٌ للجَذْرَى؛ أَنشد الفارسي عن أَحمد بن

> إلى تُلْجَأُ الهَ ضَّمَاءُ طُرَاً فَلَيْسَ مِقَائِلٍ هُ جُراً لِجَادِ وكذلك شِجْتَدِ؛ قِال أَبُو ذويب:

> لأَنْبِعْت أَنَّا نَجْتَدِي الحَمْد إِثِّمَا تَكَلَّفُهُ من النَّفوسِ خِيارُها أي تطلُب الحمد؛ وأنشد ابن الأعرابي:

بي سبب المستد والسعاء بين الموجي المؤلف الم

جَنَوْتُ أَناساً مُوسِرينَ فما جَدَوا أَلا اللَّهَ فاجْنُوهُ إِذَا كُنتَ جَادِيَا

وَجَدَوْته جَدُواً وَأَجْدَيْته واسْتَجْدَيْته، كلُّه بمعنى: أَتيه أَسأَله حاجة وطلبت جَدُواه؛ قال أَبو النجم:

جِفْنَا لُحَيِّيكَ ونَسْتَجْدِيكا مِن نَائِلِ اللَّهِ الَّذِي يُغطِيكَا

وفي حديث زيد بن ثابت أنه كتب إلى معاوية يستعطفه لأهل المدينة ويشكو إليه انقطعاع أُعْطِيَتهم والمِيرَةِ عنهم وقال فيه: وقد عَرَفوا أنَّه ليس عند مَرُوان مالٌ يُجَادُونَهُ عَلَيه؛ الشَّهجادَاةُ: مفاعلة من جَدَا واجْتَدَى واسْتَجْدَى إِذا سأَل، معناه ليس عنده مال يسائلونه عليه؛ وقول أبى حاتم:

أَلا أَيُهَذَا المُجْتَدِينا بِشَثِيهِ

تأمُّلْ رُوَيْداً إِنَّىنِي مِن تَعَرُّفُ

لم يفسره ابن الأعرابي؛ قال ابن سيده: وعندي أنه أراد أيهذا الذي يستقضينا حَاجةً أو يسألنا وهو في خلال ذلك يَعِيبُنا ويشتمنا. ويقال: قلان يَجْتَدي فلاناً ويَجْدوه أَي يسأله. والسُوَّالُ الطالبون يقال لهم المُجْتَدُون. وجَدَيته: طلبت جَدْواه، لغة في جَدَوته. والـجَدَاءُ: الغَناءُ، ممدود. وما يُجْدِي عنك هذا أَي ما يُغْني. وما يُجْدِي عليَّ شيئاً أَي ما يُغْني. وفلان قليل الحَدَاءِ عنك أَي قليل الغَنَاءِ والنَّعْعِ؛ قال ابن بري: شاهده قول مالك بن العَجْلانِ:

لَسَقَسلٌ جَسَاء عسلى مسالِسكٍ

إذا الحرب شبَّتْ بِأَجْذَالِهَا

ويقال منه: قلَّمَا يُجْدِي فلان عنك أَي قلما يغني. والسَّجَدَاءُ، ممدود: مبلغ حساب الضرب، ثلاثة في اثنين جُدَاءُ ذلك ستة.

قال ابن بري: والمجدّاء مبلغ حساب الضرب كقولك ثلاثة في ثلاثة جُداؤُها تسعة. لا يأتيك جَدَا الدهر أي آخرَه. ويقال: جَدَا الدهر أي يَدَ الدهر أي أَبَداً.

والجَدْيُ: الذكر من أولاد المَعَز، والجمع أَجُد وجِدَاءٌ، ولا تقل الجَدْيُ: الذكر من أولاد المَعَز، والحسر الجيم، وإذا أَجْدَع المجدّي والعَناق يسمى عَريضاً وعَتُوداً. ويقال للجَدْي: إِمُّر وإمَّرة وهِلَّع وهِلَّعة. قال: والعُطْعُط المَجَدْيُ. ونجم في السماء يقال له الجَدْيُ ويب من القُطْب تعرف به القِبْلة، والبُومُ الذي يقال له المَجَدْي بِلِرْق الدَّلُو وهو غير جَدْي القطب.

ابن سيده: والحدي من النجوم جَانيان: أحدهما الذي يدور مع بنات نعش، والآخر الذي يلزق الدلو، وهو من البروج، ولا تعرفه العرب، وكلاهما على التشبيه بالجَدْي في مَرآة العين. والحَداية والحِداية جميعاً: الذكر والأُنثى من أولاد الظّباء إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة وعَداً وتشدّد، وخصّ بعضهم به الذكر منها. غيره: المجداية بمنزلة العناق من الغنم؛ قال جِرانُ العَوْد واسمه عامر بن الحرث:

لقد صَبَحْت حَمَلَ بُنِ كُورَ عُللاً مُن وَكَرَى أَبُورِ تُريحُ بعد النَّفَسِ المَحْفُورِ إراحة البَّفَسِ المَحْفُورِ

وفي الحديث: أُتِي رسولُ الله، عَلَيْكُهُ، بِجَدَايا وضَغابِيسَ؛ هي جمع جَداية من أولاد الظّباء. وفي الحديث الآخر: فجاءه بِجَدْي وجَدَاية. والمجَدْيةُ والمجَدِيّةُ: القطعة من الكساء المحشوة تحت دَقِّتي السرج وظَلِفَةِ الرَّحْل، وهما جَدِينّتانِ؛ قال الجوهري: والجمع جَداً وجَدَيات، بالتحريك، قال: ولا تقل وكذلك المجَدِيّةُ على فعيلة، والجمع المجَدَايا قال: ولا تقل جَدِيدةٌ والعامة تقوله؛ قال ابن بري عند قول الجوهري والجمع جَداً قال: صوابه والجمع جَدْيٌ مثل هَدْيةٍ وهَدْي وسَرْيةِ وشَرْي؛ وقال ابن سيده: قال سيبويه جمع المجَدّية المتغناء بجديات، قال: ولم يُحَسِّرُوا المجَدِية على الأكثر استغناء بجمع السلامة إذ جاز أَن يَعْتُوا الكثيرَ، يعني أَن فَعْلة قد بجمع السلامة إذ جاز أَن يَعْتُوا الكثيرَ، يعني أَن فَعْلة قد بُجمع قَعَلاتِ يُعْتَى به الأكثر كما أَنشَد لحَشَانَ:

ل_نا الجَفَناتُ

وجَدَّى الرَّحُلَ: جعل له جَدْيَةً، وقد جَدَّيْنا قَتَبَنا بِجَدِيَّةٍ. وفي حديث مروان: أنه رَمَى طَلْحَةً بن عُبَيْد اللَّه يوم الجَمَلِ بسهم فَشَكَّ فَجَدْه إلى جَدْيَةِ السرج. ومنه حديث أَبِي أَيوب: أُيِّي بداية سَرْجُها نُمُور فنزَع الصَّفَّة يعني المِيثَرَة، فقيل: المجَدَياتُ مُور، فقال: إنما يُنْهَى عن الصَّفَّة. والجَدِيَّة: لون الوَجْه، يقال: اصفرت جَديَّة وجهه؛ وأنشد:

تَخالُ جَدِيَّةَ الأَبْطالِ فيها

غَداةَ السرَّوْعِ جَسادِيُّا مَسدُوف

والجادِيُّ: الزعفران.

وجادِيَةُ: قرية بالشام ينبت بها الزعفران، فلذلك قالوا جادِيِّ. والسَجَدِيَّةُ من الدَّم: ما لَصِقَ بالجَسَد، والبَصِيرَةُ: ما كان على الأَرض. وتقول: هذه بَصِيرةٌ من دَم وجدية من دم. وقال اللحياني: النجدِيَّة الدم السائل، فأما البَصِيرة فإنه ما لم يسل. وأَجْدَى الجُوعُ: سالت منه جَدِيَّة؛ أنشد ابن الأَعرابي:

وإِنْ أَجْدَى أَظِلاًها ومَرَّتُ لَنَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

وقال عَبَّاسُ بنُ مِرْداسِ:

شيبول الكنج بينك بخسادَث مراشاة كلّ قَيْب ل قَيْب الا^(٢) سسلسسم ومسن ذا مسلسهسم

إذا ما ذَوْو الفَضْل عَدُوا الفُضُولا مراشاة أي يعطي بعضهم بعضاً من الرشوة، مأخوذ من جَدِيَّة وجَدِيَّات لأَنه من باب الناقص مثل هَدِيَّة وهَدِيَّات، أُراد جَدِيَّة الدم. والجَديَّة أَيضاً: طريقة من الدم، والجمع جَدَايا. وفي حديث سعد قال: رميت يوم بدر شهَيْل بنَ عمرو فقطعت نَسَاهُ فانْتَعَبَث جَدِيَّة الدم؛ هي أُول دفعة من الدم، ورواه الزمخشري: فانبعثت جدية الدم؛ قيل: هي الطريقة من الدم تُتَبع ليُقتُقى

. والجادِي: الجراد لأَنه يَجْدِي كل شيء أَي يأْكله؛ قال عبد مناف الهذلي:

> صَابوا بستة أَبْياتِ وواحِدَة حتَّى كأَنَّ عليها جادِياً لُبَدالًا وجَدُوى: اسم امرأَة؛ قال ابن أَحمر:

شَطُّ الـمَزارُ بِجَـدُوَى وانْـتَـهَـى الأَمـلُ جذأُر: الليث: الـمُجْذَئِرُ المنتصب للسُبَابِ؛ قال الطرماح:

 (١) قوله: ولمنهبها هكذا في الأصل والمحكم هنا، وأنشده في مادة عقم لمنهلها تبعاً للمحكم أيضاً.

(٢) قوله: وسيول الجدية إلغ، هذان البيتان هكذا في الأصل، وفي
 التهذيب وكذا قوله: بعد مأخوذ من جدية وجديات.

(٣) قوله: (عليها جادياً لبدا؛ ذكر في مادة (جبي،:

حسمى كسأن عسلسيسها جسابيساً لسيدا . قال: الجاني: الجراد,

تَبِيتُ على أَطرافها مُخذَثِرُةً

تُكابِدُ هَمَّا مِثل هَمَّ المُخَاطِرِ

ابن بُرُّرِج: المُشَجِّدُيُوُ المنتصب الذي لا يبرع. والمُشجِّدُيُوُ من النبات الذي نبت ولم يطل، ومن القرون حين يجاوز النجومَ ولم يَعْلُطُ.

جذب: الجَذْبُ: مَدُّكَ الشيءَ، والجَبْذُ لغة تميم. المحكم: الجَدْبُ: المَدُّ.

جَدَنَبَ الشيءَ يَجْذِبهُ جَذْباً وجَبَدَه، على القلب، واجْتَذَبَه: مَدُه. وقد يكون ذلك في العَرْضِ. سيبويه: جَذْبَه: حَوَّلَه عن موضِعه، واجْتَذَبَه: اشتَلَبَه.

وقال ثعلب قال مُطَرُّفٌ، قال ابن سيده، وأُراه يعني مُطَرُّفُ ابن الشُّخُيرِ: وجدتُ الإِنسان مُلْقئ بين اللَّهِ وبين الشيطانِ؛ فإِن لـم يَجْتَذِبْهُ إِلَيْه جَذَبه الشيطانُ. وجاذَبَه كَجَذبه. وقوله:

ذَكَـرْتُ، والأَهـواءُ تَــذُعُــو لــلْــهــوَى

والعيسش بالرئب يُجاذِبُنَ البُرَي

قال: يكون يُجاذِبُن ههنا في معنى يَجُذِبْنَ، وقد يكون للمُباراة والمُنازعة، فكأنَّه يُجَاذِبْنَهُنَّ الثرى.

وجاذَبْتُه الشيءَ: نازَعْتُه إِياه.

والتَّجاذُبُ: الثَّنَازُعُ؛ وقد الْـجَذَبَ وتَجَاذَبَ.

وجَذَبَ فلان حَبْلَ وِصالِه، وجَذَبَه إِذا قَطَعَه. ويقال للرجل إِذا كَرَعَ في الإِناءِ نَفَساً أَو نَفَسَينُ: جَذَب معه نَفَساً أَو نَفَسَينُ. ابن شميل: بَيْنَنَا وبين بني فلان نَبْذةٌ وجَذْبةٌ أَي هُمْ منَّا قَرِيبٌ. ويقال: بَيْني وبين المَثْزِلِ جَذْبةٌ أَي قِطْعَةٌ، يعني: بُعْدٌ.

ويقال: جَذْبةٌ من غَزْلِ، للـمَـجْذُوبِ منه مرَّةً.

وجَذَبَ الشهرُ يَجْذِبُ جَذَباً إِذَا مَضَى عَامَّتُه.

وجَذَاب: الـمَنِيَّةُ، مَبْنِيَّةٌ لأَنها تَـجُذِبُ النُّقُوسَ.

وَجَاذَبَتِ المرأَة الرجل: خَطَبَها فَرَدَّثُه، كأَنه بانَ منها مَغْلُوباً. التهذيب: وإذا حَطَبَ الرجلُ امرأَة فرَدَّتُه قيل: جَذَبَتْه وجَبَدَتْه. قال: وكأنه من قولك جَاذَبْتُه فَجَذَبْتُه أَي غَلَبْتُه فبان منها والجَدَّبُ والجِذَابُ جميعاً: مُحمَّارُ النخلةِ الذي فيه مُحشونةٌ،

واحدتها جَذَبةٌ وعمَّ به أبو حنيفة فقال: البجَذَبُ الجُمَّارُ،

ولم يزد شيئاً. وفي الحديث: كان رسولُ اللَّه، ﷺ، يُجِبُّ

أَبُو عمرو يقال: ما أَغنى عَنِّي جِذِبَّاناً، وهو زِمامُ النَّغلِ، ولا

جذذ: الجذُّ: كسر الشيءِ الصُّلْبِ. جَلَدُنْتُ الشيءَ: كسرتُه

وقطَعْتُه. والجُذاذُ والحِذاذُ: ما كسر منه، وضمه أَفصح من

كسره، والجَدُّ: القَطع الوحِيُّ المُستأْصِلُ، وقيل: هو القطع

المستأصِل فلم يُقَيِّدُ بوحاء؛ جَلَّهُ يَجُدُّه جَذًّا، فهو مجذودُ

وَجَذَيْدُ، وَجَذَّذَه فَانْـجَذَّ وَتَجَذَّذَ. وَفَى التنزيل: ﴿عَطَّاءُ غَيْرِ

مجذوذك؛ فشره أبو عبيد غير مقطوع، والانجذاذ:

الانقطاع. قال الفراء: رحِمْ جَذَّاءٌ وحَذَّاءٌ بالجيم والحاء،

ممدودان وذلك إذا لم توصّل. وفي الحديث أنه قال يوم

حنين: جُذُّوهُم جَذًّا؛ الجَذَّ: القطع، أي استأصلوهم قتلاً.

والبجذاذ: المُقَطِّع(٢)، والبجِذاذُ: القطع المكسرة، منه:

﴿فجعلهم جُذَاذاً﴾ أي محطاماً، وقيل: هو جمع جَذِيذ، وهو من الجمع العزيز. وقال الفراء في قوله [عزّ وجلّ]: ﴿فجعلهم

جُذَاذَلُهِ، فهو مثل الحُطام والوُفات، ومن قرأَها جِذَاذَاً فهوا

جمع جَذِيدُ مثل خفيف وخفاف. وِفي حديث مازن. فَتُرْثُ

إلى الصنم فكسرته أجذاذا أي قطعاً وكسراً، واحدها جَذ. وفي حديث علي، كرُّم اللُّه وجهه: أَصولُ بيدِ جَذَّاءَ أَي

مقطوعة، كنّى به عن قصور أُصحابه وتقاعدهم عن الغزو، فإن

الجند للأَمير كاليد، ويروى بالحاء المهملة. الليث: المُجذاذُ

قِطُعُ مَا كَسَرَ، الواحدة مُجَذَاذَةٌ. قال: وقطع الفضة الصغار

والمجذاذات: القراضات. وتجذاذات الفضة: قطعها.

والبُحِذَاذُ: الفِرَق. وسويق جَذيذ: مَبْخَذُوذ. والسويق

الجَدْيِدُ: الكثير الجُداد. والجَدْيَدَة: السويق. والجَذِيذَة:

بحِشِيشَةٌ تعمل من السويق الغليظ لأَنها تُنجَذَ أَي تقطع قطعاً

وتُجش. وروي عن أنس أنه كان يأْكُل جَلْيلَة قبل أن يغدو

*جُ*دَادْ. ويقال لحجارة الذهب: مُجذاذ لأَنها تُكسر.

الجَذَب، وهو بالتحريك: الجُمَّارُ.

ضِمْناً، وهو الشُّشعُ.

والـجُوذابُ: طَعامُ يُصْنَعُ بسُكِّرٍ وَأَرُزُّ ولَحْمٍ.

والانْتجذابُ: شُرْعَةُ السَّيْرِ. وقد انْتَجَذَّبُوا في السَّيْرِ، والْجَذَب بهم السَّيْر، وسَيْرٌ جَذْبٌ: سَرِيعٌ. قال:

فَطَعْتُ أَخْشَاهُ بِسَيْر جَلَاب أَخْشَاهُ: في موضع الحال أَي خاشِياً له، وقد يجوز أَن يريد بَأَخشاه: أَخْوَفُه، يعني أَشْدُه إِخافةً، فعلى هذا ليس له فِعْلُ. والجَذْبُ: انْقِطعاعُ الرَّيق.

وناقةٌ جاذِبةٌ وجاذِبٌ وجَذُوبٌ: جَذَبَتْ لبَنَها من ضَرْعِها، فذهبَ صاعِداً، وكذلك الأتانُ، والجمع جَوَاذِبُ وجِذَابٌ، مثل نائم ونيام.

قال الهذلي:

بطَغنِ كَرَمْحِ الشُّولِ أَمْسَت غَوارِزاً جَوادِبُها تَأْسِي على المُتَغَبّر

ويقال للناقة إذا غَرَزَتْ وذهب لبنُها: قد جَذَبَتْ تَجَذِبُ جِدَابِلًا ﴾، فهي جاذِبِّ. اللحياني: ناقة جَاذِبٌ إِذَا جَرُّتْ فزادتْ على وقت مَضْرِبها. النضر: تَـجَذُّبُ اللَّبَنَ إِذَا شَرِبَه. قال العُدُيْل:

تَجَذَّبَ راعي الإِبْلِ ما قد تَحَلُّبا وجَذَبِ النَّمَاةُ والفَّصِيلُ عن أُمهِما يَجْذِبُهُهما جَذْباً: قطعَهما عن الرَّضاع، وكذَّلُك المُهْرَ: فَطَمَه. قال أَبو النجم يصِف

> ئے جَذَبْناہ فِطاماً نَفْصِلُهُ نَفْرَعُه فَرْعاً ولَسْنا نَعْتِلُهُ

أَي نَفْرَعُه باللجام ونَقْدَعُه. ونَعْتِلُه أَي نَجُلِبهُ جَذْباً عَنِيفاً. وقال اللحياني: جَذَبَتِ الأَمُّ ولدَّها تَـجُذِبُه: فطَمَتْه، ولم يَخُصَّ من أي نوع هو. التهذيب: بقال للصبيّ أو السُّخُلةِ إِذَا فُصِلَ: قَد جُذِبَ. والجَذَبُ: الشُّحْمَةُ التي تكون في رأس النَّحْلة يُكْشَطُ عنها اللِّيفُ، فتؤكل، كأَنها مُجذِبَتْ عن النخلة. وجَذَبَ النخلة يَجْذِبُها جَذْباُ: قَطَعَ جَذَبَها ليأكله، هذه عن أبي حنيفةً.

(١) قوله: وأجذاباً هو في غير نسخة من السحكم بألف بعد الذال كما

دَعَتْ بالجِمالِ البُزْلِ للظُّعْنِ بَعْدَما

 ⁽٢) قوله: ووالجذاذ المقطع؛ جيمه مثلثة كما في القاموس.

في حاجته؛ أَراد شربة من سويق أَو نحو ذلك، سميت جذيذة لأَنها تُجَدُّ أَي تُكَسُّر وتدق وتطحن وتُجشّ إِذا طحنت. ومنه حديث علي: أَنه أَمر نوفا البكاليّ أَن يأُخذ من مِرُوده جَذيذاً؛ وحديثه الآخر: رأيت عليّاً يشرب جَذيذاً حين أَفطر. ويقال للحجارة الذهب: جُذاذ، لأَنها تكسر وتسمحل؛

كما انْصَرفت فوق الجُذاذ المُساحِنُ وجَذَذْت الحبل جَذًا أَي قطعته فانـجذ. وجَدُ الأُمرَ عني يَجُذُه جَذُا: قطعه. وجَدُ النخلَ يَجُذُه جَدًا وجَذاذاً وجِذاذاً: صرمه؛ عن اللحياني.

وما عليه تُحذَّة وما عليه قزاع أَي ما عليه ثوب يستره؛ وفي الصحاح: أَي ما عليه شيء من الثياب.

الأُصمعي: الجَدَّانُ والكذَّانَ الحجارة الرخوة، الواحدة جَدَّانة وكَدَّانة. ومن أَمثالهم السائرة في الذي يقدم على اليمين الكاذبة: جَدَّها جَدُّ البعير الصَّلْيانَة، أَراد أَنه أُسرع إليها. ابن الأَعرابي: السِجَدُّ طرف الميرؤود، وهو الميل؛ وأُنشد:

ُ قبالت وقبد سباف مِسجَدُّ السِمِسْرُودِ(۱) قال: ومعناه أَن الحسناء إِذا اكتحلت مسحت بطرف الميل شفتيها ليزداد خُمَّةً؛ وقال الجَعدي يذكر نساء:

تَرَكُن بِطِالةً وأَخَذُن جَذَّا،

وأُلقين المكاحِلَ للنبيجِ قال: البحدُ والمجدُّ طرف المرود.

جدر: جَذَرَ الشيءَ يَجْذُرُه جَذْراً: قطعه واستأْصله. وجَذْرُ كل شيء: أَصلُه. والحَذْرُ كل شيء: أَصلُه الذَّكرِ وأَصل كل شيء. وقال شمر: إنه لَشَدِيدُ جَذْرِ اللسان وشديد جِذْرِ الذّكر أَي أَصله؛ قال الفرزدق:

رَأَتْ كَمَراً مِثلِ الجَلامِيدِ أَفْتَحَتْ

أَحالِيلَها حتى اسْمَأَدَّتْ جُنُورُها وفي حديث حذيفة بن اليمان: نزلت الأَمانَةُ في جِذْر قلوب الرجال أي في أَصلها؛ الحِذْرُ: الأَصلُ من كل شيء؛ وقال

> (١) قوله: (قالت وقد ساف) تمامه كما في شرح القاموس: وعسفه الكفين بالمسقهان أهمه كمية تمسخوسرج لم تمسرولي

زهير يصف بقرة وحشية:

وسامِعَتَيْنِ تَعْرِفُ العِثْقُ فيهما

إِلَى جَذْرِ مَذْلُوكِ الكُفوبِ مُحَدَّدِ

يعني قرنها. وأَصلُ كل شيء: جَذْرُه، بالفتح، عن الأَصمعي، وجذره، بالكسر؛ وجذره، بالكسر؛ عن عمرو. أبو عمرو: المجذر، بالكسر، والأَصمعي بالفتح. وقال ابن جَبَلَة: سأَلت ابن الأَعرابي عنه فقال: هو جَذْرٌ، قال: ولا أقول جِذْرٌ، قال: والمجَذْر أَصل حِسابٍ ونَسَبٍ. والمجَذْرُ: أَصلُ شجر ونحوه. ابن سيده: وجَذْرُ كل شيء أَصله، وجَذْرُ العُنْقِ: مَغْرِزُها؛ عن الهجري؛ وأَنشد:

تَــمُــجُ ذَفَــارِيــهــنَّ مــاءُ كَــأَنَّــهُ

عَصِيمٌ على جَذْرِ السَّوالِفِ مُغْفُرُ

والجمع بُخُورٌ. والحسابُ الذي يقال له عَشَرَةٌ في عَشَرَةٍ وَكَذَا في كذا تقول: ما جَذُرُه أَي ما يبلغ تمامه؟ فتقول: عَشَرَةٌ في عشرة وعشرون، عَشَرَةٌ في عشرة مأتة، وخمسة في خمسة خمسة وعشرون، أَي فَجَذُرُ مائة عَشَرَةٌ وجَدْرُ خمسة وعشرين خمسة. وعشرة في حساب الضَّرْبِ: جَذْرُ مائة. ابنُ جَنَبَهُ: السَجَدْرُ جَذُرُ الكلام وهو أَن يكون الرجل محكماً لا يستعين بأحد ولا يردّ عليه أحد ولا يعاب فيقال: قاتلهُ اللَّهُ! كيف يَجْذِرُ في عليه أحد ولا يولد عني المجادلة؟ وفي حديث الزبير: الحيس الماء حتى يبلغ المجادلة؟ وفي حديث الزبير: الحيس الماء حتى يبلغ بالمفتح والكسر، أصل كل شيء؛ وقيل: أراد أصل الحائط، والمحفوظ بالدال المهملة، وقد تقدّم. وفي حديث عائشة: والمحفوظ بالدال المهملة، وقد تقدّم. وفي حديث عائشة: سألثهُ عن المجَدْرِ، قال: هو الشَّاذَرُوانُ الفارِعُ من البناء حولَ المُحبة. والمُجَدِّرُ: القصير الغليظُ الشَّمْنُ الأَطرافِ، وزاد التهذيب: من الرجال؛ قال:

إِنَّ السِخِلافَة لسم تَسزَلْ مَسجُهُ عُمُولَةً أَبِداً عملي جاذِي السَّدَيْنِ مُسجَلَّرِ وأَنشد أَبو عمرو:

البُعِمِّ السَّمِعِ السَّمِ السَّمِ السَّرِ السَّرِ السَّرِوّ السَّرِوّ السَّرِوّ السَّرِيّة وَ مَثْنَيته، والأُنثى بالهاء، والسَّجِيْدُرُ مثله؛ قال ابن بري: هذا العجز أَنشده الجوهري وزعم أَن أَبا عمرو أَنشده، قال: والبيت كله مغير والذي أَنشده أَبو عمرو لأَبي السَّوداءِ العِجْلِيّ وهو:

وقبله:

ال بُه شَدِ المُحَدَّدِ السَّوَّاكِ

تَعَرَّضَتُ مُرَيْقَةُ الحَيِّاكِ لِنَاشِيءِ دَمَكُ مُلِكِ نَيِّاكِ السُبُهِ تُحرِ السَّرَوَاكِ فَارُها بِنِقابِهِ عِينَهِ السَرَّوَاكِ فَاوْزَكَتْ لِطَعْنِهِ السَرَّواكِ فِلْهَ السَّرِطِ، أَيَّه ما إِسْرَاكِ وبَرَكَتْ لِسَّمَ بِيهِ السَّرَاكِ وبَرَكَتْ لِسَّمَ بِيهِ السَّرَاكِ وبَرَكَتْ لِسَّمَ بِيهِ السَّرَاكِ مِنها على الكَعْنَقَبِ والسَمَناكِ فَداكَها بِيهُ نَعِيظِ دَوَّاكِ بِنَا لَقَنْ فَرِيتُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمَالِي اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ ا

الحياك: الذي يحيك في مشيته فيقاربها. والبهتر: القصير. والمجدر: الغليظ، وكذلك الجادر. والدمكمك: الشديد، وأرّها: نكحها. والقاسح: الصلب. والبكاك: من البَكّ، وهو الرّحم. وداكها: من الدَّوك، وهو السَّحقُ. يقال: دُكْتُ الطّيب بالفِهْرِ على المتذاكِ. والقنفريش: الأَير الغليظ، ويقال: القنفرش أيضاً، بغير ياء؛ قال الراجز:

قد قَرَنُوني بِعَجُوزِ جَحْمَرِشْ تُحِبُ أَنْ يُخْمَزُ فيها القَنْفَرِشُ

وناقة مُجَدَّرَةٌ: قصيرة شديدة. أَبو زيد: جَدَرْتُ الشيء جَدْراً وأَجْذَرْتُه استأْصلته. الإَصمعي: جذرت الشيء أَجْدُرُه قطعته. وقال أَبو أُسَيْدٍ: الحَدْرُ الانقطاع أَيضاً من الحَبْلِ والصاحب والوُفْقة من كل شيء، وأَنشد:

يا طِيبَ حَالِ قضاه اللَّه دُونَكُمُ

واشقخصد الخبل منك اليوم فالجذرا

واستحصد الحين منك اليوم فالجدرا أي انقطع. والمجوَّدُرُ والمجوفَرُ: ولد البقرة، وفي الصحاح: البقرة الوحشية، والجمع جآذِرُ وبقرة مُحَدِّدُرُ ذات جُؤَدُر؛ قال ابن سيده: ولذلك حكمنا بزيادة همزة جُوُّدُر ولاَنها قد تزاد ثانية كثيراً. وحكى ابن جني جُوُّدُراً وجُوُدراً في هذا المعنى، وكشره على جَوافِرَ. قال: فإن كان ذلك فَجُوُّدُر وجُودُرٌ وجُودُرٌ مخففاً من ذلك فَجُوْدُر وجُودُرٌ وجُودُرٌ مخففاً من ذلك

تخفيفاً بدلياً أو لغة فيه. وحكى إبن جني أن جَوْفَراً على مثال كَوْتَرِ لغة في جُوفَرا، وهذا مما يشهد له أيضاً بالزيادة لأن الواو ثانية لا تكون أصلاً في بنات الأربعة. والجَيْلُرُ: لغة في النجَوْفَر. قال ابن سيده: وعندي أن الجَيْفَرَ والجَوْفَر فارسيان.

جِنْتُع: الجَذْعُ: الصغير السن. والجَذْعُ: اسمٌ لِه في زمن ليس بسيلٌ تنبُت ولا تَسْقُط وتُعاقِبُها أُخرى. قال الأزهري: أما السَجَذَع فإِنه يختلف في أَسنان الإِبل والخيل والبقر والشاء، وينبغي أَن يفسر قول العرب فيه تفسيراً مُشْبعاً لحاجة الناس إلى مَعرِفته في أَضاحِيهم وصَدقاتهم وغيرها، فأَما البعير فإنه يُجْذِعُ لاسْتِكماله أُربعة أعوام ودحوله في السنة الخامسة، 🤝 وِهُو قَبْلَ ذَلَكَ حِقٌّ؛ والذَّكَرُ جَذَعٌ والأَنشَى جَذَعَةً وهي التي أَوجبها النبي، عَيْكُمُ ، في صَدقة الإِبل إِذا جاوزَتُ ستِّين، ﴿ وليس في صَلَقات الإِبلِ سنٌّ فوق الجَذَعة، ولا يُجزى، الجَذَعُ مَنِ الإِبلِ في الأَضاحي. وأَما الجَذَع في الخيل فقال ابن الأُعرابيُّ: إذا استَتَمَّ الفرس سنتين ودخل في الثالثة فهو جذع، وإذا استتم الثالثة ودخل في الرابعة فهو تَنِيٌّ، وأَمَا المَجَذَعُ من البقر فقال ابن الأُعرابيّ: إذا طلّعَ قَرْنُ العِجْلُ وقُبِض عليه فهو عَضَبٌ، ثم هو بعد ذلك جَذَع، وبعده ثُنِيٌّ، وبعده رَباعٌ، وقيل: لا يكون المجذع من البقر حتى يكون له سنتانِ وأُوِّل يوم من الثالثة، ولا يجزىء الـجذع من البقر في الأَضاحي. وأَمَا الجَذَعُ من الضأن فإِنه يجزى، في الضحية، وقد اختلفوا في وقت إِجذاعه، فقال أَبو زيد: في أُسنان الغنم المهغزى خاصّة إِذا أَتَى عليها الحول فالذكر تَيْسٌ والأَنثى عَنْز، ثم يكون جذَعاً في السنة الثانية، والأَنثى جِذعة، ثم ثَنِيًّا في الثالثة ثم رَباعيًّا في الرابعة، ولم يذكر الضَّأْن. وقال ابن الأعرابي: الجذع من الغتم لسنة، ومن الخيل لسنتين، قال: والعَناقُ تُبجّدِعُ لسنة وربما أَجذعت العَناق قبل تمام السنة للخِصْب فَتَسْمَن فيُشرع إِجذاعها، فهي جَذَعة لسنة، وثَنِيَّة لتمام سنتين. وقال ابن الأعرابي في الـجذع من الضأن: إِن كان ابن شائينْ أَجْذَعَ لستة أَشهر إِلى سبعة أَشهر، وإِن كان ابن هَرِمَيْنُ أَجْلُعَ لِنمانية أَشهر إِلَى عشرة أَشهر، وقد فَرَقَ ٩بن الأعرابيّ بين المعرى والضأن في الإجداع، فجعل الضأن أَسْرَع إِجِهِ أَعِهِ أَ قَالَ الْأَزْهِ رِي: وهِ ذَا

إنما يكون مع خصب السنة وكثرة اللبن والغشب، قال: وإنما يجزىء البجذع من الضأن في الأضاحي لأنه يَنزُو فيلْقِح، قال: وهو أوّل ما يستطاع ركوبه، وإذا كان من المعزى لم يُلقح حتى يُثني، وقيل: البجذع من المعز لسنة، ومن الضأن للممانية أشهر أو تسعة. قال المليث: البجذع من الدواب والأنعام قبل أن يُثني بسنة، وهو أول ما يستطاع ركوبه والانتفاع به. وفي حديث الضحية: ضَحَيننا مع رسولُ الله، عَلَيْكُ، بالمجدّع من الضأن والثني من المعز. وقيل لابنة الحُسَّ: هل يُلقِحُ المَجدَع من الضأن والثني من المعز. وقيل لابنة الحُسَّ: هل يُلقِحُ المَجدَع، والمُنتى جَدَعَة وجَدَعان وقِد أَجَدَعُ، والحمع المُجدَعُ، والمحمع والأنعام قبل أن يُثنى بسنة؛ وقوله أنشده ابن الأعرابيّ:

إذا رأيت بازلاً صار جَانَعُ فَ اللهِ عَلَمُ عَلَمُ اللهِ اللهِ عَلَمُ عَلَمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

فسره فقال: معناه إِذَا رأَيت الكبير يَشفَه سَقَهَ الصغير فاخذَرَ أَن يقَعَ البلاءُ وينزل الحَيْفُ؛ وقال غير ابن الأعرابي: معناه إِذَا رأَيت الكبير قد تحاتُث أَسنانه فذهبت فإنه قد فَنِي وقَرُبَ أَجَلُه فَاحْذَر، وإِن لم تَلْق حَتْفاً، أَن تصير مثله، واغمَلُ لنفسك قبل الموت ما دُمْت شاباً. وقولهم: فلان في هذا الأمر جَذَعٌ باذا كان أُخذ فيه حديثاً. وأَعَدْتُ الأَمْرَ جَذَعاً أَي جَدِيداً كما بَداً. وقُرُ الأَمْرَ جَذَعاً أَي أَبْداً. وإِذَا طُفِعَتْ حَرْبٌ بين قوم فقال بعضهم: إِن شئتم أَعَدْناها جَذَعه أَي أَوْل ما يُتَنَدُأ فيها.

وتجاذع الرجِلُ: أَرى أَنه جَذَعٌ على المَثَلُ؛ قال الأُسود:

فإن أَكُ مَدِدُلولاً عليّ فاإنني

أُخُو الحَرْبِ لا قَحْمٌ وِلا مُتَجاذِعُ

والدهر يسمي جَدَعاً لأَنه جَدِيد. والأَزْلَمُ جَدَعُ: الدهر لجِدْته؛ قال الأخطل:

يا بِشْر لو لم أَكُنْ منكم بِمَنْزِلةٍ أَلْقى عَلَيّ يَدَيْه الأَزْلَمُ الـجَدْعُ

 (١) قوله: فوالجمع جذعه كذا بالأصل مضبوطاً، وعبارة المصباح: والجمع جذاع مثل جبل وجبال وجذعان بضم الجيم وكسرها ونحوه في الصحاح والقاموس.

أي لولاكُم لأَهْلكني الدُّهْر. وقال ثعلب: الجدَّغُ من قولهم الأَوْلم الجَدَّعُ كلُّ يوم وليلة؛ هكذا حكاه، قال ابن سيده: ولا أدري وجهه، وقيل: هو الأسد، وهذا القول خطاً. قال ابن بري: قولُ مَن قال إِن الأَرْلَمَ البَجَدَعَ الأَسَدُ ليس بشيء. ويقال: لا آتيك الأَرْلَم البَجَدَعَ أَي لا آتيك أبداً لأَنُ الدهر أبداً جديد كأنه فَتِي على يُسِنُ وقول ورقة بن نَوْفل في حديث المَبْعَث:

يا لَــــْـــَتني فـــــــهــــا جَــــَذَعُ يعني في نبؤة سيدنا رسولُ الله، ﷺ، أَي ليتني أَكون شاتِاً حين تَظْهَرُ نبوته حتى أُبالِغَ في نُصْرته.

والسجِنْعُ: واحد مجذوع النخلة، وقيل: هو ساق النخلة، والحمع أُجداع ومجذوع، وقيل: لا يُبين لها جِذُع حتى يبين ساقُها.

وجَدَع الشيء يَجْدُعُه جَدْعاً: عَفَسَه ودَلَكه. وجَدَع الرجلَ يَجْدَعُه جَدْعاً: حَبَسَه، وقد ورد بالدال المهملة، وقد تقدَّم. والمَمْجُذُوعُ: الذي يُحْبَسُ على غير مَوْعيّ. وجَدَعَ الرجلُ عِيالَه إذا حَبس عنهم خيراً. والمَجَذْعُ: حَبْسُ الدابَّة على غير عَيالَه إذا للجاج:

كأنه من طول جَذْعِ السَعَفْسِ ورَملانِ السَخِسْسِ بَعَمَّدُ السَخِسْسِ يُسَنِّسَحُّ مَسَنَ أَقْسَطَارِهِ بَسَفَأْسِ وفي النوادر: جَذَعْت بَينَ الْبَعِيرِينَ إِذَا قَرَنْتُهِمَا في قَرَنِ أَي في حَبْلِ. وجِذَاعُ الرَّجُلِ: قَوْمُه لا واحد له، قال الشَّخَبُل يهجو النَّهُ قان:

تَمَنَّى محصينٌ أَن يسودَ جِذاعُه

فأمسى محصين قد أَذَلُ وأَقْهَرا أَي قد صار أَصحابه أَذلاء مَقْهُورِين، ورواه الأَصمعي^(٢): قد أُذِلَّ وأُقْهِرًا، فأُقْهِرَ في هذا لغة في قُهِرَ أَو يكون أَقْهِر وُجِدَ مَقْهُوراً. وحص أبو عبيد بالجذاع رَفْط الزَّبْرقان.

ويقال: ذهب القومُ جِذَعَ مِذَعَ إِذَا تَفَرَّقُوا في كل وجه.

وجُلَيْكُ: اسم. وَجِلْزُعٌ أَيضاً. اسم. وفي المثل: خُذْ من

⁽٢) قوله: دورواه اأأصمعي إلخ، بمراجعة مادة قهر يعلم عكس ما هنا.

جِذْعِ مَا أَعْطَاكَ؛ وأَصِله أَنه كان أَعْطَى بعضَ المُلُوكُ سَيْقَه رَهناً فلم يأْخذه منه وقال: اجعل هذا في كذا من أُمِّك، فضربه به فقتله. والجِذاعُ: أَحْياء من بني سعد مَعْروفون بهذا اللقب. وجُذْعانُ الجِبال: صِغارُها؛ وقال ذو الرمة يصف السراب:

جَوارِيه مُحذَّعانَ القِضافِ النَّوايِكُ أَي يِجرِي فَيُرِي الشيءَ القَضِيفَ كالنّبَكة في عِظَمِه. والقَضَفةُ: ما الرَّقَعَ من الأرض.

والجَذْعَمةُ: الصغير. وفي حديث علي: أَسلم والله أبو بكر، رضي الله عنهما، وأنا جَذْعَمةٌ؛ وأَصله جَذْعَةٌ والميم زائدة، أَراد: وأَنا جَذْعَ أَي حديث السنَّ غير مُدْرِك فزاد في آخره ميماً كما زادوها في سُتْهُم العَظيم الإِسْتِ وزُرْقُم الأَزْرَق، وكما قالوا للابن ابْتُم، والهاء للمبالغة.

جذعم: يقال للبَجْذَع: جَدْعَمٌ وجَدْعَمَة. قال ابن الأَثير: وفي حديث علي، كرّم الله وجهّه: أَشلَم والله أبو بكر وأَنا جَدْعَمَة، وفي رواية: أَسلمت وأَنا جَذْعَمة؛ أَراد: وأَنا جَذَعٌ أَي حديثُ السُّن، فزاد في آخره ميماً توكيداً، كما قالوا زُرْقُمُ وعيره (١). اه

جِدْفَ: جَذَفَ الشيءَ جَذْفَأَ: قَطَعَه؛ قال الأَعشى:

فاعلاً حَوْلَه النُّدامَى فما يَتْ

خَـكُ يُـؤْتَى بُـوكَرٍ مَـجُـذُوفِ

أَراد بالمُوكَرِ السَّقاةِ المَلآنَ من الخمر. والمَّجْدُوف: الذي قُطِعت قوائمهُ. والمَّخُدُوفُ والمَجْدُوفُ: المقطوع، وجَذَف الطائرُ يَجْدِفُ: أَسْرَع تحريك جَنَاحَتِه وأَكثر ما يكون ذلك إِنْ يُقَصَّ أَحد الجناحِين، لغة في جَدَفَ. ومِخْدَافُ السفينة: لغة في مجدافها، كلتاهما فصيحة، وقد تقدم ذكره؛ قال المثَقَّب العبدي يصف ناقة:

تَـكـادُ إِنْ مُحَـُرُكَ مِـجــذافُـهـا تَـنْـسَـلٌ من مَـنـناتِـهـا والـيَـدِ

 (١) قوله: (كما قالوا زرقم وغيره) الذي في النهاية: كما قالوا زرقم وستهم، والناء للمبالغة.

قال الجوهري: قلت لأبي الغوث ما مِجْدَافُها؟ قال: السوط جعله كالـمـجذاف لها. وجَذَفَ الإِنسانُ في مَشْيه جَذُفاً وتَجَذَّفَ: أَسرع؛ قال:

لَجَذْتَهُمْ حتى إِذا سافَ مالُهُمْ أَتَـهْتَـهُمُ من قابِلِ تَـتَـجَـذُفُ وجَذَفَ الشيءَ: كَجَذَبَه؛ حكاه نُصَير؛ وروى بيتَ ذي الرمة:

حَداها بِحَلْحالِ من الصَّوْتِ جاذِفِ

بالذال المعجمة، والأُعرف الدال المهملة.

إذا حاف منها ضِغْنَ حَقْباء قِلُوةِ

جذل: الحِذْل: أُصل الشيء الباقي من شجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع، والجمع أَجَذَال وجِّذال وجُذُول وجُذُولة. والمجِذْل: ما عَظُم من أُصول الشجر المُقَطِّع، وقيل: هو من العيدان ما كان على مثال شماريخ النخل، والجمع كالجمع. الليث: الجِذْل أصل كل شجرة حين يذهب رأسها. يقال: صار الشيء إلى لجُذْلِهِ أَي أُصله، ويقال لأَصل الشيء جِذْل، وكذلك أُصل الشجر يقطع، وربما مجعِل العُود جِذْلاً في عينك. الجوهري: الحجِذْل واحد الأَجْذَال وهي أصول الحَطَب العظام. وفي الحديث: يبصر أُحدكم القَذي في عين أُخيه ولا يبصر الجذَّل في عينه؛ ومنه حديث التوبة: ثم مَرَّت بِجِذْلُ شجرة فتَعَلَّق به زمامُها، ومنه حديث سفينة: أَنه أَشَاط دُمَ جَزُور بِعِجْدُل أَي بعود. والسجِدُل: عود ينصب للإبل الجَرْبي؛ ومنه قول سعيد بن عُطارد، وقيل بل هو الحُباب بن المنذر: أَنا مجذَّيْلُها السَّحَكُّك؛ قال يعقوب: عَني بِالجُدِّيلِ ههنا الأصل من الشجرة تحتكُ به الإبل فتشتفي به، أَي قد جَرُّبتني الأُمور ولي رأَي وعلم يُشْتَفَى بهما كما تشتفي هذه الإِبل الجَرْبي بهذا الجِذْل هنا العُود الذي ينصب للإبل الجَرْبي؛ وكذلك قال أَبو ذُوِّيب أَو ابنه

رِجَالٌ بَرَثْنا الْحَرْبُ حتى كأنَّنا جِذال حِكاكِ لَوْحَتْها النَّواجِنُ

والمعنيان متقاربان. وفي حديث السقيفة: أَنا جُذَيْلُها السُّحَكُك. وجِذْلا النَّعْل: جانباها. الليث: الجذلُ

انتصاب (١) الحمار الوحشي ونجوه عُثَقه، والفعل جَلَا يَجُلُل جُلُولاً، قال: وجَلْل يَجْلُل جَلَلاً فهو جَلْل وجَلْلان، وامرأة جَذْلي، مثل فَرحٍ وفَرْحان. قال الأَزهري: وقد أَجاز لبيد جاذل بمعنى جَذِل في قوله:

وَعَانِ فَكَكُناه بِغَيْرِ شُوامِهِ

فأَصْبَحَ يَمْشي في المَحَلَّة جاذلا

أَي, فَرِحاً. والمجاذِلُ والجاذِي: المُنْتَصب، وقد جَذَا يَجْذُو وَجَذَلُ المَنْتَصب، وقد جَذَا يَجْذُو وَجَذَلُ المنتصب مكانه لا يَبْرَح، شُبّه بالجِذْل الذي يُنْصَب في المعاطِن لتَحْتَكُ به الإبل الحَرْبي، وجَذَل الشيءُ يَجْذُل جُذُولاً: انتصب وثبت لا يَبْرَح؛ قال أَبو محمد الفقعسي:

لاقَتْ عملى المماء جُلَيْلاً واتدا ولم يَكُنْ يُحُلِفُها السَمواعِدا ·

ويروى جُذَيْلاً واطِدا، والواطِدُ والواتِدُ: الثابت. وجُمَانَيْلاً: يريد راعِياً شَبُهَه بالسِجِذُل. وإنه لسِجِذُلُ رِهان أَي صاحب رهان؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

> هَـلْ لـك فيي أَجُـوَدِ ما قمادَ الـعَـرَب هَلْ لك في الخالِص غير المُؤتشَب جِــذْل رِهـانِ فــي ذِراعَــيـه حَــدَب أَزَلُ إِن قِــيــدَ، وإن قــام نَــصـب

يقول: إذا قام رَّأَيته مُشْرِف الغُنُق والرأْس. ويقال: فلان جذل مال إذا كان رفيها بسياسته حَسَنَ الرُّغية. والأَجْذال: ما بَرَز وظهرَ من رؤوس الجبال، واحدها جِذْل. والجَذَل، بالتحريك: الفَرْخ. وجَذِل، بالكسر، بالشيء يَجُذَلُ جَذْلاً، فهو جَذْل وجَذْلانُ: فَرِح، والجمع جَذالي (٢٠)، والأُنثى جَذْلائةٌ وقد يجوز في الشعر جاذِلْ؛ قال ذو الرمة:

وقد أَصْهَرَتْ ذا أَسْهُم بات جاذِلاً.

له فَوْقُ زُجِّيْ مِرفَقَتِه وَحاوجُ

وَأَجُلَلُه غيرهُ أَي أَفْرَحَه. واجْتَلَال أَي ابْتَهَج. وسِفاءٌ جاذِل: قد مَرَنَ وغَير طَعْم اللَّبَن.

جِدْم: الْجَدْم: القَطْع. جَذَمه يَجْذِمه جَذْماً: قَطَعَه فهو جَذِيم. وجَذَّمه فانْجَذَم وتَجَذَّم. وجَذَبَ فلانٌ حَبْل وصاله وجَذَمه إذا قَطَعه.

قال البعيث:

ألا أُصْبَحَتِ خَنْساءُ جاذِمَةَ الوَصْكِّ والْجَذْمُ: سرعة القَطْع؛ وفي حديث زيد بن ثابت: أَنه كتب إلى معاوية أَن أَهل المدينة طال عليهم الْجَذْم والجَذْبُ أَي انْقِطَاعُ الهيرة عنهم والْجِذْمة: القِطْعة من الشيء يُقْطع طَرَفُه ويبقى جِذْمُه، وهو أصله. والْجِذْمة: السُّوط لأنه يتقطع ممَّا يُضْرَب به. والْجِذْمة من السَّوْط: ما يُقْطع طرفُه الدَّقِيقُ ويبقى أَصِله؛ قال ساعدة بن مجوَّيَّة:

يُوشُونَهُنَّ إذا ما آنسوا فَزَعا

تحت السُّنَوَّر بِالأَعْقَابِ والْجِذَمِ ورجلٌ مِبْخِذَامٌ ومِجِدُأُمُّهُ قاطِعٌ للأُمُورِ فَيْصَلَّ. قال اللَّمْيانِيُّ: رَجُلُّ مِبْخِذَامَةٌ للحرب واليثير والهَرَى أَي يقطع هواه ويَدَعُه. الجوهري: رجل مِبْخذامة أَي سريع القطع للمَوَدَّة؛ وأنشد آبن بري:

وإني لبَاقِي الوُدِّ مِجْذَامةُ الهَوَى

إِذَا الْإِلْفَ أَبْدَى صَفْحة غير طائل والأَجْذَهُ: المقطوع اليد، وفيل: هو الذي ذهبت أَنامِلُه، جَذِهَتْ يَدُه جَذَها وجَذَهها وأَجْلَهها، والجَدْهة والجَدَهة: موضع الجُدُّم منها. والجِدُّمة: القطعة من الحبل وغيره. وحبل جِدْمٌ مَجْذُومً: مقطوع، قال:

هَلاً تُسلِّي حاجةً عَرَضَتْ

عَلَقَ القَرينةِ حَبْلُها جِنْمُ

والْـجَذَم: مصدر الأَجْذَم الْيَدِ، وهو الذي ذهبت أَصابع كفيه. ويقال: ما الذي جَذَّمَ يَديه وما الذي أَجْذَمه حتى جَذِم.

والمُجَدَّام من الدَّاء: معروف لِتَجدُّم الأَصابع وتقطَّعها. ورجل أَجْذَهُ وهُجَدُّم: نَوْل به المُجَدَّام؛ الأُوّل عن كراع؛ غيره: وقد جُدِّم السرجل، بنضم السجيم، فهو مَسجُدُوم. قال

 ⁽١) قوله: والجذل انتصاب إلخ، كذا بالأتمل من غير ضبط للجذل ولعله
 محرف عن الجذول.

 ⁽۲) قوله: ٩والجمع بحذالي، عبارة القاموس وشرحه فهو جذل ككتف،
 وبجذلان من لجذلان بالضم.

الجوهري: ولا يقال أَجْلَهَ. والبجاذِهُ: الذي وَلِيَ جَلَهَه. والبحواذِهُ: الذي وَلِيَ جَلَهُمه. والسحوادِهُ: الذي وَلِيَ جَلَهُمه. ولي والسم البجدام. وفي حديث النبي، عَلَيْهُ: من تَعَلَّم القرآن ثم نَسِيه لَقِيَ اللَّه يومَ القيامة وهو أَجْلَم. قال أبو عبيد: الأَجْلَم المَقْطوع اليد. يقال: جَذِمَت يدهُ تَجْلَهُمُ جَلَها إِذا انقطعت فذَهَبَت، فإن يقال: جَذِمَها أَنت قلت: جَذَمَتُها أَجْذِمَها الله وهو أَجْدُم ليست له حديث علي مَنْ نَكَثَ بَيْعَته لَقِي اللَّه وهو أَجْدُم ليست له يد، فهذا تفسيره؛ وقال المُتَلَمِّمُن:

وهل كنتُ إلا مِثْلَ قاطِعِ كَفُه بِكَفُّ له أُخْرى فأَصْبَحَ أَجْذَما؟

وقال القتيبي: الأَجْلَم في هذا الحديث الذي ذهبت أعضاؤه

كلها، قال: وليست يَدُ الناسِي للقرآن أُولِي بالجَدْم من سائر أَعضائه. ويقال: رجل أَجْلَمُ ومَجْذُوم ومُجَلُّم إذا تَهَافَتَتْ أَطْرافه من داء الجُذام. قال الأزهري: وقول القتيبي قريب من الصواب. قال ابن الأثير: وقال ابن الأنباري ردًّا على ابن قتيبة: لو كان العقاب لا يقَعُ إلاُّ بالجارحة التي باشرت المعصية لمَا عُوقب الزاني بالجَلْدِ والرَّجْم في الدنيا، وفي الآخرة بالنار؛ وقال ابن الأنباري: معنى المحديث أَنه لَقِيَ اللَّهَ وهو أَجُذُّهُ الحُجُّةِ، لا لِسَان له يتكلم به، ولا حجة في يده. وقول عليّ: ليست له يد أي لا حُجَّة له، وقيل: معناه لَقِيّه وهو منقطع السُّبَب، يدلُّ عليه قوله: القرآن سَبَبٌ بيدِ اللَّه وسَبَبٌ بأيديكم، فمَن نَسِيه فقد قَطع سَبَبُه؛ وقال الخطابي: معنى الحديث ما ذهب إليه إبن الأعرابي، وهو أن من نَسِيَ القرآن لقى اللَّه تعالى خاليَ اليد من الخير، صِفْرَها من الثواب، فكنى باليد عما تحويه وتشتمل عليه من الخير، قال ابن الأثير: وفي تخصيص حديث عليّ بذكّر اليّدِ معنى ليس في حديث نسيان القرآن، لأن البَيْعَة تُباشِرُها اليد من بين سائر الأعضاء، وهو أن يضع المُبايعُ يده في يد الإمام عند عقد البَيْعة وأُخذِها عليه؛ ومنه الحديث: كل خُطْبة ليس فيها شَهادة كاليد الجَدْماء أي المقطوعة. وفي الحديث أنه قال لـمَجْذُوم في وفْدِ تَقِيفِ: ارْجِعْ فقد بايَعْناك؛ الـمَجْذُومُ: الذي أَصابه الـجُذام، كأَنه من جُدِّثُمْ فهو مَـجُذوم، وإنما ردَّه

— (١) قوله: وقلت: «جَذَّمْتُهَا أَجِدْمِها؛ من يابي نصر وضرب، كما في القاموس.

النبي، عَلَيْهُ، لئلا ينظر أصحابه إليه فيزدروه ويروا الأنفسهم فَضلاً عليه، فَيَدْخُلهم العُجْبُ والرَّهُو، أو لئلا يَحْوَن المَسْجُدُومُ برؤية النبي، عَلَيْهُ، وأصحابه وما فَضَلوا عليه فَيَقِلَ شكره على بَلاء الله، وقيل: لأن النجدام من الأمراض المعقدية، وكانت العرب تتطيَّرُ منه وتَتَجَنَّبه، فرده لذلك، أو لئلا يَعْرِضَ لأَحدهم مجدام فيظنَّ أَن ذلك قد أَعْداه، ويَعْضُد ذلك حديثه الآخر: أنه أخذ بيد مَجْدُوم فوضعها مع يده في القصعة وقال: كُلُ ثِقَة بالله وتَوكُلاً عليه، وإنما فَعَلَ ذلك ليعْلِم الناسَ أَن شبئاً من ذلك لا يكون إلا بتقدير الله عز وجل، ورد الأول لعلا يأتيم الناش، فإن يقينهم يقصر عن يَقينه وفي الحديث: لا تُدِيمُوا النظر إلى المَخدومين، لأنه إذا أَدام النظر إليه حقره، ورأى لنفسه عليه فضلاً، وتأذّى به المَنظور إليه. وفي حديث ابن عباس: أَربع لا يَجْزَنَ في به المَنظور إليه. وفي حديث ابن عباس: أَربع لا يَجْزَنَ في البيع ولا النكاح: المَجْنونة والمَخجُذُومة والبَرْصاء والمَهْذاك في المَنظور إليه. وفي حديث ابن عباس: أَربع لا يَجْزَنَ في المَنظور إليه. وفي حديث ابن عباس: أَربع لا يَجْزَنَ في البيع ولا النكاح: المَخبونة والمَسْجُذُومة والبَرْصاء والمَهُ والمَفْلاء، والمَهْلاء، والمَهْ والمَهْ والمَهُ والمَهْ والمَهُ والمُعْلَمُ والمَهُ و

والجمع من ذلك جَنْمي مثل حَمْقي ونَوْكَي. وجَذِمَ الرجلُ، بالكسرِ، جَذَماً: صار أَجْذَمَ، وهو المقطوع اليَدِ.

والجِذْمُ، بالكسر: أصل الشيء، وقد يفتح. وجِذْمُ كل شيء: أَصلُه، والجمع أَجْذَامٌ وجُذُومٌ. وجِذْمُ الشجرة: أَصلُها، وكذلك من كل شيء. وجِذْمُ القوم: أَصلُهم. وفي حديث حاطِب: لم يكن رجُل من قُرَيْش إِلاَّ له جِذْمٌ بمُكّة؛ يريد الأَهْلَ والعَشِيرة. وجِذْمُ الأَسْنان: منابِئها؛ وقال الحَارِث بن وَعُلة الذَّمْلِيُ:

أُلْآنَ لـمَّـا ابـيَـضَّ مَــــُــرُبَـــي

وعَضِضِتُ منْ نابي على جِذْمِ

أَي كَبِرت حتى أَكلت على جِذْم نابي. وفي حديث عبد الله ابن زيد في الأذان: أَنه رأَى في الممنام كأنَّ رجُلاً نزلَ من السماء فعَلا جِذْمَ حائط فأَذْن؛ العِذْمُ: الأَصلُ، أَراد بقيَّة حائط أو قِطْعة من حائط.

والجَدُّمُ والخَدُّمُ: القَطْئُ. والانْجِدَامُ: الانْقِطاعُ؛ قال النابغة:

بانَتْ شعادُ فأمسى حبلُها انْجَدْما واختَلَتِ الشَّرْعَ فالأَجْراعَ مِنْ إِضَمالاً

وفي حديث قتادة في قوله تعالى: ﴿وَالرَّحْبُ أَسْفَلَ مَنْكُمْ﴾، قال: انْسَجَذَمَ أَبُو سفيان بالعير أي انقطَع بها(١) من الوُّكب. وساز وأَجْذَمَ السيرَ: أَسرع فيه؛ قال لبيد:

صائب السجنة من غير فَشَلْ البحنة من غير فَشَلْ ابن الأَعرابي: البحنة في بيته الإشراع، جعله اسماً من الإجذام، وجعله الأَصمعي بقيّة الشؤط وأصله. الليث وغيره: الإجدام السرعة في السير. وأَجدم البعيرُ في سيره أَي أَسرع. ورجل مِجدامُ الرَّخض في الحزب: سريعُ الرُّخض فيها. وقال اللحياني: أَجدامُ الفرسُ وغيره مما يَعدُو واشتَدَّ عَدْوُه. والإجدام: الإقلاع عن الشيء (٢)؛ قال الربيع بن زياد:

وحبراق قبش عليي البلا

ذَ حَتَّى إِذَا اضْطَرَمَتْ أَجْلَما
 ورجل مُجَدَّمٌ: مُجَرِّب؛ غن كراء.

والجَذَمَةُ: بَلَحاتٌ يَخْرُجْنَ في قَمِعِ واحد، فمجموعها يقال له جَذَمةٌ. والجُذامةُ من الزرع: ما بقى بعد الحَصْد.

وجُذْمان: نخلّ؛ قال قيس بن الخَطِيم:

فلا تَقْرَبُوا جُذْمانَ إِنَّ حَمَامَهُ

وجَنَّتَه تَأْذَى بكم فَتَحَمَّلُوا

وقوله في الحديث: أنه أُتِيَ بسمر من تمر اليّمامة فقال: ما هذا؟ فقيل: المُجدامِيّ، فقال: اللهم بارِك في المُجدامِيّ، قال ابن الأُثير: قبل هو تمر أُحمر اللّون، وقد ذكر ابن سيده في ترجمة جدم، بالدال الياسة، شيئاً من هذا.

والنجَذْماء: امرأة من بني شَيْبان كانت ضَرَّة للبَرْشاء، وهي امرأة أُخرى، فَرَمَت النجَدْماء البَرْشَاء بنار فأَحرقتها فسُمّيَت البَرْشَاء بنار فأَحرقتها فسُمّيَت البَرْشاء فقطعت يدَها فسُمّيت البَرْشاء فقطعت يدَها فسُمّيت البَرْشاء ومنازلهم البيضاء البَحْدُماء. وبنو جَدْيَة: حيّ من عَبْد القَيْس، ومنازلهم البيضاء بناحية الخط من البَحرين. وجُدَامُ: قبيلة من اليَمن تنزل بجبال حِسمَى، وتَرْعُم نُسّابُ مُضَرَ أَنهم من مَعَدًّ؛ قال الكميت يذكر انتقالهم إلى اليَمن بنسبهم:

 (١) قوله: أي انقطع بها إلنج عبارة النهاية: أي انقطع عن المجادة نحو البحر.

 (٢) قوله: «والإجذام الاقلاع عن الشيء» ويطلق على العزم على الشيء أيضاً كما في القاموس والتكملة، فهو من الأضداد.

نَعَاءِ بحذاماً غير موتِ ولا قَشْلِ ولكن فيراقاً للدَّعائم والأَصْلِ ابن سيده: جُذامٌ حيّ من اليَمنِ، قيل: هم من ولد أَسَد بن خُرَيمة؛ وقول أَبي ذؤيب:

كَأَنُّ ثِنْ قَالَ السُّزْنِ بِين تُنْصَارُعِ

وشابّة بَرك من محذام لَسِيخ

أَراد بَرْك من إِبل مُحذام؛ وخَصَّهم لأَنهم أَكثر الناس إِبلاً كقول النابغة الجنديّ:

فأَصْبَحَتِ الثَّيرانُ غَرْقى وأَصْبحتْ نِساءُ تميم يَلْتَقِطْنَ الصَّياصِيا

ذهب إلى أَن تَمِيماً حاكة، فيساؤهم يَلْتَقِطْن قُرُونَ البَقر المَبْتَة في السَّيْل. قال سيبويه: إِن قالوا وَلَدَ جُذَامٌ كذا وكذا صَرَفته لأنك قصدت قصد الأب، قال: وإِن قلت هذه جُذَامٌ فهي كَسَدُوسَ. وجَذِيهةُ: قبيلةٌ؛ والنسب إليها جُلَمِيٌ، وهو من نادر مَعْدول النسب. وجَذِيهةُ: مَلِك من ملوك العرب؛ قال الجوهري: جَذِيهةُ الأَبْرَشُ مَلِكُ الحِيرة صاحبُ الرَّبَّاء، وهو جَذيهة بن مالك بنِ فَهُم بنِ دَوْسٍ من الأَرْدِ. الجوهري: جَذيهة من عبد القيس ينسب إليهم جَذَمِي، بالتحريك، وكذلك إلى جَذِيهة أَسَدِ. قال سيبويه: وحدّثني بعضُ من أَيْق به يقول في بني جَذيهة جُذَمي، بضم الجيم؛ قال أَبو زيد: إذا قال سيبويه حدّثني من أَثق به فإنما يَعْنِيني. ويقال: ما سيمعت له جُذْمة أَي كلمة؛ قال ابن سيده: وليست بالتُبت

جذمر: السجِذْمارُ والسجُذْمُورُ: أَصل الشيء، وقيل: هو إِذَا قُطعت السَّقَفَةُ فبقيت منها قطعة من أَصل السقفة في الجِذْعِ، بزيادة الميم، وكذلك إِذَا قطعت النَّبَقةُ فبقيت منها قطعة، ومثله البد إِذَا قطعت إِلا أَقَلَها. التهذيب: وما بقي من يد الأَقطع عند رأْس الزَّنْدَيْنِ جُذْمُورٌ؛ يقال: ضربه بِجُذْموره وبقطعته؛ قال عبد الله بن سَبْرَةَ يرثى يده:

> فإِن يكن طربُونُ الرُّومِ قَطَّعَها فإنَّ فيها بحمدِ اللَّه مُنْتَفَعَا

الخيل:

ماذيات على السُنابِك قد أنه حاذيات على السُنابِك قد أنه حسل حسل من الإسماع والإلهام والمراع والإلهاء والجمع جِذاءٌ مثل نائِم ونِيام؛ قال المَرَّار:

أَعَانِ غَرِيبٌ أَم أَمِيرٌ بأَرْضها

وحزلي أعمداة جذاة محضومها

وقال أَبو عمرو: جَذَا وجَئَا لغتان، وأَجْذَى وجَذَا بمعنى إِذَا ثبت قائماً. وكل من ثبت على شيء فقد جَذَا عليه؛ قال عمرو بن جميل الأُسدي:

لم يُبيق مسلما سَبَلُ الوَّذَاذِ غيرَ رُبُولُ الرَّذَاذِ

وفي حديث ابن عباس: فجَذَا على ركبتيه أي جَثا. قال ابن الأثير: إلا أنه بالذال أدلُ على النزوم والثبوت منه بالثاء. قال ابن بري: ويقال جَذَا مثل جَثا، واجْذَوَى مثل ارْعَوَى فهو مُجْذَو؛ قال يزيد بن الحَكَم:

نَدَاكَ عن السَوْلِي وَنَصْرُكَ عَاتِمٌ

وأَنتَ لهُ بالظُّلْمِ والفُحْشِ مُجْذَوي

قال ابن جني: ليست الثاء بدلاً من الذال بل هما لغتان. وفي حديث النبيّ، عَلِيَّةُ: مَثَلُ المُؤْمن كالخامّةِ من الزرع تُفَيِّهُها الريحُ مرة هناك ومرة هنا، ومثلُ الكافر كالأَرْزَة المُحْجَدِيةِ على وجه الأَرض حتى يكونَ انْجِعافُها بَرُوّ، أَي الثابتة المُنْتَصِبة؛ يقال: جَذَتْ تَجَدُوي، والخامةُ من الزرع: يقال: جَذَتْ تَجَدُوي، والخامةُ من الزرع: الطاقة منه، وتُفَيِّعُها: تَجِيءُ بها وتَذْهب، والأَرْزُةُ: شجرة الصَّنَوْبر، وقيل هو العَرْعَر، والانْجِعافُ: الانْقِلاعُ والسقوطُ، الصَّنَوْبر، وقيل هو العَرْعَر، والانْجِعافُ: الانْقِلاعُ والسقوطُ، والمُخذِية: الثابتة على الأَرض. قال الأَزهري: الإِجْذاء في هذا الحديث لازم، يقال: أَجْذى الشيءُ يُجْذي وجَذَا يَجْذُو والمُخذُوذَى الجَدِيذَاءُ مثله. والمُخذُوذَى الجَدِيذَاءُ مثله. والمُخذُوذَى: الذي يلازم الرحل والمنزل لا يفارقه؛ وأَنشد لأبى النصري:

أَلَشَتَ بُحُذَوْذِ على الرَّحْلِ دائِبٍ فـمـا لَـكَ إِلا مـا رُزِفْتَ، نَـصـيـبُ بَنَانَتانِ وجُـذْمُورٌ أُقِيمُ بها

صَـدْرَ الـقَـنـاةِ إِذا مـا صـارِخٌ فَـزِعـا ويروى إِذا ما آنَسُوا فَرَعا. ابن الأَعرابي: الـجُـدْمُورُ بقية كل شيء مقطوع، ومنه جُـدْمُورُ الكِباسَةِ. ورجل جُـدَامِرٌ: قَطَّاعٌ للعهد والوّجِم؛ قال تَأتِّطَ شَرَّاً:

فَإِن تَصْرِمِينِي أُو تُسِيقِي جَنابَتِي

فَوْلِنِي لَصَوْالُمُ السَّهِ مِن جُـذَامِـرُ وأَخذ الشيءَ بِجُذْمُورِه وبجَذَامِيرِه أَي بجميعه، وقيل: أَخذه بِجُذْمُورِه أَي بِحِدْثَانِهِ. الفراء: خذه بِجِذْمِيرِه وجِذْمارِه وجُذْمُوره؛ وأنشد:

لَّعَلَّكَ إِنْ أَرْدَدْتَ منها حَلِيَّةً

بِجُذْمُورِ ما أَبْقَى لَكُ السَّيْفُ تَغْضَبُ جَذَا: جَذَا الشيء يَجُذُمُورِ ما أَبْقَى لَكَ السَّيْفُ تَغْضَبُ كَلاهما: جَذَا الشيء يَجُدُو جَذُوا وجُدُوا والجَاذِي كالجَاثِي. الجوهري: الجاذِي المُقْعِي منتصب القدمين وهو على أَطراف أَصابعه قال النعمان بن نَصْلة العوديُّ وكان عمر، رضي اللَّه عنه، استعمله على مَيْسان:

فَمنْ مُبْلغُ الحَسْناءِ أَنَّ خلِيلَها يَمَيْسانَ يُسقَى في قِلال وحَنْتَمِ إذا شِئْتُ عَنْتْني دَهاقِينُ قَرْيةِ وصَنَّاجةً تَجْلُو على كلَ مَنْسِم فإنْ كنت نَدْماني فبالأَكْبَر اشقِني

ولا تَشقِني بالأَصْغَرِ المُتَثَلَّمِ لعلٌ أُميرَ الـمؤمنينَ يسوءُهُ

تَنادُمُنا في الجَوْسَقِ السُّتَهَ لَمُ فلما سمع عمر ذلك قال: إي والله يسوءني وأُعزلك! ويروى:

وصَنَّاجَةٌ تَجْذُو على حَرْفِ مَنْسِمِ
وقال ثعلب: الجُدُو على أَطراف الأَصابع والجُمُو على
الرُّكَب. قال ابن الأَعرابي: الجَاذِي على قدميه، والجائِي
على ركبتيه، وأَما الفراء فإنه جعلهما واحداً. الأَصمعي:
جفوْت وجَذَوْت وهو القيام على أَطراف الأَصابع، وقيل:
البجاذي القائم على أَطراف الأَصابع، وقال أَبو داود يصف

وفي حديث فضالة: دخلتُ على عبد الملك بن مَرُوان وقد جَذَا منخراه وشَخصَت عَيْناه فَعَرَفْنا منه الموت، أَي انْتَصَبَ وامتلَّ. وتَجَذَّيْتُ يومى أَجمَع أَي دَأَيْتُ.

وأَجُذُى الحجر: أَثَالُه، والحجرُ مُجُذَى. والشَّجاذي في إِشَالَةِ الحجر: مثل التَّجاثي. وفي حديث ابن عباس، رضي اللَّه عنه: مَرَّ بقوم يُجُذُونَ حَجَراً أَي يُشِيلونه ويرفعونه، ويروى: وهُمْ يَشَجاذُونَ مِهْراساً؛ المِهْراس: الحجر العظيم الذي يُمْتَحَن برفعه فِؤَةُ الرَجل. وفي حديث ابن عباس: مَرَّ بقوم يَتَجَاذَبُون حَجراً، ويروى يُجُذُون؛ قال أبو عبيد: الإِجْذَاءُ إِشَالة الحجر لعُعرف به شدَّةُ الرجل، يقال: هم يُجُذُون حجراً و بَتَجاذُونه. أبو عبيد: الإِجْذَاء في حديث ابن عباس واقع؛ وأَما قول الراعي يصف ناقة صُلْبة:

وبازل كعلاة القين دؤسرة

لم يُجْذِ مِرْفَقُها في الدُّفُّ منْ زَوَرِ

فإنه أَراد لـم يتباعد من جنبه منتصباً من زَوَرٍ ولكن خِـلْقةً. وأُجْلَى طرْفَه: نصَبَه ورمى به أَمامه؛ قال أَبو كبير الهذلي:

صَدْيان أَجْذَى الطُّرْفَ في مَلْمومةٍ

لون السَّحابِ بها كَلَوْنِ الأَعْبَلِ

وَتَنجَاذُوْهُ: ترابَعُوه لَيَرْفَعُوه. وَجَذَا القُرادُ في جَنْبِ الْبَعيرِ جُذُوًا : لَصِق به ولزمه. ورجل مُـجُذَوْذِ: مُتَذَلِّل؛ عن الهَجَريِّ. قال ابن سيده: وإذا صحَّت اللفظة عن العربيّ فهو عندي من هذا كأنه لَصِقَ بالأَرْضِ لِذُلَّه.

ومِحْذَاء الطائر: مِنْقَارُه؛ وقول أَبِي النجم يصف ظليماً:

ومَــرَّةٌ بــالــحَــدٌ مِــنْ مِــجَــدائِــهِ(١) قال: الـمِـجُدْاءُ مِنقارُه، وأَراد أَنه ينزع أُصول الحشيش

بمنقاره؛ قال ابن الأُنباري: الموخذاء عُودٌ يُضرب به؛ قال الراجز:

ومَـهْـمَـهِ لـلـركـب ذي انْــجِــاذ وذي تَـــبــاريـــخ وذي الجـــلِــؤاذِ(٢)

(١) قوله: ٥ومرة بالحد إلخ عجزه كما في التكملة:
 عن ذبيح النساسع وعسنسهسالالسه
 وذبح كصرد، والتلع بفتح فسكون، وعنصلائه بضم العين والصاد.

ليسس بيذي عِسدٌ ولا إِخَساذِ غَـلُ سُمْ أَعُـقَدِ السَّمْمَاذِ غَـلُ سُمَاذِ قَلَى: لا أَدرَى انجياذ أَم انجياذ. وفي النوادر: أكلنا طعاماً فجاذَى بيننا ووالى وتابَع أَي قَتَلَ بَعْضَنا على إِثْر بعض. ويقال: جَذَيْتُه عنه وأَجْذَيْتُه عنه أَي مَنَعْته؛ وقول ذي الرمة يصف جمالاً؛

عـلـى كـلٌ مَـوَّادٍ أَفـانـينُ سَـهْـرِهِ شُـؤُرٌ لأَبْـواعِ الـجَـواذِي الـرَّواتِـكِ

قين في تفسيره: الجَوَاذِي السَّراعُ اللُّواتي لا يَتْبَسِطن من سُوعَتِهن. وقال أبو ليلي: الجَواذي التي تَجُلُو في سيرها كأُنها تَقْلُع السيرُ؛ قال ابن سيده: ولا أعرف جَذَا أسرع ولا جَذَا أَقْلَم. وقال الأصمعي: الجَواذي الإبلُ السَّراع اللاتي لا ينبسطن في سيرهن ولكن يَجْذُون وَيَتْتَصِبْنَ. والحِذَوَة والجَذُوَّة والجُذُوة: القَبَسة من النار، وقيل: هي الجَمْرة، والجمع جِذْاً ومُجذاً، وحكى الفارسي جِلْاءٌ، ممدودة، وهو عنده جمع جَذْوَة فيطابقُ الجمع الغالِبَ على هذا النوع من الآحاد. أَبُو عبيد في قوله عزّ وجلّ: ﴿أُو جِذُوَّةِ مِن النَّارِ﴾؛ البجذُوة مثل الجذِّمَةِ وهي القطعة الغليظة من الخشب ليس فيها لهب. وفي الصحاح: كأنُّ فيها ناراً ولم يكن. وقال مجاهد: ﴿أُو جَذُوهُ مِن النارِ اللهِ أَي قطعة من الجمر، قال: وهي بلغة جميع العرب. وقال أبو سعيد: الجَذْوة عود غليظ يكون أَحدُ رأْسَيْه جَمْرَةً والشهابُ دونها في الدقة. قال: والشُّغلة ما كان في سراج أو في فتيلة. ابن السكيت: جِذْوَة من النار وجِدْيُ وهو العود الغليظ يؤخذ فيه نار.

ويقال لأَصل الشجرة: جِذْيَة وجَذَاة. الأَصمعي: جِذْمُ كل شيء وجِذْيُه أَصله. والجِذَاءُ: أُصولُ الشجر العظامُ العادِيَّةُ التي بَلِيَ أَعلاها وبَهِيَ أَسفلُها؛ قال تميم بن مُقْبل:

باتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلَى يَلْتَمِسْنَ لَهَا

جَزْلَ السِجلَا غَيرَ خَوَّارٍ ولا دَعِرٍ واحدته جَذَاقٌ؛ قال ابن سيده: قال أُبو حنيفة ليس هذا

 ⁽٢) قوله: ٩ومهمه إلخ، هكذا في الأصل وانظر الشاهد فيه.

بمعروف وقد وهم أبو حنيفة لأن ابن مقبل قد أُثبته وهُوَ مَن هُوَ. وقال مؤة: الخَذَاقُ من النبت لم أُسمع لها بتَحْلِيَةٍ، قال: وجمعها جِذَاءً؛ وأُنشد لابن أُحمر:

وَضَعْنَ بِذِي الجَذَاةِ فُضُولَ رَيْطِ

لِكَيْما يَخْتَدِرْنَ وَيَرْتَدِينا

ويروى: لكيما يَجْتَلِعنَ. ابن السكيت: ونبت يقال له الجَذَاةُ ، يقال: هذه جَذَاة كما ترى، قال: فإن أَلقيت منها الهاء فهو مقصور يكتب بالياء لأن أُوله مكسور. والججى: العقل، يكتب بالياء لأن أُوله مكسور. واللَّفَى: جمع لِنَةٍ ، يكتب بالياء. قال: والقِضَة تجمع القِضِين والقِضُون، وإذا جمعته على مثال البُرى قلت القُضِين قال ابن بري: والجِذاءُ ، بالكسر، جمع جَذَاةِ اسم بنت؛ قال الشاعر:

يَدَيْت على ابن حَسْحَاس بن وَهْبٍ

بأَسفلِ ذِي الجذَاةِ يَدَ الكَرِيمِ

رأيت في بعض حواشي نسخة من نسخ أمالي ابن بري بخط بعض الفضلاء قال: هذا الشاعر عامر بن مؤاله (۱)، واسمه معقل، وحشحاس مو حشحاس بن وهب بن أغيا بن طَريفِ الأَسَدِي. والمجاذِيّةُ: الناقة التي لا تلبث إذا تُتجت أن تَغْرِز أي يقِلَّ لبنُها. الليث: رجل جاذٍ وامرأة جاذِيّة بَيِّنُ الجُدُوّ أي يقِلَّ لبنُها. الليث: رجل جاذٍ وامرأة جاذِيّة بَيْنُ الجُدُوّ وهو قصير الباع؛ وأنشد لسهم بن حنظلة أحد بني ضُبيْعة بن غنيّ بن أعْضر:

إِنَّ الخِلافةَ لم تَكُنْ مَقصورةً

أَبَداً على جاذِي اليَدَيْنِ مُجَذِّرِ

يريد: قصيرهما، وفي الصحاح: مُبَكِّل. الكسائي: إِذَا حمل ولد الناقة في سنامه شحماً قبل أَجْلَى، فهر مُجُلِّ؛ قال ابن بري: شاهده قول الخنساء:

يُحِدِينَ اللَّوَّلُ مِن السَّمَنِ، وَيُجَذِينَ الثاني مِن التعلق. يقال: يُجْذِينَ الأَوَّلُ مِن السَّمَنِ، ويُجَذِين الثاني مِن التعلق. يقال: جَذَى القُراد بالجَمَل تعلق. والجَذَاةُ: موضع.

جَواً: السَجُواَّةُ مثل الجُزعَةِ: الشجاعةُ، وقد يترك همزه فيقال: الحُرةُ مثل الكُرةِ، كما قالوا للمرأّة مَرةٌ.

ورجل جَرِيءٌ: مُقْدِمٌ من قوم أَجْوِثاء، بهمزتين، عن اللحياني، ويجوز حذف إحدى الهمزتين؛ وجمعُ السجريُ الوكيلِ: أَجْرِياءُ، بالمدة فيها همزة؛ والحَجْرِيءُ: المِقْدامُ.

وقد جَرُوْ يَجْرُوُ جُرْأَةً وجَراءةً، بالمدّ، وجَرايةً، بغير همز، نادر، وجَرائِيةً على فعالِية، واشتَجْواً وتَنجَراً وجَرَّأَه عليه حتى احتَراً عليه جُرْأَةً، وهو جَرِيءُ المَقْدَم: أَي جَرِيءٌ عند الإقدام.

وفي حديث ابن الزبير وبناء الكعبة: تُركها حتى إذا كان الموسِم وقَدِمَ الناسُ يريد أَن يُجَرِّفُهم على أَهل الشام، وهو من المجرأة والإقدام على الشيء. أَراد أَن يَزِيدَ في جُرْأَتِهم عليهم ومُطالَبَتِهم بإحراقِ الكعبة، ويروى بالحاء المهملة والباء، وهو مذكور في موضعه. ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال فيه ابن عمر رضي الله عنهما: لكنه اجْتَرَأُ وجَئنًا: يريد أَنه أَقْدَمَ على الإكثار من الحديث عن النبيّ، عَلِيهُ وقومُهُ جُرَآءُ عليه، بوزن عُلماء، جمع جريء: أي مُتَسَلُّطِين فيرَ هائِبين له. قال ابن الأنبر: هكذا رواه وشرحه بعض غيرَ هائِبين له. قال ابن الأنبر: هكذا رواه وشرحه بعض المتأخرين، والمعروف حراءً بالحاء المهملة وسيجيء.

والحِرِيَّة والحِرِيَّةُ : الحُلْقومُ. والحِرِيْئَةُ ، ممدود: القانِصةُ ، التهذيب. أبو زيد: هي الفِرَيَّةُ والحِرِيَّةُ والنَّوْطةُ لِحَوْصَلةِ الطائر، هكذا رواه ثعلب عن ابن نجدة بغير هنز؛ وأما ابن هانى عانِه قال: الجِرِيئةُ مهموز، لأبي زيد، والجَرِيئةُ مثال حَطِيئةٍ: بَيْتُ يُئِنى من حِجارة ويُجعل على بابه حَجَر يكون أعلى الباب ويَجْعلون لحمَةَ السَّبُع في مُؤَخِّر البيت، فإذا دَخَل السبُعُ فَتناوَلَ اللَّحْمَةَ سَقَطَ الحَجرُ على الباب فسَدَّه، وجَمَعُها جَرائِيءُ، كذلك رواه أبو زيد، قال: وهذا من الأصول المرفوضة عند أهل العربية إلا في الشَّذُوذ.

جرب: المجرّب: معروف، بَتُر يَعْلُو أَبْدَانَ الناسِ والإبلِ. جَرِبَ يَجْرَبُ جَرَباً، فهو جَرِبٌ وجَرْبان وأَجْرَبُ، والأَنشى جَرْباء، والجمع جُرْبٌ وجَرْبى وجِرابٌ، وقيل الحِرابُ جمع المجُرْب، قاله الجوهري. وقال ابن بري: ليس بصحيح، إنما جِرابٌ وجُرْبٌ جمع أَجْرَبَ. قال سُوَيد بن الصَّلْت، وقيل لعُميرٌ بن خَبَّاب، قال ابن بري: وهو الأصح:

 ⁽١) قوله: (ابن مؤاله إلخ، هكذا في الأصل.

وفِينا وإِنْ قِيلَ اصْطَلَحْنا تَضاغُنُ

كما طُرَّ أَوْبارُ الجِرابِ على النَّشْر

يقول: ظاهرُنا عند الصُّلْح حَسَنٌ، وقلوبنا مُتضاغِنةٌ. كما تنبُّ أَوْبارُ الحَرْبِي على النَّشْر، وتحته داء في أَجُوافِها. والنَّشْر: نبت يَخْضَرُ بعد يُشِه في دُبُر الصيف، وذلك لمطر يُصيبه، وهو مُؤْذِ للماشية إذا رَعَتْه. وقالوا في جمعه أَجارِب أَيضاً، ضارَعُوا به الأَسْماء كأَجادِلَ وأَنامِلَ.

وأَجْوَبَ القومُ: جَرِبَتْ إِبلُهم. وقولهم في الدعاءِ على الإنسان: ما لَه جَرِبَ وحَرِبَ، يجوز أَن يكونوا دَعَوْا عليه بالسَجَرَبِ، وأَن يكونوا دَعَوْا عليه بالسَجَرَبِ، وأَن يكونوا أَرادوا أَجْرَبَ أَي جَرِبَتْ إِبلُه، فقالوا حَرِبَ إِنْباعاً لِجَرِب، وهم قد يوجبون للإِتباع حُكْماً لا يكون قبله. ويجوز أَن يكونوا أَرادوا جَرِبَتْ إِبلُه، فحذَفوا الإِبل وأَقامُوه مُقامَها.

والـجَرَب كالصَّدْإِ، مقصور، يَعْلُو باطن الجَفْن، ورُبَّبا أَلبَسَه كلَّه، وربما رَكِبَ بعضَه.

والجَوْباءُ: السماءُ سُمُّيت بذلك لما فيها من الكُواكِب، وقيل سميت بذلك لموضع المَجَرَّةِ كأَنها جَرِبَتْ بالنُّجوم. قال الفارسي: كما قيل للبَحْر أَجْرَدُ، وكما سقوا السماءَ أَيضاً رَقِيعاً لأَنها مَرْقوعةٌ بالنجوم. قال أسامة بن حبيب الهذلي:

أَرَثْه مِنَ الجَرْبَاءِ في كلُّ مَوْقفِ

طِباباً فَمَثُواهُ النُّهارَ المَراكِدُ

وقيل: السَجَرْباءُ من السماءِ الناحيةُ التي لا يَدُور فيها فَلَكُ (١) الشَّمْسِ والقمر. أَبو الهيثم: السَجَرْباءُ والمَلْساءُ: السماءُ الدُّنيا. وجِرْبةُ، مَعْوفةً: اسمُ للسماءِ، أُراه من ذلك.

وأَرْضٌ جَرْباءُ: مُمْحِلةٌ مَقْحُوطةٌ لا شيءَ فيها. ابن الأَعرابي: السَجَوْباءُ الجارية المليحة، سُميت جَرْباءَ لأَن النساءَ يَنْفِرنَ عنها لتَقْبِيحها بمَحاسنِها مَحاسِنَهُنَّ. وكان لعقيل بن عُلَّقةَ المُرّي بنت يقال لها الجَرْباءُ، وكانت من أحسن النساء.

والسَجَرِيبُ من الطعام والأَرضِ: مِقْدار معلوم. الأَزهري: السَجَرِيبُ من الأَرض مقدار معلومُ الذَّراع والميساحةِ، وهو

 (١) قوله: ولا يدور فيها فلك كذا في النسخ تبعاً للتهذيب والذي في المحكم وتبعه المجد يدور بدون لا.

عَشَرَةً أَقْفِرَةٍ، كُل قَفِيز منها عَشَرَةً أَغْشِراء، فالعَشِيرُ لَجَزِهُ من مائة جُزْهِ من الأَرضِ نصف الفِئجَانِ (٢٠). ويقال: الجَرِيبُ من الأَرضِ نصف الفِئجَانِ (٢٠). ويقال: أقطَعَ الوالي فلاناً جَرِيباً من الأَرض أَي مَبْزَرَ جريب، وهو مكيلة معروفة، وكذلك أعطاه صاعاً من حَرُّة الوادِي أَي مَبْزَرَ صاعٍ، وأعطاه قَفِيزاً أَي مَبْزَرَ قَفِيزِ. قال: والمنجَرِيبُ قَدْرُ ما يُزْرَعُ فيه من الأَرض. قال ابن دريد: لا أَحْسَبُه عَرَبِياً والجمعُ: أَجْرِبةٌ وجُرْبانٌ. وقيل: الجريبُ المَثْرَعَةُ، عن كُراع.

والبجِرْبةُ، بالكسر: المَوْرَعَةُ. قال بشر بن أَبي خازم:

تَحَدُّرَ مِاءِ البِهْرِ عِن جُرَشِيَّةٍ

على جِرْبةِ تَعْلُو الدُّبَارَ غُروبُها

الدِّبْرةُ: الكَرْدةُ من المَرْرعةِ، والجمع الدِّبارُ. والجِرْبةُ: القَراحُ من الأَرض. قال أَبو حنيفة: واشتعارها امرؤ القيس للنَّحُل فقال:

كَجِـرْبـةِ نَـخُــلٍ أَو كَـجَـئَـةِ يَـئَـرِبِ وقال مرة: الـجِرْبةُ كلُّ أَرضٍ أُصْلَحَتْ لزرع أَو غَرْسٍ، ولـم يذكر الاستعارة. قال: والـجـمع جِرْبٌ كَسِـدْرةِ وسِـدْرِ ويَبْتةِ ويَبْنِ. ابن الأَعرابي: الـجِرْبُ: القرامُ، وجمعه جِرَبةٌ.

الليث: المجريب: الوادي، وجمعه أَجْرِبةٌ، والحِزبةُ: الثِقْعَةُ النَّفِينَةُ النِهْمُعَةُ النَّاتِ، وجمعها جرَبٌ. وقول الشاعر:

وما شاكر إلا عصافير جربة

يَقُومُ إِلْيِهَا شَارِجٌ فَيُطِيرُهَا

يجوز أَن تكون السجِرْبةُ ههنا أَحد هذه الأَشياء المذكورة. والمجِرْبةُ: جِلْدةٌ أَو بارِيةٌ تُوضَعُ على شَفير البِقر لثلا يَتْتَشِرَ الماءُ في البَر. وقيل: المجِرْبةُ جِلدةً توضع في الجَدُول يَتَحَدَّرُ عليها الماءُ.

والجِرابُ: الوعاء، مَعْرُوف، وقيل هو اليؤوّدُ، والعامة تفتحه، فتقول السَجَرابُ، والنجمع أَجْرِيةٌ وجُرُبٌ وجُرُبٌ. غيره: والسجِرابُ: وعناءٌ من إهاب النشاء لا يُموعَى فسيه إلا

 ⁽٢) قوله: ونصف الفنجان، كذا في التهذيب مضبوطاً.

يابس. وجِرابُ البئر: اتُساعُها، وقيل: جِرابُها ما بين جَالَيْها وَحَوَالَيْها، وَحَوَالَيْها ما بين جَالَيْها وحَوَالَيْها، وفي الصحاح: جَوْفُها من أَعْلاها إلى أَسْفَلِها. ويقال: أَطْوِ جِرابُها بالحجارة، الليث: جِرابُ البئر: جَوْفُها من أَوَّلها إلى آخرها. والحِرابُ: وعاءُ الخُضَيْتَيْنِ.

وجِرِبًّانُ الدِّرْعِ والقميصِ: جَيْبُه؛ وقد يقال بالضم، وهو بالفارسية كرِيبان، وجِرِبًّانُ القَمِيص: لَبِنْتُهُ، فارسي معرب. وفي حديث قُرَّةَ المرني: أَتَبْتُ النَّبِيِّ، عَلِيَّةً، فأد حلت يدي في جُرُبُّانه. المُجُرُبَّانُ، بالفسم، هو جَيْبُ القميص، والأَلف والنون زائدتان. الفرَّاءُ: جُرُبُّانُ السَّيْفِ حَدُّهُ أَو غِمْدُهُ؛ وعلى لفظه جُرُبًّانُ القميص. شمر عن ابن الأعرابي: الجُرْبَانُ قِرابُ السيفِ الصَّخمُ يكون فيه أَداةُ الرَّجل وسَوْطُه وما يَحْتاجُ إِليه. وفي المحديث: والسَّيْفُ في جُرُبًانه، أَي في غِمْده. غيره: جُرُبًّانُ السَّيفِ، بالضم والتشديد، قِرابُه، وقيل حَدُّه، وقيل: جُرُبًّانُه السَّيفُ، وغيمةً وغِمْدُه وجُرْبًانُه شيءٌ مَخْرُوزٌ يُجعَلُ فيه السَّيفُ وغِمْدُه وحَمائلُه. قال الرَّاعي:

وعَلَى الشَّمَائِلِ أَنْ يُهَاجَ بِنَا مُسرِّسانُ كُلِّ مُهَنَّدٍ عَضْبِ

عَني إِرادة أَن يُهاجَ بِنا.

ومَرْأَةَ جِرِبَّالةً: صَخَّابةٌ سَيْعةُ الخُلُقِ كَجِلِبُّانةٍ، عن ثعلب. قال محمَيْدُ بن ثَوْرِ الهِلالي:

جِرِبًانةً وَرْهَاءُ تَخْصِي حِمارَها

بِفي مَنْ بَغَي خَيْراً إِلَيْها الجَلامِدُ

قال الفارسي: هذا البيت يقع فيه تصحيف من الناس، يقول قُوم مكان تخصي حِمَارَها تُخطِي خِمارَها، يظنونه من قولهم العَوانُ لا تُعَلَّمُ الخِمْرَة، وإنما يَصِفُها بِقلَّة الحَياء. قال ابن الأعرابي: يقال جاء كخاصي العَيْر، إذا وُصِفَ بقلة الحياء، فعلى هذا لا يجوز في البيت غَيْرُ تَخْصِي حِمارُها، ويروى جِلِبَّانة، وليست راء جِرِبَّانة بدلاً من لام جِلِبَّانة، إنما هي لغة، وهي مذكورة في موضعها.

ابن الأَعرابي: الحَرَبُ العَيْبُ: غيره. الحَرَبُ: الصَّدَأُ يركب السيف.

وَجَرَّبُ الرَّجلُ تَـجُرِبةً: اخْتَبَرَه، والشَّجْرِبةُ مِنَ الـمَصادِرِ المَجْمُوعةِ. قال النابغة:

إِلَى السَوْمِ قَدْ جُرُبُنَ كُلُّ الشَّجَارِبِ وقال الأَعشى:

كَمْ جَرِّبُوهِ فَما زادَتْ تَجارِبُهُمْ أَبا قُدامَةً إِلاَّ الـمَـجُـدَ والـفَنَعا

فإنه مَصْدر مَجْمُوع مُعْمَل في المَفْعول به، وهو غريب. قال ابن جني: وقد يجوز أن يكون أبا قُدامة منصوباً بزادَتْ، أي فما زادت أَبا قُدامةَ تَجارِبُهم إياه إلا المَجْدَ. قال: والوجه أَنْ يَنْصِبه بِشَجَارِبُهم لأَنها العامل الأقرب، ولأَنه لو أَراد إعمال الأُول لكان حرى أَن يُعْمِلَ الثاني أَيضاً، فيقول: فما زادت تَجارِبُهم إياه، أَبا قُدامةً، إلا كذا. كما تقول ضَرَبْتُ، فأَوْجَعْتُه زِيداً، ويَضْعُفُ ضَرَبُتُ فأُوجَعْتُ زِيداً على إعمال الأُول، وذلك أَنك إذا كنت تُغيلُ الأُوُّل، على بُعْدِه، وَجَبَ إعمال الثاني أَيضاً لقُرْبه، لأَنه لا يكون الأَبعدُ أَقوى حالاً من الأُقرب؛ فإن قلِت: أَكتَفِى بمفعول العامل الأُول من مفعول العامل الثاني، قيل لك: فإذا كنت مُكْتَفِياً مُحْتَصِراً فاكتِفاؤُكَ بإعمال الثاني الأقرب أُولى من اكتِفائك بإعمال الأوَّل الأبعد، وليس لك في هذا ما لَكَ في الفاعل، لأنك تقول لا أُضْمِر على غَير تقدُّم ذِكْرِ إِلا مُسْتَكْرَها، فتُغمِل الأوِّل، فتقول: قامَ وقَعَدا أُخُواكَ. فأما المفعول فمنه بُدٌّ، فلا ينبغي أَن يُتباعَد بالعمل إليه، ويُترك ما هو أُقربُ إلى المعمول فيه منه.

ورجل مُجرَّب؛ قد يُلِي ما عنده. ومُجَرَّبٌ: قد عَرَفَ الأُمورَ وَجَرَّبِها؛ فهو بالفتح، مُضَرَّس قد جَرَّبَتْه الأُمورُ وأَحُكَمَتْه، والمُحَرِّبُ الذي قد جَرَّمَتْه الأُمورُ وأَحُكَمَتْه، والمُحَرِّبُ: الذي قد جَرَّمَتْه الأُمور وأَحكمته، فإن كسرت الراءَ جعلته فاعلاً، إلا أَن العرب تكلمت به بالفتح. التهذيب: المُحَرِّب؛ الذي قد جُرَّبَ في الأُمور وغرف ما عنده. أَبو زيد: من أَمثالهم: أَنت على المُحَرِّب؛ قالته امرأة لرنجل سألها بعدما قَعَدَ بين رِجَلَيْها: أَعَدْراءُ أَنتِ على المُسجَرَّب؛ يقال عند بحوابِ السائل عما أَشْفَى على عِلْمِهِ.

ودَراهِمُ مُسجَرَّبَةً: مَوْزُونةً، عن كراع. وقالت عَجُوز في رجل كان بينها وبينه نُحصومةً، فبلَغها مَوْتُه:

> سَأَجْعَلُ للموت الذي التّفُّ رُوحَه وأَصْبَحَ في لَـحْـدِ بـجُـدُّةَ قَـارِيـا

شَلاثِينَ دِينساراً وسِتُينَ دِرْهَما

مُجَرِّبةً نَنقُداً ثِنقالاً صَوافِينا

والجَرَيَّةُ، بالفتح وتشديد الباءِ: بجماعة المُحشر، وقيل: هي الغِلاظُ الشَّداد منها. وقد يقال للأَقْوِياء من الناس إِذَا كانوا جَماعةُ مُتساوِينَ: جَرَبُّةٌ، قال(١):

جُـــزئِـــةً كَـــخــــــــــــرِ الأَبَــــكَ لا ضَــــــزعَ فـــــينا ولا مُــــذَكُـــــي

يقول نحن جماعة مُتساؤون وليس فينا صغير ولا مُسِنَّ. والأَبَكُ: موضع. والـجَرَبَّةُ من أَهْلِ الحاجةِ، يكونون مُسْتَوِينَ. ابن بُزُرْج: الجَرَبَّةُ: الصَّلامةُ من الرجال، الذين لا سَعْيَ لهم(٢)، وهم مع أُتهم؛ قال الطرماح:

وحَيٌ كِرامٍ قَـد هَـنـأنـا جَـرَبُّـةٍ

ومَرُثُ بهم نَعْماؤُنا بالأَيامِن

قال: جَرَبُةٌ صِغارهُم وكِبارُهم. يقول عَمَّمْناهم، ولم نَحُصَّ كِبارُهم دون صِغارِهم. أَبو عمرو: المجَرَبُ من الرَّجال: القَصِيرُ الخَبُ، وأَنشد:

إِنَّاكَ قَدِد زَوْجُتَهَا جَدِرَبًا تَحْسَبُه وهُ و مُحَمِّنًا ضَبًّا

وعيالٌ جَرَبَّةٌ يأْكُلُون أَكلاً شديداً ولا يَنْفَعُون. والبجربَّةُ والمَجرَبَّةُ مثّل به سيبويه والمَجرَبُة كراهِية التَّضْعِيف. وإنما قالوا جَرَنْبَةٌ كراهِية التَّضْعِيف. والمحبِوبياء، على فِعْلِياء بالكسر والمَدّ: الرِّيحُ التي تَهَبُ بين المُجنوبِ والصَّبا. وقيل: هي الشَّمالُ، وإنما جِربياؤُها بَردُها. والمجربياءُ: شَمالُ بارِدةٌ. وقيل: هي النَّكباءُ، التي تجري بين الشَّمالُ والدَّبُور، وهي ربح تَقْشَعُ السحاب. قال ابن أَحمر:

بِهَجُلِ مِن قَساً ذَفِرِ الحُزامي

تَهادَى الجِرْبِياءُ بِه المحَنِينا

ورماه بالنجريب أي الخصى الذي فيه التراب. قال: وأُراه مشتقاً من المجرّبِياءِ. وقيل لابنة الخُسُّ: ما أَشدُ البَرْدِ؟ فقالت شَمالً جرْبِياءُ تحت غِبٌ سَماءٍ. والأَجْرَبَانِ: بَطْنانِ من العرب.

والأَجْوبانِ: بَنُو عَبْسٍ وَذُبْيانَ. قال العباش بن مِرْداس: وفي عِـضادَتِه الـثِهْمَـنَـى بَـنُـو أَسَـدٍ

والأجْمَرُبِيانِ بَنُسُو عَبْسِ وَذُبْسِانِ قال ابن بري: صوابه وذُبيانُ، بالرفع، معطوف على قوله بنو

عبس. والقصيدة كلها مرفوعة ومنها: إِنّـي إِخـالُ رَسُـولَ الـلّـهِ صَـبّـحَكّـمِ

بَيْنَ اللهِ في فَضاءِ الأَرضِ أَرْكانُ في فَضاءِ الأَرضِ أَرْكانُ في في في أَدُوكُمْ مِنْدَمْ ليس تارِكَكُم

والمُشلِمُونَ، عِبادُ اللَّهِ عَمَّانُ

والأَجَارِبُ: حَيِّ من بني سَعْدٍ.

والخريبُ: موضع بنَجْدِ. وجُرَيْبةُ بن الأَشْيَم من شُعرائهم.

وَجُوابٌ بضم الجيم وتخفيف الراءِ: اسم ماء معروف بمكة. وقيل: بئر قديمة كانت بمكة شؤفها اللَّه تعالى.

وأُجْرُبُ: موضع.

والجَوْرَبُ: لِفافةُ الرَّجُل، مُمَرَّب، وهو بالفارسية كَوْرَبُ؛ والبَجمع جَواربيَّة زادوا الهاءَ لمكان العجمة، ونظيره من العربية القَشاعِمة. وقد قالوا الجَوارِب كما قالوا في جمع الكَيْلَجِ الكَيالِج. ونظيره من العربية الكَواكب، واستعمل ابن السكيت منه فَعْلاً، فقال يصف مقتنص الظباءِ: وقد تَبجَوْرَبَ جُوْرَبَيْن يعنى لبسهما.

وجَوْرُبْته فَتَجَوْرُبُ أَي أَنْبَشتُهُ الجَوْرُبَ فلَبِسه. والجَرِيبُ:
وادٍ معروفٌ في بلاد قَيْس وَحَرَّةُ النارِ بحِذاته. وفي حديث
الحوض: عَرْضُ ما بين جَنْبَيْهِ كما بين جَرْبي جَوْبي (٢) وأَذْرُح: هما
قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال، وكتب لهما
النبي، عَلِيلًا، أَمَاناً. فأَما جَرْبتُ بالهاءِ، فقرية بالمَغْرب لها ذكر
في حديث رُويْفِع بن ثابت، رضى الله عنه.

قال عبد الله بن مكرم: رُوَيْفِعُ بن ثابت هذا هو جَدُّنا الأُعلى من الأُنصار، كما رأيته بخط جدّي نَجبب الدِّين^(٤)، والدِ

⁽١) [نسب في الصحاح لقطية بنت بشر الكلابية].

⁽٢) قوله: الا سعي لهم، في نسخة التهذيب لا نساء لهم.

⁽٣) قوله: ﴿جربي، بالقصر، قال ياقوت في معجمه وقد يمد.

 ⁽٤) قوله: وبخط جدي إلخو لم نقف على خط المؤلف ولا على خط جدّه والذي وقفنا عليه من النسخ هو ما ترى.

المُكَرَّم أبي الحسن على بن أحمد بن القاسم بن حَبْقة بن محمد بن منظور بن مُعافى بن خِميِّر بن ريام بن سلطان بن كامل بن قُرة بن كامل بن سِرْحان بن جابر بن رِفاعة بن جابر بن رويفع بن ثابت، هذا الذي نُسِب هذا الحديثُ إليه. وقد ذكره أبو عُمَر بن عبد البر، رحمه اللُّه، في كتاب الإشتيعاب في معرفة الصحابة، رضى الله عنهم، فقال: رويفع بن ثابت بن سَكُن بن عديّ بن حارثة الأنصاري من بني مالك بن النجار، سكن مصر والْحَتَطُّ بها داراً، وكان معاوية، رضى الله عنه، قد أمَّره على طرابُلُس سنة ست وأربعين، فغزا من طرابلس إفريقية سنة سبع وأربعين، ودخلها وانصرف من عامه، فيقال: مات بالشام، ويقال مات ببرقة وقبره بها. وروى عنه حَنَش بن عبد اللَّه الصُّثعاني وشَيْبانُ بن أُمَّيَّة القِتْباني، رضي اللَّه عنهم أَجمعين. قال: ونعود إلى تتِمُّةِ نَسَبِنا من عديٌ بن حارثةً فنقول: هو عديُّ بن حارثةً بن عَمْرو بن زيد مناة بن عديّ بن عمرو بن مالك بن النجار، واسم النجار تَهُمُ اللَّه، قال الزبير: كانوا تَهُمَ اللَّتِ، فسمّاهم النبيّ، عَرِّالِكُ، تَيْمَ اللَّهِ؛ بن تُعْلَبَةَ بن عمرو بن الخَزْرج، وهو أخو الأوس، وإليهما نسب الأنصار، وأمهما قَيْلةُ بنت كاهِل بن عُذْرَةَ بن سعيد بن زيدِ بن لَيْث بن شود بن أَسْلَمَ بن الحافِ بن قُضاعة؛ ونعود إلى بقية النسب المبارك: الخَوْرَءُ بن حارثةَ بن تَعْلَبَة البُهْلُول بن عَمرو مُزَيْقِياء بن عامِر ماءِ السماءِ بن حارثةَ الغِطْريف بن امرىءِ القَيْس البطْريق بن أ تَعْلَبَةَ العَنقاءِ بن مازنِ زادِ الرُّكُب، وهو جماعٌ غَسَّانَ بن الأَزْدِ، وهو دُرُّ بن الغَوْث بن نَبْتِ بن مالك بن زَيْدِ بن كَهْلانَ بن سَبأ، واسمه عامرُ بن يَشْجُبَ بن يَعْرُبَ بن قَحْطانَ، واسمه يَقْطُن، وإليه تُنسب اليمن. ومن ههنا اختلف النسابون، فالذي ذكره ابن الكلبي أنه قحطان بن الهميسع بن تيمن بن نَبْت بن إسمعيل بن إبراهيم الخليل⁽¹⁾، عليه الصلاة والسلام.

قال ابن حزم: وهذه النسبة الحقيقية لأن النبي، عَلَيْكُم، قال المقسوم منن نُحزاعمة، وقسيمل منن الأنصار، ورآهم

يَتْتَضِلُون: ارْمُوا بَنِي إِسلَمْهِلِ فَإِن أَبَاكُم كَانَ رامياً. وإبراهيم، صلوات اللَّه عليه، هو إبراهيم بن آزَرَ بن ناحور بن سارُوغ بن القاسم، الذي قسم الأَرض بين أَهلها، ابن عابَرَ بن شالح بن أَرْفَخَشَدَ بن سام بن نوح، عليه الصلاة والسلام، ابن ملكان بن مثوب بن إدريس، عليه السلام، ابن الرائد بن مهلاييل بن قينان بن الطاهر بن هبة اللَّه، وهو شيئ بن آدم، على نبيّنا وعليه الصلاة والسلام.

جربذ: الجَرْبَدَة: من عدو الفرس فوق القدر بتنكيس الرأس وشدة الاختلاط. وقال ابن دريد: جَرْبَدَدَتِ الفرس جَرْبَدَة وجِرْباذاً، وهو عدو ثقيل، وهي مُجَرْباذ. أبو عبيدة: الجَرْبَدَة من سير الخيل؛ وفرس مُجَرِّباذ، قال: وهو القريب القَدْر في تنكيس الرأس وشدة الاختلاط مع بطء إحارة يديه ورجليه. قال: ويكون المحجرباد أيضاً في قُرب السُّنْبُك من الأرض وارتفاعه؛ وأنشد:

كنت تَجْرِي بالبُهْر خِلُواً فلما كَلَّفَتْك الحِيادُ جَرْيَ الحِيادِ جَـرْبَـذَتْ دونها يـداك وأَرْدَى بـك لــؤمُ الآبـاءِ والأَجْـدادِ

والجَزْبَذَة: ثقل الدابة، وهو الـــُمـجَزْبِذُ.

والسَجَوَنْبَذَ (٢٠): الذي تتزوج أُمّه. ابن الأَنباري: البَرُوك من النساء التي تتزقج زوجاً ولها ابن مدرك من زوج آخر، ويقال لابنها السَجَوْبُنَدُ قال الأَزهري: وهو مأُخوذ من السَجَرْبَلَة. جوبُو: جَوْبُوَ الرجلُ: ذهب أَو انقبضَ. والسُجُوبُوُ: الحِبُ من الرجال، وهو دخيل. ورجل جُربوٌ، بالضم: بَينُ السَجَرْبَرَةِ، بالفتح، أَي خِب، قال: وهو القُربُرُ أَيضاً وهما مُعَوّبانِ (٢٠).

جوبض: الجُرَبِضُ والجُرئِضُ: العظيم الخلق.

جرت: البحِرِّيثُ، بالتشديد: ضَرْبٌ من السمك معروف، ويقال له: البحِرِّيُ. رُوِيَ أَن ابن عباس سئل عن الجرِّيُ

 ⁽١) قوله: وفالذي ذكره إلخ، كذا في النسخ وبمراجعة بداية القدماء وكامل
 ابن الأثير وغيرهما من كتب التاريخ تعلم الصواب.

 ⁽٢) قوله: «والجرنبذ إلخ» كذا بالأُصل، والذي في القاموس الجرنبذة:
 بالهاء.

 ⁽٣) قوله: (وهما معربان) أي عن كربز، بالكاف الفارسية كما في القاموس وشرحه.

فقال: لا بأس، إنما هو شيءٌ حرَّمه اليهود. وروي عن عَمّار: لا بأس، إنما هو شيءٌ حرَّمه اليهود. وروي عن عَمّار: لا تأكلوا الصَّلَوْرُ والأَنقَلِيسَ. قال أَحمدُ بنُ الحريش: قال النَّضْر الصَّلَوْرُ الجِرِّيثُ، والأَنقَلِيسُ المارْماهي. وروي عن علي، عليه السلام: أَنه أَباحَ أَكُلَ الجِرِّيث؛ وفي رواية: أَنه كان ينهى عنه، وهو نوع من السمك يُشْبه الحَيّاتِ، ويقال له بالفارسية: المارْماهي.

جرثل: جَرْثُل التُّرَابَ: سَفَاه بيده.

جوثم: السجرا أو مُوثِنُومة الأصل؛ وجُرْتُومة كل شيء أصله ومُجْتَمَعُه، وقيل: السجرائومة ما اجتمع من التراب في أصول الشجرا عن الليحاني. وجُرثومة النمل: قريته. الليث: السجرا عن الليحاني. وجُرثومة النمل: قريته. الليث: البحرانومة أصل شجرة يجتمع إليها التراب. والسجراتُومة: التراب الذي تَشفيه الريخ، وهي أيضاً ما يَجْمَعُ النَّمْلُ من التراب. وفي حديث ابن الزبير: لما أراد أن يهدم الكعبة ويبنيها كانت في المسجد جَراثِيمُ أي كان فيها أماكن مرتفعة عن الأرض مجتمعة من تراب أو طين؛ أراد أن أرض المسجد لم تكن مستوية.

والانجرنشام: الاجتماع واللزوم للموضع. والجُرَنْفَم القوم إذا المجتمعوا ولزموا موضعاً. وفي حديث خزيمة: وعاد لها النّقادُ مُحْرَنْهِما أي مجتمعاً مُتَقَبضاً، والنّقادُ صغار الغنم، وإنما اجتمعت من الجَدْب لأنها لم تجد مَرْعى تنتشر فيه، وإنما لم يقل مُحْرَنْهِمةً لأنّ لفظ النّقاد لفظ الاسم الواحد كالجدّار والخمار، ويروى مُسَجَرَيْها، وهو مُتَقَعْلِلٌ منه، والنون والتاء فيهما زائدتان، وقد أَجْرَنْهَم وَسَجَرْفُم؛ قال نُصَيْبُ:

يَعِلُ بَنِيهِ المَحْض مِن بَكُراتِهَا

ولم يُحْتَلُبُ زِمْزِيرُها المُتَجَرِثِمُ

وتَجَرْثُم الرجلُ: اجتمع. وروي عن بعضهم: الأَشدُ جُرْثُومةُ العرب قمن أَضَلُ نَسَبه فليأُتهم؛ هُمْ، بسكون السين، الأَرْدُ فأَبدلوا الزاي سينا، وتَجَرْثَمَ الشيءُ والجُرَثْثَم إِذا اجتمع؛ قال خُلَيْدٌ اليَشْكُرُيُّ:

وكَمِعْ فَسِماً مُرَكُسناً مُخِرِنْ فِي الحِدِيث: تَجِيم بُرْثُمَتُها وجُرْثُمَتُها؛ الجُرثُمة هي الحَجْرُثُومة، وجمعها جَرَاثِيهُ، وفي حديث عليّ: مَنْ سَرَّه أَن

يَتَقَحَّمِ جَراثِيمَ جهتم فلْيَقْضِ في الجَدِّ. والمَجُرْثُومة: الغَلْصَمَةُ. واجْرَنْقَم الرجلُ وتَجَرْثَمَ إذا سقط من عُلُو إلى شفْلِ. وتَسَجَرْثُمَ الشيءَ: أَخَذَ مُعْظَمَه؛ عن نُصَيْرٍ. وجُرْثُمُ: موضع.

جرج: الـجرمج: الجائل القَلِقُ.

وقد جَرِجَ جَرَجاً: قَلِقَ واضطرب؛ قال:

بحماة شك تمهوي بحرجاً وضينها

وجَرِجَ الحَاتُمُ في يدي يَجْرَجُ جَرَجاً إِذا قلق واضطربَ من سَعَته وجال. وفي مناقب الأنصار: وقتلت سَرَواتهم وجَرِجُوا؛ قال ابن الأَثير: هكذا رواه بعضهم بجيمين من الحَرَج، وهو الاضطراب والقَلَقُ، قال: والمشهور من الرواية: وجُرِحُوا، من الجِراحِ. وسِكِّينٌ جَرِجُ النَّصابِ: قَلِقُهُ؛ وأَنشد ابن الأَعرابي:

َ إِنِّي لأَهْوَى طَفْلَةٌ فيها غَنَجْ

خَلْخالُها في ساقها غَيرُ جَرِجُ

وجَرِجَ الرَّجلُ إِذَا مشى في الْـجَرَجَةِ، وهي الـــَـحَجَّةُ وجادَّةُ الطريق؛ قال الأَزهري: وهما لغتان.

ابن سيده: جَرَجَةُ الطريق وَسَطُه ومعظمه.

والمَجَرَجُ: الأَرضُ ذات الحجارة. والمُجَرَجُ: الأَرض الغليظة؛ وأَرضٌ جَرِجَةٌ.

وركب فلانٌ الجادَّة والجَرَجَةَ والمَحَجَّة: كُلُّهُ وَسَطُ الطريق. الأَصمعي: خَرَجَةُ الطريق، بالخاء، وقال أَبو زيد: جَرَجَةُ؛ قال الرياشي: والصواب ما قال الأَصمعي.

وجَرَجَتِ الإبلُ المَرْتَعَ: أَكلته.

والبُحْرُجُ: وعاء من أُوعية النساء؛ وفي التهذيب: البُحُرْجَةُ والسِجَرَجَةُ خرب البُحُرْجَةُ كالبَحْرُجَةُ خرب من الثياب. والبُحْرُجَةُ: حريطةٌ من أَدَم كالخُرْجِ، وهي واسعة الأسفل ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد؛ قال أُوس بن حجر يصف قوساً حسنة، دفع من يسومها ثلاثة أُبراد وأَذْكَنَ أَي زقاً مملوءاً عسلاً:

شَلاتمةُ أَبرادٍ جيادٍ ولجرجَةٌ

وأَدْكَنُ مِنْ أَزِي الـدُّبـودِ مُعَـسًـلُ

وبالخاء تصحيف، والجمع بُحرْجُ مثل بُسْرَةٍ وبُسْرٍ؛ ومنه

·جُرَيج: مصغر اسم رجل. والـجُرْجَةُ، بالضم: وعاء مثل الخُرْج. وابنُ مُجريج: رجلٌ. قال ابن بري في قوله الْجَرَجَةُ، بتحريك الراء: جادَّة الطريق؛ قد اختلف في هذا الحرف، فقال قوم: هو خَرَجَةً، بالخاء المعجمة، ذكره أبو سهل ووافقه ابن السكيت وزعم أن الأصمعي وغيره صحفوه فقالوا: هو جَرَجَةً، بجيمين، وقال ابن خالويه وثعلب: هو جَرَجَةٌ، بجيمين؛ قال أبو عمرو الزاهد: هذا هو الصحيح؛ وزعم أن من: يقول هو خَرَجَة، بالخاء المعجمة، فقد صحّفه؛ وقال أبو بكر بن الجراح: سألت أبا الطيب عنها، فقال: حكى لي بعض العلماء عن أبي زيد أنه قال: هي الجَرَجَةُ، بجيمين، فلقيت أعرابيًّا فسألته عنها فقال: هي الجَرَجَةُ، بجيمين، قال: وهو عندي من جَرِجَ الخاتُّمُ في إصبعي؛ وعند الأصمعي أَنه من الطريق الأُخْرَج أي الواضح، فهذا ما بينهم من الخلاف، والأكثر عندهم أَنَّه بالخاء، وكان الوزير ابن المغربي يسأَل عن هذه الكلمة على سبيل الامتحان ويقول: ما الصواب من القولين؟ ولا يفشره.

جرجب: المُجرَجُبُ والمُجرَجُبانُ: الجَوْفُ. يقال ملا جَرَاجِته

> وجَرْجَبَ الطغامَ وجَرْجَمَه: أَكله، الأُخيرة على البدل. · والـجَراجِبُ: العِظامُ من الإبل. قال الشاعر:

يَدْعُو جَراجِيبَ مُصَوِّياتِ وبَسكَدراتِ كالمُستَنِّساتِ لَقِحْنَ للقِلْدِةِ شاتِياتِ

جرجس: البحِرْجِسُ: البَقُ، وقيل: البَعُوض، وكره بعضهم السِجِرْجَسَ وقال: إنما هو القِرْقِسُ، وسيذكر في القاف. الجوهري: البجِرْجِسُ لغة في القِرْقِسِ، وهو البعوض الصُّغار؛ قال شُريح بنُ جَوَّاسِ الكلبي:

لَبِيضٌ بِنَجْدِ لَم يَبِئُنَ نَواطِراً

بِزَرْعٍ ولم يَدُرُجُ عليهن جِرْجِسُ أَحَبُ إِلَينا مِن سَواكِنِ فَرْيَةِ

مُشَلَّحَةِ داياتُها تَتَكَدُّسُ وجِرْجِيسُ: اسم نَبِيِّ. والبِرْجِسُ: الصَّحِيفَةُ؛ قال:

تَـرى أَثَـرَ المَفَـرْحِ فـي نَـفــيــه كَنَفْش الحَواتِيم في الجِرْجِسِ

جرجم: جَرْجَمَ الطعام: أكله، على البَدَل من جَرجَبَ. وجَرْجَمَ الشراب: شَرِبه. وجَرْجَمَ البيتَ: هَدَمَه أُو قَوْضَه. وتَهَدّم الحائطُ وتُحَرْجَمَ هو: سقط. وفي الحديث: أَنَّ جبريل، عليه السلام، أَخَذَ بعُرُوتها الوُسطَى، يعني مدائن قوم لوط، على نبيّنا وعليه السلام، ثم ألَوى بها في جَوِّ السماء حتى سمعت الملائكةُ ضَواغِيَ كلابها، ثم جَوْجَمَ بعضها على بعض أَي أَسقط. والمُسجَرْجَمُ: المَصْرُوعُ؛ قال العجاج:

كأنهم مسن فائيظ مُسجَرَجَسمِ وجَرْجَمَ الرجلَ: صَرَعه. وتَنجَرْجَمَ الوَحْشِيُّ وغيره في وجاره: تَقَبُّض وسكن، وقد جَرْجَمه الخوفُ.

وفي حديث وَهْبِ قال: قال طالوتُ لداود، عليه السلام: أنت رجل جَرِية وفي جبالنا هذه جَراجِمةٌ يَحْتَرِبُون الناسَ أي لصوص يَشْتِلِبون الناسَ وَيَثْتَهبونهم. والجَراجِمة: قوم من العجم بالجزيرة. ويقال: الجَراجِمة نَبَطُ الشَّام؛ قال ابن بري: ومنه قول أبي وَجْزة:

لــو أَنَّ جَــهْــة السرُّومِ والــجَــراجِــة ا جورج: الــجَرُّخ: الفعلُ؛ جَرَحَه يَجْوَحُه جَرُحاً: أَثَّرَ فيـه بالسلاح؛ وجَرُّحَه: أَكثر ذلك فيه؛ قال الحطيثة:

مَـلُـوا قِـراه وهَـرُثـه كـلابُـهُـمُ
وجَـرُحُـوه بـأنْسيـاب وأضراس

والاسم المجرّح، بالضم، والجمع أُجْراح وجُرُوحٌ وجِراحٌ؛ وقيل: لم يقولوا أُجُراح إلا ما جاء في شعر، ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها: قال الشيخ، ولم يسمّه، عنى بذلك قوله(١):

> ولَّى وصُرِّعْنَ من حَيثُ التَبَسْنَ به مُنضَرُّجاتِ بلَّجراحٍ ومَنقْتُولِ قال: وهو ضرورة كما قال من جهة السماع.

(١) قوله: وعنى بذلك قوله، أي قول عبدة بن الطبيب كما في شرح
 القاموس.

والمجوراخة: اسم الضربة أو الطعنة، والجمع جواحات وجرائح، على حد دِجَاجة ودِجاج، فإما أن يكون مكسراً على طرح الزائد، وإما أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء. الأزهري: قال الليث المجراخة الواحدة من طعنة أو ضربة؛ قال الأزهري: قول الليث المجراحة الواحدة خطأ، ولكن جُرْح وجراح وجراحة، كما يقال حجارة وجمالة وجبالة لجمع الحجر والجمل والحبل.

ورجل جريح من قوم جَوْحي، وامرأَة جَريح، ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه لا تدخله الهاء، ونِشوة جَرْحي كرجال جَوْحي. وجَرَّحَه: شُدَّد للكثرة وجَوْحَه بلسانه: شتمه؛ ومنه قوله:

> لا تَــشَضَحَنْ عِرْضي فإني ماضِحُ عِــرْضَــك إن شــاتــمــتــنــي وقــادِحُ فــي ســاقي مــن شــاتــمـنــي وجــارِحُ

وقول النبيّ، عَلَيْتُهُ: العَجْماءُ جَرْحُها جُبار؛ فهو بفتح الجيم لا غير على المصدر؛ ويقال: جَوَح الحاكم الشاهدَ إذا عَثر منه على ما تَشقُطُ به عدالته مِن كذب وغيره؛ وقد قيل ذلك في غير الحاكم، فقيل: جَرَحَ الرجلَ غَضَّ شهادته؛ وقد اسْتُجْرَعَ الرجلَ غَضَّ شهادته؛ وقد اسْتُجْرَعَ السَاهدُ.

والاستجرائ: النقصائ والعيث والفساد، وهو مِنه، حكاه أبو عبيد قال: وفي خطبة عبد الملك: وَعَظْتُكم فلم تُرْدادُوا على المموعظة إلا استجراحاً أي فساداً؛ وقيل: معناه إلا ما يُكْسِبُكُم السَجَرْحَ والطعن عليكم؛ وقال ابن عَوْن: استجرَحَتْ هذه الأحاديث؛ قال الأَزهري: ويروى عن بعض التابعين أنه قال: كفرت هذه الأحاديث واستَخرَحَتْ أي التابعين أنه قال: كفرت هذه الأحاديث كثرت وقل صحائها، وهو اسْتَفْعَل من جَرَح الشاهد إذا طعن فيه ورد قوله؛ أراد أن الأحاديث كثرت حتى أحوجت أهل العلم بها إلى جَرْح بعض رواتها، ورد روايته.

وجَوْحَ الشيءَ والجَتَوْحَه: كَسَبَه؛ وفي التنزيل: ﴿وهو الذي يَتُوفّاكُم بالليل ويعلم ما جَرَحْتُمْ بالنهار﴾. الأزهري: قال أَبو عمرو: يقال لإناث الخيل جَوارِحُ، واحدتُها جارِحَة لأَنها تُكسب أَرباتِها يُتاجَها؛ ويقال: ما له جارِحَة أَي ما له أُنثى ذاتُ رَحِم تَحْمِلُ؛ وما له جارحة أَي ما له كاسِبٌ. وجَوارحُ

السمال: ما وَلَد؛ يقال: هذه السجارية وهذه الفرس والناقة والأتان من جوارح السمال أَي أَنها شابّة مُقْبِلَة الرَّحِم والشباب يُرجَى وَلدُها. وفلان يَجْرَحُ لعياله ويَجْتَرِحُ ويَقْرِشُ ويَقْتَرِشُ، بمعنى، وفي التنزيل: ﴿أَم حَسِبَ الذين الْجَتَرَحُوا السيئات﴾؛ أي اكتسبوها. وفلان جارحُ أَهلِه وجارِحَتُهم أَي كاسِبُهم.

والعوارح من الطير والسباع والكلاب: ذواتُ الصيد لأنها تَحْرَحُ لأهلها أَي تَكْسِبُ لهم، الواحدة جارحة؛ فالبازي جارحة، والكلب الضاري جارحة؛ قال الأَزهري: سمّيت بذلك لأنها كواسِبُ أَنفُسِها مِن قولك: جَرَح والجَتَرَعُ؛ وفي التزيل: ﴿يسألونك ماذا أُحلَّ لهم قل أُحِلُ لكم الطيّباتُ وما عَلَّمْتُمْ من الحوارح مُكلّبينَ ؛ قال الأَزهري: فيه محذوف، أَراد الله عزَّ وجل: وأُحِلُ لكم صيدُ ما علمتم من الحوارح، فحذف لأَن في الكلام دليلاً عليه. وجوارخ الإنسان: أَعضاؤه وعوامِلُ جسده كيديه ورجليه، واحدتها جارحة، لأَنهن يَجْرَحْن الخير والشر أَي يكسبنه.

وجَرَحَ له من ماله: فَطَع له منه قطعة؛ عن ابن الأَعرابي، ورَدَّ عليه ثعلبٌ ذلك فقال: إنما هو جَرَح، بالزاي، وكذلك حكاه أَبه عبيد.

وقد سمُّوْا جَرَّاحاً، وكَنَوْا بأَبِي الحِرَّاح.

كَــــأَنَّ فـــــداءَهــــا إِذْ جَــــرَّدُوهُ

وطافوا حَوْله سُلَكٌ يَتِيم

ويروى حَرِّثُوهُ، بالحاء المهملة وسيأْتي ذكره. واسم ما جُرِدَ منه: المجُرادَةُ. وجَرَدَ الحِلْدَ يَجْردُهُ جَرْداً. نزع عنه الشعر، وكذلك جَرِّدُه، قال طَرَفَةُ:

> كَــِسبْنتِ الــِــمــانــي قِــدُهُ لــم يُـجَــرُّدِ ويقال: رجل أَجْرَهُ لا شعر عليه.

وتُؤبِّ جَوْدٌ: خَلَقٌ قد سَقَطَ زِئْبِرُهُ، وقيل: هو الذي بين الجديد والخَلَق؛ قال الشاعر:

أَجَعَلْتَ أَسْعَدَ للرَّماحِ دَرِيفَةً

هَـبِـلَـشُـكَ أُمُّـكَ أَيُّ جَـرُدٍ تَـرُفَـحُ

أَي لا تَرْفَع الْأَخْلاق وتَشْرك أُسعدَ قد خَرُقته الرماح فأَيُّ...

تُصلِحُ^(١) بَعْدَهُ. والـجَرْهُ: الخَلَقُ من الثياب، وأَثُوابٌ جُوُوهٌ؛ قال كُثَيْرُ عزة:

فلا تَبْمَدَنْ تَحْتَ الضَّرِيحةِ أَعْظَمْ رَمـــمْ وأَثــوابٌ هُــنــاكَ مُحـسرودُ وشَمْلَةٌ جَزِدَةٌ كذلك؛ قال الهذلي:

وأَشْعَتْ بَوْشِيٍّ، شَفَيْنا أُحاحَهُ

والْـجَودَ الثوبُ أَي انْسَحَقَ ولانَ، وقد جَرِدَ والْـجَودَ؛ وفي حديث أَبي بكر، رضي الله عنه: ليس عندنا من مال المسلمين إلا جَرْدُ هذه القطيفة أَي التي البَجَرَدَ خَمَلُها وخَلَقَتْ، وفي حديث عائشة، رضوان الله عليها: قالت لها امرأة: رأيت أمّي في المنام وفي يدها شَحْمَةٌ وعلى فَرْجها جُريْدة، تصغير جَرْدَة وهي البخرقة البالية. والبَجَرَدُ من الأرض: ما لا يُنْبِتُ، والجمع الأَجارِدُ. والبَجَرَدُ: فضاءٌ لا نَبْتَ فيه، وهذا الاسم للفضاء؛ قال أبو ذؤيب يصف حمار وحشى وأنه يأتي الماء ليلاً فيشرب:

سر يَقْضِي لُبَانَتَهُ بالليلِ ثم إِذَا أَضْحَى تَيَمَّمَ حَزْماً حَوْلَهُ جَرَهُ

والمجرزدة بالضم: أرض مستوية متجردة ومكان جَرد وأجرد وأجردة وجردة بالضم: أرض مستوية متجردة وأرض جرداء وجردة وجردة وجردة وجردة وجردة وأرض جرداء وجردة والسماء كذلك، وقد جردت جرداً وجردة وجردة القحط تجريداً والسماء جرداء إذا لم يكن فيها عَيْم من صلّع. وفي حديث أبي موسى: وكانت فيها أجارد أُسْتكت الماء أي مواضع مُنْجردة من النبات؛ ومنه الحديث: تُفتتخ الأرياف فيخرج إليها الناس، ثم يَبَعُون إلى أهاليهم إنكم في أرض جرديية قيل: هي منسوبة إلى المجرد، بالتحريك، وهي كل أرض لا نبات بها. وفي حديث أبي حديث أبي حديد المحديد المح

وسنة جارودٌ: ثمقْحِطَةٌ شديدة المستخلِ. ورجلٌ جارُودٌ: مَشْؤُومٌ، منه، كأنه يَقْشِر قَوْمَهُ. وجَرَدَ القومَ يجرُدُوهُم جَرْداً: سألهم فمنعوه أو أَعْطَوْه كارهين. والمجرّدُ، مخفّف: أَحدُك الشيءَ عن الشيء حرفاً وسَحْفاً، ولذلك ستى المشؤوم جارودة والحارودُ العَبْدِيُّ: رجلٌ من الصحابة واسمه يشرُ بنُ عمرو من عبد القيس، وستى الجارودَ لأنه فَرَّ بإبلهِ إلى أَخواله من بني شيبان وبإبله داء، ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها؛ وفيه يقول الشاعر:

لمقد جَرَدَ الحِارودُ بكرَ بنَ وايُل ومعناه: شُثِمَ عليهم، وقيل: استأصل ما عندهم. وللجارود حديث، وقد صحب النبي، عَلِينًا، وقتل بفارس في عقبة الطين. وأُرض جَوْداءُ: فضاء واسعة مع قلة نبت. ورجل أَجْرَدُ: لا شعر على جسده. وفي صفته، عَلِيُّكُمْ: أَنَّه أَجَرَدُ ذو مَسْرَبَةِ؛ قال ابن الأثير: الأُجرد الذي ليس على بدنه شعر ولم يكن، ﷺ، كذلك وإنما أراد به أن الشعر كان في أماكن من بدنه كالمسربة والساعدين والساقين، فإن ضدَّ الأجود الأُشعرُ؛ وهو الذي على جميع بدنة شعر. وفي حديث صفة أَهْلِ الجنة: جُودٌ مُؤدٌ مُتَكَحُّلُون، وخَدٌّ أَجْوَقُ كَذَلْك. وفي حديث أنس: أنه أخرج نعلين جَرْداوَيْن فقال: هاتان نعلا رسولُ اللَّه، ﷺ، أي لا شعر عليهما. والأُجْوَدُ من الخيل والدوابٌ كلُّها: القصيرُ الشعر حتى يقال إنه الأَجْرَدُ القوائم. وفرس أُجْوَقُ قصير الشعر، وقد جَردَ والْـجَرَقَ وكذلك غيره من الدواب وذلك من علامات العِثْقُ والكَرَم؛ وقولهم: أُجِردُ القوائم إنما يزيدون أُجِردُ شعر القوائم، قال:

كأُنَّ قتُودِي(٢) والفِتانُ هَوَت به

من المحَقِّبِ جَرِدَاءُ البدين وثيقُ

وقيل: الأَجردُ الذي رق شعره وقصر، وهو مدح. وتَجَوَّد من ثوبه وَ أَنْجَرَدُ اللهِ وَ اللهِ وجرُّده إياه.

⁽١) قوله: وفأي... تصلح، كذا بنسخة الأصل المنسوبة إلى المؤلف ببياض بين أيّ وتصلح ولعل المراد فأي أمر أو شأن أو شعب أو نحو ذلك.

 ⁽٢) في الطبعات جميعها: (القبان) وهو تحريف. فالقيان، العبيد والإماء جمع القين والقينة، وهو لا يُناسِبُ المعنى هنا. أما الفتان بالفاء والتاء فهو غشاء يكون للرخل من أدّم.

ويقال أَيضاً: فلان حسنُ الجُزدةِ والـمـجرَّدِ والـمــجرَّدِ كقولك حَسَنُ العُريةِ والمعَرَّى، وهما بمعنى.

والتسجريدُ: التعرية من الثياب. وتسجريدُ السيف: انتضاؤه.

والتجريد: التشذيب. والتجرّد: التعرّي. وفي صفته، عَلَيّة: أنه كان أُنورَ المسجرّدِ أَي ما جُرّد عنه اللياب من جسده وكُشِف؛ يريد أَنه كان مشرق الجسد. وامرأة بضّة الجُرْدة والمستجرّدِ والمستجرّدِ، والفتح أكثر، أي بَضّةً عند السجرُّد فالمسجرَّد على هذا مصدر؛ ومثل هذا فلان رجل حرب أي عند الحرب، ومن قال بضة المسجرَّد، بالكسر، أراد الجسم. المتهذيب: امرأة بَضَّة المسجرُّد إِذا كانت بَضَّة البحسمَ. التهذيب: امرأة بَضَّة المسجرُّد إِذا كانت بَضَة البحسمَ.

أَبُو زيد: يقال للرجل إِذا كان مُشتَخيباً ولم يكن بالمنبسطِ في الظهور: ما أَنتَ بَمُنْجَردِ السَّلْكِ.

والمستجرَّدةُ: اسم امرأةِ النعمان بن المنذِر ملك الحيرةِ. وفي حديث الشَّراةِ: فإذا ظهروا بين النَّهْرَينِ لم يُطاقوا ثم يَقلُون حتى يكون آخرهُم لُصوصاً جرُّادين أي يُغرُون الناسَ ثيابهم ويَنْهَبونها؛ ومنه حديث الحجاج؛ قال لأنس: لأُجَرِّدَنَك كما يُجَرَّدُ الضبُّ، لأَنه إذا شوى جُرِّدَ من جلده، ويروى: لأَجُرُدَنَك، بتخفيف الراء.

والمجرّدُ: أَخذ الشيء عن الشيء عَشفاً وجَرَفاً؛ ومنه سمي النجارودُ وهي السنة الشديدة المَحْل كأنها تهلك الناس؛ ومنه الحديث: وبها سَرْحةٌ شُرَّ تحتّها سَبعون نبيّاً لم تُقْتَلُ ولم تُجَرُّدُ أَي لم تصبها آفة تهلك تَمرها ولا ورقها؛ وقيل: هو من قولهم جُرِدَتِ الأَرضُ، فهي مجرودة إذا أكلها الجرادُ.

وجُرَّة السيف من غِمْدِهِ: سَلَّهُ. وتَجَرَّدَتِ السنبلة والنجَرَدَتْ: خَرَجت من لفائفها، وكذلك النَّورُ عن كِمامِهِ. والنجردت الإبلُ من أوبارها إذا سقطت عنها. وجَرَّدَ الكتابَ والمصحف: عَرَّاه من الضبط والزيادات والفواتح؛ ومنه قول عبد اللَّه بن مسعود وقد قرأً عنده رجل فقال أَستعيذ باللَّه من الشيطان الرجيم، فقال: جَرِّدُوا القرآن لِيَرْبُو فيه صغيركم ولا يَتْلُى عنه كبيركم، ولا تَلْمِسوا به شيئاً ليس منه؛ قال ابن عينة: معناه لا تقرنوا به شيئاً من الأحاديث التي يرويها أهل

الكتاب ليكون وحده مفرداً، كأنه حقهم على أن لا يتعلم أحد منهم شيئاً من كتب الله غيره، لأن ما خلا القرآن من كتب الله تعالى إنما يؤخذ عن اليهود والنصارى وهم غير مأمونين عليها؛ وكان إبراهيم يقول: أراد بقوله جَرَّدُوا القرآن من التَّقْط والإعراب والتعجيم وما أشبهها، واللام في لِيَرْبُو من صلة جَرَّدُوا، والمعنى اجعلوا القرآن لهذا وخصوه به واقمصروه عليه، دون النسيان والإعراض عنه لينشأ على تعليمه صغاركم ولا يبعد عن تلاوته وتدبره كباركم.

وتسجرًة البحمارُ: تقدَّم الأَثْنَ فخرج عنها. وتَجَرَّدُ الفرسُ والسُجَرَدُ: تقدَّم الحَلْبَة فخرج منها ولذلك قيل: نَضا الفرسُ الخيلَ إذا تقدّمها، كأنه ألقاها عن نفسه كما ينضو الإنسانُ ثوبَه عنه. والأَجْرَدُ: الذي يسبق الخيلَ ويَسْجَرِدُ عنها لسرعته؛ عن ابن جني. ورجلٌ مُجْرَد، بتخفيف الراء: أُخْرِجَ من ماله؛ عن ابن الأعرابي. وتسَجَرَدُ العصير: سكن غَليَانُه. وخمر عن ابن الأعرابي. وتسَجَرُدُ العصير: سكن غَليَانُه. وخمر جَرداءُ: مسجردة من خُثاراتها وأَثفالها؛ عن أبي حنيفة؛ وأَنشد للطرماح:

فلما فُتُ عنها الطينُ فاحَتْ

وصَرَّح أَجْرَدُ الحَجَراتِ صافي

وتَجَرَّدُ للأَمر: بحدَّ قيه، وكذلك تَبجَرَّد في سيره وانجَرَدُ، ولذلك قالوا: شَمَّرَ في سيره، وانجَرَدُ به السيرُ: امتذُ وطال؛ وإذا جدَّ الرجل في سيره فمضى يقال: انجرَدَ فذهب، وإذا أَجدَّ في القيام بأَمر قيل: تَبجَرَّدُ لأَمر كذا، وتَبجَرَّدُ للعبادة؛ وروي عن عمر: تَبجَرَّدُوا بالحج وإن لم تُحرِموا. قال إسلحق ابن منصور: قلت لأحمد ما قوله تَجرَدُوا بالحج؟ قال: تَشَبَهُوا بالحاج وإن لم تكونوا حُجَّاجاً، وقال إسلحق بن إبراهيم كما قال؛ وقال ابن شميل: جَرَّدَ فُلانٌ الحَجُ وتَجرَدُوا بالحج إذا أَفرده ولم يُقْرنُ.

والمجوادُ: معروف، الواحدةُ جَرادة تقع على الذكر والأُننى. قال الجوهري: وليس المجرادُ بذكر للجرادة وإنما هو اسم للجنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما أُشبه ذلك، فحقُ مذكره أَن لا يكون مؤنّتُه من لفظه لفلا يلتبس الواحدُ المذكرُ بالجمع؛ قال أَبو عبيد: قيل هو سِرْوَةٌ ثم دبئ لم غَوْفاءُ ثم خَيْفانٌ ثم خُراد، وقيل:

المجواد الذكر والمجرادة الأنفى؛ ومن كلامهم: رأيت جَراداً على جَرادة كقولهم: رأيت نعاماً على نعامة؛ قال الفارسي: وذلك موضوع على ما يحافظون عليه، ويتركون غيره بالغالب إليه من إلزام المؤنّث العلامة المشعرة بالتأنيث، وإن كان أيضاً غير ذلك من كلامهم واسعاً كثيراً، يعني المؤنث الذي لا علامة فيه كالعين والقدر والعناق والمذكر الذي فيه علامة التأنيث كالحمامة والحيّة؛ قال أبو حنيفة: قال الأصمعي إذا التأنيث كالحمامة والحيّة؛ قال أبو حنيفة: قال الأسماء إلا المجراد يعني أنه اسم لا يفارقها؛ وذهب أبو عبيد في المجراد إلى أنه آخر أسمائه كما تقدم. وقال أعرابي: تركت جراداً كأنه نعامة جاثمة.

وجُردت الأرضُ، فهي مجرودةٌ إذا أكل البجرادُ نَبْتَها. وجَرَدَ الجرادُ الأرضَ يَجْرُدُها جَرْداً: احْتَنَكَ ما عليها من النبات فلم يُبق منه شيئاً؛ وقيل: إنما سمّى جَراداً بذلك، قال ابن سيده: فأما ما حكاه أبو عبيد من قولهم أرضٌ مجرودةً، من البجراد، فالوجه عندي أن يكون مفعولةً من جَوَدُها البجرادُ كما تقدم، وللآخر أن يعني بها كثرة البجراد، كما قالوا أرضٌ موحوشةٌ كثيرةُ الوحش، فيكون على صيغة مفعول من غير فعل إلا بحسب التوهم كأنه جُردت الأرض أي حدث فيها الجراد، أو كأنها رُمِيَتْ بذلك، فأما المجرادةُ اسم فرس عبد اللَّه بن شُرَخبيل، فإنما سمّيت بواحد البجراد على التشبيه لها بها، كما سمّاها بعضهم خَيْفانَةً. وجَرادةُ العَيّار: اسم فرس كان في الجاهلية. والجَوَدُ: أَن يَشْرَى جِلْدُ الإنسان من أكْل السَجَرادِ. وجُردَ الإنسانُ، بصيغة ما لم يُسَمُّ فاعلهُ، إذا أكل البجرادَ فاشتكى بطنَّه، فهو مجرودٌ. وجَردَ الرجلُ، بالكسر، جَرَداً، فهو جَودٌ: شَريَ جِلْدُه من أكل الـجرادِ. وجُردَ الزرعُ: أَصابه الـجرادُ. وما أُدري أَيُّ الـجرادِ عارّه أي أيُّ الناس ذهب به. وفي الصحاح: ما أدري أيُّ

وجَرَادَةُ: اسمُ امرأَةِ ذكروا أَنَها غَنَّتْ رجالاً بعثهم عاد إِلى البيت يستسقون فألهتهم عن ذلك؛ وإياها عنى ابن مقبل بقوله:

سِحْراً كما سَحَرَتْ جَرادَةُ شَرْبَها

يستحسرور أيسام وتستهسو لسيسال

والمجرادَتان: مغنيتان للنعمان؛ وفي قصة أبي رغال: فغنته المجرادَتان. التهذيب: وكان بمكة في الجاهلية قينتان يقال هما المجرادتان مشهورتان بحسن الصوت والغناء.

وخيلٌ جريدة: لا رَجَّالَةَ فيها؛ ويقال: نَدَبَ القائدُ جَرِيدَةً من الخيل إِذا لـم يُنْهِضْ معهم راجلاً؛ قال ذو الرمة يصف عَيْراً وأُتَّتُه:

يُفَلِّبُ بالصَّمَّانِ قُوداً جَرِيدةً تَرامَى به قِيمِعالُهُ وأَخَاشِبُهُ

قال الأصمعي: الجَرِيدةُ التي قد جَرَدَها من الصَّغار؛ ويقال: تَنَقَّ إِبلاً جريدة أَي خياراً شداداً. أَبو مالك: الجريدةُ الجماعة من الخيل.

والـجاروديَّةُ: فرقة من الزيدية نسبوا إلى الـجارود زياد بن أُبي زياد.

ويقال: جَرِيدة من الخيل للجماعة جُردت من سائرها لوجه. والجريدة: سَعفة طويلة رطبة؛ قال الفارسي: هي رطبة سفعة ويابسة جريدة؛ وقيل: الجريدة للنخلة كالقضيب للشجرة، وذهب بعضهم إلى اشتقاق الجريدة فقال: هي السعفة التي تقشر من خوصها كما يقشر القضيب من ورقه، والجمع جريد وجرائد؛ وقيل: الجريد أه الشتفقة ما كانت، بلغة أهل الججاز، وقيل: الجريد اسم واحد كالقضيب؛ قال ابن سيده: والصحيح أن الجريد جمع جريدة كشعير وشعيرة، وفي حديث عمر: اثنني بجريدة. وفي الحديث: كتب القرآن في جَرائد، جمع جريدة؛ الأصمعي: هو الجريد عند أهل الحجود، واحدته جريدة، وهو الخوص والمجردان. الجريد الذي يُجْرَدُ عنه الخوص ولا يسمى المعقاً.

وكل شيء قشرته عن شيء؛ فقد جردته عنه، والمقشور: مجرود، وما قشر عنه: جُوادة.

وفي الحديث: القلوب أربعة: قلب أَجرَدُ فيه مثلُ السراج يُزْهِرُ أَي ليس فيه غِلُّ ولا غِشٌ، فهو على أَصل الفطرة فنور الإِيمان فيه يُزهر.

ويومٌ جَرِيد وأَجْرَدُ: تامٌ، وكذلك الشهر؛ عن ثعلب. وعامٌ جَرِيد أَي تامٌ. وما رأَيته مُذْ أَجْرَدَانِ وجَرِيدانِ ومُذْ أَبيضان:

يريدُ يومين أَو شهرين تامين.

والمُحجَّرُدُ والحَجردالُ، بالضم: القضيب من ذوات الحافر؛ وقيل: هو الذكر معموماً به؛ وقيل هو في الإِنسان أَصل وفيما سواه مستعار؛ قال جرير:

إِذَا رَوِينَ على المِخِنْزير من سَكَرٍ نَادَيْنَ بِا أَعْظَمَ القِسِّينِ مجرِّدانا

الجمع جَرادين.

والبَجَرَدُ في الدواب: عيب معروف، وقد حكيت بالذال المعجمة، والفعل منه جَرِدَ جَرَداً. قال ابن شميل: البَجَرَدُ ورم في مؤخر عرقوب الفرس يعظم حتى يمنعه المشي والسعيّ؛ قال أبو منصور: ولم أسمعه لغيره وهو ثقة مأمون. والإخردُ: نبت يدل على الكمأة، واحدته إِجْرَدُةٌ، قال:

جَنَيْتُ هَا مِن مُسَجَّتُنَى عَسُوبِ مِن مَن مُسُسِبِ الإِجْرِدُ والـقَـصـيـصِ لاَجْدِدُ بقا بقال له حب كأنه الفلفان قال: وه

النضر: الإِحْرِدُ بقل يقال له حب كأنه الفلفل، قال: ومنهم من يقول إِجْرِدٌ، بتخفيف الدال، مثل إثمد، ومن ثقل، فهو مثل الإكبر، يقال: هو إكبرُ قومه.

وجُرادُ: اسم رملة في البادية. وجُراد وجَراد وجُرادُى: أسماء مواضع؛ ومنه قول بعض العرب: تركت جَراداً كأنها نعامة باركة. والخراد والخرادة: اسم رملة بأعلى البادية. والحرارد وأجارد، بالضم: موضعان أيضاً، ومثله أباتر. والخراد: موضع في ديار تميم. يقال: جَرَدُ القَصِيم والجارود والمخردُ وجارود أسماء رجال. ودرابُ جِرْدَ؛ موضع. فأما قول سيبويه: فدراب جرد كدجاجة ودراب جردين كدجاجتين فإنه لم يرد أن هنالك دراب جِرْدين، وإنما يرد أن جنالك تجيء بعلم التثنية بعد بعد الهاء في قولك دجاجتين كذلك تجيء بعلم التثنية بعد جرد، وإنما هو تمثيل من سيبويه لا أن دراب جردين معروف؛ جرد، وإنما هو تمثيل من سيبويه لا أن دراب جردين معروف؛ وقول أبى ذؤيب:

تدلَّى عليها بين سِبُّ وحَيْطَةٍ بِجَرْداءَ مِثْلِ الوَّكْفِ يَكْبُو غُرابُها

يعني صخرة ملساء؛ قال ابن بري يصف مشتاراً للعسل تدلى على بيوت النحل. والسب: الحبل. والخيطة:

الوتد. والهاء في قوله عليها تعود على النحل. وقوله: بجرداء يريد به صخرة ملساء كما ذكر. والوكف: النطع شبهها به لملاستها، ولذلك قال: يكبو غرابها أي يزلق الغراب إذا مشى عليها؛ التهذيب: قال الرياشي أنشدني الأصمعي في النون مع

ألا لها الويْلُ عملي مُبين

على مبين جَرَدِ القَصِيمِ قال ابن بري: البيت لحنظلة بن مصبح، وأنشد صدره:

يا رِتها اليوم على مُبين مبين: اسم بئر، وفي الصحاح: اسم موضع ببلاد تميم. والقَصِيم: نبت.

وَالْأَجَارِدَةَ مِن الأَرض: مَا لَا يُشِتُ؛ وأَنشد في مثل ذلك: يطعنُهَا بِخَسْجِرِ مِن لحم

تحت الذُّنابى في مكانِ شُخْنِ وقيل: القَصيم موضع بعينه معروف في الرمال المتصلة بجبال الدهناء. ولبن أَجْرَدُ: لا رغوة له؛ قال الأُعشى:

ضَمِنَتْ لنا أعجازَه أرماحُنا

ملة المراجل والصريخ الأجردا جودب: جَرْدَب على الطعام: وضع يده عليه، يكون بينَ يَدَيْه على البخوانِ، لقلا يَتَنَاوَلَه غيره. وقال يعقوب: جَرْدَبَ في الطعام وجَرْدَم، وهو أَن يَشتُر ما بين يدَيْه من الطعام بشماله، لفلا يتناوَلَه غيرة.

ورجل جَوْدَبانُ ومُجَرَّدُبانُ: مُجَرَّدِبٌ، وكذلك اليَدُ. قال:

إِذَا مَا كُنْتُ فَنِي قَنْوِم شَهَاوَى

فلا تُجْعَلُ شِمالُكُ جَرْدُبانا

وقال بعضهم مجرَّ فُبانا. وقيل: جَرْدَبانُ، بالدال المهملة، أصله كردة بانْ أَي حافِظُ الرُّغِيفِ، وهو الذي يَضَعُ شِمَالَه على شيءٍ يكون على الخوان كبي لا يَتناولَه غيرُهُ. وقال ابن الأَعرابيُّ: المجرّدَبانُ: الذي يأكل بيمينه ويمنع بشماله. قال: وهو معنى قول الشاعر:

وكنتَ إِذا أَنْعَمْتَ في الناسِ نِعْمَةً سَطُوتَ عليها قابضاً بشِمالِكا ﴿

وَجَرُدَبَ على الطعام: أَكلَه. شمر: هو يُجَرْدِبُ ويُجَرُدِهُ ما في الإِناءِ أَي يأْكله ويُثنِيه. وقال الغَنوِيُّ:

فلا تَنجَعَلْ شِمالَكَ جَرْدَبِيلا قال: معناه أَن يأْخذ الكسرة بيده اليسرى، ويأْكل بيده اليمنى، فإذا فَنِي ما بين أيدي القوم أَكُل ما في يده اليسرى. ويقال: رجُل جَرْدَبِيلٌ إِذا فَعَل ذلك.

ابن الأُعرابي: الجِرْدابُ: وسَطُ البحر.

جردح: الأزهري في السوادر: يقال جَرادِحُ من الأرض وجِرادِحُةً، وهي إكامُ الأرض. وغلامٌ مُجَرْدَحُ الرأْس.

جردحل: الجزدَخل من الإبل: الضَّخم. ناقة جِزدَخلُ: ضَخْمَة غليظة. وذكر عن المازني أَن الجِزدَخل الوادي؛ قال ابن سيده: ولَسْتُ منه على ثقة. الأُزهري: شَيئر رَجُل جِزدَخل وهو الغليظ الضَّخم، وامرأة جِزدَخلة كذلك؛ وأنشد:

تــقْمـنُسيـــرُ الــهَــامَ وَمَــرُّا تُسخُــلــي أَطــبــاق صَــرٌ الــغـنُــقِ الــجِــرُدَحُــلِ جردق: المجَرْدَقَةُ: معروفة الرَّغيف، فارسية معربة؛ قال أَبو

كان بعبراً بالرئيسي السجردة و وجَرَفْدق: اسم. والجردَق، بالذال المعجمة: لغة في المجردق، كلاهما معرب، ويقال للرغيف جردق، وهذه الحروف كلها معربة لا أصول لها في كلام العرب؛ ذكره الأزهري.

جردم: الجَرْدَمَة في الطعام: مثل الجَرْدَيَةِ. ابن سيده: جَرْدَمَ على الطعام وفي الطعام لغة في جَرْدَب، وهو أن يستر ما بين يديه من الطعام بشماله لئلا يتناوله غيره. وقد تقدّم شرحه؟ وقال يعقوب: ميمه بدل من باء جَرْدَب؟ وأَنشد:

> هـــذا خُـــلام لَــهــم مُـــجَـــردِمُ لِـــزادِ مَـــن رافَـــقَــه مُـــزَرْدِمُ

ورجل جَوْدَة : كثير الكلام. وجَوْدَة الستين: جاوَزَها؛ عن ابن الأُعرابي. وجَوْدَة ما في الجَفْنة: أَتَى عليه؛ عنه أَيضاً. وجَوْدَة الخُبْرَ: أَكله كله. شمر: هو يُجَرْدِهُ ما في الإِناء أَي يأكله ويُفْسيه. وجَوْدَه إِذا أَكثر الكلام. والجَرْدَة : الإِسراع؛ عن كراع.

جرف: أبو عبيد: البَجَرَفْ، بالتجريك، كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيَّد وانتفاخ عصب ويكون في عرض الكعب من ظاهر أو باطن. وانتفاخ عصب ويكون في عرض الكعب من ظاهر أو باطن. وقال ابن شميل: البَجرَفْ ورم يأخذ الفرس في عرض حافره وفي تُفِينته من رجله جتى يعقره ودم غليظ ينعقر(۱) والبعير يأخذه (۲). وفي نوادر الأعراب: البَجرَفْ داء يأخذ في مفصل العرقوب ويكوى منه تمشيطاً فيبرأً عرقوبه آخراً ضخماً غليظاً فيكون رديعاً في حمله ومشيه. ابن سيده: البَجرَفْ: داء يأخذ في قوائم الدابة، وقد تقدّم في الدال المهملة والأصل الذال المعجمة؛ ودابة جَرِفْ. وحكى بعضهم: رجل جَوِفْ الرجلين.

والبُحرَد: الذكر من الفأر، وقيل: الذكر الكبير من الفأر، وقيل: الذكر الكبير من الفأر، وقيل: هو أعظم من اليربوع أكدر في ذنبه سواد والجمع جُزدان. الصحاح: الجُردُ ضرب من الفأر.

وألمُّ جِرْذَانَ: آخر نخلة بالحجاز إدراكا؛ حكاه أبو حنيفة وعزاها إلى الأصمعي، قال: ولذلك قال الساجع: إذا طلعت الخراتان أكِلَتُ أَمُّ جِرْذَانَ؛ وطلوع الخراتينِ في أُخريات القيظ بعد طلوع سهيل وفي قُبُل. الصفريّ قال: وزعموا أن رسولُ الله، عَلَيْهُ، دعا لأَمْ جِرْذَانَ مرتين؛ قال: رواه الأصمعي عن نافع بن أبي نعيم قارىء أهل المدينة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن فقيههم، قال: وهي أُمْ جِرْذَانَ رطباً فإذا جفت عبد الرحمن فقيههم، قال: وهي أُمْ جِرْذَانَ رطباً فإذا جفت التمر كبار، قيل: إن نخله يجتمع تحته الفأر، وهو الذي يسمى بالكوفة المُوشان، يعنون الفأر، بالفارسية. وأرض جَرِذَة: من الجُرَدَ أَي ذات جُرْذَانِ. والجُرذَانِ: عَصَبان في ظاهر خَصِيلة الفرس وباطنهما يلى الجنبن.

ورجل مُحَرُّدُ: داهِ مُجَرِّبٌ للأُمورُ؛ ابن الأَعرابي: جَرُّذَه الدهر ودلَكه ودَيُّشَه ونَجُّلُهُ وحَنَّكه. أَبو عمرو: هو السُمُحَرَّدُ

⁽١) قوله: قودم غليظ ينعقر إلى قوله: فيكون رديثاً) كذا بالأصل ولعل فيه سقطاً. والأصل ينعقر الفرس والبعير ومع ذلك في بقية التركيب قلافة وتعوذ بالله من سقم النسخ.

 ⁽٢) في سائر الطبعات: (بأخذه) ولا موضع لها. والعبارة في «التهذيب»:
 (والبعير يأخذه أيضاً) وهو الموافق لسياق الكلام. وكذلك عبارة «القاموس».

والـمُجوَّسُ. وأَجْوِذُه إِلى الشيء: أَلجاَّه واضطره، أَنشد ابن الأَعرابي:

وحساد عسنسي عَسَبْسُدُهُمَ وأُجُرِذا أَي أُلجىء؛ قال الشاعر:

كسأَن أَوْبَ صَـنَـعَـةِ الـمَسلاَّذِ

يَسْتَـهْـيِـعُ الـمُـراهِــقَ الـمحـاذي
عافـيـه سَـه وأ غـيـر ما إجمراذِ
وعافيه: ما جاء من عفوه سهواً سهلاً بلاحث ولا إكراه

ورجل مُـجْرَذٌ: أَفرده أُصحابه فلجأً إِلى سواهم، وقيل: هو الذي ذهب ماله فلجأً إِلى من ينوّله؛ قال كثيّر عزة:

وأُلفَيْتُ عَبِّالاً كِسأَنَّ عُواءَه

بُكَا مُجْرَدِ يَبْغي المَبيتَ خَليعِ

جرذق: الحَرْذَقَ، بالذال المعجمة: لغة في الجردق، زعم ابن الأعرابي أنه سمعها من رجل فصيح.

جردَم: الجَرْذَمة: الشّرْعة في المَشّي والعَمَل.

جور: السَجَرُّ: الحَذْبُ، جَرَّهُ يَجُرُّه جَرَّاً، وجَرَرْتُ الحبل وغيره أَجُرُّه جَرُّاً. وانْسَجَرُ الشيءُ: انْجَذَب. واجْتَرُ واجْدَرُ قلبوا التاء دالاً، وذلك في بعض اللغات؛ قال:

فقلت لصاحبي لاتكبسنا

يننزع أُصُوله واجْدَرٌ شِيحَا

ولا يقاس ذلك. لا يقال في الجَتَراَ الجُدَراَ ولا في اجْتَرَتَ الجُدَرَع؛ واسْقَجَرُه وجَرْرَهُ وجَرْرَ به؛ قال:

فقُلْتُ لها عِيشِي جَعَارِ وجَرَرِي

بِلَحْم امْرِيءِ لم يَشْهَدِ اليوم ناصِرُهُ

وتَجِرَّة: تَفْعِلَةٌ منه. وجارُ الطَّبْعِ: المطرُ الذي يَجُرُ الضبُعَ عن وجارِها من شدته، وربما سمي بذلك السيل العظيم لأنه يَجُرُ الضباع من وجُرِها أيضاً، وقيل: جارُ الضبع أشدٌ ما يكون من المطر كأنه لا يدع شيئاً إلا جَرَّهُ. ابن الأعرابي: يقال للمطر الذي لا يدع شيئاً إلا أساله وجَرَّه: جاءنا جارُ الضبع، ولا يجر الضبع إلا سَيلٌ غالبٌ. قال شمر: سمعت ابن الأعرابي يقول جئتك في مشل مَنجَرُ الضبع؛ يريد السيل

قد خرق الأُرض فكأنَّ الضبع جُرِّتُ فيه؛ وأَصابتنا السماء بجارً الضبع. أَبو زيد: غَنَّاه فأَجَرَّه أُغانِيّ كثيرةً إِذا أَتَبَعَه صوتاً بعد صوت؛ وأنشد:

> فلما قَضَى مِنْي القَضاءَ أَجَرُّني أَغانِى لا يَعْيَا بِها المُتَرَثِّمُ

والجازُورُ: نهر يشقّه السّيل فيجرُّه. وجَرَّت المرأَة ولدها جَرَّا وجَرَّت المرأَة ولدها جَرَّا وجَرَّت به: وهو أَن يجوز ولادُها عن تسعة أَشهر فيجاوزها بأربعة أَيام أَو ثلاثة فَيَنْضج ويتم في الرَّحِم. والحَرَّرُ: أَن تَنجُرُ الناقةُ ولدُها بعد تمام السنة شهراً أَو شهرين أَو أَربعين يوماً فقط.

والنجَرُورُ: من الحوامل، وفي المحكم: من الإبل التي تَنجُرُ ولدَها إلى أَقصى الغاية أو تجاوزها؛ قال الشاعر:

جَرُّتْ تساماً لم تُخَنِّقْ جَهْضا

وجَرَّت الناقة تَـجُرُّ جَرًا إِذا أَتت على مَشْرِبها ثم جاورته بأيام ولم تُنشخ. يقال: جر عليه يجر جريرة إذا جنى (١) والبخرُّ: أن تزيد الناقة على عدد شهورها. وقال ثعلب: الناقة تَـجُرُ ولدَها شهراً. وقال: يقال أَتم ما يكون الولد إِذا جَرَّتُ به أُته. وقال ابن الأعرابي: النجرُورُ التي تَجُرُ ثلاثة أَشهر بعد السنة وهي أكرم الإبل. قال: ولا تَجُرُ إلا مَرابيعُ الإبل فأما المصاييفُ فلا تَحُرُ. قال: وإنما تَجُرُ من الإبل حُمْرها وصُهْبها ورُمْكُها ولا يُجُرُ دُهْمُها لغلظ جلودها وضيق أجوافها. قال: ولا يكاد شيء منها يَجُرُ لشدة لحومها وجُسناتِها، والمحمدُ والصَهبُ ليست كذلك، وقيل: هي التي تَقَفَّصَ ولدها فيخاف عليه أن يموت، فَيُلْبَشُ الخرقة حتى تعرفها أَمُهُ عليه، فإذا فيخاف عليه أن يموت، فَيُلْبَشُ الخرقة حتى تعرفها أَمُهُ عليه، فإذا فيخاف عليه وسَدوا مناخرها مات ألبسوا تلك الخرقة فصيلاً آخر ثم ظَأَرُوها عليه وسَدوا مناخرها فلا تُقَرَّعُ حتى يَرضَعها ذلك الفصيلُ فتجد ريح لبنها منه فَتَوَامُنه.

وجُرَّت الفرسُ تَجُرُ جُرَّا، وهي جَرُورٌ إِذَا زادت على أَحد عشر شهراً ولم تضع ما في بطنها، وكلما جَرَّتُ كان أَقوى للدها، وأكثرُ زَمَنِ جَرَّها بعد أَحد عشر شهراً حمس عشرة ليلة وهذا أكثر أَوقاتها. أبو عبيدة: وقت حمل الفرس من لدن أن يقطعوا عنها الشفاذ إلى أَن تضعه أَحد عشر شهراً، فإن زادت عليها شيئاً قالوا: جَرَّتْ. التهذيب: وأَما الإبل

وقال:

السجارَةُ فهي العوامل. قال الجوهري: السجارَةُ الإبل التي تُحَرُّ بالأَزِمُةِ، وهي فاعلة بمعنى مفعولة، مثل عيشة راضية بمعنى مرضية، وماء دافق بمعنى مدفوق، ويجوز أَن تكون جارَةً في سيرها. وجَرُها: أَن تُبطىء وَتَرْتَع. وفي الحديث: ليس في الإبل المجارَّة صَدَقَةٌ، وهو العوامل، سميت جارَّةً لأَنها تُمجَرُّ جَرَّاً بِأَزِيَتِها أَي تُقاد بخُطُمِها وأَزِيَّتِها كأنها مجرورة فقال جارَّة؛ فاعلة بمعنى مفعولة، كأرض عامرة أي معمورة بالماء، أُراد ليس في الإبل العوامل صدقة؛ قال المجوهري: وهي ركائب القوم لأن الصدقة في السوائم دون العوامل. وفلانْ يَجُرُ الإبل أي يسوقها سَوْقاً روَيْداً؛ قال ابن لجأ:

تَــجُــرُ بــالأُهْــوَنِ مــن إِدْنــائِــهـا جَـرُ الـعَـجُــوز جــانِـتِــيْ خَـفـائِــهـا

إِن كُــنْــتَ يــا رَبُّ الـــجِــمــالِ مُحــرًا فـــاژفَــغ إِذا مــا لـــم تَـــجِــدْ مَـــجَــرًا يقول: إِذا لـم تـجد الإِبل مرتعاً فارفع في سيرها، وهذا كقوله: إذا سافرتم في الجدْب فاشتَنْمُجوا؛ وقال الآخر:

> أَطْلَـ هَمِهِ السِّسُورَ بِسَاسِيَّ طَـلَـعَ جَـرُاً عـلـى أَفْ واهِـهِـنَّ السُّـجُـحِ أَراد أَنها طِوال الخراطيم.

> > وجَرَّ النَّوْءُ المكانَ: أَدامَ المَطَرَ.

قال خطامٌ المُجاشِعِيُ:

جَـرُ بـهـا نَـوُة مـن الـئـمـاكـيْن والـجُرُورُ من الرَّكايا والآبار: البعيدة القَغرِ. الأَصمعي: يِئرَ جُرُورٌ وهي التي يستقى منها على بعير، وإِمّا قيل لها ذلك لأَن دَلُوها تُـجَرُ على شَفِيرها لبغد قغرها. شمر: امرأة جَرُورٌ مُقْعَدَةً. ورَكِيَّةٌ جَرُورٌ: بعيدة القعر؛ ابن بُرُرْج: ما كانت جَرُوراً ولقد أَجَرُث، ولا جُدًّا ولقد أَجَدَّتْ، ولا جُدًّا ولقد أَعَدَّتْ، ولا جُدًّا ولقد أَعَدَّتْ. وبعير جَرُورٌ: يُتنى بِه، وجمعه جُرُرٌ. وجَرُ الفصيلَ جَرًا وأَجَرُه: شق لسانه لئلا يَرْضَعَ؛ قال:

عـلـى دِفـقـّـى الستـشــي عَــثِــشــجُــورِ لـــم تَـــلـــتَــفِـــتْ لِـــوَلَـــدِ مَـــجُـــرُورِ وقــل: الإِجْرارُ كالتَّقْلِيك وهو أَن يَجْعَلَ الراعي من الهُلْبِ

مثل فَلْكَةِ المِغْزَل ثم يَقْقُب لسانَ البعير فيجعله فيه لئلا يَوْضَعَ؛ قال امرؤ الفيس يصف الكلاب والثور:

فَكُرُ إِلَيْهَا بِمِبْراتِهِ

كما خَلَّ ظَهْرَ اللسانِ السُجِرَ واسْتَجَرَّ الفصيلُ عن الرُّضاع. أُخذته قَرْحَةٌ في فيه أَو في سائر جسده فكف عنه لذلك. ابن السكبت: أَجْرَرْتُ الفصيل إذا شَقَقْتَ لسانه لئلا يَرْضَعَ؛ وقال عمرو بن معد يكرب:

فلو أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقَتْنِي رِماحُهُمْ

نَطَفْتُ ولكِنَّ الرِّماحَ أَجَرَّتِ

أَي لو قاتلوا وأَبلوا لذكرت ذلك وفَخَرْتُ بهم، ولكن رماحهم أَجَرَّتْنِي أَي قطعت لساني عن الكلام بِفِرارِهم، أَراد أَنهم لم يقاتلوا. الأَصمعي: يقال جُرَّ الفَصِيلُ فهو مَـجُرُورٌ، وأُجِرَّ فهو مُجَرِّ وأَنشد:

وإنسي غيث مسخرور السلسسان المبيث: المجرير حبثل من أدّم يُخطَم به البعير، وفي حديث ابن عمر: من أصبح على غير وثر أصبح وعلى رأسه جَرير سبعون فراعاً؛ وقال شمر: المجرير المحبل وجمعه أجرة وفي الحديث: أن رجلا كان يبحر المجرير فأصاب صاعين من تمر فتصدق بأحدهما؛ يريد أنه كان يستقي الماء بالحبل، وزمام النّاقة أيضاً: جَرير؟ وقال زهر بن جناب في الجرير فجعله حبلاً:

وقال الهوازني: الجَريرُ من أَدَمٍ مُلَيَّنِ يثنى على أَنف البعير النَّجِيبةِ والفرسِ. ابن سَمعانَ: أَوْرَطْتُ الجَرِيرَ في عنق البعير إذا جعلت طرفه في حَلْقَتِهِ وهو في عنقه ثم جذبته وهو حينئذ يخنق البعير؛ وأنشد:

حشى تراها في التجرير المورّط مدين المبورط مدين المبورط مدين المبياد مدين المبياد مدين الماس عليها، يعني زمزم، لنرّعت معكم حتى يُؤثّر المجرير بظهري؛ هو حبلٌ من أدّم نحو الرّمام ويطلق على غيره من الحبال المضفورة. وفي

الحديث عن جابر قال: قال رسولُ اللَّه، عَلَيْكَةَ: ما من مسلم ولا مسلمة ذكر ولا أُنثى ينام بالليل إلا على رأسه جَرِيرٌ معقودٌ، فإن هو استيقظ فذكر اللَّه الْحَلَّتُ عُقْدَةً، فإن قام وتوضأ الْحَلَّتُ عُقَدَةً فإن قام وتوضأ الْحَلَّتُ عُقَدَةً كلها، وأَصْبَحَ نَشِيطاً قد أَصاب خيراً، وإن هو نام لا يذكر اللَّه أَصبح عليه عُقَدَةً تقبلاً؛ وفي رواية: وإن لم يذكر اللَّه تعالى حتى يصبح بال الشيطان في أُذنيه، والحجريرُ: حبل مفتول من أَدَم يكون في أَعناق الإبل، والجمع أَجِرَةٌ وجُرَّانُ. وأُجَرَّهُ: ترك الجريرَ على عُنقه، وأَجَرَّهُ جريرة: خَلاً وسُومَهُ، وهو مَثلٌ بذلك.

ويقال: قد أَجْرَرْتُهُ رَسَنَهُ إِذا تركته يُصنع ما شاء. الجوهري: الحَجَرِينُ حَبْلٌ يجعل للبعير بمنزلة العِذَار للدابة غَيْرُ الزِّمام، وبه سمّى الرجل جَويواً. وفي الحديث: أن الصحابة نازعوا جَرِيرَ بن عبد اللَّه زمَامَه فقال رسولُ اللَّه، عَيِّكُمْ: خَلُوا بَيْنَ جَوير والْجَرير؛ أي دَعُوا له زمامَه. وفي الحديث: أنه قال له نقادة الأسدي: إنى رجل مُغِفَلٌ فأَيْنَ اسِمُ؟ قال: في موضع الحَرِير من السالفة؛ أي في مُقَدَّم صفحة العنق؛ والمُغْفِلُ: الـذي لا وسم عـلـي إبـله. وقـد جَرَرْتُ الـشـيءَ أَلْجَرُّهُ جَرَّاً. وأُجْرَرْتُهُ الدِّينِ إذا أُخّرته له. وأَجَرُّنـي أُغانـيّ إذا تابعها. وفلان يُجَازُ فلاناً أَي يطاوله. والشَّجْرِينُ: البَحْرُ، شدَّد للكثرة والمبالغة. والجُمْرَهُ أي جَرَّه. وفي حديث عبد اللَّه قال: طعنت مُسَيْلِمَة ومشى في الرُّمْح فناداني رجل أَنَّ أَجْرَزُهُ الرمح فلم أفهم، فناداني أن ألَّق الرُّمْحَ من يديك أي اترك الرمح فيه. يقال: أَجْرَزُتُه الرمح إذا طعنته به فمشى وهو يَجُرُهُ كأنك أنت جعلته يَجُرُّهُ. وزَعموا أَن عمرو بن بشر بن مَوْتَدِ حين قتله الأَسَدِيُّ قال له: أَجِرَّ لي سراويلي فإِني لِم أَسْتَعِن⁽¹⁾. قال أَبُو منصور: هو من قولهم أَجْرَزْتُه رَسَنَهُ وأَجرِرتُه الرمح إِذَا طَعَنْتُهُ وَتَرَكَّتُ الرَّمْحِ فَيْهُ، أَي ذَعَ السَّرَاوِيلُ عَلَيٌّ أَجُرُّهُۥ فأظهر الإدغام على لغة أهل الحجاز وهذا أدغم على لغة غيرهم؛ ويجوز أن يكون لما سلبه ثيابه وأراد أن يأخذ سراويله قال: أجِرْ لبي سراويلي، من الإجازَةِ وهو الأمانُ، أي أَبْقه عليٌّ فيكون من غير هذا الباب. وأُجَرُّه الرُّمْجَ: طعنه به وتركه فيه؛ قال عنترة:

(١) قوله: اللم أستعن فعل من استعان أي حلق عائته.

وآخَوُ مِنْهُمُ أَجْرَرْتُ رُمْحِي وَخَدُ مِنْهُمُ أَجْرَرْتُ رُمْحِي

يقال: أَجَرُه إِذَا طَعْنَه وَتَرَكَ الرَّمْحِ فَيْهَ يَجُرُّهُ. ويقال: أَجَرُّ الرَّمْحَ إِذَا طَعْنَهُ وَتَرَكَ الرَّمْحِ فَيْهِ؛ قال الْحَادِرَةُ واسمه قُطْبَةُ بن أُوس:

ونَقِي بِصَالِحِ مَالِنَا أَحْسَاتِنَا ونَجُرُ في الهَبْجَا الرَّماحَ ونَدُّعِي

ابن السكيت: سئل ابنُ لِسَنانِ الحُمَّرَة عن الضأن، فقال: مَالُّ صِدْقٌ، قَرْيَةٌ لا حِمَى لها إِذَا أُفْلِنَتْ من جَرَّتَيْها؛ قال: يعني بِجَرَّتَيْها السَّجَرَ في الدهر الشديد والنَّشَرَ وهو أَن تنتشر بالليل فتأتي عليها السباع؛ قال الأَزهري: جعل السَّجَرَ لها جَرَّتَيْنِ أَي جِبَالَتَيْنِ تقع فيهما فَتَهْلِكُ.

والجارَّةُ: الطريق إلى الماء.

والجَرُّ: الحَبْلُ الذي في وسطه اللُّؤَمَةُ إِلَى المَصْمَدَةِ؛ قال:

وكَلُّفُوني الجَرُّ والجَرُّ عَمَلْ

والمجرّقة نحسنه المنظرة المنابع المنظرة الله المنظرة المنطرة المنظرة المنطرة المنظرة المنطرة المنطرة

 ⁽٢) قوله: «والجرة خشبة» بفتح الجيم وضمها، وأما التي بمعنى الخبرة
 الأتية، فبالفتح لا غير كما يستفاد من القاموس.

داؤي ألله المسلما تستَسكم وَوَجِعُ بِحَرُةِ مشلِ الحِصانِ المُضطَجعُ شبّهها بالفرس لعظمها. وجَرَّ يَجُرُّ إِذَا ركب ناقة وتركها ترعى، وجَرُّتِ الإِبلُ تَنجُرُ جَرَّاً؛ رعت وهي تسير؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

لا تُسخبِ المَعسا أَنْ تَسجُر جَرًا تَسخُدُدُ صُلفًا أَنْ تَسجُلُ جَرًا

أَي تُعَلِّي إلى البادية البُرُ وتَحُدُر إلى الحاضرة الصَّفْر أَي الدهب، فإما أَن يعني بالصُّفْر الدنانير الصفر، وإما أَن يكون سماه بالصفر الذي تعمل منه الآنية لما بينهما من المشابهة حتى سُمِّي اللاطُونُ شَبَهاً. والجَرُّ: أَن تسير الناقة وترعى وراكبها عليها وهو الانجرار؛ وأنشد:

إنسي عسلسى أَوْنِسيَ وانسجسرارِي أَوُمُ بسالسة سُرارِي

أَراد بالمنزل الأرباً. وفي حديث ابن عمر: أنه شهد فتح مكة ومعه فرس حرون وجمل جرور؛ قال أبو عبيد: الجمل المجرور الذي لا ينقاد ولا يكاد يتبع صاحبه؛ وقال الأزهري: هو فعول بمعنى مفعول ويجوز أن يكون بمعنى فاعل. أبو عبيد: المجرور من المخيل البطيء وربما كان من إعياء وربما كان من إعياء وربما كان من قِطَافِ؛ وأنشد للعقيلي:

جَــرُورُ الــشُــحــى مِــنْ نَــهـكَــةِ وسَــآمِ وجمعه مُحرُرُ، وأَنشد:

أَخَادِيدُ جَرَّتُها السَّنَابِكُ غَادَرَتْ

بها كُلَّ مَشْقُوقِ القَمِيصِ مُجَدُّلِ

قيل للأَصمعي: جَرَّتُهَا من السَجَرِيرَةِ؟ قِال: لا، ولكن من السَجَرِّ في الأَرض والتأثير فيها، كقوله:

> مَسْجَدًا تجسيوشِ غسانسمين وتُحسيْسِ وفرس جَوُورٌ: يمنع القياد.

والمَمَجَرَّةُ: السَّمْنَةُ الجامِدَةُ، وكذلك الكَعْبُ. والمَبَجَرَّةُ: شَرَجُ السماء، يقال هي بابها وهي كهيئة القبة. وفي حديث ابن عباس: المَبَجَرَّةُ باب السماء وهي البياض المعترض في السماء والنَّشران من جانبيها. والمَبَجَرُّ: المَبَجَرَّةُ: ومن

أَمْثَالَهُم: سَطِي مُسَجَّرْ تُوطِبْ هَجَرْ؛ يريد توسطي يا مُسَجِّرُةُ كَبِدَ السماء فإن ذلك وقت إِرطاب النخيل بهجر. الجوهري: المُمَجَرَّةُ في السماء سمّيت بذلك لأَنها كأثَرِ المَجَرَّةِ.

وفي حديث عائشة، رضي اللَّه عنها: نَصَبْتُ على باب حُجْرَتِي عَبَاءَةً وعلى مَجَرّ بيتي سِتْراً؛ المَسَجَرُّ: هو الموضع المُعْتَرِضُ في البيت الذي يوضع عليه أَطراف العوارض وتسمى الجائزة؛ وأَجْوَرُتُ لسانَ الفصيلَ أَي شققنه لئلا يُرْتَضِعَ؛ وقال امرؤ القيس يصف ثوراً وكلباً:

فَكَرُ إِلَيه بِسِيدِ بُسَرَاتِكِ

كما خَلُّ ظَهْرَ اللُّسانِ المُجِرَ

أَي كر الثور على الكلب بمبراته أَي بقرنه فشق بطن الكلب كما شق المُعجِرُّ لسان الفصيل لثلا يرتضع.

وجَرَّ يَجُرُّ إِذَا جنى جناية. والجُرُّ: الجَرِيرَةُ، والجَرِيرَةُ: الذنب والجناية يجنيها الرجل. وقد جَرُّ على نفسه وغيره جريرة يَجُرُها جَرَّا أَى جنى عليهم جناية؛ قال:

إِذَا جَـرٌ مُـؤُلَانًا عَـلَـينَا جَـرِيـرَةً

صَبَرُنا لمها إِنَّا كِرامٌ دعائِمُ

وفي الحديث: قال يا محمدُ بِمَ أَخَذْتَنِي؟ قال: بِجَرِيرَةِ خَلَفَائك؛ الْجَرِيرَةُ: الجناية والذنب، وذلك أنه كان بين رسولُ الله، عَيِّلَةً، وبين ثقيف مُوَادعةً، فلمّا نقضوها ولم يُذكر عليهم بنو عقيل وكانوا معهم في العهد صاروا مِثْلَهم في نقض العهد فأخذه بجريرتهم؛ وقيل: معناه أُخِذْتَ لِتُدْفَعَ بك جَرِيرَةُ حلفائك من ثقيف، ويدل عليه أنه فُدِيَ بعدُ بالرجلين اللذين أَسَرَتُهُما ثقيف من المسلمين؛ ومنه حديث نقيط: ثم بايَعَهُ على ألا يُتجرّ إلا نَفْسَهُ أَي لا يُؤخذُ بِجَرِيرَةً بغيرة وفي الحديث الآخر: لا تُجرق من ولد أو والد أو عشيرة؛ وفي الحديث الآخر: لا تُجار أَخاك ولا تُشَارُه؛ أي لا تَجن عليه وتُلْحِقْ به جَرِيرَةً، وقيل: معناه لا تُعاطِلُه، من المجرّ وهو أَن تَلْوِيهُ بحقه وتَحَرُّوه من مَحَلّه إلى وقت آخر؛ ويروى بتخفيف الراء، من الجَري والمسابقة، أي لا تطاوله ولا تغالبه. وفعلتُ ذلك مِنْ جَرِيرَتِكَ ومن جَرَّائك أي من أَجلك؛ وأنشد اللَّحياني:

لكثرته؛ قال العجاج:

أَرْعَسَنَ جَسِرًاراً إِذَا جَسِرً الأَثْسِرُ وَلِهِ: جَرَّ الأَثْسِرِ قوله: جَرَّ الأَثَر يعني أَنه ليس بقليل تستبين فيه آثاراً وفجرًارة أي ثقيلة الشير لا وفجرًارة أي ثقيلة الشير لا تقدر على الشير إلا رُوَيْداً من كثرتها. والجَرَّارَةُ: عقرب صَفْرًاءُ صَغِيرةٌ على شكل التِّبْنةِ، سميت جَرَّارَةُ لِجَرِّها ذَنَيْهَا، وهي من أَخبث العقارب وأُقتلها لمن تَلْدَعُه. ابن الأعرابي: الجُرُّ جمع الجُرَّةِ، وهو المَكُوكُ الذي يثقب أَسفله، يكون فيه البَذْرُ ويمشي به الأَكَّارُ والفَدَّان وهو يُثْهَالُ في الأَرض.

والسَجَرُّ: أَصْلُ الحَيَل(١) وسَفْحُهُ، والجمع جِرارٌ؛ قال الشاعر:

وقَـــدُ قَـــطَــهُــتُ وادِيـــاً وجَـــرُا وفي حديث عبد الرحمن: رأيته يوم أُحدِ عندَ جَرُ الجبل أَي أَسفله؛ قال أبن دريد: هو حيث علا من السَّهْلِ إِلَى الغِلَظ؛

كَمْ تَرى بالجَرْ مِنْ مُحْمَدِةِ وَأَكُمُ فَ مَا أَيْسِرُتْ وَجَرِلْ

والسجَرُ: الوَهْدَةُ من الأرض. والسجَرُ أَيضاً: محمُرُ الضّبْع والثعلب واليَربُوع والمُجرَذِ، وحكى كراع فيهما جميعاً المُجرَ، بالضم، قال: والسجُرُ أَيضاً المسيل. والسجَرَّةُ: إِناء من خَرَفِ كالفخّار، وجمعها جَرِّ وجِرَارٌ. وفي الحديث: أَنه نهى عن شرب نبيذ السجَرِّ. قال ابن دريد: المعروف عند العرب أَنه ما اتّخذ من الطين، وفي رواية: عند نبيذ السجرَارِ، وقيل: أَراد ما ينبذ من الحرار الضَّارِيَة يُدْخَلُ فيها الحَنَامُ وغيرها؛ قال ابن الأثير: أَراد النهي عن الجرار المدهونة لأَنها أَسرع في الشدّة والتخمير. التهذيب: السجَرُ آنية من خَرَفِ، الواحدة جَرَةٌ، والجمع جَرَّ وجِرًارٌ.

والجِزارَةُ: حرفة الجَرُار.

أَمِن جَرًا بني أَسَدٍ غَضِبْتُمْ ولَوْ شِعْتُمْ لكانَ لَكُمْ جِوَارُ ومِنْ جَرَّالِينَا صِرْتُمْ عَبِيداً لِيقَوْمٍ بَعْدَما وُطِيءَ النِيتارُ وأَنشد الأَزهري لأَبِي النجم:

فَاضَبَتْ دُمُوعُ العَيْنِ مِنْ جَوَاهِا وَاهِا لِرَيَّا ثُمَّ وَاهِا وَاهِا وفي الحديث: أَن امرأَةً دَخَلَتِ الناز مِنْ جَرًا هرُّةٍ أَي من أَجَلها. الجوهرِي: وهو فَعْلَى، ولا تقل مِجْراكَ؛ وقال: أُجِلُها للسَّيْتَ مِنْ جَوَاكِ لَـهِلَى

كَساَنَـي يــا شــلاَمُ مِــنَ الــيَــهُــودِ قال: وربما قالوا مِنْ جَرَاك، غير مشدّد، ومن جَرَائِك، بالمدّ من المعتل.

والبجرَّةُ: جِرَّةُ البعير حين يَجْتَرُها فَيَقْرِضُها ثم يَكْظِمُها. الجوهري: البحرَّةُ، بالكسر، ما يخرجه البعير للإجترار. والجُتَرُ البعير: من السجرَّةِ، وكل ذي كُرش يَجْنَرُ. وفي الحديث: أنه خطب على ناقته وهي تَقْصَعُ بِجِرَّتِها؛ الحِرَّةُ: مَا يَخْرِجُهُ البَعْيَرُ مَن بَطِنَهُ لَيُمْضَغَهُ ثُمُّ يَبِلُعُهُ، والقَصْعُ: شِدُّةُ المضغ. وفي حديث أُمّ مَعْبَدِ: فضرب ظَهْرَ الشاةِ فَاجْتَوَتْ ودَرُّتْ؛ ومنه حديث عمر: لا يَصْلُح هذا الأَمْرُ إلا لمن لا يَحْنَقُ على جَرَّته أي لا يَحْقِدُ على رعيته فَضَرَب الجرَّةَ لللك مثلاً. ابن سيده: والبحرّةُ ما يُفيضُ به البعيرُ من كُرشه فيأُكله ثانيةً. وقد الجُنَزَت الناقة والشاة وأَجَرَّتُ؛ عن اللحياني. وفلانٌ لا يَحْنَقُ على جَرَّتِه أَي لا يَكْتُمُ سِرًّا، وهو مَثَلٌ بذلك. ولا أَفْمَلُه ما اختلف الدِّرَّةُ والـجِرَّة، وما خالفت دِرَّةٌ جِرَّةً، واختلافهما أَن الدِّرَّة تَسْفُلُ إِلَى الرِّجْلَينِ والـجِرَّةَ تعلو إلى الرأس. وروى ابن الأعرابي: أَن الحَجَّاجَ سأَلَ رجلاً قُدِمَ من الحجاز عن المطر فقال: تتابعت علينا الأشمية حتى منعت الشفاز وتظالمت المعزى والجثلبت الدُّرَّة بالجرَّة. الجُتِلابُ الدُّرَّة بالجرِّة: أَن المواشي تَتَمَلاَّ ثم تَبْرُكُ أَو تَرْبِضُ فلا تزال تَجْتَرُ إلى حين الحَلْب. والـجرَّة: الجماعة من الناس يقيمون ويَظُعَنُون.

وعَشْكُرٌ جَرَارٌ: كثير، وقيل: هو الذي لا يسير إِلا زَحْفاً

⁽١) قوله: قوالجر أصل الجبل كذا بهذا الضبط بالأصل المعول عليه. قال في القاموس: والجر أصل الجبل أو هو تصحيف للفراء، والعسواب الجر أصل كعلابط الجبل؛ قال شارحه: والعجب من المصنف حيث لم يذكر الجر أصل في كتابه هذا بل ولا تعرض له أحد من أثمة الغريب، فإذا لا يحفى.

وقولهم: هَلَـمُ جَرًا؛ معناه على هِيقَتِكَ. وقال المنذري في قولهم: هَلَـمُ جَرُّوا أَيْ تَعَالَوًا على هينتكم كما يسهل عليكم من غير شدَّة ولا صعوبة، وأُصل ذلك من المجرُّ في السَّوْقِ، وهو أَن يترك الإبل والغنم ترعى في مسيرها؛ وأَنشد:

لَـطَـالَــمَـا بَحـرَرُتُــكُــنُ جَــرُا حـتــى نَــوَى الأَغــجَــنُ واشــتَــمَــرُا فــالــيَــوْمَ لا آلــوا الــرُكــابَ شَــرًا يقال: جُرِّها على أَفواهها أَي شُقْها وهي ترتع وتصيب من الكلإ؛ وقوله:

فَارْفَعْ إِذَا مِا لَمْ تَحِدُ مَجِرًا يقول: إِذَا لَمْ تَجَدُ الْإِبل مُرْتِعاً. ويقال: كان عَاماً أَوُّل كذَا وكذا فَهَلُمَّ جَرًا إِلَى اليوم أَي امتدٌ ذلك إِلَى اليوم؛ وقد جاءت في الحديث في غير موضع، ومعناها استدامة الأمر واتصاله، وأصله من الجَرُ السَّحْبِ، وانتصب جَرَّاً على المصدر أو الحال.

وَجاء بجيش الأَجرَيْنِ أَي الثَّقَلَيْنِ: الجنّ والإِنس؛ عن ابنَ الأَعرابي.

والجزَّجَرَةُ: الصوتُ. والجَرْجَرَةُ: تَرَدُّدُ هَدِيرِ الفحل، وهو صوت يردّده البعير في حَنْجَرَته، وقد جَرْجَرَ؛ قال الأُعلب العجلى يصف فعلاً:

وَهْمَوَ إِذَا جَرْجَرَ بَعِدَ الْهَمَّبُ جَرَبُ مِعِدَ الْهَمَّبُ جَرَةِ كَالْحُمِبُ وَهَامَةً كَالْحُمِبُ وَهَامَةً كَالْمِرْجَلِ الْمُمَنَّكُبُ وَهَامَةً كَالْمِرْجَلِ الْمُمَنَّكُبُ وَهَامَةً كَالْمِرْجَلِ الْمُمَنَّكُبُ وَهَامَةً مُعْلَى:

أنسست خسله السمسو الأشسسرا، لَـوْ مَسَّ جَـنْبِيْ بِازِلِ لَـجَـرْجَسِرا قال: جَرْجَر ضَجَّ وصاح. وفَحْلٌ جُواجِرٌ: كثير السَجَرْجَرَة، وهو بعير جَرْجَ ، كما تقول: تُرثِرَ الرجلُ، فهو تُرثارٌ وفي المحديث: الذي يشرب في الإناء الفضة والذهب إنما يُجَرْجِرُ في بطنه ناز جهنم؛ أي يَحْدُرُ فيه، فجعل الشُّرْبَ والجَرْعَ جَرْجَرةً، وهو صوت وقوع الماء في الجوف؛ قال ابن الأثير: قال الزمخشري: يروى برفع النار والأكثر النصب. قال: وهذا السكام مسجاز لأن نار جسهنسم عللي

الحقيقة لا تُجَرْجِرُ في جوفه. والخَرْجَرَةُ: صوت البعير. عند الضُّجَر ولكنه جعل صوت بجرع الإنسان للماء في هذه الأوانى المخصوصة لوقوع النهي عنها واستحقاق العقاب على استعمالها، كَجَرْجَرَةِ نار جهتم في بطنه من طريق المجاز، هذا وجه رفع النار ويكون قد ذكر يجرجر بالياء للفصل بينه وبين النار، وأما على النصب فالشارب هو الفاعل والنار مفعوله، وجَوْجَوْ فلان الماء إذا جَرَعَهُ جَرْعاً متواتراً له صوت، فالمعنى: كأنما يَجْرَع نار جهنم؛ ومنه حديث الحسن: يأْتي الحُبُّ فَيَكْتَازُ منه ثم يُجَرْجِرُ قائماً أي يغرف بالكوز من الحُبُّ ثم يشربه وهو قائم. وقوله في الحديث: قوم يقرؤون القرآن لا يجاوز جَراجِرَهُمُ؛ أي حُلُوقَهم؛ سماها جَراجِرَ لَجَرْجَرَة الماء. أبو عبيد: المجَواجِرُ والجَراجِبُ العظام من الإبل، الواحد جُرْجُورٌ. ويقال: بل إبل جُرْجُورٌ عظام الأجواف. والجُرْجُورُ: الكرام من الإِبل، وقيل: هي جماعتها، وقيل: هي العظام منها؛ قال الكميت:

ومُسقِسلُ أَسَفْتُسُوه ضَأَثْسرى

مائةً من عطائكم محرمجورا

وجمعها جُراجِرُ بغير ياءً؛ عن كراع، والقياس يوجب ثباتها إلى أَن يضطرُ إلى حذفها شاعر؛ قال الأعشى:

يَهَبُ الجلَّةُ الجَرَاجِرَ كَالْبُسْ

شانِ تَـحُـنُـو لِـدَرْدَقِ أَطْـفَـالِ

ومائةٌ من الإِبل جُرْجُورٌ أَي كاملة.

والتُّجَرِّجُرُ: صب الماء في الحلق، وقيل: هو أَن يَجْرَعُه جَرْعاً متداركاً حتى يُشمَعَ صوتُ جَرْعِه؛ وقد جَرْجَر الشرابَ في حلقه، ويقال للحلوق: الجَراجِرُ لما يسمع لها من صوت وقوع الماء فيها؛ ومنه قول النابغة:

لَهَامِيمُ يستلهونها في الجَراجِرِ قال أَبو عمرو: أَصل الجَرْجَرَةِ الصوتُ، ومنه قيل للغير إِذا صَوَّتَ: هو يُجَرْجِرُ. قال الأُزهري: أُراد بقوله في الحديث يجرجر في جوفه نار جهنم أي يَحْدُر فيه نار جهنم إِذا شرب في آنية الذهب، فجعل شرب الماء وجَرْعَه جَرْجَرَةً لصوت وقوع السماء في السجوف عند شدة المشرب، وهذا كقول الله عز وجلّ: ﴿إِن الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً إنما يأكلون في بطونهم ناراً ﴿ فجعل أكل مال اليتيم مثل أكل النار لأن ذلك يؤدّي إلى النار. قال الزجاج: يُجَرْجِرُ في جوفه كما يردد الفحل في جوفه كما يردد الفحل هديرَه في شِقْشِفَتِه، وقيل: التُنجَرْجُرُ والجَرْجَرَةُ صَبُ الماء في الحلق. وجَرْجَرَةُ الماء: سقاه إياه على تلك الصورة ؛ قال جرير:

وقد جَرْجَرَتْهُ الماءَ حتى كأنَّها

تُعالجُ في أَقْصَى وِجارَيْنِ أَضْبعا

يعني بالماء هنا المَنيِّ، والهاء في جرجرته عائدة إلى الحياء. وإِبلٌ جُواجِرَةٌ: كثيرة الشرب؛ عن ابن الأَعرابي، وأَنشد:

> أَوْدَى بمساء خسوْضِسكَ السَّرُشِسيَّفُ أَوْدَى بِسِهِ مجسراجِسِراتٌ هِسيَسْفُ وماء جُواجزُ: مُصَوَّت، منه، والمُجْراجزُ: الجوفُ.

والجَرْجَرُ: ما يداس به الكُدْشُ، وهو من حديد، والبِرْجِرْ، بالكسر: الفول في كلام أهل العراق. وفي، كتاب النبات: البِرْجِرْ بالكسر، والبَرْجُرُ والبِرْجِيرُ والبَرْجِرُ والبَرْجِرُ والبَرْجِرُ فالبَرْجُرُ مفراء؛ قال النابغة قال أَهْرَةٌ صفراء؛ قال النابغة وصف عيلاً:

يَشَحَلُّبُ اليَعْضِيدُ من أَشْدَاقِها

صُفْراً مَناجِرُها مِنَ الجَرْجارِ

الليث: السجَرْجَارُ نبت؛ زاد الجوهري: طيب الريح. والجرْجِيرُ والجِرْجِيرُ: نبت آخر معروف، وفي الصحاح: الجِرْجِيرُ بقل.

قال الأَزهري في هذه الترجمة: وأَصابهم غيث جِوَرٌ أَي يجر كل شيء. ويقال: غيث جِورٌ إِذا طال نبته وارتفع. أَبو عبيدةً: غَرْبٌ جِورٌ فارضٌ ثقيل. غيره: جمل جِورٌ أَي ضخم، ونعجة جَورٌة وأُنشد:

> ف اغتام منا نَعجه بَه جورَهُ كأَنُّ صَوْتَ شَخبسها لللدِّرَهُ هَرْهَرَةُ الهِرُّ ذَنَا لِلْهِرُّهُ

قال الفرّاء: جِورٌ إِن شئت جعلت الواو فيه زائدة من جَرَرْت وإِن شئت جعلته فِعَلاَّ من النَّجَوْرِ، ويصير التشديد

في الراء زيادة كمما يقال حَمارُةً. التهذيب: أَبو عبيدة: المَسَجَرُ الذي تُنتَجُه أُمّه يُثتابُ من أَسفل فلا يَجْهَدُ الرَّضاعَ، إِنَمَا يَرِفُّ رَفَّاً حتى يُوضَعَ خِلْفُها في فَيْهِ. ويقال: جوادُ مُجَرِّ. وقد جَرَرْتُ الشيء أَجُرُهُ جَراً؛ ويقال في قوله:

أَعْبَ فَ نُعْلَق مَن البعير، وهو النَّوْطُ كالجُلَّة الصغيرة. الرَّبِيلَ يُعَلَّق من البعير، وهو النَّوْطُ كالجُلَّة الصغيرة.

الصحاح: والبجرئ ضرب من السمك. والبجرئية: المَحَوْصَلَةُ؛ أبو زيد: هي القِرِّيَّةُ والْحِرِّيَّةُ للحوصلة. وفي حديث ابن عباس: أنه سئل عن أكل الـجريِّ، فقال: إنما هو شيء حرّمه اليهود؛ الجرِّيُّ بالكسر والتشديد: نوع من السمك يشبه الحية ويسمى بالفارسية مَارْماهي، ويقال: البجرِّيُّ لغة في الجِرِّيت من السمك. وفي حديث على، كرُمُ اللَّهُ وجهه: أَنه كان ينهى عن أكل البحرِّيِّ والبحرِّيِّت. وفي الحديث: أن النبي، عَلِيُّهُ، دُلُّ على أُم سلمة فرأى عندها الشُّبُّرُمُ وهي تريد أن تشربه فقال: إنه حارٌّ جارً، وأُمرها بالسُّنَا والسُّنُوتِ؛ قال أُبو عبيد: وبعضهم يرويه حارٌّ يارِّ، بالياء، وهو إتباع؛ قال أبو منصور: وجارٌّ بالجيم صحيح أيضاً. الجوهري: حارٌ جارٌ إتباع له؛ قال أبو عبيد: وأكثر كلامهم حارٌّ يارٌّ، بالياء. وفي ترجمة حفز: وكانت العرب تقول للرجل إذا قاد أَلْفاً: جَرَّاراً. إبن الأعرابي: جُرْجُزْ إِذَا أمرته بالاستعداد للعدو؛ ذكره الأزهري آخر ترجمة جوم، وأما قولهم لا جُوَّ بمعنى لا جَرَعَ فسنذكره في ترجمة جرم، إن شاء الله تعالى.

حرز: جَرَزَ يَجْرُزُ جَرْزَا: أَكُل أَكُلاً وَحِيَّا. والْجَرُوزُ: الْأَكُولُ، وَقِيلًا. والْجَرُوزُ: الأَكُل، وإن كان فسالالالله الأَكُول، وإن كان فسالالالله وكذاك هو من الإبل، والأُنثى جَرُوزٌ أَيضاً. وقد جَرُزَ جَرَازَةً ويقال: امرأة جَرُوزٌ إذا كانت أكولاً. الأصمعي: ناقة جَرُوزٌ إذا كانت أكولاً تأكل كل شيء. وإنسان جَرُوزٌ إذا كان أكولاً. والْجَرُوزُ: الذي إذا أكل لم يترك على المائدة شيئاً، وكذلك المرأة. ويقال للناقة: إنها لَجُرازُ الشجر تأكل للماقة: إنها لَجُرازُ الشجر تأكله وتكسره.

⁽١) كذا بالأصل بدون نقط مع بياض.

وأَرض مَجْوُوزَةٌ وجُوزٌ وجُوزٌ: لا تنبت كأَنها تأكل النبت أكلاً، وقيل: هي التي قد أُكل نباتها، وقيل: هي الأَرض التي لم يصبها مطر؛ قال:

تُسسَّرُ أَن تَسلَّقَسى السِلادَ فِسلاَ مَسجُسرُورَةً نَسفُساسَةً وعِسلاّ

والجمع أَجْرازٌ، وربما قالوا: أَرض أَجْرازٌ، وجَوِزَتْ جَوَزاً وَأَجَرَزَتْ: صارت جُرُزاً. قال اللّه تعالى: ﴿ أَوَلَهُ يَوَوُا أَنّا لَهُ تعالى: ﴿ أَوَلَهُ يَوَوُا أَنّا لَهُ تعالى: ﴿ أَوَلَهُ يَوَوُا أَنّا تَكُونَ الأَرضُ لا نبات فيها؛ يقال: قد جُوزِتِ الأَرضُ، فهي مَجْرُوزَةٌ: جَرَزِها الجَرادُ والشّاءُ والإبل ونحو ذلك؛ ويقال: مَجْرُوزَةٌ: جَرَزِها الجَرادُ والشّاءُ والإبل ونحو ذلك؛ ويقال: رسولُ اللّه، عَلِيَّةُ، بَيْنا هو يَسِيرُ إِذَ أَتَى على أَرضِ جُرُزِ مُرضَ جُرُزِ اللّهُ على أَرضِ جُرُزِ وَفَي حديث الحجاج: وذكر الأرضَ ثم قال لتُوجَدَنَ جُرُزاً لا يبقى عليها من الحيوان أَحد. وسنة جُرزٌ إِذا كانت حَدْبَةً. والمجُرزُ: السنة المحيوان أَحد. وسنة جُرزٌ إِذا كانت حَدْبَةً. والمجُرزُ: السنة المحيوان أَحد. وسنة جُرزٌ إِذا كانت حَدْبَةً. والمجُرزُ: السنة المُجوانة عَال الراجز:

قَـَد جَـرَفَـثَـهُــنَّ السَّسَئُــونَ الأَجْـرازُ وقال أَبو إسلحق: يجوز الِـجَرْزُ والـجَرَزُ كلِ ذلك قد حكي.

و البحرز و البحرز و البحرز الها أرض اليمن، فمن الله البحرز أنها أرض اليمن، فمن قال البحرز فهو تخفيف البحرز، ومن قال البحرز والبحرز والبحرز والبحرز والبحرز والبحرز المها لغتان، ويجوز أن يكون جرز مصدراً وصف به كأنها أرض ذات جرز أي ذات أكل للنبات. وأجرز القرم: وقعوا في أرض بحرز البحوهري: أرض بحرز لا نبات بها كأنه وبحرز مثل عمر وعمر وعمر، وجرز وجرز مثل نهر ونهر، وجمع البحرز جرزة مثل عمر وعمر، وجرز وجرز مثل نهر ونهر، وجمع البحرز أنها أمنكوا، البحرز القوم: أمنكوا، وأرض جارزة يابسة غليظة يكتنفها وأبحر وامرأة جارز عاقر، والبجرزة: الهلاك. ويقال: رماه البحر. وامرأة جارز: عاقر، والبجرزة: الهلاك. وأجرزت الناقة، فهي البحرة وجرز إذا هولك. وأجرزت الناقة، فهي البحرة والبحرة والبحرة والبحرة والبحرة والبحرة الهلاك. وأجرزت الناقة، فهي المجرزة المهرزة وجرزة والبحرة والبحرة والبحرة المهالات، والجمع المجرزة من السلاح، والجمع المجرزة المهرة

والمبجّرة، والمجرر: العمود من الحديد، معروف عربي،

والجمع أَجْوازٌ وجرَزَةٌ، ثلاثة جرَزَة مثل جُحْر وجِحَرَةِ؛ قال

يعقوب: ولا تقل أُجْرِزُةٌ؛ قال الراجز:

والسطَّفْعُ من خَابِطَةِ وجُرْدِ

وجَرَزَهُ يَجُورُزُهُ جَوْزاً: قطعه، وسيف بجرازٌ، بالضم: قاطع، وكذلك مُدْيَةٌ جُوازٌ كما قالوا فيهما جميعاً هُدامٌ. ويقال: سيف بجرازٌ إذا كان مستأصلاً. والنجرازُ من السيوف: الماضي النافذ. وقولهم: لم تَرْضَ شانِقةٌ إلا بِجَرْزَةٍ أَي أَنها من شدة بَغْضائِها لا ترضى للذين تُبْغِضُهم إلا بالاستفصال؛ وقله:

كبلّ عَلَنْ الة مُحرازِ للسُّحر

إِمَا عنى به ناقة شبّهها بالـجُرازِ من السيوف أَي أَنها تفعل في الشجر فعل السيوف فيها.

والمجرّزُ، بالكسر: لباس النساء من الوَبَرِ وجلود الشاء، ويقال: هو الفَرْقُ الغليظ، والجمع جُرُوزٌ، والمجُرْزَةُ: الحُرْمَةُ من الفَتّ ونحوه. وإنه لذو جَرَزٍ أي قوّة وحُلُق شديد يكون للناس والإبل. وقولهم: إنه لذو جَرَزٍ، بالتحريك، أي غِلَظٍ.

وقال الراجز يصف حيّة:

إذا طَـــوى أَجـوارَهُ أَنْسِلانَـا فَعادَ بَعْدَ طَـوقَةٍ ثَـلائَـا

أَي عاد ثلاثَ طَرَقِ بَعْلَما كان طَرَقةُ واحدة. وجَرَزُ الإِنسان: صدرُه، وقيل وسَطّه. ابن الأَعرابي: البَجرزُ لحم ظهر الجمل، وجمعه أَجْرازٌ، وأَنشد للعجاج في صفة جمل سمين فَضَخَه الجملُ:

وانْهَم هامُسومُ السُدينِ السوارِي عسن جَسرَزِ مسنسه وجَسؤزِ عسارِي

أَراد القتل كالشم المجرازِ والسيف المجرازِ. والمجرزُ: الجشمُ؛ قال رؤية:

بَعْدَ اعد ماد البحرز البط من من الكون قال ابن سيده: كذا حكى في تفسيره، قال: ويجوز أن يكون ما تقدم من القوة والصدر. والجارز من الشعال: الشديد. وجرزة يَجْرُزُه جَرْزاً: نَحَسَه؛ ابن سيده: وقول الشماخ يصف محمر الوحش:

يُحْشَرِجُها طَوْراً وطَوْراً كأُنها

لها بالرغامي والخياشيم جارز

يجوز أن يكون الشعال وأن يكون النخس، واستشهد الأزهري بهذا البيت على الشعال خاصة، وقال: الرغامى زيادة الكبد، وأراد بها الرُقة ومنها يهيج الشعال، وأورد ابن بري هذا البيت أيضاً وقال: الضمير في يحشرجها ضمير العير والهاء المفعولة ضمير الأُنن أي يصيح بأتنه تارة خشرجة، والحشرجة: تردد الصوت في الصدر، وتارة يصيح بهن كأن به جارِزاً وهو السعال. والرُغاتى: الأَنفُ وما حوله. القُتيبِيُّ: البُحُرُزُ الرُغِيبَةُ التي لا تَنشَفُ مطراً كثيراً. ويقال: طَوَى فلانَ أَجُرازه إِذا تراحى. وأجرازْ: جمع البَحْرَزُ، والمَجَرْزُ؛ القَتْلُ؛ قال رؤبة:

حسى وَقَمْنا كَمِيْدَهُ بِالرِّجْرِ وَالسَّهُ عُمِن قِاذِفَةٍ وَجَرْزِ

قال: أَرَاد بَالْـجَرْزِ القَتْلَ. وجَرَزَه بِالشَّشْمِ: رَمَاهُ بِهِ. وَالشَّجَارُزُ: يكون بالكلام والفعال.

والجَرازُ: نبات يظهر مثل القَرْعَةِ بلا ورق يعظم حتى يكون كأنه الناس القُمُّودُ فإذا عظمت دقمت رؤوسها ونَوَّرَتْ نَوْراً كَنَوْرِ الدُّفْلَى حَسَناً تَبْهَجُ منه الحبال ولا ينتفع به في شيء من مَرْعَى ولا مأْكل؛ عن أبي حنيفة.

جرزم: الحَرزَم والسَجِرْزَمُ^(١)؛ كلاهما عن كراع: الحُبيْرُ القَفَارُ اليابس.

جرس: الجزش: مصدر، الصوت المَنجرُوس. والجزش: الصوت للمَنجرُوس. والجزش: الصوت نفسه. والبجرش والبجرش الصوت الخفيق. قال ابن سيده: البجرش والبجرش والبجرش والبجرش؛ الأعيرة عن كراع: الحركة والصوت من كل ذي صوت، وقيل: البجرش، بالفتح، إذا أفرد، فإذا قالوا: ما سمعت جماً ولا جِرْساً، كسروا فأتبعوا اللفظ اللفظ.

وأَجْرَسَ: علا صوته، وأَجْرَسَ الطائرُ إِذا سمعتَ صوتَ مَرَّه؛ قال جَنْدَلُ بنُ المُثَنَّى الحارثي الطُّهَوِيُّ يخاطب امرأَته:

لفد خَشِيتُ أَن يَكُبُّ قَابِرِي

(١) قوله: اللجرزم والجرزمة كجعفر وزبرج. قاموس.

ولسم تُسمارِ سُكِ مِن السَّسَرائِيِ فَ السَّسَرائِيِ فَي السَّسَدِ الْسَبَسَائِي فَي السَّبَسَائِي فَي السَّبَسَائِي فَي السَّبِي اللَّهِ السَّبِي اللَّهِ السَّمْعُ السَّمَائِينِ اللَّهِ السَّمْعُ السَّمَائِينِ اللَّهُ السَّمْعُ السَّمَائِينِ اللَّهُ السَّمَائِينِ اللَّهُ السَّمَاءُ السَّمُ السَّمَاءُ السَّمُ السَّمُ الْمَاعُلُمُ الْمَامِعُولُ السَّمُ الْمَامُعُلِمُ الْم

قامتْ تُغنظي بكِ سِمْعَ الحاضِرِ يقول: لقد خشيت أَن أَموت ولا أَرى لك ضَوَّةً سَلِطَةً تُغنظي يقول: لقد خشيت أَن أَموت ولا أَرى لك ضَوَّةً سَلِطَةً تُغنظي بكِ وتُسْمِعُكِ المكروه عند إِجْراس الطائر، وذلك عند الصَّباح. والجمائر: جمع جَمِيرة، وهي ضفيرة الشعر، وقيل: خرَسَ الطائرُ وأُجْرَس صَوَّتَ. ويقال: سمعت جَرَسَ الطير إذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله. وفي الحديث: فتسمعون صوت جَرَس طَيْر الجنة؛ أَي صوت أَكلها.

قال الأَصمَعِيُّ: كنتُ في مجلس شُعْبَة قال: فتسمعون بحرْشَ طير البعنة، بالشين، فقلت: جَرْسَ، فنظر إليُّ وقال: خذوها عنه فإنه أَعلم بهذا منّا؛ ومنه الحديث: فأقبل القوم يَدِبُّون ويُحْفُونَ البَّحِرْس؛ أَي الصوت. وفي حديث سعيد بن جبير، رضي اللَّه عنه، في صفة الصَّلْصالِ قال: أَرض يحصّبة جَرِسَةٌ؛ البحرْسة: التي تصوّت إذا حركت وقُلبت. وأَجْرَسَ الحادي إذا حركت وقُلبت. وأَجْرَسَ الحادي

أُجْرِسْ لسها يَا ابنَ أَبِي كِباشِ فسما لهَا الليلَة من إِنْفاشِ غيرَ السُّرَى وسائِقِ نَـجًاشِ

أي الحدُ لها لتَسْمَعَ الحُدِاءَ قَتَسِيرَ. قال الجوهري: ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل، والرواة على خلافه. وجَرَسْتُ وسَجَرَسْتُ أَي تكلمت بشيء وتنغمت به. وأَجْرَسَ الحَيُّ: سمعتُ جرسه، وفي التهذيب: أَجْرَسَ الحيُّ إِذَا سَمعت صوتَ جَرْسِي، وجَرَسَ السَّبُعُ: سمع جَرْسِي، وجَرَسَ الكلامَ: تكلم به.

وفلانٌ مسجّرسٌ لفلان: يأنس بكلامه وينشرخ بالكلام عنده؛ قال:

> أَنْـــتَ لـــي مَـــجُـــرَسٌ إِذَا مـا نَــبـا كــلُ مَــجُــرَسِ

وقال أَبُو حنيفة: فلان ضجر لله للله أَي مأكلٌ ومُنتَفَعٌ. وقال مرة: فلان ضجر لله لله أَي يأخذ منه ويأكل من عنده.

والمَجَرَسُ: الذي يُضْرَبُ به. وأخم عن ضربه. وروي عن

النبيّ، عَلَيْكُم، أَنه قال: لا تَصْحَبُ الملائكةُ رُفْقَةُ فيها جَرَسٌ؛ هو الجُلْجُلُ الذي يعلق على الدواب؛ قيل: إنما كرهه لأنه يدل على أصحابه بصوته؛ وكان، عليه السلام، يحب أَلاً يعلم العدر به حتى يأتيهم فجأةً، وقيل: الجَرَسُ الذي يُعلق في عنق البعير. وأجْرَس الحَلْيُ: شبع له صوتٌ مثل صوت الجَرَس، وهو صوتُ جَرْسِه؛ قال العجاج:

> تَسْمَعُ للحَلْيِ إِذَا ما وَسُوَسا وارتَّجُ في أُجنِيادِها وأُجُرَسا زَفْزَفَةُ الرَّيحِ الحَصادَ اليَبَسا

وجَرْس الحَرْفِ: نَغْمَتُه. والحروفُ الثلاثة الجُوفُ: وهي الباء والأَلف والواو، وسائر الحروف مَجْرُوسَةٌ.

أبو عبيد: والمجَوْشُ الأَكل، وقد جَرَسَ يَجْرُسُ. والمجاروسُ: الكنير الأَكل. وجَرَسَت الماشيةُ الشجرَ والعُشْبَ تَـجُرِسُه وتَـجُرُسُه جَرْساً: لَـحَسَتْه. وجَرَسَت البقرة ولدها جَرْساً: لحسته، وكذلك النحلُ إذا أكلت الشجر للتَّغْسِيل؛ قال أَبو ذؤيب يصف نحلاً:

بحوارشها تَأْوي الشُّعُوف دَواثِباً

وتُنصَبُ أَلْهَاباً مَصِيفاً كِرابُها

وجَرَسَتِ النحلُ المُرْفُطَ تَجْرِسُ إِذَا أَكلته، ومنه قال للنحل: جُوارِسُ, وفي الحديث: أَن النبيّ، عَلِيليّ، دخل بيت بعض نسائه فسقته عَسَلاً، فَتَوَاطَأَتُ ثنتان من نسائه أَن تقول أَيْتُهما دخل عليها: أَكُلتَ مَعَافِيرَ، فإن قال: لا، قالت: فَشَرِبْتَ إِذَا عَسَلاً جَرَسَتْ نَحُلُه المُرْفُطَ؛ أَي أَكلتْ ورَعَتْ. والمُرْفُطُ: شجر. ونَحْل جَوارِسُ: تأكل ثمر الشجر؛ وقال أبو ذؤيب الهذلي يصف النحل:

يَظُلُّ على الشُّمْراءِ منها بحوارِسٌ

مَراضِيعُ صُهْبُ الرِّيشِ زُغْبٌ رِمَّابُها

والثمراء: جبل؛ وقال بعضهم: هو اسم للشجر المُثير. ومراضيع: صغارٌ، يعني أن عسل الصُغار منها أفضل من عسل الكبار. والصُّهْبَةُ: الشَّقْرَةُ، يريد أَجنحتها. الليث: النجلُ تَجْرُسُ العسلَ جَرْساً وتجرُسُ النَّورَ، وهو لَحْشها إِياه، ثم تُعَسَّله. ومرَّ جَرْسٌ من الليل أَي وقت وطائفة منه.

وحكي عن ثعلب فيه: جَرَسٌ، بفتح الراء، قال ابن سيده: ولست منه على ثقة، وقد يقال بالشين معجمة، والجمع أَجْراسٌ وجُرُوسٌ.

ورجل مُسجَرَّسٌ ومُسجَرَّسٌ: مُجَرُّبٌ للأُمور؛ وقال اللحياني: هو الذي أَصابته البلايا، وقيل: رجل مُسجَرَّسٌ إِذَا جَرَّس الأُمور وعرفها، وقد جَرُّسَتْه الأُمورُ أَي بحَرُّبَتْه وأَحكمته؛ وأَنشد:

> مُسجَسرُساتِ غِسرَة السغَسريسر بمالسزّجرِ والسرّئمُ عملسي السمَسزُمُسورِ وأوَّل هذه القصيدة:

جارِيَ لا تَستَنْكِرِي غَدِيرِي سَدِرِي وإشْفاقِي على بعيري وحَذَرِي ما ليس بالمَخذُورِ وكَذْرَةَ السُّحَدِيثِ عن شُفُورِي وحَذْرَةَ السُّحَدِيثِ عن شُفُورِي وحِفْظَةً أَكَدُّهَا ضَيِسرِي

أَي لا تنكري حِفظَة أَي غضباً أَغضبه مما لم أَكن أَغضب منه؛ ثم قال:

والتعصر قبل هذه التعصور مستجريس غيرة السخريس بالرجد والراثم على المسترجد

العصر: الزمن والدهر، والتجريس: التحكيم والتجربة، فيقول: هذه العصور قد جَرَّسَت الغِرَّ مِنّا أَي حكمت بالزجر عمّا لا ينبغي إتيانه، والرَّمُّ: الفضل، فيقول: من زُجِرَ فالفضل عليه لأَنه لا يُرْجَرُ إِلاَّ عن أَمر قَصَّرَ فيه. وفي حديث ناقة النبي، عَلَيْهُ: وكانت ناقة مُجَرَّسَةُ أَي مُجَرُبة مُذَرَّبة في الركوب والسير. والمُحَمَّسُ من الناس: الذي قد جرُب الأُمور وخَبرها؛ ومنه حديث عمر، رضي الله عنه، قال له طلحة: قد جَرَسَتْك الدُّهورُ أَي حَنَّكَتك وأحكمتك وجعلتك طلحة: قد جَرَسَتْك الدُّهورُ أَي حَنَّكَتك وأحكمتك وجعلتك خبيراً بالأُمور مجرَّباً، ويروى بالشين المعجمة بمعناه. أبو سعيد: الجَنَرَسْتُ والجَرَشْتُ أَي كَمَنْتُ.

جرسب: الأُصمعي: النجَرْسَبُ: الطويل.

جرسم: الجُرْسُم: السّهُ(١)؛ عن كراع، وقد ذكر بالحاء؛

⁽١) قوله: الجرسم السم، عبارة التكملة: الجرسم والجرسام السم. =

قال الأزهري: رأيته مقيداً بخط اللحياني المجُرْسُم، بالجيم، قال: وهو الصواب. والمجِرْسامُ: البِرسامُ. ابن دريد: جِرْسامٌ وجِلْسامُ الذي تُسميه العامة يِرساماً، والله أعلم.

جرش: الحَوْش: حَكَ الشيء الحَشِنِ بمثله ودَلْكُه كما تجرشُ الأَفعى أَنيابها إِذَا احْتَكَت أَطُواؤها تَسْمَع لذلك صَوتاً وجَرشاً. وقيل: هو قَشْرُه؛ جَرَشَه يَجْرُشُه ويجرِشه جرشاً، فهو مَخْرُوشٌ وجَرِيش. والجُواشَة: ما سقط من الشيء تجرشه. التهذيب: جُراشة الشيء ما سقط منه جَرِيشاً إِذَا أُخذ ما دق منه. والأَفعى تجرِشُ أَنيابها: تحكمها. وجَرْشُ الأَفعى: صَوْتٌ تخرجه من جِلْدها إِذَا حَكّت بعضَها ببعض.

والمِلح البَحِرِيشُ: المَسْجُرُوشُ كأَنه قد حَكَّ بعضُه بَعْضاً فَتَفَتّ. والبَحِرِيشُ: دَقيقٌ فيه غِلَظٌ يَصْلح لِلْخَبِيصِ المُرَمَّل. والمَجُراشة مِثْلِ المُشاطة والتُحاتَة. وجَرَشَ رأَسه بالمُشْط وجَرُشَه إذا حَكُه حتى تَسْتَبِينَ هِبْرِيتُه. وجُراشة الرأُس: ما سقط منه إذا جُرِش بمشط. وفي حديث أبي هريرة: لو رأيتُ المُوعُولُ تَبْجُرُشُ ما بَينَ لابَتَيْها ما هِجْتُها، يعني المدينة؛ الجَرْش: صوت يحصل من أكل الشيء الحَشِين، أراد لو رأيتُها ترعى ما تعرَضْتُ لها لأن النبي، عَلِيَّة، حَرَّم صيدَها، وقبل هو بالسين المهملة بمعناه، ويروى بالخاء المعجمة والشين المعجمة، وسيأتي ذكره.

والشَّجْرِيشُ: الجُوع والهُزال؛ عن كراع. ورجل جَرِيش: نافِذ. والـجرشِّي، على مثال فِعِلَّى كالزِّمِكّى: النَّفْس؛ قال:

بَكَى جَزَعاً من أَن يَمُوتَ وأَجْهَشَت

إليه الجرشى وارمعن حنينها

الحنين: البكاء. ومضى جَرْشٌ (١) من الليل، وحكى عن ثعلب: جَرَشٌ، قال ابن سيده: ولست منه على ثقة. وجَوْشٌ وجُوْشُوشٌ: وهو ما بين أوله إلى تُلْثه، وقيل: هو ساعة منه؛ والجمع أُجْراش وجُروش، والسينُ المهملة في جوش لغة؛

حكاه يعقوب في البدل. وأَتاه بِجُرْشِ من اللبل أَي بِآخِرِ منه. ومضى جَوْشَ من الليل أَي هَوِيٌّ من الليل. والسجَوْش: الإصابة، وما جَرَشَ منه شيئاً وما الجَيْزَش أَي ما أَصابَ.

وجُرَشُ: موضع باليمن، ومنه أَدِيم جُرَشِيِّ. وفي الحديث ذكر جُرَش، بضم الجيم وفتح الراء، مِخْلافٌ من مخاليف اليمن، وهو بفتحهما بلد بالشأم؛ ولهما ذكر في الحديث. وجُرَشِيَّة: بمر معروفة؛ قال بشر بن أَبي خازم:

تَحَدُّرَ ماءِ البئرِ عن مُحرَشِيُّة

على جِرْبَةِ تَعْلُو الدِّبارَ غُرُوبُها

وقيل: هي هنا دلو منسوبة إلى لجُرَش. الجوهري: يقول دُمُوعِي تَحدُّرُ كتَحدُّرِ ماء البئر عن دلو تَشتَقي بها ناقة لجَرَشِيةَ لأَن أَهل لجَرَش يَشتَقُون على الإِبل.

وجَرَشْت الشيءَ إِذَا لَم تُنعِّم دقه، فهو جريش، وملح جَرِيش: لم يَتَطَيَّب، وناقة جُرَشِيَّة: حمراء، والجُرَشِيُّ: ضرَّب من العنب أبيض إلى الخضرة رقيق صغير الحبة وهو أسرعُ العنب إدراكاً، وزعم أبو حنيفة أن عناقيد، طوال وحبّه مُتَفرَّق، قال: وزعموا أن العنقود منه يكون ذراعاً، وفي العُنُوق حمراءُ جُرَشِية، ومن الأعناب عِنَبٌ جُرَشِيٌّ بالغِّ جيد ينسب إلى جُرَش.

والجَوْش: الأُكل. قال الأَزهري: الصواب بالسين.

والجُرَشِيَّة: ضرب من الشعير أو البرّ. ورمجل مُـجُرَئِشُ الجنب: منتفخه؛ قال:

إنك يا جَهْضَمُ ماهِي الفَلْب جافٍ عَريضٌ مُدُورُتُشُ الجَنْبِ

والمُسَجِّرَئِشُّ أَيضاً: المُجْتَمِع الجنب، وقيل: السُجُرِئِشَ الغَلِيظُ الجنب الجافي، وقال الليث: هو المنتفخ الوسط من ظاهر وباطن. قال ابن السكيت: فرس مُجْفَر الجَنبين ومُجْرَئِشُ الجنبين وحَوْمَنب، كل ذلك انتفاخ الجنبين.

أَبُو الْهَذَيل: اجْرَأَشَّ إِذَا ثَابَ جِسْمُهُ بعد هُزَال، وقال أَبو الدُّقَيش: هو الذي هُزَل وظهرت عظامه؛ وقول لبيد:

بَكَرَثُ بِهِ جُرَيْكِةً مِفْظُورةً(")

ا ه وضبط الأول كقنفذ والثاني بكسر النجيم كسروال، ولما رأى السيد مرتضى اقتصار اللسان على الأول كتب على قول المجد: والنجرسام بالكسر السم، الصواب فيه كقنفذ.

⁽١) قوله: فومضى جرش هو بالتثليث وبالتحريك وكصرد.

⁽٢) قوله: ابكرت به.... إلخ، تسامه:

تسرمسي السمسحساجسة بسازل عسلسكسوم

قال ابن بري في ترجمة حجر: أراد بقوله مجرشيئة ناقة منسوبة إلى مجرش، ومجرش: إن جعلته اسم بُقْعة لم تصرفه للتأنيث والتعريف، وإن جعلته اسم موضع فيحتمل أن يكون معدولا فيمتنع أيضاً من الصرف للعدل والتعريف، ويحتمل ألا يكون معدولا فينصرف لامتناع وجود العلتين. قال: وعلى كلّ حال ترك الصرف أسلم من الصرف، وهو موضع باليمن، ومقطورة: مطلبتة بالقطران. وفي البيت عُلكُوم، وعُلكُوم ضخمة، والهاء في به تعود على غرب تقدم ذكرها.

جوشب: جَوْشَبَتِ المرأَةُ: بلغت أَربعِين أَو خمسين إِلى أَن تموت. وامرأَة جَوْشَبيَّةٌ. قال:

إِنَّ غُـلامـاً غَـرَّهُ جَـرْشَـبِـيَّـةٌ

على بُشْعِها مِنْ نَفْسِه لَضَعِيفُ مُطَلَّقةً أَو ماتَ عنها حَلِيلُها،

يَظَلُّ لِنابَيْها عليه صَرِيفُ

ابن شميل: جَرْشَبَتِ المرأَةُ إِذَا ولَتْ وهَرِسَتْ، وامرأَةً وَرُشَبِيَّةٌ، وجَرْشَبَ الرجل: هُزِلَ، أَو مَرِضَ، ثم انْدَمَلَ، وكذلك جَرْشَم. ابن الأعرابي: الجُرْشُبُ: القصيرُ السمينُ. جورشع: البجرشع: البحرشع: البحرشع: العظيم الصدر، وقيل الطويل، وقال الجوهري من الإبل فخصص، وزاد: المنتفِعُ الجنبين؛ قال أبو ذؤيب يصف المحمر:

فَنَكِرْنَهُ فَنَفَرْنَ وامْتَرَسَتْ به

هَـوْجـاءُ هـادِيَـةٌ وهـادِ مُحـرْشُــعُ أَي فَنكِرْنَ الصائدَ. وامْتَرَسَتِ الأَنانُ بالفحلِ. والهادية: المتقدِّمة. الأَزهري: الجَرَاشِع أُودية عِظام؛ قال الهذلي:

كأَنَّ أَتِيُّ السيْلِ مَدَّ عليهم

إِذَا دُفَعَتْه في البَدَاح الجَرَاشِعُ

جوشم: جَوْشَمَ الرجلُ: لغة في بحرْشَبَ. الليث: جَوْشَمَ الرجلُ وَجَوْشَمَ الرجلُ الله أَي الْدَمل بعد المرض والهُزال. وجَوْشَمَ: كَرَّهَ وجُهَه. غيره: جَوْشَمَ الرَّجُل إِذا كان مهزولاً أو مريضاً ثم اندمل، وبعضهم يقول: بَوْشَبَ؛ وأنشد ابن السكيت لابن الرُقاع:

مُجْرَنْشِماً لِعَماياتٍ تُضِيءُ به منه الرّضابُ ومنه المُشيِلُ الهَطِلُ

قال: مُخِرَنْشِمُ مجتمع مُتَقَبِّضٌ، بالجيم، وقد روي بالخاء: وسنذكره، وقد وردت حروف تَعاقب فيها الخاء والجيم كالزُّلَخَانِ والزُّلَجانِ، وانْتَجَبْثُ الشيء وانْتَحَبْتُه إِذَا الْحَتَرْتَه. والْجَرْشَمُ من الحيَّات: الْحَشِنُ الْجلْد.

جوشن: النهاية لابن الأثير: أُهدى رجل من العراق إلى ابن عُمر جَوارِشْنَ، قال: هو نوع من الأدوية الـمركبة يقوّي المعدة ويهضِم الطعام، قال: وليست اللفظة بعربية.

جوص: المجرَاصِيةُ: العظيمُ من الرِّجال؛ قال الشاعر: مِشْل الـهَـجِـين الأَحــمـر الـجُـرَاصِــيَــة

جوض: السجَوْضُ: السجَهْدُ؛ جَوضَ جَوْضَا: غَصَّ. والسجَوْضُ والسجَوْضُ والسجَوِيضُ: غَصَصَ السموت. والسجَوْضُ، بالتحريك: الرُّيقُ يُغَصُّ به. وجَوِضِ بِوِيقهِ: غَصَّ كأنه ببتلعه؛ قال العجاج:

كأنَّسهم مِن هالسكِ مُسطَاحِ ورامِسةِ يَسجُونُ بسالسطُّ يَاحِ

قال: يَجْوَضُ يَغَصُّ. والطَّبَاعُ: اللبَنُ المَذِيق الذي فيه الماء. الجوهري: يقال جَرَضَ بِريقِه يَجْوِضُ مثال كَسَرَ يَكْسِرُ، وهو أَن يَتْتَلِعَ رِيقَه على هَمُ وحُوْنِ بالجَهْد. قال ابن بري: قال ابن القطاع صوابه جَرِضَ يَجْرَضُ مثال كَبِرَ يَكْبَرُ، وأَجْرَضَه بِرِيقه أَي أَغَضه. وأَفْلَتَنِي جَرِيضاً أَي مجهوداً يكاد يَقْضِي، وقيل: بعد أَن لم يَكَدْ، وهو يَجْرَضُ بنصه أَي يكاد يَقْضِي،

والجريضُ: اختلاف الفَكِينِ عند الموت. وقولهم: حالَ المجريضُ دُونَ القَريضِ، قيل: المجريضُ الفُصّة والقَريضُ الجَوْةُ، وضَرِجَت الناقة بِجِرَّتها وجَرِضَتْ، وقبل: المجريضُ الغَصَصُ والقريضُ الشَّعْر؛ وقال الرياشي: القَريضُ تبلُّغُ والمجريضُ يَحْدُثُانِ بالإنسان عند الموت، فالمجريضُ تبلُّغ الرئيق، والقريضُ صَوْتُ الإنسان؛ وقال زيد بن كُثُوةً: إنه يقال عند كل أمر كان مقدوراً عليه فجيلَ دونَه، أولُ من قاله عبيد بن الأبرص. والمجريضُ والجِرْياضُ: الشديد الهج؛ وأنشد:

وخانت ذي غُدهً جَرْضَى. وَبِاضِ قال: خانقِ مَحْتُوق ذي خَنْق، والجمع جَرْضَى. وإنه ليَجْرَضُ الرَّيقَ على هَمَّ وحزن، ويَجْرَضُ على الرَّيق غَيْظاً أَي يَبتَلِعه، ويقال: مات فلانٌ جَرِيضاً أَي مريضاً مغموماً، وقد جَرِضَ يَجْرَضُ جَرَضاً شديداً؛ وقال رؤبة:

مــاتُــوا جَـــوَى والـــمُــفْــلِــتُــونَ جَــرْضــى أَي حَزِنِينَ. ويقال: أَفْلَتَ فلانٌ جَريضاْ أَي يكاد يَقْضِي؛ ومنه قول امرىء القيس:

وأفلنهن علباة جريضا

ولسو أَذْرَ كُنسَهُ صَسفِسرَ السوطسابُ

والبَجرِيضُ: أَن يَجْرَضَ على نفسه إِذَا قَضَى. وفي حديث علي: هل يَنْتَظِرُ أَهلُ بَضَاضَةِ الشَّبابِ إِلا عَلزَ القَلَقِ وغَصَصَ البَجرَضِ؟ الجَرْضِ؟ البَحرَض، بالتحريك، هو أَن تَبْلغَ الرومُ الحَلْق، والإِنسان جَرِيضٌ. الليث: البَجرِيضُ المُفْلِت بعد شَرِّ؛ وقال امرُو القيس:

كأنَّ الفَتَى لم يَغْنَ في الناسِ لَيْلَةً

إِذَا الْحُمَّلُفُ اللَّحْيَانِ عند الجَرِيض

وَبَعِيرٌ جِرْوَاضٌ: ذَو عُنُتِي جِرْوَاضٍ. وَجُرَاضٌ: عَظَيْمَة؛ وأَنشد:

إن لسها سانِيةً نَسَهُ اضا

ومَسكُ نَسؤدٍ سَسحُسبَ الأنجراضِ ا

ابن بري: السجُراضُ العظيم. وجمل جِرْواضٌ: عظيم. الأَزهري في حرف الشين: أُهملت الشين مع الضاد إلا حرفين: جمل شِرُواضٌ رخْوٌ ضَخْم، فإن كان ضخماً ذا قَصَرةِ غليظة وهو صُلْبٌ فهو جِرْواضٌ؛ قال رؤية:

به نَدُقُ السقَصرَ السجرواضا المجوهري: المجزياضُ والمجرواضُ الضخم العظيم البطن. قال الأصمعي: قلت لأعرابي: ما السجرياض؟ قال: الذي بطبّه كالجياض.

وجمل جُرائِضٌ: أَكُولٌ، وقيل: عظيم، همزته زائدة لقولهم في معناه جِرُواضٌ. التهذيب: جمل جُرائِضٌ وهو الأكول الشديد القَصْل بأنيابه الشجر. أبو عمرو: الدُّؤُ العظيم من الإبل، والمجُرائِضُ مثله. قال ابن بري: حكى أبو حنيفة في

كتاب النبات أن السَجَرائِضَ الجَمَلُ الذي يَحْطِم كل شيء بأنيابه؛ وأنشد لأبي محمد الفقعسي:

> يَــــُـــَهُ هِــا ذو كِـــذنــة مُحــرائــضُ لَـحَــَهُــبِ الـطَّـلْـحِ هَــصُــورٌ هــائِـضُ بسحَـــُـــُ يَـعُـتَـشُ الـغـرابُ الـــائِـضُ ورجل جِزْياض: عظيم البطن.

> > ابن الأُنباري: المجراضِيةُ الرجل العظيم؛ وأُنشد:

يا رَبَّنا لا تُبْقِ فيهم عاصِية فسي كلٌ يوم هي لي مُناصِية تُسامِرُ الحَيْ وتُضْحي شاصِية، مِفْل الهَجِين الأَحْمَر الجُراضِية (١)

ويقال: رجل مُحرائِضٌ وجُرَئِضٌ مثل عُلابِطِ وعُلَيطٍ؛ حكاه الجوهري عن أبي بكر بن السراج. ونعجة مُحرائِضةً وجُرَئِضة مثال عُلَيِطة: عريضة ضخمة. وناقة مُحراضٌ: لطيفة بولدها، نعت للأُنثى حاصة دون الذكر، وأنشد:

> والـمَراضِيعُ دائِماتٌ تُربِّي للْمَنَايا سَلِيلَ كلُّ جُراضِ

والمُجْرَئِضُ: العظيم الخَلْق.

جرضم: ناقة جِرْضِمْ: ضَخْمة. الليث: الجرضم والجرضم والمجراضم من الغنم الأكول الواسع البطن، وهو الأكول جِدًا، ذا جِسْم كان أو نحيفاً؛ قال الفرزدق:

فلما تصافنا الإداوة أجهشت

إِنَّيَّ غُضُونُ العَنْبَرِيِّ الجُراضِمِ ابن دريد: مُحراضِمٌ ومجرافِضٌ وهو التَّقِيلُ الوَخِمُ. والحِرْضَمُ من الغنم(؟): الكبيرة السمينة، ومن الإبل الصَّحْمة.

جرط: قال ابن بري: السَجَرَطُ الغَصَصُ؛ قال نجاد الخَيْرى:

> لَــــّـا رأَيــتُ الـرُجُــلَ الـعَــمَـلُـطـا يأكل لـحـماً بائتاً قد تُـمِـطـا

 ⁽١) ذُكِر المشطور الأخير في مادة (جرص) وفيه (الخزاصية) بالصاد المهملة. وهو الصواب.

 ⁽٢) قوله: ووالحبرضم من الغنم إلخ، وكذلك الشيخ الساقط هزالاً وضبط في التكملة كقرشب وفي القاموس كجعفر.

أكثر منه الأكبل حتى جَرِطا جرع: جَرعَ الماءَ وجَرَعَه يَجْرَعُه جَرْعاً، وأَنكر الأصمعي جَرَعْتَ، بالفتح، واجْتَرَعَه وتَـجَرَّعَه: بَلِعَه. وقيل: إذا تابع الجَرْعُ مرة بعد أخرى كالمُتكارِه قيل: تَجَرَّعُه، قال الله عرَّ وجلَّ: ﴿يَشَجَرُعُه ولا يَكَاهُ يُسِيغُهُ﴾؛ وفي حديث الحسن بن على، رضى اللُّه عنهما، وقيل له في يوم حارٌّ: تَجوّع، فقال: إِنْمَا يَشَجُّرُغُ أَهَلُ النَار؛ قال ابن الأُثيّر: الشجرُّغُ شُرَبٌ في عَجَلَةِ، وقيل: هو الشرب قليلاً قليلاً، أشار به إلى قوله تعالى: ﴿يشجرُّعُه ولا يكاد يُسِيغُهُ، والاسم الجُرْعة والمَجَرْعَةُ وهي محشوة منه، وقيل: المَجَرْعَة المرة الواحدة، والجُرْعة ما اجْتَرَعْته، الأخيرة للمُهْلة على ما أراه سيبويه في هذا النحو. والجُزعَةُ: مِلَّ الفم يَبْتَلِعُه، وجمع الجُرْعة جُرَعٌ. وفي حديث المقداد: ما به حاجةٌ إلى هذه الجُرْعَة؛ قال ابن الأثير: تروى بالفتح والضم، فالفتح المرة الواحدة منه، والضم الاسم من الشرب اليسير، وهو أشبه بالحديث، ويروى بالزاي وسيأتي ذكره. وجَرعَ الغيظَ: كظَّمَه على المثل بذلك. وجَرُعه غُصَصَ الغَيْظِ فتبجرَعه أي كظّمه. ويقال: ما من جُوْعَةِ أُحمدَ عُقْباناً من جُوْعَةِ غَيْظِ تَكْظِمُها. وبتصغير الـجُزعة جاءَ المثل وهو قولهم: أَفْلَتُ بجُرَيْعَةِ الذُّقَن وجُزَيعَةَ الذِّقن، بغير حرف، أَي وقُرْبُ الموتِ منه كقُرْب البُحرَيْعَةِ من الذُّقَن، وذلك إذا أَشْرَفَ على التلُّف ثم نجا؟ قال الفراء: هو آخر ما يُخرج من النَّفْس يريدون أَنَّ نَفْسه صارت في فِيه فكاد يَهْلِكُ فأَفْلَتَ وتخلُّص. قال أَبو زيد: ومن أَمثالهم في إفْلاتِ الجَبان. أَفْلَتَنِي جُرَيعَةَ الذَّقَنِ إِذَا كَانَ قريباً منه كقُرْب الجُوعة من الذقن ثم أَفْلَتَه، وقيل: معناه أَفْلَتَ جَرِيضاً؛ قال مُهَلَّهِل:

منًا على وإيل وأفلتنا

(١) - قوله: وفأقلت منه؛ هذا الضبط في النهاية ضبط القلم.

يَـوْمـاً عَـدِيٌّ جُـرَيْـعَـةَ الـذُفَـن

قَالَ أَبُو زِيدٍ: وَيَقَالَ أَفَلَتَنِي جَرِيضًا إِذَا أَفْلَتَكَ وَلَمْ يَكُدُّ وأَفَلْتَنَى جُريعةَ الرِّيقِ إذا سَبَقَكَ فَالْتَلَعْتَ رِيقَكَ عَلَيكَ غَيظاً. وفي حديث عطاء قال: قلت للوليد قال عُمر: وَدِدْت أُنِّي نَجَوْتُ كَفافاً، فقال: كَذَبْتَ! فقلت: أُو كُذُّبْتُ فأَفْلِتُ منه(١٠)

جرعب: الجَرْعَبُ: الجافي.

بجُرَيْعةِ الذُّقَنِ، يعنى أُفْلِتُ بعدما أَشرفْت على الهلاك.

والبجَرَعةُ والبجَرْعَةُ والبَجرَعُ والأَجْرَعُ والبَجَرْعاءُ: الأرضُ ذاتُ الحُزُونة تُشاكل الرملَ، وقيل: هي الرملةُ السُّهلة المستوية، وقيل: هي الدُّعْصِ لا تُنْبِت شيئاً. والجَرْعةُ عندهم: الرَّملة العَذاة الطُّيُّبةُ المَنْيِت التي لا وُعُونة فيها. وقيل: الأُجرع كَثِيب جانبٌ منه رَمْل وجانب حجارة، وجمع البجَرَع أَجْرَاع وجِراع، وجمع البجَرْعَةِ جِراعٌ، وجمع الجَرِعَة جَرَعٌ، وجمع الجَرْعاء جَرْعاواتٌ، وجمع الأَجْرَع أَجارِعُ. وحكى سيبويه: مكان جَرعٌ كأُجْرع. والجَرْعاء والأَجْرع: أَكبر من السَجَرْعة؛ قال ذو الرمة في الأَجْرع فجعله ينبت النبات:

سأجرع مرساع مرث مسخسك ولا يكون مَرَبًا مُحَلَّلاً إِلاَّ وَهُو يُنبِت النَّباتُ؛ وفي قصة العباس بن مِرْداس وشعره:

وكِرِي عِسلس السمُسهُ ر بسالأَجْرَع

قال ابن الأُثير: الأَجْرَعُ المكانُ الواسع الذي فيه مُزونةٌ وخُشونةً. وفي حديث قُسّ: بين صُدور جِرْعانِ؛ هو بكسر الجيم جمع جَرَعة، بفتح الجيم والراء، وهي الرملة التي لا تُنبِت شيئاً ولا تُمسِك ماء. والسجَرَعُ: التواء في قوَّة من قُوى الحَبْل أو الوَتْرِ تَظْهِر على سائر القُوّى. وأَجْرَع الحَبْلَ والوَتَوَ: أَغْلظَ بعضَ قُواه. وحثِلٌ جَرِعٌ ووتر مُجَرَّعٌ وجَرِعٌ، كلاهما: مستقيم إِلا أَن في موضع منه نُتُوءاً فيُمْسَحُ ويُمْشَقُ بفطعة كساء حتى يذهب ذلك الثُّنوء.

وفي الأوتار الـمُـجَرّع: وهو الذي اختلف فَثْلُه وفيه عُجَر لـم يُجَد فَتْلُه ولا إغارَتُه، فظهر بعضُ قُواه على بعض، وهو المُعجُّر، وكذلك المُعَرَّد، وهو الحَصِدُ من الأوتار الذي يَظهر بعضُ قُواه على بعض.

ونوق مَجارِيعُ ومَجارعُ: قليلاتُ اللبن كأنه ليس في ضروعها إلا مجرع.

وَفَى حَدِيثَ حَذَيْفَةً: جَئَتُ يُومِ الْجَرَعَةِ فَإِذَا رَجَلُ جَالِسٌ؛ أراد بها ههنا اسم موضع بالكوفة كان فيه فِتْنَةٌ في زمن عثمانَ بن عفان، رضى الله عنه.

والسَجَرْعَبِيبُ (١): العَلِيظُ. وداهيةٌ جَرْعَبِيبُ: شَديدةٌ. الأَرْهري: اجْرَعَلُ وارْجَعَنُّ والْجَرَعْبُ والجُلَعَبُّ إذا صُرِعَ وامْتَدُّ على وجه الأرض.

جوعن: الجَوَعَنَّ الرجلُ: صُرع عن دائِّته وامتدٌ على وجه الأَرض، وضربْتُهُ حتى الْجَرَعَنَ.

جوف: المجَرْفُ: الجَتِرَافُكُ الشيءَ عن وجهِ الأَرض حتى يقال: كانت المرأة ذات لئة فالجَتَرَفُها الطبيبُ أَي استَحاها عن الأَسنان قَطْعاً. والمجَرْفُ: الأَخدُ الكثير. جَرَفَ الشيءَ يَجْرُفُه، بالضم، جَرْفاً والجَتَرَفَه؛ أَحده أَحداً كثيراً. والميجرفُ والميجرفُ والميجرفُ به. وجَرَفْت الشيءَ أَجْرُفه، بالضم، جَرْفاً أَي ذَهبتُ به كله أَو بحله. وجَرَفْت الشيءَ الطّين: كَسَحْتُه، ومنه سُتي الهِجْرَفةُ. وبنانٌ مِجْرَف: كثير الطّعام؛ وأنشد ابن الأَعرابي:

أَعْدَدُتَ لِللَّهِمِ بَناناً مِجْرَفا ومِعْدَةً تَغْلي، وبَطْنا أَجْرَفا

وَجَرَفَ السيلُ الوادِيَ يَجُولُفه جَرْفاً: جَوْخَه. الجوهري: والسُجُرْفُ والسُجُرْفُ مثل عُسْرٍ وعُسْر ما تَجَرَّفَتُه السَّيول وأكلتُه من الأرض، وقد جَرَّفَتُه السيول تَجْرِيفاً وتَجَرَّفَتُه، قال رجل من طيَّء:

فبإِنْ تَكُنِ السَحُوادِثُ جَرُفَتْنِي

فلم أَرَ هالِكاً كابْنَيْ زِيادِ

ابن سيده: والمجرّف ما أكل السيل من أشفَل شِق الوادي والنّهر، والجمع أُجُراف وجُرُوف وجِرَفَة ، فإن لم يكن منْ شِقه فهو شَطٌ وشاطى ق. وسئل جُراف وجاروف: يَجُرُف ما مَرَّ به من كثرته يذهب بكل شيء، وعَين جارف كذلك. وجُرف الوادي ونحوه من أَسناد المسايل إِذا نَحَجَ الماء في أَصْله فهو فصار كالدَّعٰل وأَشْرَفَ أعلاه، فإذا انصدع أعلاه فهو هار، وقد جَرَف السيل أسناده. وفي التنزيل العزيز: هام مَن أَسنانه على شَفا جُرُف هار هي. وقال أبو حيرة: المجرف عُرض الجبل الأمليس. شمر: يقال جُرف وأجراف وجِرفة وهي السيل المُحرف الرجل إذا رَعَى إبله في

الْجَرْفِ، وهو الْجَصْبُ والكَلاُّ المُلْتَفُّ. وأنشد:

والإبل تَسْمَنُ عليها سِمَناً مُكْتَيزاً يعني على الحبّة، وهو ما تناثر من محبوب البقول واجتمع معها ورق يَبِسِ البقل فَعَسْمَن الإبل عليها. وأُجْرَفْ الأمالُ الكثير من الصّامت والنّاطِق. الأعرابي: الجَرْفُ المالُ الكثير من الصّامت والنّاطِق. والطاعونُ المجارِفُ آلذي نزل بالبصرة كان ذَريعاً فشتي جارِفاً جَرَفَ الناسَ كَجَرْفِ السيل. الجوهري: المجارِف طاعُون كان في زمن ابن الزُّبير وورد ذكره في الحديث طاعون المجارِف، ومؤت جُواف منه. والمجارِف؛ شُؤمٌ أَو طاعون المجارِف السياح: والمجارِف؛ شُؤمٌ أَو يَبِيعُونُ مالَ القَوْمِ. الصحاح: والمجارِفُ الموتُ العامُ يَبُحُرُفُ مالَ القومِ. ورَجُل جُواف: شَديد النكاح؛ قال جرير: يَبْحُرُفُ مالَ القومِ. ورَجُل جُواف: شَديد النكاح؛ قال جرير: ياشبُ ويُلكَ ما لاقتَ فَتَاتُكُمُ

ي سب ريست ما مسك مساسم والمسشقري محراف عسر عسرين ورجل مجراف: يأتي على الطعام كله؛ قال جرير:

أُوضِعَ الخَزُّيرُ فقيل: أَيْنَ مُجاشِعٌ؟

> كَيْلَ عِداء بالبجرافِ القَنْقَلِ من صُبرة مِثْل الكَشِيبِ الأَهْيَل

⁽٢) قوله: «كان لهم من الهوان» هكذا ورد في التهذيب.

قوله عِداء أَي مُوالاةِ. وسَيْفٌ جُمِرافَ: يَجُوُفُ كُلُ شيء. والجَرْفَةُ من(١) سِمات الإِبل: أَن تُقْطَعَ جلدة من جسد البعير دون أَنفه من غير أَن تبين.

وقيل: البَجُوْفَةُ في الفخذ خاصَّة أَن تُقْطَعَ جِلدة من فخذه من غير بَيْنونة ثم تُجْمع ومثلها في الأَنف واللَّهزِمةِ، قال سيبويه: بَنَوْه على فَعْلَةِ اسْتَغْنُوا بالعمل عن الأَثر، يعني أَنهم لو أَرادوا لفظ الأُثَرِ لقالوا البَجْرُفُ أَو البِحِراف كالبُسْسطِ والبِخباط، فافهم. غيره: البَجُرْف، بالفتح، سِمة من سِماتِ الإِبل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة (٢) في الأَنف تُقْطَعُ جِلْدة في التذكرة: البَجُرْفةُ أَن تُجرَف لِلْإَنف. وقال أَبو علي في التذكرة: البَجُرْفة والبَجَرْفة أَن تُجرَف لِهْزِمة البعير، وهو أَن يُقشر جلدُه فيفتلَ ثم يُترك فيجِف فبكون جاسياً كأنه بعرة. قال ابن بري: البَجْرْفة وشم باللهزمة تحت الأُذن؛ قال مدرك:

يُعارِضُ مَخْرُوفاً ثَنَتْه خِرَامةٌ كأنَّ ابنَ حَشْرِ تَحْتَ حَالِبه رَأْلُ وطَعْنٌ جَرْفُ: واسع؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

فأَبْنا جَدالي لم يُفَرَّقُ عَديدُنا

وآبُوا بِطَعْن، في كَواهِلِهِم جَرْفِ والجَرْفُ والجَرِيفُ: يَبِيسُ الحَماط. وقال أَبو حنيفة: قال أَبو زياد الجَرِيف يَبيس الأَفاني خاصَّة. والجُرَّافُ: اسم رجل؛ أَنشد سيويه:

> أَمِنْ عَمَلِ الجُرَافِ أَمْسِ وظُلْمِه وعُدُوانِيهِ أَعْمَة بْنَتْمِونِا بِراسِم

أُمِيرَيْ عَداءِ إِنْ حَبَسْنا عليهِما

بَهائِمَ مالٍ أَوْدَيا بالبَهائِم

نصب أُميري عَداء على الذَّمِّ. وفي حديث أَبي بكر، رضي الله عنه: أَنه مَرَّ يَسْتَعْرِضُ الناسَ بالجُرْف؛ اسم موضع قريب من المدينة وأصله ما تَحْرُفه الشيول من الأَوْدِية. والجَرْف:

أَحدُك الشيء عن وجه الأرض بالمصِجْرَفةِ. ابن الأثير: وفي السحديث لحيس لابن آدم إلا بَيْت يُكِئُه وثوب يُوارِيه. وجِرَفُ الخُبرَ أَي كِسَرُه، الواحدة جِرْفةٌ، ويروى باللام بدل الراء. ابن الأعرابي: الجَوْرَقُ الظليم؛ قال أبو العباس: ومن قاله بالفاء جَوْرَفٌ فقد صحف. التهذيب: قال بعضهم المجَوْرَفُ الظليم؛ وأنشد لكعب بن زهير المزني:

كأَنَّ رَجِّلي وقد لانَتْ عَرِيكَتُها كَسُوتُه جَوْزِفاً أَعْصانه حصَفا^ن

قال الأَزهري: هذا تصحيف وصوابه الجَوْرَقُ، بالقاف، وسيأْتي ذكره. التهذيب في ترجمة جرل: مكان جَرِلٌ فيه تعاد واحتلاف. وقال غيره من أعراب قيس: أَرضٌ جَرْفة مختلفة وقدَّم جَرْف، ورجل جَرْف كذلك.

جرفخ: جَرْفَخَ الشيءَ إِذَا أُخذِهِ بكثرة؛ وأُنشد:

جَـرْفَـخَ مَـيَـالُ أَبِـي تُـمـامـه (أ) جوفس: البحِرْفاش والبحِرافِش من الإبل: الغليظ العظيم، وقيل: العظيم الرأس. والبحرافِش والبحِرْفاس: الطَّحْمُ الشديد من الرجال، وكذلك الجَرَنْفَش. والجَرْفَسَة: شِدَّةُ الوَثاق. وجَرْفَسَة جَرْفَسَةً: صَرَعه؛ وأَنشد ابن الأَعرابي:

كأنَّ كنبشا ساجسيا أَرْبَسا بين صَيئً أَرْبَسا بين صَيئً لَكُوبِ فِي لَحْدِ فِي الْمَا يَقُول: كأن لحيته بين فَكَيْه كَبْشُ ساجِسِيْ، يصف لحية عظيمة؛ قال أَبو العباس: جعل خير كأنَّ في الظرف يعني بين. الأَزهري: كل شيء أَوتُقته، فقد قَعْطُرْته، قال: وهي الجَرْفَسَةُ؛ ومنه قوله:

بين صَبِيت لَخيهِ مُحَرفَسا وجِرفاس: من أسماء الأُسد.

جرفض: قال الأزهري: قال ابن دريد في كتابه رحل عُلاهِضٌ مُوافِضٌ مُوامِضٌ، وهو الثقيل الوَخِم؛ قال الأَزهري: قوله رجل عُلاهِضٌ منكر وما أُراه محفوظاً، وذكره ابن سيده أيضاً.

 ⁽١) قوله: قوالجوفة من إلخ، هي بالفتح وقد تضم كما في القاموس.

 ⁽٢) قوله: «القرمة» بفتح القاف وضمها كما في القاموس.

 ⁽٣) قوله: (أغصانه حصفاء كذا بالأصل، والذي في شرح القاموس هنا
 وفي حرف القاف أيضاً: أقرابه خصفا.

 ⁽٤) قوله: اتمامه، كذا في الأصل.

407

جَرَق: ابن الأَعرابي: الجَوْرَقُ الظَّليم؛ قال أَبو العباس: ومن قاله جَوْرَف، بالفاء، فقد صحف. وفي نوادر الأَعراب: رجل هَزِيلٌ جُراقة غَلْق، قال: والجُراقة والغَلْق الخَلَق، وفي موضع آخر: رجل مجلاقة وجُراقة وما عليه مجلاقة لحم.

جرل: المجَوّلُ، بالتحريك: الحِجارة وكذلك الحِجْرُولُ، وقيل: الحِجارة مع الشَّجر؛ وأُنشد ابن بري لراجز:

> كُلِّلَ وَآقِ وَوَأَى صَلَّافِي السَّخُصُلِ مُعْشَدلات في السَّرِّقاق والسَجَرَلُ

والسَجَرَل: السَكان الصَّلْب الغَلِيظ الشَّدِيد من ذلك. ومَكانَّ جَولٌ والجمع أَجُوال؛ قال جرير:

مِنْ كُلِّ مُشْتَرِفِ، وإن بَعْدَ المَدى،

ضَرِمِ الرِّفاقِ مُساقِيلِ الأُجُرالِ

وأَرْضٌ جَرِلة: ذات جَراوِلُ وغِلَظٍ وحجارة. قال الجوهري: وقد يكون جمع جَرَل مثل جَبَل وأَحْبال. قال ابن سيده: فأما قول أبي عبيد أَرض جَرِلَةٌ وجمعها أَجْرال فخطأً، إلا أَن يكون هذا الجمع على حذف الزائد، والصواب البين أَن يقول مكان جَرِلٌ، لأَن فَيلاً مما يُكسَّر على أَفعال اسماً وصفة، وقد جَرلَ المَكانُ جَرَلاً.

والسَجَرْوَل: السِجارة، والواو للإلحاق بِجَعْفر، واحدتها جَرُولَة، وقيل: هي من الحجارة مِلْءُ كفَّ الرجل إلى ما أطاق أن يَحْمِل، وقيل: السَجراولُ الحجارة، واحدتها جَرْوَلَة. والسَجَرُول والسُجُرَل السَجُرَل الحَشِن من موضع من الحبل كثيرُ الحجارة. التهذيب: السَجَرُل الخَشِن من الأرض الكثيرُ الحجارة. ومكان جَرِل، قال: ومنه السَجَرْوَل وهو من الحَجَر ما يُقِلَّه الرجل ودونه وفيه صلابة؛ وأنشد:

مُحم هَ جَسطُ وه جَسرِلاً شَراسَا لِسَ فُسرُكُ وه دَمِسَا دَهساسَا

قال ابن شميل: أما المجَرْوَل فزعم أَبو وَجْزَة أَنه ما سال به الماء من الحجارة حتى تراه مُدَلَّكًا من سيل الماء به في بَطْن الوادي؛ وأَنشد:

مُستَسكَفُت ضَرِم السسب

فِ إِذَا تُسعُسرُ ضَستِ السجَسراوِلْ

الكلابي: واد جَرِلٌ إِذا كان كَثِير الجِرَفة والعَتَب والشجر، قال: وقال حِثْرِشٌ مَكانٌ جَرِلٌ فيه تعاد واختلاف، وقال غيره من أعراب قيس: أَرْضٌ جَرِفَةُ مُخْتَلفة، وقَدَّحٌ جَرِفٌ ورجل جَرِفٌ كذلك. الليث: والمَجزول اسم لبَعْض السُباع. قال الأزهري: لا أعرف شيئاً من السُباع يُدْعَى جَرْوَلاً. ابن سيده:

السَجَرْوَل من أَسماء السُّباع. وجَرْوَل بنُ مُجاشِع: رجل من العرب، وهو القائل: مُكْرَةً أَخُوكُ^(١) لا بَطَل. وجَرْولُ: المُحَطِيَّة العَبْسِيُّ سمِّى الحَجْر؛ قال الكميت:

وما ضرُّها أَنَّ كَعِباً ثُـوى(٢)

ولَمْــوَّزُ مــن بَـــهْــدِه جَـــرْوَلُ

والبجِزيال والبجِزيالة: الحَمْرُ الشديدة الحَمْرة، وقيل: هي الحُمْرة؛ قال الأَعْشَى:

> وسَبِيعَةِ مِنَا تُعَتَّقُ بابلٌ كَدَم الذَّبِيعِ سَلَبْتُها جِزِيالَها

وقيل: جِزيال الخَمْرُ لَوْنُهَا. وسُئِل الأَعشى عن قوله سلبتها جريالها فقال أي شربتها حمراء فَبُلْتُها بيضاء. وقال أبو حنيفة: يعني أَن تُحمْرتها ظهرت في وجهه وحَرَجَت عنه بيضاء، وقد كَسَّرَها سيبويه يريد بها الخَمْر لا الحُمْرة، لأَن هذا الطَّرْب من العَرْض لا يُكسَّرُ وإنما هو جنس كالبياض والسواد. وقال ثعلب: الجَرْيال صَفْوة الخَمْر؛ وأنشد:

كاًنَّ السرِّيسقَ مِسنْ فِسيسها

سَـجِـيـقُ بَــيْنَ جِــرْيــالِ

أي مِشك سَجِيق بين قِطَع جِرْيال أَو أَجزاء جِرْيال. وزعم الأصمعي أن الجِرْيال اسم أُعجمي رُوميٍّ عُرُّب كأن أصله كِرْيال. قال شمر: العرب تجعل الجِرْيال لونَ الخَمْر نَفْسِها وهي الجريالة عال ذه الرمَّة:

كَنَّالُنِي أَخُو جِرْدِ اللَّهِ بَالِلِيُّةِ

كُمَيْتِ تَمَشَّتْ في العِظامِ شَمُولُها

فجعل الجزيالة الخَمْر بعينها، وقيل: هُو لونها الأَصفر والأَحمر. الجوهري: الجِزيال الخَمْر وهو دون السُّلاف في

فمَن للقوافي مَن يَحوُكُها

إذا ما قبوى كَـغبُ ونُـوزُ جَـرزَلُ

وقال الكميت: ومَا ضَّـرُهَا أَنَّ كُـغَـباً قَـوَى وفَـوَّزَ مِينَ يَـغَـدِه جَـرَوْلُ

 ⁽١) قوله: «مكره أخوك كذا في الأصل بالواو وكذا أورده الميداني والمشهور في كتب النحو: أخاك.

⁽٢) قوله: ولوى، في الأصل، وفي طبعتي دار صادر ودار لسان العرب: وترى، يالنون، وهو خطأ، صوابه بالثاء المثلّة، عن الديوان والصحاح واللبان نفسه في مادة وثوى، قال: وتوى أقام في قبره... وتوى هلك. قال كعب بن زهير:

الجَوْدة. ابن سيده: البِحِرْيال أَيضاً سُلافة العُصْفُر. ابن الأَعرابي: البِحِرْيال ما خَلَص من لَوْن أَحمر وغيره. والجِرْيال: البَقْم. وقال أَبو عبيدة: هو النَّشَاسَتَج. والجِرْيال: صِبْغ أَحمر. وجِرْيال الذهب: مُعْمَرته؛ قال الأَعْشَى:

إِذَا جُرُّدُتْ يَوْماً حَسِبْتَ خَمِيضَة

عَلَيْها وجِرْيالَ النَّضِيرِ الدُّلامِصا

شَبَّه شعرها بالخَمِيصة في سواده وشُلُوسَته، وجَسَدَها بالتَّضِيرِ وهو الذهب، والحِزيال لَوْلُه. والحِزيّال: فَرَس قَيْس بن زهير.

جرم: السَجَرُمُ: القَطْئُم. جَرَمَهُ يَجُرِمُهُ جَرْماً: قطعه. وشجرة جَرِمةً: مقطوعة. وجَرَمَةً النَّحْلُ والشَّمْرَ يَجْرِمهُ جَرْماً وجراماً وجَرَماً والشَّمْرَ يَجْرِمه جَرْماً وجراماً واجْتَرَمه: صَرَمَه؛ عن اللحياني، فهو جارِم، وقوم جُرَمَّ وجُرَام، وتمر جَرِيم: صَجْرُوم. وأَجْرَمَ: حان جِرامُه؛ وقول ساعدة بن جوية (٢):

سَادٍ تُجَرَّمَ في البَضِيع ثمانِيا

يَلُوِي بِعَيْقَاتِ البحارِ ويَجْنُبُ

يقول: قطع ثماني ليال مقيماً في البضيع يشرب الماء؛ والجَرِيم: النَّوَى، واحدته جَرِيمة، وهو الجَرامُ أَيضاً؛ قال ابن سيده: ولم أسمع للجَرام بواحد، وقيل: الجَرِيمُ والجَرامُ، بالفتح، التمر اليابس؛ قال:

إذا عَشَّى الصَّدِيقَ جَرِيمَ تسمر

والجرامَة: التمر الصَّجْرُوم، وقيل: هو ما يُجْرَمُ منه بعدما يُصْرَمُ يُلْقَطُ من الكَرَب؛ وقال الشماخ:

> مُفِعٌ الحَوامِي عن نُسُودٍ كأنَّها نَوَى الفَشبِ تَرَّتْ عن جَرِيمٍ مُلَجْلَجِ^(٢)

 (١) قوله: ووقول ساعدة بن جؤية، أي يصف سحاباً كما في ياقوت وقبله:

افعنك لابرق كأن وميضه غاب تشيمه ضرام مثقب قال الأزهري: ساد أي مهمل، وقال أبو عمرو: السادي الذي يبت حيث يمسي. وتجرم أي قطع ثمانياً في البضيع وهي جزيرة بالبحر. يلوي بماء البحر: أي يحمله ليمطره يبلده.

(٢) قوله: وعن نسور، الذي في نسخة التهذيب: من بالميم.

أراد النوى؛ وقبل: الجريم البُؤرة التي يُرْضَعُ فيها النّوى. أبو عمرو: الجرام، بالفتح، والجريمُ هما النوى وهما أيضاً التمر اليابس؛ ذكرهما ابن السكيت في باب فَعِيل وفَعَالِ مثل شَحاجٍ وشَحيج وكهام وكَهيم وعَقام وعَقيم وبَجَالٍ مثل شَحاجٍ وشَحيح وكهام وكهيم وعقام وعقيم وبَجَالٍ بالكسر، فهو جمع جَرِيم مثل كريم وكرام. يقال: جِلّة جَرِيمٌ أَي عِظامُ الأُجْرام، والجِلّة: الإبل المسانُّ. وروي عن بحريمٌ أي عِظامُ الأُجْرام، والجِلّة: الإبل المسانُّ. وروي عن الجريمة والناز من الوثيمة؛ أراد بالجريمة النواة أخرج الله تعالى منها النخلة. والوثيمة؛ الحجارة المكسورة. والجريمُ: التمر المَصْرُوم.

والسجُرامةُ: قِصَدُ البُرِّ والشعير، وهي أَطرافه تُدَقُّ ثم تُتَقَّى، والأَعرفُ الجُدامةَ، بالدال، وكله من القَطْع.

وَجَرَهَ النَّكْمُلَ جَرْماً واجْتَرَمَه: خَرَصَه وِجَرُّه.

والـجِرْمةُ: القومُ يَجْتَرِمون النخلَ أَي يَصْرِمُون؛ قال امرؤ القيد :

> عَلَوْنَ بِأَنْطِاكِيَّةِ فَوْقَ عَقْمَةٍ كِجِرْمةِ نَخْلِ أَو كَجَنَّةِ يَثْرِبِ

الجِرْمَةُ: ما جُرِمَ وصُرِمَ من البُشر، شبه ما على الهودج من وَشْي وعِهْنِ بالبُشر الأخمر والأَصفر، أَو بجنّة يشرب لأَنها كثيرة النخل، والعَقْمةُ: ضرب من الوَشْي.

الأَضمعي: الجُرامة ، بالضم، ما سقط من التمر إِذَا جُرِمَ، وقيل: الحُرامة ما الْقَقِط من التمر بعدما يُصْرَمُ يُلْقَط من الكَرْبِ، أَبو عَمْرو: جَرِمَ الرجل أَ إِذَا صار يأكل جُرامة النخل بين السَّعَني. ويقال: جاء زمن الجِرامِ والجَرامِ أَي صِرامِ النخل. والجُرَّامُ: الذين يَصْرِمونَ التمر. وفي الحديث: لا تَذْهَبُ مائة سنة وعلى الأَرض عَيْنٌ تَطْرِف، يريد تَجَرَّم ذلك القَرْن. يقال: تَجَرَّم ذلك القَرْنُ أَي انْقَضَى وانْصَرَم، وهو القطع، ويروى بالخاء المعجمة من الخَرْم، وهو القطع. وجَرَمْتُ صُوفَ الشاة أَي جَرَزْته، وقد جَرَمْتُ منه إِذا أَخذت منه مثل جَلَمْتُ.

إلخ.

 ⁽٣) قوله: وأبو عمرو جرم الرجل إلخ عبارة الأزهري: عمرو عن أبيه جرم

والشُّجُوم: المذنب؛ وقال:

ولا الجارِمُ الجانِي عليهم بمُسَلَم قال: وقوله عزّ وجلّ: ﴿ولا يَجْرِمُنَكُم سُنَانُ قُومٍ»، قال الفراء: القُرّاءُ قرؤوا ﴿ولا يَجْرِمُنَكُم سُنَانُ قومٍ»، قال الفراء: والأَعْمَشُ ﴿ولا يُجْرِمُنَكُم »، من أَجْرَمُتُ، وكلام العرب بفتح اللياء، وجاء في التفسير: ولا يَحْمِلَنُكم بِفْضُ قوم أَن تَعْتَدُوا، قال: وسمعت العرب يقولون فلان جَرِيَة أَهله أَي كاسبهم، والمعنى فيهما متقارب لا وخرج يَجْرِمُ أَهْلَه أَي يَكْسبهم، والمعنى فيهما متقارب لا يَكْسِبنُكم بُغْضُ قوم أَن تعتدوا. وجَرَمَ يَجْرِمُ واجْتَرَمَ كَسَب؛ وأنشذ أَبو عبيدة للهَيْرُدانِ السَّغدي أَحدِ لُصوص بني سَعْد:

طَـرِيــدُ عَسشِـيـرةِ ورهــينُ مُحسرُمٍ

بما جَرَمَتْ يَدِي وجَني لِساني

وهو يَجْرِمُ لأَهله ويَجْتَرِمُ يَتَكَسَّبُ ويطلب ويَحْتال. وجَرِيمَةُ القوم: كَاسِبُهم. يقال: فلان جارِمُ أَهله وجَرِيمَتُهم أَي كاسبهم؛ قال أَبو خِراشِ الهُذَليُّ يصف عُقاباً تَوْزُق فَرخَها وتَكْسِبُ له:

بحمريسمنةُ نماهِ ضِي رأْسِ نِميـقِ

ترى لِعظامِ ما جَمَعَتُ صَلِيبا

جَرِيمَةُ: بمعنى كامبة، وقال في التهذيب عن هذا البيت: قال يصف عُقاباً تصيد فَرْحَها الناهضَ ما تأكله من لحم طير أكلته، وبقي عظامه يسيل منها الودك. قال ابن بري: وحكى ثعلب أن الجريمة النَّواة. وقال أبو إسلحق: يقال: أَجْرَمَني كذا وجَرَمَني وجَرَمْتُ وأَجَرَمْت بمعنى واحد، وقيل في قوله تعالى: ﴿لا يُجْرِمَنُكم ﴿نَ لا يُدْخِلَنُكم في الجرم كما يقال أَنْ مَا يَعْدَدُ أَي أَدَّلته في الإِثْم. الأَخفش في قوله [عزّ وجل]: ﴿ولا جَرَمَ أَن لهم النار ﴾، إنما هو حَقّ أن لهم النار ؛ وأنشد:

جَرَمَتْ فَزارةُ بعدها أَن يَغْضَبوا يقول: حَقَّ لها. قال أَبو العباس: أَما قوله لا يُحِقَّنَّ لكم فإنما أَحْقَفْتُ الشيءَ إِذا لم يكن حقاً فجعلته حقاً، وإِنما معنى الآية، والـلّـه أَعـلـم، في الـتـفـسـيـر لا يَـــــمِلَـنَّـكُـم ولا والبحرم التَّعَدِّي. والبحرم الذب، والجمع أَجُوام وَجُرَم يَجُرِم جَرْماً واجْتَرَمَ وَجُروم بَوْماً واجْتَرَم الْجُروم وهو البحريم أَء فلم وأَجْرَم يَجُرِم بَوْما واجْتَرَم المسلمين في المسلمين جُرْما من سأَل عن شيء لم يُجَرَّم عليه فَحُرِم من أَجل مسأَلته البحرم الذب. وقوله تعالى: ﴿حتى يَلِمَ البحملُ في سَمَ البحرم الذب. وقوله نجري المُحرمون ههنا، والله نجري المُحرمون ههنا، والله أعلم، الكافرون لأن الذي ذكر من قِصْتهم التكذيب بآيات الله والاستكبار عنها.

وتُنجَرُم عَلَيٌّ فُلانٌ أَي ادُّعَى ذَنباً لم أَفعله؛ قال الشاعر:

تَعُدُّ عَليَّ الذُّنْبَ إِنْ ظَفِرَتْ به

وإِلاً تَجِدْ ذَنْباً عَليَّ تَجَرَّمُ

ابن سيده: تَجَرَّم ادَّعَى عليه الجُرْمَ وإِن لَم يُجْرِم؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

> قَمد يُحْتَزَى السهِ جُمرانُ بالنَّ جَـرُمِ وقالوا: الجَتْرَمَ الذنبَ فَعَدُّوْه؛ قال الشاعر أَنشده ثعلب:

> > وَتَرَى اللبيبَ مُحَسَّداً لم يَجْتَرِمْ

عِرْضَ الرجالِ وعِرْضُه مَشْتُومُ

وجَرَمَ إليهم وعليهم جَرِيمة وأَجْرَم: جَنَى جِناية، وجَرُمَ إِذَا عَظُمَ جُرْمُه أَي أَذَنب. أَبُو العباس: فلان يَقَجَرُهُ علينا أَي يَنَجَنَّى ما لم نَجْنِه؛ وأَنشد:

أَلَا لَا تُسِالَـي حَـرْبَ قَـومٍ تَـجَـرُمُـوا قال: معناه تَـجَرَّمُوا الذنوب علينا. والـجَرِمَةُ: الـجُرْمُ، وكذلك الـجَرِيمَةُ، قال الشاعر:

> فَ إِنَّ مُسؤلاً يَ ذُو يُسعَسَيُّ رُنسي لا إِحْسَنَةٌ عِلنَّدَه ولا جَسِمَة وقوله أَنشده ابن الأَعرابي:

> > ولا مَعْشَرُ شُوسُ العُيون كأُنهم

إِليَّ وَلَم أَجْرِمْ بِهِم طَالِبُو ذَحْلِ قال: أَراد لَم أَجْرِم إِلَيها أَو عليهم فأَبدل الباء مكان إِلى أَو على. والجُرْم: مصدر الجَرْمِ الذي يَجْرِم نفسه وقومه شَرَّاً. وفلان له جَرِيمةٌ إِلىَّ أَي جُرْم. والسجارِمُ: السجاني. الأُعرابي. وجَرِمَ لونُه^(٢) إذا صفا.

وحَوْلٌ مُجَوَّمُ: تامٌ. وسنة مُجَرَّمة: تامُّة، وقد تَجَرَّم. أَبو زيد: العامُ السُّجَرُّمُ الماضي المُكَمَّلُ، وأُنشد ابن بري لعمر بن أَبى ربيعة:

ولكنَّ مُمَّلَى أَضْرَعَتْنِي ثلاثَةً مُجَرَّمةً ثم اسْفَمَرُْثُ بِنا غِبًا

ابن هانىء: سَنَةً مُجَرَّمةٌ وشهر مُجَرَّمٌ وكُريتٌ فيهما، ويوم مُجَرَّمٌ وكُرِيتٌ، وهو التام، الليث: جَرَّمْنا هذه السنة أي خَرَجْنا منها، وتَنجَرَّمَتِ السنةُ أي انقضت، وتَجَرَّمُ الليلُ ذهب؛ قال لبيد:

دِمَنُ تَجَرُمُ بَعدَ عَهْدِ أَنِيسِها

حِجَجٌ خَلَوْنُ حَلالُها وحَرامُها

أَي تَكَمَّلُ، قال الأُزهري: وهذا كله من القَطْع كأُنَّ السنة لما مضت صارت مقطوعة من السنة المستقبلة. وجَرَّمُنا القومَ: خرجنا عنهم.

ولا جَرَمَ أَي لا بدّ ولا محالة، وقيل: معناه حقّاً؛ قال أَبو أَسماء بن الضَّريبَةِ:

ولقد طَعَنْتُ أَباعُيَئِيَّةً طَعْنَةً

جَرَمَتْ فزارةَ بعدَها أَن يَغْضَبُوا

أَي حَقَّتُ لها الغَضَبَ، وقيل: معناه كَتبَتْها الغَضَبَ. قال سيبويه: فأما قوله تعالى: ﴿لا جَرَمُ أَنَّ لهم النارَهِ، فإن جَرَمُ الله لهم النارَهِ، فإن جَرَمُ الله على أنها بمنزلة هذا المفشرين: معناه حَقاً أَن لهم الناز يَدُلُك على أنها بمنزلة هذا الفعل إذا مَقُلْتَ، فَجَرَمَ عَمِلَتْ بعدُ في أَنّ، والعرب تقول: ﴿لا جرم لآتِيتُكُ ﴾، لا جَرَمُ لقد أَحْسَنْتَ، فتراها بمنزلة اليمين، وكذلك فسرها المفسرون حَقاً أَنهم في الآخرة هم الأخسرون، وأصلها من جَرَمْتُ أَي كَسَبْتُ الذنب؛ وقال الفراء: وليس قول من قال إن جَرَمْتُ كقولك حُقِقْتُ أَو

جَرَمَتْ فَزارةُ بعدها أَن يَغْضَجُوا

يكْسِبَنَّكم، وقيل في قوله ﴿**ولا** يَجْرِمَنَّكُم﴾ قال: لا يَحْمِلَنَّكُم (١)، وأنشد بيت أَبي أَسماء.

والسجِرْمُ، بالكسر: الجَسَدُ، والجمع القليل أَجرام؛ قال يزيدُ النَّ لَكُمُ النَّقَفِيجُ:

وكم مَوْطِنِ لَوْلاي طِحْتَ كما هَوى بأَجُرامِه من قُلَّةِ النَّيْقِ مُنْهَوي مُرَانَّةُ مِنْ مُنْهَوي

وجمَعَ، كَأَنَّه صَيِّر كُلَّ جزء من جِوْمه جِوْماً، والكثير مُجُوَّرُهُ ومُجُوَّم؛ قال:

مباذا تنفُسولُ لأَشْسِباخ أُولِي بحرم

شود الؤجوه كأمثال الملاجيب

التهذيب: والبحِرْمُ أَلُواحُ الجَسد وجُشْمانه. وأَلْقى عليه أَجُواهه؛ عن اللحياني ولم يفسّره؛ قال ابن سيده: وعندي أنه يريد ثَقَلَ جَرْمِه، وجُمع على ما تَقَدَّم في بيت يزيد. وفي حديث علي: اتّقُوا الصُّبْحة فإنها مَجْفَرة مَثْنَة للجِرْم؛ قال ثعلب: البحِرْمُ والبَدَنُ. ورجل جَرِيمٌ: عظيم الجِرْمِ؛ وأَنشد ثعلب:

وقدَ تُزْدَرِي العينُ الفَتى وهو عاقِلٌ

ويُوفِّنُ بَعْضُ القومِ وهو جَرِيمُ

ويروى: وهو حزيم، وسنذكره، والأَنشى جَرِيمة ذات جِرم وجِشم. وإبل جَرِيمٌ: عِظَامُ الأَجْرام؛ حكى يعقوب عن أَبي عمرو: جِلَّةٌ جَرِيمٌ، وفسره فقال: عِظام الأَجْوام يعني الأَجسام. والحِرْم: الحَلْقُ؛ قال مَعْنُ بن أَوْس:

لأَسْتَلَ منه الضَّغْنَ حتى اسْتَلَلْتُه

وقد كانَ ذا ضِغْنِ يَضِيقُ به الجِرْمُ

يقول: هو أَمر عظيم لا يُسِيغُه الحَلْقُ. والبجِرْمُ: الصوت، وقيل: جَهَارَتُه، وكرهها بعضهم. وجِرْمُ الصوت: جَهارته. ويقال: ما عرفته إلا بِجِرْم صوته. قال أَبو حاتم: قد أُولِعَتِ العامَّةُ بقولهم فلان صافي البجِرْم أَي الصوت أَو الحَلْق، وهو خطاً. وفي حديث بعضهم: كان حَسَنَ البجِرْم؛ قيل: البجِرْم هنا الصوت، والبجِرْمُ البَدَنُ، والبجِرْمُ البَدَنُ، والبجِرْمُ اللَّوْنُ؛ عن ابن

 ⁽۲) قوله: «وجرم لونه» وكذلك جرم إذا عظم بدنه، وبابهما فرح كما ضبط بالأصل والتهذيب والتكملة وصويه السيد مرتضى على قول المجد: وأجرم عظم لونه وصفا.

 ⁽١) قوله: اوقيل في قوله: ﴿ولا يجرمنكم﴾ قال لا يحملنكم، هذا القول ليونس كما نص عليه الأرهري.

فرفعوا فَزارة وقالوا: نجعل الفعل لِفَزارة كأُنها بمنزلة حَتَّ لها أُو حُقُّ لها أَن تَغْضَبَ، قال: وفزارة منصوب في البيت. المعنى جَرَمَتْهُم الطعنةُ الغَضَبَ أَي كَسَبَتْهم. وقال غير الفراء: حقيقة معنى لا جَرَم أَن لا نَفْيِّ ههنا لَمَّا ظنوا أَنه ينفعهم؛ فرُدُّ ذلك عليهم فقيل: لا ينفعهم ذلك، ثم ابتدأً فقال: جَرَم أَنهم في الآخرة هم الأُحْسَرونَ؛ أَي كَسَبَ ذلك العملُ لهم الحُشرانَ، وكذلك قوله [عزّ وجلّ]: ﴿لا جَرَمُ أَن لَهُم النَّارُ وأُنَّهُم مُفْوَطُونَ﴾، المعنى لا ينفعهم ذلك، ثم ابتدأً فقال: جَرَمَ إِفْكُهِم وكَذِبُهِم لهم عذابَ النار أي كَسَبَ عَذَابَها. قال الأزهري: وهذا من أُثِينَ ما قيل فيه. الجوهري: قال الفراء لا جَرَمُ كلمةٌ كانت في الأُصل بمنزلة لا بد ولا محالة، فَجَرتْ على ذلك وكثرت حتى تَحَوَّلتُ إلى معنى القَسَم وصارت بمنزلة حَقّاً، فلذلك يجاب عنها باللام كما يجاب بها عن القسم، أَلا تراهم يقولون لا جَرَم لآتينك؟ قال: وليس قول من قال جَرَمْتُ حَقَقْتُ بشيء، وإنما لبس عليه الشاعر أبو أسماء بقوله: جَرَمْتَ فَزارة؛ وقال أُبو عبيدة: أَحَقّت عليهم الغَضَبَ أَي أَحَقُّتْ الطعنةُ فزارة أَن يغضبوا، وحَقَّتْ أَيضاً: من قولهم لا جَرَّمَ لأَفْعَلَنَّ كِذَا أَي حَقًّا؛ قال ابن بري: وهذا القول ردِّ على سيبويه والخليل لأنهما قَدَّاره أَحَقَّتْ فزارةَ الغَضَبَ أَي بالغَضَبِ فأُسقط الباء، قال: وفي قول الفراء لا يحتاج إلى إسقاط حرف الجرّ فيه لأن تقديره عنده كسّبت فَرَارةَ الْعَضَب عليك، قال: والبيت لأبي أَسماء ابن الضّريبة، ويقال لعَطية بن عفيف، وصوابه: ولقد طعنتَ أَبا عُينِتَةً، بفتح التاء، لأنه يخاطب كُززاً العُقَيلِيُّ ويَرْثيه؛ وقبل البيت:

يا كُرْزُ إِنَّكَ قد قُتِلْتَ بِفارسِ

بَطَلِ إِذَا هَابَ النُّكُمَاةُ وَجَبُّبُوا

وكان كُوْزٌ قد طعن أبا عيينة، وهو حِصْنُ بن حذيفة بن بَدْر الفَراريّ. ابن سيده: وزعم الخليل أَن جَرَم إِنما تكون جواباً لما قبلها من الكلام، يقول الرجل: كان كذا وكذا وفعلوا كذا فتقول: لا جَرَمَ أُنهم سيندمون، أَو أَنه سيكون كذا وكذا. وقال ثعلب: الفراء والكسائي يقولان لا جَرَمَ تَبْرِئةٌ. ويقال: لا جَرَمَ (١) ولا ذا جَرَم ولا أَنْ ذا جَرَم ولا عَنْ ذا

جَرَم ولا جَرَ، حذوفه لكثرة استعمالهم إياه. قال الكسائي: من العرب من يقول لا ذا جَرم ولا أن ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جَرَ، بلا ميم، وذلك أنه كثر في الكلام فحذفت الميم، كما قالوا حاش لله وهو في الأصل حاشى، وكما قالوا أَيْشُ وإنما هو أَيُ شيء، وكما قالوا شَوْ تَرَى وإنما هو سوفَ تَرَى. قال الأزهري: وقد قبل لا صلة في جَرَم والمعنى كَسَبّ لهم عَمْلُهم النَّدم؛ وأنشد تعلب:

يا أُمَّ عَـمْسرو بَسيُني لا أُو نَسعَسمْ إِن تَـصْرِمي فراحـةٌ مسسن صَرَمْ أُو تَـصِلِي السحَبْلُ فقد رَثُ ورَمْ قُلْتُ لها بِينِي فقالت لا جَرَمْ أَنَّ الفِراقَ السِومَ والسيومُ ظُسلَمة

ابن الأُعرابي: لا جَرَ لقد كان كذا وكذا أَي حقّاً، ولا ذا جَرَ ولا ذا جَرَم، والعرب تَصِلُ كلامها بذي وذا وذو فتكون حَشْواً ولا يُغتَدُّ بها؛ وأُنشد:

إِنَّ كِللبِ أَوالِ لِهِ لا ذَا جَرَمُ الْأَلْنُ حَلَّما؛ قال ابن وفي حديث قَيْس بن عاصم: لا جَرَمَ لأَفُلْنُ حَلَّما؛ قال ابن الأثير: هذه كلمة تَرِدُ بمعنى تحقيق الشيء، وقد احتلف في تقديرها فقيل أَصلها التبرئة بمعنى لا بُدَّ، وقد استعملت في معنى حقّاً، وقيل: جَرَمَ بمعنى حَسَب، وقيل: بمعنى وَجَبَ وحَقَّ ولا رَدِّ لما قبلها من الكلام ثم يبتدأً بها كقوله تعالى: ﴿لا جَرَمَ أَن لهم النار﴾؛ أَي ليس الأَمْرُ كما قالوا، ثم ابتدأً وقال: رُجَبُ لهم النار.

والبَجُرْمُ: الحَرُ، فارسي معرَّب. وأَرض جَرْمٌ: حارَّة، وقال أَبو حنيفة: كَفِيئةٌ، والجمع جُرُومٌ، وقال ابن دُرِيْدِ: أَرْضٌ جَرْمٌ توصف بالحرَّ، وهو دخيل. الليث: الجَرْمُ نَقِيض الصَّرْدُ، يقال: هذه أَرض جَرْمٌ وهذه أَرض صَرْدٌ، وهما دخيلان (٢٠ في الحرَّ والبرد. الجوهري: والبَجرُومُ من البلاد خلاف الصُرُودِ. والبَرْمُ: زَورَقٌ من زوارِقِ البَتن، والجمع من كل ذلك جُرُومٌ.

= جرم بوزن كرم، ومعنى لا ذا جرم ولا أن ذا جرم استغفر الله، والأجرام:

متاع الراعي. والأجرام من السمك: لونان مستدير بلون وأسود له

 ⁽۲) قوله: ووهما دخيلان إلخه عبارة التهذيب: دخيلان مستعملان.

⁽١) قوله: اويقال لا جرم إلغه زاد الصاغاني: لا جرم بضم نسكون، ولا =

والمُدّ يُدْعَى بالحجاز: جَرِيماً. يقال: أَعطيته كذا وكذا جَرِيماً من الطعام.

وجُرُمٌ: بَطْنانِ بطنٌ في قُضاعة وهو جَرْمُ بنُ زَيَّانَ، والآخر في طيّة. وبنو جارِمٍ: بطنانِ بطنٌ في بني ضيّة، والآخر في بني سَعْدٍ. الليث: جَرْمٌ قبيلة من اليمن، وبَنُو جارِمٍ: قومٌ من العرب؛ وقال:

إِذَا مَا رَأَتْ حَرْبًا عَبُ النَّمْسِ شَمُّرَتْ .

إلى رَمْلِها والجارمِيُّ عَمِيدُها(١)

عَبُ الشُّمْس: ضَوْءُها، وقد يئَّقل، وهو أَيضاً اسم قبيلة.

جرمز: جَوْمَزَ والْجَرْمَزَ: انْفَبَضَ واجتمع بعضه إلى بعض. والـشَجْرَثْمِزُ: السُمْجَتَمِعُ. قال الأَزهري: وإِذا أَدغمت النون في الميم قلت مُجْرَمُزٌ. وجَزْمَزَ الشيءُ والجَرْنُمَزَ أَي اجتمع إلى

ناحية. والـجَرْمَزَةُ: الانقباض عن الشيء.

قال: ويقال ضَمَّمَ فُلانٌ إليه جَرامِيوَهُ إِذَا رفع ما انتشر من ثيابه ثم مضى. وجَرامِيؤ الوَّحْيثِيِّ: قوائمه وجَسَدُه؛ قال أُميّة بن أَبى عائذ الهذلي يصف حماراً:

وأشخم حام جراميزة

حَزابِيَةِ حَيَدَى بِالدِّحالِ

وإذا قلتَ للثَّوْرِ: ضَمَّ جَراهِيزَه، فهي قوائمه، والفعل منه الجُرَمَّزَ إذا انقبض في الكِناس؛ وأَنشد:

مُخررَمُ وَ كَضَجْ عَدِ السَّمْ السَّورِ وَرَماه بِجَرامِيزِه أَي بنفسه. أَبو زيد: رمى فلان الأَرض بِجَرامِيزِه أَي بنفسه. أَبو زيد: رمى فلان الأَرض بِجَرامِيزِه وأَرُواقِهِ إِذَا رَمَى بنفسه. وجَرامِيزَه النجل أَيضاً: جَسَدهُ وأَعضاؤه. ويقال: جَمَعَ جَرامِيزَه إِذَا تَقَبَّضَ لِيَبْب. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أَنه كان يجمع جَرامِيزَه ويَبْبُ على الفرس، قيل: هي اليدان والرجلان، وقيل: هي جملة البدن. وتَجزمَزَ إِذَا اجتمع. ومنه حديث المغيرة، رضي الله عنه، لما بُعِثَ إِلى ذي الحاجبين قال: قلتُ في نفسي لو جمعت جَرامِيزَك ووَثَبَت فَقَعَدْت مع العِلْج. وفي حديث جمعت جَرامِيزَك ووَثَبَت فَقَعَدْت مع العِلْج. وفي حديث عيسى بن عمر: أَقْبَلْتُ مُحْرَمْزاً حتى أَقْعَنْبَيْتُ بين

 (١) قوله: وإذا ما إلخ، سيأتي في عمد: شمساً بدل حرباً والجلهمي بدل الجارمي، والذي هناك هو ما في المحكم.

يَدَي الحَسَنِ أَي تَجَمَّعْتُ وانْقَبَضْتُ؛ بين يدي الحسن أي تجمعت بِجَراهِيزِه وحَذافِيرِه أَي بجميعه. ويقال: مجمّع فلانً لفلان جَراهِيزِه إذا استعدَّ له وعزم على قصده.

وتُجَرْمَزُ إِذَا ذهب. وتُجَرِّمَوُ اللَّيلُ: ذهب؛ قال الراجز:

لما رأيتُ الليلَ قد تَجَرْمَزَا ولم أَجِدُ عَـمُا أَمامي مَأْرِزَا

وَجَرْمَزَ الرجلُ: نَكَصَ، وقيل أَحطاً. وفي حديث الشَّغبِيُّ وقد بلغه عن عكرمة قُتْبا في طلاق فقال: جَرْمَزَ مَوْلَى ابنِ عباس أَي نَكَصَ عن البجواب وقَرَّ منه وانقبض عنه. وتَجَرْمَزَ واجْرَمَزَ: ذهب: وتَجَرْمَزَ عليهم: سقط. أبو داود عن النضر قال: قال المُثْتَجِعُ بُعْجِبُهُم كُلُّ عامٍ مُجْرَمَّزِ الْأَوَّلِ أَي ليس في أَوَّله مطر.

والجُرْمُوزُ: حوضٌ، قبل: هو الحوض الصغير؛ قال أَبو محمد الفَقْعَبيُّ:

> كمانسها، والعمهد مُملد أَفْسِماظِ، أُسُ جَسرامِسيسزَ عسلسى وجساذِ والضمد في كأنها بعدد على أَنافِهُ ذكرها قد

قال: والضمير في كأنها يعود على أَنَافيُ ذكرها قبل البيت وهي حجارة القِلْدِ، شبّهها بأُسُّ أُخواضِ على وِجاذِ، وهي جمع وَجْذِ لنَقْرَةِ في الجبل تُمْسِكُ الماء. وقوله: والعهد مذ أَتباظ أَي في وقت القَيْظ فليس في الوِجاذ ولا الأحواض ماء؛ وقال ذو الرمة:

ونَشَتْ جَرامِيزُ اللَّوَى والسَصائِعُ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ الللَّهُ الللّهُ اللللْمُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ ا

وبنو مُحرِّمُوزٍ: بطن. وابن مُحرِّمُوزٍ: قاتلُ الزُّبَيْرِ، رحمه اللَّه.

جرمض : قال الأُزهري: قال ابن دريد في كتابه رجل غلاهِضَّ مُرافِضٌ مُواهِضٌ وهو الثقيل الوَخِم، قال الأُزهري: قوله رجل عُلاهِضٌ منكر وما أُراه محفوظاً، وذكره ابن سيده أَيضاً وقال: السَّجراهِضُ والسَّجرَهِضُ الأَكُول الواسع البطن، والمجزهِضُ: الصلب الشديد.

جرمق: الجُرْمُوق: خُفّ صغير، وقيل حفّ صغير يُلبس فوق الخفّ. وجَرامِقةُ الشنام: أنباطها، واحدهم جُرْمُقانيِّ، ومنه قول الأَصمعي في الكُميت: هو جُرْمُقانِيِّ. التهذيب: الجَرامِقةُ حيل من الناس. الجوهري: الجرامقة قوم بالمَوْصِل أَصلهم من العجم.

أبو تراب: قال شجاع الجِرْماق والجِلْماقُ ما عُصِبَ به القَوسُ من العَقَب، وهو من الحروف المعرّبة ولا أَصل لها في كلام العرب.

جون: السجران: باطن الغنق، وقيل: مُقدَّم العنق من مذبح البعير إلى منحره، فإذا يرك البعير ومدّ عنقه على الأرض قيل: وقي جديث عائشة، رضي الله عنها: القي جرانه بالأرض. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: حتى ضَرَب الحقُّ بعجرانه، أرادت أن الحقُّ استقام وقرَّ في قراره، كما أن البعير إذا برك واستراح مدّ جرانه على الأرض أي عُنقه. الجوهري: جرانُ البعير مقدَّم عُنقه من مذبحه إلى منحره، والجمع جُرُنْ، وكذلك من الفرس. وفي الحديث: أن ناقِته، عليه السلام، تلَّحلَتَتْ عند بيت أبي أيوب وأزرَمَتْ وَوَضِعَتْ جِرانَها؛ الجران: باطن العُنق. اللحياني: وجرنٌ، إنما سمعتُ في الكلام ألقى عليه جِرائه، وهو باطن وجرنٌ، إنما سمعتُ في الكلام ألقى عليه جِرائه، وهو باطن العُنق، وقيل: البحِران هي جلدة تضطرب على باطنِ العنق من ثُغْرة النحر إلى منهى العُنق في الرأس؛ قال:

فَقَمدٌ سَراتَها والبَمرُكَ منها

فَخُرُتُ لليَدُيْنِ وللجِرانِ

والجمع أَجْرِنة وجُونٌ. وفي الحديث: فإذا جملان يَصرِفان فدَنا منهما فوضَعا مجرئهما على الأرض؛ واستعار الشاعر البجران للإنسان؛ أنشد سبويه:

مَتِي تُرَعَيْنَيْ مِالِكِ وِجِرانَه

وبحلتيه تغلم أنه غير ثائر

وقول طرّفة في وصف ناقة:

وأجرنة لُمؤَّ بِكَأَي مُمنَهُ مِنْ فَيْ وَالْمَا مِنْ وَالْمَا مِكَاهُ سيبويه إنما عظَّم صدرَها فجعل كلَّ جزء منه جِراناً كما حكاه سيبويه من قولهم للبعير ذو عَثانِينَ. وجران الذكر: باطئه، والجمع أَجرِنة وجُرُنَ الثوبُ والأَديمُ يَجْرُن جُروناً، فهو جارِن وجَرِينَ: لان وانسحى، وكذلك الجلد والدرع

والكتاب إذا درّس، وأديم جارِن؛ وقال لبيد يصف غَرْب. السانية:

بمُقابَلِ سَرِبِ المَخارِزِ عِدْلُهُ قَلِقُ المَحالةِ جارِنٌ مَسْلومُ

قال ابن بري يصف جِلداً عُمل منه دَلوٌ. والبجارنُ: اللبِّن، والنمشلوم: المدبوغ بالسَّلَم. قال الأَزهري: وكلُّ سِقاءٍ قد أَجْلَقَ أَو ثوب فقد جَرَن جُروناً، فهو جارِن. وجَرَن فلانٌ على الْعَذْلِ ومَرَن ومَرَد بمعنى واحد. ويقال للرجل والدابة إِذا تَعُود للأَمْرَ ومَرَن عليه: قد جَرَن يَجْرُن جُروناً؛ قال ابن بري:

سلاجِم يَشْرِبَ الأُولي عليها

ومنه قول الشاعر:

بسيَسشُرِبَ كرَّةٌ بعد المجرونِ

أي بعد المُرون. والبجارنة: الليَّنة من الدروع. أبو عمرو. البجارِنة المارِنة. وكلُّ ما مَرَن فقد جَرَن؛ قال لبيد يصف الدروع:

وجَـوادِنّ بـيـضّ وكـلُ طِـمِـرَةِ

يَعْدُو عليها القَرَّتَيْنِ غُلامُ

يعني دُروعاً ليُّنة. والـجارن: الطريق الدارِس. والـجَرَنُ: الأَرض الغليظة؛ وأَنشد أَبو عمرو لأَبي حبيبة الشيباني:

> تَدَكَّلَتْ بَعْدي وأَلَهَ شَها الطَّبَنُ · وضحنُ نَغْدو في الحَبار والجُرَنْ

ويقال: هو مبدل من الجَرُل. وجَرَنَت يدُه على العمل جُروناً: مرنّت. والحجارِن من المتاع: ما قد اشتُمْتِع به ويَلِيّ. وسِقاءٌ جارِن: يَيِس وغُلُظ من العمل. وسَوْطٌ مُحَرَّن: قد مَرَن قَدُه.

والبجرين: موضع البُرّ، وقد يكون للتمر والعنب، والجمع أَجرِنة وجُرُن، بضمتين، وقد أَجرَن العنبَ والبجرين: بَيْدَر الحَرْث يُجُدَر أَو يُحْظَر عليه. والبجُونُ والبجرين: موضع التمر الذي يُجَفَّف فيه. وفي حديث الحدود: لا قَطْعَ في ثمر حتى يُؤْوِيهُ الجرين؛ هو موضع تجفيف الثمر، وهو له كالبيدر للحنطة، وفي حديث أَبِّي مع الغول: أَنه كان له جُرُنٌ من تمر. وفي حديث ابن سيرين في الشحاقلة: كانوا

يستنرطون قُمامةَ السَجُرُنِ، وقيل: السَجَرِينُ موضع البَيْدرِ بلغة · الْيمن. قال: وعامَّتُهم يَكسِر الجِيمَ، وجمعه جُرُنُ . والسَجَرِينُ: الطَّخُرُ، بلغة هُذيل؛ وقال شاعرهم:

جَرُّ الرَّحي بجَرينِها المَطْحونِ

المَجَوِين: مَا طَحَنتُه، وقد مُجِرِنَ الحبُّ جَوْناً شديداً.

والبحُرْنُ: حجر منقور يُصبُ فيه الماء فيُتوضَّأُ به، وتسميه أَهلُ المدينة المِهْراسَ الذي يُتطهَّر منه.

والمجارِنُ: وَلَدُ الحية من الأَفاعي. التهذيب: المجارن ما لانَ من أُولاد الأَفاعي.

قال ابن سيده: والجزئ الجسم، لغة في الجِرْم زعموا؛ قال: وقد تكون نونه بدلاً من ميم جِرْم، والجمع أَجْران، قال: وهذا مما يقوي أَن النون غير بدل لأَنه لا يكاد يتصرَّف في البدل هذا التصرف. وأَلقى عليه أُجْرانَه وِجِرانَه أَي أَثقاله. وجِرانُ العَوْدِ: ثقب لبعض شعراء العرب؛ قال الجوهري: هو من نمير واسمه المُشتؤرد(۱)، وإنما لقب بذلك لقوله يخاطب

خُـذا حَـذَراً يا جارَتَـيٌّ فَإِنَّـني

رأَيتُ جِرانَ العَوْدِ قد كَاد يَصْلَحُ

أُراد بجِران المَوْد سوطاً قدَّه من جِران عَوْدِ نَحَرَه وهو أَصلب ما يكون. الأَزهري: ورأَيت العرب بسوي سياطها من جُرُن الجِمال البُرْل لصَلابَتِها، وإنما حلَّر امرأَتيه سوطه لنُشوزهما عليه، وكان قد اتَّخذ من جلد البعير سؤطاً ليضرب به نساءًه.

وَجَيْرُونَ: بَابَ مِن أَبُوابِ دِمْشَق، صَانِهَا اللَّهُ عَزّ وَجَلّ. وَالْمَجَرْيَانُ: لَغَة فَى الجِرْيَالُ، وَهُو صِبْغَ أَحْمَر.

والمجرين (٢٠): ألميت؛ عن كراع. وسفّر مِجْرَنٌ: بعيد؛ قال

بَعْدَ أَطاوِيحِ السُّفارِ الصِجْرِنِ

 (١) قوله: قواسمه المستوردة غلطه الصاغاني حيث قال وإنما اسم جران العود عامر بن الحارث بن كلغة أي بالضم، وقيل كلفة بالفتخ.

(٢) قوله: فوالمجرين، هكذا في الأصل بدون ضبط.

قال إبن سيده: ولم أُجد له اشتقاقاً. .

جَوَنْدَقّ: هو اسم.

جرنفش: البَجَرَنْفَش: العظيم الجَنْيِن من كلَّ شيء، والأنثى جَرَنْفَشة، والسين المهملة لغة. التهذيب في الخماسي عن أبي عمرو: البَجَرَنْفَش العظيم من الرجال. الجوهري:

البَّرَنْفَشُ العظيم الجنين، والبُّرافِشُ، بضم الجيم، مُثله؛ قال ابن بري: هذان الحرفان ذكرهما سيبويه ومن تبعه من البصريين بالسين المهملة غير المعجمة، وقال أبو سعيد؛

السيرافي: هما لغتان. جره: سمعت جَراهِيَة القوم: يريد كُلاَمَهُم وجَلَبتهم وعَلانيتهم

دون سِرٌهم.

ويقال: جَرَّهْتُ الأَمر تَـجُويهاً إِذا أَعْلَنتِه. ولقيتهُ جَواهِيةً أَي ظاهِراً؛ قال ابن العَجْلانِ الهُذَلِيُّ:

ولولاذا للاقيث المنايا

بحراهية وماعنها مجيد

وجاء في جَراهِيةِ من قومه أي جماعة. والجَراهِيةُ: ضِخامُ الغنم، وقيل: جراهِيةُ الإبل والغنم خيارُهما وضخامُهما وجِلَّتهما. وقال ثعلب: قال الغَنريُّ في كلامه فَعَمَد إلى عِدَّةِ من جَراهِية إبله فباعها بدِقالِ من الغنم؛ دِقال الغنم: قِماؤُها وضِغارُها أَجساماً.

والجَزْهُ: الشَّرُ الشديد. والرَّجَهُ: النُّنتُكُ بالأَسنان والتُّرَغْزُعُ.

حرهد: الْجَرْهَدَة: الوّحَى في السير.

والجُرَهَدُ في السير: استمر. والجُرَهَدُ القومُ: قصدوا القصدَ. والجُرهَدُ الطريقُ: استمرُ وامتد؛ قال الشاعر:

على صَمُودِ النَّقُبِ مُخرَهاً واجرها الليلُ: طال. واجرهات الأَرضُ: لم يوجد فيها نبت ولا مرعى. واجرهات السنة: اشتدت وصعبت؛ قال الأُخطان:

مساميخ الشتاء إذا الجرهدت

وتحزّت عند مَقْسَمِها الجَزُورُ

أَي اشتدَت وامتدّ أُمرها.

والمُمْجَرُهِدُ: المُشرعُ في الذهاب؛ قال الشاعر: لم تُراقب هُناك ناهِلَه الوا

شِين لـمَّا اجْرَهَـدُ نـاهـلُـهـا أبو عمرو: المجُوْهُدُ السَّيارِ النشيطِ. وجَوْهَدُ: اسم جرهس: البجرُهاسُ: الجسيم؛ وأنشد:

يُسكُّسني وما محلول عن جِيرهاس مِن فَسرُسَةِ الأُسْدِ أَبِ فِراس

جرهم: جُرْهُم: حيّ من اليّمن نزلوا مكة وتزوج فيهم إسمعيل بن إبراهيم، عليهما السلام، وهم أصهاره ثم ألْحَدُوا في الحرَم فأبادَهم اللَّه تعالى. ورجل جِرْهامٌ ومُجْرَهِمٌ: جادٌّ(١) في أَمْره، وبه سمّي جُرْهُمٌ. وجِرْهامٌ: من صفات الأُسد. التهذيب: الفراء المُجْرُهُمُ المَجَرِيءُ في المحرب وغيرها. وجمل جواهم: عظيم؛ وقول ساعدة بن مجؤيَّة يصف

تراها الضَّبْعَ أَعْظَمَهُنَّ رأْساً

محراهمة لمها جرة ويمل

عنى بالجُراهِمَةِ الضخمة الثقيلة، وقوله: لها حِرَةٌ وثِيل، معناه أن كل ضَبْع خنثي فيما زعموا، واستعار الثِّيلَ لها وإنما هو للبعير، يقال: بعير عُرَاهِنٌ وَعُراهِمٌ وَجُراهِمٌ عظيم؛ وقال عمرو الهُذَٰلِي:

> فلا تَمْمَنُّنِي وتَمنُّ جِلْفاً جُراهِمَةً هِبَغَفًا كالخَيال

جُراهِمَة: ضخماً، هِجَفّاً: ثقبلاً طويلاً، كالخيال: لا غَناء عنده. وجَمَل جُراهِمٌ وناقة جُراهِمَةٌ أَي ضخَمة.

جرا: الجرْوُ والجِرْوةُ: الصغير من كل شيء حتى من الحنظل والبطيخ والقِفَّاء والرُّمان والخيار والباذِنجان، وقيل: هو ما استدار من ثمار الأشجار كالحنظل ونحوه، والجمع أجُر. وفي الحديث: أَهْدِيَ إلى رسولُ اللَّه، ﷺ، قناعٌ من رُطَبٍ وأَجرٍ زُغْبٍ؛ يعنى شَعارِيرَ الْقِشَّاء. وفي حديث آخر: أَنه، ﷺ، أَتِيَ بِقِناع

(١) قوله: ومجرهم جادة كذا ضبط مجرهم كمقشعر بالأصل والمحكم لكن ضبط في القاموس كالتكملة بوزن مدحرج.

جِرْو، والجمع الكثير جِراءٌ، وأراد بقوله أَجْرِ زُغْب صغارَ القِفَّاء المُزْغِب الذي زَنْبَرُه عليه؛ شُبُّهت بأجُري السّباع والكلاب لرطوبتها، والقِناع: الطبق. وأَجْرَت الشجرةُ: صار فيها البجراءُ الأصمعي: إذا أُخرج الحنظلُ ثمره فصغاره البجرّاءُ، واحدها جِرْوٌ، ويقال لشجرته قد أَجْرَتُ. وجزوُ الكلب والأسد والسباع وجَرْۋه وجُرْوُه كذلك، والجمع أُجْر وأَجْرِيَةً؛ هذه عن اللحياني، وهي نادرة، وأَجْراءٌ وجِراءٌ، والأنشى جِرْوَة. وكَلُّبة مُحْر ومُحْرية ذات جِرْو وكذلك السَّبُعة أي معها جراؤُها؛ وقال الهذلي:

وتُسجُرُ مُسجُريةٌ لهَسا

لَخمَى إلى أَجْر حَواشِبُ

أراد بالمبرية ههنا ضَبُعاً ذات أولاد صغار، شبّهها بالكلبة الـمُـجْرِية؛ وأُنشد الجوهري للجُمَيْح الأسَدِيّ واسمه مُثْقِذ:

أَمُّنَا إِذَا حَرَدَتْ حَرْدِي فَـمُـجُريَـةٌ

ضِبْطاءُ تَسْكُنُ غِيلاً غَيْرَ مَفْرُوب الجوهري في جمعه على أَجْرِ قال: أَصله أَجْرُوّ على أَفْعُل، قال: وجمع الـجِراءِ أَجْرِيَةٌ. والـجِرْوُ: وعاءُ يِزْرِ الكَعابِيرِ، وفي المحكم: بزر الكعابير التي في رؤوس العِيدان. والجروة:

النَّفْسُ. ويقال للرجل إذ وَطَّنَ نَفْسَه على أُمر: ضَرَب لذلك الأُمرِ جِرْوَتُه أَي صَبَرَ لَه وَوَطَّنَ عليه، وضَرَبَ جِرْوَةَ نَفْسه كذلك، قال الفرزدق:

فَضَرَبْتُ جِرْوَتِها وقُلْتُ لها اصبري

وشَدَدتُ في ضَنْكِ المُقام إِزَارِي ويقال: ضربت جِزُوتيي عنه وضربت جِرُوتي عليه أي صبرت عنه وصبرت عليه. ويقال: أَلْقي فلان جِرْوَتُه إذا صَبَرَ

على الأمر. وقولهم: ضرب عليه جِرُوته أي وطِّن نفسه عليه. قال ابن بري: قال أبو عمرو يقال ضربت عن ذلك الأمر جِرُوتِي اطمأنَّت نفسي؛ وأنشد:

ضَرَبْتُ بِأَكْنَافِ اللُّوَى عَنْكِ جِرْوَتِي

وعُلِّقْتُ أُخْرِي لا تَخُونُ المُواصِلاَ

والحِرْوة: الثمرة أَوَّلَ ما تَنْبُت غَضَّةً؛ عن أَبي حنيفة.

والمُجْرَاوِيُّ: ماءٌ؛ وأنشد ابن الأعرابي:

أَلا لا أَرَى ماءَ الجراوِيُّ شافِياً

صَدَايَ وإِن رَوَّى غَلِيلَ الرَّكائِبِ

وجِوْرٌ وجُوَيِّ وجُويَّةُ أَسماء. وبنو جِرُوةِ بطنَّ من العرب، وكان ربيعة بن عبد العُرَّى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جِرُو البَطْحاء. وجِرُوقُ اسم فرس شدّادِ العَبْسيّ أَبي عَنْتَرَةً؟ قال شدّاد:

فَ مَنْ يَـكُ سائـلاً عَنَّي فـإِنَّـي ورِينَّهُ ولا تُــعـارُ

وجِرْوَةُ أَيضاً: فرس أَبي قتادة شهد عليه يوم السَّرْحِ. وجَرَى السَّاءِ والحَرَى السَّاءِ والحَرَى السَّاءُ واللهُ واللهُ واللهُ واللهُ واللهُ واللهُ واللهُ واللهُ اللهِ وأَجْرِلهُ اللهُ اللهُ جَرْيةُ الماء؛ الكسر. وفي الحديث: وأمسك الله جَرْيةُ الماء؛ هي، بالكسر: حالة الجريان؛ ومنه: وعالَ قَلَمُ زَكْرِيًّا اللّجَرْيَةُ وجَرَتِ الأَقْلامُ مع جَرْيةِ الماء، كلَّ هذا بالكسر.

وفي حديث عمر: إِذَا أَجْرَيْتَ الماءَ على الماءِ أَجْرَأُ عنك؛ يريد إِذَا صببت الماء على البول فقد طَهُر المحلُّ ولا حاجة بك إلى غسله ودَلْكه. وجَرَى الفرسُ وغيرُه جَزياً وجراءً أَجْراها قال أَبو ذريب:

يُقَرِّبُه للمُستَضِيفِ إذا دَعا

جِمراة وشَـدٌ كالـحَريـي ضَريـجُ أَراد جَرْيَ هذا الرجل إلى الحَرْب، ولا يَغني فَرَساً لأَن هُذَيْلاً إِنَّمَا هُمْ عَراجِلةٌ رَجَّالةً. والإِجْرِيّة ضرب من الجَرْيِ؛ قال: غَــمْـرُ الأَجــارِيُّ مِـسَــحُــاً مِــهْــرَجــا

وقال رۇبة:

والمجارية الشمس، سميت بذلك لجَرْيِها من القُطر إلى القُطر الله الله الله الله الله الله الله عن الشمس في السماء، قال الله عز وجلّ: ﴿والشمسُ تَجْرِي لَمُسْتَقَرُ لَها﴾. والجارِيةُ الربح؛ قال الشاعر:

فيَوْماً تَراني في الفَرِيقِ مُعَفَّلاً ويوماً أُباري في الرياح الجَوَارِيَا ، تعالى: ﴿فلا أقسم بالخُنَّسِ * الجَوارِ الكُ

وقوله تعالى: ﴿ فلا أقسم بالحُنْسِ * البَجُوارِ الكُنْسِ ﴾ ؛ يعني النجوم. وجَرَتِ السفينة جَرْياً كذلك. والبجارية السفينة، صفة غالبة. وفي التنزيل: ﴿ حَمَلُناكم في البحر﴾ ؛ الجَارِية ﴾ ، وفيه: ﴿ وله الجَوارِ المُنْشَآتُ في البحر﴾ ، وقوله عزّ وجلّ: ﴿ بسم اللّه مُجُراها ومُرْساها ﴾ ؛ هما مصدران من أُجْرِيت السفينة وأُرْسِيَتْ، ومَجُراها ومُرْساها ، يالفتح، من جَرَت السفينة ورَسَتْ ؛ وقول لبيد:

وغَنِيتُ سَبْتاً قبلَ مَجْرَى داحِسٍ

لو كان للتفسِ اللَّجُوجِ خُلُودُ

ومَنجُرى داحِسٍ كذلك. الليث: الخَيْلُ تَنجُرِي والرَّياحِ تَنجُرِي والشَّمسُ تَنجرِي جَزِياً إِلا الماء فإنه يَجْرِي جَرْيَةً والجِراء للخيل خاصَّةً؛ وأنشد:

غَــشــرُ الــجــراءِ إِذَا قَــصَــرْتَ عِـــــانَــهُ وفرس ذو أَجارِيَّ أَي ذو فُنون في الحَرْي.

وجاراه مُجاراة وجِراءً أي جَرَى معه، وجاراه في الحديث وتَجَارَوْا فيه. وفي حديث الرياء: من طَلَبَ العِلْمَ ليُجارِيَ به العُلَماءَ أي يَجْرِي معهم في المُناظرة والجِدال ليُظْهِرَ علمه إلى الناس رياء وسُعْمَةً. ومنه الحديث: تَتَجازَى بهم الأَهْواءُ كما يَتَجَازَى الكَلْبُ بصاحبِه أي يَتَوَاقَعُون في الأَهْواءِ الفاسدة ويَتَداعَوْنَ فيها، تشبيها بِجَرِي الفرس؛ والكَلَب، بالتحريك: داء معروف يَعْرضُ للكَلْب فمن عَضَّه قَتُله.

ابن سيده: قال الأَخفش والمَهجْرَى في الشَّغْرِ حركة حرف الرويّ فتحتُه وضَمَّتُه وكَشرَتُه، وليس في الرويّ المقيد مَجْرى لأَنه لا حركة فيه فتسمى مَجْرى وإنما ستي ذلك مَجْرى لأَنه لا حركة فيه فتسمى مَجْرى وإنما ستي ذلك منجري لأَنه موضع جَري حركات الإعراب والبناء والمتجاري: أواخِرُ الكلِم، وذلك لأَن حركات الإعراب والبناء إنما تكون هنالك؛ قال ابن جني: سمّي بذلك لأَن الصوت يبتدىء بالجَريان في حروف الوصل منه، أَلا ترى أَنك إذا يقدر.

قَتِيلان لـم يَعْلـمُ لنا الناسُ مَصْرَعا فالفتحة في العين هي ابتداء جريان الصوت في الأَلف؟

وكذلك قولك:

يا دارَ مَيُّةً بَالعَلْياءِ فالسُّندِ

تَجِدُ كسرة الدال هي ابتَداء جريان الصوت في الياء؛ وكذا قوله:

لهُـــرَيْـــرَةَ ودّعْـــهـــا وإِنْ لامَ لائِـــــمُ

تجد ضمة الميم منها ابتداء جَرَيان الصوت في الواو؛ قال: فأما قول سيبويه هذا باب مَجاري أُواخر الكَلِم من العربية، وهي تَجْرِي على ثمانية مَجار، فلم يَقْصُر الـمَـجاريَ هنا على الحركات فقط كما قَصَر العروضيون الممجَّرَي في القافية على حركة حرف الرويّ دون سكونه لكنْ غَرَضُ صاحب الكتاب في قوله صَجارِي أواخر الكلم أي أحوال أُواخر الكلم وأحكامها والصُّورِ التي تتشكل لها، فإِذا كانت أُحوالاً وأَحكاماً فسكونُ الساكن حال له، كما أن حركةً المتحرُّكُ حال لِهِ أَيضاً، فمن هنا سَقَطَ تَعَقُّبُ من تَتَبُّعه في هذا الموضع مفال: كيف ذُكِّرَ الوقف والسكون في - المجاري، وإنما المجاري فيما ظُنَّه الحركاتُ، وسبب ذلك خَفاءُ غرض صاحب الكتاب عليه، قال: وكيف يجوز أَن يُسَلُّط الظنُّ على أقل أتباع سيبويه فيما يلطف عن هذا الجلئ الواضح فضلاً عن نفسِه فيه؟ أفتراه يريد الحركة ويذكر السكون؟ هذه غبإوة ممن أوردها وضعف نظر وطريقة ذَلُّ على سلوكه إِياها، قال: أو لَمْ يَسْمَعْ هذا المتتبع بهذا الْقدر قولُ الكَافَّة أَنت تُـجُري عندي مَجْرَى فلان وهذا جار مَـجُرَى هذا؟ فهل يراد بذلك أنت تتحرك عندي بحركته، أُو يراد صورتك عندي صورته، وحالُك في نفسي ومُعْتَقدي

والحارِية: عينُ كل حيوان. والجارية: النعمة من الله على عباده. وفي الحديث: الأَرْزَاق جارية والأَعطِياتُ دارَّة متصلة؛ قال شمر: هما واحد يقول هو دائم. يقال: جَرَى له ذلك الشيءُ ودَرَّ له بمعنى دام له؛ وقال ابنُ حازم يصف امراًة:

غَذَاها فارضٌ يَخري عليها

ومَحْضٌ حِينَ يَنْجَعِثُ العِشَارُ

قال ابن الأعرابي: ومنه قولك أَجْرَيْتُ عليه كذا أَي أَدَمْتُ له. والسجِرَايةُ: السجاري من الوظائف. وفي الحديث: أَن

رسولُ الله، عَلَيْظَيْهِ، قال إِذا ماتَ الإِنسانُ انْقَطَعَ عَمَلُه إِلا من ثلاثِ صَدَقَةِ جارِيةِ أَي دارة متصلة كالمؤقوفِ المُرصَدةِ لأَبواب البِرِّ. والإِجْرِيَّا والإِجْرِيَّاء: الوَجْهُ الذي تأخذ فيه وتَخري عليه؛ قال لبيد يضف النور:

وَوَلَّى كَنَصْلِ السَّيفِ يَبْرُقُ مَثْنُهُ

على كلِّ إِجْرِيًّا يَشُقُ الخَمائلا

وقالوا: الكَرَمُ من إِجْرِيَّاهُ ومن إِجْرِيَّاتُه أَي من طَبيعته؛ عن اللحياني، وذلك لأنه إذا كان الشيء من طبعه جَرَى إليه وجَرَنَ عليه. والإِجْرِيَّا، بالكسر: الجَرْيُ والعادة مما تأخذ فيه، قال الكميت؛

وَوَلَّــى بـــإِجْسـرِيْــا وِلافِ كـــأنــه على الشَّرَفِ الأَقْصَى يُساطُ ويُكلَّبُ

وقال أَيضاً: على تِلْكُ إِجْرِيَّايَ وهي ضَريبَتي

ُ ولو أَخِلَبُوا طُرُّاً عَلَيَّ وأَخِلَبُوا ولو أَخِلَبُوا طُرُّاً عَلَيَّ وأَخِلَبُوا

وقولهم: فعلتُ ذلك من جَرَاكَ ومن جَرَائِكَ أَي من أَجلك لغة في جَرَّاكَ؛ ومنه قول أَبي النجم:

قَاضَتْ دُمُوعُ العينِ مَن جَـوَّاهـا ولا تقل مَجْراك.

والجَرِيُّ: الوكيلُ، الواحد والجمع والمؤنّث في ذلك سواء. ويقال: جَرِيٌّ بَيْنُ المَّوْرَايَةِ والمَجِرايَةِ. وجَرَّى جَرِيًّاً: وكَلَه. قال أبو حاتم: وقد يقال للأُنثى جَرِيَّة، بالهاء، وهي قليلة؛ قال المجوهري: والمجمع أَجْرِياءُ. والمَجَرِيُّ: الرسول، وقد أَجْراه في حاجته؛ قال ابن بريْ: شاهده قول الشماخ:

تَفَتَّطُعُ بينسا الحاجاتُ إِلاًّ

حَـوائـج يُـخــَـمَـلُـنَ مـع الـجَـريّ وفي حديث أُمّ إسلميل، عليه السلام: فأَرْسَلُوا جَرِيًّا أَي رسولاً. والمجريُّ: الخادِمُ أيضاً؛ قال الشاعر:

إذا السمُعْشِياتُ مَنَعْنَ البصَّبُو

حَ حَثٌ جَرِيُّكَ بِالسُّحْصِنِ

قال: المُحْصَنُ: المُدَّخَرُ للجَدْبِ. والنَجَريُّ: الأَجير؛ عن

كراع. ابن السكيت: إنِّي جَرَّيْتُ جَريّاً واسْتَجْرَيْتُ أي وكلت وكيلاً. وفي الحديث: أَنتَ الجَفْنةُ الغَرَاء، فقال قُولوا بَقَوْلَكُمْ وَلَا يَسْتَجْرِيَنَّكُمْ الشيطانُ أَي لَا يَسْتَغْلِبَنَّكُمْ؛ كانت العرب تَدْعُو السيدُ الْمِطْعَامَ جَفْنَةً لإِطْعَامَه فِيهَا، وجعلوها غَرَّاءَ لما فيها من وَضَح السُّنام، وقوله ولا يستنجرينُكم من الجَريُّ، وهو الوكيلُ. تقولُ: جَرَّيْت جَريًّا واستجريتُ جَريًّا أَي اتَّخذت وكبلاً؛ يقول: تَكَلُّموا بما يَحْضُركم من القول ولا تَتَنَطُّعُوا ولا تَشجَعُوا ولا تتكلفوا كأَنكم وكلاء الشيطان ورُسُلُه كَأَمَا تنطقون عن لسانه؛ قال الأَزْهري: وهذا قول القتيبي ولم أز القوم سَجَعُوا في كلامهم فنهاهم عنها، ولكنهم مَدَّحُوا فكُرِة لهم الهَرْفَ في المَدْح فنهاهم عنه؛ وكان ذلك تأديباً لهم ولغيرهم من الذين يمدحون الناس في وجوههم، ومعنى لا يستنجريتكم أي لا يَسْتَتبعنَّكم فيتخذكم جَرِيُّه. ووكِيلَه، وسمى الوكيلُ جَريًّا لأنه يَجْوي مَجْرَى َ مُوَكِّله. والمجَريُّ: الضائن، وأما المجَريُّء المِقْدامُ فهو من باب الهمز. والجاريّةُ: الفّتِيَّةُ من النساء بَيَّنةُ الجَراية والمَجْرَاءِ والمُجَرَى والمجراء والمُجَرَائِيَةِ؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي. أَبُو زيد: حِارِيةٌ بَيُّنة السَجَرايةِ والسَجَراءِ، وجَرِيّ بيُّنُّ الجَرَايَةِ؛ وأَنشد الأَعشَى:

والبيضُ قد عَيْسَتْ وطالَ جِرَاؤُها

ونَــشَــأَنَ فــي قِــنِّ وفــي أَذُوادِ

ويروى بفتح الجيم وكسرها؛ قال ابن بري: صواب إنشاده والبيضٍ، بالخفضِ، عطف على الشَّرْبِ في قوله قبله:

ولقد أُرَجُلُ لِلمُنتي بعَشِيَّةِ

للشُّرب قبل سَنابِك المُرتادِ

أَي أَتَرين للشَّرْبِ وللبِيضِ. وقولهم: كان ذلكِ في أَيام جَرَائها، بالفتح، أَي صِباها.

والحِرِّيِّ: ضرب من السمك. والمجِرِّيَة: الحَوْصلة، ومن جعلهما ثنائيين فهما فِعْلِيُّ وفِعْلِيَّة، وكل منهما مذكور في موضعه. الفراء. يقال أُلَّقِه في جِرِيَّتِكَ، وهي الحَوْصلة. أَبو زيد: هي القِرِّيَّةُ والحِرِّيَّةُ والنَّوْطَةُ لحوصلة الطائر؛ هكذا رواه ثعلب عن ابن نَجْدَةَ بغير همز، وأَما ابنُ هانيء: فإنه الجريقةُ مهموز، لأَبي زيد.

جزأ: البُحِزْء والبَجَزْءُ: البَعْضُ، والجمع أَجْزاء. سيبويه: لم يُكَسَّر البُحْزُءُ على غير ذلك.

وجَزَأَ الشيءَ جَزْاً وجَزَّأَه كلاهما: جَعَلَه أَجْزاء، وكذلك الشجْزِئَةُ. وجَزُّأَ المالَ بينهم مشدّد لا غير: قَسَّمه. وأَجزاً منه جُزْءاً: أَخذه.

والجُزْءُ في كلام العرب: النُّصِيبُ، وجمعه أَجْزاء؛ وفي الحديث: قرأً جُزْأًه مِن الليل؛ الجُزْء: النَّصِيبُ وِالقِطعةُ من الشيء، وفي الحديث: الرُؤْيا الصَّالِحةُ جُزْءٌ من ستة وأَربعين جُزْءًا من النُّبُوَّة؛ قال ابن الأُثير: وإنما خصُّ هذا العَدَد المدكور لأن عُمُرَ النبيّ، ﷺ، في أَكثر الروايات الصحيحة كان ثلاثاً وستين سنة، وكانت مدَّةً نُبوَّته منها ثلاثاً وعشرين سنة لأَنه بُعث عند استيفاء الأَربعين، وكان في أوَّل الأمر يَرَى الوحي في المنام، ودامَ كذلك نِصْفَ سنة، ثم رأَى المَلَكَ في الْيَقَظَة، فإِذا نَسَبْتُ مُدَّةَ الوَّحْي فينِ النَّوْمِ، وهي يَصْفُ سَنَةٍ، إلى مُدَّة نبوَّته، وهي ثلاث وعشرون سنة، كانت نِصْفَ جُزْءٍ من ثلاثة وعشرين جُزْءاً، وهو جُزءٌ واحد من ستة وأربعين جزءاً؛ قال: وقد تعاضدت الروايات في أحاديث الرؤيا نهذا العدد، وجاء، في بعضها؛ جزءٌ من حمسة وأُربعين جُزْءاً، وَوَجُهُ ذلك أَنَّ عُمُره لم يكن قد استكمل ثلاثاً وستين سنة، ومات في أثناء السنة الثالثة والستين، ويُسبةُ نصفِ السنة إلى اثنتين وعشرين سنة وبعضِ الأخرى، كنسبة جزء من حمشة وأربعين؛ وفي بعض الروايات: جزء من أربعين، ويكون محمولاً على مَن رَوَى أَنّ عمره كان ستين سنة، فيكون نسبة نصف سَنة إلى عشرين سنة، كنسبة جزءٍ إلى أُربعين. ومنه الحديث: الْهَدْيُ الصَّالِحُ والسَّمْتُ الصَّالِحُ جُزْءٌ من حمسة وعشرين جزءاً من النبوة: أَي إِنَّ هذه الخِلالَ من شَمائِلِ الأثبياء ومن مجملة الخصالي المعدودة من خصالهم وأنها جزء معلوم من أَجزاء أَفعالهم فاقتَدُوا بهم فيها وتايِعُوهم، وليس المعنى أَن النُّبَوَّة تشجزأُ، ولا أَنَّ من جمَع هذه الخِلالَ كان فيه لِمُؤَمِّ من النبوَّة، فإِن النبوَّة غير مُكْتَسَبةِ ولا مُجْتَلَبة بالأسباب، وإنما هي كَرامةٌ من اللَّه عزَّ وجلَّ؛ ويجوز أَن يكون أَراد بالنبوّة ههنا ما جاءتْ به النبوّة ودَعَت إِليه من الخَيْرات أي إن هذه الخِلالَ جزءٌ من خمسة وعشرين جزءاً مما جاءت به النبوّة ودَعا إِليه الأنْبياء.

وفي الحديث: أَن رجلاً أَعْتَقَ ستة مَعْلُوكِن عند موته لم يكن له مال غيرهم، فدعاهم رسولُ الله، عَلَيْهُ، فجزَّاهم أَثلاثا ثم أَقْرَعَ بينهم، فأَعْتَقَ اثنين وأرق أَربعة: أَي فَوقهم أَجزاء ثلاثة، وأراد بالتَّجزئةِ أَنه قَسَمهم على عِبْرة القيمة دون عَدَد الرُّوُوس إِلا أَنَّ قيمتهم تساوت فيهم، فخرج عددُ الرُّووس مساوياً للقِيم، وعَبيدُ أهل الحِجاز إنما هُم الرُّنوعُ والحَبَشُ غالباً والقِيمَ فيهم متساوية أَو مُتقارِبة، ولأَن العَرض أَن تَنقُذ وصِيتُه في ثلث ماله، والتُلُث إنما يُعتبر بالقِيمة لا بالعدد. وقال بظاهر الحديث مالك والشافعي وأحمد، وقال أَبو حنيفة رحمهم اللَّه: يُغتَّقُ ثُلثُ كلِّ واحد منهم ويُسْتشعَى في ثلثيه. التهذيب: يقال: جَزَاْتُ المالَ بينهم وجَزَاْتُه: أَي قسَتْته.

والمَسْجُزُوءُ مِن الشَّعر: ما حُذِف منه جُزْآن أُو كان على جُزْآن أُو كان على جُزْآيِن فقط، فالأُولى على السَّلبِ والثانيةُ على الوُجُوب. وجَزَأَ الشَّعْرَ جَزْءاً وجَزْأَه فيهما: حذَف منه جُزْأَينِ أَو بَقَّاه على جُزْأَين. التهذيب: والمَسْجُزُوء من الشِّعر: إذا ذهب فعل كل واحد من فواصِله، كقوله:

. يَظُنُّ الناسُّ بالسَيْلِكَيْ

نِ أَنَّهُ ما قد السَّأَما فانْ تَسْمَعْ بِالْأَمِهِما فإنَّ الْأَمْرِ قد فَعَما

ومنه قوله:

أصببت فسلسي ضردا

لاَ يَـشْـتَـهَـي أَنْ يَـردا

ذهب منه المجنوء الثالث من عَجَره. والمجَزْءُ: الاستِغناء باللَّقُلَ عن الأكثر، فهو بالشيء عن الشيء، وكأنَّه الاستغناء بالأقلّ عن الأكثر، فهو راجع إلى معنى المجزّء. ابن الأعرابي: يُجْزِيءُ قلبل من كثير ويُجْزِيءُ هذا من هذا: أَي كلُّ واحد منهما يَقُومُ مقّامَ صاحِبه، وجَزَأُ بالشيء وتسجَزَّأً: قَينعَ واكْتَفَى به، وأَجْزَأَةُ الشيءُ: كَفاه، وأَنشد(١):

لفد آلَيشتُ أَضَادِرُ فَسَي جَدَاعِ وإِنْ مُسنِّسِتُ أُمَّاتِ السرُّسِاعِ

سأَنُّ السغَسدُرَ فسي الأَفْسوام عِسارُ وأَنَّ السمَسرَءَ يَسجُسرَأُ بسائسكُسراع

أَي يَكْتَفِي به. ومنه قولُ الناس: اجْتَزَأْتُ بكذا وكذا، وتَجَرَأْتُ بكذا وكذا، وتَجَرَأْتُ بهذا المعنى. وفي التجرَأْتُ بهذا المعنى. وفي الحديث: ليس شيء يُجْزِيءُ من الطَّعامِ والشَّرابِ إِلا اللبَنَ، أي ليس يكفى.

وجَزِئْتِ الابلُ: إِذَا اكتفت بالرُّطْبِ عن الماء. وجَزَأَتْ تَـجُزَأُ جَزْءاً وجُزْءاً بالضم وجُزُوءاً أَي اكْتَفَت، والاسم الـجُزْء. وأَجْزَأُها هو وجَزَأُها تَـجْزِئَةً وأَجزاً القومُ: جَزِئَتْ إِبْلُهم.

وظَيْمَةٌ جَازِئَةٌ: اسْتَقْنَتْ بالرُّطْب عن الساء. والجَوازِىءُ: الوحْشُ، لتجَزُّنها بالرُّطْبِ عن الماء، وقول الشقاخ بن ضِرار، واسمه مَعْقِلٌ، وكنيته أبو سَعيد:

إِذَا الأَرْطَسَى تَــوسًــذَ أَبْــرَدَيْـــهِ

لا يعني به الظّباء، كما ذهب إليه ابن قتيبة، لأن الظباء لا تَجْزأُ بالكَلِإِ عن الماء، وإنما عنى البَقْر، ويُقَوِّي ذلك أَنه قال: عِين، والعِينُ من صِفات البَقْر لا من صِفاتِ الظّباء؛ والأرطى، مقصور: شجر يُدبغ به، وتَوَسَّدَ أُبرديه، أَي اتخذ الأرطى فيهما كالوسادة، والأبردان: الظل والفيء، سميا بذلك لبردهما. والأبردانِ أَيضاً: الغّداة والعشي، وانتصاب أبرديه على الظرف؛ والأرطى مفعول مقدم بتوسد، أي توسد خُدودُ البقر الأرطى في أبرديه، والنجوازىء: البقر والظباء التي جَزأت بالوطب عن الماء، والعِينُ جمع عَيناء، وهي الواسعة العين؛ وقول ثعلب بن عبيد "؟:

جَوارِيء لم تَنْزِغ لِصَوْبِ غَمامةِ

ورُوّادُها في الأَرض دائمةُ الرَّكضِ

قال: إِنما عنى بالجَوازِيء النخلَ يعني أَنها قد استغنت عن السَّقْي، فاسْتَبْعَلَت.

وطعامٌ لا جَزْءَ له: أَي لا يُتَجَزَّأُ بقلِيلِه. وأَجْزَأَ عنه مَنجْزَأَه ومَجْزَأَتَه ومُنجَزَأَهُ ومُنجَزَأَتُه: أَغْنى عنه

⁽١) [هو أبو حنيل الطائي، واسمه جارية بن مُرّ أخو بني ثمل].

⁽٢) [كذا في الأصل، وفي التاج ثعلبة بن عبيد].

مَغْناه. وقال ثعلب: البقرة تُـجُزِىءُ عن سبعة وتَـجُزِي، فَمَنْ هَمَزَ فمعناهُ تُغْني، ومن لم يَهْجِزْ، فهو من الـجَزاء.

رَأَجْزَأَتْ عنكَ شاةً، لغة في جَزَتْ أَي قَضَتْ؛ وفي حديث الأُضْحِيَة: ولن تُدُخِزِىء عن أَحدٍ بَعْدكَ: أَي لَنْ تَكْفِي، مِن أَجْرَأَني الشيء أَي كفاني. ورجل له جَزْءٌ أَي غَناء، قال:

إِنْسِي لأَرْمُو مِن شَبِيبٍ بِرُا وَالْسِيبِ بِرُا وَالسِبَوْمِ إِلَّهُ وَلِي الْمُعَادِدُن يَسُومِا فَسَرًا

أَي أَن يُجْزِىءَ عَنِّي وِيقُوم بِأَمْرِي. وما عَنْدَه جُزْأَةُ ذلك، أَي قوامُه. ويقال: ما لفلانٍ جَزْءٌ وما له إِجْزِاءٌ: أَي ما له كِفايةٌ. وفي حديث سَهْل: ما أَجْزَأَ مِثًا البومَ أَحَدٌ كما أَجْزَأَ فلانٌ، أَي فَعَلَ فِعْلاً ظَهَرَ أَثْرُه وقامَ فيه مقاماً لم يَشَّمْه غيرهُ ولا كَفَى فيه كفايته.

والسَجَزْأَة: أَصْل مَغْرِزِ الذَّنب، وحصَّ به بعضُهم أَصل ذنب البعير من مَغْرزه.

والسَّجُزَأَةُ بِالْصَّمِّ: نصابُ السُّكِّينِ والإِشْفَى والْمِخْصَفِ والمِيثَرَةِ، وهي الحَديدةُ التي يُؤْتَرُ بها أَسْفَلُ خُفٌ البعير.

وقد أَجْزَأُها وَجُزَأُها وأَنْصَبها: جعل لها نِصاباً وجُزْأَةً، وهما عَجُرُ السَّكُين. قال أَبو زيد: السَجْزُأَةُ لا تكون للسيف ولا للحَنْجر ولكن للبيترةِ التي يُوسَم بها أَخْفافُ الإِبل والسكين، وهي المَقْبِض.

وفي التنزيل العزيز: ﴿وجعلوا له مِنْ عباده جُزِّءاً﴾. قال أبو إسلحق: يعني به الذين جَعَلُوا الملائكة بناتِ الله، تعالى اللهُ وتقدُّس عمّا افترُوا. قال: وقد أنشدت بيتاً يدل على أنَّ معنى جُزْءاً معنى الإِناث. قال: ولا أَدري البيت هو قَديمٌ أَم مَضْنَهُ عُزْ:

إِنْ أَجْزَأَتْ مُحرَّةً يَوْماً فلا عَجَبّ

قد تُجْزِيءُ الحُرَّةُ المِذْكَارُ أَحْيانا

والمعنى في قوله: [عرِّ وجلِّ]: ﴿وَجَعَلُوا لَهُ مِن عِبَادَهُ جُزْءاَ﴾: أَي جَعَلُوا نصيب اللَّه من الولد الإِناث. قال: ولم أُجده في شعر قَديم ولا رواه عن العرب الثقاتُ.

> وأَجْزَأَتِ المرأَةُ: وَلَدَتِ الإِناتُ، وأَنشد أُبو حنيفة: زُوِّجْتُها مِنْ بَناتِ الأَوْسِ مُسْجَزِئَةً

للمَوْسَجِ اللَّذَنِ في أَبياتِها زَجَلُ يعني امرأَة غَرَّالةً بمغازِل شُوِّيَت من شجر المَوْسَج. الأَصمعي: اسم الرجل جَزْء وكأَنه مصدر جَزَأَت جَزْءاً. وجُزْءٌ: اسم موضع. قال الرَّاعي:

كانتْ بجُرْءِ فَمَنَّتْها مَذاهِبُهُ(١)

وأَحْلَفَتْها رِياحُ الصَّيفِ بالغُبَرِ

والجازِيءُ: فَرس الحَارِث بن كعب.

وأَبُو جَزْءٍ: كنية. وجَزْءٌ، بالفتح: اسم رجل. قال حَضْرَمِيُّ بن عامر:

إِنْ كسنت أَزْنَسْتَني بها كَسَدِساً

جزَّءُ فلاقَيْثَ مِثْلُها عَجَلا

والسبب في قول هذا الشعر أنَّ هذا الشاعر كان له تسعةً إِخْوة فَهَلكوا، وهذا جَزْءٌ هو ابن عمّه وكان يُنافِسه، فزَعَم أَن حَصْرَمِيًّا سُرَّ بموتِ إِخوته لأَنه وَرِثَهم، فقال حَصْرَميُّ هذا البيت، وقبله:

أَفْسِرَحُ أَنْ أُرْزَأَ السِيحِسرامَ وأَنْ

أُورَثَ ذَوْداً شَصائه صالَ السَا نَسَلا

يريد: أَأَفْرَحُ، فحذَف الهمزة، وهو على طريق الإِنكار: أي لا وَجْهَ للفَرْحِ بموت الكِرام من إِخوتي لإِرثَ شَصائصَ لا أَلبانَ لها، واحدَثُها شَصُوصٌ، ونَبَلاً: صِغاراً. وروى: أَنَّ جَزْءاً هذا كان له تسعة إِخوة جَلشوا على بثر، فانْخَسَفَتْ بهم، فلما سمع حضرميُّ بذلك قال: إِنَّا للَّه كلمة وافقت قَدَراً، يريد قوله: فلاقَيْتَ مثلها عجلاً.

وفي الحديث: أنه، على أَتِي بِقِناعِ جَزْءٍ؛ قال الخطابي: زَعَم راويه أنه اسم الرُّطَبِ عند أَهل المدينة؛ قال: فإن كان صحيحاً، فكأنَّهم سَمَّرُه بذلك للاجْتِزاءِ به عن الطَّعام؛ والمحفوظ: بقِناعِ جَرُو بالراء، وهو صِغار القِنَّاء، وقد ذكر في مضعه.

جزب: البجِزْبُ: النَّصيبُ من المال، والجمع أُجْزابٌ.

(١) قوله: ومذاهبه، في نسخة المحكم مذانيه.

رجوع الماء إلى خَلْف.

البحرُ والنهر يَجْزُزُ جَزْراً والْمُجَزَزَ: الصحاح. جَزَزَ الماءُ يَجْزُرُ

ويَجْزِرُ جَزْراً أَي نَضَب. وفي حديث جابر: ما جَزَرُ عنه البحرُ فَكُل، أَي ما انكشف عنه من حيوان البحر. يقال: جَزَرُ

الماءُ يَجْزُرُ جَزْراً إذا ذهب ونقص؛ ومنه الجَزْر والمَدُّ وهو

والجزيرةُ: أَرضٌ يَسْجَوزُ عنها المدُّ. التهذيب: الحزيرةُ أرض

في البحر يَنْفَرنج منها ماء البحر فتبدو، وكذلك الأرض التي

لا يعلُّوها السيل ويُحْدِقُ بها، فهي جزيرة. الجوهري:

البجزيرة واحدة جزائر البحر، سميت بذلك لانقطاعها عن

معظم الأرض. والجزيرة: موضع بعينه، وهو ما بين دِجْلَة

والفُرات. والجزيرة: موضع بالبصرة أرض نخل بين البصرة

والأَثِلَة خصّت بهذا الاسم: والمجزيرة أيضاً: كُورَةٌ تتاخم

كُورَ الشام وحدودها. ابن سيده: والحزيرة إلى جَنْب الشام.

وجزيرة العرب ما بين عَدَن أَثِينَ إلى أطوار الشام، وقبل: إلى

أقصى اليمن في الطُّول، وأما في العَرْض فمن مُحِدَّةَ وما والاها

من شاطىء البحر إلى ريفِ العراق، وقيل: ما بين حَفْر أبي

موسى إلى أُقصى تهامة في الطول، وأما العرض فما بين زمّل

يَبْرِين إِلَى مُنْقَطَع السَّماوة، وكل هذه المواضع إنما سميت

بذلك لأن بحر فأرس وبحر الحبش ودجلة والفرات قد أحاط

بها. التهذيب: وجزيرة العرب مَحَالُها، سميت جزيرة لأن

البحرين بحر فارس وبحر السودان أحاطا بناحيتيها وأحاط

بجانب الشمال دجلة والفرات، وهي أرض العرب ومعدنها. وفي الحديث: أَن الشيطان يئس أَن يُعْبَدُ في جزيرة العرب؛

قال أُبُو عبيد: هو اسم صُقْع من الأرض وفسره على ما تقدم؛

وقال مالك بن أنس: أراد بجزيرة العرب المدينة نفسها، إذا

أطلقت الجزيرة في الحديث ولم تضف إلى العرب فإنما

يراد بها ما بين دِجُلة والفُرات. والبجزيرة: القطعة من

الأرض؛ عن كراع.

ابن المستنير: الجِزْبُ والجِزْمُ: النَّصِيبُ. قال: والجُزْبُ العَيِيدُ، وبنو جُزْيُنَةُ مَأْخوذ من الجُزْبِ، وأنشد:

ودُودانُ أَجْلَتْ عن أَبانَيْنِ والحِمَى

فِراراً وقد كُنَّا اتَّخَذْناهُمْ مِجْزُبا ابن الأَعرابي: الحِـ بْعزَب: الحَسَنُ السَّبْر (١) الطَّاهِرة:

جزح: الـجَزْحُ: العطية. جَزعَ له جَزْحاً:نَاْعطاه عط

جَنِحَ له جَزْحاً: أَعطاه عطاءً جزيلاً، وقيل: هو أَن يُقطِي ولا يُشاوِرَ أَحداً، كالرجل بكون له شريك فيغيب عنه فيُغطِي من ماله ولا ينتظره. وجَزَحَ لي من ماله يَجْزَحُ جَزْحاً: أَعطاني منه شيئاً؛ وأَنشد أَبو عمرو لتميم بن مُقْبل:

وإِنِّسي إِذَا صَسنَّ الـرَّفُـودُ بِـرِفْـده

لَــُـخُـتَبِطُّ من تالدِ السالِ جَازِحُ وقال بعضهم: جازَّح أَي قاطع أَي أَقطع له من مالي قطعة؛ وهذا البيت أورد الجوهري عجزه:

وإنسي لـه مـن تـالــدِ الــمــالِ جــازِحُ وقال ابن بري: صوائِهُ الممختبط من تالد المال، كما ،رده الأُزهري وابن سيده وغيرهما، واسم الفاعل جازِحٌ؛ وأَنش أَبو عُبيدة لعَدِيٌّ بن صُبْح بمدح بَكَّاراً:

ما زِلْتَ من ثَمَرِ الأَكارِمِ تُصْطَفَى

من بين واضِحة وقدم واضِح حتى خُلِقْتَ مُهَذَّباً تَبْنِي العُلا

سَمْحَ الخَلائِقِ صالحاً من صالحِ
 يَنْمي بك الشَّرَفُ الرفيعُ وتَتُقِيى

عَيْبَ النَمَذُمَّةِ بِالعَطَاءِ الجازِحِ وجَزَحَ الشَّجرةَ: ضربها ليَحُثُّ وَرَقَها.

وجِزِحْ: زجر للعَنْزِ المُتَصَعِّبَة عند الحَلْب، مِعناه: قِرِّي.

جزر: المَجَزْرُ: ضِدُّ المَدِّ، وهو رجوع الماء إلى حلف. قال الليث: الْجَزُرُ، مجزوم، انقطاعُ المَدُ، يقال مَدُّ البحرُ والنهرُ في كشرة المماء وفي الانقطاع ٢٠٠. ابن سيده: جَزَرَ

وجَزَرَ الشيءَ^(٢) يَجْزَرُهُ ويَجْزِرُه جَزْراً: قطعه. والـجَزْرُ: نَحْرُ الـجَزَّارِ الـجَزُورَ. وجَزَرْتُ الـجَزُورَ أَجْزُرُها، بالضم، والجَتَزَرْتُها إِذا نحرتها وجَلَّدْتَها. وجَزَرَ الناقة يَجْزُرها،

(٣) قوله: فوجزر الشيء إلخ، من بابي ضرب وقتل كما في المصباح

⁽١) قوله: االسبرة ضبط في التكملة بفتح السين وكسرها.

 ⁽٢) قوله: «وفي الانقطاع» لعل هنا حذفاً والتقدير وجزر في الانقطاع أي
 انقطاع المد لأن الجزر ضد المد.

بالضم، جَزْراً: نحرها وقطعها.

والسَجَزُورُ: الناقة السَمَجُزُورَةُ، والسَمَع جَزَاتُر وجُزُرٌ، وجَزَرُاتُ وَمَرَدُات جمع السَمَع، كَطُرُق وطُرُقات. وأَجْزَرَ القومَ: أَعطاهم جَزُوراً؛ البَجَزُورُ: يقع على الذكر والأُنني وهو يؤنث لأن اللفظة مؤنثة، تقول: هذه السجزور، وإن أردت ذَكَراً. وفي الحديث: أن عمر أعطى رجلاً شكا إليه شوءَ الحال ثلاثة أنباب جَزائِرَ؛ الليث: الجَزُورُ إِذا أُفرد أُنث لأَن أَكثر ما ينحرون النَّوقُ. وقد الجَنَرُرَ القومَ جَزُوراً إِذا جَزَرَ لهم. وأَجْرَرُتُ فلاناً جَزُوراً إِذا جَعَلَها له.

قال: والحَجَزَرُ كل شيء مباح للذبح، والواحد جَزَرَةٌ، وإِذا قلت أَعِطيته جَزَرَةً فهي شاة، ذكراً كان أو أنثى، الأن الشاة ليست إلا للذبح خاصة وْلا تقع الجُزْرَةُ على الناقة والجمل لأنهما لسائر العمل. ابن السكيت: أَجْزَرْتُه شاةً إذا دفعت إليه شاة فذبحها، نعجةً أَو كبشاً أَو عنزاً، وهي الجَزَرَةُ إذا كانت سمينة، والجمع الجَزَرُ، ولا تكون الجَزَرَةُ إِلا من الغنم. ولا يقال أَجْزَرْتُه ناقة لأنها قد تصلح لغير الذبح. والجَزَرُ: الشياه السمينة، والواحدة جَزَرَةٌ. ويقال: أجزرت القومَ إذا أَعطيتهم شاة يذبحونها، نعجة أُو كبشاً أَو عنزاً. وفي الحديث: أنه بعث بعثاً فمروا بأعرابي له غنم فقالوا: أنجززْنا؛ أي أعطنا شاة تصلح للذبح؛ وفي حديث آخر: فقال يا راعي أُجْزِرُني شِاةً؛ ومنه الحديث: أَرَأَيتَ إِنْ لَقِيتُ غَنَمَ ابن عمي أَأَجْنَزِرُ منها شاةً؟ أي آخذ منها شاة وأذبحها. وفي حديث خَوَّاتٍ: أَبْشِرْ بِجَزَرَةِ سمينة أُيُّ شاة صالحة لأَنْ تُجْزَرَ أَي تذبح للأَكل، وفي حديث الضحية: فِإنما هي جَزَرَةٌ أَطَعَمَها أَهله؛ وتجمع على جَزَرٍ، بالفتح. وفي حديث موسى، على نبيِّنا وعليه الصلاة والسلام، والسِّحَرةِ: حتى صارت حبالهم للثُّعبان جَزَراً، وقد تكسر الجيم. ومن غريب ما يروي في حديث الزكاة: لا تأخذوا من جَزَراتِ أُموالِ الناس؛ أي ما يكون أُعدّ للأكل، قال: والمشهور بالحاء المهملة. ابن سيده: والجَزِّرُ ما يذبح من الشاء، ذكراً كان أُو أُنثى، واحدتها جَزَرَةً، وخص بعضهم به الشاة التي يقوم إليها أهلها فيذبحونها؛ وقد أُجْزَرَه إِياها. قال بعضهم: لا يقال أَجْزَرَه جَزُوراً إِنما يقال أَجْزَرَه جَزَرَةً.

والجزّارُ والجِزّيرُ: الذي يَجْزُر الجَزورَ، وحرفته الجِزَارَةُ، والمَسَجْزِرُ، بكسر الزاي: موضع الجَزْر. والجُزَارَةُ: حَقُّ الجَزَّار. وفي حديث الضحية: لا أُعطي منها شيعاً في جُزَارَتها؛ الجُزارة، بالضم: ما يأخذ الجَزَّارُ من الذبيحة عن

أُجرته فمنع أَن يؤخذ من الضحية جزء في مقابلة الأُجرة، وتسمى قوائم البعير ورأْسه مُجزَّارَةُ لأَنها كانت لا تقسم في الميسر وتُعْطَى المَجزَّارَ؛ قال ذو الرُّتَة

شَختَ الجُزَارَةَ مِثلُ البَيْتِ سائرُهُ

مِنَ المُشوح خِدَبُ شَوْقَتُ خَشَبُ(١)

ابن سيده: والمُجزارَةُ البدان والرجلان والعنق لأنها لا تدخل في أنصباء الميسر وإنما يأخدُها السَجزَّارُ مُجزارَتُه، فخرج على بناء العُمالة وهي أَجْرُ العامل، وإذا قالوا في الفرس ضَحْمُ المُجزارَةِ فِإنما يريدون غلظ يديه ورجليه وكَثْرَةَ عَصَبهما، ولا يريدون رأْسه لأن عِظَمَ الرأْس في الخيل هُجَنَةٌ، قال الأعشى:

هُمِـةً قـارِح نَـهَـدِ السَجُـزَارَه والمجتزر القومُ في القتال وتَجَرَّرُوا. ويقال: صار القوم جَزَراً لِعدُوهم إِذا اقتتلوا. وجَرَرُ السِّباع: اللحمُ الذي تأكله. يقال: تركوهم جَزَرًا بالتحريك، إِذا قتلوهم. وتركهم جَزَراً للسباع والطيراً ي قِطَعاً؛ قال:

، إِنْ يَفْعَلا فَلَقَدْ تَرَكْتُ أَبَاهُما

جَرَرَ السّباع وكُلِّ نَسْرٍ فَشْعَمٍ وَتَجَازَرُوا: تشاتموا. وتجازراً تشاتما، فكأنما جَزَراً بينهما ظَرِبَّاءً أَي قطعاها فاشتد نَتْنُها؛ يقال ذلك للمتشاتمين المتبالغين. والجِزارُ: صِرامُ النخل، جَزَرَهُ يَجُزُرُه ويَجْزِرُه جَزْراً وجِزَاراً وجَزَاراً؛ عن اللحباني: صَرَمه. وأَجْزَرَ النخل: حان جِزارُه كأَصْرَم حان صِرامُه، وجَزَرَ النخل يجزرها، بالكسر، جَزْراً: صَرَمها، وقيل: أَفسدها عند التقليح. اليزيدي: أَجْزَرَ القومُ من الجِزار، وهو وقت صرام النخل مثلُ الجَزازِ. يقال: جَزُوا نخلهم إذا صرموه. ويقال: أَجْزَرَ الرجلُ إذا أَسَنَّ ودنا فَنَاؤه كما يُجْزِرُ النخلُ. وكان فِثيانً الرجلُ إذا أَسَنَّ ودنا فَنَاؤه كما يُجْزِرُ النخلُ. وكان فِثيانً

⁽١) قوله: «شخت الجزارة... ، البيت .

ذُكِر في الأصل هنا، وفي طبعتي دار صادر ودار لسان العرب: سحت الجُزَارةَ مثلَ البيت سايُزه من المسوح جِدَبُ شُوفَتِ خَشَبُ وفيه تحريف في غير موضع. وصوابه كما ذكرتاه عن المراجع وعن اللسان نفسه في مادة هشخته.

يقولون لشيخ: أَجْزَرْتَ يا شيخُ أي حان لك أن تموت! فيقول: أَي بَنِيُّ، وتُخْتَضَرُون (١) أَي تموتون شباباً! ويروى: أَجْزَزْتَ مِن أَجَزُّ البُسْرُ أَي حان له أَن يُجَزُّ. الأَحمر: جَزَرَ النخل يَجْزَرُه إذا صرمه وجَزَرَهُ يَحْزِرُهُ إذا خرصه. وأَجَزَرَ القومُ من الجِزاز والجَزَار. وأَجَرُّوا أي صرموا، من الجِزَاز في الغنم. وأَجْزَرَ النخلُ أي أَصْرَم. وأَجْزَرَ البعيرُ: حان له أَن يُجْزَرَ. ويقال: جَزَرْتُ العسل إذا شُرتَهُ واستخرجته من خَلِيِّتِه، وإذا كان غليظاً سَهُلَ استخراجُه. وتَوَعَّدَ الحجاجُ بن يوسف أَنَّسَ بن مالك فقال: لأَجْزُرَنَّك جَزْرَ الضَّرَب أَي لأَسْتَأْصِلَنَّك، والعسل يسمى ضَرَباً إِذا غلظ. يقال: اسْتَضْرَبَ سَهُلَ اشْتِيارُه على العاسِل لأنه إذا رَقٌ سال. وفي حديث عمر: اتَّقوا هذه المَجَازِرَ فإن لها ضَراوَةً كضَراوةِ الخمر؛ أَراد موضع الجزّارين التي تنحر فيها الإبل وتذبح البقر والشاء وتباع لحُمَّانُها لأجل النجاسة التي فيها من الدماء دماء الذبائح وأُرواثها، واحدها مَجْزَرَةٌ (٢) ومَجْزرَةٌ، وإنما نهاهم عنها لأُنه كَره لهم إدْمانَ أكل اللحوم وجعلَ لها ضَراوَةً كضراوة الخمر أي عادة كعادتها، لأن من اعتاد أكل اللحوم أُسرف في النفقة، فجعل العادة في أكل اللحوم كالعادة في شرب الخمر، لما في الدوام عليها من سَرَفِ النفقة والفساد. يقال: أَضْرَى فلان في الصيد وفي أكل اللحم إذا اعتاده ضراوة.

وفي الصحاح: الصَجازِرُ يعني نَدِيَّ القوم وهو مُجْتَمَعُهم لأَن السَجَزُورَ إِنمَا تنحر عند جمع الناس. قال ابن الأَثير: نهى عن أماكن الذبح لأَن إِلْفَها ومُداوَمَة النظر إليها ومشاهدة ذبح الحيوانات مما يقشي القلب ويذهب الرحمة منه. وفي حديث آخر: أَنه نهى عن الصلاة في الصَجْزَرَةِ والمَقْبَرَةِ.

والمجِزَرُ والمَجَزَرُ: معروف، هذه الأَرُومَةُ التي تؤكل، واحدتها جِزَرَةٌ وجَزَرَةٌ؛ قال ابن دريد: لا أحسبها عربية، وقال أَبو حنيفة: أَصله فارسي. الفرّاء: هو المَجزَرُ والمجِزَرُ للذي يؤكل، ولا يقال في الشاء إلا المَجزَرُ، بالفتع.

الليث: الجَزير، بلغة أهل السواد، رجل يختاره أهل القرية لما ينوبهم من نفقات من ينزل بهم من قِبَل السلطان؛ وأنشد:

إذا ما رأونا قَلُسوا من مَهَابَةِ
ويَشعى علينا بالطعامِ جَزِيرُها

جزز: السَجَزَزُ: الصوف لم يستعمل بعدَّما جُزُ، وتقول: صوف جَزَزٌ. وجَزَّ الصوفَ والشعر والنخل والحشيش يَجُزَّهُ جَزَاً وجِزَّةً حَسَنَةً؛ هذه عن اللحياني، فهو مَسَجُزُوزٌ وجَزِيزٌ، واجْتَزَّه: قطعه؛ أنشد ثعلب والكسائي ليزيد بن الطَّثَرِيَّةِ:

وقلتُ لصاحِبي لا تُحْبِسَنَّا

بنَزْعِ أُصُولِهِ واجْنَزٌ شِيحًا

ويروى: واجْدَزَّ، وذكر الجوهري أَن البيت ليزيد بن الطثرية، وذكره ابن سيده ولم ينسبه لأحد بل قال: وأنشد ثعلب؛ قال ابن بري: ليس هو ليزيد وإنما هو لمُضَرَّس بن رِبْعيُّ الأُسَدِي؛ مقله:

وفنيان شَوَيْتُ لهم شِواءً

سَرِيعَ الشَّيِّ كنت به نَجِيحا
فَطِرْتُ بُنْصُلِ في يَعْمَلاتِ
دُوامي الأَيْدِ يَخْبِطُنَ السَّرِيحا
وقلت لصاحبي لا تَحْبِسَنَّا
بنزع أُصوله واجترَّ شيحا

قال: والبيت كذا في شعره والضمير في به يعود على الشيء. والنَّجِيخ: المُشْجِح في عمله. والمنصل: السيف. واليعملات: النوق. والدوامي: التي قد دَمِيَتْ أَيديها من شدّة المسير. والسريح: خِرَقٌ أو جلود تُشَدُّ على أَخفافها إِذا دَمِيَتْ. وقوله لا تجسنا بنزع أصوله، يقول: لا تحبسنا عن شيّ اللحم بأن تقلع أصول الشجر بل خذ ما تيسّر من قُضْبانِه وعيدانه وأشرع لنا في شيّه، ويروى: لا تَحْيسانا، وقال في معناه: إِن العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين، كما قال شوّئدُ بن كُراع العُكيليُ وكان سويد هذا هجا بني عبد اللَّه بن دارم فاستَعْدَوْا عليه سعيد بن عثمان فأراد ضربه فقال سويد قصيدة أوّلها:

تقول ابْنَةُ العَوْفيّ لَيْلي: أَلَا تَرى إلى ابن كُراع لا يَزالُ مُـفَرَّعـا؟

إفي الأصل، وفي بعض النسخ تحتضرون بالحاء المهملة والصواب
 ما أثبتناه بالخاء، وقد ورد شاهدها في مادة خضرًا.

 ⁽٢) قوله: اواحدها مجزرة إلخه أي بفتح عين مفعل وكسرها إذ الفعل من
 باب قتل وضرب.

مَحَافَةُ هَذَين الأَمِيرِيْنِ سَهَّدَنْ رُفادِي وغَشَّتْنِي بَياضاً مُقَرَّعا فإن أَنتما أَحْكَمْتُمانِيَ فازْجُرًا أَراهِطَ تُؤْذِيني من الناسِ رُضَّعا وإن تَزْجُراني يا ابنَ عفَّانَ أَنْزَجِرْ وإن تَذَجُراني أَخْم عِرْضاً مُمَنَّمًا

قال: وهذا يدل على أنه خاطب اثنين سعيد بن عثمان ومن ينوب عنه أُو يَحْضُر معه. وقوله: فإن أنتما أحكمتماني دليل أيضاً على أنه يخاطب اثنين. وقوله أحكمتماني أي منعتماني من هجائه، وأصله من أَحْكَمْتُ الدابة إذا جعلتَ فيها حَكَمَةَ اللّاجام؛ وقوله:

وإذ تدعاني أحم عِرضاً مستُعا أي إن تركتماني حَمَيْتُ عِرْضِي ممن يؤذيني، وإن زجرتماني انزجرت وصبرت. والرُّضُّعُ: جمع راضع، وهو اللئيم، وحص ابن دُرَيْدِ به الصُّوف؛ والـجَزَزُ والـجُزَازُ والـجُزَازُةُ والـجُزَازَةُ والـجِزَّةُ: ما جُزَّ مد. وقال أُبو حاتم: الحِرَّةُ صوف نعجة أَو كبش إِذا جُزَّ قلم يخالطه غيره، والجمع جِزَزٌ وَجَزائِزُ ؟ عن اللحياني، وهذا كمما قالوا ضَرَّةً وضَرائِرُ، ولا تَحِتَفِلْ باختلاف الحركتين. ويقال: هذه جِزَّةُ هذه الشاة أَي صُوفُها الـمجزورُ عنها. ويقال: قد جَزَزْتُ الكَبْشَ والنعجة، ويقال في العَنْزِ والتَّيْسِ: حَلَقْتُهما ولا يقال جَزَرْتُهما. والجِزَّةُ: صوفُ شاةٍ في السنة. يقال: أَقْرَضْني جِزَّةُ أُو جِزَّتَيْنِ فتعطيه صوفَ شاة أُو شاتين. وفي حديث حَمَّادٍ في الصوم: وإن دخل حَلْقَك جِزَّةٌ فلا تَضُوكَ؛ البِرة، بالكسر: ما يُجَزُّ من صوف الشاة في كل سنة وهو الذي لم يستعمل بعدما جُزَّ؛ ومنه حديث قتادة، رضى اللُّه عنه، في اليتيم: تكون له ماشية يقوم وليه على إصلاحها ويُصِيبُ من جِزَرْها ورسْلِها. وجُزازَةُ كل شيء: ما جُزُّ منه والجَزُوزُ، بغير هاء: الذي يُجَزُّ؛ عن ثعلب. والمصِجَزُّ: ما يُجَزُّ به. والمجَزُوزُ والمجَزُوزَةُ من الغنم: التي يُجَزُّ صوفها؛ قال ثعلب: ما كان من هذا الضرب اسماً فإنه لا يقال إلا بالهاء كالقَتُوبَةِ والرَّكُوبَةِ والحَلُوبَةِ والعَلُوفَةِ، أَي هي مما يُجَزُّ؛ وأما اللحياني فقال: إن هذا الضرب من الأُسماء يقال بالهاء وبغير الهاء، قال: وجَمْع ذلك كله على

فُعُلِ وقَعَائِلُ؛ قال ابن سيده: وعندي أَن فُعُلا إِنما هو لما كان من هذا الضرب بغير هاء كَرَكُوبٍ ورُكُب، وأَن فعائل إِنما هو لما كان بالهاء كَرَكوبة وركائب. وأَجَزَّ الرجل: جعل له جِزَّة الشاقِ. وأَجَرُّ القومُ: حان جِزَازُ غنمهم. ويقال للرجل الضخم اللحية: كأنه عاضٌ على جِزَّةِ أَي على صوف شاة جُزَّتُ. وللجزُّ الشعر والصوف والحشيش ونحوه. وجَزَّ النخلة يَجُزُها جَزَّ أو جِزَازاً وجَزَازاً ؛ عن اللحياني: صَرَمَها. وحَزَّ النخل وأَجَزُ : حانَ أَن يَجَزَّ أَي يُقْطع ثمره ويُصْرم؛ قال طرفة: النخل وأَجَزُ : حانَ أَن يَجَزَّ أَي يُقْطع ثمره ويُصْرم؛ قال طرفة:

ف إذا ما جَرَّ نَسجَسَرِمُ هُ

ويروى: فإِذَا أَجَزُ . وَجَزَّ الزرعُ وَأَجَزَّ : حان أَن يزرع. والبِجِزازُ والجَزازُ: وقت الجَزِّ. والجِزازُ: حين تُجَزُّ الغنم. والجِزازُ والجَزَازُ أيضاً: الحَصاد. الليث: الجزاز كالحَصاد واقع على الحِين والأُوانِ. يقال: أَجَزَّ النخلُ وأَحْصَد البرُّ. وقال القراء: جاءنا وقت الجزاز والجزاز أي زمن الخصاد وصِرام النخل. وأَجَزُّ النخلُ والبرِّ والغنم أي حانَ لها أن تُجَزّ. َ وَأَجَزُ القومُ إِذا أَجَزَّت غنمهم أَو زرعهم. واسْتَجَزَّ البرُّ أَي اشتَحْصَدَ. والجَتَزَزْتُ الشُّيحَ وغيرَه والجُدَزَزْتُه إِذَا جَزَزْتُه . وفي الحديث: أنا إلى جِزَازِ النخل؛ هكذا ورد بزايين، يريد به قطع التمر، وأصله من السَجَزّ وهو قص الشعر والصوف، والمشهور في الروايات بدالين مهملتين. وجِزَازُ الزرع: عَصْفُه. وجُزازُ الأديم: ما فَضَل منه وسقط منه إذا قُطِع، واحدته مُجزازَةً. وجَزَّ التمرُ يَجِزَّ، بالكسر، مُجزُوزاً: بيسَ، وأَجَزَّ مثله. وتمر فيه مُجزُوز أي يُبش. وخَرَرُ السَجزيز: شبيه بالجَرْع، وقيل: هو عِهْنٌ كان يتخذ مكان الخُلاخِيل. وعليه جَزَّة من مال: كقولك ضَرّة من مال.

وَجَزَّةُ: اسم أَرض يخرج منها الدُّجَّال.

والجِزْجِزَةُ: تُحصلة من صوف تشد بخيوط يزين بها الهَوْدج. والبَجْزَاجِزُ: خُصَل العِهْن والصوفِ المصبوغة تعلق على هوادج الظعائن يوم الظعن، وهي الشُّكَن والبَجْزَائِزُ؛ قال الشماخ:

ه وادِمُ مَنْسدُودٌ عليها الجزائِرُ وقيل: الجزِيزُ ضرب من الخَرِزِ تُريَّن به جواري الأَعراب؛ قال النابغة يصف نساء شَمَّرن عن أَسْؤُقِهِنَّ حتى بدت خَلاعِلهُن:

خَرَزُ الجزيرِ من الخِدامِ خَوارِجٌ

من فَرج كُ لُ وَصِيكَ فِ وَإِزَادِ

الجوهري: الجَزِيزَة تُحصَّلةً من صوْف، وكذلك الجِزْجِزَة، وهي عِهْنة تعلق على الهَوْدج؛ قال الراجز:

> كالـقَــرُّ نــاسَــثُ فَــرُقَــه الــجَــرَّاجِــرُّ والمجزاجِز: المَذاكير؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

> > ومُرْقَصَةٍ كَفَفْتُ الخَيْل عنها

وقد هَـــُتُ بِإِلْقَـاءِ الرُّمـام فقلت لها ارْفَعِي منه وسِيري

وقبد لُنجِيقَ البَجزاجِيزُ بِالنِجزامِ .

قال ثعلب: أي قلت لها سيري ولا تُلقي بيدك وكوني آمنة؛ وقد كان لحق الحزام بِثيلِ البعير من شدة سيرها، هكذا روي عنه، والأَجود أن يقول: وقد كان لَجِقَ ثِيلُ البعير بالحزام على موضع البيت، وإلا فتعلب إنما فسره على الحقيقة لأن الحزام هو الذي ينتقل فيلحق بالقيل، فأما الثَّيلُ فملازم لمكانه لا ينتقل.

جزع: قال اللَّه تعالى: ﴿ إِذَا مَسَّهُ الشَّرُ جُزُوعاً وإِذَا مَسَهُ الشَّرُ جُزُوعاً وإِذَا مَسَهُ الخَيْرُ مَنُوعاً ﴾ الجَزُع، والجَزُعُ نَقِيضُ الصَّبْرِ. جَزِع، بالكسر، يَجْزَعُ جَزَعاً، فهو جازع وجَزِعُ وجَزُعٌ وجَزُعٌ وجَزُعٌ وجَزُوعٌ وجَزُوعٌ وجَزُعٌ وجَزُوعٌ وجَزُوعٌ وجَزُوعٌ وجَزُوعٌ وجَزُوعٌ وجَزُوعٌ وجَزَعٌ، فهو جَزُوعٌ وجُزاعٌ عن ابن الأعرابي: وأنشد:

ولستُ بميسم في الناس يَلْحَي على الناس عَلْمَي على الناس عَلْمَي

وأجزعه غيره.

والهِجْزَع: الجبان، هِفْعَلَّ من البَجْزَع، هاؤه بدل من الهمرة؛ عن ابن جني؛ قال: ونظيره هِجْرَعٌ وهِبْلُع فيمن أَخذه من البَجْرْع والبَلْع، ولم يعتبر سيبويه ذلك. وأَجزعه الأَمرُ؛ قال أَعْشَى باهلَةً:

فإِن جَزِعْنا فإِنَّ السُّرُّ أَجْزَعَنا وإِنْ صَبَرْنا فإِنَّا مَعْشَرٌ صُبُرُ

وفي الحديث: لما طُعِنَ غمر جعَل ابن عباس، رضي اللَّه عنهما، يُجْزِعُه، قال ابن الأَثير: أَي يقول له ما يُشليه ويُزيل جَزَعَه وهو الحُزْنُ والحُوف.

والسَجَزْع: قطعك وادياً أَو مَفازةً أَو موضعاً تقطعه عَرْضاً، وناحيتاه جِزْعاه. وجَزَعَ الموضعَ يَجْزَعُه جَزْعاً: قَطَعَه عَرْضاً؛ قال الأَعشى:

جازِعاتِ بطنَ العَقيق كما تَــــــ

ضِي رِفاقٌ أَمامهِنَّ رِفاقُ وَجِزْع الوادي، بالكسر: حيث تَـجْزَعه أَي تقطعه، وقيل

و بِصِح الوادي، بالحسر، حيث كبحره اي تقطعه، وقيل مُنْقَطَعُه، وقيل جانبه ومُنْعَطَفه، وقيل هو ما اتسع من مضايقه أنبت أو لم ينبت، وقيل: لا يسمى جِزْع الوادي جِزْعاً حتى تكون له سعة تُنبت الشجر وغيره؛ واحتج بقول لبيد:

مُفِزَتُ وزايَلُها السرابُ كأُنها

أجزاع بنشة أثلها ورضامها

وقيل: هو مُنْحَناه، وقيل: هو إِذا قطعته إِلى الجانب الآخر، وقيل: هو رمل لا نبات فيه، والجمع أَجزاع. وجِزْعُ القوم: مَجِلَّتُهم؛ قال الكميت:

وصادَفْنَ مَشْرَبَهُ والمَسا

مَ شِرْباً هَنيًا وجِرْعاً شَجِيرا

وجِزْعة الوادي: مكان يستدير ويتسع ويكون فيه شجر يُراخ فيه المالُ من القُرّ ويُحْبَسُ فيه إِذا كان جائعاً أَو صادِراً أَو مُحْدِراً، والمُخْدِرُ: الذي تحت المطر. وفي الحديث: أَنه وقَفَ على مُحَسِّرٍ فَقَرَع راحلته فحَبَّتْ حتى جَزَعه أَي قطَعه عَرْضاً؛ قال المرؤ القيس:

فَريقانِ منهم سالِكٌ بَطْنَ نَحْلةِ

وأتحرُ منهم جازعٌ نَجْدَ كَبْكُبِ

وفي حديث الضحية: فتَفَرَّقَ الناسُ إِلَى غُنَيْمَةً فَتَجَرَّعُوهَا أَي اقْتَسْمُوهَا، وأُصله من الجَزْع القَطْع.

والْمَجَزَعُ الحبل: الْقَطَعَ بِنِصْفَينَ، وقيل: هُو أَن ينقطِع، أَيُّأُ كان، إلا أَن يَنقطع من الطرف. والمجِزْعَةُ والمُجُزْعَةُ القليل من المال والماء. والْمَجَزَعَتِ العصا: انكسرت بنصفين. وتَجَزَع السهمُ: تَكَسُّر؛ قال الشاعر:

إِذَا رُمْــُحــه فـــي الــدَّارِعِــينَ نَــَـجَــرَّعــا والجُتَزَعْتُ من الشجرة عوداً: اقْتَطَعْتُه واكْتَسَرْتُه. ويقال: جَزَعَ لى من المال جِزْعَةُ أَي قَطَعَ لى منه قِطْعةً.

وبسرة مُجَرَّعة ومُجَرِّعة إِذا بِلَغ الإِرطابُ ثَلْنيها. ويَمْ مُجَرَّعٌ ومُحَرَّعٌ ومُحَرَّعٌ إِذا بِلَغ الإِرطابُ نصفَه، وقيل: بلغ الإِرطابُ من أَسفله إلى نصفه، وقيل: بلغ بعضه من مَسفله إلى نصفه، وقيل: بلغ بعضه من غير أَن يُحَدّ، وكذلك الرُّطب والعنب. وقد جَزَّع البُسْرُ والرطبُ وغيرهما تَجزِيعاً، فهو مُحَرِّعٌ. قال شمر: قال المَعرِّي المُستَجرُّع، بالكسر، وهو عندي بالنصب على وزن المَعرَّع، قال الأَزهري: وسماعي من الهَجَرِيّين رُطب مُجَزَّع، بكسر الزاي، كما رواه المعري عن أَبي عبيد. ولحم مُجَزَّع، وهم الذي حديث أَبي عبيد. ولحم مُجَزَّع، محكوكاً. وفي حديث أَبي هريرة: أَنه كان يُستِح بالنوى المحكوك منه وتُرك الباقي على لونه تشبيها بالجَزْع. ووتر المحكوك منه وتُرك الباقي على لونه تشبيها بالجَزْع. ووتر مُحَكَّعٌ: مختلف الوضع، بعضُه رَقيق وبعضه غَليظ، وجِزُعٌ: مُختلف الوضع، بعضُه رَقيق وبعضه غَليظ، وجِزُعٌ: مكان لا شجر فيه.

والسَجَزْعُ والسَجِنْعُ: الأُخيرة عن كراع: ضرب من الحَرَز، وقيل: هو البخرز اليماني، وهو الذي فيه بياض وسواد تشبّه به الأعين؛ قال امرؤ القيس:

كأَنَّ عُيُونَ الوحْشِ حَوْلَ خِبائنا

وأَرْحُلِنا الجَزْعُ الذي لم يُثَقُّبِ

واحدته جَزْعة؛ قال ابن بري: سمي جَزْعاً لأَنه مُسجَزَّع أَي مُقَطَّع بأَلوان مختلفة أَي قُطِّع سواده ببياضه، وكأنَّ الجَزْعَةَ مسماة بالجَزْعة، المرة الواحدة من جَزَعْت.

وفي حديث عائشة، رضي إلله عنها: انقطع عِقْد لها من جِوْع ظَفَارِ. والمَجُزُعُ: المِحْوَرُ الذي تَدورُ فِيه المَحالةُ، لغة يمانية. والمجازِعُ: حشبة تعروضة بين خشبتين منصوبتين، وقيل: بين شيئين يحمل عليها، وقيل: هي التي توضع بين خشبتين منصوبتين عَرضاً لتوضع عليها شروع الكروم وعُروشها وقُطْبانها لترفعها عن الأرض. فإن وُصِفت قيل: جازِعةً.

والجُزْعةُ والجِرْعة من الماء واللبن: ما كان أَقل من نصف السقاء والإناء والحوض. وقال اللحياني مرة: بقي في

السقاء جُرْعَة من ماء، وفي الوَطب جُرْعَة من لبن إِذَا كَانِ فيه شيء قليل. وجَزَّعْتُ في القربة: جعلت فيها جُرْعَة، وقد جرَّع الحوضُ إِذَا لَم يبقَ فيه إِلا جُرْعَةٌ. ويقال: في الغدير جُرْعَةٌ وجِزْعة و وجرْعة، وقال ابن جُرْعَةٌ وجِزْعة، وقال ابن شميل: يقال في الحوض جُرْعة وجِزْعة، وها الثلث أو شميل: يقال في الحوض جُرْعة وجِزْعة، وها الثلث أو قريب منه، وهي الحُرْعُ والبِجِزَعُ. وقال ابن الأعرابي: البِحِزَعة والكُثْبة والغُرْفة والخَمْطة البقيّة من اللبن. والمجِزْعة بن القبل أي ساعة من أولها وبقيت جِزْعة من آخرها.

أَبو زيد: كلاً مُحزاع وهو الكلأُ الذي يقتلِ الدوابٌ، ومنه الكلأُ الوبيل. `

والمُجْزَيْعَةُ: القُطَيْعَةُ من الغنم. وفي الحديث: ثم انكَفاً إلى كَتِشَين أَمْلَحِين فَدبحهما وإلى جُزَيْعة من الغنم فقسمها بينا؛ المُجْزَيْعةُ: القطعة من الغنم تصغير جِزْعة، بالكسر، وهو القليل من الشيء؛ قال ابن الأثير: هكذا ضبطه الجوهري مصغراً، والذي جاء في المحبل لابن فارس الجَزيعة، بفتح الجيم وكسر الزاي، وقال: هي القطعة من الغنم فَعِلة بمعنى مفعولة، قال: وما سمعناها في الحديث إلا مصغرة. وفي حديث الممقداد: أتاني الشيطانُ فقال إنَّ محمداً يأتي الأنصارُ فيئتجفُونه، ما به حاجة إلى هذه الجُزيعة؛ هي تصغير جِزْعة يريد القليل من اللبن، هكذا ذكره أبو موسى وشرحه، والذي يريد القليل من اللبن، هكذا ذكره أبو موسى وشرحه، والذي جاء في صحيح مسلم: ما به حاجة إلى هذه الجزعة، غير جاء في صحيح مسلم: ما به حاجة إلى هذه الجزعة، بضم الجيم معلّرة، وأكثر ما يقرأ في كتاب مسلم: المجرّعة، بضم الجيم وبالراء، وهي الدُفْعة من الشرب.

والمُجُزِّعُ: الصَّبْغ الأُصفرَ الذي يسمى العُروق في بعض اللغات.

جنزف: السَجَزْف: الأَحَدُ بالكثرة. وجَزَفَ له في الكيْل: أَكثر. النجوهري: السَجَزْفُ أَخْذ الشيء مُسجازفةُ وجِزافاً، فارسي مُمَوَّب. وفي الحديث: التناعُوا الطعامَ جِزافاً؛ السِجزافُ والسَجَزْفُ: المَسْجُهُول القَدْرِ، مَكِيلاً كان أَو مَوْزوناً.

والمُجزافُ(١) والحِزاف والمُجزافةُ والسجِزافةُ: بيعك الشيء

⁽١) - قوله: ٥والجزاف الخ، في القاموس: والجزاف والجزافة مثلثتين.

واشْتِراؤكَه بلا وزن ولا كيل وهو يرجع إلى الـمُساهلةِ، وهو دخيل، تقول: بِعْتُه بالـجُزافِ والـجُزافةِ والقياس جِزافٌ؛ وقولُ صَحْر الغَيّ:

> فَأَقْسَبُلَ مِنه طِوالُ النَّدِي كأنَّ عليهنَّ بَيْعاً جَزِيفا

أَراد طعاماً بيغ جِزافاً بغير كَيْل، يَصِفُ سَحاباً. أَبو عمرو: اجْتَزَفْتُ الشيءَ اجْتِزافاً إِذا شَرَيْتُه جِزافاً، واللّه أَعلم. جزق: استُعمل الجَوْزَقُ وهو معرّب.

جزل: السَجَزْل: الحَطَب اليابس، وقيل الغَليظ، وقيل ما عَظُم من الحَطَب ويَبِس ثم كَثُرُ استعماله حتى صار كُلُ ما كَثُرُ جَزْلاً؛ وأَنشد أحمد بن يحيى:

فَوَيْسِهَا لِسَقِيدُرِكَ وَيُسِها لَسَهَا

إِذَا اخْتِيرَ في المَحْل جَزْلُ الحَطَبْ

وفي الحديث: اجمعوا لي حَطَباً جَزُلاً أَي غَليظاً قَوِيّاً. ورجل جَزْل الرأي وامراًة جَزْلة بَيْنة الحَجْزالة: جيّدة الرأي. وما أَبْينَ الجَزالة فيه أَي جَوْدة الرأي. وفي حديث مَوْعِظة النساء: فالت امراًة منهن جَزْلة أَي تامّة الحَلْق؛ قال: ويجوز أَن تكون فالت امراًة منهن جَزْلة أَي تامّة الحَلْق؛ قال: ويجوز أَن تكون فات كلام جَزْل أَي قويً شديد. واللفظ السجَزْل: خلاف الوَيكيك. ورَجُل جَزْل: تَعِفّ عاقل أَصيل الوَّأْي، والأَنثى جَزْلة من وجَزْلاء. قال ابن سيده: وليست الأَنعيرة بِتَبت. والجَزْلة من النساء: العَظيمة العَجِيزة، والاسم من ذلك كله الجَزْلة من وامرأة جَزْلة: ذات أَرداف وثِيرة. والجَزِيل: العَظيم، وأَجْزَلْت له من العطاء أَي أكثرت. وعطاء جَزْلٌ وجَزيل إذا كان كثيراً. وقد أَجْزَلَ له العطاء إذا عَظَم، والجمع جِزالٌ.

والمَجَزُلة: البَقِيَّة من الرَّغيف والوَطْب والإِناء والجُلَّة، وقيل: هو نِصْفُ الجُلَّة. ابن الأَعرابي: بَقِي في الإِناء جَزْلة وفي الجُلَّة جَزْلة ومن الرغيف جَزْلة أي قِطْعَة. ابن سيده: الجزْلة بالكسر، القِطْعة العظيمة من التَّمر. وجَزَلَه بالسيف: قَطَعَه جِزْلَتَيْنِ أَي نِصْفين. والجَزْل: القَطْع. وجَزَلْت الصَّيْد جَزْلاً: قطعته باثنتين. ويقال: صَرَب الصيد فَجزله جِزْلتين أي قَطَعَه قِطْعتين. وجَزَل يَجْزِل إِذا قَطَعَ. وفي حديث الدجال: يَضْرِبُ رجلاً بالسيف فيقطعه جِزْلتين الجِرْلة، بالكسر: القِطْعة، وبالفتح المصدر. وفي حديث الدجال القِطْعة، وبالفتح المصدر. وفي حديث خالد: لما انتهى إلى الغَرَّى

ليقطعها فَجَزَلَها باثنتين. وجاء زَمَنُ السَجَزالِ والسِجِزَال أَي زمن الصُّرَام للنَّحْل؛ قال:

> يأتِي لها مِنْ أَيْهُنِ وأَشْهُلِ وهْيَ حِيالُ الفَرْقَالَيْنِ تَعْتَلِي تُغَادِرُ الصَّهْدَ كَظَهْرِ الأَجْزَلِ

وقيل: الأَجْزَل الذي تَبْرأُ دَبَرَتُه ولا يَنْبُت في موضعها وَبَر، وقيل: هو الذي هَجَمَت دَبَرته على جَوْفه؛ وجَزَله القَتَبُ يَجْزِله جَزْلاً وأَجزله: فعل به ذلك. ويقال: جُزِل غاربُ البَعير، فهو مَجْزول مثل جَزل؛ قال جرير:

مَنَعَ الْأُخَيْطِلُ أَنْ يُسَامِيَ عِزَّنا

شَرَفٌ أَجَبُ وغَارِبٌ مَـجُـزولُ

والبَجَزْل في زِحاف الكامل: إِسكانُ الثاني من مُتَفَاعِلُن وإسقاطُ الرابع فيبقى مُثْفَعِلُن، وهو بناء غير منقول، فينقل إلى بناء مَقُول مثقُول وهو مُفْتَعِلُن؛ وبيتُه:

> مَـنْـزِلـة صَـمٌ صَـدَاهـا وعَـفَـثُ أَرْشـمُها إِن شعِلَتْ لـم تُجِبِ

وقد جَزَله يَجْزِله جَزْلاً. قال أَبو إِسلحى: شُمِّي مَجُزُولاً لأَن رابعه وَسَطُه فشُبُه بالسَّنام المَسجُزول. والحَزْل: نَبَات؛ عن كراع. وبَنُو جَزِيلة: بَطنّ. وجَزالى، مَقْصور: مَوْضع. والمجَوْزَل: فَرْخُ الحَمَام، وعَمَّ به أَبو عبيد جميع نوع الفِرَاخ؛ قال الراجز:

> يَــشَـبَــعْــنَ وَرُقَــاء كَــلَــوْنِ الـــجَــوْزَلِ وجَمْعُه الـجوازل؛ قال ذو الزمة:

سِوَى ما أَصاب الذَّئبُ منه وسُرْبَةً أَطافَتْ به من أُسُهاتِ السَجوَازِل

وربما سُمِّي الشَّابُ جَوْزَلاً. والسَجَوْزَل: السَّمُّ؛ قال ابن مقبل يَصِف ناقة:

إِذَا المُلْوِياتِ بالمُشُوحِ لَقِينَها سَفَتْهُنَّ كَأْساً مِن ذُعَاقِ وجَوْزَلا

قال الأَزهري: قال شمر لم أسمعه لغير أبي عمرو، وحكاه ابن سيده أيضاً، وقال ابن بري في شرح بيت ابن مقبل: هي النوق التي تطير مسوحها من نشاطها. والجَوْزَل: الرَّبُو والبُهْر. والجَوْزَل من النُّوق: التي إذا أَرادت المَشْي وَقَعَت من الهُزَال

جزم: الجَزْمُ: القطع. جَزَمْتُ الشيء أَجْزِمُهُ جَزْماً: قطعته. وجَزَمْتُ اليمين جَزْماً: أمضيتها، وحلف يميناً حَثْماً جَزْماً. وكل أُمر قطعته قطعاً لا عَوْدَةَ فيه، فقد جَزَمْتُه. وجَزَمْتُ ما بيني وبينه أي قطعته؛ ومنه جَزْهُ الحَرْفِ، وهو في الإعراب كالسكون في البناء، تقول جَزَمْتُ الحرف فالْجَزَم. الليث: البَجَزُّمُ عَزِيمَةً في النحو في الفعل، فالحرفُ الـمَجْزُوم آخرهُ لا إعراب له. ومن القراءة أَن تَمجزمَ الكلام جَزْماً بوضع الحروف مواضعها في بيانِ ومَهَل. والجَزْمُ: الحرف إِذا سكن آخره. المُبرّد: إنما سُمَّى الجَزْمُ في النحو جَزْماً لأن البجَزُم في كلام العرب القطع. يقال: افعل ذلك جَزْماً فكأَنه قُطِعَ الإعرابُ عن الحرف. ابن سيده: الجَزَّهُ إسكان الحرف عن حركته من الإعراب من ذلك، لقصوره عن حَظُّه منه وانقطاعه عن المحركة ومَدُّ الصوت بها للإعراب، فإن كان السكون في موضوع الكلمة وأَوْلِيَتِها لَمْ يُسَمُّ جَزْماً، لأَنه لم يكن لها حظ فَقَصُرَتْ عنه. وفي حديث النخعي: التكبير جَزْمٌ والتسليم جَزْمٌ؛ أَراد أَنهما لا يُمَدَّان ولا يُعْرَبُ آحر حروفهما، ولكن يُسَكِّنُ فيقال: اللَّه أَكْبَرُ، إذا وقف عليه، ولا يقال اللَّه أَكْبَرُ في الوقف. الجوهري: والعرب تسمَّى خطَّنا هذا جَزْماً. ابن سيده: والجَزْمُ هذا الخطُّ المؤلَّف من حروف المعجم؛ قال أبو حاتم: سُمِّي جَزْماً لأنه جَزِمَ عن المُسْنَدِ، وهو خَطُّ حِمْيَر في أَيام مُلْكهم، أي قُطِعَ.

وجَزَمَ على الأَمر وجَزَّمَ: سكتَ. وجَزَّم عن الشيء: عجز^(١)

 (١) قوله: (وجزم عن الشيء عجز، وكذلك جزم بالتحقيف كما في القاموس والتهذيب.

وجَبُنَ. وجَزَّمَ القومُ إِذَا عجزوا. ويَقِيتُ مُجَزَّماً: منقطعاً؛ قال: ولـكـنَّــي مَـضَــثِـتُ ولــم أُجَــزُمْ

والجَرْمُ من الحَطِّ: تسويةُ الحرف. وقَلَمٌ جَزْمٌ: لا حرف له. وجَزَمُ القراءةَ جَزْماً: وضع الحروف مواضعها في بيان ومَهَلٍ. وجَزَمْت القِربةَ: ملأنها، والتَّجْزيمُ مثله. وسِقاء جازِمٌ ومِ جُزَمٌ: ممتلىء؛ قال:

فلما جَزَمْتُ بها قِرْبَيْي تَيَمَّنْتُ أَطْرِفَةً أُو خَلِيفا

والخَلِيفُ: طريق بين جبلين. وجَزَّمَهُ: كَجَزَمَهُ. ويقال للسُّقاء مِجْزَة، وجمعه مَجازة.

والجَزْمَةُ: الأَكْلَة الواحدة، وجَزَمَ يَجْزِمُ جَزْماً: أَكُل أَكُلة تَمَلاً عنها؛ عن ابن الأَعرابي. وقال ثعلب: جَزَمَ إِذا أَكُل أَكُلةً في كُل يوم وليلة. وجَزَمَ النخلَ يَجْزِمُه جَزْماً واجْتَزَمَه: خَرَصَه وجَزَرَه؛ وقد روي بيت الأَعشى:

هو الواهِبُ المائةِ المُصْطَفا

ةِ كَالنَّخُلِ طَافَ بِهَا المُجْتَزِمُ

بالزاي، مكان المجترم، بالراء؛ قال الطُّوسي: قلت لأَبي عمرو لِمَ قال طاف بها المُختَرِم؟ فتبسم وقال: أراد أَنه يَهَبُها عِشاراً في بطونها أُولادها قد بلغت أَن تُنتَج كالنخل التي بلغت أَن تُحْتَرَمَ أَي تُصْرَمَ، فالجارم يطوف بها لصَرْمِها.

ويقال: اجْتَزَمْتُ النَّحْلَة اشتريت تمرها فقط. وقال أَبو حنيفة: الاجْتِزامُ شراء النخل إِذا أَرْطَبَ. والجُتَزَمَ فلانٌ حَظِيرةَ فلان إِذا اشتراها، قال: وهي لغة أَهل اليمامة. والجَتَزَم فلان نَحْل فلإنٍ فأَجْزَمه إِذا ابتاعه منه فباعه. وجَزَمَ من نخله جِزْماً أَي نصاً

ابن الأَعرابي: إِذا باع الشمرة في أَكمامها بالدراهم فذلك الجَزْمُ. والجَزْم: شيء يُدْخَلُ في خياء الناقة لَتَحْسِبَهُ ولِدَها فَدُأْمَه كَالدُّرْجَة. وجَزَّمَ بِسَلْحه: أَخرج بعضه وبقي بعضه، وقيل: جَزَّمَ بسلحه (الله عَلَيْ) العصاد تشَقَّقَتْ كَتَهَزَّمَتْ. والجَزْمُ من الأُمور: الذي يأتي قبل حينه (الأمور: الذي يأتي قبل حينه (الأمور: الذي يأتي قبل حينه في حينه.

والجزّمة، بالكسر، من الماشية: المائة فما زادت، وقيل: هي من الغشرة إلى الأربعين، وقيل: الجزْمة من الإبل خاصة نحو الصّرَمة، الجوهري: الجزّمة، بالكسر، الصّرَمة من الإبل، والفرقة من الضأن. ويقال: جَزَّمَ البعير فما يَبْرَح، والْجَزَمَ العظمُ إذا انكسر. الفراء: جَزَمَتِ الإبلُ إذا رَوِيَتُ من الماء، وبعير جازمٌ وإبل جَوازمُ.

جزن: المؤرج: حَطَبٌ جَزْن رَجَزْل، وجمعه أَجْزُن وأَجْزُل، وهو الخشب الغلاظ؛ قال جزَّءُ بنُ الحَارِث:

حَمَى دُونَه بالشَّوْكِ والتَّفَّ دُونه

من السّدر شوق داتُ هولِ وأَجرُنِ
 جزى: الـجَزاءُ: الـمُكافأة على الشيء، جَزَاه به وعليه جَزاءً
 وجازاة مُـجازاة وجزَاءً؛ وقول الحُطيئة:

مَنْ يَفْعَلِ الحَيْرَ لا يَعْدَمْ جَوازِيَهُ قَالَ ابن سيده: قال ابن جني: ظاهر هذا أَن تكون جَوازِيه جمع جازِ أَن يُجْمَع جَزَاءً على جمع جازِ أَن يُجْمَع جَزَاءً على جَوازٍ لمشابهة اسم الفاعل للمصدر، فكما جمع سَيْلٌ على سَوائِل كذلك يجوز أَن يكون جَوَازِيَةُ جمع جَزَاءٍ. واجْتَزَاه: طَلَب منه الجَزاء؛ قال:

يَجْزُونَ بسالمَ مَرْضِ إِذَا مَا يُسجَمَّنَزَى وَالْمَافِيةُ: الْجَزَاءُ، اسم للمصدر كالعافية. أَبو الهيثم: الجَزَاءُ يكون ثواباً ويكون عقاباً. قال الله تعالى: ﴿فَمَا جَزَاؤُهُ مِن وُجِدَ فَي رَحُلُهُ جَزَاؤُهُ مِن وُجِدَ فَي رَحُلُهُ

(١) قوله: اوجزم بسلحه كذا ضبط بالتثقيل بالأصل والمحكم والتكملة،
 ومقتضى صنيع القاموس أنه بالتخفيف.

 (٢) قوله: اوالذي يأتي قبل حينه إلخ، ومنه قول شبيل بالتصغير ابن عذرة بفتح فسكون.

إلى أجل يوقت ثم يأتي يجزم أو بوزم باكتمال ا هـ التكملة. وزاد الجوازم: وطاب اللبن المملوءة، والمجزم، بالفتح، إيجاب الشيء؛ يقال: جزم على فلان كذا وكذا أوجبه، واجتزمت جزمة من المال، بالكسر، أي أخذت بعضه وأبقيت بعضه.

فهو جَزَاؤُه ﴾؛ قال: معناه فما مُقُوبته إِنْ بانَ كَذِبُكم بأنه لم يَشرِقُ أَي ما مُقُوبة السَّرِقِ عندكم إِن ظَهَر عليه؟ قالوا: جزاء السَّرِقِ عندنا مَنْ وُجِدَ في رَخَله أَي الموجود في رحله كأنه قال جَزاء السَّرِقِ عندنا استرقاق السارقِ الذي يوجد في رَخَله شئّة، وكانت شئّة آل يعقوب، ثم وَكُده فقال فهو جَزَاؤُه. وسئِل أَبو العباس عن جَزَيْته وجازَيْته فقال: قال الفراء لا يكون جَزَيْتُه إِلاَّ في الخير وجازيْته يكون في الخير والشر، قال: وغيره يُجِيرُ جَزَيْتُه في الخير والشر وجازيتُه في الشَّرِّ. ويقال: هذا حَسْبُك من رجل أَي حَسْبُك؛ وأَما قوله:

بجِ زَثْ كُ ع ن ي ال ج وازي

فمعناه جَزَتْكَ جَوازِي أَفعالِك المحمودة. والجَوازِي: معناه المَجزاء، جمع الجازية مصدر على فاعِلةٍ، كقولك سمعت رَوَاغِيَ الإبل وتَوَاغِيَ السَاءِ؛ قال أَبو ذَويب:

فإِنْ كَنْتَ تَشْكُو مَنْ خَلْيُلِ مِحَانَةً

فتلك الجوازي عُفْبُها ونَصِيرُها أَي جُزِيتَ كما فَعَلْتَ، وذلك لأَنه اتَّهَمه في خليلتِه؛ قال التُطامئ:

> ومـا دَهْسري يُسمَـنُـيني ولـكـنْ جَرِتْكُمْ يا بَنـي مُحشَـمَ الـجوازي

أَي جَزَنْكُم جَوازِي حُقُوفكم وذِمامِكم ولا مِنْةُ لي عليكم. الحوهري: جَزَيْتُه بما صنَعَ جَزاءٌ وجازَيْتُه بمعنى. ويقال: جَازَيْتُه فَجَزَيْتُه أَي غَلَبْتُه. التهذيب: ويقال فلانٌ ذو جَزاء وذو غَناءٍ. وقوله تعالى: ﴿جَزاء سيئةٍ بمثلها﴾؛ قال ابن جني: ذهب الأخفش إلى أَن الباء فيها زائدة، قال: وتقديرها عنده جَزاءُ سيئة مِثْلُها، وإنما استدل على هذا بقوله: ﴿وجَزاءُ سيئةٍ سيئة مِثْلُها﴾؛ قال ابن جني: وهذا مذهب حسن واستدلال صحيح إلا أَن الآية قد تحتمل مع صحة هذا القول تأويلين آخرين: أحدهما أَن تكون الباء مع ما بعدها هو الخبر، كأنه قال جزاءُ سيئة كائنٌ بمثلها، كما تقول إنما أنا بك أَي كائنٌ موجود بك، وذلك إذا صَغُرت نفسك له؛ ومثله قولك: توكلي عليك وإصغائي إليك وتوجُهي نحوَك، فتخبر عن المستدأ بالظرف الذي فِعْلُ ذلك المصدر يتناولُه،

نحو قولك: توكلت عليك وأصغيت إليك وتوجّهت نحوك، ويدل على أنَّ هذه الظروف في هذا ونحوه أُخبار عن المصادر قبلها تَقَدُّمها عليها، ولو كانت المصادر قبلها واصلة إليها ومتناولة لها لكانت من صلاتها، ومعلوم استحالة تقدُّم الصُّلة أو شيءٍ منها على الموصول، وتقدُّمُها نحو قُولُكُ عليك اعتمادي وإليك توجّهي وبك استعانتي، قال: والوجه الآخر أَن تكون الباء في بمثلها متعلقة بنفس البجزاء، ويكون البجزاء مرتفعاً بالابتداء وخبره محذوف، كأنه جزاءُ سيئة بمثلها كائن أو واقع. التهذيب: والبَجزاء القَضاء. وجَزَى هذا الأَمْرُ أَي قَضَى؛ ومنه قوله تعالى: ﴿ وَاتَّقُوا يُوماً لا تَجْزِي نَفُسٌ عَنِ نَفْسَ شَيِّئاً ﴾؛ يعود على اليوم والليلة ذكرهما مرة بالهاء ومرة بالصفة، فيجوز ذلك كقوله: لا تَجْزِي نفسٌ عن نفس شيئاً، وتُضْمِرُ الصفة ثم تُظْهرها فتقول لا تَجْزي فيه نفش عن نفس شيئاً، قال: وكان الكسائي لا يُجِيرُ إضمار الصفة في الصلة. وروي عن أبي العباس إضمارُ الهاء والصفةِ واحدٌ عند الفراء تَبجْزي وتَجْزي فيه إِذا كان المعنى واحداً؛ قال: والكسائي يضمر الهاء، والبصريون يضمرون الصفة؛ وقال أَبو إِسلَّق: معنى لا تَجْزِي نفس عن نفس شيئاً أَي لِا تَجْزِي فيه، وقيل: لا تَجْزِيهُ، وحذف في ههنا سائغٌ لأن في مع الظروف محذوفة. وقد تقول: أَتَيتُكُ اليومَ وأَتيتُك في اليوم، فإِذا أَضمرتَ قلتَ أَتيتك فيه، ويجوز أَن تقول أُنيتُكه؛ وأُنشد:

وبومأ شهدناه سليهما وعامرا

قَليلاً سِوَى الطُّعْنِ النِّهَالِ نَوافِلُهُ

أراد: شهدنا فيه. قال الأُزهري: ومعنى قوله لا تَبْخِزِي نفس عن نفس شيئاً، يعني يوم القيامة لا تَقْضِي فيه نفس عن نفس شيئاً. يقال: جَزَيْتُ فلاناً حَقَّه أَي قضيته. وأُمرت فلاناً يَتَجازَى دَيْنِي أَي يتقاضاه. وتَبجازَيْتُ دَيْنِي على فلان إذا تقاضَيْته. والمُتجازِي: المُتقاضِي. وفي الحديث: أن رجلاً كان يُداينُ الناس، وكان له كاتب ومُتجازٍ، وهو المُتقاضي. يقال: تَبجازِيْتُ دَيْنِي عليه أَي تقاضَيْته. وفسر أبو جعفر بن يقال: تَبجازِيْتُ دَيْنِي عليه أَي تقاضَيْته. وفسر أبو جعفر بن يقس جرير الطُبرِي قوله تعالى: ﴿لا تَبْوِي نفس عن نفس شيئاكُ، فقال: معناه لا تُغني، فعلى هذا يصح أَجزَيْتُك عنه شيئاكُ، فقال: معناه لا تُغني، فعلى هذا يصح أَجزَيْتُك عنه ثَيْ أَن يَجزينَ أَي كُنْ نساءُ رسولِ اللَّه، عَلِيْكُ، يَحِضْنَ أَفَامَرَهُنُ أَن يَجزينَ أَي

يَقْضِين؟ ومنه قولهم: جَزاه اللَّه خيراً أَي أَعطاه جَزاءَ ما أَسْلَفَ من طاعته. وفي حديث ابن عمر: 'إِذَا أَجْرَيْتُ الماءَ على الماء جَزَى عنك، وروي بِالْهمز. وفي الجديث: الصومُ لي وأَنا أَجْزِي به؛ قال ابن الأُثير: أَكْثَرَ الناسُ في تأُويلِ هذا الحديث وأَنهُ لِمَ خَصَّ الصومَ والجَزاءَ عليه بنفسه عزِّ وجلَّ، وإن كانت العباداتُ كلها له وجَزاؤُها منه؟ وذكروا فيه وُجُوهاً مدارُها كلها على أَن الصوم سُرُّ بين اللَّه والعبد، لا يَطُّلِع عليه سواه، فلا يكون العبد صائماً حقيقة إلاَّ وهو مخلص في الطاعة، وهذا وإن كان كما قالوا، فإن غير الصوم من العبادات يشاركه في سر الطاعة كالصلاة على غير طهارة، أو في ثوب نجس، ونحو ذلك من الأُسرار المقترنة بالعبادات التي لا يعرفها إِلاَّ اللَّه وصاحبها؛ قال: وأَحْسَنُ ما سمعت في تأويل هذا الحديث أن جميع العبادات التي يُتقرب بها إلى اللَّه من صلاة وحجٌ وصدقة واعتِكِاف وتَبَتُّلِ ودعاءِ وقُوْبان وهَدْي وغير ذلك من أُنواع العبادات قد عبد المشركون بها ما كانوا يتخذونه من دون اللَّه أَنداداً، ولم يُشمَع أَن طائفة من طوائف المشركين وأرباب النَّحَل في الأزمان المتقدمة عبدت الهتها بالصوم ولا تقرَّبت إليها به، ولا عرف الصوم في العبادات إلاُّ من جهة الشرائع، فلذلك قال اللَّه عزَّ وجلَّ: \$الصومُ لي وَأَنا أَجْزي به» أَي لم يشاركني فيه أَحد ولا عُبِدَ به غيري، فأنا حينفذ أُجْزي به وأتولى الجزاء عليه بنفسي، لا أُكِلُه إلى أَحد من مَلَك مُقَرَّب أُو غيره على قدر اختصاصه بي؛ قال محمد بن المكرم: قد قيل في شرح هذا الحديث أَقَاوِيل كلها تستحسن، فما أُدرِي لِمَ خَصَّ ابن الأُثير هذا بالاستحسان دونها، وسأَذكر الأَقاويل هنا ليعلم أَن كلها حسن: فمنها أَنه أَضافه إلى نفسه تشريفاً وتخصيصاً كإضافة المسجد والكعبة تنبيهاً على شرفه لأنك إذا قلت بيت اللُّه، بيّنت بذلك شرفه على البيوت،، وهذا هو من القول الذي استحسنه ابن الأثير، ومنها الصوم لي أَي لا يعلمه غيري لأن كل طاعة لا يقدر المرء أن يخفيها، وإن أَخفاها عن الناس لم يخفها عن الملائكة، والصوم يمكن أن ينويه ولا يعلم به بشر ولا ملك، كما روي أن بعض الصالحين أقام صائماً أربعين سنة لا يعلم به أحد، وكان يأخذ الخبر من بيته ويتصدّق به في

جزي

طريقه، فيعتقد أُهل سوقه أنه أكل في بيته، ويعتقد أُهل بيته أَنه أكل في سوقه، ومنها الصوم لي أي أن الصوم صفة من صفات ملائكتي، فإن العبد في حال صومه ملك الأنه يَذْكُر ولا يأكل ولا يشرب ولا يقضي شهوة، ومنها، وهو أُحسنها، أَن الصوم لي أَي أن الصوم صفة من صفاتي، لأنه سبحانه لا يَطْعَم، فالصائم على صفة من صفات الرب، وليس ذلك في أعمال الجوارح إلاَّ في الصوم وأعمال القلوب كثيرة كالعلم والإرادة، ومنها الصوم لي أي أن كل عمل قد أُعلمتكم مقدار ثوابه إلاَّ الصوم فإني انفردت بعلم ثوابه لا أُطلع عليه أُحداً، وقد جاء ذلك مفسراً في حديث أَبي هريرة قال: قال رسولُ اللَّه، ﷺ: كل عمل ابن آدم يُضاعَفُ الحسنةُ عشر أَمثالها إلى سبعمائة ضِعْفِ، قال اللَّه عزَّ وجلَّ: ﴿إِلاَّ الصوم فإنه لي وأَنا أَجْزِي به، يَدَعُ شهوتَه وطعامه من أُجلي»، فقد بيَّن في هذا الحديث أَن ثواب الصيام أكثر من ثواب غيره من الأعمال فقال وأنا أُجزي به، وما أُحال سبحانه وتعالى الـمـجازاة عنه على نفسه إلاَّ وهو عظيم، ومنها الصوم لي أي يَقْمَعُ عَدوِّي، وهو الشيطان لأن سبيل الشيطان إلى العبد عند قضاء الشهوات، فإذا تركها بقي الشيطان لا حيلة له، ومنها، وهو أَحسنها، أَن معنى قوله الصوم لي أَنه قد روي في بعض الآثار أن العبد يأتي يوم القيامة بحسناته، ويأتي قد ضرّب هذا وشَتَم هذا وغَصَب هذا فتدفع حسناته لغرمائه إِلاَّ حسنات الصيام، يقول اللُّه تعالى: «الصوم لي ليس لكم إليه سبيل». ابن سيده: وجَزَى الشيءُ يَجْزِي كَفّي، وجَزَى عنك الشيءُ قَضَى، وهو من ذلك. وفي الحديث: أنه، ﷺ، قال لأبي بُرْدة بن نِيَار حين ضَحَّى بالجَلَعة: تَجْزي عنك ولا تَجْزي عن أحد بعدَك أي تَقْضِي؛ قال الأصمعي: هو مأُخوذ من قولك قد جَزَى عني هذا الأمرُ يَجْزِي عني، ولا همز فيه، قال: ومعناه لا تَقضِي عن أُحد بعدك. ويقال: جَزَتُ عنك شاةٌ أي قَضَت. وبنو تمينم يقولون أَجْزَأَتْ عنك شاةٌ بالهمز أي قَضَت. وقال الزجاج في كتاب فَعَلْتُ وأَفْعَلْتُ: أَجْزَيْتُ عن فلان إذا قمتَ

مقامه. وقال بعضهم: جَزَيْتُ عنك فلاناً كافأُته، وجَزَتْ

عنك شاةٌ وأجْزَتُ بمعنى. قال: وتأتى جَزَى بمعنى أَغْنَى.

ويقال: جَزَيْتُ فلاناً بما صنع جَزَاتُهُ وقَضَيْت فلاناً قَرْضَه، وجَزَيْتُه قرضَه. وتقول: إِن وضعتَ صدَقَتك في آل فلان جَزَتْ عنك وهي جازية عنك.

قال الأَزهري: وبعض الفقهاء يقول أَجْزَى بمعنى قَضَى. ابن الأَعرابي: يَبْخِزِي قليلٌ من كثير ويَبْخِزِي هذا من هذا أَي كُلُّ واحد منهما يقوم مقام صاحبه. وأَجْزَى الشيءُ عن الشيء: قام مقامه ولم يكف. ويقال: اللحمُ السمين أَجْزَى من المهزول؛ ومنه يقال: ما يُبْخِزيني هذا الثوبُ أَي ما يكفيني. ويقال: هذه إبلٌ صَجازِيا هذا أَي تَكُفِي، الجَملُ الواحد مُسجُزِ. وفلان بارع مَسجُزى لأَمره أَي كاف أَمره؛ وروى ثعلب عن ابن الأَعرابي أَنه أَنشده لبعض بني عمرو بن تميم:

ونَحْنُ قَتَلْنَا بالمَخارِقِ فارساً

جَزَاءَ العُطاسِ لا يموت المُعاقِبُ

قال: يقول عجلنا إدراك الشَّأْر كقدر ما بين التشميت والعُطاس، والمُعاقِبُ الذي أُدرك ثَأْره، لا يموت المُعاقِبُ لأَنه لا يموت ذكر ذلك بعد موته، لا يَمُوت من أَقَارً أَي لا يُمُوت فِي خُحرُهُ. وأَجْرَى عنه مُحرَى فلان ومُحراته ومَحراته ومَحراه ومَجزاته الأُخيرة على توهم طرح الزائد أَعني لغة في أَجْزاً. وفي الحديث: البَقرَةُ تُجْزِي عن سبعة، بضم التاء؛ عن ثعلب، أَي تكون جَزاءً عن سبعة. ورجلٌ ذو جَزَاءٍ أَي غَناء، تكون من اللغتين جميعاً.

والـجِزْيَةُ: خَرامج الأَرض، والجمع جِزىً وجِزْيٌ

وقال أبو علي: الحِزَى والحِزْيُ واحد كالمِعَى والمِعْيِ لواحد الأَمْعاء، والإِلَى والإِلْيِ لواحد الآلاء، والجمع جِزاء، قال أَبو كبير:

وإذا الكُماةُ تَعَاوَرُوا طَعْنَ الكُلَى

تَذَرُ البِكارَةَ في الجِزاءِ المُضْعَفِ

وجِزْيَةُ الذَّمْي منه. الجوهري: والجِزْيَةُ ما يؤخذ من أهل الدَمة، والجمع البجِزْى مثل لِحْية ولِحيّ. وقد تكرر في الحديث ذكر الجِزْية في غير موضع، وهي عبارة عن المال الذي يَقْقِد الكتابي عليه الذمة، وهي فِعْلَةٌ من الجَزاءِ كأنها جَزَتْ عن قبله؛ ومنه الحديث: ليس على مسلم جِزْية؛ أراد أن الذمي إذا أسلم وقد مرّ بعض الحول لم يُطالب من

الجزِّية بحِصَّةِ ما مضى من السُّنة؛ وقيل: أَراد أَن الذمي إذا أُسلم وكان في يده أرض صُولح عليها بخراج، توضع عن رقبته البجؤية وعن أرضه الخراج؛ ومنه الحديث: من أُخَذَ أَرضاً بِجِزْيَتِها أَراد به الخراج الذي يُؤدِّي عنها، كأنه لازم لصاحب الأرض كما تُلْزَم الجزية الذميُّ؛ قال ابن الأثير: هكذا قال أَبو عبيد هو أَن يسلم وله أَرض خراج، فتُزفَعُ عنه جزِّيةُ رأْسه وتُقْرَكُ عليه أَرضهُ يؤدي عنها الخراجَ؛ ومنه حديث على، رضوان اللَّه عليه: أَن دِهْقاناً أَسْلَم على عَهْدِهِ فقال له: إِن قُمْتَ في أَرضك رفعنا المحزِّية عن رأسك وأخذناها من أرضك، وإن تحوّلت عنها فنحن أحق بها. وحديث ابن مسعود، رضي اللَّه عنه: أَنه اشترى من دِهْقان أَرضاً على أَن يَكْفِيه جِزْيَتَها؛ قيل: اشتَرى ههنا بمعنى اكْتَرَى؛ قال ابن الأُثير: وفيه بُعْدٌ لأَنه غير معروف في اللغة، قال: وقال القُتيْنِي إِن كان محفوظاً، وإِلاَّ فأَرى أَنه اشترى منه الأَرضَ قبل أَن يُؤدِّيَ جِزْيَتَها للسنة التي وقع فيها البيعُ فضمّنه أَن يقوم بخَراجها. وأَجْزَى السُّكِّينَ: لغة في أَجْزَأُها جعل لها جُزْأَقَةُ قال ابن سيده: ولا أُدري كيف ذلك لأن قياس هذا إنما هو أَجْزَأَ، اللهم إلا أَن يكون نادراً.

جساً: جَسَاً الشيءُ يَجْسَاً جُسُوءاً ونُجساَّةً، فهو جاسيءٌ: صَلُبَ وخَشُنَ.

والجاسِياء: الصَّلابةُ والغِلَظُ.

وجبل جاسىءٌ وأَرض جاسِئةٌ ونبتٌ جاسىءٌ: يابس. ويدٌ جَسْآء: مُكْنِبَةٌ من العمل.

وجَسأَتْ يدُه من العمل تَجْسأُ جَسْأُ: صَلَبَتْ، والاسم الـجُسْأَةُ مثل الجُرعة. وجَسَأَت يد الرجل جُسوءاً: إذا يَسِت، وكذلك النَّبُ إذا يس، فهو جاسِيءٌ فيه صَلابة وحشونة.

وجُسِفَتِ الأَرضُ، فهي مَجْسُوءةٌ من الْجَسْءِ: وهو الجلد الْخَشِنُ الذي يُشبه الحصى الصَّغار. ومكان جاسِيءٌ وشاسِيءٌ: غالظ

والمُجَسَّاةَ في الدَّواب: يُتِس المَعْطِف، ودابة جاسئةُ القوائِم. جسد: المجسد: جسم الإِنسان ولا يقال لغيره من الأَجسام المغتذية، ولا يقال لغير الإِنسان جسد من خلق الأُرض. والمُجسَد: البدن، تقول منه: تَجسَّد، كما تقول من الجسم:

تجشم. ابن سيده: وقد يقال للملائكة والجنّ جسد؛ غيره: وكل خلق لا يأكل ولا يشرب من نحو الملائكة والجنّ مما يعقل، فهو جسد. وكان عجل بني إسرائيل جسداً يصبح لا يأكل ولا يشرب وكذا طبيعة الجنّ، قال عزّ وجلّ: ﴿فَأَخْرِج لهم عجلاً جسداً له حوار)؛ جسداً بدل من عجل لأن العجل هنا هو الجسد، وإن شئت حملته على الحذف أي ذا جسد، وقوله: له لمحوار، يجوز أن تكون الهاء راجعة إلى العجل وأَن تكون راجعة إلى الجسد، وجمعه أجساد؛ وقال بعضهم في قوله تعالى: ﴿عجلاً جسداً﴾، قال: أحمر من ذهب؛ وقال أُبو إسلحق في تفسير الآية: الـجسد هو الذي لا يعقل ولا يميز إنما معنى السجسد معنى النجئة فقط. وقال في قوله [عزّ وجلّ]: ﴿وما جعلناهم جسداً لا يأكلون الطعام﴾؛ قال: جسد واحد ينبئ عن جماعة، قال: ومعناه وما جعلناهم ذوى أَجساد إلا ليأكلوا الطعام، وذلك أنهم قالوا: ما لهذا الرسول يأكل الطعام؟ فأُعْلِمُوا أَن الرسل أَجمعين يأْكلون الطعام وأُنهم بموتون. المبرد وثعلب: العرب إذا جاءت بين كلامين بجحدين كان الكلام إخباراً، قالا: ومعنى الآية إنما جعلناهم جسداً ليأكلوا الطعام، قالا: ومثله في الكلام ما سمعت منك ولا أُقبل منك، معناه ﴿إنما سمعت منك لأقبل منك، قالا: وإن كان الجحد في أُول الكلام كان الكلام مجموداً جحداً حقيقياً، قالا: وهو كقولك ما زيد بخارج؛ قال الأُزهري: جعل الليث قول اللَّه عزَّ وجلِّ: ﴿وَمَا جَعَلْنَاهُمُ جسداً لا يأكلون الطعام كالملائكة»، قال: وهو غلط ومعناه الإخبار كما قال النحويون أي جعلناهم جسداً ليأكلوا الطعام، قال: وهذا يدل على أَن ذوي الأَجساد بأُكلون الطعام، وأَن الملائكة روحانيون لا يأْكلون الطعام وليسوا جسداً، فإن ذوي الأجساد يأكلون الطعام. وحكى اللحياني: إنها لحسنة الأجسان كأنهم جعلوا كل جزء منها جسداً ثم جمعوه على هذا. والجاسد من كل شيءٍ: ما اشتدّ ويبس. والجَسَدُ والجَسِدُ والجَاسِدُ والجَسِيدِ: الدُّم اليابس، وقد جَسِيْكِ ومنه قيل للثوب: مُسجَسَّدٌ إذا صبغَ بالزعفران. ابن الأُعرابي: يقال للرعفران الرَّيْهُقان والجاديُّ والجساد؛ الليث: البحساد الزعفران ونحوه من الصبغ الأحمر والأصفر الشديد الصفرة؛ وأنشد:

البطن يسمى بيجيدق(٢).

وصوت مُجَسَّد: مرقوم على مَحْسَنَة ونَغَم^(٣).

الجوهري: الجَلْسَد، بزيادة اللام، اسم صنم وقد ذكره غيره في الرباعي وسنذكره.

جسر: جَسَرَ يَجُسُرُ جُسُوراً وجَسارَةً: مضى ونقَد. وجَسَرَ على كذا يَجُسُر جَسارَةً وَتَجاسَر عليه: أَقدم. والجَسُورُ: المِقْداة. ورجل جَسُو وجَسُورٌ: ماضٍ شجاعٌ، والأَنثى جَسْرة وجَسُورٌ وجَسُورَةٌ. ورجل جَسْرٌ: جسيمٌ جَسُورٌ شجاع. وإن فلاناً لَيَجَسُرُ فلاناً أَي يُشَجِّعُه. وفي حديث الشَّغِيعِ أَنه كان يقول لسيفه: الجَسْرُ جَسَّارُ، هو فعّال من المجَسارة وهي الجراءة والإقدام على الشيء. وجَمَلٌ جَسْرٌ وناقِة جَسْرة ومُقَعَاسِرة: ماضِية. قال الليث: وقلّما يقال جمل جَسْرٌ، قال:

و حَـرَجَـتْ مسائِـلَـةَ الــــَّـجـاشــرِ
وقيل: جمل جَسْرٌ طويل، وناقة جَسْرَة طويلة ضَخْمَةٌ كذلك.
والمَجْسْرُ، بالفتح: العظيم من الإبل وغيرها، والأُنثى جَسْرَة،
وكلُّ عُطْو ضَخْم: جَسْرٌ، قالِ ابن مقبل:

هَــوْجــاءُ مَــوْضِــغُ رَحْــلِــهـِــا بَحِـــشـــرُ أَي ضخم؛ قال ابن سيده: هِكذا عزاه أَبو عبيد إِلى ابن مقبل، قال: ولم نجده في شعره. وتُـجَاسَرَ القوم في سيرهم؛ وأُنشد:

> بَكَرَتْ تَـجاسَـرُ عَـن بُـطونِ عُـنَـيْرَةِ أَي تسير؛ وقال جرير:

 (٢) [لم نجد هذه اللفظة في اللسان، ولعلها فارسية. وفي التكملة: بيجيذيق معرب بيجيدة].

 (٣) قراء: «مرقوم على محسنة ونغم، عبارة القاموس وصوت مجسد كمعظم مرقوم على نغمات ومحنة. قال شارحه: هكذا في النسخ، وفي بعضها على محسنة ونغم وهو خطأ.

(٤) قوله:

وأُجِدُرَ إن تجاسَرُ ثـم نـادَىٰ رواية الأصل: ووأخذُرُه بالذال المعجمة وبضم الراء. ورواية التهذيب ووأجدَرُه بالدال المهملة، وبضم الراء أيضًا؛ ورواية الديوان - وهي الأصح والأنسب للمعنى - ووأجدَرَه بالدال المهملة وبنصب الراء، لأنها معطوفة على أكثر في البيت السابق:

الله المُعْمِرُ فِي اللهُ الل

جساديشن من لَوْنَيْنِ وَسِ وَعَنْدَم وَالْمُجَسَّد، وهو المشبع عصفراً أو زعفراناً. والمُجَسَّد: الأحمر. ويقال: على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مُغلّم، فإذا قام قياماً من الصبغ قيل: قد أُجسِدَ ثَوْبُ فلان أَبُّ للمساداً فهو مُجسد، وفي حديث أبي ذر: إِنَّ امرأته ليس عليها أَثر المسجاسد؛ ابن الأثير: هو جمع مُجسد، بضم الميم، وهو المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران والعضفر. والجسد والمجسد: الزعفران أو نحوه من الصبغ. وثوب مُجسد، مؤبع صبغه من الثياب، والجمع مجاسد؛ وأما قول مليح الهذلي: أشبع صبغه من الثياب، والجمع مجاسد؛ وأما قول مليح الهذلي:

وماء أُجوافِ بُدُنِ لُونُها جَسِدُ

أُراد مصبوعاً بالجساد؛ قال أبن ميده: وهو عندي على النسب إذا لا نعرف لجَسِد فعلاً. والمعجاسد جمع متجسد، وهو القميص الممشبع بالزعفران. الليث: البجسد من الدماء ما قد يبس فهو جامد جاسد؛ وقال الطرماح يصف سهاماً بنصالها:

فِراغٌ عَواري اللُّبطِ تُكْسَى ظُباتُها

سَسائب منها جاسِدٌ ونَجِيعُ

قوله: قراغ هو جمع فريغ للعريض؛ يصف سهاماً وأن نصالها عريضة. والليط: القشر، وظباتها أطرافها. والسبائب: طرائق الدم. والنجيع: الدم نفسه. والنجاسد: اليابس. الجوهري: الحسد الدم؛ قال النابغة(١):

وما هُرِيقَ على الأنصابِ من جَسَدِ والجسد: مصدر قولك جسد به الدم يجسَد إذا لصق به، فهو جاسد وجسِد؛ وأنشد بيت الطرماح: «منها جاسد ونجيم» وأنشد لآخر:

والمِخْسَد: الثوب الذي يلي جسد المرأة فتعرق فيه. ابن الأعرابي. المحاسد جمع المحند، بكسر الميم، وهو القميص الذي يلي البدن. الفرّاء: المحنيسة والمختشة والمختشد وأصله الضم لأنه من أُجسد أي أُلزق بالمجسد، إلا المنهم استثقلوا الضم فكسروا الميم، كما قالوا للمُطْرف مِطْرف، والمُصْحف مِصْحف. والمجسد: وَجَمَعُ يَأْخذ في

⁽١) [صدرة في الديوان: فلا لعمر الذي مستحت كعبته].

قال: تَنجَاسَرَ تطاول ثم رفع رأَسه. وفي النوادر: تَنجاسَر فلان لفلان بالعصا إِذَا تَنحَرَكُ له. ورجل جَسْرٌ: طويل ضخم؛ ومنه قيل للناقة: جَسْرٌ. ابن السكيت: جَسَرُ الفَحْلُ وفَدَرٌ وجَفَرَ إِذَا ترك الضَّراب؛ قال الراعي:

تَرَى الطَّرِفَاتِ العُبطَ من بَكُراتِها يَـرُعُـنَ إِلَـى أَلـواحٍ. أَعْيَـسَ جِـاسِـرِ وجارية جَسْرَةُ الساعدين أي مستلتهما؛ وأنشد:

دارٌ لِــخَــوْدِ جَــشــرَةِ البِـمُــخَــدُمِ والحِشرُ والمَجِشرُ: لغتان، وهو القنطرة ونحوه مما يعبر عليه، والجمع القليل أُخسُرُ؛ قال:

إِن فَرَاحِاً كَن فِي راخِ الأَوْكُ مَهِ

والكثير جُسُورٌ. وفي حديث نؤف بن مالك قال: فوقع عُوجٌ على نيل مصر فجسَرَهُمْ سَنَةٌ أَيْ صار لهم جَسِرًا يَعْبُرونَ عليه، وتفتح جيمه وتكسر. وجَسْرٌ: حيَّ من قَيْسِ عَيْلان. وبنو القَيْنِ بن جُسَير: قومٌ أَيضاً. وفي قُضاعَة جَسْرٌ من بني عمران بن الحاف، وفي قيس جَسْرٌ آخر وهو جَسْرُ بن مُحارِب بن خَصْفَةً؛ وذكرهما الكُميت فقال:

. تَقَشُّفَ^(١) أَوْباشُ الرَّعانِفِ حَوْلَنا

قَصِيفَاً كَأَنَّا مِنْ جُنهَيْتَةَ أَوْ جَسْرِ وما جَبْترَ قَيْسٍ قَيْسٍ غَيْلاَنَ أَيْتَغِي^(٢)

ولكِنْ أَبَا القَيْنِ اعْتَدَلْنا إِلَى الجَسرِ

جسىرب: الـجَشْرَبُ: الطويلُ.

جسس: الجَسُّ: اللَّمْسُ باليد. والمَجَسَّةُ: مَمَسَّةُ ما تَمَسُّ. ابن سيده: جَسَّه بيده يَجُسُّه جَسَّاً واجْتَسَّه أَي مَسُّه ولَمَسَه. والمَجَسَّة: الموضع الذي تفع عليه يده إذا جَسُه. وجَسَّ الشخصَ بعينه: أَحَدُّ النظر إليه ليَسْتَبينَه ويَسْتَلْبَتُه} قال:

وَفِشْيَةِ كَالذِّبَابِ الطُّلْمِي قَلْتَ لَهُم لَ الطُّلْمِي قَلْتَ لَهُم لَا إِنِي أَرَى شَبْحًا قَد زَالَ أَوْ حَالًا

(١) قولة: وتَقَشَّفَ بالشين المعجمة، في رواية وتقصف بالصّادر المهملة.
 (٢) زاد في القاموس: و(الجسمور) بالضم قوام الشيء من ظهر الإنسان وجُثْته، كذا في التكملة، قبل: إن الميم زائدة.

فاغصَوْصَبُوا ثم جَشُوهُ بِأَعْيَيْهِمْ ثم الحُتَفَوْهُ وقَرِنُ الشمس قد زالا

اختفوه: أظهروه. والبخِسُّ: جَسُّ الخَبْر، ومنه التَّجَسُّسُ: وجُسَّ الخَبَرُ وتُحَسَّسه: بحث عنه وفَحَصَ. قال اللحياني: تَجَسَّسْتُ فلاناً ومن فلان بحثت عنه كَتَحَسُّشتُ، ومن الشاذ قراءة من قرأ: فَتَجَسَّسُوا من يوسف وأحيه. والــــَجَسُّ والمَجَسَّة: مَمَسَّةُ ما جَسَسْتُه بيدك. وتَجَسَّسْتُ الخبر وتَحَسَّسْته بمعنى واحد. وفي الحديث: لا تَجَسَّسُوا؛ التُّجَسُّسُ، بالجيم: التفتيش عن بواطن الأمور، وأكثر ما يقال في الشر. والمجاسُوسُ: صاحب سِرُ الشُّر، والناموسُ: صاحب سرُ الخير، وقيل: التَّجُشش، بالجيم، أن يطلبه لغيره، وبالحاء، أنبريطلبه لنفسه، وقيل بالجيم: البحث عن العورات، وبالحاء الاستماع، وقيل: معناهما واحد في تطلب معرفة الأخبار. والعرب تقول: فلان ضَيُّقُ المَجَسُّ إذا لم يكن واسع السُّوب ولم يكن رَحيب الصدر. ويقال: في مَجَسُّكَ ضِيقٌ. وَجَسَّ إذا اختبر. والمَحَجَسَّةُ: الموضع الذي يَجُشُه الطبيب. والمجاسُوسُ: العَيْنُ يَشَجَسَّسُ الأَحبارِ ثم يأْتِي بها، وقيل: الجاسُوسُ الذي يَتَجَسَّسُ الأخبار.

والبَجَسَّاسَةُ: دابة في جزائر البحر تَبَجُسُّ الأَخبار وتأْتي بها الدجال، زعموا. وفي حديث تميم الداري: أَنا البَجَسَّاسَة يعني الدابة التي رآها في جزيرة البحر، وإنما سميت بذلك لأنها تهسُّ الأخبار للدجال.

وجَواسُ الإنسان: معروفة، وهي خمس: اليدان والعينان والفم والشم والسمع، الواحدة جاسَّة، ويقال بالحاء؛ قال الخليل: المجواسُ الحَواسُ. وفي المثل: أفواهها مَجاسُها، لأن الإبل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من أن يَجُسَها. قال ابن سيده: والجَواسُ عند الأوائل الحواسُ. وجَسَاس: اسم رجل؛ قال مُهَلَهِلُ:

قَتِيبُلُ مَا قَتِيبُلُ الْمَنزِءِ عَنْدُودٌ وجَـنَّاشُ بِنُ مُسرَّةً ذو ضَرِيبِ وكذلك جسَاسٌ؛ أنشد ابن الأعرابي:

أُخيا جساساً فلما حالاً مُصْرَعُهُ

خَـلَّى جِساساً لأَقُوامٍ سَيَحْمُونَه وجَسَّاسُ بنُ مُوَّة الشَّيْباني: قاتلُ كُلَيبِ وائلٍ. وجِسْ: زَجْرُ الإِبلِ. جسق: البَجُوْسَقُ: الجِصْن، وقيل: هو شبيه بالحصن، معرب وأصله كُوشك بالفارسية. والبَجُوْسَق: القصر أَيضاً؟ قال ابن بري: شاهد الجوسق الحصن قول النعمان من بني عَدِيّ:

لحلُّ أُميرَ المؤمِنين يَسُوءُه

تَنادُمُنا في الجَوْسَقِ المُتَهَدِّم

جسم: المجسم: جماعة البَدَنِ أَو الأَعضاء من الناسُ والإبل والدواب وغيرهم من الأنواع العظيمة الخُلْق، واستعاره بعض الخطباء الأعراض فقال يذكر عِلْم القوافي: لا ما يتعاطاه الآن أكثرُ الناس من التَّحلي باسمه، دون مباشرة جَوْهَره وجِسْمه، وكأنه إنما كنى بذلك عن الحقيقة لأن جِسْم الشيء حقيقة واسمه ليس بحقيقة، ألا ترى أن الغرض ليس بذي جِسْم ولا بحرقم إنما ذلك كله استعارة ومَثَلٌ والجمع أَجُسامٌ وجُسُومٌ. والمجسمانُ: جِسْمُ الرجل والمجسمانُ: جِسْمُ الرجل ويقال: إنه لنَحيفُ المجسمان، وجُسُمانُ الرجل وجُقْمانة واحد. ورجُل جُسماني وجُشماني إذا كان ضَحْم الجُقّة. أبو واحد. ورجُل جُسماني وجُشماني إذا كان ضَحْم الجُقّة. أبو ويد: المجِسْمُ الجسرة، وكذلك المجسمانُ، والمُحْتَمانُ والمُحْتَمانُ المحسمة المحسمة المحسمان، والمُحْتَمانُ وال

وقد جَسْمَ الشيءُ أَي عَظَمَ، فهو جَسِيمٌ وجُسام، بالضم. والبجِسامُ، بالكسر: جمع جَسِيمٍ. وجَسْمَ الرجلُ وغيره يَجْسُمُ جَسامةً، فهو جَسِيمٌ، والأَنفَى من كل ذلك بالهاء؛ وأنشد شاهداً على جُسام:

أَنْحَتُ عَنْسِراً سَهْ وَقَا جُسساسا أَنْحَتُ عَنْسِراً سَهْ وَقَا جُسساسا أَبُو عبيد: تَنجَسُهْتُ فلاناً من بين القوم أَي اخترته كأنك قصدت جِسْمَ، كما تقول: تَأْيُثِتُهُ أَي قصدت آيته وشخصه. وتَجَسَّمُها ناقةً من الإبل فانْحَرْها أَي اخْتَرْها؛ وأنشد:

تُسجَسَّمَه من بَسِيْهِ نَّ بُمُوْهَ فِ

له جالِبٌ فوق الرُّصاف عَلِيلُ

ابن السكيت: تَجَسَّمْتُ الأَمْرَ إِذَا رَكِبَتَ أَجْسَمَهُ وَجَسِيمَهُ وَجَسِيمَهُ وَجَسِيمَهُ وَالْجَالِبِ وَالْجَالِبِ الْمُرْهَفُ النَّصْلُ الرقيق، والجالب الذي عليه كالجُلْبَةِ من الدم، عَليلٌ عُلَّ بالدم مرةً بعد مرة. وتَجَسَّمْتُ الرمل والجبل أي ركبت أعظمه. وتَجَسَّمْتُ الأَرْضَ إذا أَحدَتَ نحوَها تريدها؛ قال الراجز:

يُلِحْنَ من أصواتِ حادِ شَيْظَمِ (1) صُلْبٍ عَصاهُ للمَطِيّ مِنْهَمِ ليس يُنقظر. وتَجَسَّم: من الجسم. والتَّجَسُّم: ركوب أَي ليس يَنقظر. وتَجَسَّم: من الجسم. والتَّجَسُّم: ركوب أَجْسمِ الأَمْرِ ومُعْظَمهِ. قال أَبو تراب: سمِعت أَبا مِحْجَنِ وغيرَه يقول: تَجَسَّمْتُ الأَمْر وتَجَسَّمْتُهُ إِذَا حَمَلْت نفسك عليه؛ وقال عمرو بن جَبل:

تَـجَـشُـمَ الَـهُـرِقُــورِ مَــوْجَ الآذيّ والـجُشـم: الأُمور العظام. والـجُـشـمُ: الرجـال الـعُـقـلاء. والـجَسِيمُ: ما ارتفع من الأرض وعلاه الماء؛ قال الأَخطَلُ:

> فما زال يَسْقي بَطْنَ خَبْتِ وعَرْعَرِ وأَرْضَهُما حتى اطْمأَنَّ جَسِيمُها والأَجْسَمُ: الأَضْخَمُ؛ قال عامر بن الطَّفَيْلِ:

لقد عَلِمَ الحَيُّ من عامَرِ بأَنُّ لنا النُّرْوَةَ الأَجْسَما(٢)

وبنو جَوْسَم: حَيِّ قديم من العرب، وكذلك بنو جاسِم. وجاسِم: موضع بالشام؛ أنشد ابن بري لغديّ بن الرَّقاع: لولا الحَياءُ وأنَّ رأْسِيَ قد عَمَا

فيه المشيب لرُّرْتُ أَمُّ القاسِمِ فكأَنَّها بينَ النَّساءِ أَعارها عَيْنَهِ أَحُورُ من جاذِر جاسِم

ويروى عاسِم.

جسا: جَسَا: ضِدُّ لَطُفَ، وجَسَا الرجلُ جَسُواً وجُسُواً: صَلَّبَ. ويَدُّ جاسِيَةٌ: يابسة العظام قليل اللحم. وجَسِيَتِ اليَدُ وغيرُها جُسُواً وجَساً: يَيسَتْ. وجَسَا الشيخُ جُسُواً: بلغ غاية السِّنُ. وجَسا المائح: جَمُدَ. ودائِةٌ جاسِيَةُ القوائم: يابستها. ورِماحٌ جاسِيَةً: كَرُّةٌ صُلْهَ، وقد ذكر بعض ذلك في باب الهمز.

وأنا المصاليت يوم الوغي إذاما العواوير لم تقدم

 ⁽١) قوله: اللحن بالحاء المهملة هكذا في الأصل وفي الصحاح، وهو الصواب, وفي طبعة دار صادر وطبعة دار لسان العرب اللجن بالجيم المعجمة.

 ⁽٢) قوله: القد علم الحي إلخ، تبع فيه الجوهري، قال الصاغاني الرواية ذروة الاجسم والقافية مجرورة وبعده:

والبَجَيْشُوانُ، بضم السين: جنس من النَّخْلِ له بُشرُ جَيِّدٌ، واحدته جَيْسُوانةً؛ عن أَبي حنيقة. وقال مرة: سمي البَيْسُوانَ لطُول شَماريخه، شُبِّه بالذَّوائب، قال: والذَّوائب بالقارسية كَيْسُوان.

جشأ: جَشَأَتْ نفشه تَجْشأُ جُشوءاً: ارتفَعَت ونَهَضَت إليه وجاشَت من مُحزِّن أو فَرَع.

وجَشَاَتُ: ثارَت للقَيْءِ. شمر: جَشَاَتْ نفسي وخَبَثَتْ: ولَقِسَتْ واحد. ابن شميل: جَشَأَتْ إلي نفسي أَي خَبَثَتْ من الوجع ما تَكْرَهُ، تَجْشَأُ، وأَنشد:

وقَوْلِي كُلُّما جَشَأَتُ لِنفيبي

مَكَانَكِ تُحْمَدِي أُو تَسْتَرِيحِي(١)

يريد تَطُلُعت ونَهَضَت جَزَعاً وكراهةً. وفي حديث الحسن: جَشَأَتِ الرُّومُ على عهد عُمَر أَي نَهَضَتْ وأَقبلت من بلادها، وهو من جَشَأْتُ نَفْسِي إِذا نَهَضَتْ مِن مُحْرِّن أَو فَرَع.

وجَشْأَ الرُّمجُل إِذَا نَهَضَ مَن أَرض إِلَى أَرض.

وفي حديث عليّ كرّم اللّه وجهه: فَجَشأً على نَفْسِه، قال ثعلب: معناه ضَيَّقَ عليها.

ابن الأَعرابي: المجَشْء: الكثير. وقد جَشَأَ الليلُ والبَحْرُ إِذَا أَظْلُمَ وأَشْرَفَ عليك.

ومجشاءُ الليل والبَحْر: دُفْعَتُه.

والشَّجَشَّوُ: تَنَفَّس المَعِدة عند الامْتِلاء. وجَشَأَت المَعِدةُ والشَّجَشَّوُ: تَنَفَّس المَعِدة عند الامْتِلاء. وجَشَأَت المَعِدةُ وَتَجَشَّأَت: تَنَفَّسَ، والاسم الجُشاء، ممدود، على وزن فُعال كأَنه من باب القطاس والدُّوار والبُوال. وكان عليُ بن حَمْرَة يقول ذلك، وقال: إنما الجُشْأَةُ هُبوبُ الرُّيحِ عند الفَجْرِ. والجُشْأَةُ على مثال الهُمَرَةِ: الجُشْأَةُ، قال الراجز:

في بحشْأَة مِنْ محشَّآتِ الفَحرِ قال ابن برّي: والذي ذكره أبو زيد: جُشْأَة، بتسكين الشين، وهذا مستعار للفجر من الجُشْأَة من الطَّعام؛ وقال علي بن حمزة: إنما المجشَّأَةُ هُبُوبُ الرَّيح عند الفَجْرِ. وتَحَشَّأَ

(١) قوله: دوقولي إلخه هو رواية التهذيب.

تَجَشَّوْاً، والشَّجْشِئَةُ مثله. قال أَبو محمد الفَقْعَسِي (٢):

ولم تَــبَــتُ محسمًــى بـــهِ تُــوَصُّــمُــهُ
ولــم يُـجَـشُــىءُ عـن طَـعــام يُــثِـشِــمُــهُ
وجَشَأَت الغنمُ: وهو صوت تُخرِجُه من محلُوقِها؛ وقال امرؤ التــــ (٢).

> إذا مجشأتُ سَمِعْتَ لها لُغاءَ كأنَّ الحيُّ صَبُّحَهُمْ نَعِيُّ قال: ومنه اشْتُقُ تَجَشَّأْتُ.

والمَجَشْءُ: القَضِيبُ، وقَوْسٌ جَشْءٌ: مُرِنَّةٌ خَفِيفةٌ، والجمع أَجْشَاءٌ وجَشَآتٌ. وفي الصحاح: الحَشَّهُ: القوس الخفيفة؛ وقال الليث: هي ذات الإِرنانِ في صَوْتِها، وقِسِيُّ أُجُشَاء وجَشَآتُ؛ وأَنشد لأَبي ذُوَيب:

ونَــمِــمَـةً مَـن قــانِــصٍ مُــتَــلَـبُّـبٍ فــي كَــفُّـهِ جَــشٌ، الجَــشُّ وأَقْـطُــمُ وقال الأَصمعي: هو القَضِيبُ من النَّبْع الخفيف. وسهم جَشْءٌ: خَفِيكٌ، حكاه يعقوب في المُبْدَل، وأَنشد:

> ولـــؤ دَعــا نــاصِــرَه لَــقِــيــطــا لــذَاقَ جَــشــأ لــم يـكــن مَـلِــيـطــا المَلِيطُ: الذي لا ريش عليه.

وجَشَأَ فلان عن الطَّعام: إذا اتَّخَمَ فَكُره الطعام. وقد جَشَأَتُ نفشه، فما تَشْتَهِي طعاماً، تَـجْشَأُ. وجَشَأَت الوَحْشُ: ثارَتْ ثَوْرَةً واحدة. وجَشَأَ القومُ من بلد إلى بلد: خرجوا، وقال العجاج:

أخراس نياس جيشؤوا ومَـلُـثِ

أَرْضاً وأَحوالُ السَجَمانِ أَهْوَلَّتُ^(٤) جَشَوُّوا: نَهضوا من أَرض إِلى أَرض، يعني الناس. ومَلَّتْ أَرْضاً؛ وأَهْوَلَتْ: اشتد هَوْلُها.

وَاجْتَشَأَ البَلَاد والجُتَشَأَته: لَم تُوافِقُه، كَأَنَّه من جَشَأَتْ نَفْسِيَ. جَشَب: جَشَب: جَشَب الطعام: طَحنه بحريشاً.

وطعامٌ جَشِبٌ ومَجْشُوبٌ أَي غليظ خَشِنٌ، بَيِّنُ الجُشُوبةِ إِذَا

 ⁽٢) [في التكملة: أبو محمد عبد الله بن ربعي الفقعسي. وفي طبقات ابن المعتز. فالرجز لأبي نخيلة].

 ⁽٣) [في ديوانه: إذا مشت حوالبها أرنت.

أُسِيءَ طَحْنُه، حتى يَصير مُفَلَّقاً. وقيل: هو الذي لا أُدْمَ له. وقد جَشُبَ جَشَابةً. ويقال للطعام: جَشْبٌ وجَشِبٌ وجَشِيبٌ، وطَعامٌ مَجْشُوبٌ، وقد جَشَبَهُ. وأَنشد ابن الأَعرابي:

لا يَسأُكُلُونَ زادَهُمه مَـجْسُوب

الجوهري: ولو قبل المحشّوشِيُوا كمّا قبل الحشّوشِيُوا، بالخاء، لم يبعد إلا أني لم أسمعه بالجيم. وفي الحديث: أنه، عَيِّكُمُ كان يأكل المجشِب، هو الغليطُ الخشِئ من الطّعام، وقبل غيرُ المأدوم. وكلُّ بَشِع الطّغمِ فهو جَشِبْ. وفي حديث عمر، رضي اللّه عنه: كان يأتينا بطعام جَشِبِ. وفي حديث صلاة الجماعة: لو وجد عرقاً سبيناً أو مِرماتين جَشِبتَيْنِ أَو خَشِبتَيْنِ المَّعابِ قال ابن الأثير: هكذا ذكره بعض المتأخرين في حرف الجيم: لو دُعِيَ إلى مِرماتين جَشِبتَيْنِ أَو خَشِبتَيْنِ المُحاب. وقال: المجَشِبُ الغليظ. والخَشِبُ البابس من الخَشبِ. والمؤماةُ ظِلْفُ الشاق، لأنه يُرمى به، انتهى كلامه. الخشبِ. والجرماةُ ظِلْفُ الشاق، لأنه يُرمى به، انتهى كلامه. الحديث: مِرماتين حَسَنتَيْن، من الحُشنِ والجَودَق، لأَنه الحديث: مِرماتين حَسَنتَيْن، من الحُشنِ والجَودَق، لأَنه عطفهما على العَرقِ الشّمِين. قال: وقد فسره أبو عبيدة ومَن بعده من العلماء، ولم يتعرضوا إلى تفسير المجشِب أو

الخَشِب في هذا الحديث: قال: وقد حكيت ما رأيت،

والعُهدة عليه. والجَشِيبُ: البَشِعُ من كلُّ شيءٍ. والجشِيبُ

من الثياب: الغليظ. ورجُلُ جَشِيبٌ: سَيِّيءُ المَأْكلِ. وقد

شمر: رَجُلٌ مُجَشَّبٌ: خَشِنُ المَعيشةِ. قال رؤبة:

ومسن صُـبـاحِ رامِـيــاً مُـــَجَــشَّـبــا(١) وجَشِبُ المَرْعى: يابِسُه.

وجَشَبَ الشيءُ يَجْشُبُ: غَلُظَ.

جَشْبَ جُشُوبةً.

والجَشْبُ والسِجْشابُ: الغليظُ، الأُولى عن كراع، وسيأني ذكر الجَشَن في النون.

التهذيب: المِجْشِيابُ: البَدَنُ الغَلِيظُ. قال أَبُو زُبَيْد الطائي:

قِرابَ حِضْنِك لا بِكُرُ ولا نَصَفٌ تُولِيكَ كَشْحاً لَطيغاً ليس مِجْشابا

قال ابن بري: وقِرَابَ منصوب بفعل في بيث قبله: نِعْمَتْ بِطائَةً يومِ الدَّجْنِ تَجْعَلُها

دُونَ النُّهُ يابِ وَقد صَرَّيْتَ أَثُوابا

أَي تَجْعَلُهُما كِيطانةِ الثوب في يوم باردٍ ذي دَجْنِ؛ والدَّجْنُ إلباسُ الغَيْمِ السَّماء عند المقطر، ورُبما لم يكن معه مطر. وسَرَّيْتُ الثوب عني نَزَعْتُه. والجَصْنُ شِقُ البَطْنِ. والكَشْحانِ الخاصِرتانِ، وهما ناجِيتا البطن. وقِرابَ جَصْنِكَ مفعول ثان مَعْمَول ثان

ابن السكيت: بحمَلٌ جَثِيبٌ: ضَخْمٌ شَدِيدٌ. وأَنشد:

ب جَــشِــبِ أَثْــلَــغَ فـــي إِصْــخــائِـــهِ ابن الأَعرابي: الـمِـخِشَبِ: الصَّحْمُ الشجاع. وقول رؤبة:

أومنه والسلسيس أله المسائسة وردنه والسلسيس أله الله وردنه والسلسيس أله ولله الله وردنه والسلسيس أله ولله والله وا

الأَلْقاء: الأَنِيشَ. يُجاوِرُ الحوضَ إِلَى إِزائه أَيَ يستقبل الدلو حين يُصَعبُ في الحَوْضِ من عَطشه. ومَخْضُوباه: مِشْفراه، وقد اخْتَضَبَا بالدم من بُرَثَه. وقد شَفَتْه يعني البُرة أَي ذَلَّلَتْه وسَكَّنَتْه. ونَدى جَشَّابٌ: لا يَزالُ يَقَعُ على البَقْل. قال رؤية:

> رَوْضــاً بِــجَــشَــابِ الـــَّــدى مَـــاُدُومــا. وكلامٌ جَشِيبٌ: جافِ خَشِنّ. قال:

لها مَنْطِقٌ لا هِذْرِيانٌ طَما به

سَفاة ولا بادِي الجَفاءِ جَشِيبُ وسِفاءٌ جَشِيبٌ: غَلِيظٌ حَلَقٌ.

ومرَّةً جَشُوبٌ: خَشِنَةٌ، وقيل قَصيرةٌ. أَنشد ثعلب:

كواحِدةِ الأُدُحِيِّ لا مُشْمَعِلَةً

ولا جَحْتَةٌ تحت القّيابِ جَشُوبُ

والمجشُّب: قُشورُ الرِّمان، يمانية.

(١) [في الديوان: صباح بالفتح، ونسب في التكملة للعجاج].

وِبَنُو جَشِيبٍ: بَطْنَ.

جشر: الجَشَر: بَقْلُ الربيع.

وجَشَرُوا الحَيْلَ وجَشَّروها: أَرْسَلُوها في الجَشْرِ. والْجَشْرُ:

أَن يحرجوا بخيلهم فيَرْعَوْها أَمَام بيوتهم. وأصبحوا جَشْراً وَحَشَراً إِذَا كَانُوا يَبِيثُون مكانهم لا يرجعون إلى أَهلهم. والنجَشَّالُ: صاحبُ الجَشَرِ. وفي حديث عثمان، رضي الله عنه، أَنه قال: لا يغرَّنكم جَشَرُكُم من صلاتكم فإنما يَقْصُرُ الصلاة من كان شاخصاً أو يَحْضُرُهُ عدّةٍ. قال أَبو عبيد: المحشَرُ القومُ يخرجون بدوابهم إلى المرعى ويبيتون مكانهم ولا يأوون إلى البيوت، وربما وأوه سفراً فقصروا الصلاة فنهاهم عن ذلك لأن المُقامَ في المرعى وإن طال فليس بسفر. وفي حديث ابن مسعود: يا مَعْشَرَ النجُشَّار لا تغيروا بصلاتكم؛ النجُشَّار لا تغيروا بصلاتكم؛ البجُشَّار جمع جاشِر.

وفي التحديث: ومنّا من هو في جَشُوةٍ. وفي حديث أبي الدرداء: من ترك القرآن شهرين فلم يقرأه فقد جَشَوه أي تباعد عنه. يقال: جَشَرَ عن أهله أي غاب عنهم. الأصمعي: بنو فلان جَشَرٌ إذا كانوا يبيتون مكانهم لا يأوون بيوتهم، وكذلك مال جَشَرٌ لا يأوي إلى أهله. ومال جَشَرٌ: يرعى في مكانه لا يؤوب إلى أهله. وإبل جُشُرٌ: تذهب حيث شاءت، وكذلك الحُمُرُ؛ قال:

وآحسرون كالحمير المجشر وآحسون وقوم مجشر وحشرنا دوائنا. وقوم مجشر ومجشر: عُزَّابٌ في إبلهم، وجَشَرنا دوائنا. أحرجناها إلى المرعى فَجشُرها جَشْراً، بالإسكان، ولا نَوْح. وحيل مُجشَرة باليعمى أي مرعيّة، ابن الأعرابي: الممجشر الذي لا يرعى قُرْبَ المعاء؛ والمنذري: الذي يرعى قرب الماء؛ أنشد ابن الأعرابي لابن أحمر في الجشر:

> إِنْكُ لَو رأَيتَ نِي والفَّيِّرِا . مُنجَشَّرِينَ قِد رَعَينا شَهُرا لَم تَرَ في الناس رِعاءَ جَشْرَا أَمُّ مِنْسًا قُنصَبِا وسَيْرَا

قال الأَزهريِّ: أُنشدنيه المنذري عن تعلب عنه. قال الأَصمعي: يقال: أُصبح بنو فلان جَشَراً إِذَا كانوا يبيتون في مكانهم في الإبل ولا يرجعون إلى بيوتهم؛ قال الأُخطل:

تَسْأَلُه الصَّبْرُ من غَسَّانَ إِذْ حَضَرُوا والحَرْنُ كَيْفَ قَراهُ الغِلْمَةُ الجَشَرُ

الصَّبْرُ والحَرْنُ: قبيلتان من غسان. قال ابن بري: صواب إنشاده: كيف قراكي، بالكاف، لأَنه يصف قتل عمير بن الحُبَاب وكَوْنَ الصَّبْر والحَرْنِ، وهما بطنان من غسان، يقولون له بعد موته وقد طافوا برأُسه: كيف قراك الغِلْمَةُ الجَشَوْعُ وكان يَقُول لهم: إِنما أَنتم جَشَرٌ لا أُبالي بكم، ولهذا

يقول فيها مخاطباً لعبد الملك بن مروان:

يُعَرِّفُونَكَ رَأْسَ ابنِ الحبابِ وقد أَضْحَى وللسَّيْفِ في خَيْشُومِهِ أَثَرُ لا يَسْمَعُ الصَّوْتَ مُسْتَكًا مسايعُه وليس يَنْطِقُ حتى يَنْطِقَ الحَجَرُ وهذه القصيدة من غُررِ قصائد الأُخطل يخاطب فيها عَبْدَ الملك بنَ مَرُوان يقول فيها:

نَفْسِي فِداءُ أَميرِ المُؤْمِنِينَ إِذَا الْمُؤْمِنِينَ إِذَا الْمُؤْمِنِينَ إِذَا الْمُؤْمِنِينَ إِذَا الْمَثَلُمُ اللَّواجِنَدَ يَوْمُ بِالسِلِّ ذَكَرُ اللَّواجِنَدَ يَوْمُ بِالسِلِّ ذَكَرُ اللَّهِ يُشتَسْقَى بِهِ المَطَرُ فَي نَبْعَةِ مِن قُرَيشٍ يَعْصِبُونَ بِها فَي نَبْعَةِ مِن قُرَيشٍ يَعْصِبُونَ بِها مَلَّ فِي نَبْعَةِ مِن قُرَيشٍ يَعْصِبُونَ بِها مَا إِنْ يُوازِي بِأَعْلَى نَبْتِها الشَّجَرُ مِنا المَّنَّ عَلَيْ الوَي عَلَيْ الْوَلِي بَاعْمَلَى نَبْتِها الشَّجَرُ مُشَدِّ على الحقُ عَلَيْ الوَي يَبِهِمْ مَكُرُوهَةً صَبَرُوا فِي الْمَثَالُ لَهُم العَداوَةِ حتى يُسْتَقَادَ لَهُم وَاعْطُمُ الناسِ أَحْلاماً، إِذَا قَدَرُوا وَأَعْظِمُ الناسِ أَحْلاماً، إِذَا قَدَرُوا

إِنَّ الضَّغِينَةِ تَلْقَاها وإِن قَدُّمَتُ كالعُرِّ يَكْمُنُ حِيناً ثُمْ يَنْتَشِرُ

والبَحْشُورُ والبَحْشَوُ: حِجَارَةٌ تنبت في البحر. قال ابن دريد: لإ أحسبها معرّبة. شمر: يقال مكان جَشِو أي كثير البَحَشَو؛ بتحريك الشين. وقال الرّياشي: البَحَشُورُ حجارة في البحر خشنة. أبو نصر: جَشَرَ الساحلُ يَجْشُرُ جشراً. اللبث: البَحَشَرُ ما يكون في سواحل البحر وقراره من الحصى والأصداف، يَلْزَقُ بعضها ببعض فتصير حجراً تنحت منه الأرْجِيَةُ بالبصرة لا تصلح للطحن، ولكنها تُسَوَّى لرؤوس البلاليع. والنَّجَشَرُ: وسَحُ الوَطْبِ من اللبن؛ يقال: وَطْبٌ جَشِرٌ أَي وَسِخٌ. والنَّجَشَرُةُ: القِشْرَةُ السفلى التي على حَبَّةِ الحنطة. والنَّجَشَرُ والنَّجُشُرةُ: القِشْرَةُ السفلى التي على حَبَّةِ الحنطة. وشعال؛ وفي التهذيب: بَحَعُ في الصوت. يقال: به جُشْرَةُ وَسُعال؛ وفي التهذيب: بَحَعُ في الصوت. يقال: به جُشْرَةُ وَقال البن سيده: وهذا نادر، قال: وعندي أن مصدر هذا إنما هو النَّخَشُرُ؛ ورجل معشور. وبعير أَخْشَرُ وناقة جَشْراًة: بهما جُشْرَةٌ وهو رجل معشور. وبعير أَخْشَرُ وناقة جَشْراًة: بهما جُشْرَة، فهو النَّخَشُرُ، وقي النَّخُشْرةُ وقد جُشِرَ، فهو يُجْشُر على ما لم يسمُ فاعله؛ وقال حجر:

رُبَّ هَـمٌ جَـشَـمْـتُـهُ فـي هَــواکُـمْ وبَــجِــيــرٍ مُــنَـفُــهِ مَــجــشُــورِ ورجلٌ مَجْشُورٌ: به شعال؛ وأنشد:

وسَــاْعِــلِ كَــشــغــلِ الـــمَـــجــشــور والجُشُّةُ والجَشَشُ: انتشار الصوت في بُحُّةٍ.

ابن الأَعرابي: الـجُشْرَةُ الزُّكامُ. وجَشِوَ الساحلُ، بالكسر، يَجْشَوُ جَشَواً إِذا خَشُنَ طينه ويَرِسَ كالحَجَر.

والسَجَشِيرُ: الجُوالِقُ الضخم، والجمع أَخِشِرَةٌ وَجُشُرٌ؛ قال الراجز:

يُعْجِلُ إِضْجاعَ السَجَشِيرِ القَاعِدِ والجَفِيرُ والحَشِيرُ: الوَفْضَةُ، وهي الكِنانَةُ. ابن سيده: والجَشِيرُ الوفضة وهي الجَفْبَةُ من جلود تكون مشقوقة في

جَنْبها، يفعل ذلك بها ليدخلها الريح فلا يأتكل الريش. وجَنْبٌ جاشِرٌ: منتفخ. وتَجَشَّرَ بطنه: انتفخ؛ أَنشد ثعلب:

ف قسام وَثُسَابٌ نَسِيسِلٌ مَسخورِهُ مُ لم يَسَجَسُّرُ مِنْ طَعامٍ يُشِشِمُ أَ وجَشَرَ الصَّبْحُ يَجْشُرُ جُشُوراً: طلع وانفلق. والحاشِرِيَّةُ: الشَّرْبُ مع الصبح، ويوصف به فيقال: شَرْبَةٌ جاشِرِيَّةٌ؛ قال:

> ونَـدْمانِ يَـزِيـدُ الـكـأُسَ طِـيـبـاً سَفَـثِتُ الـجاشِرِيَّةَ أَو سَفَانِي

> > (١) قوله: ﴿وقد جشر﴾ كفرح وعني كما في القاموس.

ويقال: اصْطَبَحْتُ الـجاشِرِيَّةَ، ولا يَتَصَرَّفُ له فِعْلُّ؛ وقال الفرزدق:

إِذَا مَا شَرِبْنَا البَجَاشِرِيَّةً لَمْ نُبَلْ أَمِيراً وإن كَانَ الأَمِيرُ مِنَ الأَزْدِ

والجاشِريَّةُ: قبيلة في ربيعة. قال الجوهري: وأَما الجاشرية التي في شعر الأَعشى فهي قبيلة من قبائل العرب. وفي حديث الحجاج: أنه كتب إلى عامله أن اتقت إليَّ بالجَشِير اللَّوْلُعيُّ؛ الجَشِيرُ: الجِرابُ؛ قال ابن الأَثير: قاله الزمخشري.

جشش: جش النحبُ يَجُشه جَشَا وأَجَشَه: دقّه، وقيل: طَحَنه طَحْناً غليظاً جَرِيشاً، وهو جَشِيش ومَجْشوش. أَبو زيد: أَجْشَشْت الحَب إِجْشاشاً. والجَشِيش والجَشِيشة: ما مجش من الحب؛ قال رؤية:

لا يَـنَّـ قــي بـالـذُرَقِ الــمَـجُـروش مـن الـرُّوان مَـطُـحَـن الـجَـشِـيشِ

وقيل: الجَشِيشَة؛ قال ابن سيده: وهذا فرق ليس بِقَوِيّ. وفي فهو جَشِيشَة؛ قال ابن سيده: وهذا فرق ليس بِقَوِيّ. وفي الحديث: أن رسول الله، عَلَيْكُ، أَوْلَمَ على بعض أزواجه بجَشِيشَة؛ قال شمر: البَجَشِيشُ أَن تُطْحَن الجِنْطةُ طَحْنا جَلِيلاً ثم تُنْصَب به القِدْر ويُلقى عليها لَحْم أَو مَرْ فيطبخ، فهذا الجشيش، ويقال لها دَشِيشة، بالدال، وفي حديث فهذا الجشيش، ويقال لها دَشِيشة، بالدال، وفي حديث الجنوة، والجريش مثله، وجَشَشْت الشيء أَجُشَه جَشَا: دَقَقته وكسرته، والسويق جَشِيش. الليث: البَحشُ طَحْن السويق والبُرّ إذا لم يُجْعل دَقِيقاً. قال الفارسي: الجَشِيشة واحدة وقيل: المجشيشة واحدة السويق، والمحبشيشة واحدة وقيل: المجشيشة واحدة المويق، والمحبيشة من البر

والجَشْش والجُشَّة: صوت غليظ فيه بَحّة يَخْرِج من الخياشِيم، وهو أُحد الأُصوات التي تُصاغ عليها الأَلحان، وكانَ الخليل يقول: الأُصوات التي تُصاغ بها الأَلحانُ ثلاثة منها الأَجشَ، وهو صوت من الرأس يَخْرج من الخياشيم فيه

غِلَظ وَيُحَّة، فيتبع بِخَدِر موضوع على ذلك الصوت بعينه ثم يتبع بِوَشْي مثل الأُوّل فهي صياغته، فهذا الصوت الأَجَشَ، وقيل: الجَشَش والجُشة شدة الصوت. ورَعْد أَجَشَّ: شديدُ الصوت؟ قال صحْر الغَيِّ:

أَجَـشُ رِبَحُـلاً لِـه هَـــِدبُ

يُكَشَّف لِلْحال رَبُطاً كَثِيفا الأَصمعي: من السحاب الأَجَشَّ الشديدُ الصوتِ صوت الرَّعد. وفرسٌ أَجَشَ الصوتِ: في صَهيله جَشَش؛ قال لبيد:

بأَجَشُ الصوتِ يَعْبُوبٍ، إِذَا

طَرَقَ السَحَيُّ من السَعَزو، صَهَلُ السَّرَقَ السَحَيُّ من السَّرَو، صَهَلُ والأَجَشَّ: العَليظُ الصوت. وسحاتُ أَجَشَ الرغيد. وفي الحديث: أَنه سَمِعَ تَكْبيرة رلجلٍ أَجَشُ الصوتِ أَي في صَوته لِجُشَّة، وهي شِدَّة وغِلَظ.

ومنه حديث قُسّ: أَشْدَقُ أَجشَّ الصوت، وقيل: فرس أَجش، وهو الغليظُ الصهيل وهو مما يُحمد في الخيل؛ قال النجاش:

> وَنَجِّى ابنَ حَرْبِ سَابِحٌ ذُو عُلالة أَمَا اللهِ مَا اللهِ الـ

أَجَــشُّ هَــزِيمٌ والــرِّمــائُ دَوَانـــي وقال أَبو حنيفة: الــجشّاء من القسيّ التي في صوتها مُحشّة عند الرمْي؛ قال أَبو دَوْيب:

ونَجيمة من قانِص مُتَلَبِّب

في كفّه تجشّ أَجَشُ وأَفْطعُ قال: أَجش فذكّر وإن كان صفة للجشء، وهو مؤنث، لأَنه

أراد الفود. والجَشّة والجُشَّة، لغنان: الجماعة من الناس، وقيل: الجماعة من الناس يُقبلون معاً في نَهْضة.

وَجَشُّ القومُ: نفَروا واجتمعوا؛ قال العجاج:

يبج شّة جُـشوا بها ممن نَـفَـرْ أبو مالك: الجَشَّة النَّهْضة. يقال: شَهِدْت جَشَّقَهم أَي نَهْضَتَهم، ودخَلَتْ جَشَّة من الناس أَي جماعة، ابن شميل: جَشَّه بالعصا وجَمَّة جَشَّا وجثًا إِذا ضَرَبه بها. الأصمعي: أَجَشَت الأَرضُ وأَبَشَت إِذا التفَّ نبتُها. وجَشَّ البتر يَجَشَها

جَشّاً وجَشْجَشَها: نَقَاها، وقيل: جَشُّها كَنَسَها؛ قال أُبو ذؤيب يصف القبر:

يـقــولــون لــمَّـا مُحَشَّــتِ البِــقـُرُ أَورِدُوا ولــيــس بِــهــا أَدْنــى ذِفــافٍ لِــوارِدِ قال: يعني به القبر. وجاء بعد مُحشَّ من الليل أَي قِطْعة. اللهُ مُنَّــةً مَا مُــدَّ و مِــادَّ مِــادَاً مَــادَاً أَنْهِ كَــن عَــادُ

والجُشُّ أَيضاً: ما ارتفع من الأَرض ولم يَثِلُغ أَن يكون جَبَلاً. والجُشَّاء: أَرضٌ سهْلة

ذاتُ حَصى تُشتَصْلَح لغَوْس النخل؛ قال الشاعر: من ماءِ مَحْنِيَة جاشَتْ بِجُمَّتِها

جَشَّاء خالَطَتِ البَّطْحَاءَ والجَبَلا ومُجشُّ أَعْيارٍ: موضِعٌ معروف؛ قال النابغة('):

ما اضْطَرُّكَ الحِرْزُ من لَيْلي إلى بَرَدٍ

نَخْتارُه مَعْقِلاً عن جُشَّ أُعيارِ

والجُشِّ: الموضِع الخَشِنُ الحِجَارة.

ابن الأثير في هذه الترجمة في حديث علي، كرّم الله وجهه: كان ينهى عن أَكُل الجِريِّ والجِرِّيتِ والجَشَاء؛ قيل: هو الطِّحَالُ، ومنه حديث ابن عباس: ما آكُلُ الجَشَاءَ من شَهْوتها، ولكن لِيَعْلَم أَهلُ بيتي أَنها حَلال.

جشع: في الحديث: أنَّ معاذاً لما خرج إلى اليمن شبَّعه رسول الله، عَلَيْهُ فَهَى معاذ جَشَعاً لَفِراق رسولِ الله، عَلَيْهُ الله المَّمَّةُ الله عنه عَلَيْهُ الله عنه المَّمَّةُ الله عنه المَّمَّةُ الله عنه علينا فقال: أَيُّكُم يُحِب أَن يُغرِضَ الله عنه على الله عنه الله عنه والله فَجَشِعنا أَي عَلِينا فقال: فَجَشِعنا أَي عَلِينا فقال: فَجَشِعنا أَي عَلَيْهُ الله عنه وفيل إذا حضر قِتال جَشِعتْ نفسي فكرِهَتِ الموت. والجَشَعُ: أَسْوَأُ الحِرْص، وقيل: هو أَن جُشِعتْ الموتَ. والجَشَعُ: أَسْوَأُ الحِرْص، وقيل: هو أَن تَطميع في المُكسر، وقيل: هو أَن تَطميع منه وقيل: جَشِع، بالكسر، جَشَعا، فهو جَشِعٌ منه وجَشعاعي وجَشعاعي وجَشعاعي وجَشعاء وبَجَشَع، عله على المُسر، وجشاعي وجَشعاء وبَحْشعاء وبَحْشعاء وبَحْشاعي وجَشعاء وبخشعاء وبخشعاء وبخشعاء وبخشعاء وبخشعاء وبخشعاء وتَطميع منه على المُكسر،

وكِلابُ الصَّيْدِ فيهنّ جَشَعَ

 ⁽١) قوله: وقال النابغة، كذا بالأصل، وفي ياقوت: قال بدر بن حزان يخاطب النابغة.

ورجل جَشِعٌ بَشِعٌ: يجمع جَزَعاً وحِرْصاً وخبثَ نَفْس. وقال بعض الأَعراب: تـجاشَغنا الـماء نَشَجَاشَعُه وتناهَبناه وتَشَاحَحْناه إذا تضائِقْنا عليه وتَعاطَشْنا.

والمجَشِعُ: المُتَخَلِّق بالباطل وما ليس فيه.

ومُجَاشِعٌ: اسم رجل من بني تميم وهو مُجاشِع بن دارِم بن هالك بن حنْظَلة بن مالك بن عمرو بن تميم.

جشم: جَشِمَ الأَثْرَ، بالكسر، يَجْشَمُه جَشْماً وجَشامةً وتَنجَشَّمَه: تَكَلَّفُه على مشقة. وأَجْشَمَنـي فلانَّ أَمْراً وجَشَّمَنِيه أَي كَلَّفَى؛ وأَنشد ابن بري للأَعْشى:

فما أَجْشَمْتُ من إِثْيانِ قَومِ

هُـــمُ الأَعْــداءُ والأُكْـــــادُ سُـــودُ وجَشَّمْتُه الأَمْرُ تَـجْشِيماً؛ وفي حديث زيد بن عمرو بن نُفَيْل:

مَـهْـمَـا تُـجَشَّـمْـنـي فـإِنَـي جـاشِـمُ أَبو تراب: سمعت أَبا مِـحْجَنِ وباهِـلِيّاً تَـجَشَّـمْتُ الأَمر وتَجَسَّمْتُه إِذَا حملت نفسك عليه؛ وقال عمرو بن جميل(١):

تَسجَشُم السَّهُ وَ وَرُ مَسرَجَ الآذي ابن السكيت: تَجَشَّمْتُ الأَمْرَ إِذَا ركبت أَجْسَمه، وتَجَشَّمْتُه إِذَا تَكلفته، وتَجَشَّمْتُ الأَرض إِذَا أَحدَت نحوَها تريدها، وتَجَشَّمْت الرمل ركبت أَعْظَمه. أبو النضر: تَجَشَّمْتُ فلاناً مِن بين القوم أي قَصَدُت قَصْدَه؛ وأنشد:

وبَلَدِ نَاءِ تُحَبِّمُ مُنَا بِهِ

على جَفاةُ وعلى أَنقابِهِ

أَبُو بَكُرَ فِي قُولُهُمْ: قَدْ تَجَشَّمْتُ كَذَا وَكَذَا أَي فَعَلَتُهُ عَلَى كُرُه وَمُشْقَةً، والنَّجُشَمُّ: الاسم من هذا الفعل؛ قال المرَّارُ:

كَمْشِينَ هَوْناً، وبعد الهَوْنِ مِنْ مُحْشَمٍ

ومِنْ جَناءِ غَضِيضِ الطَّرُفِ مَسْتُورِ (٢)

والبُحْشَمُ البَحْرُف، وقيل: الصدر وما اشتمل عليه من الضَّلوع. وجُشَمُ البعير: صَدُرُهُ وما غَشِي به القِرْنَ من صَدْرِهِ

وساثر تحلَّقه. ويقال: غَتَّه بجُشَمِه إِذَا أَلقى صدره عليه. ورمى عليه جَشَمَه وجُشمه أَي ثِقْلَه. والجَشِمُ: الغليظ (٣٠) عن كراع. ابن الأعرابي: الجُشُمُ السَّمانُ من الرجال؛ وقال أَبو عمرو: الجَشَمُ السَّمنُ. ابن خالويه: الجُشْمُ دراهم رديته وجمعها جُشُومٌ؛ قال جرير:

بَدَا ضَرِبُ الكِرامِ وضَرْبُ تَبْمٍ كَضَرْبِ الدُّنْمُلِيَّةِ والجُشُوم

أَبُو زيد: ما جَشِمْتُ اليوم ظِلْفا (٤٠)؛ يقوله القائِصُ إِذا لم يَصِدُ ورجع خائباً. ويقال: ما جَشَمْتُ اليوم طعاماً أي ما أكلت؛ قال: ويقال ذلك عند خيبة كل طالب فيقال: ما جَشَمْتُ اليومَ شيئاً. أَبُو عبيد: تَجَشَمْتُ فلاناً من بين القوم أي الحترته؛ وأنشد:

تَجَشَّمْتُه من بَيَّنِهِنَّ بُرُهُنِ

له جالِبٌ فوقَ الرِّصافِ عَلِيلً

وقد تقدم أكثر ذلك في بحسم. ابن الأعرابي: المُحشَّمُ الطُّوالُ الأُعْفارُ. والأَعْفارُ من قولك رجل عِفْرُ: داهٍ خبيتٌ. أَبو عمرو: المَجشَّمُ الهلاك.

وجُشَمُ بن بكر: حيَّ من مُضَرَ. وجُشَمُ بن هَمُدانَ: حَيِّ من اللهِ اللهُ عَيْ من اللهِ اللهُ عَيْ من اللهُ عَيْ من اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى الل

إِنْ سَـرُكَ الـعـرُ فَـجـخُـجِـخُ بـجـشَـم وجُشَـهُ: في تَقِيف، وهو مجشَمُ بن تَقِيفِ. وجُشَـهُ: حَيَّ من تَغْلِبَ وهم الأَراقِمُ. التهذيب: وجُشَـمُ حَيِّ من تَغْلِب، وجُشَـمُ في هَوَازِنَ، وهو جُشَمُ بن معاوية بن بكر بن هوازن.

جشن: المَجَشِنُ: الغليظ؛ عن كراع، زاد غيره: أَو ما هو في معناه.

 ⁽١) قوله: «وقال عمرو بن جميل» كذا بالأضل والتهذيب، والذي تقدم في جسم: عمرو بن جبل.

 ⁽٢) قوله: ٩ومن جناء غضيض، كذا بالأصل جناء بالألف، وفي شرح القاموس: جني.

 ⁽٣) قوله: (والحشم الفليظ إلخ) كذا بالأصل كالمحكم مضبوطاً بوزن
 كتف، والذي في القاموس: وكأمير الغليظ ا هـ. قال شارحه: والذي في
 كتاب كراع ككتف.

⁽٤) قوله: 8ما جشمت اليوم ظلفاً وقوله: دما جشمت اليوم طعاماً ضبط في الأصل ونسخة من التهذيب بفتح الجيم والشين ولم نجد هذه العبارة لغير التهذيب حتى نستأنس لهذا الضبط.

مَلأُه.

· جنصد: روى أبو تراب رجل جَلْد، ويبدلون اللام ضاداً · فيقولون: رجلٌ جَضْد.

جصض: جَضَّضَ عليه بالسيف: حَمَلَ. وَجَضَّضْتُ عليه بالسيف: حَمَلَ. وجَضَّضْتُ عليه بالسيف: حَمَلَ، عليه حَمَلَ، وله يَخُصَّ سيفاً ولا غيره. ابن الأَعرابي: جَضَّ إِذَا مَشَى الجيضَّى، وهي مِشْيَةً فيها تبخر.

جطح: تقول العرب للغنم، وقال الأَزهري للعنز إِذَا استَضْعَبَتُ عند الحلب: جِطِحُ أَي قرّي فَنَقِرُ، بلا اشتقاق فَقُل، وقال كراع: جِطْحُ، بِشَدِّ الطاء، وسكون الحاء بعدها، زجر للجَدْي والحَمَلِ؛ وقال بعضهم: جِدِعْ، فكأنَّ الدال دخلت على الطاء أَو الطاء على الدال، وقد تقدم ذكر جدح.

جظر: المُمْجُظَئِرُ كَمُقَشَعِرُ: المُعِدُّ شَرَّه كَأَنه منتصب. يقال: ما لك مُجْظَئِرُاً؟

جظظ: رجل جَظَّ: ضخم. وفي الحديث: أَبْغَضُكم إليَّ السَّجَظُ السَّعِظُ؛ الفرّاء: السَّجَظُّ والسَجَواظُ الطّويل الحَيسيم الأَكول الشَّرُوب البَطِرُ الكَفُور، قال: وهو الحِعْظارُ أَيضاً. وروي عن النبيّ، عَلِيَّة، أَنه قال: أَلا أُنبئكم بأهل النار؟ كلَّ جَعْظٍ جَظٍ مُشتكبر مَنّاع! قلت: ما الحَظْجُ قال: الضَّحُمُ، قلت: ما الحَعْظ؟ قال: الضَّحُمُ، قلت: ما الجَعْظ؟ قال: الضَّحْمُ،

ابن الأُعرابي: جَظَّ الرجلُ إِذا سمن مع قِصَره، وقال بعضهم: الضخم الكثير اللحم. وفي نوادر الأُعراب: جَظَّه وشَظَّه وأَرَّه إِذا طَرَدَه. وقلان يَجُظُّ ويَتُعَظُّ ويَلْمَظُ: كلَّه في العَدْو.

جعب: البَحَعْبَةُ: كِنانةُ النَّشَّابِ، والجمع جِعابْ، وفي الحديث الحديث فانْتَزَعَ طَلْقاً من جَعْبَتِه. وهو متكرّر في الحديث. وقال ابن شميل: البَحَعْبَةُ: المُسْتَذِيرَةُ الواسِعَةُ التي على فمها طَبَقٌ من فَوْقِها. قال: والوَفْضَةُ أَصغر منها، وأَعلاها وأَسْفَلُها مُسْتَوِ، وأَما البَحَعْبَةُ ففي أَعلاها أَسْفلها تَبْيق، مُسْتَوِ، وأَما البَحَعْبَةُ ففي أَعلاها أَسْاعٌ وفي أَسفلها تَبْيق، ويُقَرِّحُ أَعْلاها لفلا يَنْتَكِثُ رِيشُ السِّهام، لأَنها تُكَبُّ في السَّهام، لأَنها تُكبُّ في السَّهام، ويُقَلَطَح أَعْلاها مِن قِبَلِ المَّهية كَبَا، فظُباتُها في أَسْقَلِها، ويُقَلَطَح أَعْلاها مِن قِبَلِ الرَيش، وكلاهما من شَقِيقَتَنْ من خَشَب.

والجَعَّابُ: صانِعُ الِجِعابِ، وجَعَّبَها: صَنَعَها، والجِعابةُ: صِناعَتُه. والجُشْنَةُ: طائرةٌ سوداءُ تُعَشُّش بالحصى..

والـجَوْشَنُ: الصدرُ، وقيل: ما عَرْض من وسط الصدر. وجَوْشَنُ الجَرادة: صدرها. وجَوْشَنُ الليل: وسَطه وصَدْره.

والمَجُوْشُنَ أسم الحديد الذي يُلبَس من السلاح؛ قال ذو الرمة يصف ثوراً طَعَن كِلاباً بِرَوْقَيْه في صدرها:

فكُرُّ يُمْشُقُ طَعْناً في جَواشِيها كأنه الأَجْرَ في الإِقبالِ يَحْتَسِبُ

الجوهري: والمجَوْشَن الدُّرْع واسم الرجل، وقيل: المجَوْشَن من السلاح زَرَدٌ يُلبَسه الصدرُ والحَيزوم. ومضى جَوْشنٌ من الليل أَي قطعة، لغة في جَوْش، فإن كان مزيداً منه فحكمه أَن يكون معه؛ قال ابن أحمر يصف سحابة:

يُضِيء صَبيرُها في ذي حَبِيٍّ (١)

. جَـواشِـنَ لَـيْـلِـهـا بِـيناً فَـيِـينا والبِينُ: القطعة من الأَرض. ابن الأَعرابي: الـهَـِجْشُونةُ الـمرأَة الكثيرة العمل النشيطة. وجَواشِنُ الثَّمام: بقاياه؛ قال:

كِمرامٌ إِذا لَم يَبْقَ إِلاَّ جَواشِنُ الش

مام ومن شَرّ النُّسام جَواشِنُه

جشا: المَجَشَّوْ: القَوْسُ الخفيفة، لغة في الْجَشَي، والجمع جَشَواتٌ. قال ابن بري: كَلَّمته فاجَتَشَى نَصِيحتي أَي رَدَّها. جصص: الجِصُّ والجعصُّ: معروف، الذي يُطْلَى به، وهو معرّب، قال ابن دريد: هو الجِصُّ ولم يُقَلُ الجَصَ، وليس المجص بعربي وهو من كلام العجم، ولغة أَهل الحجاز في المجصّ: القَصّ. ورجل جَعَّاصٌ: صانع للحصر. والجَمَّاصةُ: الموضعُ الذي يُعمل به الجِصَّ.

وجَصَّصَ الحائطَ وغَيره: طلاه بالجِصّ. ومكانٌ مجصاجِصٌ: أَبيضُ مستو. وجصّص الجِرْرُ وفَقَح إِذا فتحَ عينيه. وجَصْصَ العُنْقُودُ: هَمَّ بالخروج. وجَصَّصَ على القوم: حَمَلَ. وجَصَّصَ عليه بالسيف: حَمَل أَيضاً، وقد قبل بالضاد، وسنذكره لأَن الصاد والضاد في هذا لغتان. الفراء: جَصَصَ فلانٌ إِناءَه إِذا

⁽١) [في الأصل وفي بعض النسخ خبي بالخاء، والصواب حبي وهو سحاب فوق سحاب... وهو السحاب المتراكم].

والجعابيب: القِصارُ من الرجال.

والـجُعْبُوب: القَصِيرُ الديميم، وقيل هو النَّذْلُ، وقيل هو الدَّنِيءُ من الرجال، وقيل هو الصَّعِيفُ الذي لا خَيْر فيه.

ويقال لرجل، إذا كانَ قصيراً دَمِيماً: جُعْبُوبٌ ودُعْبُوبٌ وجُعْسوسٌ.

والمجَعْبةُ: الكَثِيبةُ من البَعَر. والمجُعَبَى: ضَرّبٌ من النمل(١). قال الليث: هو نمل أَحمر، والجمع جُعَبياتٌ.

والـجِعِبَّاءُ والـجِعِبْى والـجِغباءة والجَغواءُ والناطِقةُ الخَرْساء: الذَّبر ونحو ذلك. وضربه فَجَعَبَهُ جَعْباً وَجَعَفه إِذَا ضَرَبَ به الأَرضَ، ويُثَقَّلُ فيقال: جَعَّبه تَـجْعِيباً وجَعْباًه إِذَا صَرَعَه.

وتَجَعَّبَ وتَجَعْبَى وانْجَعَب وجَعْبَتُهُ أَي صَرَعْتُه، مثل جَعَفْتُه. ورُبَمَا قالوا: جَعْبَيْتُه جِعْباءً فَشَجَعْبَى، يزيدون فيه الياء، كما قالوا سَلْقَبَتُهُ مِن سَلْقَه.

وجَعَبَ الشيءَ جَعْباً: قَلَبَهُ. وجَعَبَه جَعْباً: بجمعه، وأُكثره في الشيءِ اليسير.

والمِبجَعَبُ: الصَّرِّيعُ من الرجال يَصْرَعُ ولا يُصْرَعُ.

وفي النوادر: جَيْشُ يَشَجَعْنِي رَيَتَجَرْبِي وِيَتَقَبْقَبُ وِيَتَهَبْهَبُ ويَتَدَرْنِي: يركب بعضُه بعضًا.

والمُتَجَعِّبُ: الميِّت.

جعبو: الجَعْبَرُ: القَعْبِ الغليظ الذي لم يحكم نَحْتُه.

والجَعْبَرَةُ والجَعْبَرِيَّة: القصيرة الدميمة؛ قال رؤية بن العجاج يصف نساء:

يُمْسِينَ عن قَسَّ الأَذَى غَوافِلا

لا جَعْبَرِيَّاتِ ولا طَهَامِ لا(٢)

القسّ: النَّهِيمَةُ. والطُّهامِلُ: الضَّخامُ. ورجل جَمْبَرٌ وجَمْبَرِيِّ: قصير متداخل؛ وقال يعقوب: قصير غليظ؛ والمرأّة جَمْبَرةٌ. وضَرَبُهُ فَجَمْبَرَهُ أَي صرعه.

(١) قوله: (والجعبي ضرب إلخ، هذا ضبط المحكم...

(٢) قوله: ابحسينه كذا هو أيضاً في هذا المادة من الضحاح. وفي مادة قس استشهد به على أن القس التنبع، ققال: يصبحن إلخ بدل بحسين، ثم قول المؤلف: القس النميمة، هو وإن كان كذلك لكن الأولى تفسير القس في البيت بالتنبع كما فعل الصحاح.

جعبس: الجُغبُس والجُغبُوس: المائق الأَحْمَق.

جعثر: جَعْثَوَ المتاع: جَمَعَهُ.

جعثق: جَعْثَقَ: اسم، وليس بثبت.

جعثل: في حديث ابن عباس: ستة لا يدخلون الجنة منهم الجَعْنَل، فقيل: ما الجَعْثَل؟ فقال: هو الفَظُّ الغليظ، وقيل: هو مقلوب التَثْجَل، وهو العظيم البطن.

جعشم: المُجغَثُوم: الغُومُولُ الضخم. والمَجغَثُمَةُ: اسم. والتَّجعُثُمَةُ: اسم. والشَّجعُثُمَةُ: انقباض الشيء ودحول بعضه في بعض. وبنو - جُعْثُمَة: حَيِّ من اليَمَن؛ قال أبو ذؤيب:

كأنَّ ارْتِجازَ الجُعْثُمِيَّاتِ وسْطَهُم

نَوائِمَ عُنَى الشَّفَ عُنَ الشِكَ اللَّأَوَامِلِ يعنى بالجُعْثُمِيَّاتِ قِسيًّا منسوبة إلى هذا الحيّ.

الأزهري: جُعْثُمةُ حَيِّ من أَزدِ السَّراةِ. وقال أَبو نصر: جُعْثُمَةٌ من هُذَيْلِ. الأَزهري: المجِعْثِمُ والجِعْثِن أُصول الصُّلِيان.

جعشن: الأزهري: السِجِعْشِنُ أُرومة الشجر بما عليها من الأَغصان إِذَا قطعت. ابن سيده: السِجِعْشِنةُ أُرومة كل شجرة تَبقى على الشتاء، والجمع جعْشِ؛ قال:

تَفْفِرُ بِسِي السِجِعْفِنَ يِسَا

مُــرَّةُ زِدْهَــا قَــعْـــــــا

ويروى: تُقَفِّز المجِعْثِنَ بي، ومنهم من يقول للواحد جِعْثِنٌ، والجمع المجَعَاثِن. قال أُبو حنيفة: المجِعْثِنُ أَصل كل شجرة إلا شجرةً لها خشبة؛ وأنشد:

تَرى الجِعْثِن العامِيَّ تُذْرِي أُصولَهُ

مناسم أخفاف المطي الرواتك

الأزهري: كل شجرة تبقى أرومتها في الشتاء من عظام الشجر وصغارها فلها جِفْيْنٌ في الأرض، وبعدما يُنزَع فهو جِغْيْنٌ حتى يقال لأصول الشوك جِغْيْنٌ. وفرس مُسجَغْشُنُ الحَلْق: شبّه بأصل الشجرة في كِدْنَتِه وغِلَظِه؛ قال ابن بري في معناه:

كَانَ لَسَمَا وهُ و فَلَمُ وٌ نَـرُبُهُ * مُحَدِّفُ لُلِهُ الْحَلْقِ يَـطِيرُ زُعْهُ الْحَلْقِ يَـطِيرُ زُعْهُ ا

ورجل جِعْشَةٌ: جَبان ثقيل؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

فيا فتئ ما قَتَلْتُمْ غيرَ جِعْثِنةٍ

ولا عَنِيفِ بِكُرِّ الىخيل في الوادي والجِعْثِيمُ والبِعِثِينُ، بالكسر: أُصولُ الصَّلَيان؛ وأَنشد للطرماح فقال:

> أَو كَمَجُلُوحِ جِعْنُنِ بِلَّهُ القَطُ رُ فِـأَضِـحَـى مُـوَدُّسَ الأَعْـراض

وفي حديث طَهْفَة: ويَبِسَ الجِعْشِنُ؛ هو أَصلُ النبات، وقيل: أَصل الصِّلْيان خاصة، وقال أَبو زياد: الجِعْشِنَةُ أَصلُ كلَّ شجرة قد ذَهَبَتْ سوى المِضاء، وأَتشد بيت الطرمَّاح: وتَجَعْثَنَ الرجلُ إِذَا تَجَمَّعَ وتَقَبَّضَ. ويقال لأُرُومة الصَّليَان: جعْشِةً؛ قال الطرمَّاح:

ومَوْضع مَشْكوكَيْن أَلقَتْهما معاً

كَوَطْأَة ظَبْيِ القُفِّ بِينِ الجَعَاثِنِ

وجِعْثِنَةُ: شاعر معروف. قال ابن الأعرابي: هو جِعُثِنة بن جَوَّاسِ الرَّبْعي. الأَزهري: جِعْثِن من أَسماء النساء، وعَيَّنه الجوهري فقال: جِعْثِن أُختُ الفرزدق.

جعد: المجعد من الشعر: خلاف السبط، وقيل هو القصير؛ عن كراع. شعر جغد: بَيِّنُ المُجُعُودة، جَعُد جُعُودة وجَعَادَة وتَسَجَعَّد وجَعُده صاحبه تجعيداً، ورجل جعد الشعر: من المجعودة، والأُنثى جغدة، وجمعهما جعاد؛ قال معقل ابن خويلد:

.... وشودٌ جِعادُ الرِّقا

بِ مِثْلَهُمُ يَرْهَبُ الراهِبُ(١)

عنى من أُسرت هذيل من الحبشة أُصحاب الفيل، وجمع السلامة فيه أُكثر.

والجَعْد من الرجال: المجتمع بعضه إلى بعض، والسبط: الذي ليس بمجتمع؛ وأنشد:

قالت شليمي: لا أُحبُ الجَعْدِين،

إذا قام ساوي غاربَ الفَحْلِ غارِبه

فجعله جعداً، وهو طويل عنطنط؛ وقيل: المَجَعَدُ الخفيف من الرجال، وقيل: هو المجتمع الشديد؛ وأنشد بيت طرفة:

أَنا الرجلُ الجعْدُ الذي تعرفونهُ(٢) وأَنشد أَبو عبيد:

يا رُبُّ بَعْدِ فيهم لو تَدْرِينَ يَضْرِبُ ضَرْبُ السِّشِطِ المقادِيمُ

قال الأزهري: إذا كان الرجل مداخَلاً مُدْمَج الخلق أي معصوباً فهو أشد لأسره وأُخف إلى منازلة الأقران، وإذا اضطرب خلقه وأَفرط في طوله فهو إلى الاسترخاءِ ما هو. وفي الحديث: على ناقة جَعْدة أي مجتمعة الخلق شديدة. والجَعُد إذا ذهب به مذهب المدح فله معنيانِ مستحبان: أحدهما أن يكون معصوب الجوارح شديد الأسر والخلق غير مسترخ ولا مضطرب، والثاني أن يكون شعره جعداً غير سبط لأن سبوطة الشعر هي الغالبة على شعور العجم من الروم والفرس. وجُعودة الشعر هي الغالبة على شعور العرب، فإذا مدح الرجل بالجعد لم يخرج عن هذين المعنيين. وأما البجعد المذموم فله أيضاً معنيان كلاهما منفى عمن يمدح: أحدهما أن يقال رجل جعد إذا كان قصيراً متردّد الخلق، والثاني أن يقال رجل جعد إذا كان بخيلاً لئيماً لا يَبِضُّ حَجَره، وإذا قالوا رجل جعد الشبوطة فهو مدح، إلا أن يكون قَطِطاً مُفَلِّفُلاً كشعر الزُّنج والنُّوبة فهو حينتذ ذم؛ قال الراجز:

> قد تَنَجُّمَتْنِي طَفْلَةٌ أَمُلُودُ بِـفـاجِـم زَيُّـنَـهُ النَّـجُـعِـيـهُ

⁽٢) في معلقة طرفة: الرجل الضّرب.

وفي حديث الملاعنة: إن جاءت به جَعْداً؛ قال ابن الأَثير: السجعد في صفات الرجال يكون مدحاً وذمّاً، ولم يذكر ما أُراده النبيّ، عَلِيْكُ، في حديث الملاعنة هل جاء به على صفة الممدح أَو على صفة الذم. وفي الحديث: أَنه سأَل أَبا رُهُم المغفاريّ: ما فَعَلَ النُّفَرُ السودُ الحِعاد؟ ويقال للكريم من الرجال: جعد، فأما إذا قبل فلان جَعْد اليدين أَو جَعد الأَنامل فهو البخيل، وربما لم يذكروا معه اليد؛ قال الراجز:

لا تَعْدُلِينِي بِظُرِبٌ جَعْدِ (١)

ورجل جَعْد اليدين: بخيل. ورجل جعد الأُصابع: قصيرها؛ قال:

من فائض الكلفيين غير جَعْدِ وقَدَمٌ جَعْدَةٌ: قصيرة من لؤمها؛ قال العجاج:

لا عاجِر الهَوْ ولا جَعْدَ الهَدَمْ قال الأَصمعي: زعموا أَن الجعد السخي، قال: ولا أُعرف ذلك. والجعد: البخيل وهو معروف؛ قال كثير في السخاء يمدح بعض الخلفاء:

إِلى الأبيضِ الجَعْدِ ابن عاتِكةَ الذي

له فَضْلُ مُلْكِ في البريةِ غالبُ

قال الأزهري: وفي شعر الأنصار ذكر المجعد، وضع موضع الممدح، أبيات كثيرة، وهم من أكثر الشعراء مدحاً بالجعد. وتراب جعد نَدٍ، وثَرِيِّ جعد مثل ثَعْد إذا كان ليناً. وجَعُدَ الثرى وتجعَّد: تقبض وتعقّد. وَزَبَد جعد: متراكب مجتمع وذلك إذا صار بعضه فوق بعض على خطم البعير أو الناقة، يقال: جعد اللَّغام؛ قال ذو الرمة:

تَنْجُو إِذَا جَعَلَت تَدْمَى أَخِشُّتُها

واغتَمَّ بالزَّبَدِ الجَعْدِ الخراطِيمُ

تنجو: تسرع السير. والنجاء: السرعة. وأُحشتها جمع خِشاش، وهي حَلْقة تكون في أُنـف الـبـعـيـر. وحَـيـس جَـعْـد

(١) [في بعض.النسخ بضرب وهو خطأ والصواب بظرب، كعتل وهو
 القمير كما في القاموس واللسان نفسه وهو ما أثبتناه].

ومُجَعَد: غليظ غير سبط؛ أنشد ابن الأَعرابي: خِذامِيَّةٌ أَدَتْ لها عَجْوَةُ الشَّرى وتَخْلِطُ بالمأْقُوطِ حَبْساً مُجَعَّدا

رماها بالقبيح يقول: هي مخلطة لا تختار من يواصلها؛ وصِلِّيانٌ جَعْدٌ وبُهْمَي جعدة بالغوا بهما. الصحاح: والجعد نبت على شاطىء الأنهار.

والجعدة: حشيشة تنبت على شاطىء الأنهار وتسجَعَدًا. وقيل: هي شجرة خضراء تنبت في شعاب الجبال بنجد، وقيل: في القيعان؛ قال أبو حنيفة: الجَعدة خضراء وغبراء تنبت في الجبال، لها رَغَنَة مثل رعنة الديك طيبة الريح تنبت في الربيع وتيبس في الشتاء، وهي من البقول يحشى بها المرافق؛ قال الأزهري: الجعدة بقلة برية لا تنبت على شطوط الأنهار وليس لها رعنة؛ قال: وقال النضر بن شميل هي شجرة طيبة الريح خضراء، لها قضب من أطرافها ثمر أبيض تحشى بها الوسائد لطيب ريحها إلى المرارة ما هي، وهي جهيدة يَصْلُح عليها المال، واحدتها وجماعتها جَعْدة؛ قال: وأجاد النضر في صفتها؛ وقال النضر: الجعاديد والعُمعارير أول ما تنفتح الأحاليل باللبّإ، فيخرج شيء أصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل، كأنه جبن، فَيَنْدَلِصُ من الطّبْبي مُصَعْرَراً أي يخرج مدحرجاً، وقيل: يخرج اللبأ أول ما يخرج مصمغاً؛ الأزهري: المجعدة ما بين صِمْغَي الجدي من اللبا عند الولادة.

والجعودة في الخد: صد الأسالة، وهو ذم أيضاً. وحد جعد: غير أسيل. وبعير جعد: كثير الوبر جعْده. وقد كني بأبي الجعد والذئب يكنى أبا جَعْدة وأبا جُعادة وليس له بنت تسمى بذلك؛ قال الكميت يصفه:

ومُسْتَطْعِمٍ يُكُني بغيرِ بناتِه

جَعَلْت له حظًّا من النزادِ أُوفرا

وقال عبيد بن الأَبرص:

وقالوا هي الخمر تُكُني الطلا كما الذئبُ يُكُني أَبا جَعْدَه

أَي كنيته حسنة وعمله منكر. أَيو عبيد يقول: الذُّئب وإِن كني أَبا جعدة ونوّه بهذه الكنية فإِن فعله غير حسن، وكذلك

الطلا وإن كان خائراً فإن فعله فعل الخمر لإسكاره شاربه، أو كلام هذا معناه.

وبنو جَعْدة: حَيّ من قيس وهو أَبو حيّ من العرب هو جعدة ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، منهم النابغة الحعدي.

وجُعادة: قبيلة؛ قال جرير:

فَوارِسُ أَبْلَوْا في مجعادة مَصْدَقاً وأَبْكَوْا عُيوناً باللُّموع السَّواجِم

وجُعَيْد: اسم، وقبل: هو الـجعيد بالأُلَّف واللام فُعاملوا الصفة(١).

جعدب: الجُعْدُبةُ: الحَجاةُ والحَبابَةُ، وفي حديث عَمْرو أَنه قال لمعاوية، رضي الله عنهما: لقد رأيتُكَ بالعراقِ، وإِنَّ أَمْرِكَ كَحُقِّ الكَهُولِ، أو كالجُعْدُبةِ، أو كالكُعْدُبةِ. الجُعْدُبةُ والكُعْدُبةُ: النُقّاحاتُ التي تكون من ماء المطر. والكَهُولُ: العَنْكَبُوتُ. وحُقُها: بَيْتُها. وقيل: الكُعْدُبةُ والجُعْدُبةُ: بيتُ العنكبوت. وأَثبت الأَزهري القولين معاً.

والجُعْدُبَةُ من الشيءِ: المُجْتَمِعُ منه، عن ثعلب.

وَجُعْدُبٌ وَجُعْدُبةُ: اسمان. الأَزهري: وجُعْدبةُ: اسمُ رجل من أَهل المدينة.

جعدل: الجَعْدَل: البعير الضَّخْم، وفي الأَزهري: الجَنعْدَل البعير القويُّ الضخم. والجَنعْدَلُ: التَّالُّ الغليظ من الرجال، زاد الأَزهري: الرَّبُعة. ورجل جَعَنْدَلُ إِذَا كَانَ عَلَيْظاً شديداً؟ قال الراج:

قَدْ مُنِيَتْ بناشِيءِ جَنَعْدَلِ ابن بري: الجَنَعْدَل من الجِمال الشديدُ القويُّ.

جعر: المجِعَارُ: حبل يَشُدُّ به المُشتَقِي وَسَطَهُ إِذَا نزل في البقر لئلا يقع فيها، وطرفه في يد رجل فإن سقط مَدَّه به؛ وقبل: هو حبل يشده الساقي إلى وَيْدٍ ثُم يشده في حِقْوِه وقد تَجَعَّر به؛ قال:

لَيْسَ الجِعارُ مانِجي مِنَ القَدَرُ وَلَوْ تَجَعَّرُتُ بِمَحْبُوكِ مُمَر

والجُعْرَةُ: الأَثَرُ الذي يكون في وسط الرجل من المجعارِ؟ حكاه ثعلب، وأنشد:

لَوْ كُنْتَ سَيْعًا كَانَ أَثْرُكَ جُعْرَةً وكُنتَ حَرِي أَلاَّ يُغَيِّرِكَ الصَّقْلُ

والمُجعْرَةُ: شعير غليظ القَصَبِ عريض ضَخْمُ الشنابل كأنَّ سنابله جِراءُ الخَشْخَاشِ، ولسنبله حروف عِدَّة، وحبّه طويل عظيم أبيض، وكذلك شنبله وسفاه، وهو رقيق خفيف المتؤونة في الدِّياس، والآفة إليه سريعة، وهو كثير الرَّثِعِ طيب الخَبْرِ؛ كله عن أبي حنيفة. والجُعرورانِ: خَبْرَاوانِ إحداهما لبني نَهْشَلِ والأَحرى لبني عبد الله بن دارم، يملؤهما جميعاً الغيث الواحد، فإذا مُلِقَت المَجعُرُورانِ وَيْقُوا بِكَرْعِ شائهم؛ عن ابن الأعرابي، وأنشد:

إِذَا أَرَدُتَ السَحَفُرَ بسالَجُعُرُورِ
فَاعُسَسَلْ بِكُلِّ مسارِنِ صَبُورِ
لا غَروفَ بسائسةُرْحسابَةِ المقَصِيرِ

الدُّرْحابَةُ: العَرِيضُ القصير؛ يقول: إِذا غرف الدُّرْحابة مع الطويل الضخم بالحَفْنَةِ من الغدير، غدير الخَبْراء، لم يلبث الدُّرْحابَةُ أَن يَرْكُتَه الرَّبُو فيسقط. زَكَتَه الرَّبُو. مَلاَ جَوْفَه. وفي التهذيب: والحَعُور خَبْراءُ لبني نَهْشُل، والحَعُورُ الأُخرى خَبْراءُ لبنى عبد الله بن دارم.

وجَعَارِ: اسم للصَّبْعِ لكثرة جَعْرها، وإنما بنيت على الكسر لأنه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة، ومعنى قولنا غالبة أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه، وهي معدولة عن جاعِرة، فإذا منع من الصرف بعلين وجب البناء بثلاث لأنه ليس بعد منع الصرف إلا منع الإعراب؛ وكذلك القول في حَلاقِ اسْمَ للمَنْيَةِ؛ وقول الشاعر الهذلي في صفة المضبع:

عَشَنْ زَرَةٌ جَواعِ رُها أَسَمَانِ فُولِيَ زَماعِهَ الْحَدَمُ مُحُجُولُ تَرَاها الضَّبْعَ أَعُظَمَهُنَّ رَأْساً جُراهِ مَا الضَّبْعَ أَعُظَمَهُنَّ رَأْساً جُراهِ مَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا حِرَةٌ وَيُسِلُ

قيل: ذهب إلى تفخيمها كما سئيت حضَّاجِر؛ وقيل: هي

(١) قوله: ٥ فعاملوا الصفة، كذا بالأصل والمناسب فعاملوه معاملة الصفة.

أولادها وجعلها الشاعر حنثى لها حِرَةٌ وَثِيلُ؛ قال بعضهم: جواعرها ثمان لأن للضبع خروقاً كثيرة. والجراهمة: المغتلمة. قال الأَزهري: الذي عندي في تفسير جواعرها ثمان كَثْرَةُ عَمْوها. والجواعِرُ: جمع الجاعِرَة وهو المجَعْر أَخرجه على فاعلة وفواعل ومعناه المصدر، كقول العرب: سمعت رَواغِي الإبل أي رُغاءَها، وثواغِي الشاء أي ثُغاءها؛ وكذلك العافية الإبل أي رُغاءها، وثوافِي الشاء أي ثُغاءها؛ وكذلك العافية مصدر وجمعها عوافِ. قال الله تعالى: ﴿ليس لها من دون الله كاشفة﴾؛ أي ليس لها من دونه عزَّ وجل كشف وظهور. وقال الله عزّ وجلً: ﴿لا تسمع فيها لاغِيةً﴾؛ أي لَغُواً؛ ومثله كثير في كلام العرب: ولم يُرِدْ عدداً محصوراً بقوله جواعرها ثمان، ولكنه وصفها بكثرة المجعر كأنَّ لها جواعِر كثيرة الدواب؛ وقيل: وصفها بكثرة المجعر كأنَّ لها جواعِر كثيرة كما يقال فلان يأكل في سبعة أمعاء وإن كان له معي واحدً، وهو مثل لكثرة أكله؛ قال ابن بري البيت أعني:

عسننزرة جواعرها لمان

لحبيب بن عبد الله الأعلم. وللضبع جاعرتان، فجعل لكل جاعرة أربعة غُضون، وسمى كل غَضَنِ منها جاعرة باسم ما هي فيه. وجَنِعَر وجَعَارِ وأُمُّ جَعَارٍ، كُله: الصَّبُحُ لكثرة جغرها. وفي المثل: رُوغِي (١) جَعارِ وانظري أَيْنَ المَفَرُ، يضرب لمن يروم أَن يُقْلِتَ ولا يقدر على ذلك؛ وهذا المثل في التهذيب يضرب في فرار الجبان وخضوعه. ابن السكيت: تُشْتَمُ المرأةُ فيقال لها: قُومي جَعارٍ، تشبه بالضبع. ويقال للضبع: يَيسِي أَو عِيشى جَعَارٍ، وأَنشد:

فَقُلْتُ لَهَا عِيثِي جَعَارِ وجَرِّري

بِلَحْمِ امرِيءِ لَمْ يَشْهَدِ القومَ ناصِرُهُ

والمَسْجُعُونُ: الدُّبُر. ويقالَ للدُّبُر: السجاعِرةُ والسَجَعْراءُ. والمَجَعْوُ: نَجُو كُل ذات مِخْلَبٍ من السباع. والمَجَعْرُ: ما تَيَبَّسَ في الدبر من العذرة. والسَجُعُونُ: يُبِسُ الطبيعة، وخص ابن الأَعرابي به جَعْوُ الإنسان إذا كان يابساً، والجمع جُعُورٌ؛ ورجل مِسْجَعارٌ إذا كان كذلك. وفي حديث عمرو بن دينار: كانوا يقولون في الجاهلية: دَعُوا الصَّرُورَةَ بَجَهْلِهِ وإن رَمَى بِجَعْوِه في رَحْلِهِ؛ قال

(١) [في الأصل وبعض النسخ روعي بالعين المهملة والصواب روغي من

اللسان نفسه انظر مادة روغ].

ابن الأثير: المجعّرُ ما يَبِسَ من النُّقُل في الدبر أَو خرج يابساً؛ ومنه حديث عمر: إنِّي مِجْعارُ البَطْن أَي يابس الطبيعة؛ وفي حديثه الآخر: إياكم ونومة الغداة فإنها مَجْعَرَقٌ، يريد يُبْسَ الطبيعة أَي أَنها مَظِنَّة لذلك. وجَعَر الضبع والكلب والسَّنَوْرُ يَجْعَرُ اَجْعُراً: خَرِىءَ.

والجَعْراء: الاسْتُ، وقال كراع: الجِعِرَّى، قال: ولا نظير لها إلا الجِعِبَّى، وهي الاست أيضاً، والزِّمِكَى والزِّمِجَى وكلاهما أصل الذنب من الطائر، والقِمِصَّى الوُثُوب، والعِيدى العَبيد، والجِرِشَّى النَّفْش؛ والسجِعِرَى أيضاً: كلمة يلام بها الإنسان كأنه يُنْسَبُ إلى الاست. وبنُو السجَعْراء: حيّ من العرب يُعَيِّرون بذلك؛ قال:

دَعَتْ كِنْدَةُ الجَعْرَاءُ بالخَرْجِ مالِكاً ونَدْعُو لِعَوْفِ تَحْتَ ظِلِّ القَواصِلِ

والجَعُواءُ: دُغَةُ بِنْتُ مَغْنَجِ (٢) وَلَدَتْ في بَلْعَنْبِرِ، وذلك أَنها خرجت وقد ضربها المخاض فظنته غائطاً، فلما جلست للحدث ولدت فأَتت أُمّها فقالت: يا أُمّتَ هل يَقْتَمُ الجَعُرُ فاه؟ ففهمت عنها، فقالت: نَعَمْ ويدعو أَباه؛ فتميم تسمى بَلْعَبْر الجعواءَ لذلك.

والنجاعِرَةُ: مثل الروث من الفرس. والنجاعِرَتانِ: حرفا الوَرِكَين المُشْرِفان على الفخذين، وهما الموضعان اللذان يَرْقُمُهُما البَيْطارُ، وقيل: النجاعرتان موضع الرَّقمتين من است الحمار؛ قال كعب بن زهير يذكر الحمار والأُتن:

إِذَا مِنَا الْنَسَى الْهُنِينَ شُنَاؤُ الْمُوالِمَةُ وَاللَّهِ الْمُسْوِلِدَا وَرَابَيْهِ مُسْطُولِنا

وقيل: هما ما اطمأن من الورك والفخذ في موضع المفصل، وقيل: هما مؤوس أعالي الفخذين، وقيل: هما مَضْرَبُ القرس بذنبه على فخذيه، وقيل: هما حيث يكوى الحمار في مؤخّره على كاذَتَيْه. وفي حديث العباس: أنه وَسَمَ الجاعوتين؛ هما لحمتان تكتنفان أصل الذنب، وهما من الإنسان في موضع رُقْسَمَت السحسديسث: أنسه كسوى

⁽٢) قوله: «مغنج» كذا بالأصل بالغين المعجمة، وعبارة القاموس وشرحه بنت مغنج، وفي بعض النسخ منعج؛ قال المعقفل بن سلمة: من أعجم العين فتح المعيم، ومن أهملها كسر المعيم؛ قاله البكري في شرح أمالي القالمي.

حماراً في جاعِرَتَيْهِ. وفي كتاب عبد الملك إلى الحجاج: قاتلك الله، أَسْوَدُ المجاعرتين! قيل: هما اللذان يَبْتَدِئانِ الذَّنَ.

والجِعَارُ: من سِماتِ الإِبل وَسُمّ في الجاعِرَة؛ عن ابن حبيب من تذكرة أبي على.

والمجغرانة: موضع؛ وفي الحديث: أنه نزل المجغرانة؛ وتكرر ذكرها في الحديث، وهي موضع قريب من مكة، وهي في المحل وميقات الإحرام، وهي بتسكين العين والتخفيف، وقد تكسر العين وتشدّد الراء.

والمجعنرورُ: ضَرْبٌ من التسر صغار لا ينتفع به. وفي المحديث: أنه نهى عن لونين في الصدقة من التمر: المجغرورِ ولَوْنِ الحُبَيْق؛ قال الأصمعي: المجغرورُ ضربٌ من الدُّقَلِ يحمل رُطباً صغاراً لا خير فيه، ولَوْنُ الحُبَيْقِ من أَرْدَإِ التُّمْرانِ أَيضاً. والمجغرورُ: دُونِيَّة من أَحناش الأرض. ولصبيان الأعراب لُغبَة يقال لها المجعري، الراء شديدة، وذلك أن يحمل الصبي بين اثنين على أيديهما؛ ولعبة أخرى يقال لها سَفْدُ اللقاح وذلك انتظام الصبيان بعضهم في إثر بعض، كلُّ واحد آخِذُ بِحُجْرَةِ صاحبه من خَلْهِ.

وأَبو جِغْرانَ: الجُعَلُ عامَّةً، وقيل: ضَرْبٌ من الجِغْلانِ. وأُهُّ جِغْران: الرَّخَمَةُ؛ كلاهما عن كراع.

جعز: الجَعْز والجَأْز: الغَصَصُ، كأَنه أُبدل من الهمز عيناً. جَعِزَ جَعَزاً كَجَيْزَ: غَصٌ.

جعس: الجَعْشُ العَذِرَة؛ جَعَسَ يَجْعَشُ جَعْساً، والـجَعْشُ مَوْقِعُها، وأَرى الجِعْسُ، بكسر الجيم، لغة فيه.

والمُجغشوسُ: الليم الخِلْقَة والحُلُق، ويقال: اللئيم القبيع، وكأنه اشْتُقٌ من الحَغفِي، صفة على فُعلُول فشبّه الساقط المنهين من الرجال بالحُرْءِ ونَتْيه، والأُنثى مُعشوسٌ أيضاً؛ حكاه يعقوب، وهم الحَعاسيسُ. ورجل دُعبُوب وجُعبُوبٌ وجُعسُوسٌ إِذا كان قصيراً دميماً. وفي حديث عثمان، رضي الله عنه، لما أَنْفَذَه النبي، عَيْلَيْه، إلى مكّة نزل على أبي سفيان فقال له أهل مكة: ما أَتَك به ابن عَمُك؟ قال: سائني أن أُخلِي مكة لمَجعاسيس يَثْرِب؛ الجعاسيسُ: اللئام في السخداتي والسخداتي، السواحد محسفسوس،

بالضم. ومنه الحديث الآخر: أَتَحَوُّفنا بجعاسيس يَثْرِبَ؟ قال: وقال أَعرابي لامرأَته: إنك لَجُعْسُوسٌ صَهْصَلِقًا فقالت: والله إنك لهِلبَجةٌ نَوُوم، خِرَقٌ سَوُوم، شُرْبُك اشْتِفاف، وأَكْلُك أَقْتِحاف، ونَوْمُك الْتِحاف، عليك القفا وقُبِّح منك القفا! قال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال: جُعْسُوس وجُعْشُوش، بالسين والشين، وذلك إلى قَمْأَة وصِغَر وقِلَةٍ. يقال: هو من جَعاسِيس الناس، قال: ولا يقال بالشين؛ قال عمرو بن معد يكرب:

تَدَاعَتْ حَوْلَه جُشَمْ بِنُ بَكْرِ

وأَسْلَمَهُ جَعَاسِيسُ الرَّبابِ

والسَجَعْشُ: الرَّحِيع، وهو مولَّد، والعرب تقول: الجُعْشُوس، بزيادة الميم. يقال: رَمي بجعَامِيس بطنه.

جعش: المَجْعَشُوشُ: الطَّويلُ، وقيل: الطويل الدَّقِيق، وقيل: النَّمِيم القَصِيرُ الذَّرِيءُ القَمِيءُ منسوب إلى قَمْأَةٍ وصِغَرِ وقلَّةٍ؛ عن يعقوب، قال: والسين لغة، وقال ابن جني: الشين بدل من السين لأنَّ السين أَعَمُ تصرُّفاً، وذلك للخولها في الواحد والجمع جميعاً، فضيقُ الشين مع سعة السين يُؤْذِنُ بأنَّ الشين بدلٌ من السين، وقيل: النَّيم، وقيل: هو التَّحِيف الضامر؛ عن ابن الأَعرابي؛ قال الشاعر:

يا رُبَّ قَرَمِ سَسرِسِ عَنَسَطُنَهَ ط لَيسس بِسجُعَشُوش ولا باَأَذُوطِ وقال ابن حازة:

بنو لُخسم وجَ مَاشِيش مُضَمرُ كل ذلك يقال بالشين وبالسين. وفي حديث طهفة: ويَيس المجِغش؛ قيل: هو أَصل النبات، وقيل: أَصل الصَّلُيان خاصة وهو نبت معروف.

جعشم.: النَّجُعْشُمُ: الصغير (١) البَدَن القليل لحم الجسد، وقيل: هو المنتفخ الجَنْبَيْنِ الغليظُهما، وقيل: القصير الغليظ مع شدَّة، ويقال له جُعْشُمُ وكُنْدُرُ وأَنشد:

ليسا بجُعْشُوشٍ ولا بجُعْشُمِ

(١) قوله: والجعشم الصغير إلخة بضم الشين وفتحها كما في القاموس،
 وفي التكملة: والجعشم الطويل مع عظم الجسم.

وجُعْشُمٌ: اسم، وهو جدّ سُراقَةَ بن مالك المُدْلِجِيّ؛ قال ساعدة بن جُوَيَّةَ:

> يُهْدِي ابنُ جُعْشُمِ الأَنْباءَ نَحْوَهُمُ لا مُثَتَأَى عن حِياض المَوْتِ والحُمَمِ والجَعْشَمُ: الوسَطُ؛ قال:

وكـــلَّ نَـــأجِ عُـــراضٍ جَـــغـــشَـــهـــه قال الفراء: فتح الجيم والشين فيه أفصح.

جعظ: الجَعْظُ والجَعِظُ: السيّىء الخُلُق المُتَسَخُطُ عند الطعام، وقد جَعِظَ جَعَظاً. والجَعْظُ: الضخم. والجَعْظُ: الضخم، والجَعْظُ: العظيم المُشتكبر في نفسه؛ ومنه الحديث المرويّ عن أبي هريرة: أَن النبيّ، عَلَيُّهُ، قال: أَلا أُنبئكم بأهل النار؟ كلَّ جظَ جَعْظِ مستكبر! قلت: ما الجَظُّ؟ قال: الضخم، قلت: ما الجعظ؟ قال: العظيم المُشتكبر في نفسه؛ وأنشد أبو سعيد بيت العجاج:

تَــواكَــلُــوا بــالـــمِــرُبَــدِ الــهَــنــاظَــا والــجُــهُــرَتَــيْن أَجَــعَــظُــوا إِجْــعــاظــا قال الأَزهري: معناه أَنهم تَعَظِّموا في أَنفسهم وزَمُّوا بأَنفهم. قال ابن سيده: وأَجْعَظَ الرجلُ فَرَّ؛ وأَنشد لرؤبة:

والسجُفُرتانِ تركُوا إِجْمِاطَا قال ابن بري: وقوم أَجعاظ فُرُّار. وجَعَظَه عن الشيء جَعْظاً وأَجْمَظُه إِذَا دفعه ومنعه، وأَنشد بيت العجاج أَيضاً هنا. والجَعْظُ: اللَّغْم. وجَعَظَ علينا، وبعضهم يقول: جَعَظ علينا، فينَفُّل؛ أَي خالَف علينا وغير أُمورنا. ورجل جِعْظايةٌ: قصير لَحِيم، وجِعِظَان وجعِظانةً: قصير.

جعظر: الجِعْظارُ والجِعْظَارَةُ، بكسر الجيم، والجِعِنْظار، كله: القصير الرجلين الغليظ الجسم، فإذا كان مع غلظ جسمه أكولاً قويّاً سمي جَعْظَرِيّاً؛ وقيل: الجِعْظارُ القليل العقل، وهو أَيضاً الذي يَنْتَفِحُ بما ليس عنده مع قِصَر، وأيضاً الذي لا يَأْلُمُ رأْشه، وقيل: هو الأكول السَّيِّيءُ الخُلُقِ الذي يسخط عند الطعام.

والجَعْظَرِيّ: القصير الرجلين العظيم الجسم مع قوّة وشدّة أكبل. وقال ثعلب: السجَعْظَرِيُّ المتكبر الجافي عن الموعظة؛ وقال مرة: هو القصير الغليظ. وقال الجوهري:

السَجَعْظَرِيُّ الفَظُّ الغليظ. الفراء: السَجَظُّ والسَجُواظ الطويل المجسم الأكول الشَّرُوبُ البَطِرُ الكَفُورُ؛ قال: وهو السِعْظارُ أَيضاً، والسَجَعْظَرِيُ مثله. وفي الحديث: أَلا أُحبركم بأَهل النار؟ كُلُّ جَعْظَرِيُّ جَوَّاظِ مَنَّاعٍ جَمَّاعٍ؛ السَجَعْظَرِيُّ: الفَظُّ الغار؟ كُلُّ جَعْظَرِيُّ جَوَّاظِ مَنَّاعٍ جَمَّاعٍ؛ السَجَعْظَرِيُّ: الفَظُ رواية أُحرى: هم الذين لا تُصَدَّعُ رؤوسهم. الأَزهري: السَجَعْظَرِيُ الطويل الجسم الأكول الشروب البَطِرُ الكافر، وهو السَجِعْظَارةُ والسِجِعْظارُ، قال: وقال أبو عمرو: السَجَعْظَرِيُ الطويل الجافي عن الموعظة.

جعع: الجَعْجاءُ: الأَرض، وقيل: هو ما غَلُظَ منها. وقال أَبو عمرو: الجَعْجَاع الأَرض الصَّلْبة. وقال ابن بري: قال الأَصمعي الجَعْجَاع الأَرض التي لا أَحد بها؛ كذا فشره في بيت ابن مقبل:

> إِذَا الجَوْنَةُ الكَدْرَاءَ نَالَتْ مَبِيتَنَا أَنَاخَتْ بِجَعْجَاعِ جَنَاحاً وكَلْكَلا وقال نُهَيْكةُ الفزاري:

> مَبْراً بَغِيضَ بنَ رَيْثِ إِنها رَحِمٌ مُبْتُمْ بها فأَناحَتْكُمْ ببَغجاعِ وكلُّ أَرضَ جَعْجاعٌ؛ قال الشماخ:

وشُغثِ نَشاوى من كَرى عند ضُمَّرِ أَنَحْنَ بَجَعْجاعِ جَدِيبِ السُّعَرِّج

وهذا البيت لم يُستَشْهد إِلاَّ بعَجُزه لا غير، وأُوردوه: وباتوا بجَعْجاع؛ قال ابن بري: وصوابه أَنخْن بجعجاع كما أُوردناه.

والمجَعْجَعُ: ما تَطامَنَ من الأَرض. وجَعْجَعَ بالبعير: نَحَره في ذلك الموضع. قال إسلحق بن الفَرَج: سمعت أَبا الربيع البكْرِيّ يقول: المجَعْجَعُ والجَفْجَفُ من الأَرض المُتطامِنُ، وذلك أَن المماء يَتَجَفْجَفُ فيه فيقوم أَي يَدُوم، قال: وأَرَدُتُه على يَسَجَعْجع فلم يقلْها في الماء. ومكانٌ جَعْجَعٌ وجَعْجاعٌ: ضَيِّق خَيْن غَلِيظ؛ ومنه قول تأبط شرًا:

وبعما أَبْركَها في مُناخِ جَعْجَعٍ يَنْقَبُ فيه الأَظَلُ

أَبركها: جَثْمها وأَجْثاها؛ وهذا يقوّي رواية من روى قول أَبي قَيْس بن الأَشلَتِ:

مَنْ يَذُقِ الحَرْبِ يَذُقُ طَعْمَها

مُـرُاً وتُـشرِكُ ه بَـجَـغـجَـاعِ والأَعرف: وتَتْرُكُه، واستشهد الجوهري بهذا البيت في الأَرض الغليظة.

وجَعْجَعَ القومُ أَي أَناخوا، ومنهم من قَيَّد فقال: أَناخوا بالجَعْجاع؛ قال الراجز:

أَربعاً: يعني الْأَوْظِفَةَ، بَأَربع: يعني الَّلْرَاعَين والساقين؛ ومثله قول كعب بن زهير:

ثَنَتْ أَرْبَعاً منها على يُنْي أَرْبَعِ

فَ هُ نُ بَمَ فَ نِهِ مِنْ ثَمَ مَانُ اللهِ مِنْ ثَمَ مَانُ وجَعً فلان فلاناً إِذَا رَمَاه بِالسَجَعْدِ، وهو الطَّينُ، وجَعً إِذَا أَكُلَّ الطين، وفَحْل جَعْجاع: كثيرُ الرُّغاء؛ قال مُحتيد بن تُور:

يُطِفْنَ بجَعْجَاعِ كَأَنْ جِرانَهُ

نَجِيبٌ على جالٍ من النَّهْرِ أَجْوَفُ والسَّخْجَةِ أَصوات والسَّخْجَةُ أَصوات السَّخْطِعُةُ أَصوات السِمال إذا اجتمعت. وجَعْجَعَ الابلَ وجَعْجَعَ بها: حرَّكها للإناخة أَو النَّهوض؛ قال الشاعر:

عَــوْد إِذَا مُحَــخــجــعَ بــعــدُ الــهَــبُّ وقال أَوْس بن حَجَر:

كَأَنَّ جُلُودَ النُّمْرِ جِيبَتْ عليهِمُ

إذا جَعْجَعوا بين الإناخةِ والحَبْسِ

قال ابن بري: معنى جَعْجَعُوا في هذا البيت نزلوا في موضع لا يُزعَى فيه، وجعله شاهداً على الموضع الضيَّق الخَشن. وجَعْجَعَ بهم أَي أَناخ بهم وألزمهم الجَعْجَاعَ. وفي حديث علي، رضي اللَّه عنه: فأَخذنا عليهم(١) أَن يُجَعْجِعا عند

(١) قوله: وفأخذنا عليهم إلخه هو هكذا في الأصل والنهاية.

القرآن ولا يُجاوزاه أَي يُقيما عنده. وجَعْجَعَ البعيرُ أَي بَرَكَ واشتَنَاخَ؛ وأُنشد:

حسى أَنَخْسَا عِزَّهُ فَجَعْجَعِا وجَعْجَعَ بالماشية وجَفْجَفها إِذَا حَبَسها؛ وأَنشد ابن الأَعرابي:

نَـــــُـــلُ الــــدُيـــازَ وَراء الـــدُيـــا ر ثــم نُــجـغـجــغ فـيــهـا السجـرُرُدُ

نَجَعْجِعُها: نَحْيِسُها على مكروهها. والنَجَعْجاعُ: المَحْيِسُ. والنَجْعُجَعُةُ: الحَيْسُ. والجَعْجاعُ: مُناخُ السَّوْء من حَدَب أَو عيره. والنَجَعْجعةُ: القُعود على غير طُمأْنِينةٍ. والنَجَعْجعةُ: التَّشْريدُ بالقوم، التَضْيِيق على الغَرِيم في المُطالبة. والجَعْجَعَةُ: التَّشْريدُ بالقوم، وجَعْجَعَ به: أَزْعَجه. وكتب عبيد الله بن زياد إلى عَمرو بن سعد: أَن جَعْجِعُ بالحسين بن علي بن أَبي طالب أَي أَزْعِجه وأَخْرِجه، وقال الأَصمعي: يعني احْيِشه، وقال ابن الأَعرابي: يعني طَيِّقُ عليه، فهو على هذا من الأَضداد؛ قال الأَصمعي: النَجْعُجعةُ النَجْس، قال: وإنما أَراد بقوله جَعْجِعْ بالحسين أي النِيسَه؛ ومنه قول أَوْس بن حَجرِ:

إذا جَعْجَعُوا بين الإناخَةِ والسَحَبْسِ والسَجَعْجَعُ والسَجَعْجَعُ والسَجَعْجَعُ والسَجَعْجَعة صوت الرَّحَى ونحوها. وفي المثل: أَسْمَعُ جَعْجَعَةً ولا أَرى طِحْناً؛ يضرب للرجل الذي يُكثر الكلام ولا يَعْمَلُ، وللذي يَعِدُ ولا يفعل. وتَجَعْجَعُ البعيرُ وغيره أَي ضرب بنفسه الأَرض باركاً من وَجَعٍ أصابَه أَو ضَربٍ أَتْحَنه؛ قال أَبو ذؤيب:

فَأَبَدُهُنَ مُنتوفَهُنَ فَهَارِبٌ بِذَماثِهِ، أَو بِارِكٌ مُتَجَعْمِهُ

جعف: جَعَفَه جَعْفاً فالْجَعَفَ: صرَعَه وضربَ به الأَرضَ فانْصَرَعَ؛ ومنه الحديث: أَنه مَرَّ بُصْعَب بن عُمَيْر وهو مُنْجَعِفْ أَي مَصْروعٌ، وفي رواية: بمصعب بن الزبير. يقال: ضربَه فَجَعَبه وجَعَفَه وجَأَبَه وجَعْفَله وجَفَلَه إِذَا صَرَعَه، والجَعْفُ: شِدَّةُ الصَّرعِ. وجَعَفَ الشيء جَعْفاً: قَلَبَهُ. وجَعَفَ الشيء والشجرة يَجْعَفُها جَعْفاً فانْجَعَفَتْ: قَلَعَها. وفي الحديث: مَثَلُ الكافر(١) كمثلِ الأَرزةِ الـمُـجَّذِية على الأَرضِ حتى يكون الْسَجِعَافُها مَرَّةً واحدةً أَي الْقِلاعُها. وسيْلٌ جُعافٌ: يَجْعَفُ كل شيء أَي يَقْلِبه. وما عنده من الـمَتاع إلا جَعْفٌ أَي قليل.

والمُحِعْفَةُ: موضع. وجُعْفٌ: حَيِّ من اليمن وجُعْفِيُّ: من مَمْدَانَ؛ قال الجوهري: جُعْفِيِّ أَبُو قبيلة من اليمن وهو جُعْفِيُّ بن سعد العشيرة من مَذْجِج، والنسبة إليه كذلك، ومنهم عبيد الله بن السُحُرِّ المُجْعَفِيُّ وجابر المُجْعَفِيُّ؛ قال لبيد:

فَبائِلُ جُعْفِيّ بنِ سَعْدِ كَأَنَّما

صقى جَمْعَهُمْ ماءُ الرُّعافِ مُنِيمُ وقد مُنِيمُ قوله مُنِيم أَي مُهْلِك، جعل الموت نَوْماً. ويقال هذا كقرلهم ثَأْرُ مُنيمُ؛ قال ابن بري: جُعفِيقٌ مثل كُرسِيّ في لزوم الباء المشددة في آخره، فإذا نسبت إليه قَدَّرْتَ حذفَ الياء المشددة وإلحاق ياء النسبِ مكانها، وقد جُمِع جَمْعَ رُومِيّ المشددة والحاق ياء النسبِ مكانها، وقد جُمِع جَمْعَ رُومِيّ فقيل جُعْفٌ؛ قال الشاعر:

بحغف بنجران تبجر القنا

ليس بها محقفي بالمُشرِع ولم يصرف مجعفي لأنه أراد بها القبيلة.

جعفو: الجَعْفَرُ: النهر عامَّةً؛ حكاه ابن ِجني، وأُنشد:

إلى بَلَدِ لا بَتَّ فِيهِ ولا أَذَى

ولا نَبَطِيَّاتٍ يُفَجُّونَ جَعْفَرا

وقيل: المجعفر النهر الملآن، وبه شبّهت الناقة الغزيرة؛ قال الأَرْهري: أَنشدني المفضل:

مَنْ للجَعافِرِ يا قَوْمِي فَقَدْ صُريَتْ

وقَدْ يُسَاقُ لِذَاتِ الصَّرْيَةِ الحَلَبُ ابن الأَعرابي: السَجَعْفَرُ النهر الصغير فوق الحَدْوَلِ، وقيل: المَجْعُفُرُ النهر الكبير الواسع؛ وأُنشد:

تَــَأَوْدَ عُــشــُلُــوجٌ عــلَــى شَــطٌ جَــفــَــر وبه ستي الرجل. وجَعْفَوْ: أَبو قبيلة من عامر، وهم الجَمَافِرةُ. جعفق: جَعْفَقَ القومُ: رَكَبُوا وتَهَيَّئُوا.

(١) قوله: ومثل الكافر، الذي في النهاية هنا وفي مادة جذي: مثل المنافق.

جعفل: جَعْفُله: صَرَعه؛ وقال طفيل:

وَرَاكِضَةِ مَا تَسْتَجِنُّ بِجُنَّةِ

بَعِيرَ جِلالِ غَادَرَتْهُ مُجَعْفَل

وقال: السُمَجَعُفُل المقلوب. قال ابن بري: ومُجَعُفُل نعتُ لِحلال وهو مَرْكَب من مَراكب النساء، وبَجِيرَ مفعول براكضة. ابن الأعرابي: الجَعْفَلِيل القَتِيل المنتفخ. وطَعَنَه فَجَعْفُله إذا قلبه عن السَّرْج فصَرَعه.

جعفلق: الأَزهري: قالَ أَبُو عمرو السَجَعْفَلِيقُ العظيمة من النساء؛ قال أَبو حَبِية الشيباني:

قسام إلى عَـذراء جَـغـفَـلِيتِ قد زُيُّتَ بِكَعْفَبٍ مَـحُـلُوقِ يَـفشي بِـمشلِ النحلة السُّحُوقِ مُـعَـجُّرٍ مُـبَجُّرٍ مَـغـرُوقِ هـامَـتُـه كـصخرة فـي نِـيـقِ فـشتَّقُ منها أَضْيَـقَ المَحَـفِيقِ طَـرُقَسه لـلـعـمـل الـمَسؤمُـوقِ بـا حَسبَّـذا ذلـك مـن طَـرِيـقِ! جعفلن: الجَغفلين: أَسْقُفُ النصاري وكبيرُهم.

جعل: جَعَلَ الشيءَ يَجْعَله جَعْلاً وَمَجْعَلاً وَاجْتَعَله: وضَعَه؛ قال أَبُو زبيد:

وما مُغِبُّ بِنَنْي الحِنْوِ مُحْتَعِلُ

في الغِيلِ في ناعِمِ البَرْدِيِّ مِحْرَابا وقال يرثى اللَّجلاج ابن أُخته:

ناطَ أَمْرَ الضِّعافِ واجْتَعَلَ اللَّهِ

لَ كَحَبْلِ العَادِيَّةِ المَـمُـدُودِ

أَي جَعَلَ يَسِيرُ الليلَ كلَّه مستقيماً كاستقامة حَبْل البعر إلى المماء، والعادِيَّة البعر القديمة. وجَعَلَه يَجْعَلُه جَعَلاً: صَنَعَه، وجَعَلُه صَيَّرَه. قال سيبويه: جَعَلْت مَتَاعَكَ بَعْضُه فَوْقَ بَعْضِ القيته، وقال مرة: عَمِلْته، والرفع على إقامة الجملة مُقام الحال؛ وجَعَلَ الطينَ حَرَفاً والقبيع حَسَناً: صَيْره إياه. وجَعَلَ السبَ ضِرَة بَعْدَاد: ظَسَدُ ها إياها.

وجَعَل يفعل كذا: أَقْبَلَ وَأَخذ؛ أَنشد سيبويه: وقد جَعَلَتْ نَفْسى تَطِيبُ لضَغْمَةِ

لضغمهماها يَقْرَعُ العَظْمَ نابُها

وقال الزجاج: جَعَلْت زيداً أُخاك نَسَبْته إليك. وجَعَلَ: عَمِلَ وهَيُّأُ وجَعَلَ: خَلَقَ. وجَعَلَ: قال، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلناه قرآناً عربيتاً»؛ معناه إنّا بَيِّنَّاه قرآناً عربيّاً؛ حكاه الزجاج، وقيل قُلْناه، وقيل صَيِّرناه؛ ومن هذا قوله: [عزّ وجلّ]: ﴿وجعلني نَبِيّاً﴾، وقوله عزّ وجلّ: ﴿وجَعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثاً . قال الزجاج: الجَعْلِ ههنا بمعنى القول والحكم على الشيء كما تقول قد جعلت زيداً أُعلم الناس أي قد وصفته بذلك وحكمت به. ويقال: جَعَلَ فلان يصنع كذا وكذا كقولك طَفِقَ وعَلِقَ يفعل كذا وكذا. ويقال: جَعَلْته أَحذق الناس بعمله أي صَيّرته. وقوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنا مِنِ السَّمَاءِ كُلُّ شِيءٍ حَيُّ﴾، أي خَلَقْنا. وإذا قال المخلوق جَعَلْتُ هذا الباب من شجرة كذا فمعناه صَنَعْتُه. وقوله عزّ وجلّ: ﴿فجعلهم كعصف مأكول﴾؛ أي صَيَّرهم. وقوله تعالى: ﴿وجَعَلُوا لَلَّهُ شُوكَاءُ﴾، أي هل رَأُوا غير اللَّه خَلَقَ شيئاً فاشتبه عليهم خَلْقُ اللَّه من خلق غيره؟ وقوله: ﴿وَجَعَلُوا المَلائكة الذِّينَ هُمُ عَبَادُ الرَّحْمَنَ إِناقًا﴾؛ أي سمُّؤهم. وتُجَاعلوا الشيءَ: جَعلوه بينهم. وجَعَل له كذا(١): شارطه به عليه، وكذلك جَعَل للعامل كذًا.

والجُعل والجِعال والجَعِيلة والجُعالة والجِعالة والجَعالة؛ الكسر والضم عن اللحياني، كل ذلك: ما جعله له على عمله. والجَعالة، بالفتح: الرَّشُوة؛ عن اللحياني أَيضاً، وخَصَّ مرَّة بالجُعالة ما يُجْعَل للغازي وذلك إِذا وجب على الإنسان عَرْدٌ فجعل مكانه رجلاً آخر بجُعل بشترطه؛ وبيت الأسدي:

فأغطبت الجعالة مستميتا

حَفِيفَ الحاذِ من فِتْيانِ جَرْمٍ

يروى بكسر الجيم وضمها، ورواه ابن بري:

سيكفيك الجعالة مُسْتَبهِيتٌ شاهداً على الجعالة بالكسر. وأَجْعَله جُغلاً وأَجْعَله له: أَعطاه

وَأَجْعَلَتِ الْكَلَّبَةُ وَالذُّنْبَةُ وَالْأَسْدَةُ وَكُلُّ ذَاتِ مِخْلَب، وهي

إياه. والمجَعالة، بالفتح، من الشيء تَجْعله للإنسان. والمجعالة والجعلات: ما يَتَجَاعلونه عند البُعُوثُ أَو الأَمْرِ يَحْزِبُهم من السلطان. وفي حديث ابن سيرين: أن ابن عمر ذكروا عنده الجَعائل فقال لا أُغْزُو على أَجْر ولا أَبيع أَجْري من الجهاد؛ قال ابن الأثير: هو جَمْع جَعِيلة أُو جَعَالة، بالفتح. والـجُعْل: الاسم، بالضم، والمصدر بالفتح. يقال: جَعَل لك جَعْلاً وجُعْلاً وهو الأجر على الشيء فعلاً أو قولاً، قال: والمراد في الحديث أن يكتب الغزو على الرجل فيعطى رجلاً آخر شيئاً ليخرج مكانه؛ أو يدفع المقيم إلى الغازي شيئاً فيقيم الغازي ويخرج هو، وقيل: الجُعْل والجَعالة أَن يُكتب البعث على الغُزاة فيخرج من الأربعة والخمسة رجلٌ واحد ويُجْعَل له جُعْل. وقال ابن عباس: إِن جَعَلَه عبداً أَو أَمَة فهو غير طائل، وإِن جَعَله في كُراع أَو سلاح فلا بأَس، أَي أَن السُجُعْل الذي يعطيه للخارج؛ إن كان عبداً أُو أَمَّة يختص به، فلا عبرة به، وإِن كان يعينه في غزوه بما يحتاج إِليه من سلاح أُو كُراع فلا بأس. والجاعل: المُعْطِي، والمجتعل: الآخذ. وفي الحديث: أن ابن عمر سئل عن الجَعَلات فقال: إذا أنت أَجمعت الغَزْوَ فعَوُّضك اللَّه رِزْقاً فلا بأس به، وأَما إن أُعْطِيت دراهم غَزَوْت، وإن مُنِعْت أُقَمْت، فلا خير فيه. وفي الحديث: جَعِيلة الغَرَق شُخت؛ هو أَن يَجْعَل له جُعْلاً ليُخْرج ما غَرق من متاعه؛ جَعَله شختاً لأَنه عقد فاسد بالجهالة التي فيه. ويقال: جَعَلُوا لنا جَعِيلَةٌ في بَعِيرهم فأَبَيْنَا أَن نَـجُتَعِل منهم أَي بَأْخِذَ. وقد جَعَلتِ له جُعْلاً على أَن يفعل كذا وكذل

والجِعال والجُعالة والجِعالة: ما تُنْزل به القِدْر من خِعرْقة أَو غيرها، والجمع مجمُّعل مثل كِتاب وكُتُب؛ قال طفيل:

فَذُبُّ عن العَشِيرَةِ حيثُ كانت وكُنُ مِنْ دون بَيْضَتِها جعالا

وأُنشد ابن بري:

ولا تُمادِرُ في الشِّسَاءِ وَلِيدَنِي أُلْقِدُر تُنْزِلُها بِخَيْرِ جِحَالِ أَمَا الذَّهِ مِنْ مِنْ مِالَةً لَى فِي الحَالِمِ فِي عَالِ

قال: وأَمَا الذي توضع فيه القِدْر فهو الجِقاوة. وأُجْعَل القِدْر إجْعالاً: أَنْزِلها بالجِعال، وجَعَلْتُها أَيضاً كذلك.

(١) قوله: دوجعل له كذا إلخ، هكذا في الأصل.

مُجْعِل، واشتَجْعَلَت: أَحَبَّت السَّفاد واشتهت الفَحْل. والسَّغلة القصيرة، وقيل هي النَّحْلة القصيرة، وقيل هي الفائتة لليد، والجمع جَعْلُ؛ قال:

أَقْسَمْتُ لا يَذْهَبُ عَنِّي بَعْلُها

أويستوي بحثيثها وبحغلها

البَعْل: المُشتبعل. والجَثِيثة: الفَسِيلة. والجَعْل أَيضاً من النَّخل: كالبَعْل. الأَصمعي: الجَعْل قِصار النخل؛ قال لبيد:

جَعْلٌ قِصارٌ وعَيْدانٌ يَنُوهِ به

من الكوافر مهضُومٌ ومُهْتَصَورُ(١)

ابن الأعرابي: الـجَعَل القِصَرُ مع السَّمَن واللَّجائج. ابن دريد: البَجَعُولِ الرَّأَلُ وَلَدُ النَّعامِ. والبَجُعَلِ: دابة سوداء من دوابٌ الأرض، قيل: هو أبو جَعْران، بفتح الجيم، وجمعه جِعْلانً. وقد جَعِلَ الماءُ، بالكسر، جَعَلاً أَي كثر فيه الجعْلاَنُ. وماء جَعِلٌ ومُجْعِلٌ: ماتت فيه المجعْلان والخَنَافس وتَهافتت فيه. وأرض مُجْعِلة: كثيرة الجغلان. وفي الحديث: كما يُدَهْدِهُ البُعَلُ بأَنفه؛ هو حيوان معروف كالخُنْفُساء، قال ابن بري: قال أبو حاتم: أبو سَلْمان أعظمُ السجغلان ذو رأس عريض ويداه ورأسه كالمآشِير قال: وقال الهَجَري: أُبو سَلْمان دُوَيْيَّة مُثلُ الْجُعَلُ له جَناحان. قال كراع: ويقال للجُعَلُ أبو وَجُزة بلغة طِيَّء. ورَجُل جُعَل: أُسود دميم مُشَبَّه بالـجُعَل، وقيل: هو اللُّجُوجِ لأن البُّعَل يوصف باللُّجاجة، يقال: رجل جُعَلِّ. وجُعَلَ الإنسان: رَقِيبُه. وفي المثل: سَدِكُ بامري: (٢) جُعَلُه؛ يضرب للرجل يريد الخلاء لطلب الحاجة فيلزمه آخر يمنعه من ذكرها أو عملها؛ قال أبو زيد: إنما يُضرَب هذا مثلاً للنَّذْل يَصْحَبه مِثْلُه، وقيل: يقال ذلك عند التنغيص والإِفساد؛ وأنشد

إِذَا أَتَيْتُ شَلَيْمى شَبَّ لي جُعَلَّ إِنَّ الشَّقِيِّ الذي يَصْلى به الجُعَلُ

 (١) قوله: «مهضوم» كذا في الأصل هنا، وأورده في ترجمة كفر بلفظ مكموم بدل مهضوم، ولعلهما روايتان.

قاله رجل كان يتحدَّث إلى امرأة، فكلما أتاها وقعد عندها صبَّ اللَّه عليه من يقطع حديثهما. وقال ابن بزرج: قالت الأَعراب لنا لعبة يلعب بها الصبيان نُسَمِّيها جَبَّى جُعَل، يضع الصبي رأْسه على الأَرض ثم ينقلب على الظهر، قال: ولا يُجْرُون جَبَّى جُعَلُ إِذا أَرادوا به اسم رجل، فإذا قالوا هذا جُعَل بغير جَبِّى أَجْرَوْه.

والجَعُول: وَلَدُ النَّعام، يمانية.

و مُحَيِّنُا: اسم رجل. وبَنُو جِعال: حَيِّ، ورأَيت حاشية بخط بعض الفضلاء قال: ذكر أبو القاسم علي بن حمزة البصري في التنبيهات على المبرد في كتابه الكامل: وجمع جَعْل على أَجْعال، وهو رَوْث الفيل؛ قال جرير:

" فَبَحَ الإِلْهُ بَني خَضَافِ ونِسْوَةً بات الخزيرُ لَهُنَّ كالأَجْعالِ

جعم: البَحَعْماءُ من النساء: التي أَنْكِرَ عَقْلُها هَرَماً، ولا يقال للرجل أَجْعَمُ. والبَحَعْماء: الناقة الشيئة، وقيل: هي التي غابت أسنانها في اللَّقَاتِ، والذكر أَجْعَمُ، وفي الصحاح: ولا يقال للذكر أَجْعَمُ، وكذلك كل دابة ذهبت أسنانها كلها. وقال ابن الأعرابي: هي الجَمْعاءُ والبَحْعُماءُ. والجَعْماءُ من النساء: الهَوْجاء البَلْهاءُ.

وجَعَمَ الرجلُ لكذا أَي خَفَّ له. وقد جَعِمْتُ جَعَماً وأَجْعَمَتِ الأُرضُ: كثر الحَنَكُ على نباتها فأكله وَالجأه إلى أُصوله. وأُجْعِمَ الشجر: أُكل وَرَقُه فآل إِلى أُصوله؛ قال:

عَنْسِيَّة لَمْ تَرْعَ طَلَّمَ مَ مُجَعَمَا وجَعِمَ إِلَى اللحم جَعَماً، فهو جَعِمَّ: قَرِمَ وهو مع ذلك أَكُولٌ؟ وقول العجاج:

نُوفي لَـهُـم كَـيْـلُ الإِنساءِ الأَعْظَـمِ
إذا جَعِـمَ الـلَـهُـلانِ كَـلُّ مَسخِـعَـمِ
ويقال: جَعامَةً في المصدر أيضاً؛ عن ابن بري، واللَّهُلانِ:
ذُهْلُ بن تَعَلَبَةَ وهو الأَكبر، وذُهْلُ بن شَيْبان بن تَعَلَبَة، أَي
حَرُّضَ اللَّهُلانِ على قتالنا وقَرِمُوا إلى الشَّرُ كما يُقْرَمُ إلى
اللحم. وجَعِمَتِ الإِبلُ تَجْعَمُ جَعَماً إذا لم تجد حَمْضاً ولا
عضاها فَتَقْرَمُ إليها، فَتَقْضَمُ العظامَ وحُوءَ الكلاب لِشبُه قَرَم
يصيبها؛ ويقال: إنَّ داء المجعامِ أكثرُ ما يُصيبها من ذلك.

 ⁽۲) قوله: وبامرىء كذا بالأصل، وأورده العيداني بلفظ امرىء بالهمز في
 آخره، ثم قال في شرحه: وقال أبو الندى: سدك بأمرى واحد الأمور،
 ومن قال بامرىء فقد صحف.

ورجل جَيْعَمْ: لا يرى شيئاً إلا اشتهاه. وجَعِمَ جَعَماً وجَعَمَ:
لم يَشْتَهِ الطعام، وهو من الأُضداد. وجَعِمَ جَعَماً، فهو جَعِمْ،
وتَجَعَّمَ: طمعَ. والنجَعَمُ، بالتحريك: الطمع. والجَعُوم:
الطَّمُوع في غير مُطْمَعٍ. والجَعَمْ: غِلَظُ الكلام في سَعَةٍ حَلْقٍ،
والفعل كالفعل، والصَّفة كالصقة. وجَعَمَ البَعِيرَ: جعل على
فيه ما يمنعه من الأكل والعضَّ.

والـجِعْمِيُّ: الحريص، وقيل: الحريص مع شهوة. ويقال: فلان جَعِمَ إِلَى الفَاكهة، وليس الـجَعَمُ القَرَمُ مطلقاً، ويقال: جَعِمَ الرجلُ وجَعَمَ إِذَا اشتدَّ حِرْصه. وأَجْعَمَتِ الأَرضُ: أُكِل نبائها.

وذكر ابن بري أن الهَجَرِيُّ قال في نوادره: البُعَامُ داء يصيب الإبل من التَّذَى بأرض الشام، يأخذها لَيٌّ في بطونها ثم يُصيبها له سُلاخ. وقد أَجْعَمَ القومُ إِذا أَصاب إِبلَهُمُ البُعاهُ

والجَعُومُ المرأَة الجاتعة.

ويقال للدُّبر: الجَعْماءُ والوَّجْعاءُ والجَهْوةُ والصَّمارَى.

والجِعْمُ الجُوعُ(١)، ويقال: يا بن الجَعْماء وقال ابن الأَعرابي: الجَيْعُمُ الجائع.

جعمر: الجَعْمَرةُ أَن يجمع الحمار نفسه وجَرامِيزَه ثم يَحْمِلَ على العَانَةِ أَو على الشيء إِذَا أَراد كَدْمَهُ. الأَرْهري: الجَعْمَرَةُ و الجَمْعَرَة القَارَةُ المرتفعة المشرفة الغليظة.

جعمس: الجُعْمُوس: العَذِرَةُ. ورجل مُجَعْمِسٌ و جُعامِسٌ: هو أَن يَضَعَه بَرَّةِ، وقيل: هو الذي يضعه يابساً. أَبو زيد: المُحَعِّمُوس ما يطرحه الإنسان من ذي بطنه، وجمعه جَعامِيسٌ وأنشد:

ما لَـكَ مـن إِبْـلِ تُـرى ولا لَـعَـمَ إلا جَعامِيــك وَشطَ الـمُـشقَحَمْ والجَعْشَ الرَّجِيع، وهو مولَّد، والعرب تقول: الجُعْمُوسَ

بزيادة الميم. يقال: رَمي بجعاميسِ بطنه.

جعمظ: الجُعْمُظُ: الشَّحِيحُ الشَّره النَّهم.

جعن: جَعْوَنَةُ: من أَسماء العرب. ورجل جَعْوَنة إِذَا كَانَ قَصِيراً سميناً. وقال ابن دريد: الجَعْنُ فعل مُمات، وهو التقبض، قال: ومنه اشتقاق جَعْوَنة، وقد وجدت حاشية قال أبو جعفر النحاس في كتاب الاشتقاق له: جَعُونةُ اسم رجل مشتق من الجَعْن، وهو وَجَعُ الجسد وتكشره، قال: ويجوز أن يكون مشتقاً من الجَعْو، وهو جمع الشيء، وتكون النون

جعنب: الجَعْنَةُ^(٢): الحِرْصُ على الشيء.

وجُعْنُبٌ: اسم.

جعنظر: الجَعَنْظُرُ والجِعِنْظَانُ القصير الرجلين الغليظ الجسم؛ عن كراع. ورجل جِعِنْظار إِذَا كَانَ أَكُولاً قُويًا عَظيماً جسمياً.

جعه: ابن الأثير: في الحديث أنه نهى عن البِعقة، وهي النبيذ المتخذ من الشعير. والبِعقة: من الأشربة؛ قال أبو منصور: وهي عندي من الحروف الناقصة ففسرته في معتل العين والجيم.

جعا: السَجَعُوُ: الطين. يقال: جعَّ فلانٌ فلاناً إِذا رماه بالسَجَعُو وهو الطين.

و السَجَعُورُ الاسْتُ. والسَجَعُورُ ما مُجَمِعَ من بَعَرِ أَو غيرهُ فَجُعِلَ كُفُوةً أَو كُثْبَةً، تقول منه: جَعَا جَعْواً، ومنه اشتقاق الحِعْوَةِ لكونها تَجْمَعُ الناسَ على شُرْبها.

و الجِعْقُ الجِعَةُ والفتح أكثر، نبيذ الشعير. وفي الحديث عن علي، رضي الله عنه: نَهَى رسولُ الله، عليه عن الجِعَةِ وفي الحديث: الحديث: الجِعَةُ شرابٌ يتخذ من الشعير والحنطة حتى يُشكِرَ. وقال أَبو عبيد: الجِعَةُ من الأشربة وهو نبيذ الشعير. وجَعَوْتُ جِعَةً نَهَدُتُها.

جغب؛ رجل شَغِبٌ جَغِبٌ: إِتباع لا يُتكلم به مفرداً. وفي التهذيب: رجل جَغِبٌ شَغِبٌ.

⁽١) قوله: قوالجعم الجوع ضبط في الأصل بالكسر وصرح به شارح القاموس، وضبط في نسخة من التهذيب بفتح فسكون لمكن مقتضى تفسيره بالمصدر أنه الجعم محرّكاً.

 ⁽٢) قوله: والجعنبة إلغ، لم نظفر به في المحكم ولا التهذيب، وقال في شرح القاموس هو تصحيف الجعثبة بالمثلثة، قال وجعنب تصحيف جعنب بها أيضاً.

جِفاً: جَفاًَ الرَّجلَ جَفْاً: صَرَعه، وفي التهذيب: اقتَلَعه وذَهَب به الأَرضَ.

وأَجْفأُ ﴿: طَرَحه.

وَجَفَاً به الأَرضُ: ضرَبها به. وجَفَاً البُرُمَةَ في القَصْعَةِ جَفْاً: أَكْفَأُها، أَو أَمالها فَصَبَّ ما فيها، ولا تقل أَجْفَأْتُها. وفي الحديث: فاجحفَوُوا القُدورَ بما فيها، والمعروف بغير أَلف؛ وقال الجوهري: هي لغة مجهولة؛ وقال الراجز:

> جَـفْـؤُكَ ذا قِـنْرِكَ لـلـشُــيسفـانِ جَـفأُ عـلى الرُغْمفانِ في الـجفانِ خَـبُـرٌ مِـن الـعَـكِـيـس بـالأَلْـبـانِ

وفي حديث خيبر: أَنه حَرَّمَ الحُمُرَ الأَهْلية، فَجَفؤُوا القُدورَ أَي فَرَّغُوها وقَلَبُوها؛ وروي: فأَجَفَؤُوا، وهي لغة فيه قليلة مثل كَفَوُوا وأَكْفَووا.

وجَفَأَ الوادِي غُناءَهُ يَجْفَأَ جَفْأً: رَمَى بالزَّبَدِ والقَذَى، وكذلك جَفَأْتِ القِدْرُ: رَمَت بزَيَدِها عَند الغَلَيانِ، وأَجْفَأَتْ به وأَجْفَأَتْ. واسم الزُّبَدِ: الْمُجْفَاء. وفي حديث جرير: خَلَقَ اللَّهُ الأَرضَ السُّفْلي من الزَّبُدِ البُّفاء أي مِن زَبَدِ اجتمع للماء. يقال: جَفَأُ الوادي جَفْأً: إِذَا رَمَى بالزُّبَد والقَذَى. وفي التنزيل: ﴿فَأَمُّا الزُّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفاءَ، أي باطلاً. قال الفرَّاء: أصله الهمزة، أو المُجفاء ما نَفاه السيل. والمُجفاء: الباطِلُ أيضاً. وجَفأَ الوادي: مَسَحَ غُثَاءَه. وقيل: الـجُفاء كما يقال الغُثاء. وكلُّ مصدر اجتمع بعضُه إلى بعض مثلُ القُماش والدُّقاقِ والحُطام مصدرٌ يكون في مذهب اسم على المعنى كما كان العَطاء اسماً للإعطاء، كذلك القُماشُ لو أُردتَ مصدر قَمَشْته قَمْشُدً. الزجاج: موضع قوله جُفاء نَصْب على الحال. وفي حديث البراء رضي اللَّه عنه يوم حُنَيْن: انْطَلَق جُفاءٌ مِن الناس إلى هذا الحَيِّ مِن هوازنَ، أراد: سَرَعَانَ الناس وأُواتُلهم، شَبُّهُهم بجُفاء السِّيل. قال ابن الأثير: هكذا جاء في كتاب الهروي، والذي قرأناه في البخاري ومسلم: انْطَلَقَ أَخِفَّاءُ من الناس، جمع خَفِيفِ. وفي كتاب الترمذي: سَرْعانُ الناس. أبن السكيت: البُحفاءُ: ما جَفَأُه الوادي: إذا رَمَّي به، وجَفَأْتُ الغُثاء عن الوادي وجَفَأْتُ القِدْرَ أَي مَسَحْتُ زَبَدها الذي فَوْقَهَا مِن غَلْيهَا، فإذا أَمَرْت قلت: اجْفَأُهَا. ويقال: أَجْفَأُتِ

القِدْرُ إِذَا عَلا زَبَدُها. وتصغير الـجُفاء: جُفَـيءٌ، وتصغير الغُناء: غُثَى بلا همز.

وجَفَأَ البابُ جَفًّا واجْفَأَه: أَغْلَقَه. وفي التهذيب: فَتَحه.

وجَفاأَ البقلَ والشجرَ يَجْفؤُه جَفْأُ واجْتَفَاهُ: قَلَعَه من أَصْله. قال أَبو عبيد: شيل بعضُ الأعراب عن قوله، عليه على تعلى نتح الله المَيْتَة الله فقال: ما لم تَحْتِقِئوا. يقال اجْتَفَأَ الشيء: اقْتَلَعه ثم رَمّى به. وفي النهاية: ما لَم تَجْتَفِئوا بَقْلاً وتَرْمُوا به، مِن جَفَأَتِ القِدْرُ إِذَا رمت بما يجتمع على رأسها من الزّبَدِ والوسّخِ. وقيل: جَفَأ النبتَ واجْتَفَأَه: جَرَّه، عن ابن الأعرابي: جفت: في نوادر الأعراب: اجْتَفَتَ المالَ، واكْتَفَتَهُ، وارْدَفَتُهُ، وارْدَفَتُهُ، وارْدَفَتُهُ، وارْدَعَتُهُ إِذَا اسْتَحْبَه أَجْمَعَ.

جفخ: الأَصمعي: الجَمْخُ والجَفْخُ الكِبْرُ.

وَجَفَخَ الرَجلُ يَجْفَخُ وَيَجْفِخُ جَفْخَاً كَجَخَف: فَخَرَ وَتَكَبُّر، وكذلك جَمَغَ، فهو جَفَّاخٌ وجَمُّاحٌ وذو جَفْخِ وذو جَمْعِ؛ وجافَخَه وجامَحَه.

جفر: الجَفْرُ: من أُولاد الشاء إذا عَظُمَ واستكرشَ، قال أَبو عبيد: إذا بلغ ولد المعزى أُربعة أُشهر وجَفَرَ جَنْبَاه وفُصِلَ عن أُمّه وأَخَذَ في الرّغي، فهو جَفْرٌ، والجمع أَجْفار وجِفَار وجَفَرَةٌ، والأُنشى جَفْرَةٌ، وقد جَفَرَ واسْتَجْفَرَ؛ قال ابن الأَعرابي: إنما ذلك لأربعة أشهر أَو خمسة من يوم ولد. وفي حديث عمر: أنه قضى في اليَرْبُوع إذا قتله المحرم بِجَفْرَةٌ، وفي وفي رواية: قضى في الأرنب يصيبها المحرم جَفْرَةً. ابن الأعرابي: الجَفْرُ الجَمَلُ الصغير والجَديُ بعدما يُفْطَمُ ابن ستة أَشهر. قال: والغلام جَفْرٌ.

ابن شميل: الجَفْرَةُ المَناق التي شَيِعَتْ من البَعْلِ والشجر واستغنت عن أُمُها، وقد تَجَفَرَتْ واسْتَجْفَرَتْ. وفي حديث حليمة ظِفْرِ النبي، عَلِيَّةً، قالت: كان يَشِبُ في اليوم شَبَابَ الصبي في الشهر فبلغ ستّاً وهو جَفْرٌ. قال ابن الأنبر: اسْتَجْفَر الصّبي إذا قوي على الأكل. وفي حديث أبي اليَسرِ: فخرج (١) إلي ابن له جَفْرٌ. وفي حديث أم زرع: اليَسرِ: فخرج (١) إلي ابن له جَفْرٌ. وفي حديث أم زرع: يكفيه ذراع الجَفْرَة عدحته بقلة الأكل. والسَجَفْرُ؛

 ⁽١) قوله: وفخرج إلن كذا بضبط القلم في نسخة من النهاية يظن بها الصحة والعهدة عليها.

الصبي إذا انتفخ لحمه وأكل وصارت له كرش، والأَنثى جَفْرَةٌ، وقد اسْتَجْفَر وتَجَفَّر. والمُخْفَرُ: العظيم الجنبين من كل شيء. واستَخْفَرَ إذا عظم؛ حكاه شمر وقال: جُفْرَةُ البطن باطِنُ المُجْرِئشٌ.

والـجُفْرَةُ: بَحَوْفُ الصدرِ، وقبل: ما يجمع البطن والجنبين، وقبل: هو مُنتَحَنَى الضلوع، وكذلك هو من الفرس وغيره، وقبل: جُفْرَةُ الفرس وسَطُه، والجمع جُفَرٌ وجِفَارٌ. وجُفْرَةُ كل شيء: وسطه ومعظمه. وفَرَسٌ مُجْفَرٌ وناقة مُجْفَرَةٌ أَي عظيمة البُخْفَرةِ، وهي وسطه؛ قال الجَعْدِيُ:

فَـــَّــآيــا بِــطَــرِيــرِ مُــرْهَـــفِ جُـفُـرَةَ الـمَـحـرِم مِـنْـهُ فَـسَـــَـلْ

والمُجُفَّرَةُ: الحُفْرَةُ الواسعة المستديرة. والمُجَفَرُ: خُروق الدعائم التي تحفر لها تحت الأرض. والمُجَفَرُ: البئر الواسعة التي لم تُطُو، وقيل: هي التي طوي بعضها ولم يطو بعض، والجمع جِفَازٌ؛ ومنه جَفْرُ الهَبَاءَةِ، وهو مُشتَنْقَع ببلاد غَطَفَانَ. والمُجمع جِفَازٌ ومنه مَثل بُرْمَةٍ وبرام، ومنه قبل للجوف: جُفْرةٌ، وفي حديث طلحة: فوجدناه في بعض تلك الجِفَار، وهو جمع جُفْرة، بالضم. وفي الحديث ذكر جُفْرة، بضم الجيم وسكون الفاء، بالضم. وفي الحديث ذكر جُفْرة، بضم الجيم وسكون الفاء، جُفْرَةً خالد من ناحية البصرة تنسب إلى خالد بن عبد الله بن أميد، لها ذكر في حديث عبد الملك بن مروان.

والمجَفِيو: جَعْبَة من جلود لا خشب فيها أو من خشب لا جلد فيها. والجَفِيرُ أَيضاً: جَعْبَةً من جلود مشقوقة في جنبها، يُفعل ذلك بها ليدخلها الريح فلا يأتكل الريش. الأحمر: الجَفِير والجَعْبَةُ الكِنَانة. الليث: الجَفِير شبه الكنانة إلا أنه واسع أوسعُ منها يجعل فيه نُشَابٌ كثير. وفي الحديث: من اتخذ قوساً عربية وجَفِيرَها نفى الله عنه الفقر؛ الجَفِير: الكنانة والجَعْبة التي تجعل فيها السهام، وتخصيصُ القِسِيِّ العربية كراهية زِيِّ العجم. وجَفَرَ الفحل يَجْفُر، بالضم، جُفُوراً: انقطع عن الفصّراب وقلَّ ماؤه، وذلك إذا أكثر الضراب حتى حَسَرَ وانقطع وعَدَلَ عنه. ويقال في الكبش: الضراب حتى حَسَرَ وانقطع وعَدَلَ عنه. ويقال في الكبش: رَبَضَ ولا يقال جَفَرَ الرجلُ وجَفَرَ وجَفَرَ وجَفَر واختَدَ في الحبار. قد وإختَدَ وإذا أذلَ قبل: قد

الْجَتَفَو. وَأَخِفَرَ الرجلُ عن الـمرأَة: انقطع. وجَفَرَه الأَمرُ عنه: قَطَعُه؛ عن ابن الأَعرابي، وأَنشد:

وتُجْفِروا عن نساء قَدْ تَحِلُ لَكُمْ

وفي الرُّدَيْنِيُّ والهِلْدِيُّ تَجْفِيرُ أَي أَن فيهما من أَلم الجراح ما يُجَفِّرُ الرجل عن المرأَة، وقد يجوز أَن يعنى به إماتتهما إياهم لأَنه إذا مات فقد جَفَر.

وطعام مَجْفَرٌ ومَجْفَرَةً؛ عن اللحياني: يقطع عن الجماع. ومن كلام العرب: أكلُ البِطُيخ مَجْفَرَةٌ. وفي الحديث أنه قال لعثمان بن مظعون: عليك بالصوم فإنه مَجْفَرَةٌ؛ أي مَقْطَعَةٌ للنكاح. وفي الحديث أيضاً: صُوموا رَوَفُروا أشعاركم(١) فإنها مَجْفَرَةٌ. قال أبو عبيد: يعني مَقْطَعَةً للنكاح ونقصاً للماء. ويقال للبعير إذا أكثر الضراب حتى ينقطع: قد جَفَرَ يَجْفُرُ جُهُوراً، فهو جافِر؛ وقال ذو الرمة في ذلك:

وقد عَارَضَ الشُّعْرِي شُهَيْلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعُ هِجانِ عَارَضَ الشُّولَ جَافِرُ

وفي حديث علي، كرّم اللَّه وجهه: أَنه رأَى رجلاً في السُّمس فقال: قُمْ عنها فإنها صَجْفَرَةٌ أَي تُذْهِبُ شهوة النكاح. وفي حديث عمر، رضي اللَّه عنه: إِياكم وَنَوْمَةَ الغَدَاةِ فإنها مَجْفَرَةٌ؛ وجعله القتيبي من حديث عليّ، كرّم اللَّه

والسَّمْجُفِرُ: المتغيّر ربح الجسد. وفي حديث المُغِيرةِ: إِياكم وكلَّ مُجْفِرَةٍ أَي مُتَغَيِّرة ربح الجسد، والفعل منه أَجْفَر.

قال: ويجوز أن يكون من قولهم امرأة شخفيرة الجنبين أي عظيمتهما. وجَفَرَ جَنْباه إِذَا اتَّسَعَا، كأنه كرة السَّمَنَ. وقال أبو حنيفة: الكَنَهْبَلُ صِنْفُ من الطَّلْحِ جَفْرٌ. قال ابن سيده: أراه عنى به قبيح الرائحة من النبات. الفراء: كنت آتيكم فقد أجففرتكم أي تركت زيارتكم وقطعتها. ويقالُ: أَجْفَرْتُ ما كنتُ فيه أي تركته. وأجفؤتُ فلاناً: قطعته وتركت زيارته. وأجفر الشيءُ: غاب عنك. ومن كلام العرب: أجمفونا هذا الذئبُ فما حسسناه منذ أيام. وفعلتُ ذلك من جَفْر

⁽١) قوله: وووفروا أشعاركم عني شعر العانة. وفي رواية قانه أي الصوم مجفر، بصيغة اسم الفاعل من أجفر، وهذا أمر لمن لا يجد أهبة النكاح من معشر الشباب، كذا بهامش النهاية.

كذلاً) أي من أَجله. ويقال للرجل الذي لا عقل له: إنه لَمُنْهَدِمُ الحال ومُنْهَدِمُ الجَفْرِ.

والسجُفُرًى والكُفُرَى: وِعاء الطلع.

وإبلٌ جِفَارٌ إذا كانت غِزاراً، شبهت بجفَار الرَّكايا.

والبُّفُوَّاء والبُّفُوَّاةُ: الكافور من النخل؛ حكاهما أَبو حنيفة. وجَيْفُرُ ومُسجَفِّر: اسمان. والسجَفْرُ: موضع بنجد. والحِفَارُ: موضع، وقيل: هو ماء لبني تميم، قال: ومنه يوم السجِفَار؛ قال

ويَسومُ السجفادِ ويَسومُ النَّسا

ركانا نحذَاباً وكانيا غَرَامَا أَي هَلاكاً. والمَجَفَائِرُ: رمال معروفة؛ أَنشد الفارسي:

أُلِمًّا عَلَى وَحْشِ الجَفَائِرِ فانْظُرا

إليها وإنْ لم تُمْكِن الوَحْشُ رامِيَا

والأَجْفَرُ: موضع.

جفز: الجَفْز: سرعة المشي، يمانية حكاها ابن دريد، قال: ولا أدري ما صحتها.

جفس: جَفِسَ من الطعام يَجْفَسُ جَفَساً: اتَّخَمَ، وهو جَفِسٌ؛ وجَفِسَتْ نَفْسُه. خَبُنَتْ منه. والسجِفْسُ والحَفِيش: اللئيم من الناس مع ضَعْفِ وفَدامَةِ، وحكى الفارسي جَيْفُسٌ وجِيَفْسٌ مثل بَيْطر وبِيَطْر، والأعرف بالحاء. وفي النوادر: فلان جِفْسٌ وَجَفِسٌ أَي ضخم جافٍ. والنَّجَفَاسَةُ: الاتَّخامُ.

جفش: جَفَش الشيءَ يَجْفِشُه جَفْشاً: جَمَعَه؛ يمانية.

جفظ: قال ابن سيده في ترجمة حَفِظ: احْفَأَظَّتِ الجيفة إذا انتفخت، ورواه الأزهري أَيضاً عن الليث؛ قال الأَزهري: هذا تصحيف منكر والصواب الجْفَأْظُت، بالجيم، الجَفِئْظاظاً. وروى سلمة عن الفراء أنه قال: المَجَفِيظُ المقتول المنتفخ، بالجيم، قال: وكذا قرأت في نوادر ابن بزرج له بخط أبي الهيشم الذي عرفته له: الجَفَأَظْت، بالجيم، والحاء تصحيف. قال الأزهري: وقد ذكر الليث هذا الحرف في كتاب الجيم، قال: فيظينت أنه كيان متحيّراً فيه فذكره فيي

(٣) قوله: ٥ابن دريد» بهامش الأصل صوابه: أبو زيد.

موضعين. الجوهري: اجْفَاظُتِ الجِيْفة انتفخت، قال: وربما قالوا الْجَفَأُظُّت فيحركون الألف لاجتماع الساكنين. ابن بزرج: المُحُبُّفِظُ الميّت المنتفخ. التهذيب: والـمُجْفَيْظُ الذي أصبح على شفا الموت من مرض أو شرّ أصابه.

جفع: جَفَعَ الشيءَ جَفْعًا: قَلَبُه؛ قال ابن سيده: ولولا أنه له مصدر لقلنا إنه مقلوب. قال الأزهري: قال بعضهم جَفَعَه وجَعَفُه إذا صَرَعه، وهذا مقلوب كما قالوا جَبَذَ وجَذَب، وروى بعضهم بيت جرير: وضَيْفُ بنى عِقالِ يُجْفَعُ، بالجيم، أي يُصْرَعُ من الجُوع، ورواه بعضهم: يُخْفَع، بالخاء.

جفف: جَفَّ الشيءُ يَجِفُّ ويَجَفُّ، بالفتح، مُحفوفاً وجَفافاً: يَبِسَ، وتَجَفَّجُفَ: جَفَّ وفيه بعضُ النَّداوةِ، وجَفَّفْتُه أَنا تُخْفِيفاً؛ وأُنشد أبو الوفاء الأعرابي:

لمَلُ بُكَيْرَةً لَقِحَتْ عِراضاً

لِفَرْع هَجَنُع ناج نَجِيبٍ فَكَبُّرَ راعِيهاها حين سَلَّي

طُويلَ السُّمْكِ صَحَّ من العُيُوب فقام علسي قرائه ليات

فُبَيْلَ تَجَفَّجُفِ الوَبَرِ الرَّطِيبِ

والجَفافُ: ما جَفُّ من الشيء الذي تُجَفُّفُه. تقول: اعْزِل جَفافُه عن رَطُّبه.

التهذيب: جَفِفْتَ تَجَفُّ وجَفَفْتُ تَجِفُ وكلهم يختار تَجفُ على تَجَفّ.

والجَفِيفُ: ما يَبِسَ من أَحرار البقول، وقيل: هو ما ضَمَّت منه الريح.

وقد جَفُّ الثوبُ وغيره يَجفُّ، بالكسر، ويَجَفُّ، بالفتح: لغة فيه حكاها ابن دريد(٢) وردُّها الكسائي. وفي الحديث: جَفَّتِ الأَقلامُ وطُويَتِ الصُّحُف؛ يريد ما كتب في اللَّوْح المحفوظ من المَقادير والكائنات والفَراغ منها، تشبيهاً بفَراغُ الكاتب من كتابته ويُبْس قَلَمِهِ.

وتَـجَفْجَفَ الثوبُ إِذا اثِتَلَّ ثـم جَفَّ وفيه ندىٌ فإِن يَبِسَ كلَّ

⁽١) قوله: ٥من جفر كذا إلخ؛ يفتح فسكون وبالتحريك وجفرة كذا يفتح فسكون كل ذلك عن ابن دريد أفاده شرح القاموس.

اليُبْسِ قيل قد قَفَّ، وأصلها تَنجفُفَ فَأَبدلوا مكان الفاء الوُسْطَى فاء الفعل كما قالوا تَبَشْبَشَ. الجوهري: الجَفِيفُ ما يَبِس من النبت. قال الأصمعي: يقال الإبل فيما شاءت من جَفِيفِ وقَفِيفِ، وأَنشد ابن بري لراجز:

يُشْري به القَرْمَلَ والجَهِ فِيهِ القَرْمَلَ والجَهِ فِيهِ فِيهِ وَالْمَخْفَافَةُ: مَا يَنْتَيْر مِن القَتِّ والحَشِيش ونحوه.

والبُحفّ: غشاء الطَّلْع إِذَا جَفَّ، وعمَّ به بعضهم فقال: هو وِعاء الطَّلع، وقيل: البُحفُّ قيقاءة الطَّلع وهو الغشاء الذي على الوَلِيع، وأَنشد الليث في صفة تَفْر امرأة:

وتَبْسِمُ عن نَبُر كالولِي

عِ شَفَّقَ عنمه الرُّقاةُ الجُفُوفا

الرّلِيعُ: الطَّلْعُ، والرُّقاةُ: الذين يَرْقَوْنَ على النخل. أَبو عمرو: جُفٌّ وجُبٌ لوعاء الطلع. وفي حديث سِخر النبيّ، عَلِيَّةٍ: طُبُ النبيّ، عَلِيَّةٍ، فجعل سِحْره في جُفٌ طَلْعَةِ ذَكرٍ ودُفِنَ تحتَ راعُوفةِ البئر؛ زواه ابن دريد بإضافة طلعة إلى ذكر أَو نحوه؛ قال أَبو عبيد: جُفُ الطلعةِ وِعاؤها الذي تكون فيه والجمع المجُفُوفُ، ويروى في جُبّ، بالباء. قال ابن دريد: المُجُفُ نِصْفُ قِرْبة تُقطع من أَسْفَلِها فتجعل دَلْواً؟ قال:

رُبُّ عَجُوزٍ رأْسُها كالشُّنَّة تَحْدِلُ لِحُفَّا معها هِرشَفَة

الهِوشَفَّةُ: خِرْقَةٌ ينشَّف بها الماء من الأَرض. واللَّجُفُّ: شيء من مجلود الإبل كالإِناء أو كاللَّلْو يؤخذ فيه ماء السماء يَسَعُ فِضْفَ قِرْبة أو نحوه. الليث: المجُفَّة ضرب من الدَّلاء يقال هو الذي يكون مع السَّفَّ أَيْنَ عِلمُؤون به المزايد. القُتيبي: اللَّجُفُّ قِرْبة تُقْطع عند يديها ويُنْبَذ فيها. والجُفُّ: الشَّنُ اللَّهِفُ من أصل نخل يُنْقَر. قال أَبو عبيد: اللَّجفُ شيء ينقر من جذوع النخل. وفي جديث أَبي سعيد: قيل له النبيدُ في من جذوع النخل. وفي جديث أَبي سعيد: قيل له النبيدُ في المُجفَّ، فقال: أَخْبَثُ وأَخْبَثُ؛ اللَّجفَّة: وعاء من جلود لا يُوكأ أَي لا يُشَدّ، وقيل: هو نصف قربة تقطع من أَسفلها وتشخذ دلواً. والمُجفُّ: الوطبُ الخَلَقُ؛ وقوله أنشده ابن الأُعرابي:

إِبْلُ أَبِي الحَبْحَابِ إِبْلٌ تُعْرَفُ يَرِينُها مُحَفَّفٌ مُوقَّفُ

إنما عنى باللَّمْ عَفْفِ الضَّرْعُ الذي كاللَّجْفُ وهو الوطُّتُ اللَّحَلَقُ. والمُوَقَّفُ: الذي به آثار الصَّرار. واللَّجُفُ : الشيخ الكبير على التشبيه بها؛ عن الهجري، وجُفَّ الشيء: شَخْصُه. واللَّجُفُّ واللَّجُفُّة ، بالفتح: جماعة الناس. وفي الحديث عن ابن عباس: لا نَفَلَ في غنيمة حتى تُقْسَمَ جُفَّة أي كلّها، ويروى: حتى تقسم على جُفَّتِه أي على جماعة الناس، وجاء المعوم جَفّة واحدة. الكسائي: الجَفَّةُ والضَّفَّةُ والضَّفَّةُ والقِمَّةُ جماعة القوم؛ وأنشد الجوهري على المُجفّ، بالضم، الجماعة قول النابغة يُخاطِبُ عَمْرو بن هند الملك:

مَنْ مُبْلِغٌ عَـمْرَو بِنَ هِـنْدِ آيـةً ومِـنَ الـنَّـصِـيــحَـةِ كَـنْرَةُ الإِنْـذارِ

لا أَعْرِفَنْكَ عارِضاً لِرِماحنا

في مُحفَّ تَغْلِبَ وارِدِي الأَمْرارِ

يعني بجماعتهم. قال: وكان أبو عبيدة يرويه في مُحفَّ تَغلَب، قال: يريد تَغلَبَة بنَ عَوف بن سعد بن ذُبْيانَ. وقال ابن سيده: المُحمَّ الجمع الكثير من الناس، واستشهد بقوله: في مُحفَّ تَغلَب، قال: ورواه الكوفيون في جوف تغلب، قال: وقال ابن دريد هذا خطأ. وفي الحديث: المجفاء في هذين المُحفَّين؛ رَبيعَة ومُضَر؛ هو العدد الكثير والجماعة من الناس؛ ومنه قيل لبكر وتميم المُجفَّانِ؛ قال حميد بن ثور الهلالي:

ما فَتِقَتْ مُرَاقُ أَهل السِصْرَبْنُ:
سَفْطَ عُمانَ ولُصُوصَ السَجُفِّينَ
وقال ابن بري: الرّجز لحُميد الأَرْقطِ؛ وقال أَبو ميمون العجلي:

قُدْنا إلى الشامِ جِيادَ الصِصْرَيْنُ مِنْ قَيْسِ عَيْلاَنَ وَحَيْلِ الْجُفَّيْنُ وفي حديث عمر، رضي اللَّه عنه: كيف يَصْلُح أَمْرُ بلد جُلُّ أَهلهِ هذانِ الْجُفَان؟ وفي حديث عثمان، رضي اللَّه عنه: ما ابن نُوَيْرَةً:

وحُلُوا جَفْجَفاً غيرَ طَائِلِ

التهذيب في ترجمة جعع: قال إسلحق بن الفرج سمعت أبا الربيع البكري يقول: الجَعْجَعُ والمَجَفْجَفُ من الأَرض المنتظامِنُ، وذلك أن الماء يَسَجَفْجَفُ فيه فيقوم أي يدرم، قال: وأَرَدْتُه على يَتَجَعْجَع فلم يقُلْها في الماء. وجَعْجَعَ بالماشِيَةِ وجَفْجَهَها إذا حبسها. ابن الأعرابي: الضَّفَفُ القِلَّةُ، والمَجْفَفُ الحاجةُ. الأَصمعي: أَصابهم من العيش ضَغَفْ وجَفَفَفٌ وشَظَفٌ، كل هذا من شِدَّةِ العيش. وما رُبِيَ عليه ضَفَفٌ ولا جَفَفٌ أي أثر حاجة، وَوُلِدَ للإِنسان على جَفَفِ

والمَجَفْجَفَةُ: جمع الأَباعِر بعضها إِلى بعض.

وجُفافٌ: اسم وادٍ معروفٍ.

جفل: جَفَل اللحمَ عن العظم والشَّخمَ عن الجِلْدِ والطُّينَ (١) عن الأَرض يَجْفِلُه جَفْلاً وجَفَّله، كِلاهما: قَسْرَه؛ قال الأَزهري: والسعروف بهذا السعنى جَلَفت وكأنَّ الجَفْل مقلوب. وجَفَلَ الطيرَ عن المكان: طَرَدَها. الليث: البَخفُل الشّفينة، والبُخفُول الشّفُن؛ قال الأَزهري: لم أسمعه لغيره. وجَفَلَت الربحُ السحابَ تَجفِله جَفْلاً: اسْتَخَفَّتْه وهو البَخفُل، وقيل: البَخفُل من السحاب الذي قد هَراقَ ماءَه فخفَّ رُواقه ثم البُخفَل ومَضَى. وأَجْفَلَت الربحُ الترابَ أي أَذهبته وطَيُرته؛ وأنشد الأصعى لمزاحم العقيلي:

وَهَابٍ كَجُفْمان الحَمامَةِ أَجُفَلَتْ

به ريخ تَرْج والصَّبا كلُّ مُجْفَلِ

الليث: الريحُ تَسجُفِل السحابِ أَي تَسْتَخِفَّه فتَشْضِي فيه، واسم ذلك السحاب البَحَفْل. وريخ جَفُول: تَسجُفِل السحاب. وريح جَفُول: تَسجُفِل وجافلة: سريعة، وقد جَفَلَت وأَجَفَلَت. الليث: جَفَلَ الظَّلِيمُ وأَجْفَل إِذَا شَرَد فذهب. وما أُدري ما الذي جَفَلَها أَي نَفَّرها. وجَفَلَ الظَّلِيمُ يَجْفُل ويَجْفِل جُفُولً وأَجْفُل وأَجْفُل ويَجْفِل جُفُولً وأَجْفُل، ذهب في الأرض وأسرع، وأجفله هو،

كُنْتُ لأَدَع المسلمين بين جُفَيْنِ يضرب بعضُهم رِقابَ بعضِ. وجُفافُ الطير: موضع؛ قال جرير:

فما أَبصَرَ النارَ التّي وضَحَتْ له وراءَ مجفافِ الطَّيْرِ إِلاَّ تَممارِيا وجَفْةُ المَوْكِب وجَفْجَفَتُه: هَزِيْه.

والتّخفافُ والتّخفافُ: الذي يُوضَعُ على الخيل من حديدٍ أو غيره في الحرب، ذَهَبُوا فيه إلى معنى الصلابة والمجفُوفِ؛ قال ابن سيده: ولولا ذلك لوجب القضاء على تائها بأنها أصل لأنها بإزاء قافِ قرطاس. قال ابن جني: سألت أبا علي عن تِبخفافِ أَتَاوُه للإلحاق بباب قرطاس؟ فقال: نعم، واحتج في ذلك بما انضاف إليها من زيادة الألف معها، وجمعه التّجفيف. والتّجفيف، والتّجفيف، بفتح التاء: مثل التّجفيف جَفَفْتُه تَتَجفيفاً، وفي الحديث: أُعِدَّ للفَقْرِ تِبخفافاً؛ التّجفيف جَفَفْتُه عليه تبخفاف، والتاء زائدة، وتجفيف الفرس: أن تُلبسه عليه تبخفاف، والتاء زائدة، وتجفيف الفرس: أن تُلبسه المتحفاف، ولياء فرس مُجَفَفي أي عليه تِبخفاف، قال: رسولُ الله، عَلَيْكَ، على فرس مُجَفَفي أي عليه تِبخفاف، قال: رسولُ الله، عَلَيْكَ، على فرس مُجَفَفي أي عليه تِبخفاف، قال: وقع حديث أبي موسى: أنه كان على تبخافية الديباخ، وقول الشاعر:

كَبَيْضَةِ أُدْحِيٍّ تَجَفَّفَ فَوقَها

هِ جَفٌّ حَداه القَطْرُ والليلُ كانِعُ

أي تحرُّك فوقها وأُلبسها جناحيه.

والسَجَفَجَفَةُ: صوت الثوب العديد وحركة القرطاس، وكذلك الخَفْجَفَةُ، قال: ولا تكون الخفخفةُ إلا بعد السَجَفْجَفَةِ.

والمَجَفَفُ: الغَلِيظُ البايِسُ من الأَرض. والْجَفْجَفُ: الغَلِيظُ من الأَرض، وقال ابن دريد: هو الغِلَظُ من الأَرض فجعله اسماً للعَرْضِ إِلاَّ أَن يعني بالغِلَظِ الغلِيظَ، وهو أَيضاً القاعُ المستوى الواسِمُ.

والجَفْجَفِّ: القاعُ المستدير؛ وأُنشد:

يَطُوِي الفَيافي جَفْجَفاً فَجَفْجَفا الأَصمعي: البَّجفُ الأَرض المرتفعة وليست بالغَليظة ولا الليَّنة، وهو في الصحاح الجَفْجَفُ؛ وأَنشد ابن بري لمُتَمَّم

 ⁽١) [في الأصل وفي بعض النسخ والطير وهو خطأ وما أثبتناه والطين عن
 التهذيب والقاموس وهو الصراب].

والسجافل المنزعج؛ قال أَبو الرُّبَيْس التَّغْلِبي (١) واسمه عبَّاد ابن طَهْفَة بن مازن، وثَقَلَبَة هو ابن مازن:

> مُراجِعُ نَجْدِ بَعْدَ فَرْكِ وَبِغْضَةِ مُطَلِّقُ بُصْرَى أَصْمَعُ القَلْبِ جافِلُهُ

قال ابن سيده: وأما ابن جني فقال أَجفل الظّليم وجَفَلَتْه الربح، جاءت هذه القضية معكوسة مخالفة للعادة، وذلك أَنك تجد فيها فَعَلَ متعدياً وأَفْعَل غير متعدًّ، قال: وعلّة ذلك عندي أنه جعل تَعَدِّي فَعَلْت وجمود أَفعلت كالعوض لَفَعَلْت من غلبة أَفْعَلْت لها على التعدي، نحو جلس وأَجلسته ونهض وأنهضته، كما جعل قلب الياء واواً في التّقوى والدَّغوى والثّنوى والقَنْوى عوضاً للواو من كثرة دخول الياء عليها، وكما جعل لزوم الضرب الأول من المنسرح لمفتعلن، وحظر مجيئه تاتاً أَو مخبوناً، بل توبعت فيه الحركات الثلاث البتة تعويضاً للضرب من كثرة السواكن فيه نحو مفعولن ومفعولان ومستفعلان، ونحو ذلك مما البتقى في آخره من الضرب ساكنان. وفي الحديث: ما يلي رجل شيعاً من أُمور سرعة الذهاب والنُّدود في الأَرض. يقال: جَفَلَت الإبل جُفُولاً سرعة الذهاب والنُّدود في الأَرض. يقال: جَفَلَت الإبل جُفُولاً إذ

. والإِجْفِيل: الجَبان. وظليم إِجْفِيل: يَهْرُب من كل شيء؛ قال ابن بري: شاهده قول ابن مقبل في صفة الظَّليم:

> بالسَمَشْكِسَيْن شَـخامُ الرَّيشِ إِجْفِيـلُ قال: ومثله للراعي:

لا يُجْفِلُونَ عن المُضافِ ولو رَأَوًا أُولَى الوَعاوع كالغُطاط المُقْبِلِ

(١) قوله: «التغلبي، كذا في الأصل بالمثناة والمعجمة، وسيأتي مثله في ترجمة ربس: وأنه من شعراء تغلب، وفي القاموس: الثعلبي، قال شارحه من بني ثعلبة بن سعد، كذا قاله الصاغاني وذكره ابن الكلبي وغيره وهو الصواب وما في اللسان تصحيف.

والْنَجَفَل القوم الْنِجِفَالاً إِذَا هربوا بسرعة وانقلعوا كُلَّهم ومَضَوًا. وفي الحديث: لما قَيْمَ رسولُ اللَّه، عَلَيْكُمُ المدينة الْنَجَفَلَ الناسُ قِبَله أي ذهبوا مسرعين نحوه. والْنَجَفَلَتِ الشجرةُ إِذَا هَبَت بها ربح شديدة فَقَمَرَتْها. وانجفل الظلُّ: ذهب. والمنجفالة: الجماعة من الناس ذهبوا أو جاؤوا. ودَعاهم الجَفَلَى والأَجْفَلَى أي بجماعتهم، والأَصمعي لم يعرف الأَجْفَلَى، وهو أَن تدعو الناس إلى طعامك عامّة، قال

نحن في المَشْناةِ نَدْعُو الجَفَلَى

لا تُسرَى الآدِبَ فِسينا يَسنُستَسقِهـرُ

قال الأَحفش: دعي فلان في النَّقَرَى لا في الجَفَلَى والنَّجَفَلَى الْخَفَلَى أَي دُعِي في الخاصة لا في العامة، وقالِ الفراء: جاء القوم أَجْفَلة وأَزْفَلة أَي جماعة، وجاؤوا بأَجْفَلَتِهم وأَزْفَلتهم أَي بجماعتهم، وقال بعضهم: الأَجْفَلَى والأَزْفَلَى الجماعة من كل شيء. وجَفَل الشَّعْرُ يَجْفِلُ جُفُولاً: شَعِثَ. وجُفَل الشَّعْرُ يَجْفِلُ جُفُولاً: شَعِثَ. وجُفل الشَّعْرُ يَجْفِلُ جُفُولاً: شَعِثَ.

والجُفال، بالضم: الصُّوف الكثير. وأُخدَت جُفْلة من صوف أَي جُزَّة، وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى: ﴿إِلاَ مَن اغْتَرَفُ غُرْفَة﴾. والخِفال من الشعر: المجتمع الكثير؛ وقال ذو الرمة يصف شعر امرأة:

وأشؤد كالأساود مسبكراً،

على المُثنَيْنِ مُنسَدِلاً مُعَالاً على منصوب قبل البيت وهو:

تُريكَ بياضَ لَجُتها ووَجُهاً كفَرن الشمس أَفْتَق ثم زالا

ولا يوصف بالجفال إلا في كثرة. وفي صفة الدجال: أنه خَفَالَ الشَّعر أَي كثيره. وشَعَر جُفَالَ أَي منتفش. ويقال: إنه لَجافِلَ الشَّعَر إِذَا شَعِتَ وتَنَصَّب شَعَره تَنَصَّباً، وقد جَفَلَ شعره يَجْفِل جُفُولاً. وفي الحديث: أَن رجلاً قال للنبي، عَلِيَّة، يوم حنين: رأيت قوماً جافلة جِبَاهُهم يقتلون الناس؛ الجافل: القائم الشَّعر المُنتفِشُه، وقيل: الجافل المنتوعج، أي منزعجة جِباههم كما يَعْرض

للصبيان. وجَزَّ جَفِيلَ الغنم وجُفالها أَي صوفَها؛ عن اللحباني؛ ومنه قول العرب فيما تضعه على لسان الضائنة: أَوْلَد رُحَالاً، وأُحَلَب كُنَباً ثِقالاً، وأُجَزَّ جُفالاً، ولم تَرَ مِثْلي مالاً؛ قوله جفالاً أَي أُجَرِّ بِمُرَّة واحدة، وذلك أَن الضائنة إِذا جُرَّت فليس يسقط من صوفها إلى الأَرض شيء حتى يُجَرَّ كله ويسقط أَجمع. والمجُفال من الزُّبَد كالمجْفاء، وكان رؤبة يقرأُ: فأما الزُّبَد فيذهب جُفالاً، لأَنه لم يكن من لغته جَفانَّ القِدْرُ ولا جَفال اللهن إِذا يعلو اللهن إِذا يعلن اللهن إِذا الحَلْب، وقال اللحياني: هي رَغْوَة اللهن، ولم يَحُصَّ وقت الحَلْب، ويقال لرَغُوة القِدْر جُفال. والمُخالة الوَّبَد طفوات طفوات طفوت وجُفالة القِدْر: ما أَخذته من رأْسها بالمِغْرَفة. وضَرَبه ضَوْبة وَجُفالة أي صَرَعه وأَلقاه إلى الأرض. وفي حديث أَبي قتادة: وَجَوَلَهُ على من الله، عَلَيْكُ، على كان مع النبي، عَلَيْكُ، في سفر فَنَعَس رسولُ الله، عَلَيْكُ، على راحلته حتى كاد يَنْ جَفِل عنها أَي ينقلب ويسقط عنها؛ قال راحلته حتى كاد يَنْ خَفِل عنها أَي ينقلب ويسقط عنها؛ قال أَو النجم يصف إبلاً:

يَـجُ فِـكُها كُـلُّ سَنامٍ مُـجَ فِـل لأياً بِلأْي في الـمَراغ الـمُـشـهِـل

يريد: يَقْلِبها سَنامها من ثِقَله، إِذَا تَمُرَّعْت ثَم أَرادت الاستواء قَلَبها ثِقَلُ أَسْنِمتها؛ وقال في المحكم: معناه أَن يصرعها سَنامُها لِعِظَمه كأَنه أَراد سنام منها مُجْفِل وبالغَ بِكُلِّ كما تقول أَنت عالم كُلُّ عالم. وفي حديث الحسن: أَنه ذكر النار فأَجْفَل مَعْشيًا عليه أي خرَّ إلى الأَرض. وفي حديث عمر: أَن رجلاً يهوديًا حَمَلُ امرأَة مسلمة على حمار، فلما خرج من المدينة جَفَلَها ثم تَجَيَّمها لينكحها، فأَتِي به عمر فقتله، أي أَلقاها إلى الأَرض وعلاها. وفي حديث ابن عباس: سأَله رجل فقال آتِي البحر فأَجده قد جَفَل سَمَكاً كثيراً، سَقال : كُلُّ ما لم تَرَ شيئاً طافياً، أي أَلقاه ورَمَى به إلى البَرُّ والساحل.

و الجَفُول: المرأة الكبيرة العجوز، قال:

سَتَلْقي جَفُولاً أَو فَناةً كأَنُّها

إِذَا نُضِيَت عنها الثِّيابُ غَرِيرُ أَي ظَبْيٌ غَرِير. والسَجَفُل لُغَة في الجَثْل، وهو ضَرب من

النمل سُودٌ كِبار. والمَجَفْلُ والجِفْلُ: خِثْيُ الفيل، وجمعه أَجْفال؛ عن ابن الأُعرابي؛ وأنشد ابن بري لجرير:

قَبَح الإِلْه بني خَضافِ ويُشوّةً

بات الخَزِيرُ لَهُنَّ كَالْأَجْفَالِ

والجَفْل: تَصْلِيع الفيل وهو سَلْحُه. وقد جَفَل الفِيلُ إِذا بات يَجْفِل.

وجَيْفل: من أُسماء ذي القِعدة. قال ابن سيده: أُراها عادِيَّة.

والمجُفُول: اسم موضع؛ قال الراعي:

تَرَوَّحْنَ من حَرْمِ الجُفُولِ فأَصْبَحَتْ

هِضابُ شَرَوْرَى دُونَها والمُضَيَّخ

جفن: الجَفْنُ: جَفْنُ العَنْ، وفي المحكم: الجَفْنُ غطاءُ العين من أعلى وأسفل، والجمع أَجْفُنٌ وأَجفان وجُفونٌ. والجَفْنُ: غِمْدُ السيف. وجَفْنُ السيف: غِمده؛ وقول حذيفة بن أنس الهذلي:

نَجا سالمٌ والنفش منه بشِذْقِهِ

ولم يَنْجُ إِلا جَفْنَ سيفِ ومِعزرا

نصب جَفْنَ سيف على الاستثناء المنقطع كأنه قال نجا ولم ينج؛ قال ابن سيده: وعندي أنه أراد لم ينج إلا بجفن سيف، ثم حَذَف وأُوصَل، وقد حكي بالكسر؛ قال ابن دريد: ولا أدري ما صحته، وفي حديث الخوارج: سُلُوا سيوفكم من مجفونها؛ قال: جفون السيوف أغمادُها، واحدها جَفْن، وقد تكرر في الحديث.

والجَفْنة معروفة، أعظم ما يكونُ من القِصاع، والجمع جِفانٌ وجِفَنٌ؛ عن سيبويه، كهَضْبةٍ وهِضَب، والعدد جَفَنات، بالتحريك، لأَن ثانيَ فَعَلةٍ يُحَرِّكُ في الجمع إِذَا كان اسماً، إِلا أَن يكون ياء أَو واواً فيُسَكَّنُ حينفذ. وفي الصحاح: الجَفنة كالقَصْعة.

وجَهَنَ الجَزورَ: اتّخذ منها طعاماً. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه انكسّرتْ قلوصٌ من نَعَمِ الصَّدَقة فَجَفَنها، وهو من ذلك لأنه يُمَلأُ منها السجِفائ وقيل: معنى جَفَنَها أَي

نَحَرها وطَبَخها واتّخذ منها طعاماً وجعل لحمها في الجفان ودعا عليها الناسَ حتى أكلوها.

والمَحَفَّنة: ضَرَّبٌ من العنب. والمَجَفَّنة: الكَرْم، وقيل: الأَصلُ من أُصول الكَرْم؛ وقيل: قضيب من قُصْبانه، وقيل: ورَقُه، والجمع من ذلك جَفْنٌ؛ قال الأُخطل يصف خابية خمر:

آلَتْ إلى النصف من كَلْفاءَ أَتْأَقُّها

عِلْجٌ وكَتَّمَها بالجَفْنِ والغارِ

وقيل: الجَفْن اسمٌ مفرد، وهو أَصل الكَرْم، وقيل: الجَفْن نفس الكرم بلغة أَهل اليمن، وفي الصحاح: قُضْبان الكَرْم؛ وقول النمر بن تولب:

سُـقَـبُّـةُ بِـين أَنْـهـارِ عِــــــــابِ

وزَرْعِ نسابِستِ وكُسرومِ جَسفْسنِ

أُراد: وجَفْنِ كروم، فَقَلَب. والجَفْنُ^(۱) ههنا: الكَرْمُ وأَضافه إلى نفسه. وجَفْنِ الكرمُ وتَجَفَّن: صار له أَصلٌ. ابن الأَعرابي: النجَفْنُ قِشْرُ العنب الذي فيه الساء، ويسمى الخمر ماءَ البَحْفْنِ، والسحابُ جَفْنَ الماء؛ وقال الشاعر يصف ريقَ امرأَةٍ وشبَّهه بالخمر:

تُحْسي الضجيعَ ماءٌ جَفْن شابّهُ

صبيحة البارق مثلوم ثلج

قال الأَزهري: أَراد بماء البَحَفْنِ الخمر. والجَفْنُ: أَصلُ العنبِ شَيبَ أَي مُرْجَ بماءِ بارِدٍ. ابن الأَعرابي: البَحَفْنَةُ الكَرْمة، والبَحَفْنَةُ الخرمة، والبَحَفْنةُ الخرمة، والبَحَفْنة الرغيفِ: وَجُهاه من فوق ومن تحت. والبَحَفْنُ: شجرٌ طيّبُ الريح؛ عن أبي حنيفة، وبه فشر بيت الأَخطل المتقدم، قال: وهذا البَحَفْنُ غير البَحَفْنِ من الكَرْم، ذلك ما ارْتقى من الحَبَلة في الشجرة فسُمِّيت البَحِفْنَ لسَجفَيْنه فيها، والبَحَفْنُ أَن الحَبْلة في الشجرة فسُمِّيت البَحفْن لسَجفينه فيها، والبَحفْنُ أواجتمعت، ولها حبِّ كأنه الحُلْبة، وأكثرُ مُنْتِتها الإكام، وهي واجتمعت، ولها حبِّ كأنه الحُلْبة، وأكثرُ مُنْتِتها الإكام، وهي بعض الأَعراب: هي ضُلْبة صغيرة مثل العَيْشوم، ولها عيدانً بعض الأَعراب: هي ضُلْبة صغيرة مثل العَيْشوم، ولها عيدانً

صِلابٌ رِقاقٌ قِصار، وورقُها أَخضرُ أَغْبُر، ونَباتُها في غَلْظِ الأَرض، وهي أَشرَعُ البَقْلِ نباتاً إِذا مُطِرَتْ وأَسرعُها هَيْجاً. وجَفَنَ نفسه عن الشيء: ظَلَفَها؛ قال:

> وَقُــرَ مــالَ السلَّــهِ فِــينا وجَــفَــنُ نفساً عن الدُّنيا وللدنيا زِيَـنْ أُصِمِع ١ الكَهُ ؛ ظَافَرُ النفس عن الشه عالدناء.

قال الأصمعي: المَجَفَّنُ ظُلْفُ النفس عن الشيء الدنيء. يقال: جَفَنَ الرجلُ نفسه عن كذا جَفْناً ظُلَفَها ومَنَعَها. وقال أبو سعيد: لا أَعرف المَجَفِّنَ بمعنى ظَلْفِ النفس.

والمَّجْفِينُ: كثرةُ الجماع. قال: وقال أَعرابي: أَضْواني دوامُ التجفينِ. وأَجْفَنَ إِذا أَكثرَ الجماعَ، وأَنشد أَحمد البُنتيّ:

يا رُبُّ شَيخ فيهم عِنَّينْ عين الطَّعانِ وعن التَّجفينْ

قال أَحمد في قوله وعن الشَّجْفِين: وهو الجِفانُ التي يطعم فيها. قال أَبو منصور: والتَّجْفين في هذا البيت من البِفانِ والإِطعام فيها خطأً في هذا الموضع، إنما الشَّجفِينُ ههنا كثرةُ الجماع، قال: رواه أَبو العباس عن ابن الأَعرابي.

والنجَفْنةُ: الرجلُ الكريم. وفي الحديث: أنه قيل له أنت كذا وأنت كذا وأنت كذا وأنت كذا وأنت كذا البَطْعام جَفْنة لأنه يصَعْها ويُطْعِم الناسَ فيها، فسُمِّي باسمها، والغَرّاء: البيضاء أي أنها مَمْلُوءة بالشحم والدُّهْن. وفي حديث أبي قتادة: ناد يا جَفْنة الرَّكِ أي الذي يُطْعِمُهُم ويُسْبِعُهم، وقيل: أراد يا صاحِبَ جَفْنةِ الرُّكِ فحذف المضاف للعِلْم بأن الجَفْنة لا تُنادى ولا تُجيبُ. وجَفْنة: المصاف للعِلْم بأن الجَفْنة لا تُنادى ولا تُجيبُ. وجَفْنة: من اليمن. وآلُ جَفْنة: مُلوكٌ من أهل اليمن كانوا استَوْطَنُوا السَأم؛ وفيهم يقول حسّان بن ثابت:

أَوْلادِ جَفْنَةَ حولَ قَبْرِ أَبِيهِمُ

قَبْرِ ابنِ مارِيةَ الكَريمِ المِفْضَلِ

وأراد بقوله عند قبر أُبيهم أُنهم في مساكن آبائهم ورِباعِهم التي كانوا ورثُوها عنهم.

وجُفَيْنةُ: اسمُ خَمَّارٍ. وفي المثل: عند مجَفَيْنةَ الخبرُ البقين؛

⁽١) قوله: دوالجفن؛ لعله أو الجفن.

كذا رواه أبو عبيد وابن السكيت. قال ابن السكيت: ولا تقل مجهينة، وقال أبو عبيد في كتاب الأمثال: هذا قول الأصمعي، وأما هشام بن محمد الكلبي فإنه أخبر أنه جُهينة، وكان من حديثه: أن محصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من مجهينة يقال له الأختس، فنزلا منزلاً، فقام المجهيني إلى الكلابي وكانا فاتِكَيْنِ فقتله وأخذ ماله، وكانت صخرة بنت عمرو بن معاوية تَبْكِيه في المتواسِم، فقال الأخنس:

كَصَحْرةً إِذْ تُسائلُ في مَراحٍ وفي جَرْمٍ، وعِلْمُهما ظُنونُ(١) تُسائلُ عن مُصَيْنِ كلُّ رَكْبٍ

وعمد مجهينة الحبر اليقين

قال ابن بري: رواه أبو سهل عن خصيل، وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكبر من الأصميعي؛ قال ابن بري: صخرة أُختُه، قال: وهي صُخيرة بالتصغير أكثر، ومراح: حيّ من قضاعة، وكان أبو عبيد يرويه حُفينة، بالحاء غير معجمة؛ قال ابن خالويه: ليس أُحد من العلماء يقول وعند حُفينة، قال: بالحاء إلا أبو عبيد، وسائر الناس يقول جُفيئة وجُهيئة، قال: والأكثر على جُفَينة؛ قال: وكان من حديث جُفيئة فيما حدّث به أبو عمر الزاهد عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: كان يهوديٌ من أهل تَهْماء خمّار يقال له جُفيئة فشربَ قال: فَمَربَه ابنُ مُرّة، وكان لبني سَهْم رجلٌ يَهُودِيٌ خمّار أَبضاً فِنازَعَه أَو نازع رجلاً عنده فقتله وتَغِني أَمْره، وكانت له أُختُ نسأل عنه فمرّت يوماً على عُمشِنُ وعنده أخوها، وهو أُخو المفتول، فسألته عن أُحيها على عادتها، فقال غُصَين:

تُسائل عن أُخيها كلُّ رَكْب

وعنمد مجفينة الخبئ اليقين

فلما سمع أُخوها وكان غُصَيْنٌ لا يَدْرِي أَنه أَخوها ذهب إِلى جُفَينَة فسأله عنه فناكره فقَتله، ثم إِن بني صِرْمة شَدُّوا على غُصَين فقتلوه لأَنه كان سَبَبَ قَتْل جُفَينة، ومضى قومُه إِلى

(١) قوله: اوفي جرم، كذا في النسخ، والذي في الميداني: وأتمار بدل
 وفي جرم.

محصين بن الحمام فشَكُوا إليه ذلك فقال: قتلتم يهوديُّنا وجازَنا فقتلنا يهودِيَّكم وجازَكم، فأَبَوْا ووقع بينهم قتالٌ شديد. والجَفْنُ: اسمُ موضع.

جفا: جَفَا الشيءُ يَجْفُو جَفَاءً وتَجَافَى: لَمْ يلزم مكانَه، كالشَّرْجِ يَجْفُو عن الظَّهْر وكالجَنْب يَجْفُو عن الفِراشِ، قال الشاعر:

إِنَّ جَنْسِي عن الفِراشِ لَسَابِ كَسَجافِي الأَسَرِّ فَوْقَ الظَّرابِ والحُجَّةُ في أَن الجَفاءَ يكون لازماً مثل تَجافَي قولُ العجاج يصف ثوراً وحشياً:

وشَـجَــرَ الــهُــدُّابَ عَــئــه فَــجَــفَــا يقول: رفع مُدْب الأَرْطَى بقَوْنه حتى تجافى عنه. وأَجْفَـيْتُه أَنا: أَنولته عن مكانه؛ قال:

> تَسَمُّدُ بِبَالأَغْنِيَاقِ أَو تَلْوِيهِا وتَشْتَكِي لَوْ أَلْنِيا لُشْكِيهِا مِسُّ حَوالِيانِا فَلِيم لُنجُوفِيهِا

أَي فَلَمَّا نرفع الحَويَّة عن ظهرها. وجَفَا جَنْبُه عن الفراش وتَجافَى: نَبَا عنه ولم يطمئنٌ عليه. وجافَيت جَنْبي عن الفراش فَتجافي، وأجْفَيْت القَتَب عن ظهر البعير فَجَفَا، وجَفًا السرمج عن ظهر الفرس وأجْفَيْته أَنا إذا رفعته عنه، وجافاه عنه فَتجافي. وتُجَافَى جَنْبُه عن الفراش أَي نَبَا، واسْتَجفاه أَي عدّه جافياً. وفي التنزيل: ﴿تَشَجافَى جُنُوبُهُم عن المضاجع)؛ قيل في تفسير هذه الآية: إنهم كانوا يصلون في الليل، وقيل: كانوا لا ينامون عن صلاة العَتَمة، وقيل: كانوا يصلون بين الصلاتين صلاةِ المغرب والعشاءِ الأخيرةِ تُطَوُّعاً. قال الزجاج: وقوله تعالى: ﴿فَلا تَعْلَمُ نَفْسُ ما أُخْفِئ لهم من قُرَّةِ أُغَيُّنك، دليل على أَنها الصلاة في جوف الليل لأنه عملٌ يَسْتَسِرُ الإنسان به. وفي الحديث: أنه كان يُجافي عَضُدَيْه عن جَنْبَيْهِ في السجود أي يباعدهما. وفي الحديث: إذا سَجَدْتَ فَشَجَافَ، وهو من الجَفاءِ البُعْدِ عن الشيء، جَّفاه إذا بعد عنه، وأَجْفاه إذا أُبعده؛ ومنه الحديث: اقْرَوُوا القرآن ولا تَـجْفُوا عنه أي تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته. قال ابن سيده: وجَفا الشيءُ

عليه ثُقل، لما كان في معناه، وكان ثَقُل يتعدى بعلى، عدَّوه بعلى أيضاً، ومثل هذا كثير، والجَفا يقصر ويمدُّ خلاف البِرِّ نقيض الصلة، وهو من ذلك. قال الأَزهري: الجفاء ممدود عند النحويين، وما علمت أَحداً أَجاز فيه القصر، وقد جَفاه جَفُواً وجَفَاءُ. وفي الحديث: غير الغالي فيه والْجافي، والجفاءُ: ترك الصلة والبر؛ فأَما قوله:

ما أنا بالجافي ولا المَجْفِيّ

فإِن القراءِ قال: بناه على جُفِيَ، فلما انقلبت الواو باء قيما لم يسمَّ فاعله بني المفعول عليه؛ وأَنشد سيبويه للشاعر:

وَفَدْ عَلِمَتْ عِرْسِي مُلَيْكَةُ أَنَّنِي

أَنا الليثُ مَعْدِيًّا عليه وعادِيَا

وفي الجديث عن أبي هريرة قال: قال النبيّ، عَلِيُّكُم: الحياءُ من الإِيمان والإِيمانُ في الجنة والبَذَاءُ من الـجَفَّاءِ والـجَفاءُ في النار؛ البَذاء، بالذال المعجمة: الفُحْش من القول. وفي الحديث الآخر: مَنْ بَدَا جَفًا، بالدال المهملة، خرج إلى البادية؛ أي من سكن البادية غُلظ طبعه لقلة مخالطة الناس، والجَفَاءُ غَلِظ الطبع. الليث: الجَفْوة أَلْزَم في تَوْكِ الصُّلَة من الـجَفاءِ لأَن الـجَفاء يكون في فَعَلاته إذا لم يكن له مَلَقٌ ولا لَبَقّ. قال الأزهري: يقال جَفَوْته جَفْوَة مَرَّةً واحدة، وجفاءً كثيراً، مصدر عام، والجَفاء يكون في الخِلْقة والخُلُق؛ يقال: وجل جافِي الخِلْقة وجافِي الخُلُّق إِذَا كَانَ كَزًّا عَلَيْظ العِشْرة والخُرْقِ في المعاملة والتحامُل عند الغضب والسُّورةِ على الجليس. وفي صفته، عَلِيُّهُ: ليس بالجافي المُهين أي ليس بالغليظ الخِلْقة ولا الطَّبع أَو ليس بالذي يَجْفُو أَصحابه، والمهين يروى بضم الميم وفتحها، فالضم على الفاعل من أهان أي لا يهين من صحبه، والفتح على المفعول من المُهانة والحَقارة، وهو مَهين أي حقير. وفي حديث عمر، رضى اللَّه عنه: لا تَزْهَدَنُّ في جَفَاءِ الحِقْو أي لا تَزْهَدْ في غلظ الإِزار، وهو حثٌّ على ترك التنعُم. وفي حديث محنَيْن: خرج جُفَاءٌ من الناس، قال ابن الأثير: هكذاً جاء في روايةً، قالوا: ومعناه سَرَعانُ الناس وأُوائِلُهم، تشبيهاً بجُفاءِ السيل وهو ما يقذفه من الزَّبّدِ والوسخ ونحوهما.

وجَفَيْت البَقْلَ واجْتَفَيْته: اقتلعته من أُصوله كَجَفأَه واجْتَفأَه.

ابن السكيت: يقال جَفَوْته، فهو مَجْفُق، قال: ولا يقال جَفَيْت، وقد جاء في الشعر مَجْفِيّ؛ وأَنشد:

ما أنا بالجافي ولا السَهَ في يَ وفلان ظاهرُ الجِفْوة، بالكسر، أي ظاهر الجَفاءِ. أبو عمرو: الجُفاية السفينة الفارغة، فإذا كانت مشحونة فهي غايدٌ وآمِدٌ وغامِدة وآمِدة. وجَفَا مالُه: لم يُلازمه. ورجل فيه جَفْوة

البُخفاية السفينة الفارغة، فإذا كانت مشحونة فهي غايدٌ وآيدٌ وغايدة وآجدة. وجَفَا مالَه: لم يُلازمه. ورجل فيه جَفُوة وجِفُوة وإنه لَبَيِّن البِغِفُوة، بالكسر، فإذا كان هو المَسجَفُوّ قبل به جَفُوة. وقولُ المِعْزَى حين قبل لها ما تصنعين في الليلة المقطيرة؟ فقالت: الشَّعْر دُقاقٌ والجِلْدُ رُقاق والدَّنَبُ جُفاءٌ ولا صَبْر بي عن البَيْت؛ قال ابن سيده: لهم يفسر اللحياني جُفاء، قال: وعندي أنه من النَّبُوُ والتباعد وقلة اللَّرُوق. وأَجْفَى الماشِية، فهي مُجْفاة: أَتعبها ولم يَدَعْها اللَّرُوق. وأَجْفَى الماشِية، فهي مُجْفاة: أَتعبها ولم يَدَعْها

تَأْكُل، وَلا عَلَمُها قبلَ ذلك، وذلك إِذا ساقها سوقاً شديداً. جقق: الـجقّةُ: الناقة الهَرِمة؛ عن ابن الأَعرابي.

جكر: ابن الأعرابي: الـجُكَيْرَةُ تصغير الـجَكْرَة وهي اللَّجَاجَة، وقَال في موضع آخر: أَجْكَرَ الرجلُ إِذَا لَجٌ في البيع، وقد جَكِرَ يَجْكُرُ جَكَراً.

-جلاً: جَلاً بالرُنجل يَجلاً به جَلاً وجَلاَّةً: صَرَعَه. وجَلاًَ بثَوْبه جلاءً: رَمَى به.

جلب: الـجَلْبُ: سَوْقُ الشيء من موضع إلى آخَر. جَلَبَه يَجْلِبُهُ وَيَجْلُبه جَلْبًا وجَلَبًا واجْتَلَبَه وِجَلَبْتُ الشيءَ إلى

جُلْبَه يَجْلِبُه ويَجُلْبُه جَلْبًا وَجَلْبًا وَاجْتَلَبُهُ وَجَلَبُتُ السَّيَّ اِلِّهِ نَفْسِي وَاجْتَلَتُهُ، بمعنى. وقولُه، أَنشده ابن الأعرابي: يــا أيُسهــا الــزاعِـــمُ أَنَّـــي أَجْـــتَــلِـــبْ

أَلَمْ تَعْلَمْ مُسَرِّحِيَ القَوافِي(١)

فَلا عِبْهَا بِهِنَّ ولا اجْتِلابا

أَي لا أَعْيا بالقَوافِي ولا اجْتَلِبْهِنَّ مِمَّن سواي، بل أَنا غَنِيٌّ بما لديُّ منها.

وقد انْجَلَب الشيءُ واسْتَجْلَب الشيءَ: طَلَب أَن يُجْلَبَ إليه.

⁽١) [في الديوان: ألم تُخْبَرُ بَسْرَحِيَ...].

والسَجَلَبُ والأَجْلابُ: الذين يَجْلُبُون الإِبلَ والغَنم للبيع. والسَجَلَبُ: ما جُلِبَ من خَيْل وإبل ومَتاعٍ. وفي المثل: النَّفاضُ يُقَطَّرُ السَجَلَبَ أَي أَنه إِذا أَنْفَضَ القومُ؛ أَي نَفِذَتْ أَزُوادُهم، قَطَّرُوا إِبلَهم للبيع. والجمع: أَجْلابٌ. الليث: السَجَلَبُ: ما جَلَبَ القومُ من غَنم أَو سَبْي، والفعل يَجْلُبون، ويقال جَلَبُ الشيءَ جَلَبا، والمَهْ لُوبُ أَيضاً: جَلَبُ.

والسَجَلِيبُ: الذي يُجُلَبُ من بَلدِ إلى غيره. وعَبْدٌ جَلِيبٌ، والحمع جَلْبَي وجُلَباء، كما قالوا قَقْلَى وقُتَلاء. وقال اللحياني: امرأة جَلِيبٌ في نسوة جَلْبَي وجَلائِبَ. والْجَلِيبةُ والمَجَلُوبة ما جُلِبَ. قال قَيْس بن الخَطِيم:

فَلَيْتَ سُوَيْداً رَاءَ مَنْ فَرُّ مِنْهُمُ

وَمَنْ خَرَّ إِذْ يَحْدُونَهِم كالجَلاثِبِ

ويروى: إذ نَحْدُو بهم. والسَجَلُوبةُ: مَا يُجْلَب للبيع نحو الناب والفَحُل والقَلُوص، فأما كِرَامُ الإبل الفُحولةُ التي تُنتَسل، فليست من المجلُوبة. ويقال لصاحب الإبل: هَل لك في إبلِكَ جَلُوبةٌ؟ يعني شبقاً جَلَبْتَه للبيع. وفي حديث مالم: قَدِمَ أَعرابيٌ بِجَلُوبة، فَنَزَلَ على طلحةً، فقال طلحةُ: نقى رسولُ اللَّه، عَيَّلَهُ، أَن يَبِيعَ حاضِرٌ لِبادٍ. قال: المجلُوبة، بالفتح، ما يُجْلَبُ للبَيْع من كل شيء، والجمعُ المجلائِبُ؛ وقيل: المجلائِبُ البيع من كل شيء، والجمعُ المجلائِبُ؛ وقيل: المجلائبُ للبَيْع من كل شيء، والجمعُ المجلائِبُ؛ المماءِ ليس له ما يَحْتَمِلُ عليه، فيحْمِلُونه عليها. قال: والمراد في الحديث الأولُ كأنه أُراد أَن يَبيعها له طلحةُ. والمراد في الحديث الأولُ كأنه أُراد أَن يَبيعها له طلحةُ. الجيم. قال: والذي قرأناه في سنن أبي داود: بحلوبة، وهي الناقةُ التي تُحَلَبُ. والمجلوبةُ: الإبل يُحْمَلُ عليها مَتاعُ الناقةُ التي تُحَلَبُ. والمجلوبةُ: الإبل يُحْمَلُ عليها مَتاعُ القوم، الواحد والجَمْع فيه سَواءٌ؛ وجَلُوبة الإبل: ذُكُورها.

وأَجْلَبَ الرجلُ إِذَا نُتِجَتْ نَاقَتُه سَقْباً. وأَجْلَبَ الرجلُ: نُتِجَت إِبْلُهُ ذُكُوراً، لأَنه تُبجَلَبَ أَوِلاَدُها، فَتُباعُ، وأَحْلَبَ، بالحاءِ، إِذَا نُتِجَت إِبلَهُ إِناثًا. يقال للمُثْتِجِ: أَأَجْلَبْتَ أَمَ أَحْلَبْتَ؟ أَي أَوَلَدَتْ إِبلَكَ جَلُوبةً أَم وَلَدَتْ حَلُوبةً، وهي الإِناثُ. ويَدْعُو الرجلُ على صاحبه فيقول: أَجْلَبْت ولا أَحَلَبْتَ أَي كَان يَتَاجُ إِبلِك ذُكوراً لا إِناثًا لِيَذْهَبَ لِبلُك ذُكوراً لا إِناثًا لِيذَهَبَ لِبلُك ذُكوراً لا إِناثًا لِيذَهَبَ لِبلُك

وجَلَبَ لأَهلهِ يَجْلُبُ وأَجْلَبَ: كَسَبَ وطَلَبَ واحْتَالَ، عن اللحباني.

والمجَلَبُ والمجَلَبَةُ: الأصوات. وقيل: هو اختِلاطُ الصَّوْتِ. وقد جَلَبَ القومُ يَجْلِبُون ويَجْلُبُون وأَجْلَبُوا وجَلَّبُوا. والجَلَبُ: المَجَلَبُةُ في جَماعة الناس، والفغلُ أَجْلَبُوا وجَلَّبُوا، من الصَّيَاحِ. وفي حديث الزَّبير: أَنَّ أُمَّه صَفِيَة قالت أَضْرِبُه كي يَلَبُ ويَقُودَ الجيشَ ذا المجلَبِ؛ هو جمع جَلَبة، وهي الأصوات. ابن السكيت يقال: هم يُجْلِبُون عليه ويُحْلِبُون عليه بمعنى واحد السكيت يقال: هم يُجْلِبُون عليه ويُحْلِبُون عليه بمعنى واحد أَر يُعينُون عليه. وفي حديث علي، رضي الله تعالى عنه: أَرد أَن يُعلِط بما أَجْلَبُ فيه. يقال أَجْلَبُوا عليه إذا تَجَمَّعُوا وتألَّبُوا. وأَجْلَبُوا عليه إذا صاح به واسْتَحَقَّه. وأَجْلَبُوا. وأَجْلَبُوا عليه إذا صاح به واسْتَحَقَّه.

وجَلَّبَ على الفَرَس وأَجْلَبَ وجَلَبَ يَجْلُب جَلْباً، قليلة: زَجَرَه. وقيل: هو إذا رَكِب فرساً وقادَ خَلْفه آخَر يَسْتَجِثُّه، وذلك في الرِّهان. وقيل: هو إِذا صاحَ به مِنْ خَلْفه واسْتَحَثُّه للسُّبْق. وقيل: هو أن يُرْكِبَ فرَسَه رجلاً، فإذا قَرُبَ من الغايةِ تَبِعَ فَرَسَه، فَجَلَّبَ عليه وصاحَ به ليكون هو السابق، وهو ضَرَّبٌ من الخديعَةِ. وفي الحديث: لا جَلَبَ ولا جَنَبَ. فالجَلَبُ: أَن يَتَخَلُّفَ الفَرَسُ في السُّباق فيُحَرُّكُ وراءَه الشيءُ يُشتَحَتُّ فَيَسبقُ. والجَنَبُ: أَن يُجْنَبُ مع الفَرَس الذي يُسابقُ به فَرَسٌ آخَرُ، فيُرسَلَ، حتى إذا دَنا تَحوّلَ راكِبُه على الفَرس المَجْنُوب، فأُخَذَ السَّبْق. وقيل، البَجَلَبُ: أَن يُرْسَلَ في الحَلْبةِ، فَتَجْتَمِعَ له جماعَةٌ تصِيحُ به لِيُورَدُّ عن وَجُهِهِ. والجَنَبُ: أن يُجْنَبَ فَرَسٌ جامٌّ، فيُؤسَلَ من دونِ المِيطانِ، وهو الموضع الذي تُزسَلُ فيه الخيل، وهو مَرِحٌ، والأُخَرُ مَعايا. وزعم قوم أَنها في الصَّدقة فالجَنَبُ؛ أَن تَأْخُذَ شَاءَ هذا، ولم تَحِلُّ فيها الصِدقةُ، فتُجْنِبَها إلى شاءِ هذا حتى تأَخُذَ منها الصدقةَ. وقال أَبو عبيد: الـجَلَبُ في شيئين، يكون في سِباقِ الخَيْل وهو أَن يَثْبَعَ الرجلُ فَرَسَه فَيَرْجُرَه ويُجْلِبُ عليه أو يَصِيحَ حَثًّا له، ففي ذلك مَعونةٌ للفَرَس على الجَرْي. فتُهيّ عن ذلك. والوَّجْهُ الآخر في الصَّدَقَةِ أَن يَقْدَمَ المُصَدُّقُ على أَهْلِ الزَّكاةِ فَيَتْزِل موضعاً ثم يُرْسِلُ إليبهم من يَجْلُبُ إليه الأموال من أَماكِنها لِيأْخُذَ صَدَقَاتِهِا، فن هيئ عدن ذلك وأُمِر أَن

يَأْخُذَ صَدَقاتِهم مِن أَماكِنهم، وعلى مِياهِهم وبأُفْنِيَتِهمْ. وقيل: قوله ولا جَلَبَ أَي لا تُجْلَبُ إلى المِياه ولا إلى الأمصار، ولكن يُتَصَدُّقُ بها في مَراعِيها. وفي الصحاح: والجَلَبُ الذي جاءَ النهيُ عنه هو أَن لا يأتي المُصَدِّقُ القومَ في مِياهِهم لأَخْذِ الصَّدقاتِ، ولكن يَأْمُرُهُم بِجَلْب نَعَيهم إليه. وقوله في حديث العَقَبةِ: إِنَّكِم تُبايِعون محمداً على أَن تُحاربُوا العَرَبَ والعَجَمَ مُجْلِبةً أَي مجتمعين على الحرب. قال ابن الأثير: هكذا جاءً في بعض الطرق بالباءِ. قال: والرواية بالياء، تحتها نقطتان، وهو مذكور في موضعه.

ورَعْدٌ مُجَلِّبٌ: مُصَوِّتٌ. وغَيْتٌ مُجَلِّبٌ: كذلك. قال(١٠):

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفاهُنَّ وَدْقٌ مِنْ عَشِيٌّ مُجَلِّبُ

وقول صخر الغي:

بِحَيَّةِ قَفْر في وجار مُقِيمةٍ تَنَمَّى بِها سَوْقُ المَني والجَوالِب

أُراد ساقَتُها جَوَالُبُ القَدَر واحدتها جالبةٌ.

وامرأَةٌ جَلاَّبةٌ ومُعجَلِّبةٌ وجِلُبانةٌ وجُلُبًانةٌ وجِلِبْنانةٌ وجُلُبْنانةٌ وتِكِلاَّبةً: مُصَوِّتةً صَخَابةً، كثيرة الكلام، سيَّتة الحُلُق، صاحِبةً جَلَبِةٍ ومُكالِّبةٍ. وقيل: السجُلُبّانَة من النساء: الجافِيةُ، الغَلِيظةُ، كأنَّ عليها جُلْبةً أَي قِشْرة غَلِيظة، وعامَّةُ هذه اللغات عن الفارسي. وأنشد لمحميد بن ثور:

جِلِبْنانةٌ وَرُهاءُ تَخْصِي حِمارَها

بفي مَنْ بَغَي خَيْراً إِلَيْها الجَلامِدُ

قال: وأَما يعقوب فإنه روى جِلبًانلُّهُ قال ابن جني: ليست لام جِلِبًانةِ بدلاًمن راءِ جِربًانةِ، يدلك على ذلك وجودك لكل واحد منهما أَصْلاً ومُتَصَرَّفاً واشْتِقاقاً صحيحاً؛ فأمَّا جِلبَّانةٌ فمن البجَلَبةِ والصُّياحِ لأنها الصَّخَّابة. وأَمَا جِرِبَّانةٌ فمِن جَرَّبَ الأُمورَ وتَصَرُّفَ فيها، أَلا تراهم قالوا: تَخْصِي حِمارَها، فإذا بلغت المرأة من البذُّلةِ والحُنْكَةِ إلى خِصاءِ غَيْرها، فَناهِيكَ بها في التَّجْرِبةِ والدُّرْبةِ، وهذا وَفْقُ الصَّخَب والضَّجَر لأَنه ضِدُّ الْحياء والْحَفَر. ورَجلٌ مُجلَبًّانٌ وجَلَبًانٌ: ذُو جَلَبَةِ. وفي الحديث: لا تُذْخَلُ مَكَّةً إِلاَّ بِجُلْبانِ السَّلاحِ. جُلْبانُ

إذا ما السَّماءُ لَمْ تَكُنْ غَيْرَ جُلْبةٍ

الشَّلاح: القِرابُ بما فيه. قال شمر: كأنَّ اشتقاق الـجُلْبانِ من الـجُلْبةِ وهي البِجِلْدَة التي تُوضع على القَتَبِ والجِلْدَةُ التي تُغَشِّي التَّميمةَ لأَنها كالغِشاءِ للقِراب؛ وقال جِرانُ العَوْد:

> لَظَرْتُ وصُحْبَتي بِخُنَيْصِراتِ وجُلْبُ الليل يَطُرُدُهُ النَّهارُ

> > أُراد بجُلْب الليل: سَوادَه.

وروي عن البَرَاء بن عازب، رضي اللَّه عنه، أَنه قال لَـمَّا صالَحَ رسولُ اللَّه، عَيِّكُم، الـمُشْرِكين بالحُدَيْبِيةِ: صالَحهم على أَنَّ يَدْنُحُلَ هو وأَصحابُه من قابل ثلاثةَ أَيام ولا يَدْخُلُونها إلاَّ بِجُلَبًانِ السُّلاحِ؛ قال فسأَلته: ما جُلُبَّانُ السّلاح؟ قال: القِرابُ بما فيه. قال أبو منصور: القِرابُ: الغِمْدُ الذي يُغْمَدُ فيه السَّيْفُ، والسُّجُلِّبَانُ: شِبْه السِّرابِ من الأَدَّم يُوضَعُ فيه السَّيْفُ مَغْمُوداً، ويَطْرَحُ فيه الرَّاكِبُ سَوْطَه وأَداتُهُ، ويُمَلِّقُهُ مِنْ آخِرَةِ الكَوْرِ، أَو في واسِطَتِهِ. واشْتِقاقُه من الخِلْبة، وهي الجِلْدةُ التي تُجْعَلُ على القَتَبِ. ورواه القتيبي بضم الجيم واللام وتشديد الباء، قال: وهو أُوعِيةُ السلاح بما فيها. قال: ولا أُراه سُمي به إلا لَجَفائِه، ولذلك قيل للمرأَّة الغَلِيظة الجافِيةِ: جُلُبَانة. وفي بعض الروايات: ولا يَدْخَلُهَا إِلَّا بَجُلِّبَانِ السَّلَاحِ السيفِ والقَوْس ونحوهما؛ يريد ما يُحتاجُ إِليه في إِظهاره والقِتال به إلى مُعاناة لا كالرِّماح لأنها مُظْهَرة يمكن تعجيل الأذى بها، وإنما اشترطوا ذلك ليكون عَلَماً وأَمارةَ للسُّلْم إذ كان دُخولُهم صُلْحاً.

وجَلَبَ الدُّمُ، وأَجْلَبَ: يَبسَ، عن ابن الأعرابي. والـجُلْبَةُ: القِشْرَةُ التي تَعْلُو الجُرْعَ عند البُّرْءِ. وقد جَلَّبَ يَجْلِبُ ويَجْلُبُ، وأَجلَبَ الجُرْحُ مثله. الأصمعي: إذا عَلَتِ القَرْحَة وأَجْلَبَ جِلْدَةُ البُرْءِ قيلَ جَلَبَ وقال اللَّيثَ: قَرْحَةٌ مُجْلِبةٌ وجالِبَةٌ وقروحٌ جَوالِبُ وجُلَّبٌ، وأُنشد:

عسافساكَ رَبِّسي مِسنْ قُسرُوح جُسلْب بَعْدَ نُتُوضِ البِهِلْدِ وَالنَّفَوْبِ وما في السَّماءِ مُحلِّبةٌ أَي غَيْمٌ يُطَبِّقُها، عن ابن الأُعرابي. وأنشد:

(١) [القائل امرؤ القيس، في ديوانه].

كجِلْدةِ بَيْتِ العَنْكَبُوتِ تُنِيرُها

تُنِيرُها أَي كَأَنُّها تَنْسِجُها يِنِيرٍ.

والسُجُلْبَةُ في الجَبَل: حِجارة تَراكَمَ بَعْضُها على بَعْض فلم يكن فيه طَرِيقٌ تأُخذ فيه الدَّوابُ.

والمُجْلْبَةُ من الكَلاِّ: قِطْعَةُ مُتَفَرِّقَةٌ ليست بِمُتَّصِلةِ. والمُجَلَّبةُ: العِضاهُ إِذَا اخْضَرَّتْ وغَلُظَ عُودُها وصَلَّبَ شَوْكُها. والمُجُلْبَةُ: السَّنةُ الشَّديدُهُ، وقيل: المُجْلَبة مثل الكُلْبةِ، شِدَّةُ الزَّمان؛ يقال: أَصَابَتْنا مُجْلَبةُ الزَّمانِ وكُلْبةُ الزمان. قال أَوْسُ بن مَغْراء التَّهِيمي:

لا يَسْمَحُون إِذا ما جُلْبةٌ أَزَمَتْ

ولَبْسَ جارُهُمْ فِيهَا بِمُخْسَارِ والسَجُلْبَةُ: شِدَّة الجُوع؛ وقيل: السَجُلْبَةُ الشَّدَةُ والجَهْدُ والسَجُوعُ. قال مالك بن عويم بن عثمان بن حُنَيْش الهذلي وهو المتنخَّل، ويروى لأَبي ذريب، والصحيح الأَوّل:

كأتما بَينٌ لَحْ يَمْدِهِ ولَجَّتِهِ

مِنْ جُلْبةِ السَّجوعِ جَيَّارٌ وَإِرْدِيرُ والإِرْزِيرُ: الطَّعْنة. والجَيَّارُ: حُرْقةٌ في الجَوْفِ؛ وقال ابن بري: الجَيَّارُ حَرارةٌ مِن غَيْظِ تكون في الصَّدْر. والإِرْزِيرُ الرَّعْدةُ. والسجوالِبُ الآفاتُ والشَّدائدُ. والسَّجْلْبة: حَدِيدة تكون في الرَّحُل؛ وقيل هو ما يُؤْسر به سوى صُفَّتِه وأنساعِه. والسَّجُلْبةُ: جِلْدةٌ تُجْعَلُ على القَنَب، وقد أَجْلَب قَتَبه: غَشَّاه بالسَّجُلْبَةُ. وقيل: هو أَن يَجْعَل عليه جِلْدة رَطْبَةً فَطِيراً ثم يَتُرُكها عليه حتى تَيْبَسَ. التهذيب: الإِجْلابُ أَن تأخذ قِطْعة قِدً، فَتُلْبِسَها رأْسَ القَنَب، فَتَيْبس عليه، وهي الجُلْبَةُ. قال النابغة الجَعْدي:

أَيِسرٌ ونُسخِسيَ مِسنْ صُسلْبِهِ

كَتَنْحِيةِ القَتَبِ المُجْلَبِ

والمُجلَّبةُ: جديدةٌ صغيرة يُرْقَعُ بها القَدَّعُ. والمُجلَّبةُ: المُودَة تُخرِز عليها جِلْدةٌ، وجمعها المُجلَّبُ. وقال علقمة يصف فرساً:

> بىغَىوْجِ كَسِيانُىه يُسَيَّمُ بَدِيدِهُمَه على نَفْثِ راقِ خَشْيَةَ العَيْنِ مُجْلَبِ (١)

يُتَمُّ بَرِيمُهُ: أَي يُطالُ إِصالةً لسَعةِ صَدرِه. والسُجْلِبُ: الذي يَجْعَل العُودَةَ في جِلْدِ ثم تُخاط^(٢) على الفَرَس. والغَوْجُ: الواسِعُ جِلْدِ الصَّدرِ. والبَرِيمُ: خَيْطٌ يُعْقَدُ عليه عُودَةً.

وجُلْبَةُ السُّكِّينِ: التي تَضُمُّ النِّصابَ على الحديدة.

والحَجِلْبُ والسَجُلْبُ: الرَّحْلُ بما فيه. وقيل: خَشَبُه بلا أَنْسَاعِ ولا أَدَاةِ. وقال ثعلب: جِلْبُ الرَّحْلِ: غِطاؤُه. وجِلْبُ الرَّحْلِ وجُلْبُه: عِيدائه. قال العجاج، وشَبَّه بَعِيره بثَوْر وحْشِيُّ رائحٍ، وقد أَصابَه المَطَوْ:

> عالَمشِتُ أَنْساعِي وجِلْبَ الكُورِ على سَراةِ رائىج مَـــــــــــُطُـــورِ قال ابن بري: والمشهور في رجزه:

بَلْ خِلْتُ أَعْمَلاقِي وَجِلْبَ كُورِي وأَعْلاقِي جمع عِلْقِ، والعِلْقُ: النَّفِيسُ من كل شيءٍ. والأَنساعُ: الحِبال، واحدها نِسْغ. والسَّراةُ: الظَهر، وأراد بالرائح المعطور الثور الوَّعْشِيّ. وجِلْبُ الرَّحْلِ وجُلْبُه: أَحْناؤُه.

بورس المستورو المورسي ، وراب الموسن و الله ، المساور. والتَّ جُلِيبُ: أَن تُؤْخَذ صُوفَة فَتُلْقَى على خِلْفِ الناقة ثم تُطْلَى بطِين، أَو عجين، لئلا يَنْهَزَها الفَصِيلُ. يقال جَلْبْ ضَرْعَ حَلُوبَتك. ويقال: جَلَّبته عن كذا وكذا تَسْجُلِيباً أَي مَنْفَتُه.

ويقال: إِنه لفي مجلْبةِ صِدْق أَي في بُقْعة صِدْق، وهي المُجلَبُ. والمجَلْبُ: الجناية على الإِنسان. وكذلك الأَجْلُ. وقد جَلَبَ عليه وجَنَى عليه وأَجَلَ.

والشَّجَلَّب: التِماسُ المَوْعَى ما كان رَطُباً من الكَلاِ، رواه الحيم كأنه معنى إحنائه ().

والسجِلْبُ والسُجِلْبُ: السَّحابُ الذي لا ماء فيه؛ وقيل: سَحابٌ رَقِيقٌ لا ماءَ فيه؛ وقيل: هو السَّحابُ الشُغترِضُ تَرَاه كَأَنه جَبَلٌ. قال تَأْبُط شَرَّا:

ِ ولَسْتُ بِجِلْبٍ جِلْبٍ لَيْلٍ وقِرَّةٍ ولا بِصَفاً صَلْدٍ عن الحَيْرِ مَعْزِلِ

 ⁽١) قوله: ومجلب، قال في التكملة ومن فتح اللام أراد أن على العوذة جلدة.

 ⁽٢) [كذا في الأصل وفي جميع النسخ؛ وفي التكملة ثم يخيط عليها فيعلقها... وهو الصواب].

 ⁽٣) قوله: ٩كأنه معنى احتاثه؛ كذا في النسخ ولم نعثر عليه.

قال الكميت:

وقال آخر:

يقول: لست برجل لا نَفْعَ فيه، ومع ذلك فيه أَذى كالسُّحاب الذي فيه رِيخ وقِرُّ ولا مطر فيه، والجمع: أَجُلابٌ. وأَجْلَبَه أَي أَعانَه. وأَجْلَبُوا عليه إذا تَجَمُّعُوا وَتَأَلُّبُوا مثل أَحْلَبُوا.

> على تِلْكَ إِجْرِيَّايَ وهي ضَرِيبَتِي ولو أَجْلَبُوا طُرًا عليَّ وأَخْلَبُوا

وأَجْلَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ إِذَا تَوَعَّدُه بِشَرٍّ وجَمَعَ الجَمْعَ عليه. وكذلك جَلَبَ يَجْلُبُ جَلْباً. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَأَجْلِبُ عليهم بخَيْلِكَ ورَجْلِكَ﴾؛ أي الجمَعْ عليهم وتَوَعَّدْهم بالشرّ. وقد قُرىء والجُلُثِ.

والبجلبابُ: القَمِيصُ. والبجلبابُ: ثوب أُوسَعُ من الخِمار، دون الرَّداءِ، تُغَطِّي به المرأةُ رأْسَها وصَدْرَها؛ وقيل: هو ثوب واسع، دون المِلْحَفةِ، تُلْبَسُه المرأَّةُ؛ وقيل: هو المِلْحفةُ. قالت جَنُوبُ أَحَتُ عَمْرُو ذي الكَلْب تَرْثِيه:

تَمْشِي النُّسُورُ إليه وهي لاهِيةٌ

مَشْيَ العَذَارَى عليهنّ الجلابيبُ معنى قوله وهي لاهيةً: أَن التُسور آمِنةٌ منه لا تَفْرَقُه لكونه مَيِّتاً، فهي تُمْشِي إِليه مَشْيَ العَدارَى. وأُوَّل المرثبة:

كلَّ امرىءِ بطُوال العَيْش مَكْذُوبُ

وكُلُّ من غالَبَ الأَيُّامُ مَغْلُوبُ وقيل: هو ما تُغَطِّي به المرأَّة الثيابَ من فَوقُ كالمِلْحَفةِ؛ وقبل: هو الخِمارُ. وفي حديث أم عطيةَ: لِتُلْبِشها صاحِبَتُها من جِلْبابِها أَي إزارِها. وقد تَجَلْبَبَ. قال يَصِفُ الشَّيْبِ:

> حتى اكتسى الرأسُ قِناعاً أشهبا أُكْرَةَ جِلْبابِ لِمَنْ تَجَلَّبَبَا(')

وفي التنزيل العزيز: ﴿يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ من جَلابِيبِهِنَّهِ. قال ابن السكيت، قالت العامرية: الجلْبابُ الخِمارُ؛ وقيل: جلْبَابُ المرأَةِ مُلاَّتُها التي تَشْتَمِلُ بها، واحدها جِلْباب، والجماعة جَلابِيبُ، وقد تُجَلَّبَتُ؛ وأنشد:

والعَيْشُ داج كَنَفنا جِلْساسه

(١) [قوله: اأشهبا، كذا في غير نسخة من المحكم. والذي تقدّم في ثوب أشيبا. وكذلك هو في التكملة هناك. وقد نسبه في مادة ثوب لمعروف بن عبد الرحمن].

مُجَلِّبَبٌ من سَوادِ الليل جِلْبابا

والمصدر: الجَلْبَيةُ، ولم تُدغم لأَنها مُلْحقةٌ بدَخرَجةِ وجَلْبَيَه إِيَّاه. ِقال ابن جني: جعل الخليل باءَ جَلَّبَب الأُولى كواو جَهْوَر ودَهْوَرَ، وجعل يونس الثانية كياءِ سَلْقَيْتُ وجَعْبَيْتُ. قال: وهذا قُدْرٌ مِن الجِجاجِ مُخْتَصَرٌ ليس بِقاطِع، وإنما فيه الأُنْسُ بالنَّظِيرِ لا القَطِّع باليَقَين؛ ولكن من أحسن مَّا يقال في ذلك ما كان أَبو عليّ، رحمه اللُّه، يَحْتَجُ به لكون الثاني هو الزائدَ قولهم: اقْعَنْسَسَ واسْحَنْكَكَ؛ قال أَبو على: ووجهُ الدلالة من ذلك أَنَّ نونَ اقْعَنْلُلَ، بابها، إذا وقعت في ذوات الأربعة، أن تكون بين أَصْلَينِ نحو احْرَنْجَمَ واخْرَنْطَمَ، فاقْعَنْسَسَ ملحق بذلك، فيجب أَن يُحْتَذَى به طَريق ما أَلحِقَ **بمثاله، فلتكن السين الأُولى أُصلاً كما أنَّ الطاء المقابلة لها** من اخْرَنْطَمَ أَصْلٌ؛ وإذا كانت السين الأولى من اقعنسسَ أصلاً كانت الثانية الزائدة من غير ارتياب ولا شُبهة. وفي حديث عليّ: مَنْ أَحَبُّنا، أَهلَ البيت، فلْيُعِدُّ للفَقْرِ جِلْباباً، وتِجْفَافاً. ابن الأعرابي: الـجلْبابُ: الإزارُ؛ قال: ومعنى قوله فليُعِدُّ للفَقْرِ يريد لفَقْرِ الآخِرةِ، ونحوَ ذلك. قال أبو عبيد قال الأزهريُّ: معنى قول ابن الأعرابي الـجِلْبابُ الإزار لـم يُردُ به إزارَ الحَقْو، ولكنه أَراد إزاراً يُشْتَمَلُ به، فيُجَلُّلُ جميعَ الجَسَدِ؛ وكذلك إزارُ الليل، وهو القُوْبُ السابغُ الذي يَشْتَمِلُ به النائم، فيُغَطِّي جَسَدَه كلُّه. وقال ابن الأثير: أَي ليَزْهَدْ في الدنيا وليَضيِرُ على الفَقْرِ والقِلَّة. والـجِلْبابُ أَيضاً: الرَّداءُ؛ وقيل: هو كالمِقْنَعةِ تُغَطِّي به المرأَةُ رأْسَها وظهرها وصَدْرَهَا، والجمع جَلابِيبٌ؛ كني به عن الصبر لأنه يستر الفقر كما يستر الـجلَّيابُ البَدَنَ؛ وقيل: إنما كَني بالـجلباب عن اشتماله بالفَقْر أَي فَلْيَلْبِسَ إِزَارَ الفقر ويكون منه على حالة تَعُمُّه وتَشْمَلُه، لأنَّ الغِني من أحوال أهل الدنيا، ولا يتهيَّأُ الجمع بين حُبِّ أهل الدُّنيا وحب أهل البيت.

والجلباب: المُلْكُ.

والجلِبَّابُ: مَثِّل به سيبويه ولم يفسّره أحد. قال السيرافي: وأظُّنه يَعْني الـجِلْبابَ.

والبُحلاَبُ: ماءُ الورد، فارسى معرَّب. وفي حديث عائشة،

رضي الله عنها: كان النبئ، على إذا اغْتَسَلَ مِن الجنابة دَعا بشيء مِثْلِ الجُلاَّبِ، فَأَخَذَ بَكُفّه، فبدأ بشِنَّ رأْسه الأَيمن ثم الأَيسر، فقال بهما عل وسَط رأْسه. قال أَبو منصور: أَراد بالجُلاَّب ماءَ الورد، وهو فارسيَّ معرّب، يقال له جُلْ وآب. وقال بعض أَصحاب المعاني والحديث: إنما هو الجلابُ لا المجُلاَّب، وهو ما يُحْلَب فيه الغنم كالمِحْلَب سواء، فصحَف، فقال جُلاَّب، يعني أَنه كان يغتسل من الجنابة في ذلك الحلاب.

والمَجُلْبانُ: الحُلُّرُ، وهو شيءٌ يُشْيِه الماشَ. النهذيب: والمَجُلْبانُ المُلُكُ، الواحدة جُلْبانةٌ، وهو حَبُّ أَغْبَرُ أَكْدَرُ على لَوْنِ الماشِ، إلا أَنه أَشدُ كُدْرةُ منه وأُعظَمْ جِرْماً، يُطْبِخُ. وفي حديث مالك: تؤخذ الزكاة من المَجُلْبان؛ هو بالتخفيف حَبِّ كالماش.

والسَجُلُبًانُ، من القَطاني: معروف. قال أَبو حنيفة: لم أَسمعه من الأَعراب إلا بالتشديد، وما أَكثر مَنْ يُخَفِّفه. قال: ولعل التخفيف لغة.

والْمَيْسَجَلِبُ: خَرَزَةٌ يُؤَخَّذُ بها الرجال. حكى اللحياني عن العامرية أَنَّهُن يَقُلْنَ:

> أَخَّهُ بُاليَّنَجُهِ بِالعَبِّجُهِ بِالْمَالِيَّةُ مِلْكِ بُ فَصِيْلًا يَسِرِمْ ولا يَسْخِهِ بُ ولا يَسزَلْ عسند السَّمُ ثُبُ

وذكر الأُزهري هذه الخرزة في الرباعي، قال: ومن خرزات الأُعراب الْـيَنْـجَلِبُ، وهو الرُّجُوع بعد الفِرارِ، والعَطْفُ بعد البُغض.

والجُلْبُ: جمع جُلْبةِ، وهي بَقْلَةٌ.

جلبح: المجلبِحُ من النساء: القصيرة؛ وقال أَبو عمرو: الجِلْبُحُ العجوز الدميمة؛ قال الضحاك العامري:

إنسي لأَقْلِي الجِلْسِحُ العجوزا، وأَمِثُ السغَكْسُموزا،

جلبز: ابن درید: جَلْبَزٌ ونجلابِز صَلاب شدید.

جلبص: أَبو عمرو: الجَلْبَصةُ الفِرَارُ، وصوابه خَلْبَصة، بالخاء.

جلبق: جَلَوْبَق: اسم، وكذلك الجَلَوْفَق، قال: هو اسم رجل من بنى سعد؛ وفيه يقول الفرزدق:

رأَيتُ رِجالاً يَنْفَحُ الصِشكُ مِنهُم ورِيخُ الخُرُوءِ من ثِيابِ الجَلَوْبَقِ

جلت: الجَلِيتُ: لغة في الجَلِيدِ، وهو ما يقع من السماء. وجالُوتُ: اسم رجل أَعجمي، لا ينصرف. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَقَتَلَ دَاودُ جَالُوتَ﴾.

ويقال: جَلَتُه عشرينَ سَوْطاً أَي ضَرَبْته؛ وأَصله جَلَدْتُه، فأُدْغِمَت الدال في التاء. •

جلثم: جَلْثُمّ: اسم.

جليج: البَجَلَجُ: القَلَقُ والاضطراب. والبَجَلَجُ: رؤوس الناس، واحدها جَلَجَةٌ بالتحريك، وهي الجُمْجُمَةُ والرأْسُ. وفي الحديث: أنه قبل للنبيّ، ﷺ، لمّا أنزلت: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَشَحاً مُبِيناً لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخُّرَ﴾؛ هذا برسولُ اللُّه، عَيِّليُّه، وبقينا نحن في جَلَج، لا نَذْرِي مَا يُصْنَعُ بِنا؛ قال أَبُو حاتم: سألت الأصمعي عنه فلم يعرفه. قال الأزهري روى أُبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو عن أبيه: الجَلَجُ رؤوس الناس، واحدها جَلَجَةٌ. قال الأزهري: فالمعنى إنَّا بقينا في عدد رؤوس كثيرة من المسلمين؛ وقال ابن قتيبة: معناه وبقينا نحن في عدد من أَمثالنا من المسلمين لا ندري ما يُصنع بنا. وقيل: الجَلَّجُ، في لغة أهل اليمامة، حَبابُ الماء، كأنه يريد تركنا في أمر ضَيُّق كضِيق الحَبَابِ. وفي حديث أُسلم: أَن المغيرة بن شعبة تكنى بأبي عيسى؛ فقال له عمر: أما يكفيك أن تكنَّى بأبي عبد اللَّه؟ فقال: إن رسولُ اللَّه، عَيُّكُم، كنَّاني بأبي عيسى، فقال: إن رسولُ اللَّه، عَلِيْكُ، قد غفر اللَّه له ما تقدَّم من ذنبه وما تأخُّر، وإنَّا بعد في جَلَجِنا، فلم يزل يُكُنَّى بأبي عبد اللَّه حتى هلك. وكتب عمر، رضى اللَّه عنه، إلى عامله على مصر: أنْ نُحذْ من كلُّ جَلْجَةٍ من القبط كذا وكذا. وقال بعضهم: الجَلُجُ جماجم الناس؛ أراد مِن كل رأس. ويقال: على كلِّ جَلَجَةٍ كذا، والجمع جَلُجٌ.

جلح: البَجَلَحُ: ذهابُ الشعر من مُقَدَّم الرأْس، وقيل: هو إذا زاد قليلاً على التُزَعَة. جَلِحَ، بالكسر، جَلَحَا، والنعتُ

أَجْلَحُ وجَلُحاء، واسم ذلك الموضع الجَلَحَة.

والمَجَلَخُ: فوق النَّزِع، وهو انجسار الشعر عن جانبي الرأس، وأَوَّله النَّزَعُ ثم المَجَلَخُ ثم الصَّلَعُ. أَبو عبيد: إذا انحسر الشعر عن جانبي الجبهة، فهو أَنْزَعُ، فإذا زاد قليلاً، فهو أَجْلَح، فإذا بلغ النصف ونحوه، فهو أَجْلى، ثم هو أَجْلَه، وجمعُ الأُجْلَح جُلْح وجُلْحَانٌ.

والبَحَلَحَةُ: انجسار الشعر، ومُنْحَسِرة عن جانبي الوجه. وفي الحديث: إن الله ليؤدي الحقوق إلى أهلها حتى يَقْتَصُّ للشاة المَخلَحاءِ من الشاة القَرْناءِ نَطَحَتُها. قال الأزهري: وهذا يبين أَن البَحَلُحاءَ من الشاء والبقر بمنزلة الجَمَّاء التي لا قرن لها؛ وفي حديث الصدقة: ليس فيها عَقْصاء ولا جَلْحاء؛ هي التي لا قرن لها، قال ابن سيده: وعَنْر جَلْحاء جَمَّاء على التشبيه يِجَلَحِ الشعر؛ وعمَّ بعضهم به نوعي الغنم، فقال: شاة جَلْحاء كَجَمَّاء، وكذلك هي من البقر التي ذهب قرناها آخراً، وهو من ذلك لأنه كانحسار مُقَدَّم الشعر. وبقر جُلْح: لا قرون لها؛ قال فيس بن عَيْرارة(١٠) الهذي:

فَسَكَّنْتَهِم بالمالِ حتى كأَنهم بَواقِرُ جُلْحٌ سَكَّنَتْها المَراتِعُ

وقال الجوهري عن هذا البيت: قال الكسائي أُنشدني ابن أَبَى طَوْفَة، وأُورِد البيت^(٢).

وَقَرَيَةٌ جَلْحاء؛ لا حِصْنَ لها، وقُرى جُلْحُ وفي حديث كعب: قال اللّه لرُومِيَّة: لأَدَعَنَّكِ جَلْحاء أَي لا حِصْنَ عليكِ. والحُصُون تشبه القرون، فإذا ذهبت الحصون جَلِحَتِ القُرَى فصارت بمنزلة البقرة التي لا قرن لها. وفي حديث أَبي أَيوب: من بات على سَطْحٍ أَجُلْح فلا ذمة له؛ هو السطح الذي لا قرن له؛ قال ابن الأثير: يريد الذي ليس عليه جدار ولا شيء يمنع من السقوط. وأرض جَلْحاء: لا شجر فيها. جَلِحَتْ جَلَحا وَجُلِحَتْ، كلاهما: أَكِلَ كَلَوْها. وقال أَبو حنيفة: جُلِحَتِ الشجرة: أُكِلَتْ فروعها فَرُدَّت إلى الأَصل وحص مرة به الجَنْبة.

ونباتٌ مَجْلُوخٌ: أُكلِ ثم نبت. والثُّمامُ المَجْلُوخُ والضَّعَةُ المَمْجُلُوحَة: التي أُكلت ثم نبتت، وكذلك غيرها من الشجر؛ قال يخاطب ناقته:

> أَلَا ازْ حَسمِيهِ زَحْمَسةً فَسرُوجِي وجاوِزي ذا السشخمِ المَسْجُلوحِ وكَفْرَةَ الأَضِواتِ والسُّبُسوحِ

والمَسْجُلُوع: المَأْكُول رأْسه. وجَلَعَ المالُ الشَّجَرَ يَجُلُحُهُ. جَلْحاً، بالفتح، وجَلَّحَه: أكله، وقيل: أكل أعلاه، وقيل: رَعَى أعاليه وقَشَرَه.

نبت إِجْلِيخ: جُلِحَتْ أَعاليه وأُكِلَ. والسُّجَلَّح: المأكولُ الذي ذهب فلم يَثِقَ منه شيء؛ قال ابن مُقْبل يصف القَّحْط: أَلَـم تَعْلَـمِي أَنْ لا يَذُمُّ فُجاءَتي

دَخِيلي إِذَا أغْبَرُ العِضاةُ المُجَلُّحُ

أَي الذي أُكل حتى لم يُترك منه شيء، وكذلك كَلاً مُسَجَلَّح. قال ابن بري في شرح هذا البيت:: دَحِيلُه دُخْلُلُه وخاصَّته، وقوله: فُجاءتي، يريد وقت فجاءتي. واغبرار العضاه: إِنما يكون من الجدب، وأراد بقوله أن لا يذم: أنه لا يذم، فحذف الضمير على حدّ قوله عزّ وجلّ: ﴿أَفلا يرون أَن لا يرجع. إليهم قولا﴾، تقديره أنه لا يرجع.

والمُحَلِّحُ: الكثير الأكل؛ وفي الصحاح: الرجل الكثير الأكل.

وناقة مُسجالِحة؛ تأكل السَّمُرَ والعُرْفُط، كان فيه ورق أَو لم يكن.

والمَجالِيح من النحل والإبل: اللواتي لا يبالين قُحوطَ المطر؛ قال أبو حنيفة: أنشد أبو عمرو:

غُلْبٌ مَجالِيحُ عند المَحْلِ كُفْأَتُها

أَشْطانُها في عِذابِ البحرِ تَسْتَبِقُ

الواحدة مِمجلاح ومُحالِحٌ.

والمُجالِحُ أَيضاً من النُّوق: التي تَدِرُّ فَي الشتاء، والجمع مُجالِيحُ؛ وضَرَع مُجالِحٌ، منه، وُصِفَ بصفة الجملة، وقد يستعمل في الشاء.

والمِجْلامُ والمُجَلِّحَةُ: الباقية اللبن على الشناء، قلَّ ذلك

 ⁽۱) قوله: فقال قيس بن عيزارة قال شارح القاموس: تتبعت شعر قيس هذا فلم أجده في ديوانه ۱ هـ.

 ⁽٢) جاء البيت في الصحاح برواية: (فسكنتهم بالقول؛ بدل بالمال، وبضم
 التاء في سكنتهم، وأسكنتها بدل سكنتها.

منها أُو كثر، وقيل: المُحالِحُ التي تَقْضِمُ عيدان الشجر اليابس في الشتاء إِذا أَقْحَطَت السنَةُ وتَسْمَنُ عليها فيبقى لنها؛ عن ابن الأعرابي.

وسنّة مُجَلِّحة: مُجْدَبة. والمَجالِيح: السُّنُونَ التي تَلْهَبُ بالمال.

وناقة مِجْلاحٌ: جَلْدَةٌ على السنة الشديدة في بقاء لبنها؛ وقال أَبو ذؤيب:

المانيخ الأُدْمَ والحُورَ الهلابَ إِذا

ما حارَدَ الخُورُ واجْتَتُّ المَجالِيخ

قال: الـمجاليح التي لا تبالي القحوط.

والجالِحةُ والجَوالِحُ: ما تطاير من رؤوس النبات في الريح شِبْه القطن؛ وكذلك ما أُشبهه من نسج العنكبوت وقِطَعِ الثلج إذا تهافت.

والأُجْلَعِ: الهَوْدَمُ إِذا لَم يكن مُشْرِفَ الأَعْلَى؛ حكاه ابن جني عن خالد بن كلثوم، قال: وقال الأَصمعي هو الهودج المربع؛ وأَنشد لأَبى ذؤيب:

إلاّ تكنْ ظُعُناً تُبني هَوادِمُها

فإنسه قبي المسرك المركبي أنسلام المركبي أنسلام المركبي أنسلام المركبي المخلام المحملة أنجلح ومثله أغزل وأغزال، وأفعل وأفعال فليل جداً وقال الأزهري: هزدَمُ أَجْلَحُ لا رأس له، وقيل ليس له رأس مرتفع. وأكمة جُلْحاء إذا لم تكن مُحَددة الرأس.

والتَّجْلِيحُ: السيرُ الشديد. ابن شميل: جَلَّحَ علينا أَي أَتى علينا. أَبو زيد: جَلَّحَ عليها أَي القوم تَجْلِيحاً إِذا حمل عليها. وجَلَّحَ في الأَمر: ركب رأسه. والتَّجْلِيحُ: الإقدام الشديد والتصميم في الأَمر والمُضِيعُ؛ قال بشرُ بن أبي خازم:

ويسلنا بسالمجمفار إلى تميم

عملى شُخُبُ مُجَمِّلُحَةٍ عِنماقِ والمُجَلاحُ، بالضم مخففاً: السيلُ الجُرافُ. وذئب مُجَلِّحٌ: جَريءٌ، والأُنني بالهاء؛ قال امرؤ القيس:

وقيل: كلُّ ماردٍ مُقْدِم على شيءٍ مُجَلَّح. والتَّجْلِيخ: المكاشَفةُ في الكلام، وهو من ذلك؛ وأما قول لبيد:

> فَكُننَّ سَفِينها وضَرَئِنَ جَأْشُاً لِـحَــهُـسٍ فــي مُــجَــلُــحَــةٍ أَرُومٍ فإنه يصف مفازة منكشفة بالسير.

وَجَالَحْتُ الرجَلَ بِالأَمْرِ إِذَا جَاهُرَتُهُ بِهِ.

والمُسَجَالَحَة: المُكَاشَفَة بالعداوة. والمُسجالِحُ: المُكابِرُ. والمُسجالَحة: المُشارَّة مثل المُكالَحةِ. وجَلاَّح والمجلاحُ وجُلَيْحة: أسماء؛ قال الليث: وجُلاحٌ اسم أبي أُحَيْحة بن الجُلاح الخررجي. وجَلِيحٌ: اسم.

وفي حديث مُحمَرَ والكاهن: يا جَلِميخُ أَمرٌ نجِيحٌ؛ قال ابن الأثير: جَلِمِح اسم رجل قد ناداه.

وبنو جُلَيحة: بطن من العرب.

والجَلْحاءُ: بلد معروف، وقيل هو موضع على فرسخين من البصرة.

وجَلْمَح رأْسَه أي حَلَقَه، والميم زائدة.

جلحب: رجل جِلْحابٌ وجِلْحابةٌ، وهو الضَّخْم الأَجْلَخُ. وشيخ جِلْحابٌ وجِلْحابةٌ: كَبيرٌ مُوَلٌّ هِمٌّ. وقيل: قدِيمٌ.

وإِبلٌ مُـجُلَحِبُةً: طويلة مُجْتَمِعةً. والْحِلْحَبُ: القَوِيُّ الشديد؛ قال:

وهْنِيَ تُرِيدُ العَزَبُ السِحِلْسِحُسِبًا يَشكُبُ مَاءُ الظُّهْرِ فِيهَا شَكْبًا

والمَمْ جُلَحِبُ: المُمْتَدُّ؛ قال ابن سيده: ولا أَحُقَّه. وقال أَبو عَمْرو: الحِلْحَبُ الرجل الطويلُ القامةِ. غيره: والحِلْحَبُ الطويلُ القامةِ.

جلحد: الأُزهري في الخماسي عن المفضل: رجل جَلَنْدَحُ وجَلَحْمَد إِذَا كَانَ غَلَيْظاً صَحْماً.

جلىحز: رجل جَلْحَرِّ وجِلْحاز: ضيَّق بخيل؛ قال الأَزهري: هذا الحرف في كتاب الجمهرة لابن دريد مع حروف غيره لم أَجد أكثرها لأُحد من الثقات ويجب القحص عنها، فما وجد لإمام موثوق يه أُلحق بالرباعي وإلا فليحذر منها.

جلحط: الجِلْحِطاء: الأرض التي لا شجر فيها، وقيل: هي الجِلْخِطاء، هي الجِلْخِطاء، بالظاء المعجمة، وقيل: هي الجَلْخِطاء، بالخاء المعجمة والطاء غير المعجمة، وقيل: هي الحَرْنُ؛ عن السيرافي.

جلحظ: رجل جِلْجِظٌ وجِلْحاظٌ وجِلْجِظاء: كثير الشعر على جسده ولا يكون إلا ضخماً. وفي نوادر الأعراب: جِلْظاءٌ من الأَرض وجِلْحاظٌ (١) وجِلْداءٌ وجِلْذانٌ. ابن دريد: سمعت عبد الرحيم ابن أَحي الأَصمعي يقول: أَرض جِلْجِظاءٌ، بالظاء والحاء غير معجمة، وهي الصُّلْبة، قال: وخالفه أَصحابنا فقالوا: جِلْخِظَاء، بالخاء المعجمة، فسأَلته فقال: هكذا رأيته، قال الأَرْهري: والصواب جِلْحظاء، كما رواه عبد الرحيم لا شك فيه بالحاء غير معجمة.

جلحم: الجُلَحَمَّ القومُ: الجتمعوا، ويقال: استكبروا، قال:

نَضْرِبُ جَمْعَيْهِمْ إِذَا الجَلَحَدُوا جلخ: جَلَخَ السيلُ الواديَ يَجْلَخُه جَلْخاً: قطع أَجرافه وملاَّه.

وسيل جُلاخ وجُراف: كثير. والجُلاح، بالحاء غير معجمة: الجُرافُ.

والجَلْخُ: ضرب من النكاح، وقيل: الجَلْخُ إخراجها والدَّعْس إدخالها.

والجَلِيخُ: صوت الماء. والجُلاخُ: اسم شاعر.

والجِلُوائِ : الواسع الضخم الممتلىء من الأودية؛ وروي عن النبي، عَلَيْكُ، أنه قال: أَخذني جبريل وميكائيل فَصَعِدا بي فإذا بنهرين جِلُواخَيْن، فقلت: ما هذان النهران؟ قال جبريل: سُقْيا أَهل الدنيا؛ جِلواخَيْنِ أَي واسعين. والمُجلاخُ: الوادي العَمِيقُ؛ وأنشد أبو عمرو بن العلاء:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هِلْ أَبَيْتَنَّ لَيْلَةً بأَيُطِح جِلُواخِ بأَشْفَلِهِ نَنْخُلُ

والمجِلْواخ: التَّلَعَةُ التي تعظم حتى تصير مثل نصف الوادي أَو

 (١) قوله: ووجلحاظ إلغ، سترد في مادة جلد جلظاء من الأرض وجلماظ والصواب ما هنا.

ثلثيه. والمجِلُواخ: ما بان من الطريق ووضَحَ. وَجَلَوَّخٌ: اسم.

ابن الْأَنباري: الجلَخُ الشيخُ أَي ضَعُفَ وفَترت عِظامُه وأعضاؤه؛ وأنشد:

لا خير في الشَّيْخ إِذَا ما اجْلَخًا واطْسلَخً ماءُ عسينه ولَسخًا

واطلَحٌ أَي سال؛ قال ابن الأنباري: الجُلَحُ معناه سقط فلا ينبعث ولا يتحرّك. أبو العباس: جَخٌ وجَحُّى واجْلَخَ إِذا فتح

> عضديه في السجود. جلخب: ضَرَبَه فَاجْلَخَبُ أَي سَقَطَ.

جلخد: الليث: الشُجْلَخِدُ المضطجع. الأَصمعي: الشَجْلَخِدُ المستلقي الذي قد رمى بنفسه وامتدًا قال ابن

يَظَلُّ أَمَامَ بَيْتِك مُسجَلَحِدًا

كما أَلْقَيْتَ بالسَّنَد الوضِينا

وأُنشد يعقوب لأُعرابية تهجو زوجها:

إذا الجلَحَدُ لم يَكَدُ يُسرانِحُ

أَي ينام إِلى الصبح لا يراوح بين جنبيه أَي لا ينقلب من جنب إلى جنب. والجَلْخَدِيُّ: الذي لا غَناء عنده.

جلمخط: المجلمخطاء: الأَرض التي لا شجر فيها أَو الحَزْن، لغة في جلمحط.

جلخظ: أرض جِلْخِظاء، بالخاء معجمة: وهي الصلبة؛ قال الأَزهري: والصواب جلحظاء، بالحاء غير معجمة، وقد تقدم. جلخم: اجْلَحَمَّ الرجلُ: استكبر والجُلَحَمَّ القومُ استكبروا؛ وأنشد للعجاج:

يَضْرِبُ جَمْعَيْهِمْ إِذَا اجْلَحُمُوا

خَـوادِباً أَهْوَنُسهُنَّ الأَمُّ

أَي ضَرَبات خَوادِب، والخَدْبُ: الضربُ الذي لا يَتمالك، ويروى: إِذَا الجُلَحَمُّوا، وقد تقدم ذكره، وكذلك ذكره ابن السكيت، وأنشده بالحاء السهملة. والجلَّخَمُ القوم الجُلِخُمُ النَّاء المهملة الجُلِخُمَاماً؛ لغة في الجلَّخَمُوا؛ عن كزاع، والحاء المهملة

جلد: الجلدُ والجَلد: المَشك من جميع الحيوان مثل شِئه وشَبه الأُخيرة عن ابن الأعرابي، حكاها ابن السكيت عنه؛ قال: وليست بالمشهورة، والجمع أَجلاد و جُلود و الجِلدَة أَخص من الجلد؛ وأما قول عبد مناف بن ربع الهذلي:

إِذَا تَـجَـاوَبَ نَـوْحٌ قـامِـتـا معـه

ضرباً أليماً بِسِبْتِ يَلْعَجُ الجِلِدا فإتما كسر اللام ضرورة لأَن للشاعر أَن يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله؛ كما قال:

علَّمسَسا إحواثنا بنو عِمِلْ شُرِبَ النبيد واعتقالاً بالرَّجِلُ

وكان ابن الأعرابي يرويه بالفتح ويقول: الجلد والجَلد مثل مثل مثل ومثل وشِبه وشَبه؛ قال ابن السكيت: وهذا لا يُعرف، وقوله تعالى ذاكراً لأهل النار: حين تشهد عليهم جوارحهم وقالوا لجلودهما أن المجلود؛ قال ابن سيده: وعندي أن المجلود هنا مُسوكهم التي تباشر المعاصي؛ وقال الفرّاء: المجلد ههنا الذكر كتى الله عزّ وجلً عنه بالمجلد كما قال عزّ وجلّ: ﴿أَو جاء أَحد منكم من الغائط﴾؛ والغائط: الصحراء، والمراد من ذلك: أو قضى أَحد منكم حاجته.

والجِلْدة: الطائفة من الجِلْد وأَجلاد الإِنسان وتَجالِيده: جماعة شخصه؛ وقيل: جسمه وبدنه وذلك لأَن الجلد محيط بهما؛ قال الأسود بن يعفر:

أُما تُرَيِّني قد فَينِيتُ وغاضَني

ما نِيلَ من بَصَري ومن أَجُلادي؟

غاضني: نقصني. ويقال: فلان عظيم الأُجلاد والتجاليد إِذَا كان ضخماً قوي الأَعضاء والجسم، وجمع الأُجلاد أَجالله وهي الأَجسام والأُبشخاص. ويقال: فلان عظيم الأَجلاد وضئيل الأُجلاد، وما أَشبه أُجلادَه بأَجلادِ أَبيه أَي شخصه وجسمه؛ وفي حديث القسامة أَنه استحلف خمسة نفر فدخل رجل من غيرهم فقال: ردُوا الأَيمان على أُجالِدِهم

أَي عليهم أَنفسهم، وكذلك التجاليد؛ وقال الشاعر: يَـ بْنِي تَــجــالِـــِــدي وأَقـــادَهــا^(١)

نبادٍ كرأْسٍ الفَدَنِ السُرُوْنِدِ

وفي حديث ابن سيرين: كان أَبو مسعود تُشْبه تجاليدُه تجاليدَ عَمْر أَي جسمُه جسمَه. وفي الحديث: قوم من جِلْدتنا أَي من أَنفسنا وعشيرتنا؛ وقول الأعشى:

وبَسِيداء تُسحُسسبُ آرامَسها

رجالَ إياد بأُجسلادِها قال الأَزهري: هكذا رواه الأُصمعي، قال: ويقال ما أُشبه أَجلادَه بأُجلاد أَبِيه أَي شخصه بشخوصهم أَي بأَنفسهم، ومن

> رواه بأجيادها أراد الجودياء بالقارسية الكساء. وعظم مُجَلَّد لم يبق عليه إلا الجلاء قال:

أَقُولَ لِحَرْفِ أَذْهَبَ السُّيْرُ نَحْضَها

فلم يُبثق منها غير عظم مُجَلَّد خِدي بي ابتلاكِ اللَّهُ بالشَّوْقِ والهَوَى

وشاقَكِ تَحْنانُ الحَمامِ المُغَرِّدِ

و جَلْدَ الجزور: نزع عنها جلدها كما تسلخ الشاة، وخص بعضهم به البعير. التهذيب: التجليد للإبل بمنزلة السلخ للشاء. وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة؛ يقال جَلَّدَ جزوره، وقلما يقال: سلخ. ابن الأعرابي: أُحررت (٢) الضأن وحَلَقْتُ المعزى وجلَّدت الجمل، لا تقول العرب غير ذلك.

والـجَلَّدُ: أَنْ يُسلَخ جلد البعير أو غيره من الدواب فيُلْبَسَه غيره من الدواب؛ قال العجاج يصف أُسداً:

كأنه في جَلَد مُرزَّ لِي مُراماً ويخيل به للناقة فتحسبه والجَلَد: جِلْد البَوِّ يحشى ثُماماً ويخيل به للناقة فتحسبه ولدها إذا شمّته فتراًم بذلك على ولد غيرها. وغيره: الجَلَد أَن يسلخ جِلْد الحوار ثم يحشى ثماماً أَر غيره من الشجر وتعطف عليه أُمّه فتراًمه.

⁽١) قوله: فيتني تجاليدي.... في الأصل فينسيه، وفي طبعة دار صادر، وطبعة دار لسان العرب: وتُنبي، والبيت للمثقب العبدي، وقد ذكره اللسان في مادة وأيده: فيمني، كما أتبتناها هنا، وهي الصواب؛ وذكره منسوباً لقائله في مادة هذن،؛ فينبي، وهو تحريف.

 ⁽٢) قوله: \$أحزرت\$ كذا بالأصل بحاء فراء مهملتين بينهما معجمة، وفي شرح
 القاموس أجرزت بمعجمنين بينهما مهملة. وإنما هي (جَزَرت بمعجمة) من الجز.

الجوهري: الجَلَدُ جِلْد حوار يسلخ فيلبس حواراً آخر لتشمُّه أُم المسلوخ فتراَّمه؛ قال العجاج:

وقد أَراني للغفواني مِـشـيدا مُسلاوَةً كسأنَّ فسوقسي جسلسدا

أَب رَأَمنني ويعطفن عليم كما ترأَم الناقة السَجَلَدَ. وجلَّد البوَّ: أَلبسه الحِلْد. التهذيب: الحِلْد غشاءُ جسد الحيوان، ويقال: جِلْدة العين.

والمِجْلدة: قطعة من جِلْد تمسكها النائحة بيدها وتلَّطِم بها وجهها وخدَّها، والجمع مجاليد؛ عن كراع؛ قال ابن سيده: وعندي أَن المحاليد جمع محلاد لأَن مِفْعلاً ومِفْعالاً يعتقبان على هذا النحو كثيراً. التهذيب: ويقال لِمِمُلاةِ(١) النائحة مِجْلد، وجمعه مجالد؛ قال أَبو عبيد: وهي خرق تمكها النوائح إذا نحرَ بأيديهن؛ وقال عدي بن زيد:

إذا ما تكرَّهْتَ الخِليقةَ لامْريءِ

فلا تَغْشَها واجْلِدْ سِواها بِحِلَدِ

أي خذ طريقاً غير طريقها ومذهباً آخر عنها، واضرب في الأرض لسواها. والبَحِلْد: مصدر جَلَده بالسوط يَجْلِدُه جَلْداً ضربه. وامرأة والبَحِلْد: مصدر جَلَده بالسوط يَجْلِدُه جَلْداً ضربه. وامرأة جَلْدى وجلائد؛ قال ابن سيده: وعندي أَن جَلْدى وجلائد؛ قال ابن سيده: وعندي أَن جَلْدى جمع جَليدة. وجَلَدَه الحدّ جَلداً أَي ضربه وأَصاب جِلْده كقولك رأسه وبَطَنَه. وفرس مُجَلَّد: لا يجزع من ضرب السوط. وجَلَدْتُ به الأَرضَ أَي صرعته. وجَلَد به الأَرضَ أي صرعته. وجَلد به الأَرض: ضربها. وفي الحديث: أن رجلاً طَلَبَ إلى النبي، عَلِيلَهُ، في النبي، عَلِيلَهُ النوم. يقال: جُلِدَ المُسلَمَ النوم. يقال: جُلِدَ به أي رُمِي إلى الأَرض؛ ومنه حديث الزبير: كنت أَتشدّد فيجلدُ بي أَي يغلبني النوم حتى أَقع. يقال: جَلَدُته بالسيف فيهجلَدُ بي أَي يغلبني النوم حتى أَقع. يقال: جَلَدُته بالسيف والسوط جَلْداً إذا ضربت جِلْدَه.

والمُحالَدَة: المبالطة، وتجالد القوم بالسيوف والجُتَلدوا.

(١) قوله: «ويقال ليفلاة» في الأصل هنا، وفي طبعة دار صادر وطبعة دار لسان العرب (لميلاة) بالياء المثناة التحتية وبالهمزة في آخر الكلمة وهو خطأ، ففي «التهذيب»: (مثلاة) بالهمزة والناء المربوطة، وفي «اللسان» نفسه في ترجمة مادة (ألا): المثلاة بالهمز على وزن (المفلاة) خرقة تحسكها المرأة عند النوح، والجمع المآلي.

وفي الحديث: فنظر إلى مُختَلَدِ القوم فقال: الآن حَمِيَ الوَطِيشُ، أَي إلى موضع الجِلاد، وهو الضرب بالسيف في القتال. وفي حديث أبي هريرة في بعض الروايات: أَيَا رجُلٍ من المسلمين سَبَبْتُه أَو لعنته أَو جَلَدَّه، هكذا رواه بإدغام التاء في الدال، وهي لغة. وجالَدْناهم بالسيوف مُجالدة وجلاداً: ضاربناهم. وجَلَدَتُه الحية: لدغته، وخصّ بعضهم به الأسود من الحيات، قالوا: والأسود يَجْلِدُ بدنبه.

والسَجَلَد: القوة والشَدة. وفي حديث الطواف: لِيَرى المشركون جَلَدَهم؛ البَجلَد القوّة والصبر؛ ومنه حديث عمر: كان أُخوف جَلْداً أَي قوياً في نفسه وجسده. والجَلَدُ: الصلابة والجَلادة؛ تقول منه: جَلْد الرجل، بالضم، فهو جَلْد جَلِيد وَبَيْنُ البَجَلَدِ والبَخلادة والبَخلادة.

والمَسْجُلُود، وهو مصدر: مثل المحلوف والمعقول؛ قال الشاعر:

واصْبِر فَإِنَّ أَخَا الْـمَـجُلُودِ مِن صَبَرا قال: وربما قالوا رجل جَضْد، يجعلون اللام مع الجيم ضاداً إِذَا سكنت. وقوم جُلْد وجُلَداءُ وأَجلاد وجِلاد، وقد جَلْدَ جَلادَة وجُلودة، والاسم الْـجَلَدُ والْـجُلودُ.

والشَّجَلَّد: تكلَّف الجَلادة. وتَجَلَّدُ: أَظِهرَ الجَلَدَ؛ وقوله: وكيف تَسجَلُّدُ الأَقوامِ عنده ولم يُفتَسلُ به الشَّأرُ المُنسِمَ؟

عداه بعن لأن فيه معنى تصبر.

أَبو عمرو: أَحْرَجْتُهُ لَكِذَا وَكَذَا وَأَوْجَبْتُهُ وَأَجْلَدُتُه وَأَدْمَغْتُهُ وأَدْغَمْتُه إِذَا أَحوجته إليه. والسَجَلَد: الغليظ من الأَرض. والسَجَلَد: الأَرض الصَّلْبَة؛ قال النابغة:

> إِلاَّ الأُواريُ لأَيكَ مِا أَبَيِّتُ نُسهِا والتُّوْىُ كالحوضِ بالمظلومة الجَلَدِ وكذلك الأُجْلَد؛ قال جرير:

أجالت عليهن الروامِس بَعْدَنا

ثقاق الحصى من كلِّ سَهْلٍ وأَخَلَدَا وفي حديث الهجرة: حتى إذا كنا بأرض جَلْدة أَي صُلْبة؛ ومنه حديث سراقة: وحل بي فرسي وإني لفي جَلَد من الأرض، وأرض جَلَد: صلبة مستوية المتن غليظة، والجمع أَجلاد؛ قاله أبو حنيفة: أرض جَلَدٌ، بفتح اللام، وجَلْدة، بتسكين اللام، وقال مرة: هي الأجالِد، واحدها جَلَد؛ قال ذو الرمة:

فلمَّا تَقَطَّى ذاك من ذاك واكتَست

مُسلاءً من الآلِ السِسَانُ الأَجالِدُ . الليث: هذه أَرض جَلْدَة ومكان جَلْدَةً (١) ومكان جَلْد، والجمع الجَلدات.

والسجلاد من النخل: الغزيرة، وقيل هي التي لا تبالي بالجُدْب؛ قال سويد بن الصامت الأنصاري:

أَدِينُ وما دَيْنني عليكم بِمَغْرَمِ

ولكن على الجُزدِ الجِلَادِ القَراوح

قال ابن سيده: كذا رواه أبو حنيفة، قال: ورواه ابن قتيبة على الشم، واحدتها جَلْدة. والبجلاد من النخل: الكبار الصلاب، وفي حديث علي، كرم الله تعالى وجهه: كنت أَذْلُو بتَمْرة اشترطها جَلْدة؛ البجلدة، بالفتح والكسر: هي اليابسة اللحاء الجيدة. وتمرة جَلْدة: صُلْبة مكتنزة؛ وأنشد [الأسود بن يعفر]:

وكننتُ إِذَا مَا قُرُبِ الزَادُ مُولِعاً

بكلّ كُمَيْتِ جَلْدَةِ لَم تُوَسُّفِ والحِلادُ من الإِبل: الغزيرات اللبن، وهي الـمَجاليد، وقيل: الحِلادُ التي لا لبن لها ولا يُتاج؛ قال [الكميت]:

وحارَدَتِ النُّكُدُ الجِلادُ ولم يكُنْ

لِعُقْبَةَ قِدْرُ المُستَعير بن مُعْقِبِ

والجَلَد: الكبار من النوق التي لا أُولاد لها ولا ألبان، الواحدة بالهاء؛ قال محمد بن المكرم: قوله لا أُولاد لها الظاهر منه أَن غرضه لا أُولاد لها الظاهر منه أَن غرضه لا أُولاد الكبار، والله أُعلم. والجَلْد، بالتسكين: واحدة الجِلاد وهي أُدسم الإبل لبناً. وناقة جَلْدة: مِدْرار؛ عن تعلب، والمعروف أنها الصلبة الشديدة. وناقة جَلْدة ونوق جَلْدات وهي القوية على العمل والسير. ويقال للناقة الناجية: جَلْدة وإنها للنات مَجْلود أَى فيها جَلادة؛ وأنشد:

من اللواتي إِذا لائتْ عريكَتُها يَبْقي لها بعدَها أَلُّ ومَجْلودُ

قال أبو الدقيش: يعني بقية جِلدها. والمَجَلَد من الغنم والإِيل: التي لا أولاد لها ولا ألبان لها كأنه اسم للجمع؛ وقيل: إِذا مات ولد الشاة فهي جَلدٌ وجمعها جِلاد وجَلدَة، وجمعها

جَلَد؛ وقيل: الجَلَدُ والجَلَدة الشاة التي يموت ولدها حين تضعه. الفراء: إذا ولدت الشاة فمات ولدها فهي شاة جَلَد، وجَلَداتُ وشاة جَلَدة إذا لم يكن لها لبن ولا ولد. والجَلَد من الإبل: الكبار التي لا صغار فيها؛ قال:

تَواكَلَها الأَزْمانُ حتى أَجَأْنها(١)

إلى جَلَدِ منها قليلِ الأسافِلِ قال الفراء: المَجَلَدُ من الإِبل التي لا أُولاد معها فتصبر على الحر والبرد؛ قال الأَزهري: المَجَلَد التي لا أَلبان لها وقد ولى عنها أُولادها، ويدخل في المَجَلَدِ بنات اللبون فما فوقها من السن، ويجمع المَجَلَدُ أَجُلادٌ وأَجالِيدُ، ويدخل فيها المخاض والعشار والحيال فإذا وضعت أُولادها زال عنها اسم المَجَلَد وقيل لها العشار واللقاح، وناقة جَلْدَة: لا تُبالي البرد؛ قال رؤية:

ولم يُدِرُّوا جَـلْـدَةً بِـرْعِـيــســا وقال العجاج:

كَأَنَّ جَلْداتِ السِخاضِ الأَبُالُ يَنْضَحْنَ في حَشْأَتِهِ بِالأَبوالْ من صفرةِ السماء وعهدٍ محتالُ

أي متغير من قولك حال عن العهد أي تغير عنه. ويقال: جَلَدات المخاض شدادها وصلابها.

والمَجَلِيد: ما يسقط من السماءِ على الأرض من الندى فيجمد. وأرض مَ شَجُلُودة، أَصابها المجليد، وجُلِدَت الأرضُ من المَجَلِيد، وأُجَلِد الناسُ وجَلِدَ المَقْل، ويقال في الصَّقِيعِ والضَّرِيب مِثْله. والحَليد: ما جَمَد من الساء وسقط على الأرض من الصقيع فجمد. الجوهري: المجليد الضَّريب والشقيط، وهو ندى يسقط من السماء فيَجُمُد على الأرض. وفي الحديث: محسنُ الحُلُق يُلدِيبُ الخطايا كما تُذيبُ الشمس المجليد؛ هو الماء الجامد من البرد.

وإنه ليُجْلَدُ بكل خير أي يُظن به، ورواه أبو حاتم يُجْلَدُ، بالذال المعجمة. وفي حديث الشافعي: كان مُجالد يُجْلَد

 ⁽۱) قوله: ﴿وَمَكَانَ جَلَدَةُ كَذَا بِالأَصْلِ وَعَبَارَةَ شَرْحَ القَامُوسِ ﴾ وقال الليث هذه أرض جلدة وجلدة ومكان جلد.

 ⁽١) قوله: وأَجَأَنها عني الأصل، وفي طبعة دار صادر وطبعة دار لسان العرب وأَجاءها، وفي السان العرب، في مادة اسفل، وأسافل الإبل صفارها وأنشد أبو عبيد:

قــواكــلــهــا الأرمــالله حــــى أَجــاًتــهــا إلى جَــلَـد منــهـا قـلـيــل الأمــافـــل أي قليل الأولاد، والبيت للراعي. ورواية التهذيب أيضاً كــا أثبتنا.

أَي كان يتهم ويرمى بالكذب فكأَنه وضع الظن موضع التهمة.

والمُحتَلَدَ ما في الإِناء: شربه كله. أَبو زيد: حملت الإِناء فاجتلدته والمُتلَدُّتُ ما فيه إِذا شربت كل ما فيه. سلمة: القُلْقَة والتُخلَة والتُخلَة والتُخلَة (١) والمُجلَدة: كله التُولة؛ قال الفرزدق:

مِنْ آلِ حَوْرانَ لَم تَمْسَسْ أُبورَهُمُ

مُوسَى فَتُطْلِعْ عليها يابِسَ الجُلَدِ

قال: وقد ذكر الأُولَة؛ قال: ولا أُدري بالراء أو بالدال كله الغرلة؛ قال: وهو عندي بالراء. والمُسجَلَّدُ: مقدار من الحمل معلوم المكيلة والوزن. وصرَّحت بِجِلْدان وجِلْداء؛ يقال ذلك في الأَمر إِذا بان. وقال اللحباني: صرحت بِجِلْدان أَي بِجِدٌ. وبنو جَلْد: حيّ. وجَلْدٌ وجُلَيْدٌ ومُجالِدٌ: أَسماء؛ قال(٢):

نَكَهُتُ مُجالداً وشَمِمْتُ منه

كَريح الكلب ماتٌ قَريبَ عَهْدِ

فقلت له: متى استَحْدَثْتَ هذا؟

فقال: أصابني في جَوْفِ مَهْدِي

وجَلُود: موضع بِإفْرِيقيَّة؛ ومنه: فلان الجَلودِي، بفتح الجيم، هو منسوب إلى جَلود قرية من قرى إفريقية، ولا تقل الجُلودي، بضم الجيم، والعامة تقول الجُلُودي.

وبعير مُـجُلَنْدٌ: صلب شديد. وجُلَنْدى: اسم رجل؛ وقوله:

ومُحــلَــنْــداء فـــي عُـــمـــانَ مــقـــيــــــأ^{٣٧} إنما مده للضرورة، وقد روي:

(١) قوله: ووالغرلة، كذا بالأصل والمناسب حذفه كما هو ظاهر.

و مجلَّف دى لَمدى عُمَمانَ مُقَدَّمَا الجوهري: ومُجَلَّدى، بضم الجيم مقصور، اسم ملك عُمان. جلدب: المَجَلَّدُبُ: الصَّلْبِ الشديدُ.

جلدح: المَجَلْدَحُ: المُسِنُّ من الرجال.

والـجَلَنْدَحُ: الثقيل الوَخِمُ.

والجُلُنْدُحةُ والجُلَندَحةُ: الصُّلْبة من الإبل.

وناقة جُلَنْدَحة: شديدة.

الأَزهري: رجل جَلَنْدُحُ وجَلَحْمَد إِذَا كَانَ غَلَيْظاً ضَخْماً.

ابن دريد: الـجُلادِحُ الطويل، وجمعه جَلادِحُ؛ قال الراجز:

مِشل الفَلِيقِ النُّلُكُمِ الجُلادِحِ جلدس: جِلْداسٌ: اسم رجل؛ قال:

عَجُلُ لنا طعامنا يا جِلداش على الطعام يَقْتُلُ الناسُ الناسُ وقال أبو حنيقة: الجِلداسيُ من التين أجوده يغرسونه غرساً، وهو تين أسود ليس بالحالك فيه طول، وإذا بلغ انقلع بأذنابه وبطونه بيض وهو أحلى تين الدنيا، وإذا تَمَلاً منه الآكل أسكره، وما أقل من يُقْدِمُ على أكله على الريق لشدَّة حلاوته. جلد: الجَلِدُ⁽²⁾ الفأر الأعمى، والجمع مناجِدُ على غير واحده، كما قالوا خَلِقة والجمع مخاض.

والجِلداء: الحجارة، وقيل: هو ما صلب من الأرض، والجمع جِلداء، بالكسر، ممدود وجَلاذي؛ الأحيرة مطردة. الأزهري في نوادر الأعراب: جِلْظاء من الأرض وجِلماظ وجِلداء وجِلْذان. والجِلْذاءَة: الأرض الغليظة، وجمعها جَلاذي، وهي الجِرْباءة.

ابن شميل: الجُلْدِية المكان الخشن الغليظ من القُفّ المرتفع(°) جداً يقطع أخفاف الإبل وقلما ينقاد، لا ينبت شيئاً. والجُلْدِية من الفراس: الغليظة الوكيعة. وقولهم:

 ⁽٢) [البيت للحكم بن عبدل الأسدي. كما في الحيوان، ومعجم الأدباء].

⁽٣) قوله: «وجلبداء إلخه كذا في الأصل بهذا الضبط. وفي القاموس وجلنداء، بضم أوله وفتح ثانيه ممدودة وبضم ثانيه مقصورة: اسم ملك عمان، ووهم الجوهري فقصره مع فتح ثانيه، قال الأعشى وجلنداء ا هـ بل سيأتي للمؤلف في جلند نقلاً عن ابن دريد أنه يمد ويقصر.

 ⁽٤) قوله: والجذه هكذا ضبط بالأصل بفتح فكسر، وفي القاموس وشرحه بضم الجيم وسكون اللام وبفتح الجيم وككتف أيضاً.

 ⁽٥) قوله: ومن القف المرتفع إلخ، كذا بالأصل والذي في شرح القاموس ليس بالمرتفع جداً.

أسهل من جِلْدَان، وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة. والجُلْذي: الحجر. والجلذي، بالضم، من الإبل: الشديد الغليظ؛ قال الراجز:

> هل تُلْحِقيني بأُولى القَوْمِ إِذْ سَخِطوا جُمْلْذِيَّةً كأَنان الضَّحْل عُلْكُومَ؟

وأتان الضحل: صخرة عظيمة مُلَمْلَمة والضحل: الماء الضحضاح. والعلكوم: الناقة الشديدة. قال أبو زيد: ولم يعرفه الكلابيون في ذكور الإبل ولا في الرجال؛ وسير جُلْذِيِّ وحمس جُلْذِيِّ فَرَبِّ جُلْذِيْ: شديد؛ فأما قول ابن ميادة:

لَتَفُرُاسُنَّ قَرَباً مُسلَّدِيًا ما دام فيهن فَسصِيلُ حسيًا وقد ذَجَا السليلُ فَهَسِيًّا هَيًّا

القُرَب: القُرب من الورود بعد سير إليه. وليلة القُرَب: الليلة التي ترد الإبل في صبيحتها الماء. وهيًا: بمعنى الاستحثاث. قال ابن سيده: وزعم الفارسي أنه يجوز أن يكون صَفة للقَرب وأن يكون اسماً للناقة، على أنه ترخيم لجلْدِية مسمى بها أو جلذِيّة صفة. ابن الأعرابي: والمجَلاذي في شعر ابن مقبل جمع المجلّدِية، وهي الناقة الصلبة، وهو:

صوت النواقيس فيه ما يفرُّطُهُ

أَيْدي الجلاذيّ جونٌ ما يعفّينا^(١)

والمجلاذي: صغار الشجر؛ وخصّ أبو حنيفة به صغار الطلح. وإنه لشِجُلَدُ بكل خير أي يظّن به، وسيأتي في الدال. أبو عمرو: المجلاذِيُّ الصَّنَّاعُ، وأحدهم جُلدَيٌّ. وقال غيره:

الجَلاذي حدم البيعة وجعلهم جَلاذِي لغِلَظهم.

وجِلْدُان: عقبة بالطائف.

وَاجْلُودُ اللَّيلِ: ذهب؛ قال الشاعر: ﴿

ألاحبُ ذا حبُ ذا حبِ ذا حبِ ذا حبيدا حبيب تَحَمَّلْتُ منه الأَذى! وبا حَبِ ذا بَرْدُ أَنْسِابِ مِ إِذا أَفْسلَمَ السليلُ والجَلَوْذا!

والاجْلِوَّاذُ والاجْليواذُ: المَضاء والسرعة في السير؛ قال سيبويه: لا يستعمل إلا مزيداً. التهذيب: السَجُلْذِيُّ الشديد من السير السريغ؛ قال العجاج يصف فلاة:

الخِمْسُ والخِمْسُ بها مُحلّٰذِيُّ

يقول: سير خمس بها شديد. الأصمعي: الاجْلِوَّاذ في السير والاجْرِوَّاطُ المضاء في السرعة؛ وقال ابن الأعرابي: هو الإسراع. واجْلَوَّذ بهم السير الإسراع. واجْلَوَّذ بهم السير الجِلوَّاذاً أي دام مع السرعة، وهو من سير الإبل؛ ومنه اجْلَوَد المطر. وفي حديث رقيقة: واجلوّذ المطر أي امتد وقت تأخره وانقطاعه.

جلز: الجَلْز: الطيّ والليّ. جَلَزْتُه أَجْلِزُه جَلْزاً. وكلّ عقد عقدته حتى يستدير، فقد جَلَزْتُه. والجَلْزُ والبِجِلازُ: العَقْب المشدود في طرف السوط. الأصبحيّ: والجَلْز شدَّة عَصْب العَقْب. وكلَّ شيء يلوى على شيء، فَغِعْله البَجَلْز، واسمه البِجلاز. وجلائِزُ القوس: عَقَبْ تلوى عليها في مواضع، وكل البِجلاز. وجلائِزُ القوس: عَقَبْ تلوى عليها في مواضع، وكل التي للرأس خاصة؟ وكلُّ شيء يعصب به شيء، فهو التي للرأس خاصة؟ وكلُّ شيء يعصب به شيء، فهو البحائوز اللحم قلت: إنه لمَحْلُوز اللحم، ومنه اشتق: ناقة جَلْسٌ، السين بدل من المَاري، وهي الوثيقة الحَلْق. وجَلَز السكينَ والسوط يَجْلِزُه الزاي، وهي الوثيقة الحَلْق. وجَلَز السكينَ والسوط يَجْلِزُه جَلْزاً؛ عَرَم مَقْبِضه وشدَّه بِعِلْباءِ البعير؛ وكذلك الشَّجليز، والمحلائز: عَقَبات تلوى على كل موضع من القوس، واحدها جِلاز وجِلازَة؛ قال

مُسدِلَّ بِسرُّرُقِ لا يُسداوَى رَمِسيُسهسا

وصَفْراءَ من نَشِع عليها الجَلَائِزُ

. ولا تكون الـجَلائِز إِلاَّ من غير عيب. وجَلَز رأْسه بِرِدائهِ (١) قوله: (ما يغرطه) في شرح القاموس ما يقربه، وقوله: ما يعفينا فيه ما يغضينا.

جَلْزاً: عَصَبه؛ قال النابغة:

يَــحُــكَ الــحُــداة جــالِــزا بِــردائِــه أَراد: جالِزا رأسه بردائه. وجَلْرُ السّنان: الحلقة المستديرة في أسفله، وقيل: جَلْزه أعلاه، وقيل: مُعظمه. ويقال لأَغْلَظ السنان: جَلْز، والـجَلْز والـجَلِيز والتَّجْلِيز: اللهاب في الأرض والإسراع. قال:

تسم مَسضى فسي إِثْسرِها وَجَسلُسزا وقد جَلَّز فذهب. وقَرْضٌ مَجْلُوز: يُجْزى به مرة ولا يجزى به أُخرى، وهو مِن الذهاب؛ قال المتنخل الهذلي:

هل أُجْزِيَنُكما يوماً بقَرْضِكما؟

والقرض بالقرض مَجْزِيِّ ومَجْلُوزُ والجِلَّوْزُ: البندق؛ عربي حكاه سيبويه. التهذيب في ترجمة شكر: والجِلَّوْز نبت له حب إلى الطول ما هو ويؤكل مُخَّه شِبْه الفستق. والجَلَوْز: الضخم والشجاع.

وقال النضر: جَلَزَ شيئاً إلى شيء أي ضَمَّه إليه؛ وأنشد:

· فَمَضَيْتُ خُورِنِجَةً وجَلَزْتُ أُخْرَى

كما جَلَزَ الفُشاعُ على الغُضونِ وقد سَمَّتْ جالِزاً ومِجْلَزاً وكَنَّتْ بأبي مِجْلَزا، وكان أبو عبيدة يقول أبو مَجْلِز، وكان أبو عبيدة يقول أبو مُجْلِز، قال: وألعامة تقول مَجْلِز وهو مشتق من جَلْز السوط وهو مُشتق من جَلْز السوط وهو مُشتق من جَلْز السوط وهو مُشتق من جَلْز السوط وهو المنيم،

وهو مشتق أيضاً من جَلْز السنان وهو أغلظه. وفي الحديث: قال له رجل: إني أُحب أَن أَتَجَمَّل بِجِلازِ سَوْطِي؛ الْجِلازِ: السير الذي يشد في طرف السوط؛ قال الخطابي: رواه يحيى بن معين جِلان، بالنون، وهو غلط.

والحِلْواز: الثُّوُرُور، وقيل: هو الشُّرَطِيّ، وجَلْوَزَتُه: حِفَّته بين يدي العامل في ذهابه ومجيئه، والجمع الجَلاوِزَة. وجَمَلٌ جَلَيْزي: غليظ شديد.

الغراء: الـجِلْئِزُ مِن النساء القصيرة؛ وأُنشد أَبُو ثروان:

فوفَ الطَّويلة والقصيرة شَبْرُها للهُ المُودُ للهُ المُعْلِدِة للهُ اللهُ الل

قال: هي الفِنْئِلُ أَيضاً، ويقال في نزع القوس إِذا أُغُرَق فيه حتى بَلَغَ النَّصْل(١)؛ قال عدي:

رِ أَبْلِنغُ أَبِا قَابُوسِ إِدْ جَلَّزُ ال نُزْعَ ولم يؤخذ لِخَطِّي يَسَرُ(٢)

جلس: البجلوس: الفعود. جلس يجلس جُلُوساً، فهو جَالس من قوم جُلُوس وجُلاًس، وأَجَلَسَه غيره. والجِلْسة أن الهيئة التي تجلِش عليها، بالكسر، على ما يطُرد عليه هذا النحو، وفي الصحاح: البجلْسة الحال التي يكون عليه الجالس، وهو كسَّنُ البحِلْسة. والسَّجَلِس، بفتح اللام، السمصدر، والمَحبلِس: موضع الجُلُوس، وهو من الظروف غير المُتَعَدِّي إليها الفعلُ بغير في، قال سيبويه: لا تقول هو مَجْلِسُ زيد. وقوله تعالى: ﴿يا أَيها الذين آمنوا إِذا قيل لكم تفسَّحوا في المَجْلِس﴾؛ قيل: يعني مَجْلِسَ النبيّ، عَلَيْهُ، وقرىءَ: ﴿في المَحالس الحرب، كما المَجْلِس وقال اللحياني: هو المَجْلِسُ والمَجْلِسُ والمَجْلِسُ والمَجْلِسُ والمَجْلِسُ والمَجْلِسُ والمَجْلِسُ والمَجْلِسُ عَالَى عَمْلُوسٍ عَلَيْهِ مَا اللحياني: هو المَجْلِسُ والمَجْلِسُ والمَجْلِسُ عَالَى عَمَا اللَّهُ اللهِ عَلَى ورجل جُلَسَة مثال هُمَرَة أي عَلَى اللهِ اللهِ والمَجْلِسُ والمَجْلِسُ والمَجْلِسُ والمَجْلِسُ والمَجْلِسُ والمَجْلِسُ والمَجْلِسُ عَلَى المَجْلِسُ والمَجْلِسُ والمَجْلِسُ عَلَى المَجْلِسُ والمَجْلِسُ والمَخْلِسُ والمَجْلِسُ والمَجْلِسُ والمَخْلِسُ والمَخْلِسُ والمَخْلِسُ والمَهُ ومَالِ اللهِ والمَنْ الجَلْسُ والمَحْلِسُ والمَخْلِسُ والمَهْ والمَخْلِسُ والمَهْ والمَهْ والمَهْ والمَهْ والمَهْ والمَهُ والمَهْ والمَهُ والمَه

لهم مَجْلِسٌ صُهْبُ السّبال أَذِلْةُ سَواسِيَةٌ أَحْرارُها وعَسِيلُها

وفي الحديث: وإن مَـجُلِس بني عوف ينظرون إليه؛ أي أهل المحجِّلِس على حَدْف المضاف. يقال: داري تنظر إلى داره إذا كانت تقابلها، وقد جالسَة مُجالسَة وجِلاساً. وذكر بعض الأعراب رجلاً فقال: كريمُ النَّحاس طَيْبُ الجِلاس.

والجِلْشُ والجَلِيسُ والجِلْيسُ: المُتجالِسُ، وهم المُحَلَساءُ والمُحَلَساءُ والمُحَلَسَةُ والمُحَلِسُ، وقبل: المِحِلْسُ يقع على الواحد والجَمع والمذكر والمؤنث. ابن سيده: وحكى اللحباني أن المَشجُلِسَ والجَلْسَ البشهدون بكذا وكذا، يريد أهلَ المَشجُلِس، قال: وهذا ليس بشيء إنما هو على ما حكاه ثعلب من أن المَشجُلِس الجماعة من المُجلُوس، وهذا أشبه بالكلام لقوله المجَلْسُ الذي هو لا محالة اسم لجمع فاعل في قياس قول الأخفش. ويقال: في قياس قول الأخفش. ويقال: فلان جَلِيسِي وأنا جَلِيسُه وفلانة جَلِيسَتي، وجَالَسَتُهُ فهو جِلْسي وجَلِيسي، كما تقول خِدْني وحَدِيني، وتَعجالَسُوا في وجَلِيسي، وتَعجالَسُوا في

 ⁽١) قوله: وويقال في نزع القاموس... إلخه كذا في الأصل، وفي سائر الطبعات: وعبارة القاموس: ووجالز تجليزاً أغرق في نزع القوس حتى بلغ التصل.

 ⁽٢) قوله: «ولم يؤخذ لِحُطْي يَسَرّه كذا في الأصل، وفي سائر الطبعات، وفي شرح القاموس. والذي في التهذيب: «ولم يُوجَدُ كَظُني يُشرّه. والذي في التكملة «ولم يُوجَد لحطيي سرّه!

المَمَجَالِسِ. وجَلَسَ الشيءُ: أَقام؛ قال أَبُو حنيفة: الوَرْسُ يزرع سنَة فيجُلِسُ عَشْرَ سنين أي يقيم في الأَرض ولا يتعطل، ولم يفشر يتعطل.

والمجلَّسانُ: يَثَار الوَردِ في المَمْجُلِسِ والمَجُلَّسانُ: الورد الأَبْيض. والمُجُلَّسانُ: الورد الأَبْيض. والمُجُلِّسانُ: ضرب من الرُّيْحان؛ وبه فسر قول الأَعشى:

لها جُلُسانٌ عندها وبَنَفْسَجٌ وسِئِسَنْبُرٌ والمَرْزَجُوشُ مُنَهُنَما وآسٌ وخِسئِسرِيٌّ ومَسروٌ وَسَوْسَنْ يُصَبِّحنا في كلِّ دَجُن تَغَيَّما

وقال الليث: المجلسانُ دَخِيلٌ، وهو بالفارسية كُلسان. غيره: والمجلسانُ وَرُدُ ينتف ورقه وينثر عليهم. قال: واسم الورد بالفارسية جُلْ، وقول الجوهري: هو معرب كُلسان هو نثار الرود. وقال الأَخفش؛ المجلسانُ قبة ينشر عليها الورد والمرزَجُوش: هو المردَقوش وهو بالفارسية أذن والمردَقوش وهو بالفارسية أذن بيقديم المضاف إليه على المضاف، وذلك مطرد في اللغة الفارسية، وكذلك دُوغ باج للمَضِيرَة، فدوغ لبن حامض وباج لون، أي لون اللبن، ومثله سِكْباج، فسك خلّ وباج لون، يريد لون الخل. والمنمنم: المصفّر الورق، والهاء في عندها يعود على خمر ذكرها قبل البيت؛ وقول الشاعر:

فإن تُكُ أَشْطَانُ النُّوى اخْتَلَفَتْ بنا

كما اختَلُفَ ابْنا جالِسٍ وسَمِيرِ

قال: ابنا جالس وسمير طريقان يخالف كل واحد منهما صاحبه. وجَلَسَتِ الرَّحَمَةُ: جَنَمَتْ. والجَلْسُ: الجبل. وجَبَل جَلْسٌ إذا كان طويلاً؛ قال الهذلي:

> أَوْفَى يَظُلُّ على أَقْذَافِ شَاهِقَةِ جَلْس يَزِلُ بِهِا الخُطَّافُ والحَجَلُ

والجَلْسُ: الغليظ من الأرض، ومنه جمل جَلْسٌ وناقة جَلْسٌ أي وثيقٌ جسيم. وشجرة جَلْسٌ وشُهْلٌ جَلْسٌ أي غليظ. وفي حديث النساء: بِرَوْلَةٍ وجَلْسٍ. ويقال: امرأة جَلْسٌ للتي تجلس في الفناء ولا تبرح؛ قالت الخنساء:

أَمُّا لَيَسَالِيَ كَسَتُ جَارِيةً فَحُفِفْتُ بِالرُّقَبِاءِ والمَجَلُسِ حسى إِذا مِنا السِخِنْرُ أَبْسِرَزَسِي شُيِلْ الرَّجِالُ بِرَوْلَةِ جَلْسِ ويسجَارَةِ شَوْهَاءَ تَسرُقُلِيْنِ ويسجَارَةِ شَوْهَاءَ تَسرُقُلِيْنِ

قال ابن بري: الشعر لحميد بن قرر، قال: وليس للخنساء كما ذكر الجوهري، وكان محميد خاطب امرأة فقالت له: ما طَمِعَ أُحدٌ في قط، وذكرت أسبابَ اليَأْسِ منها فقالت: أما حين كنتُ يِكْراً فكنت محفوفة بمن يَرْقُبْني ويحفظني محبوسة في منزلي لا أُثرَكُ أَحْرُجُ منه، وأما حين تروَّبني ويحفظني وجهي فإنه نُيد الرجالُ الذين يريدون أَن يروني بامرأة زَوْلَة فيلنة، تعني نفسها، ثم قالت: ورُمِي الرجالُ أَيضاً بامرأة في سوهاء أي حديدة البصر ترقبني وتحفظني ولي حَم في البيت لا يبرح كالجلس الذي يكون للبعير تحت البرذعة أي البيت لا يبرح منه. و المجلسُ برذعة البعير، يقال: هو علش بيته إذا كان لا يبرح منه. و المجلسُ الصخرة العظيمة فخصص: في بلاد نَجْد. ابن سيده: المنجلسُ نَجْدُ سمّيت بذلك. و جَلَسَ القومُ يَجْلِسُونَ جَلْساذُ أَتُوا المَجَلْسَ وفي بذلك. و جَلَسَ القومُ يَجْلِسُونَ جَلْساذُ أَتُوا المَجَلْسَ وفي بذلك. و جَلَسَ القومُ يَجْلِسُونَ جَلْساذُ أَتُوا المَجَلْسَ وفي النَهِيب: أَتُوا المَجَلْسَ وفي

مُ مَنْ عَارَ بُهِ مُ فُوعًا وعن كمينِ الجالِسِ المُنْجِدِ وقال عبد اللَّه بن الزبير:

قُلْ للفَرَزْدَقِ والسَّفاهَةُ كاشمِها

إِن كنت تارِكَ ما أَمَرْتُكَ فاجَلِسِ أَي الْتِ نَجْداً؛ قال ابن بري: البيت لمَرُوان بن الحَكَمِ وكان مروان وقت ولايته المدينة دفع إلى الفرزدق صحيفة يوصلها إلى بعض عماله وأوهمه أن فيها عطية، وكان فيها مثل ما في صحيفة المتلمس، فلما خرج عن المدينة كتب إليه مروان هذا البيت:

ودَعِ السدينة إِنَّها مَحْرُوسَةٌ واقْصِدُ لأَيْلَةَ أَو لبيتِ المَقْدِس

أُلْقِ الصحيفة با فَرَزْدَقُ إِنها

نَكْراءُ مِنْلُ صَحِيفَةِ المُتَلَمُّسِ

وإِنما فعل ذلك خوفاً من الفرزدق أَن يفتح الصحيفة فيدري ما فيها فيتسلط عليه بالهجاء. وجَلَسَ السحابُ: أَتى نَجْداً أَيضاً، قال ساعِدةُ بنُ جُؤيُّة:

ثم انتهي بَصَري وأَصْبَحَ جالِساً

منه لَنَجْدِ طَائِفٌ مُتَخَرِّبُ

وعداه باللام لأَنه في معنى عامداً له. وناقة جَلْسٌ: شديدة مُشْرِفَة شبهت بالصخرة، والجمع أَجْلاسٌ: قال ابن مقبل:

فأنجمَعُ أَجْلاساً شِداداً يَسُوفُها

إلى إذا راخ السرّعاء رعائِسها والسيرة السرّعاء والسبا وجَمَلٌ جَلْسٌ كذلك، والجمع جِلاسٌ. وقال

اللحياني: كل عظيم من الإبل والرجال جَلْس. وناقة جَلْس وجَمَلٌ جَلْس، وناقة جَلْس وجَمَلٌ جَلْس، وناقة جَلْس وجَمَلٌ جَلْس، وناقة جَلْس وجَمَلٌ جَلْس، ويه وقيل الله على المنافة: يُسَمّى جُلْساً لطوله وارتفاعه. وفي الحديث: أنه أقطع بلال بن الحارث مَعَادِنَ الجَبَلِيَّة غَوريَّها وجَلْسِيَّها؛ الجَلْسُ: كل مرتفع من الأُرض؛ والمشهور في الحديث: معادِنَ كل مرتفع من الأُرض؛ والمشهور في الحديث: معادِنَ القَبَلِيَّة، بالقاف، وهي ناحية قرب المدينة، وقيل: هي من ناحية الفُرْع. وقدَّ جَلْسٌ: طويلٌ، خلاف نِكُس؛ قال الهذلي:

كَمَ ثَنِ الذَّئبِ لا يُكُسِّ قَصِيرٌ

فَأُغُـرِقَــهُ ولا جَــلْــشُ عَــهُــومُجُ ويروى غَمُوجٌ، وكل ذلك مذكور في موضعه. والجِلْسِئُ: ما حول الحَدَقَة، وقيل: ظاهر العين؛ قال الشماخ:

فأَضْحَتْ على ماءِ العُذَيْبِ وعَيْنُها

كَوَقْبِ الصَّفا جِلْسِيُّها قد تَغَوَّرا

ابن الأعرابي: الجِلْسُ الفَدْمُ، والجَلْس البقية من العسل تبقى في الإِناء. ابن سيده: والجَلْسُ العسل، وقيل: هو الشجيد منه؛ قال الطُرماح:

وما جَلْسُ أَبكارٍ أَطاعُ لسَّرْجِها جَـنـي ثَـمَـرٍ بـالـوادِيَـيْنِ وَشُـوعُ

قال أَبو حنيفة: ويروى وُشُوع، وهي الضَّروبُ. وقد سمت جُلاساً وجَلاَّساً؛ قال سيبويه عن الخليل: هو مِشتق، واللَّه أُعلم.

كَبُّرَ مَنْ يَنْشِي إِلَى الجَلْسَدِ

وذكر الجوهري في ترجمة جسد قال: الجلسد بزيادة اللام اسم صنم؛ قال الشاعر:

فباتَ يَجْعَابُ شُفَارَى كما

بَيْفَرَ مَنْ يَمْشِي إِلَى الجَلْسَدِ

قال ابن بري: البيت للمثقب العبدي، قال: وذكر أَبو حنيفة أَنه لعديٌ بن الرقاع.

جلسم: الجِلْسام: البِرْسام كالجِرْسام، وقد تقدم.

جلط: جَلَطَ رأْسَه يَجْلِطُه إِذا حلَقه. ومن كلام العرب الصحيح: جَلَطَ الرجلُ يَجْلِطُ إِذا كَذَب. والحِلاطُ المُكاذَبةُ. الفراء: جَلَطَ سيفَه أَي اشتَلَّه.

جلظ: الجُلنَظَى: اسْتَلْقى على الأرض ورفع رجليه. التهذيب في الرباعي: الجَلنَظى الرجل على جنبه، واسْلَنقى على قفاه. أبو عبيد: المُشجَلنَظِي الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجليه. وفي حديث لقمان بن عاد: إذا اضطجَعْتُ لا أَجُلنَظِي؛ أبو عبيد: المُشجَلنَظي المُستَطِر في اضطجاعِه، يقول فلست كذلك، والألف للإلحاق والنون زائدة، أي لا أنام نَوْمَةَ الكَسْلان ولكن أنام مُستَوْفِزا، ومنهم من يهمز فيقول؛ الجُلنظأت والجَلنظيث جلظاً: التَّهْذِيب في الرُبَاعِيّ: في اجَلنظأت والجَلنظي، قال أبو عبيبُ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ: إذا اصْطَجَعتُ لا أَجْلِنظَى، قال أبو عبيبُ لَقْمَانَ بْنِ عَادٍ: إذا اصْطَجَعتُ لا أَجْلِنظَى، قال أبو عبيبُ لَقْمَانَ بْنِ عَادٍ: إذا اصْطَجَعتُ لا أَجْلِنظَى، قال أبو عبيبُ لَقْمَانَ بْنِ عَادٍ: إذا اصْطَجَعتُ لا أَجْلِنظَى، قال أبو عبيبُ لَقْمَانَ بْنِ عَادٍ: إذا اصْطَجَعتُ لا أَجْلِنظَى، قال أبو عبيبُ لَقْمَانَ بْنِ عَادٍ: إذا اصْطَجَعتُ لا أَجْلِنظَى، قال أبو عبيبُ لَقْمَانَ مُنْ يَهْمِرُ فَيَقُولُ: اجْلَنظَأْتُ، ومِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: اجْلَنظَأْتُ، ومِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ:

جلع: جَلِعَتِ السرأَةُ، بالكسر، جَلَعاً، فهي جَلِعَةٌ وجالِعَةٌ وجَلَعَت وهي جالع وجالَعَت وهي شُجالِعٌ كله إِذا ترَكَت الحَياء وتكلمت بالقبيح، وقيل إِذا كانت مُتَبَرَّجَةً. وفي صفة

⁽١) هكذا بياض في الأصل، وفي سائر الطبعات ولعله رواية أُخرى للبيت الآني.

امرأًة: جَلِيعٌ على زوجها حَصان من غيره؛ النَجَلِيعُ: التي لا تَسْتُر نفسها إذا خلت مع زوجها، والاسم الجَلاعة، وكذلك الرجل جَلِعٌ وجالِعٌ. وجَلَعَت عن رأسها قِناعَها وخِمارها وهي جالعٌ: خَلَعَثه؛ قال:

> يسا قَــوم إنـــى قــد أزى نــوارا جالِعة عن رأسها السخسارا وقال الراجز:

> جالِعةً نصيفَها وتَجْتَلِحْ أَي تَتَكَشَّف ولا تَتَسَتُّر.

وانْـجَلَعَ الشيءُ: انكشف؛ قال الحكُّم بن مُعَيُّةً:

وتستعث أسنان عيود فانجلغ عُسمورُها عن ناصِلاتِ لسم تَدُغ وقال الأصمعي: جَلَعَ ثوبه وخَلَعَه بمعنى، وقال أَبو عمرو:

الجالِعُ السافِرُ، وقد جَلَعَت تَجْلَعُ جُلُوعاً؛ وأُنشد: ومَرَّتْ عِلْيِنا أُمُّ سُفْيَانَ جِالِعاً

فلم تَرَ عَيْنِي مِثْلَها جالِعاً تَمشِي وقيل: السجَلَعَةُ والجَلَقةُ مَضْحَكَ الأَسْنان، والسُّجالُعُ والمُجالَعَةُ: التنازع والمُجاوَبةُ بالفُحش عند القسمة أُو الشرّب أو القِمار من ذلك؛ قال:

ولا فاحس عند الشراب مجالع

أَيْدِي مُجالِعةٍ تَكُفُّ وَتَنْهَدُ

قال الأزهري: وتُرْوي مُخالعة، بالمخاء، وهم الـمُقامِرُون. وجَلِعَتِ السرأَةُ: كَشَرَتْ عن أَلْيابِها. والجَلَعُ: الْقِلابُ غِطاء الشُّغة إلى الشَّارِب، وشَّفة جَلُّعاء. وجَلِعَت اللُّثةُ جَلَعَاً، وهي جَلْعاء إِذَا انقلبت الشفة عنها حتى تَبْدُو، وقيل: الجَلَع أَلا تنضَم الشفتانِ عند المَثْطِقِ بالباء والميم تَقْلِصُ العُلْيا فيكون الكلامُ بالشَّفْلَى وأَطرافِ الثنايا العليا. ورجل أَجْلُعُ: لا تنضم شفتاه عن أَسنانه، وامرأَة جَلْعاء، وتقول منه: جَلِعَ فمه، بالكسر، جَلَعاً، فهو جَلِعٌ، والأنثى جَلِعةٌ. وكان الأحفش الأصغر النحوي أُجُلَع. وفي الحديث في صفة الزبير بن العوام: كان أَجْلَع فَرِجاً؛ قال القتيبي: الأَجْلَعُ من الرجال الذي لا يزال يَبْدو فَرْجُه ويَنْكُشِفُ إِذَا جلس، والأُجلع: الذي لا تنضم شفتاه، وقيل: هو المُنْقَلِبُ الشفةِ،

وأصله الكشفُ. وانْ جَلع الشيءُ أي انْكَشَفَ. وجَلَع الغلامُ غُوْلَتُهُ وَفَصَعَها إِذَا حَسَرِها عن الحشفة جَلْعاً وَفَصْعاً. وجَلَعُ القُلْفة: صَيْرُورَتُها خلفَ الحُوق، وغلامٌ أَجْلَعُ.

والْجَلَعْلَمُ: الجمل الشديدُ النفس (١). والجُلُعْلُمُ والسَجَلَعْلُمُ، كلاهما: إلجُعَلُّ. والجُلَعْلُعةُ: الخنفساء(٢)، وحكى كراع جميع ذلك جَلَعْلُع، بفتح الجيم واللامين، وعندي أنه اسم للجمع. قال الأصمعي: كان عندنا رجل يأكل الطين فالمُتَخَطَ فخرج من أُنفه جُلَعُلعَة نصفها طين ونصفها خُنْفُساء قد خُلِقت في أَنفه، قال شمر: وليس في الكلام فُعَلْعَلِّ. وقال ابن بري: الجَلَعْلَع الضَّبُّ، قال: والجُلَعْلَع، بضم الجيم، خُنفساء نصفها طين.

وقال ابن الأعرابي: الجَلْعَم القليل الحياء، والميم زائدة. جلعب: المَجَلَّعَبُ والْجَلْعَباءُ والْجَلَعْبِي والْجَلْعابةُ كلُّه: الرِّجلُ الجافي الكثِيرُ الشرِّ. وأنشد الأزهريُّ:

جِلْفا جَلَعْبَى ذَا جَسَلَبْ والأنثى جَلَعْباةً، بالهاء. قال ابن سيده: وهي من الإبل ما طالَ في هَوَج وعَجْرَفِيَّةِ. ابن الأعرابي: الجَرَعَنُّ وارْجَعَنُّ والْجَعَنُّ والْجَرَعَبُّ والجُلَعَبُّ الرُّجُلُ الجَلِعْبَاباً إِذَا صُرِعَ وَامْتَدُّ على وجهِ الأرض. وقيل: إِذَا

اضْطَجَعَ وامْتَدُّ وانْبَسَطَ. الأزهري: الــــُــجُلَعِبُ: الــمَصْرُوع إِما مَيِّناً وإِما صَرَعاً شديداً. وَإِلَّهُ جُلِّعِبُّ: المُسْتَعْجِلُ الماضي. قال: والمُسْجُلَعِبُّ أيضاً من نَعْتِ الرجل الشُّرِّيرِ. وأنشد:

مُ جُلَعِين راووق ودَنْ قال ابن سيده: المُجْلَعِبُ: الماضي الشُّريرُ. والـمُجْلَعِبُ: المُضْطَحِعُ، فهو ضِدٌّ. الأزهري: المُحْبَلَعِبُ: الماضي في الشير، والمُجْلَعِبُ: المُمْتَدُّ، والمُجلَعِبُ: الذاهِبُ.

واجْلَعَبُّ في السير: مَضَى وَجَدُّ. واجْلَعَبُّ الفَرَسُ: امْتَدُّ مع الأرض. ومنه قول الأعرابي يصف فرساً: وإِذَا قِيدَ اجْلَعَبُّ. الفَوَّاءُ: رجل جَلَعْبَى العَينِ، على وزن القَرِّنْبَى، والأَنثى جَلَعْباةٌ، بالهاء، وهي الشُّديدةُ البَصَرِ. قال الأزهري وقال

⁽١) قوله: ﴿وَالْجَلَّغُلُغُ: الْجَبِّلِ الشَّدَيْدِ النَّفْسِ قَالَ فِي الْقَامُوسِ هُو كَسَفَوْجُلّ وقد يضم أوله، وقد تضمّ اللام أيضاً.

⁽٢) قوله: 8والجَلَعْلَعَة؛ الخنفساء، يستفاد من القاموس أن الذي بمعنى الخنفساء فيه حسس لغات: جَلَعْلُع كَسَفَرْجُل، وجُلُعلُع بضمَ الجيم واللاّمين، وبضم الجيم وفتح اللامين، وجلملعة كَسَفَرْجَلَة، وجُلَعْلَعة بضم الجيم فقط.

شمر: لا أَعرف المَجلَغْتِي بما فَسُّرها الفرَّاءُ. والمَجلَغْباةُ من الْإِبل: التي قد قَوَّسَتْ ودَنَتْ من الكِبَر. ابن سيده: المَجلَغْباةُ: الناقةُ الشديدةُ في كل شيء. واجْلَعَبَّت الإِبلُ: جَدَّتْ في السير. وفي المحديث: كان سَعْدُ بن معاذ رجلاً جِلْعاباً، أَي طويلاً.

والجَلْعَبَة من النُّوقِ: الطويلةُ، وقيل هو الضَّخم الجسيم، ويروى جِلْحاباً، وهو بمعناه.

وسَيلٌ مَجْلَعِبٌ: كبيرٌ، وقيل كَثِير قَمْشُه، وهو سَيْلٌ مُزْلَعِبٌ أيضاً.

وجَلْعَبْ: اسم موضع.

جلعد: حمار جَلْعَد: غليظ. وناقة جَلْعَد: قوية ظهيرة شديدة، وبعير جُلاعِد، كذلك. وامرأة جَلْعد: مسنة كبيرة. والجَلْعَد: الصّفب الشديد بقال له الجلاعد؛ وأنشد للفقعسى:

صَوَّى لها ذا كِذْنَةِ مُلاعِدا لم يَرْعَ بالأَصيافِ إِلاَّ فاردا والمُجلاعِدُ: الشديد الصلب، والجمعُ المُجلاعِدُ، بالفتح؛ وفي شعر حميد بن ثور:

فحمل السهم كساراً جَلْعَدا الجَلْعَدُ: الصلب الشديد. قال: وفي النوادر يقال رأيته مُجْرَعِبًا ومُجْلَعِبًا ومُجْلَعِدًا ومُسْلَحِدًا إِذَا رأَيته مصروعاً. ممتذاً.

واجْلَعَدَّ الرجل إذا امتد صريعاً، وجَلْعَدْته أَنا؛ وقال جندل:

كانوا إذا ما عايدوني مجلَعلُوا وضَمَهم ذُو نَـقِمات صِئْدِدُ والصَّلْدِد: السيد. وجَلْقد: موضع ببلاد قيس.

جلعم: الأَزهري: يقال للناقة الهَرِمَة قِضْعِمٌ وجَلْعَمٌ. ابن الأَعرابي: الجَلْعَمُ القليلُ الحياء.

جلف: البَجُلْفُ القَشْر. جَلَفَ الشيءَ يَجُلُفُه جَلُفاً: قَشَرَه، وقيل: هو قَشْرُ الجلد مع شيء من اللحم، والبَجُلْفَةُ: ما جلَفْت منه، والبَجُلْفُ أَجْفَي من الجَرْفِ وأَشَدُ اسْتِعْصالاً. والبَحَلْفُ: مصدر جَلَفْت أي قشَرْتُ. وجَلَف ظُفُرَه عن أَصْبَعه: كَشَطُه. ورجُل جَلَفْت أو طَعْنَةٌ جالفةٌ: تَقْشُر الجلْدَ ولا أَصْبَعه: كَشَطُه. ورجُل جَليفَةٌ وطَعْنَةٌ جالفةٌ: تَقْشُر الجلْد ولا

تخالط البحوف ولم تدخله. والجالِفةُ: الشجّة التي تَقْشِرُ الجلد مع اللحم وهي خلافُ الجائفة. وجَلَفْتُ الشيء: قَطَعْتُهِ واسْتَأْصَلْتُه. وجَلَف الطِينَ عن رأْس الدَّنُ يَجْلُفه، بالضم، جَلْفأ: نَزَعه. ويقال: أصابتهم جَلِيفةٌ عظيمةٌ إِذَا اجْتَلَفَتْ أُموالَهم، وهم مُجْتَلَفُون! قال ابن بري: وجمع الجَتَلَفَة بَلائِف؛ وأنشد للعَجَيْر:

وإذا تُعَرُّقَتِ الحَلاثِفُ مالَـه

قُرِنَتْ صَحِيحَتُنا إِلَى جَرْبَاثِهِ ابن الأَعرابي: أَجْلَفَ الرجلُ إِذا نَحًى الـجُلاف عن رأْس الخُبْهجةِ. والجُلافُ: الطِّينُ.

وجُلَفُ النباتُ: أَكِلَ عن آخِره. والمُحَكَلَفُ: الذي أتى عليه الدهرُ فأَذْهَبَ ماله، وقد جَلَفَه واجْتَلَفَه. والجَلِيفةُ: السنةُ السورة فأذْهَبَ ماله، وقد جَلَفَهُ واجْتَلَفَه. والجليفةُ: السنة الشديدة التي تشرُ بالأموال جالفةٌ، وقد جَلَفَتُهُم. وفي بعض روايات حديث من تَحِلُ له المسألة: ورجل أصابت ماله جالفة؛ هي السنةُ التي تَذْهَبُ بأَمُوالِ الناس وهو عامٌ في كل آفةِ من الآفاتِ المُذْهِبةِ للمالِ. والمجلائِفُ: السُنُونَ. أبو عبيد: السُنونَ. أبو عبيد: السُنونَ. أبو عبيد: السُنونَ وهو أيضاً مُجَرَّف. والمجالِفةُ: السنةُ التي تَذْهَبُ الدور، وهو أيضاً مُجَرَّف. والمجالِفةُ: السنةُ التي تَذْهَبُ الفرودة: من جوانِبهُ؛ قال الفرودة:

وعَضُّ زَمانِ يا بنَ مَوْوانَ لَمْ يَدَعُ مِن الْمِالِ إِلاَّ مُسْحَتاً أَوْ مُجَلَّفُ مِن الْمِالِ إِلاَّ مُسْحَتاً أَوْ مُجَلَّفُ

وقال أَبو الغَوْثِ: المُشحَتُ المُهْلَكُ. والمُحَلَف: الذي بقيت منه بقية، يريد إلا مُشحَتاً أَو هو مُجَلَفٌ. والمُحَلَفُ أَيضاً: الرجل الذي جَلَفَتْه السَّنُونَ أَي أَذْهَبَتْ أَموالُه. يقال: جَلَفَتْ كَحُل، وزمانٌ جالِفٌ وجارِفٌ. ويقال: أَصابَتُهم جَلِيفةٌ عظيمة إذا اجْتَلَفَتُ أَمُوالُهم، وهم قوم مُجْتَلَفُون.

وخبز مَـجُلُوفٌ: أَحْرَقَه التَّثُور فَلزِقَ به فُشوره. وَالْجِلْفُ: الخبز اليابِسُ الغَلِيظُ بلا أُدْمِ ولا لَبنِ كالخَشَبِ ونحوه؟ وأنشد:

> الفَفْرُ نَحَيْرٌ من مَسِيتٍ بِنُهُ * بِجُنُوبِ زَخَّةَ عندَ آلِ مُعارِكِ

جاؤُوا بِجِلْفِ من شَعِير يابِس

بَيْنِي وبَيْنَ غُلامِهِمْ ذي الـحـاركِ

وَفَى حَدَيْثُ عَثْمَانَ: أَنَّ كُلُّ شَيَّءً، يَبُوي جَلْفُ الطَّعَامُ وَظِلٌّ تُؤب وبَيْتِ يَسْتُر، فَضْلِّ؛ الجِلْفُ: الخُبْرُ وحده لا أَدْمَ مَعَه، ويروى بفتح اللام، جمع جلَّفةِ وهي الكِشرةُ من الخيز؛ وقال الهروي: الـجلْف ههنا الظُّرْفُ مثل الخُرْج والجُوالِق، يريد ما يُثْرُكُ فيه الخبز. والـجَلائِفُ: الشيولُ. وجَلَفَه بالسيف: ضرَبه. ومُجلِفَ في مالِه جَلْفَةً: ذَهَب منه شيء والبجِلْفُ: بدن الشاةِ المَسْلُوخة بلا رأس ولا بطن ولا قَواثِمَ، وقيل: المجلْفُ البدن الذي لا رأس عليه من أي نَوْع كان، والجمع من كل ذلك أَجْلافٌ. وشاةٌ مَجْلُوفةٌ: مَسْلُوحةٌ، والمصدر البجَلافَةُ. والمجلُّفُ: الأعرابي الجافي، وفي المحكم: المجلِّف الجافي في خَلْقِه وخُلُقِه، شُبِّه بجلْفِ الشاةِ أَي أَنَّ جَوْفَه هَواء لَا عَقْلَ فيه؛ قال سيبويه: الجمع أَجْلافٌ، هذا هو الأَكثر لأَن باب فِعْل يكشر على أَفعال، وقد قالوا أَجُلُفٌ شَيِّهُوه بأَذْوُب على ذلك لاغتِقابِ أُقْعُل وأُفْعالِ على الاسم الواحد كثيراً. وما كان جِلْفاً ولقد جَلِفَ؛ عن ابن الأعرابي. ويقال للرجل إذا جَفا: فلان جِلْفٌ جافٍ؛ وأنشد ابن الأعرابي للمَرّار:

ولم أَجْلُفُ ولم يُقْصِرْنُ عَنُي

ولكِنْ قَدْ أُنِّي لِينَ أَنْ أُريعِا

أَي لم أُصِرْ جَلْفاً جَافياً. الجوهري: قولهم أُعرابي جِلْفٌ أَي جافِ، وأُصله من أَ**جَلافِ** الشاةِ وهي المسلوخة بلا رأْس ولا قَوائِمَ ولا بطن. قال أُبو عبيدة: أَصل الجلف الدُّنُّ الفارغُ، قال: والمسلوخ إذا أُخْرَجَ بحَوْفُه جِلْفٌ أَيضاً. وفي الحديث: فجاءه رجل جلْفٌ جاف؛ الجلفُ: الأحمق، أَصله من الشاة المسلوخة والدُّنِّ، شُبُّه الأحمقُ بهما لضعف عقله، وإذا كان المال لا سِمَنَ له ولا ظَهْر ولا بَطْنَ يَحْمِلُ قيل: هو كالجلُّفِ. ابن سيده: الجلْفُ في كلام العرب الدن ولم يُحَدُّ على أي حال هو، وجمعه جُلُوف؛ قال عديّ بن زيد:

بَيْتُ جُملُوفِ باردٌ ظِلَّهُ

فسيمه ظباة ودوانجيل نحسوض وقيل: الجِلْفُ أَسْفَل الدُّنَّ إِذَا انكسر. والسِجِلْفُ: كُلُّ ظَرْفٍ ووعاءٍ. والظُّباءُ: جمع الظُّبْيَةِ، وهي الجُرِّيُّبُ الصغير يكون

وعاء المِشك والطُّيبِ. والجلافي من الدُّلاءِ: العظيمةُ؛ وأنشد:

مِنْ سابغ الأجْلافِ ذي سَجْل رَوي وُكُرَ تَوْكِيرَ جُلافي الدُّلي(١) ابن الأُعرابي: الـجلُّفة القِرْفةُ. والـجلْفُ: الزُّقُ بلا رأْس ولا قوائم؛ وأما قول قَيْس بن الخَطِيم يصف امرأة:

كَأَنَّ لَتُاتِهَا تَبَدَّدَهَا

هَزلي جَرادِ أَجُوافُهُ جُلُفُ(٢)

ابن السكيت: كأنه شبُّه الحلى الذي على لَبُّتها بجراد لا رؤوس لها ولا قوائم، وقيل: البُحُلُفُ جمع الجَلِيفِ، وهو الذي قُشِر. أَبُو عمرو: الجِلْفُ كلُّ ظرفِ ووعاءٍ، وجمعه جُلُوف. والبَجِلْفُ: الفِّحَالُ من النخل الذي يُلْقَحُ بطَلْعِهِ؛ أنشد أبو حنيفة:

بَسهازراً لهم تَستَّخِذُ مُسآزرا فهی تُسامِی حَوْلَ جِلْفِ جازرا يعنى بالتهازر النخلَ التي تَتَناوَلُ منها بيدك، والجازرُ هنا المَقْشُرُ للنخلة عند التلقِيح، والجمع من كل ذلك جُلُوف.

والجَلِيفُ: نبت شبيه بالزرع فيه غُبْرةً وله في رؤوسه سِنَفةً كالبَلُوطِ مملوءَةٌ حبّاً كحبّ الأرْزَنِ، وهو مَشمَنةٌ للمال ونَباتُه السُّهُول؛ هذه عن أبي حنيفة، واللُّه أعلم.

جلفز: الجَلْفَزُ والجُلافِزُ: الصلب. وناقةَ جَلْفَزِيزٌ: صلبة غليظة، من ذلك: والمَجَلَّفَزيزُ: العجوز المُتَشَنَّجة وهي مع ذلك عَمُول. ونابٌ جَلْفَزيز: هَرِمَة عَمُول حَمُول، وقيل: السَجَلْفَزيز من النساء التي أَسَنُّتْ وفيها بقية، وكذلك الناقة؛ وأنشد ابن السكيت يصف امرأة أَسَنَّتْ وهي مع سِنُّها ضعيفة العقل:

> السُّنُّ من جَلْفَزِيزٍ عَوْزُم خَلَقٍ والجلم جلم ضبئ يَمْرُثُ الوَدَعَةُ

ـزلــــى جــــراد أجـــرانـــه جــــلـــف يفتح الجيم واللام والصواب ما هنا.

⁽١) قوله: دمن سابغ الأجلاف؛ إلى آخر البيت كذا في الأصل، وأنظر الشطر الأخير. (٢) قوله:

للزائسي جسراد أجسوانسه جسلسف

ويقال: داهية جَلْفَزِيز؛ وقال:

إني أرى سوداء جهل فريسزا

ويقال: جعلها اللَّه السَجَلْفَزِيزَ إِذَا صَرَمَ أَمره وقطعه. والجَلْفَزِيز: الثقيل؛ عن السيرافي.

جلفط: التهذيب: البجلفاط الذي يَسُدُّ دُروزَ السفينة الجديدة بالخُيوط والخِرْقِ. يقال: جَلْفَطَه الجِلْفاطُ إِذَا سَوّاه وقَيْرَه. قال ابن دريد: هو الذي يُجَلِّفِطُ السفن فيُدخل بين مسامير الألواح وخُروزها مُشاقة الكَتَانِ ويمسحه بالزُّفْت والقارِ، وفعله الجَلْفَطَةُ.

جلفظ: جَلْفَظَ السفينة: قَيْرها. والبجِلْفاظُ: الذي يُشدّد السفن الجُدُد بالخُيوطِ والبخِرَق ثم يُقَيِّرها. وفي حديث عمر، وضي الله عنه: لا أَحْمِل المسلمين على أَعُواد نَجَرها النجَارُ وجَلْفَظَها البجِلفاظ؛ هو الذي يُسوِّي السفُن ويُعْلِحُها، وهو مروي بالطاء المهملة والظاء المعجمة.

جلفع: المجَلَنْفَع: المسنّ، أكثر ما توصف به الإناث. وخطب رجلٌ امرأة إلى نفسها، وكانت امرأة بَرْزَة قد انكشف وجهها وراسَلَتْ، فقالت: إن سألت عني بني فلان أثيقت عني بما يُسرُك، وبنو فلان يُنْبِقُونَك بما يَزِيدك في رغْبَة، وعند بني فلان مني خُبْر، فقال الرجل: وما عِلم هؤلاء بك؟ فقالت: في كلّ قد نُكحت، قال: يا ابنة أُمّ، أراك جَلَنْفَعة قد خَرْمَتْها الخَراثِم! قالت: كلا ولكني جَوّالة بالرجل عَنْتَرِيسٌ. والجَلَنْفَع من الإبل: الغليظُ التامُّ الشديد، بالرجل عَنْتَرِيسٌ. والجَلَنْفَع من الإبل: الغليظُ التامُّ الشديد، بالرجل عَنْتَرِيسٌ. والجَلَنْفَع من الإبل: الغليظُ التامُّ الشديد، بالرجل عَنْتَرِيسٌ. والجَلَنْفَع من الإبل: الغليظُ التامُّ الشديد،

أَينَ السُّنظاظانِ وأَين الرَّورْبَعهُ؟ وأَين وَسْقُ الناقةِ الجَلَنْفَعَهُ؟

على أَن الجَلَنْفَعَةَ هنا قد تكون المُسِنَّة، وقد قبل: ناقة جَلَنْفَعٌ، بغير هاء. الأَزهري: ناقة جَلَنْفَعةٌ قد أُسَنَّت وفيها بقية، واستشهد بهذا الرجز. والمجلنفعةُ من النوق: الجسيمة وهي الواسعة الجوف النامة؛ وأنشد:

جَلَنْفَعَة تُشُنُّ على المَطايا

إِذَا مِنَا الْحُنْفَعُ، رَفْنُواقُ الْنَشْنُوابِ وقد الجُلَنْفَعَ أَي غَلُظ. والنَجَلَنْفَعُ: الضَّخْمُ الواسع؛ قال:

عِيدِيَّة أمَّا الفَرَا فَمُضَبِّرٌ

منها وأما تقها فجلنفع

وقيل: البَحَلَنْفَعُ الواسع الجؤفِ التامُّ، وقيل: البَحَلَنْفَع الجسيم الضخم الغليظ، إن كان سمحاً أَو غير سمح. ولِثَةً جَلَنْفَعَة كثيرة اللحم، وقيل: إنما هو على التشبيه، وأرى أَن كراعاً قد حكى القاف مكان الفاء في الجلنفع، قال ابن سيده: ولست منه على ثقة.

جلفق: أَتَانَ جَلَنْفَقٌ: سَمِينة. وبَحَلَوْبَق: اسم، وكَذَلَكُ الجَلَوْفَقُ.

جلق: جِلَّقُ وجِلْقٌ: موضع؛ يصرف ولا يصرف؛ قال المتلمس:

بِحِلَقَ تَسْطُو بِامْرِيءِ مَا تَلَغَثَمَا أَي مَا نَكُص؛ وقال النابغة:

لئنْ كان للقَبْرَيْنِ قَبْرِ بجِلَّقِ

وقبر بصَهداء الذي عند حارِبِ التهذيب: جِلَّق، بالتشديد وكسر الجيم، موضع بالشام معروف؛ قال ابن بري: جلق اسم دِمَشق؛ قال حسان بن ثابت:

للَّهِ دَرُّ عَمَّ اللَّهِ نَادَهُ ثُهُمُ مَ يوماً بجلَّقَ في الزمانِ الأَوَلِ والمُجُوالِقُ والمُجُوالَق، بكسر اللام وفتحها؛ الأَخيرة عن ابن الأَعرابي: وِعاء من الأَوعية معروف معرّب؛ وقوله أَنشده

أُحِـبُ ماوِيَّةَ مُحبِّا صادِقاً مُحبُ أُبي البخوالِقِ البخوالِقا أي هو شديد الحب لما في جوالقه من الطعام؛ قال سيبويه: والجمع جَوالِق، بفتح الجيم، وجَوالِيق، ولم يقولوا جَوالِقات، استغنوا عنه بجَوالِيق، ورب شيء هكذا وبعكسه؛ قال الراجز:

يا حَبُدًا ما في الجوالِيقِ السُودُ من خَشْكِتانِ وسَوِيقِ مَقْشُودُ وربما جوّز الجوالِقات غير سيبويه؛ قال ابن بري: قال سيبويه قد جمعت العرب أسماء مذكرة بالألف والتاء لامتناع تكسيرها نحو سِجلٌ وإشطئل وحَمّام فقالوا سِجلات وحمّامات وإشطئلات، ولم يقولوا في جمع جُوالِق جُوالِقات لأنهم قد كشروه فقالوا جواليق. وفي حديث عمر: قال للبيد قاتل أخيه زيد يوم اليمامة بعد أن أسلم: أنت قاتل أخي يا جوالِق؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين؛ الجوالِق، بكسر اللام: هو اللّبيدُ وبه سمّى الرجل لبِيداً؛ وقوله أنشده ثعلب:

ونازلة بالحئ يوماً قريشها

جوالبيق أضفارا ونارأ تحررق

قال: يعني بقوله أصفاراً جراداً خالية الأَجواف من البَيْض والطعام. وجَوْلُق: اسم؛ قال الراوي: وأَنا أَظنه جَلَوْبُقاً. ابن الأَعرابي: جَلْقَ رأَسه وجلطه إذا حَلَقه. التهذيب: رجل جُلاقةً وجُراقةً، وما عليه جُلاقة لحم، قال: ويقال للمَنْجَنِيق المَنْجَلِيقُ.

جلقع: قال ابن سيده في ترجمة جلفع: إِن كُراعاً حكى القاف مكان الفاء في الجلنفع، قال: ولست منه على ثقة.

جلل: الله البخليل سبحانه ذو البخلال والإكرام، جَلَّ جَلال الله، وجَلال الله: عظمتُه، ولا يقال الجلال إلا لله. والبخليل: من صفات الله تقدّس وتعالى، وقد يوصق به الأمر العظيم، والرجل ذو القلر الخطير. وفي الحديث: ألظُوا بيا ذا البخلال والإكرام؛ قيل: أراد عَظَمُوه، وجاء تفسيره في بعض اللغات: أشلِمُوا؛ قال ابن الأثير: ويروى بالحاء المهملة بعض اللغات: أشلِمُوا؛ قال ابن الأثير: ويروى بالحاء المهملة المخليل الموصوف بنعوت المجلال، والحاوي جميعَها، هو المخليل المطلق وهو راجع إلى كمال الصفات، كما أن الكبير راجع إلى كمال الفنات، والعظيم راجع إلى كمال الكبار وجُلالة وهر جَلَّ الشيء يَجِلَ جَلالاً وجَلالة وجُلالة وأجلالة وأجلالة وأجلالة وأجلًا فلان في عيني أي عَظْم، وأجَللته رأيته عَظْمه، يقال جَل الكسر، جَلالة أي عَظْمة، وأجلالة أي عَظْمة، وأجلالة أي عَظْمة، وأجلالة أي عَظْمة، وأجليل وجُل المرتبة، وأجللته أي عَظْمة، والجليل وقول

غَيْرَ أَن لَا تَكُلِبَنْها في التُّقَي

والجميزها بالسبر للله الأَجَلَّ يعني الأَعظم؛ وقول أَبِي النجم: المحممة لملَّه العلِيِّ الأَجْلَلِ أُمَّما إِنَّا العلِيِّ الأَجْلَلِ

المحمد للله المحمد العالم يَبْخَلُ ولم يُبَخَّلِ أَعْطى فلم يَبْخَلُ ولم يُبَخَّلِ يريد الأَجَلَ فأظهر التضعيف ضرورة. والتَّجلَّة: الجَلالة، اسم كالتَّدورة والتَّنْهية؛ قال بعض الأَغفال:

> ومَسخسشَ رِ عِسِيدِ ذَوي تَسجِلَه ترى عليهم للندى أَدلَه وأنشد ابن بري لليلى الأَعْيلية:

يُشَبِّهون مُلوكاً في تجلَّتِهمْ وطُولِ أَنْضيةِ الأَعْناقِ واللَّمَمِ وجُلُّ الشيءِ وجلاله: معظمه. وتجلَّل الشيء: أَخَذ جُلَّه وجُلاله. ويقال: تَجَلَّل الدراهم أَي خُذْ جُلالها. وتجاللْت الشيء تَجَالاً وتَجَلَّلت إِذا أَعدت جُلالة وتداققته إِذا أَعدت مُقافه؛ وقول ابن أَحمر:

يا جلُّ ما بَعُدتُ عليك بلادُنا

وطلائه فالبرق بأرضك وارْعُدِا يعني ما أَجلٌ ما بعُدت. والشَّجالُ: التعاظم. يقال: فلان يسجالُ عن ذلك أَي يترفع عنه. وفي حديث جابر: تزوّجت امرأة قد تَجَالَت أي أَسنَّت وكَبْرَتْ. وفي حديث أُم صِبْيَة: كنّا نكون في المسجد نِشوة قد تجاللن أي كيونَ. يقال: جَلَّتْ فهي جَلِيلة، وتَجالَّتْ فهي مُتجَالَة، وتجالُ عن ذلك

> وإِن أَدْعَ للجُلُّي أَكُنَّ مِن حُماتِها وإِن تَأْتِكَ الأَعداءُ بالجَهْدِ أَجْهَدِ ومنه قول بَشامة بن حَزْن النَّهْشَلي:

تعاظم. والجُلِّي: الأمر العظيم؛ قال طرفة:

وإِنْ دَعَـوْتِ إِلـــى مُحـلًـــى ومَـكُـرُمَـةِ يــومـاً كــرامـاً مــن الأَقــوامِ فــادْعِــينا قال ابن الأَنباري: من ضَمَّ الــُجلَــى قَصَره، ومن فتج الجيـم مذه، فقال الــجَلاَّءالخصلة العظيمة؛ وأَنشد:

كَمِيشُ الإِزارِ خارجٌ نِصْفُ ساقِهِ صَبُور على الجَلاءِ طَلاَّع أَنْجُدِ وقوم جِلَّة: ذوو أُخطار؛ عن ابن دريد: ومِشْيَخة جِلَّة أَي أَي يسيرٌ هيِّن؛ ومثله للبيد:

يُ كُلُّ شَيءِ ما حلا اللَّه جَلَىل! والفتى(١) يَشعى ويُلْهِيهِ الأَمَلُ وقال المثقب العبدي:

كُملُ يموم كان عَنْها جَملُلاً غيرَ يومِ الحِنْوِ من يقطع قَطَر وأنشد ابن دريد:

إِنْ لِمُـسْرِ عَـنْـكَ الـلَّـه رُونَـتَـهـا فَعَـظِــِـمُ كـلُّ مُـصــِــةِ جَـلَـلُ والثونة: الشدّة؛ قال: وقال زويهر بن الحارث الضبي: وكـان عَـــِــدُنـا وَيَـثِـضَـة بَــثِـتِنا

فكلُّ الذي لاقَيْت من بعدهِ جَلَلُ! وفي حديث العباس: قال يوم بدر: القَتْلى جَلَلٌ ما عدا محمّداً أي هَيُّنٌ يسير. والحَلَل: من الأُضداد يكون للحقير وللعظيم؛ وأَنشد أَبو زيد لأَبني الأُخوص الرياحي:

لو أَدرَكَتْهُ الخَيْلُ والخَيْلُ تَدُّعي

بِذِي نَجَبِ ما أَقْرَبَتْ وأَجَلَّتِ

أَي دَخَلَت في الْجَلَل وهو الأَمر الصغير. قال الأَصمعي:
يقال هذا الأَمر جَلَل في جَنْب هذا الأَمر أي صغير يسير.
والمجلّل: الأَمر العظيم؛ قال الحارث بن وعلة (٢) بن
المجالد بن يثربي بن الرباب بن الحرث بن مالك بن
سنان بن ذهل بن ثعلبة:

قَوْمِي هُمُ قَتَلُوا أُمَيْم أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُني سَهْمِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُني سَهْمِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُني سَهْمِي فَلَعَن عَفَوْتُ لأَعَفُونْ جَلَلاً ولئن سَطَوْتُ لأُوهِمَنْ عَظْمِي ولئن سَطَوْتُ لأُوهِمَنْ عَظْمِي وأَما الجَلِيل فلا يكون إلا للعظيم، والجُلِّي: الأَمر العظيم، وجمعها جُلَل مِثْلُ كُبْرى وكُبَر. وفي الحديث: يَسْتُر المصليّ مِثْلُ مُؤْخِرة الرَّحْل في مِثْلِ جُلَّة السَّوْط أَي في مثل المصليّ مِثْلُ مُثَلًا مُثَلًا مُثَلًا مُثَلًا مُثَلًا مُثَلًا مُثَلًا مُثَلًا السَّوْط أَي في مثل

مَسانٌ، والواحد منهم جَلِيل. وجَلَّ الرجلُ جَلالاً، فهو جَلِيل: أَسَنَّ والحُثْيَك؛ وأَنشد ابن بري:

> يا مَنْ لِقَلْبِ عند جُمْلِ مُخْتَبَلْ عُلُق جُمْلاً بعدما جَلَّتْ وجَلَّ!

وفي الحديث: فجاء إبليس في صورة شيخ جَلِيل أَي مُسِنّ، والجمع جِلَّة، والأَنثى جَلِيلة وجِلَّة الإِبل: مَسَانُها، وهو جمع جَلِيل مثل صَبِيٌّ وصِئية؛ قال النمر:

أَزْمَانَ لَم تأْخذ إِليَّ سِلاحَها

إبلي بجلبها ولا أبكارها

وجَلَّت الناقةُ إذا أَسَنَّت. وجَلَّتِ الهاجِنُ عن الولد أي صغرت. وفي حديث الضحاك بن سفيان: أَخذت جِلَّة أَموالهم أَي العِطام الكِبار من الإبل، وقيل المُسانُّ منها، وقيل هو ما بين الثَّنِيِّ إلى البازل؛ وجُلُّ كل شيء، بالضم: مُعْظَمه، فيجوز أَن يكون أراد أُخذت معظم أموالهم. قال ابن الأعرابي: الجلّة المَسانُ من الإبل، يكون واحداً وجمعاً ويقع على الذكر والأُنشى؛ بعيرٌ جلْلُهُ وناقة جلَّة، وقيل الـجلَّة الناقة الثَّنِيَّة إلى أَن تَبْرُل، وقيل الحِلَّة الجَمل إذا أَثْني. وهذه ناقة قد جَلَّت أي أَسَنَّت. وناقة مُحلالة: ضَحُمة. وبَعِير مُحلال: مخرج من جليل. وما له دقيقة ولا جَلِيلة أي ما له شاة ولا ناقة. وجُلُّ كل شيء: عُظْمه. ويقال: ما له دِقٌّ ولا جِلٌّ أَي لا دقيق ولا جَلِّيلَ. وأَتيته فما أَجَلُّنني ولا أَحْشاني أَي لم يعطني جَلِيلة ولا حاشية وهي الصغيرة من الإبل. وفي المثل: غَلَبَتْ جِلَّتُهَا حواشيها؛ قال الجوهري: الجَلِيلة التي نُتِجَتُّ بطناً واحداً، والحَواشي صغار الإبل. ويقال: ما أجَلْسي ولا أَدَقُّني أي ما أعطاني كثيراً ولا قليلاً؛ وقول الشاعر:

بَكَتْ فَأَدَقَتْ فَسَي السُكَ وَأَجَلَّتِ أَي أَنت بقليل البكاء وكثيره. وفي حديث الدعاء: اللهم اغفر لى ذنبى كُلَّه دِقَّه وجلَّه أَي صغيره وكبيره.

والمَجْلَل: الشيء العظيم والصغير الهَيِّن، وهو من الأَضداد في كلام العرب، ويقال للكبير والصغير جَلَل؛ وقال امرؤ القيس لما قُتِل أَباهُ:

يِحَقَّ سُلِ بَسِيسِي أَسَدِ رَبُّ لَهُ مُ • أَ أَلَا كُلُ شَيءِ سواه جَمَلُ الْ

 ⁽١) قوله: ووالفتى يسعى، في الأصل: ووالمرء، والوزن معه لا يستقيم.
 (٢) قوله: وقال الحارث بن وعلة، هكذا في الأصل، والذي في الصحاح:
 وعلة بن الحارث.

وأجلال؛ قال كثير:

وترى البرق عارضاً مُسْتَطِيراً · مَرَعَ البُلْقِ جُلْنَ فِي الأَجْلالِ

وجمع البجلال أَجِلَّة. وجِلال كل شيء: غطاؤه نحو الحَجَلة وما أَشبهها. وتجليل الفرس: أَن تُلْبِسه البُحِلَ، وتَجَلَّله أَي عَلاه. وفي الحديث: أَنه جَلَّل فرساً له سَبَقَ بُرْداً عَدَنِيًا أَي جعل البُرْد له جُلاً. وفي حديث ابن عمر: أَنه كان يُجَلَّل بُدْنَه الْقَباطِيُّ. وفي حديث ابن عمر: أَنه كان يُجَلَّل بُدْنَه القباطِيُّ. وفي حديث على: اللهم جَلَّل قتَلَة عثمان خِزِياً أَي عَطَهم به وألبِشهم إياه كما يَتَجَلَّل الرجل بالنوب. وتَجَلَّل الفحل الناقة والفرس الحِجْر: علاها. وتَجَلَّل فلان بعيره إذا

والـجَلَّة والـجِلَّة: البَعَر، وقيل: هو البعر الذي لـم ينكسر، وقال ابن دريد: الـجِلَّة البَعَرة فأُوقع الـجِلة على الواحدة.

وإبل جَلاَلة: تأكل العَذِرة، وقد نهى عن لحومها وألبانها. والمجَلاُّلة: البقرة التي تتبع النجاسات، ونهي النبيّ، عَلِيْكُم، عن أكل البجلاّلة وركوبها، وفي حديث آخر: نهي عن لبن الـجلاَّلة؛ والـجلالة من الحيوان: التي تأكل الـجِلَّة والعَذِرة. والحِيلَة: البعر فاستعير ووضع موضع العَذِرة، يقال: إن بنى فلان وَقودهم الـجِلَّة ووقودهم الوَأَلة وهم يَجْتَلُون الـجِلَّة أَي يلقطون البعر. ويقال: جَلَّت الدابة الـجلَّة واجْتَلِّتها فهي جَالَّة وجَلاَّلَة إذا التقطتها. وفي الحديث: فإنما قَلِرَتْ عليكم جالَة القُرى. وفي الحديث الآخر: فإنما حَرَّمتها من أَجل جَوَالُ القَرْية؛ البَجَوَالَ، بتشديد اللام: جمع جالَّة كسامَّة وسَوامٍّ. وفي حديث ابن عمر: قال له رجل إني أريد أن أصحبك، قال: لا تصحبني على جَلاُل، وقد تكرر ذكرها في الحديث، فأما أكل الجلالة فحلال إن لم يظهر النتز في لحمها، وأما ركوبها فلعله لما يكثر من أكلها العَذِرة والبعر، وتكثر النجاسة على أجسامها وأفواهها وتلمس راكبها بفمها وثوبه بعَرَقها وفيه أَثْر العَذِرة أُو البعر فيتنجَّسُ.

وجَلَّ البَعَرَ يَجُلَّه جَلاَّ: جَمعه والتقطه بيده. واجتلَّ اجتلالاً: التقط الحِلَّة للوقود، ومنه ستيت الدابة التي تأكل العذرة الحَجَلاَّلة، واجتللتُ البعر. الأصمعي: جَلَّ يَجُلُّ جَلاً إِذَا التقط البعر والجَتَلُه مثِله؛ قال ابن لحَبا يصف إبلاً يَكُفى

غِلَظِهِ. وفي حديث أُبيّ بن خَلَف: إِن عندي فرساً أُجِلُها كل يوم فَرَقاً من ذرة أَقتُلك عليها، فقال عليه السلام: بل أَنا أَقتُلك عليها، فقال عليه السلام: بل أَنا أَقتُلك عليها، إِن شاء اللَّه؛ قال ابن الأَثير: أَي أَعلفها إِياه فوضع الإِجْلال موضع الإعطاء وأَصله من الشيء البجليل؛ وقول أَوس يَوْتي فضالة:

وعَــرٌ السبخــلُ والــغـالــي فشره ابن الأعرابي بأن البحلُ الأمر البجلِيل، وقوله والغالي أي أن موته غالِ علينا من قولك غَلا الأمر زاد وعَظُم؛ قال ابن سيده: ولم نسمع الجلُ في معنى الجلِيل إلاَ في هذا البيت. والبجلُــيُ الأمر العظيم كالبجلَل. والبجلُ: نقيض الدُّقُ. والبجلال: تقيض الدُّقاق. والبجلال، بالضم: العظيم. والبجلالة: الناقة العظيمة. وكل شيء يَدِقُ فجُلاله خلاف دُقاقه. ويقال: جلَّة بجريمة للعِظام الأَجْوام.

وجَلَّل الشيءُ تَجْليلاً أَي عَمَّ. والمُحَبِّلُ السحاب الذي يُجَلَّل الأَرض بالمطر أَي يعمُ. وفي حديث الاستسقاء: وابلاً مُجَلِّلاً أَي يُجَلِّل الأَرض بمائه أَو بنباته، ويروى بفتح اللام على المفعول.

والبجلُّ من المتاع: القُطُف والأُكسية والبُسُط ونحوه؛ عن أبي علي. والبحلُّ والبحِلُ، بالكسر(١): قَصَب الزرع وشوقه إذا محصد عنه السُنبل. والبجُلَّة: وعاء يتخذ من الخوص يوضع فيه التمر يكنز فيها، عربية معروفة؛ قال الراجز:

إِذَا ضَرَبْتَ مُوفَراً فَاسِطُنَ لَـهُ

فوق قُصَيْراه وتَسحْتَ البحُلَّـهُ يعني بحمَلاً عليه جُلَّة فهو بها مُوقَر، والجمع جِلال وجُلَل؛ قال: باتوا يُحَشُّون القُطَيْعاءَ جارهـمْ

وعندُهُم البَرْنِيُّ في مُحلَل دُسْمٍ

ينضح بالبول والغبار على

فَحُذَهِ نَضْحَ العِيديَّةِ الْجُلَلا وجُلُ الدابة وجَلُها: الذي تُلْبَسه لتُصان به؛ الفتح عن ابن دريد، قال: وهي لغة تميمية معروفة، والجمع جلال

⁽١) قوله: وبالكسر، ويضمّ أيضاً كما في القاموس، فهو مثلث.

بعُرُها من وَقُود يُشتَوقد به من أَعْصان الضَّمْران:

يَحْسِبُ مُجْتَلُّ الإِماءِ الحُرَّمِ

من هَدَبِ الضَّمْران لم يُحَطَّمِ(١)

ويقال: خرجت الإماء يَجْتَلِلْن أَي يلتقطن البعر. ويقال: جَلَّ الرجلُ عن وطنه يَجُلُ ويَجِلُ مجلولاً (٢) وجَلا يَجْلو جَلاء وأَجُلى يُجُلو إِجلاء إذا أَخْلى موطنه. وجَلَّ القومُ من البلد يَجُلُون ، بالضم، مجلولاً أَي جَلُوا وخرجوا إلى بلد آخر، فهم جالَّة. ابن سيده: وجَلَّ القومُ عن منازلهم يَجُلُون جُلولاً جَلُوا؛ وأنشد ابن الأَعرابي للعجاج:

كأتما نه ومها إذا وَلَّتِ

عُفْرٌ وصِيرانُ السَّرِيم بحلَّتِ

ومنه يقال: استُغيل فلان على الجالِية والجالَّة، وهم أهل الذمة، وإنما لزمهم هذا الاسم لأن النبيّ، عَلَيْكُ، أَجْلى بعض اليهود من المدينة وأمر بإجلاء من بقي منهم بجزيرة العرب، فأجلاهم عمر بن الخطاب فشموا جالِية للزوم الاسم لهم، وإن كانوا مقيمين بالبلاد التي أَوْطُنوها. وهذه ناقة تَبجلُ عن الكلال: معناه هي أَجلُ من أن تَكِلَ لصلابتها. وفعلت ذلك من جَرَّاك ومن جُلَّك؛ ابن سيده: فعله من جُلَّك وجَلَلِك من أَجل لِعله عن جُمَلك أي من أَجلك؟ ابن سيده: فعله من جُمَلك وجَلَلك أي من أَجْلك؟ ومن أَجْل إجْلالك أي من

رَسْمِ دارِ وَقَـفْـتُ فـي طَـلَـلِـهْ

وأنشده ابن السكيت:

كِـدُتُ أُقْضِي الغَـداةَ من جَـلَـلِـهُ أي من أجله؛ ويقال: من عِظَمه في عيني؛ قال ابن بري

كِنْتُ أَقضي الحياة من جَلَلِهُ قال ابن سيده: أُراد ربَّ رسم دار فأضمر رب وأَعملها فيما بعدها مضمرة، وقيل: من جَلَلِكَ أَي من عَظَمتِكَ.

(١) قوله: ويحسب إلجه كذا في الأصل هنا، وفي ضمر: بحسب بموحدة ويفتح الحاء وسكون السين والخرم بضم المعجمة وتشديد الراء، وقوله لم يحظم أيضاً في المادة المذكورة لم يحزم.

 (٢) قوله: ويجل جلولاً، قال شارح القاموس من حد ضرب، واقتصر الصاغاني على يَجُلُون من حد نصر، وجمع بينهما ابن مالك وغيره وهو الصواب.

التهذيب: يقال فعلت ذلك من جَلل كذا وكذا أي من عِظْمه في صدري؛ وأنشد الكسائي على قولهم فعلته من جَلالِك أي من أجلك قول الشاعر:

حَيائيَ من أُسماءَ والخَرْقُ بيننا

وإكرامِيَ القومَ العِدى من جَلالِها وأنت جَلَلْت هذا على نفسك تَجُلُه أَي جَرَرْته يعني جَنَيته؛ هذه عن اللحياني.

والمَسجَلَة: صحيفة يكتب فيها. ابن سيده: والمَسجَلَة. الصحيفة فيها الحكمة؛ كذلك روي بيت النابغة بالجيم:

مَجَلَّتُهم ذاتُ الإِله ودِينُهُم

قُومِ فيما يَوْجُونَ عَيْرِ العواقبِ فَةَ لأَنْهِ كَاذِا نَصَارِي فَقَدَ الأَنْجَالِ وَمِنْ

يريد الصحيفة لأنهم كانوا نصارى فعنى الإنجيل، ومن روى مَحَلَّهم أَراد الأَرض المقدِّسة وناحية الشام والبيت المقدِّس، وهناك كان بنو جَفْنة؛ وقال الجوهري: معناه أنهم يَحُجُون فيَحِلُون مواضع مقدسة؛ قال أبو عبيد: كل كتاب عند العرب مسجَلَّة. وفي حديث سويد بين المصامت: قال لرسولُ الله، عَلَّهُ: لعل الذي معك مثل الذي معي، فقال: وما الذي معك؟ قال: مَجَلَّة لقمان؛ كل كتاب عند العرب الذي معك؟ قال: مَجَلَّة لقمان؛ كل كتاب عند العرب مَجَلَّة ، يريد كتاباً فيه حكمة لقمان. ومنه حديث أنس: ألقي إلينا مَجالً ؛ هي جمع مَجَلَّة يعني صُحُفاً قيل إنها معرّبة من العبرانية، وقيل: هي عربية، وقيل: مَقْمَلة من المجلال كالمذلة من الدُّلُ.

والجَلِيل: الثَّمام، حِجازِيَّة، وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت، واحدته جَليلة؛ أُنشد أبو حنيفة لللال:

أُلا ليت شعري! هل أَبيتنُّ ليلةً بفَحِّ وحَوْلي إِذْضِرٌ وجَلِيلُ؟ وهل أَرِدَنْ يوماً مياه مَجَنَّةٍ؟

وهـل يَبْـدُونَ لـي شـامَـةٌ وطَـفِـيـلُ؟ وقيل: هو الثَّمام إِذا عظم وجَلَّ، والجمع جَلائِل؛ قال الشاعر:

يَــلُــودُ بِــجَــنْـجَــيْ مَــرْخَــةِ وجَــلائِــلِ ودو الـجَلـيل: واد لبني تميم يُنبت الجَلِيل وهو الشمام. و السَجَلُّ بالفتح: شراع السفينة، وَجمعه مجلول؛ قال القطامي: في ذي مجلولِ يُقَضَّى الموتَ صاحبَهُ

إذا الصَّرارِيُّ مَّن أَهـوالـهِ ارتَــــمـا فَال اللهِ التَّـــمـا فَال اللهِ عَالَى اللهُ عَالَ جرير:

رَفعَ المَطِيّ بها وشِنفت مُجاشِعاً والـزُنْـتِـريّ يَـعُـومُ ذو الأَجْــلال(١٠

وقال شمر في قول العجاج:

ومَـــدُّه إِذا عَـــدَلَ الـــجَـــلِـــيُّ جَـــلٌّ وأَشْــطـــانٌ وصَــــــرُّاريُّ^(٢)

يعني مَدَّ هذا القُرْقُورَ أَيْ زاد في جَرْيه جَنُّ وَهُو الشَّراع، يقول: مَدَّ في جريه، والصَّرَاء: جمع صار وهو مَلاَّح مثل غاز وغُزَّاء. وقال شمر: رواه أَبو عدنان الملاح جُلَّ وهو الكساء يُلْبَس السفينة، قال: ورواه الأَصمعي جَلَّ وهو لغة بني سعد بفتح الجيم. والجُلُ الياسمين، وقيل: هو الورد أبيضه وأَحمره وأَصفره، فمنه جَبَليّ ومنه قَروِيّ، واحدته جُلَّه حكاه أبو حنيفة قال: وهو كلام فارسي؛ وقد دخل في العربية؛ والجُلُ الذي في شعر الأَعشى في قوله:

وشاهِدُنا البجُلُّ والياسميـ

ن والمُسْمِعاتُ بِغُصَّابِهِا

هو الورد، فارسي معرّب؛ وقُصَّابها: جمع قاصب وهو الزامر، ويروى بأقصابها جمع قُصْب.

و جَلُولاَّ بالمد: قرية بناحية فارس والنسبة إليها جَلُوليُّ على غير قياس مثل حَرُورِي في النسبة إلى حَرُوراء. وجَلُّ وجَلاَّن حَيَّان من العرب؛ وأَنشد ابن بري: إنّا وجدنا بني جَلاَّن كُلَّهُمُ مُ كَاللَّهُمُ مُ كَسَاعد الضبُّ لا طُول ولا قِصَر

(١) قوله: فوالزبري إلخ، مكذا في الأصل هذا، وسيرد مثل هذا الشطر في ترجمة زبر بلفظ كالزبري يقاد بالأجلال. حتى أَجالته تحصى مُحَلَّح لا

 (٢) قوله: ووضرارئ، كذا بالأصل بهذا الضبط، وانظره مع قوله: والصُّراء جمع صار... إلخ وقوله مثل غارٍ وغزاء. والذي في الصحاح مثل قارئ وقراء وكافر وكفار.

وقوله: وأبو عدنان الملاح؛ هكذا في الأصل، ولعلَّ لفظ الملاّح لقب لأبي عدنان، أو من زيادة الناسخ.

أَي لا كذي طول ولا قِصَر، على البدل من ساعد؛ قال: كذلك أَنشده أَبو علي بالخفض. و جَلِّ اسم؛ قال:

لقد أَهْدَت مُجَائِهُ بنتُ جَلَّ لأَهل محباحبُ حَبْلاً طويلا

وجَلُ بن عَدِي: رجل من العرب رَهْط ذي الرمة العَدوي. ووَله في الحديث: قال له رجل التقطت شبكة على ظَهْر جَلاَّكُ قال: هو اسم لطريق نجد إلى مكة، شرفها اللَّه تعالى. والشَّجُلْجُل الشُّوُوخ في الأَرض أَو الحركة والحولان. وتسجَلْحَل في الأَرض أي ساخ فيها ودخل. يقال: تسجَلْجَلت قواعد البيت أَي تضعضعت. وفي الحديث: أَن قارون حرج على قومه يتبختر في حُلَّة له فأمر اللَّه الأَرض فأخذته فهو يتجلسجل فيها إلى يوم القيامة. وفي حديث آخر: بينا رجل يَجُلُ إزاره من الخيلاء خييف به فهو يتجلجل إلى يوم القيامة؛ قال ابن شميل: يتجلجل يتحرك فيها أي يغوص في الأَرض حين يُخسف به.

و الحَمِلُجَلَةِ الحركة مع الصوت أَي يَشُوخ فيها حين يُخْسف به. وقد تَجَلَجُل الريخ تَجَلُجُلاً و الجَلجلةِ شدَّة الصوت وحِدَّته، وقد جَلْجُلهِ قال:

يَجُرُ ويَسْتأْبِي نَشَاصاً كأَنه

بغَيْقَة لَمّا جَلْجَلُ الصوتَ جالبُ والجَلْجَلَة صوت الرعد وما أَشبهه، والمُجَلْجِل من السحاب: الذي فيه صوت الرعد، وسحابٌ مُجَلجِل لرعده صوت. وغيث جَلْجَال شديد الصوت، وقد جَلْجَلَة إذا وجَلْجَلَة حرّكه، ابن شميل: جَلْجَلْت الشيء جَلْجَلَة إذا حركته بيدك حتى يكون لحركته صوت، وكل شيء تحرُك فقد تَجُلْجَل وسمعنا جَلْجَلَة السَّبُع: وهي حركته و تَجَلْجَلَة القومُ للسفر إذا تحرُّكوا له. وخَمِيسٌ جَلْجال شديد، شمر: المُجَلْجُل المنخول المغربل؛ قال أبو النجم:

حتى أجالت أخصى مُجَلْجَلا أي لم تترك فيه إلا الحصى المُجَلْجَل وجَلْجَل الفرش: صفا صهيله ولم يَرقُ وهو أحسن ما يكون، وقيل: صفا صوته ورَقَّ، وهو أحسن له. وحمار مُلاجِل بالضم: صافي النَّهيق. ورجل مُسجَلُسجَل لا يَعْدِله أَحد في الظَّرف.

التهذيب: السُجَلْجِل السيد القوي وإن لم يكن له حسب ولا شرف وهو الجريء الشديد الدافع (١٠٠٠). واللسان، وقال شمر: هو السيد البعيد الصوت؛ وأنشد ابن شميل:

مُسجَلْجِلٌ سِنْك ختيسر الأسنان (٢) لا ضَرع السسن ولا قَسخستم فان قال أبو الهيثم: ومن أمثالهم في الرجل الجريء إنه لئِعَلَّق الجُلْجُل؛ قال أبو النجم:

> إِلا امْـراً يَـعْـقِـدُ خَـيْـطَ الـجُـلْـجُــل يريد الجريء يخاطر بنفسه؛ التهذيب: وقوله:

يُروعد إِن يُروَحدُ فوَادُ الأَعرَالِ، إِلاَّ امراً يَعْقِدُ خَسِط الدِّحَالِجُ لِ

يعني راعيه الذي قام عليه ورباه وهو صغير يعرفه فلا يؤذيه، قال الأصمعي: هذا مثل، يقول: فلا يتقدم عليه إلا شجاع لا يباليه، وهو صعب مشهور، كما يقال من يُعَلَّق الجُلْجُل في عنقه. ابن الأعرابي: جَلْجُل الرجلُ إِذَا ذهب وجاء. وغلام جُلْجُل وجُلاجِل: طغيف الروح نَشِيط في عمله، والمُجَلجَل: الخالص النسب. والمُجَلْجُل: معروف، واحد المجَلاجِل. والمُجَلْجُل: الجَرَس الصغير، وصوته المجَلْجَلَ، وفي حديث السفر: لا تصحب المحلاكة رفقة فيها جُلْجُل؛ هو الجرس الصغير الذي يعلق في

مُجَلِّجَلة: تعلق عليها الأجراس؛ قال خالد بن قيس التميمي: أيا ضَيَساع السمائة السُسجَلْجَلَّه والْجُلْجُل: الأَمر الصغير والعظيم مثل الْجَلَل؛ قال:

أَعناق الدواب وغيرها. والجَلْجَلة: تحريك الجُلْجُل. وإبل

وكنت إذا ما بُحلْجُل القوم لم يَقُمْ

ً به أَحدُّ أَسُمُ وله وأَسُورُ

والمُحلَّجُلان: ثمرة الكُرْبُرة، وقيل حَبُّ السَّمسم. وقال أَبو الغوث: المُحلَّجُلان هو السمسم في قشره قبل أَن يحصد. وفي حديث ابن جريج: وذكر الصدقة في المُجلَّجُلان هو السمسم، وقيل: حب كالكُرْبرة، وفي حديث ابن عمر: أنه كان يَدَّهِن عند إحرامه بُدهن جُلْجُلان. ابن الأَعرابي: يقال

لما في جوف النين من الحب المجلمجلان؛ وأنشد غيره لوضّاح: ضميميك السنساس وقسالسوا:

شِعْر وَضَّاح الحسائي^(٣) إسما شِعْريَ مِلْح

وِ اللهِ اللهِ

وجُلْجُلان القلب: حَبْته ومُنَّته. وعَلِمَ ذلك جُلْجُلانُ قلبه أَي عِلْمَ ذلك قلبه وجُلْجُلانُ قلبه وجُلْجُلان قلبه وجَمَاطة قلبه. وجَلْجُلان قلبه

جَلاجِلُ وجُلاجِل ودارة مُجلَّجُل، كُلُها: مَوَاضِعُ.

وَجَلَاجِل، بالفتح: موضع، وقيل جبل من جبال الدَّهناء؛ ومنه قول ذي الرمة:

> أَيا ظبية الوَعْساءِ بنين جَلاجِلِ وبين النَّقَا أأنتِ أَمْ أُمُّ سالم؟

ويروى بالحاء المضمومة؛ قال ابن بري: روت الرواة هذا البيث في كتاب سيبويه مُخلاجل، بضم الجيم لا غير، والله أُعلم.

جلم: جَلَمَ الشيءَ يَجْلِمُه جَلْماً: قطعه. والجَلَمانِ: المِقْراضانِ، واحدهما جَلَمُ للذي يُجَرُّ به؛ قال سالم بن وابِصَةً:

داوَيْتُ صَدْراً طويلاً غِمْرُهُ حَقِداً

منه وقَلَّمْتُ أَظْفاراً بلا جَلَمِ والجَلَمَ: اسم يقع على الجَلَمَيْن كما يقال المِقْراضُ والمِقْراضِان والقَلَمُ والقَلَمانِ؛ وأَنشد ابن بري:

ولولا أيادٍ من يَزيدَ تُشَابَعَتْ

لَصَبَّحَ في حافاتِها الجَلَمانِ

وقوله: فأخذت منه بالجَلَمَيْنِ؛ البَجَلَمْ: الذي يُجَرُّ به الشعرُ والصوف، والبَجَلَمان شَفْرتاه، وهكذا يقال مُثنَّى كالبِقَصُّ والمِقَصَّيْنِ. والبَجَلُمْ: مصدر جَلَمَ الجَزُور يَجْلِمُها جَلْماً والجُتَلَمها إذا أُخذ ما على عظامها من اللحم. والجَلَمُ: من سِمات الإبل^(٤) شبيه بالجَلَم في الخَدُ؛ عن ابن حبيب مِن

 ⁽١) ترك هذا بياض بأصله، وعبارة القاموس: والجريء الدفاع المنطبق.
 (٢) قوله: «شجَلَجِلُ» في الأصل وجلجل، ولا شك أنه تحريف ومجلجل، ليتم

⁾ فونه: «مجلجل» في الاصل وجلجل»؛ ولا شلك انه عمريف ومجلجل» نه به الاستشهاد ويستقيم الوزن.

 ⁽٣) قوله: ١٤لكباني، في الأصل السكاني، وهو غير مستقيم الوزن والمعنى
 كما لا يخفى، فلعله محرف عن الكباني نسبة إلى الكبان بضم الكاف طعام من الذرة لليعنيين، كما في القاموس.

 ⁽٤) قوله: (والجلم من سمات الإبل إلخ، كذا في المحكم أيضاً، والذي في التكملة: والجلم أي محركاً سمة لبني فزارة في الفخذ.

تذكرة أبي على؛ وأُنشد:

هو الفَزارِيُّ الذي فيه عَسَمُ في يده نَعْلُ وأُحْرى بالفَدَمْ يَسُوقُ أَشْباها عَلَيهِ لُّ الجَلَمْ

والمَجَلَمُ: الهِلالُ ليلة يُهِلُّ (١)؛ شُبُهُ بالمَجَلَمِ. التهذيب: والجَلَمُ القمر.

وجَلْمَة الجَرُورِ وجَلَمَتُها: لحمها أَجْمَعُ، يقال: خذ جُلْمَة الجَرُورِ أَي لحمها أَجْمَعُ. والجَلَمَةُ: الشاة المسلوحة إذا ذهبت عنها أكارعُها وفُضُولُها. البجوهري: وهذه جَلَمَةُ الشاة: الجَرُور (٢٠)، بالتحريك، أي لحمها أَجْمَعُ: وجَلَمَةُ الشاة: مَسْلوحَتُها بلا حَشْوِ ولا قوائم. وجَلَمَ الشَّعرَ وصوف الشاة بالجَلْمِ يَجْلِمُه جَلْماً: جَرَّه كما تقول قَلَمْتُ الطَّفْر بالقَلَم؛ وأَنشد:

لَمَّا أَتَيْتُمْ ولم تَنْجُوا بَمُظْلِمَةٍ

قِيسَ الْقُلامَةِ مما جَزَّه الجَلَمُ

والقَلَمُ، كلَّ يُروى. ويقال للمِقْراضِ المِقْلامُ والقَلَمانُ والمَلَمانُ واللَّمَانُ اللَّهِ وَالمَلَمانُ، قال: هكذا رواه الكسائي، بضم النون، كأنه جعله نعتاً على فَعَلانَ من القلْم والجَلْم، وجعله اسما واحداً، كما يقال رجل شَحَذانٌ وأَبَيانٌ. والجَلَمَ: الذي يُجَرُّ به والجُلامَةُ: ما جُزّ، أبو مالك: جَلْمَةٌ مثل حَلْقَة، وهو أَن يُجْتَلَمَ ما على الظَهْر من الشحم واللحم.

والجُلاَّمُ: التَّيُوس المَحْلوقَةُ. وهَنَّ مَجْلومٌ: محلوق؛ قال الفَرَزْدَقُ:

أَنَّتُه بَحُلُوم كَأَنَّ جَبِينَه

صَلايةُ وَرْسِ وسُطُها قد تَفَلَّقا وأَخذ الشيء بِجُلْهَتِهِ وجُلْهَتِهِ أَي جماعته. والنَجَلَم: الجَدْيُ؛ عن كراع، وجمعه جِلاهم؛ قال الأعشى:

> سَواهِم جُذْعانُها كالبِيلا مِ قَدْ أَقْرَحَ القَوْدُ منها النَّسُورا

> > ويروى:

(١) قوله: اليلة بهل، زاد في التكملة: المجيلم كصيقل القمر ليلة البدر.
 (٢) قوله: وجلمة الحزور إلخ، بفتح أو ضم فسكون وبانتحريك. كما في

قسد أَقْرَحَ منها السقِيسادُ السُّسورا قال ابن بري: صواب إنشاده بالنصب؛ وقبله: وجَــُأُواءَ تُــثـــمِـبُ أَبْسطالَــهــا

كما أَتْعَبُ السابقُون الكَسِيرا

وقيل: المجِلامُ عنم من غنم الطائف صغار؛ قال:

قُدُنا إلى خَسْمُدانَ مِن أَرْضِنا

شُعْثَ النَّواصي شُرَّباً كالجِلامِ أَبو عبيد: الجِلامُ شاءُ أَهل مكَّة، واحدتها جَلَمَةٌ؛ وأَنشد:

شَــوايـــن مــقــل الـــجــلام قُــب محلمه: الجَلْمَد: الجَلْمَد والبَحُلْمُود: الصخر، وفي المحكم: الصخرة؛ وقيل: الجَلْمَد والجُلْمُود أَصغر من الجَلْدل قدر ما يرمى بالقَدِّاف؛ قال الشاعر:

وَشَـط رِجامِ الـجَـنْـدَلِ الـجَـنْـمـودِ وقيل: المجلامد كالجراول. وأَرض جَلْمَدُةٌ: حَجِرة. ابن شميل: المجلمود مثل رأس الجدي ودون ذلك شيء تحمله بيدك قابضاً على عرضه ولا يلتقي عليه كفاك جميعاً، يدق به النوى وغيره؛ وقال الفرزدق:

فجاة بِجُلْمودِ له مِثلُ رأْسِهِ

لِيَسْقِي عليه الماء بين الصَّرائِمِ ابن الصَّرائِمِ ابن الأَعرابي: البِلْمِه أَتَانُ الضَّحْل، وهي الصخرة التي تكون في الماء القليل. ورجل جَلْمَه وجَلْمَه: شديد الصوت. والجَلْمَة: القطيع الضخم من الإبل؛ وقوله أنشده أبو إسحق:

أَر مائِـةً تَـجَـعَـلُ أُولادُهـا

لغوأ، وعُرْضُ المائيةِ البَحَلْمَدُ

أراد: ناقة قوية أي الذي يعارضها في قوّتها المجلمد، ولا تجعل أولادها من عددها. وضأن جَلْمَد: تزيد على المائة وألقى عليه جَلاميده أي ثقله؛ عن كراع. أبو عمرو: الجَلْمَدَةُ البقرة، والجَلْمَد: الإبل الكثيرة والبقر. وذات الجَعلاميدِ: موضع.

جلمط: جَلْمطُ رأْمَه: حَلَق شعره؛ قال الجوهري: والميم زائدة، والله أُعلم.

جلمظ: الجلماظ: الرجل الشهوانُ.

جلمق: الأَرْهري في الرباعي: قال أَبُو تراب قال شجاع: الجِرْماقُ والجلْماقُ ما عُصِب به القَوْس من العَقَب.

جلن: التهذيب: الليث جَلَنْ حكايةٌ صوت باب ذي مِصْراعَيْنِ، فيُرَدُّ أَحدهما فيقول جَلَنْ ويُرَدُّ الآخرُ فيقول بَلَقْ؛ وأنشد:

> فتَشمَعُ في الحالَيْنِ منه جَلَنْ بَلَقْ وقد ترجم عليه في حرف القاف جلنبلق.

جلنب التهذيب في الرباعي: نافة جَلَنْبَاةٌ: سَمِينةٌ صُلْبةٌ؛ وأنشد شمر للطُّرِعَاح:

كَأَنْ لَم تَحُدُ بِالوَصْلِ يَا هِنْدُ بَيْنَنَا

جَلَنْهاةُ أَسْفارٍ كَجَنْدَلَةِ الصَّمْدِ

جلنبلق: الصحاح: حكاية صوت باب ضَخْم في حال فتحه وإضفاقِه، جَلَنْ على حدة، وبَلَقْ على حدة؛ أُنشد المازني:

فَتَفْتَحُهُ طَوْراً وطَوْراً تُجِيفُه

فتسمّعُ في الحالَينِ منه جَلَنْبَلَقْ جلند: التهذيب في الرباعي: رجل جَلَنْدُدٌ أَي فاجر يتبع الفجور؛ وأنشد:

قامت تُناجِي عامراً فأشهدا وكان قِدْماً ناجِساً جَلَئْدَدا قد انتهى لَيْلَته حتى اغْتَدى

ابن دريد: جُلَنْداء اسم ملك عُمان، يمدّ ويقصر، ذكره الأَعشى في شعره.

جلنو: الـجُلْنارُ: معروف.

جلنز: ابن الأُعرابي: يقال جمل جَلَنْزَى وبَلَنْزى إِذَا كَانَ غليظاً شديداً.

جلنف: التهذيب في الرباعي: الليث طعام جَلَنْفاةٌ وهو القفار الذي لا أُدم فيه.

جله: جَلَه الرجل جَلْها: رَدُّه عن أَمر شديد. والجَلَه: أَشَدُّ من الجَلَح، وهو ذهاب الشعر من مُقَدَّم الجبين، وقيل: النَّزُعُ ثم الجَلَحُ ثم الجَلا ثم الجَلهُ، وقد جَلِهَ يَجْلَهُ جَلَهاً،

وهو أَجْلَهُ؛ قال رؤبة:

المما رَأَتُني خَلَقَ المُمَّوَّةِ المَّرَاقَ أَصْلادِ المَجَبِينِ الأَجْلَهِ المَجَبِينِ الأَجْلَهِ المَحَدُدُ عُدانِيُّ المُسْبِابِ الأَبْلَهِ لَيتَ المُنى والدُّهْرَ جَرْيُ السُّمُّةِ لَيتَ المُنى والدُّهْرَ جَرْيُ السُّمَّةِ لَا المُدَّدُ المُنانِ المُمَّدُ المُنانِ المُمَّدُ المُنانِ المُمَّدُ المُنانِ المُمَّدُ المُنانِ المُمَّدُ المَّالِةِ المَمْدُونَ المُمَّدُ المَّالِقِ المُمَّدُ المَّالِقِ المُمَّدُ المُنانِ المُمَّدُ المُنانِ المُمَّدُ المُنانِ المُمَّدُ المُنانِ المُمَّدُ المَّانِ المَمْدُ المُنانِ المُمَّدُ المَّانِ المُمَّدُ المَّذُ المَّانِ المُمَّدُ المُنانِ المُمَّدُ المُنانِ المُمَّدُ المَّذِينِ المُمَّدُ المَّذِينَ المُمَّدُ المُنانِ المُمَّدُ المُنانِ المُمَّدُ المُنانِ المُمَّدُ المَّذُ المُنانِ المُمْدِينَ المُمْدِينَ المُمْدُونِ المُمْدِينَ المُمْدَى وَالمُدُونِ المُمْدِينَ المُمْدُينَ المُمْدِينَ المُعْدِينَ المُمْدِينَ المُعْدُونَ المُعْدُونِ المُعْدِينَ المُعْدُونَ المُعْدُونَ المُعْدُونِ المُعْدُونَ المُعْدُونَ المُعْدُونِ ا

قال ابن بري: صوابه براق، بالنصب، والأضلاد: جمع صَلَّة وهو الصَّلْبُ؛ عن يعقوب، وزعم أن هاء جَلِهَ بدل من حاء جَلِح؛ قال ابن سيده: وليس بشيء لأن الهاء قد ثبتت في تصاريف الكلمة، فلو كان بدلاً كان حَرِيّاً ألا يشبت في جميعها، وإنما مثل جبينه بالحجر الصَّلْد لأنه ليس فيه شعر، كما أنه ليس في الصّفا الصَّلْدِ نباتٌ ولا شجر، وقيل: الأَجْلَةُ الأَجْلح في لغة بني سعد. التهذيب: أبو عبيد الانزعُ الذي النَّحسر الشعر عن جانبي جبهته، فإذا زاد قليلاً فهو أَجْلح، فإذا بلغ النصْفَ ونحوه فهو أَجْلي، ثم هو أَجْلهُ. الجوهري: الجَلَه انحسار الشعر من مُقَدَّم الرأس، وهو ابتداء الصَّلَع مثل الجَلَة الحَسار الشعر من مُقَدَّم الرأس، وهو ابتداء الصَّلَع مثل الجَلَة. الجنهة المتأخرُ منابت الشعر.

وَجَلَهُ العِمامة يَجْلَهُهَا جَلْهاً: رفعها مع طَيُها عن جبينه ومُقَدَّم رأسه. وجَلَه الشيء جَلْهاً: كشفه. وجَلَه البيتَ جَلْهاً: كشفه. وجَلَه الحصى عن الموضع يَجْلَهُه جَلْهاً: نحَّاه عنه.

والـجَلِيهَةُ: الموضع تَـجُلَهُ حصاه أَي تُنَحَّيه. والـجَلِيهَةُ: تمر يُنَحَّى نواه ويُمْرَسُ باللبن ثم تُسقاه النساء للسَّمَن.

والجَلْهَةُ: ما استقبلك من حروف الوادي؛ قال الشَّمَاخ: كَأْنَسِهِا، وقد بَسِدا عُسوارِضُ بَجَلْهِةِ السوادي، قَطَا نَسواهِضُ وجمْعُها جلاةٌ؛ قال لبيد:

فَعَلا فُروعُ الأَيْهُ قَانِ وأَطْفَلَتْ

بالجلهتين ظباؤها ونعامها

ابن الأَنباري: الجَلْهتان جانبا الوادي، وهما بمنزلة

(١) قوله: (جري السمة) كذا يرفع جري بالأصل والتكملة.

الشُّطُّينِ. يقال: هما جَلْهتاه وعُدْوتاهُ وضِفْتاه وحَيْزَتاه وسَاطِئاه وشَطُّاه. وفي الحديث: أَن رسولُ اللُّه، ﷺ، أُخَّرَ أَبا سفيانَ فى الإذن وأدخل غيره من الناس قَبْلُه، فقال: ما كِدْتَ تأذنُ لى حتى تأذَّنَ لِحجارة البُّخلَّهُمَتَيْنَ قَبْلي، فقال عليه السلام: كلُّ الصيد في جَوْف الفرا؛ قال أَبو عبيد: إنما هو لحجارة الجَلْهَتَيْنِ. والجَلْهَة: فم الوادي، وقيل: جانبه، زيدت فيها الميم كما زيدت في زُرْقُم؛ وأبو عبيد يرويه بفتح الجيم والهاء، وشَمِرٌ يرويه بضمهما، قال: ولم أسمع الجُلْهُمة إلا في هذا الحديث. ابن سيده: الجَلْهَتان ناحيتا الوادي وحَرْفاه إذا كانت فيهما صلابة، والجمع جِلاةً. قال ابن شُمَيْل: الجَلْهةُ نَجَواتٌ من بَطْنِ الوادي أَشْرَفْنَ على المَسِيلِ، فإذا مَدُّ الوادي لم يَعْلُها الماء. وقوله: حتى تأذن لحجارة البُحلْهُمَتَينِ؛ السُجُلْهُمَة فم الوادي، زيدَ فيها الميم. قال أُبو منصور: العرب تزيد الميم في أُحرف منها قولهم قَصْمَلُ الشيءَ إذا كَسَره وأُصله قَصْل، وجَلْمَط رأَسه وأُصله جَلَطُ، قال: والجُلْهُمَةُ في غير هذه القارةُ الضَّحْمة. ابن سيده: البَحُلْهُمَة كالجَلْهَة، زيدت الميم فيه وغيّر البناء مع الزيادة، قال: هذا قول بعض اللغويين، وليس بذلك الـمُقْتاس والصحيح أنه رباعي، وسيذكر. وفلانٌ ابن جَلْهَمَة؛ هذه عن اللحياني، قال: نُرَى أنه من جَلْهَتَنِي الوادي.

جلهز: المَجَلُهَزَة: إغضاؤك عن الشيء وكَثَمْكُ له وأَنت عالم به.

جلهض: رجل جُلاهِضٌ: ثقيل وَخِمّ.

جلهتى: السُجلاهِقُ: البُنْدُقُ، ومنه قُوس السُجلاهِقِ، وأَصله بِالفارسية جُلَهُ، وهي كُبّة غزل، والكثير جُلَها، وبها سمي الحائك. النضر: المُجلاهِقُ الطينُ المُدوَّر المُدَمَلُقُ، وجُلاهِقة واحدة وجُلاهِقتانِ. ويقال: جَلْهَقَتُ جُلاهِقاً، قدَّم الهاء وأَخر اللهدم.

جلهم: جُلْهُمَتا الوادي: ناحيتاه، وقيل: حافتاه؛ ومنه حديث أبي سُفْيان: أَن النبي، عَلَيْكُ، أَخْرَ أَبا شَفْيانَ في الإِذْنِ وأَذْخَلَ غيره من الناس قبله، فقال: ما كِدْتَ تَأْذَنُ لي حتى تَأْذَنَ لحجارة المُجْلُهُمَتَيْنِ؛ قال أَبو عبيد: أَراد جانبي الوادي، قال: والمعروف المجَلْهُتان؛ قال أبو عبيد: وله أسمع بالمجلهمة إلا

في هذا الحديث وما جاءت إلا ولها أصل؛ وقال شمر: لم أسمع السجلهُمة إلا في هذا الحديث وحرفاً آخر، قال أبو زيد: يقال هذا مُحلَّهُمْ. قال ابن بري: يروى أن النبيّ، عَلِيَةً، قال له أَنْتَ كما قيل: كل الصيد في جَوف الفَرا؛ أراد، عَلِيَّةٍ، أَن يَتْأَلَّفَه بهذا الكلام وكان من المؤلَّفةِ قلوبهم، وهو أبو سفيان بن الحارث بن عبد المُطلب، وكان هجا النبيّ، عَلِيَّةٍ، هجاء قبيحاً؛ قال: والمشهور في الروايتين المَخلُهُمَتَيْن، بفتح الجيم، قال: ولم يَرُو أُحدٌ المُحلُهُمَتَيْن، مفتوح قول أبي عبيد: إنه أراد الجَلْهَتَيْنِ قواد الميم، قال: ولو كانت الجيم مضمومة لم تكن الميم زائدة. وقال أبو هَفَانَ المِهْزَمِيُّ: جُلْهُمَةُ اسم رجل، بالضم، منقول من المُحلِّهُمَةِ لطَرَفِ الموادي؛ قال: والمحدثون يُحْطِعُون ويقولون المِهْزَمِيُّ، قال: والمحدثون يُحْطِعُون ويقولون المَعْرَفِ الموادي؛ قال: والمحدثون يُحْطِعُون ويقولون

كَانَّهُا وقد بَدا عُسوارِشُ والسُّهُ لُهُ بِين قَسَوَيْنِ رَابِضُ والسُّهُ فِي السوادِي قَطاً نواهِضُ بِيجَالُهُ فِي السوادِي قَطاً نواهِضُ

وقال ابن الأثير في تفسير الحديث: البُخلَهُمَةُ فم الوادي، وقيل: جانبه، زيدت فيها الميم كما زيدت في زُرْقُم وسُتُهُمٍ؛ قال أبو منصور: العرب زادت الميم في حروف كثيرة: منها قولهم قَصْمَل الشيءَ إذا كسره وأَصله قَصَلَ، وجَلْمَطَ شعره إذا كلقه والأَصل جَلَطَ، وفَرْصَمَ الشيء إذا قطعه والأَصل فَرَص، واللَّه أَعلم، وجُلْهُمَة، بالضم: اسم رجل، وجُلْهُمُ: اسم امرأة؛ أنشد سيبويه للأُسود بن يَعْفُر:

أَوْدَى ابنُ جُلْهُمَ عَبَّادٌ بِصِرْمَتِهِ إِنَّ ابنَ جُلْهُمَ أَمْسَى حَيَّةَ الوادي

أَراد المرأَة ولذلك لم يَصْرِف، قال سيبويه: والعرب يسمون الرجل جُلْهُمَةَ والمرأَة جُلْهُمَ. والجُلْهُمُ: القارَةُ الضخمة (١)، وحَى من ربيعة يقال لهم الجلاهِمُ.

⁽١) قوله: «القارة الضخمة» كذا بالقاف في الأصل والتهذيب والتكملة: وتحرفت في نسخ القاموس بالفأرة. وزاد في التكملة: الجُلهمة بالضم؛ الشدة والأمر العظيم والحطة العوصاء، والجلهوم كعصفور الجماعة، وإبل جلهوم كثير.

جلا: جَلا القومُ عن أُوطانهم يَجْلُون وأَجْلَوْا إذا حرجوا من بلد إلى بلد. وفي حديث الحوض: يرد علْيَّ رَهْط من أُصحابي فيُجْلَوْن عن الحوض؛ هكذا روي في بعض الطرق أَي يُتْفَوْن ويُطردون، والرواية بالحاء المهملة والهمز. ويقال: اسْتُعْمِل فلان على الجَالِيَة والجَالَةِ. والجَلاءُ، ممدودٍ: مصدر جَلا عن وطنه. ويقال: أَجُلاهم السلطان فأَجْلُوا أَي أُخرجهم فخرجوا. والجَلاءُ: الخروج عن البلد. وقد جَلَوْا عن أُوطانهم وجَلَوْتُهم أَنا؛ يَتَعَدَّى ولا يتعدى. ويقال أَيضاً: أَجْلُوا عن البلد وأَجْلَيْتهم أَنا، كلاهما بالأَلف؛ وقيل لأَهل الذمة الجالِية لأن عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، أجلاهم عن جزيرة العرب لما ثقدم من أمر النبي، عليه، فشمُّوا جَالِية ولزمهم هذا الاسم أين حَلُّوا، ثم لزم كلِّ من لزمته الجزيةُ من أُهل الكتاب بكل بلد، وإن لم يُجْلُوا عن أُوطانهم. والجَالِية: الذين جَلَوْا عن أُوطانهم. ويقالُ: استُغيل فلان على الجالبة أي على جزية أهل الذمة. والجالةُ: مثل الجالية. وفي حديث العَقَبة: وإنكم تُبايعون محمداً على أَن تُحاربوا العرب والعجم مُجْلِيةً أي حَرْباً مُجْلِية مُخْرِجة عن الدار والمال. ومنه حديث أبي بكر، رضى اللَّه عنه: أنه خيَّر وفد بُزاخَة بيَّنَ الحَرْبِ السَّجْلِية والسُّلْم المُحُزيَةِ. ومن كلام العرب: الْحتاروا فَإِمَّا حَرْبٌ مُخِلية وإمَّا سِلْمٌ مُخْزِية أي إمَّا حَرْبِ تخرجكم من دياركم أُو سِلْمٌ تُخْزِيكُم وتُثِلِّكُم. ابن سيده: جَلا القومُ عن الموضع ومنه جَلْواً وجَلاءً وأَجْلَوْا: تفرَّقوا، وفَرَق أَبُو زيد بينهما فقال:

فَلَمَّا جَلَاها بِالأَيَامِ تَحَبَّزَت

ثبات عليها ذُلُّها واكْتِمَابُها

بحَلُوا من الخوف وأَجْلَوْا من الجَدْب، وأَجْلاهم هو وجَلاَّهم

لغة وكذلك اجتلاهم؛ قال أُبو ذؤيب يصف النحل والعاسل:

ويروى: اجْتلاها، يعني العاسلَ جلا النحلَ عن مواضعها بالأيام، وهو الدُّخان، ورواه بعضهم تَحَيَّرت أي تحيّرت النحل بما عُراها من الدِخان. وقال أُبو حنيفة: جلا النحلَ يَجْلُوهَا جَلاءً إذا دَخَّنَ عليها لاشْتِيار العسل. وجُلُوهُ النحل: طُرْدُها بالدُّخان. ابن الأعرابي: جَلاهُ عن وطنه فجَلا أي طرده فيه رب. قال: وجَهالا إذا عَهالا، وجَهالا إذا اكتَحَل، وجلاً الأَمرَ وجَلاَّه وجَلَّى عنه كشَفه وأظهره، وقد

الْحَلَى وتَحَلَّى. وأُمَّرُ جَلِينٌ: واضح؛ تقول: اجْلُ لي هذا الأُمرَ أَي أُوضِحِه. والسَجَلاءُ، ممدود: الأمر البيِّنُ الواضح. والمجلاءُ، بالفتح والمد: الأمر المجَليُّ، وتقول منه: جلا لي الخبرُ أَى وَضَح؛ وقال زهير: `

فإنَّ البحقَّ مَفْعَلَعُهُ ثُلاثً

يَسمِدِينٌ أُو نِسفِارٌ أُو جَسلاءُ(١)

أَراد البيّنة والشهود، وقيل: أَراد الإِقرار، واللَّه تعالى يُجَلِّي الساعة أي يظهرها. قال سبحانه: ﴿لا يُجَلِّيهِا لِوَقْتِها إلا هو، ويقال: أَخْبِرني عن جَلِيَّةِ الأَمرِ أَي حقيقته، وقال

وآبَ مُنضِبُلُوه بنعَيْنَ جَعِلِيَّةِ

وغُـودِرَ بـالـجـؤلانِ حَـزُمٌّ ونـائِـلُ

يقول: كذبوا بخبر موته أُوَّلُ ما جاء فجاء دافنوه بخبر ما عاينوه. والمجَلِئ: نقيض الخَفِيّ. والجَلِيَّة: الخبر اليقين. ابن بري: والجَلِيَّة البَّصِيرة، يقال عينٌ جَلِيَّة؛ قال أَبو داود:

بَلْ تَأَمَّلُ وأَنتَ أَبْصَرُ مِنْسِي

قَصْدَ دَيْرِ السُّوادِ عَينٌ جَلِيَّهُ

وجَلَوْت أَي أُوضِحت وكشَفْتُ. وجَلِّي الشيءَ أَي كشفه. وهو يُجَلِّي عن نفسه أي يعبر عن ضميره. وتُجَلِّي الشيءُ أي تكشُّف. وفي حديث كعب بن مالك: فجّلا رسولُ اللَّه، ﷺ، للناس أُمرَهم ليتأهَّبوا أي كشف وأوضح. وفي حديث ابن عمر: إن ربي عزّ وجلَّ قد رَفَعَ لي الدُّنيا وأنا أنظر إليها جِلِّياناً مِن اللَّه أَي إِظْهاراً وكَشْفاً، وهو بكسر الجيم وتشديد اللام. وجلاءُ السيف، ممدود بكسر الجيم، وجَلا الصيقلُ السيفَ والمِرآةَ ونحوَهُما جَلُواً وجلاءً: صَقَلَهما. واجْتَلاه لنفسه؛ قال لبيد:

يَ جُدِيَ لِي نُحِيَّ لِي النِّصِالِ وجَلا عَينه بالكَحْل جَلْواً وجَلاءً، والـجَلا والـجَلاء والـجِلاءُ: الإثبيدُ. ابن السكيت: الـُجَلا كحل يَجْلو البصر، وكتابته بالأُلف. ويقال: جَلَوْتُ بصري بالكحل جَلُواً. وفي جديث

 ⁽١) قوله: (أو جلاء) كذا أورده كالجوهري بفتح الجيم، وقال الصاغاني: الرواية بالكسر لا غير، من المجالاة.

أُم سلمة: أنها كرهت للشجِد أَن تَكْتَحِلَ بالجِلاءِ، هو، بالكسر والمد، الإِثمد، وقيل: هو، بالفتح والمد والقصر، ضرب من الكحل. ابن سيده: والمجَلاة والجِلاء الكحل لأنه يجلو المبن؛ قال المتنخل الهذلي:

وأُكْحُلْكَ بالصابِ أُو بالجَلا

قال ابن بري: البيت لأبي المُقَلَّم، قال: والذي ذكره النحاس وابن وَلاد الجلا، بفتح الجيم والقصر، وأنشد هذا البيت، وذكر المهلبي فيه المد وفتح الجيم، وأنشد البيت. وروي عن حماد عن ثابت عن أنس قال: قرأ رسولُ اللَّه، صلى اللَّه عليه وسلّم: ﴿ فَلْمُا تَجَلَّى ربَّه للجبل جعله وسلّم: ﴿ فَلْمُا تَجَلَّى ربَّه للجبل جعله فَلَا: وضع إبهامه على قريب من طَرفِ أَمُلَةٍ خِنْصَرِه فساخ الجبل، قال حماد: قلت لئابت تقول هذا؟ فقال: يقوله رسولُ اللَّه، عَلَيْ الله الرجاح: رسولُ اللَّه، عَلَيْ الله الله الله المنه والذي تتجلّى ربه للجبل أي ظهر وبان، قال: وهذا قول أهل الشنة والجماعة، وقال الحسن: تَجَلَّى بَدَا للجبل نُور العَرْشِ.

والماشطة تَبْخُلُو العَرُوس، وجَلا العروسَ على يَعْلَها جَلُوة وجِلُوة وجِلاءً واجْتَلاها وجَلاها، وقد بجُلِيتَ على زوجها واجْتَلاها وجَلاها، وقد بجُلِيتَ على زوجها واجْتَلاها زوجها أي نَظر إليها, وتَسَجَلَيت الشيءَ: نظرت إليه، وجَلاها في ذلك نظرت إليه وجلاتُها ما أعطاها، وقيل: هو ما أعطاها من غُرُة أو دراهم. الأصمعي: يقال جَلا فلان امرأته وصيفة حين اجتلاها إذا أعطاها عند جَلْوتها، وفي حديث ابن سيرين: أنه كره أن يَجْلِي امرأته شيئا ثم لا يَفِي به. ويقال: ما جِلاءُ فلان أي جِلْوتُها، بالكسر، فيقال: كذا وكذا. وما جِلاءُ فلان أي جُلُوتها، بالكسر، فيقال: كذا وكذا. وما جِلاءُ فلان أي الشيءَ: نظر إليه، وجَلَى ببصره: رَمَى، والبازِي يُجَلِي إذا الشيءَ: نظر إليه، وجَلَى ببصره: رَمَى، والبازِي يُجَلِي إذا الشيءَ: نظر المه، وجَلَى ببصره تَبْخِلِيةً إذا السيدَ فرفع طرفة ورأسه، وجَلَى ببصره تَبْخِلِيةً إذا رمى به كما ينظر الصقر إلى الصيد؛ قال لبيد:

فالْشَضَلْنا وابنُ سَلْمَي قاعِدٌ

كمَتِيقِ الطيرِ يُغْضِي ويُجَلُّ أَي ويُجَلُّي. قال ابن بري: ابن سَلْمي هو النعمان بن

المنذر. قال ابن حمزة: التجلّي في الصقر أن يغمض عينه ثم يفتحها ليكون أبصر له، فالتُجلّي هو النظر؛ وأنشد لرؤبة: جَـلًى بعصي العَـيْنِ لـم يُـكَـلُـلِ خَـلَـي بعصي العَـيْنِ لـم يُـكَـلُـلِ فانقَضَّ يَهْوِي من بَعِيدِ المَمَختَلِ ويُقوِي من بَعِيدِ المَمَختَلِ ويُقوِي من بَعِيدِ المَمَختَلِ تَجلّيةً وي من بَعِيدِ الممتقدم. وجَلّى البازي تَجلّيةً ونع وأسه ثم نظر؛ قال ذو الرمة:

نَظَرْتُ كما جَلِّي على رأْسِ رَهْوَةِ

من الطيرِ أَقْنَى ينفُضُ الطُّلُّ أَوْرَقُ

وجبهة جَلُواءُ: واسعة. والسماءُ جَلُواءُ أَي مُصْحِية مثل جَهْواء. وليلة جَلُواءُ: مُصْحِية مُضِيئة.

والمجلا، بالقصر: انْحسار مُقَدَّمِ الشعرِ، كتابته بالألف، مثل الجَلَدِ، وقيل: هو دون الصَّلَعِ، وقيل: هو أَن يبلغ انحسار الشعر نصف الرأْسِ، وقد جَلِيّ جَلاً وهو أَجْلَى. وفي صفة المهديّ: أَنه أَجْلَى الجَبْهَةِ؛ الأُجْلَى: الخفيف شعر ما بين التُوعين من الصَّدغين والذي انحسر الشعر عن جبهته. وفي حديث قتادة في صفة الدجال: أَنه أَجْلَى الجَبْهةِ، وقيل: الأُجْلى الحسن الوجهِ الأَنْرَعُ. أبو عبيد: إذا انحسر الشعر عن نصف الرأس ونحوه فهو أُجْلى؛ وأَنشد:

والمَسَجالي: مقاديمُ الرأس، وهي مواضع الصَّلَع؛ قال أُبو محمد الفقعسي واسمه عبد الله بن رِبْعِيّ:

> رَأَيْسَنَ شَــِـخَـاً ذَرِثَـتُ مَــجَــالِــِــة قال ابن بري: صواب إنشاده: أَراه شيخاً، لأَن قبله:

قىالىت شىكىشىمى إنىنى لا أَبْغِيهُ أَرَاهُ شىيىخاً ذَرِئَسَتْ مَسجالِسِه يَقْلَى الغَواني والغَواني تَقْلِيهُ وقال الفراءُ: الواحد مَجْلَى واشتقاقه من البَجْلا، وهو ابتداء

الصَّلع إذا ذهب شعر رأَسه إلى نصفه. الأَصمعي: جالَيْتُه بالأَمر وجالَحْته إِذا جاهرته؛ وأَنشد: العجاج:

لاقـوا بِ الـحـجـاج والإضحارا ب الـحـجـاج والإضحارا ب ابس أجـلسى واقـن الإسفارا لاقوا به أي بذلك المكان. وقوله الإضحار: وَجَدوه مُضحِراً. ووَجَدُوا به ابنَ أَجَلى: كما تقول لقيت به الأُسَدّ. والإشفار: الصّبح. وابن أجلى: الأسد، وقيل: ابن أجلى الصبح، في بيت العجاج. وما أقمت عنده إلا جَلاً يومٍ واحد أي بياضه؛ قال الشاعر:

ما لي إِنْ أَقْصَيْتَي من مَشْعَدِ . ولا يسهَدِي الأَرْضِ من تَسجَـلُـدِ . إِلاَّ جَـلاءَ الـيـومِ أَو صُحَـى غَـدِ

وأَجْلِي اللَّه عنك أَي كَشَفَ؛ يقال ذلك للمريض. يقال للمريض: جَلا اللَّه عنه المرضَ أَي كَشَفَه. وأَجْلَى يَعْدُو: أَشْرَعَ بعضَ الإِسْراع. والْمَجَلَى الغَمُّ، وجَلَوْتُ عني هَمَّى جَلْواً إِذا أَذْهبته. وجَلَوْتُ السيفَجِلاءُ، بالكسر، أي صَقَلْتُ. وجَلَوْتُ العروسَ جِلاءُ وجَلْوَةُ والجُتَلَيْتُها بمعنىّ إِذَا نظرت إليها مَجُلُوَّةً. والْجَلَى الظلامُ إذا انكشف. والْجَلى عنه الهَمُّ: انكشف. وفي التنزيل العزيز: ﴿والنهار إِذَا جَلَّاها﴾؛ قال الفراء: إِذَا جِلْمَى الظُّلْمَةُ فجازت الكناية عن الظُّلْمَة ولم تذكر ني أَوَّلِهِ لأَن مَعْناها معروف، أَلا ترى أَنك تقول: أَصْبَحتْ باردَةً وأَمْسَتْ عَرِيَّةً وهَبَّتْ شَمالاً؟ فكُني عن مَؤَنَّثاتِ لم يَخْرِ لهنَّ ذكر لأن معناهن معروف. وقال الزجاج: إذا جلاَّها إذا بيَّنَ الشمسَ لأَنها تتبين إِذا انبسط النهار. الليث: أَجُلَيْتُ عنه الهمَّ إِذَا فَرَّجِت عنه، والْجُلِّت عنه الهموم كما تَلْجُلِّي الظلمة. وأَجْلَوْا عن القتيل لا غير أَي انفرجوا. وفي حديث الكسوف: حتى تبجلت الشمس أي انكشفت وخرجت من الكسوف، يقال: تـجلُّتُ والْـجَلْت. وفي حديث الكسوف أَيِضاً: فَقُمْت حتى تَجَلاَّنيَ الغَشْيُ أَي غَطَّاني وغشَّاني، وأصله تــجللسي، فأبدلت إحدى اللامين أَلفاً مثل تَظَنَّى وتَمَطَّى في تظنُّن وتمطُّط، ويجوز أن يكون معنى تـجلانـي الغشيّ ذهب بقوَّتي وصبري من المجلاءِ، أو ظَهَر بي وبانَ عليَّ. وتـجلُّـى فلاَّنَّ مكانَ كذا إِذا عَلاه، والأَصل تَـجَلُّله؛ قال ذو

شجالَحة ليس السُهجالاة كالدُّمَسُ والسَهجالي: ما يُرى من الرأْس إذا استقبل الوجه، وهو موضع الحَجَلَى. وتجالَيْنا أي انكشف حال كل واحد منّا لصاحبه. وابنُ جَلا: الواضحُ الأَمْرِ. والجَتَلَيْتُ العمامة عن رأْسي إذا رفعتها مع طَيُها عن جَبِينك. ويقال للرجل إذا كان على الشرف لا يخفى مكانُه: هو ابنُ جَلا؛ وقال القُلاخ:

أنا القُلاحُ بن جَنابِ بن جَلا وجَلا: اسم رجل، ستى بالفعل الماضى. أبن سيده: وابن جَلا الليثي، سُمِّي بذلك لوضوح أمره؛ قال سُحَيْم بن وَثِيل: أنا ابئ جَلا وطَلاعُ النَّنايا

منتى أضع الجمامة تنغرفوني

قال: هكذا أنشده ثعلب، وطلاَّعُ الثنايا، بالرفع، على أنه من صفته لا من صفة الأَب كأَنه قال وأَنا طلاَّع الثنايا، وكان ابنُ جَلا هذا صاحبَ فَتْك يطلعُ في الغارات من ثَنِيَّة الجبل على أَهلها، وقوله:

متى أضع العسامة تعرفوني

قال ثعلب: العمامة تلبس في الحرب وتوضع في السّلْم. قال عيسى بن عمر: إذا سمي الرجل بقّتَلَ وضَرّبَ ونحوهما فإنه لا يصرف^(۱)، واستدل بهذا البيت، وقال غيره: يحتمل هذا البيت وجها آخر، وهو أنه لم ينوّنه لأَنه أَراد الحكاية، كأَنه قال: أنا ابنُ الذي يقال له جلا الأُمور وكشَفَها فلذلك لم يصرفه. قال ابن بري: وقوله لم ينونه لأَنه فعل وفاعل؛ وقد استشهد الحجاج بقوله:

أَنَا ابْنُ جَـلا وطـلاَّعُ الـثَّـنايـا أَي أَنا الظاهر الذي لا يخفى وكل أَحد يعرفني. ويقال للسيد: ابنُ جَلا. وقال سيبويه: جَلا فعل ماض، كأَنه بمعنى جَلا الأُمورَ أي أُوضِحها وكشفها؛ قال ابن بري: ومثله قول الآخر:

اي ارسته و فلسله، قال بين بري. ولمله ول مع الراب أنها السقُسلاحُ بسنُ مُحسنسابِ بسنِ جَسلا أَبسو خَسنسائِ بسنِ جَسلا وابن أَجْلَى؛ قال وابن أَجْلَى؛ قال (۱) قوله: والمائة لا يُصرف، في الأصل وفي سائر الطبعات فإنه، والغاء هنا ضرورية، لأنه جواب الشرط جملة اسمية.

جَمُوح؛ قال:

إِذَا عَزَمْتُ على أَمرٍ جَمَحْتُ به

لا كالذي صَدَّ عنه ثم لم يُنِبِ والحَمْوحُ من الرجال: الذي يركب هواه فلا يمكن رَدُّه؛ قال الشاع:

خَلَعْتُ عِذاري جامِحاً لا يَرُدُني

عن البيضِ أَمثالِ الدُّمَى زَجْرُ زاجِرٍ

وجَمَعَ إليه أَي أُسرع. وقوله تعالى: ﴿ لَوَلُوا إِلَيه وهم يَجْمَعُونَ ﴾ أَي يُشرعون؛ وقال الزجاج: يسرعون إسراعاً لا يَرُدُّ وْجوهَهم شيءٌ، ومِن هذا قيل: فرس جَمُوحٌ، وهو الذي إذا حَمَلَ لم يَرُدُّه اللجام. ويقال: جَمَعَ وطَمَحَ إِذا أُسرع ولم يَرُدُّ وجُهه شيءٌ. قال الأزهري: فرس جَمُوح له معنيان: أُحدهما يوضع موضع العيب وذلك إذا كان من عادته ركوب الرأْس، لا يثنيه واكبه. وهذا من المجموع الذي يُردُّ منه بالعيب، والمعنى الثاني في الفرس المجموع أن يكون سريعاً نشيطاً مَرُوحاً، وليس بعيب يُردٌ منه، ومصدره المجموع؛ ومنه قول امرىء القيس:

> جَمُوحاً مَرُوحاً وإِصْضارُها كمَعْمَعَةِ السَّبِقِ المُوقَذِ

> > وإنما مدحها فقال:

وأَعْدَدْتُ للحربِ وَثَابةً،

بحواة الممحثية والممزود

ثم وصفها فقال: جَمُوحاً مَرُوحاً أَو سَبُوحاً أَي تُشرع براكبها. وفي الحديث: أَنه جَمَحَ في أَثَرِهِ أَي أَشرع إِسراعاً لا يَرَدُه شيء. وجَمَحَتِ السفينة تَسجَمَع جُمُوحاً: تَرَكَتْ قَصْدَها فلم يَشْبِطُها الملاحون. وجَمَحُوا بكِعابِهم: كَجَبْحُوا.

وتَجَامَحَ الصبيانُ بالكِعابِ إِذا رَمَوْا كَعْباً بِكَعْب حتى يزيله عن موضعه.

والجماميخ: رؤوس الحليّ والصُّلّيان؛ وفي التهذيب: مثل رؤوس الحليّ والصُّلّيانِ ونحو ذلك مما يخرج على أَطرافه شِبْهُ السُّنْبِل، غير أَنه لَيَّن كأَذْنابِ الثعالب، واحدته

فلما تُجَلِّي قَرْعُها القاعِّ سَمْعُه

وبانَ له وسُطَ الأَشاءِ انْغِلالُها(١)

قال أَبو منصور: التَّجَلِّي النظرُ بالإِشْراف. وقال غيره: التَّجَلِّي التَّجَلُّل أَي تَجَلَّل قَرْعُها سَمْعَه في القاع؛ ورواه ابن الأَعرابي:

تَـحَـلَـى قَـرغـهـا الـقـاعَ سَـمْـعَـهُ وأَجْلَـى: موضع بين قَلْجة ومطلع الشمس، فيه هُضَيْبات حُمْر، وهي تُنْبِتُ النَّصِيُّ والصُّلْيانَ. وجَلْوَى، مقصور: قرية. وجَلْوَى: فرس مُخفاف بن نُدْبة؛ قال:

وقَفْتُ لها جَلْوَى وقد قام صَّحْبتي

لأَثنِي مَحْداً أَو لأَثْأَرَ هالِكا

وَجَلْوَى أَيضاً: فرس قِرُواشِ بن عَوْفٍ. وَجَلْوَى أَيضاً: فرس لبني عامر. قال ابن الكلبي: وَجَلْوَى فرس كانت لبني ثعلبة بن يَرْبُوع، وهو ابن ذي العِقالِ، قال: وله حديث طويل في حرب غطفان؛ وقول المتلمس:

يكون نَـذِيـرٌ مـن وَرَائِـيَ لِحَـنَّـةً

ويَنْصُرُنِي مِنْهُمْ مُحَلَيٌ وأَحْمَسُ(٢)

قال: هما بطنان في ضُبَيْعة.

جمأ: جَمِيءَ عليه: غَضِبَ.

رتَجَمَّاً في ثيابه: تَجَمَّعَ. وتَجَمَّاً على الشيء: أُخذه فواراه. جمسح: جَسَحَتِ المرأَةُ تَجْمَعُ جِماحاً من زوجها: خرجت من بيته إلى أُهلها قبل أَن يطلقها، ومثله طَمَحَتْ طماحاً وقال:

إذا رأتسني ذاتُ ضِغْنِ حَنَّتِ

وفرسٌ جَمُوح إِذَا لَم يَثْنِ رأْسَه. وجَمَحَ الفرسُ بصاحبه جَمْحاً وجِماحاً: ذهب يجري جرياً غالباً واغترُّ فارسَه وغلبه. وفرس جامِح وجَمَوح، الذكر والأُنثى في جَمُوح سواء؛ وقال الأَرْهري عند النعتين: الذكر والأنشى فيه سواء؛ وكل شيء مضى لشيء على وجهه، فقد جَمَحَ به، وهو

 ⁽١) قوله: (وبان له كذا بالأصل والتهذيب، والذي في التكملة: وحال له.

⁽٢) قوله: ١جليّ، هو بهذا الضبط في الأصل.

والـجُـمَّاح: شيءٌ يُتَّخَذُ من الطين الحُرِّ أَو التمر والرَّمادِ فَيُصَلَّبُ ويكون في رأْس البِمِغراضِ يُرْمَى به الطير؛ قال:

أصابت حببة القلب

فلم تُخطِئ بِجُمّاحِ

وقيل: النجمةًا تحرة تجعل على رأس حشبة يلعب بها الصبيان، وقيل: هو سهم أو قَصَبة يجعل عليها طين ثم يرمى به الطير قال رُقِيْعُ الوالِيُّي.

ُ حَلَقٌ الحوادثُ لِمُّتي فَتَرَكُن لي

رأساً يَصِلُ كأن جُـمُاحُ

أَي يُصَوِّتُ من امُلاسِه؛ وقيل: الجُمَّاحُ سهمٌ صغير بلا نَصْلٍ مُدَوَّرُ الرَّاسِ يتعلم به الصَّبيانُ الرَّفْيُ، وقيل: بل يلعب به الصبيان يجعلون على رأسه تمرة أو طيناً لثلا يَعْقِرَ؛ قال الأَزهري: يرمى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأُخذه راميه؛ وروت العربُ عن راجز من الجن زَعْمُوا:

هل بُهُلِغَنَّيهم إلى الصَّباحُ هَــــُـــتُ، كـــأَنَّ رأْسَـه مُحـــمُــاخ

قال الأُزهري: ويقال له مجتاع أيضاً؛ وقال أبو حنيفة: الجُمَّاحُ سهم الصبي يجعل في طرفه تمراً مثلوكاً بقَدْرِ عِفاصِ القارورة ليكون أَهْدَى له، أَمْلَسُ وليس له رِيشٌ، وربما لم يكن له أيضاً فُوقٌ، قال: وجمع النجُمَّاحِ جَمامِيحُ وجَمامِحُ، وإنما يكون الجَمامِحُ في ضرورة الشعر كقول الحُطَيْة:

بِزُبُّ اللَّحَى جُرْدِ الخُصَى كالجَمامِحِ

فأما أن يجمع الجُمَّا على جَمامِخ في غير ضرورة الشعر فلا، لأن حرف اللين وابع، وإذا كان حرف اللين وابعاً في مثل هذا كان أَلفاً أو واواً أو ياء، فلا بد من ثباتها ياء في الجمع والتصغير على ما أَحْكَمَتُه صناعة الإعراب، فإذا لا معنى لقول أبي حنيفة في جمع جُمَّاح جَمامِيخُ وجَمامِحُ وَإِمَا غَرِّه بيت الحطيئة وقد بينا أنه اضطرار. الأزهري: العرب شُريْحاً، لأنه من الرجل يَجْمَحُ فيرفع رأسه، وهو منها يكون مشروحاً أي مفتوحاً. ابن الأعرابي: المجمَّاح المنهزمون من مشروحاً أي مفتوحاً. ابن الأعرابي: المجمَّاح المنهزمون من الحرب، وأورد ابن الأثير في هذا الفصل ما صورته. وفي حديث عمر بن عبد العزيز: فطَفِقَ يُجَمَّحُ إلى الشاهد النَّظرَ حديث عمر بن عبد العزيز: فطَفِقَ يُجَمِّحُ إلى الشاهد النَّظرَ

أي يديمه مع فتح العين، قال: هكذا جاء في كتاب أبي موسى وكأنه، والله أعلم، سهو، فإن الأزهري والجوهري وغيرهما ذكروه في حرف الحاء قبل الجيم، وفسروه بهذا التفسير وهو مذكور في موضعه؛ قال: ولم يذكره أبو موسى في حرف الحاء. وقد سَمَّوًا جَمَّاحاً وجُمَيْحاً وجُمَعاً: وهو بطن من قريش.

جمحل: الجُمَّحُلُ: اللحم الذي يكون في الأصداف؛ عن كراع، وقد ذكره الأغلب في أُرجوزة له، وقال في موضع آخر: المجُمَّحُلُ اللحم الذي يكون في الصَّدَقة إِذَا شُقَّقت. جمخ: الجَمْخُ والجَمْخُ: الكِبُرُ. جَمَخَ تَجْمَخُ جَمْخَاً: فَخَر.

ورجل جامخ وجَمُوخ وجِمُيخ: فِخُير. وجامَخَه جِماخاً؛ فاخره. وجَمَخَ الخيلَ والكِعابَ يَجْمَخُها جَمْخاً وجَمَخَ بها: أُرسلها ودفعها؛ قال:

> وإذا ما مُررَثَ في مُسْبَطِرً فامجمَخِ الخيلَ مثلَ جَمْخِ الكِعابِ

والجَمعُ مِثلُ الجَبِخِ في الكعابِ إذا أجيلتِ.

وجَمَخَ الصبيان بالكِعاب مثل جَبَخُوا أَي لَفِبُوا مُتطارحين لها. وجَمَخَ الكَعْبُ والْحَمَخَ: انتصب. وجَمَخَ جَمْخاً: قَفَرَ. والحَمْخ: السَّيلانُ. وجَمَخَ اللحمُ: تغير كَخَمَجَ.

جمخر: الجُمْخُور: الواسع الجَوْفِ.

جمد: الجَمْد، بالتحريك: الماء الجامد الجوهري: الجَمْد، بالتسكين، ما جَمَد من الماء، وهو نقيض الذوب، وهو مصدر سمي به. والجَمَدُ، بالتحريك، جمع حامد مثل خادم وخدم؛ يقال: قد كثر الجمد ابن سيده: جمّدَ الماء والدم وغيرهما من السيالات يَجْمُد جُموداً وجَمْداً أي قام، وكذلك الدم وغيره إذا يبس، وقد جمد، وماء جَمْد: جامد وجَمَدَ الماء والمعصارة: حاول أَن يَجْمُد. والجَمَد: الثلج. ولَكَ جامدُ المال وذائبهُ أي ما جَمَدَ منه وما ذاب؛ وقيل: أي صامته وناطقه؛ وقيل: حجره وشجره. ومُحَدِّ جامدة أي ضائمة. ورجل جامدُ العين: قليل الدمع. الكسائي: ظلت العين عُمادَى أي جامدة لا تَدْمَع؛ وأنشد:

من يَطْعَمِ النَّوْمُ أُو يَبِثُ جَذِلا فالعَيْنُ مِنِّي للهِمُ لم تَنَم

تَرْعَى مُحمَادَى النُّهارُ خَاشِعَةً

والسكيل مشها بواذق سجم

أي ترعى النهار جامدة فإذا جاء الليل بكت. وعين مجمود: لا كَمْع لها. والمجماديان: اسمان معرفة لشهرين، إذا أضفت قلت: شهر جمادى وشهرا جمادى. وروي عن أبي الهيشم: مجمادى ستّة هي جمادى الآخرة، وهي تمام ستة أشهر من أول السنة ورجب هو السابع، وجمادى خمسة هي جمادى الأولى، وهي الخامسة من أول شهور السنة؛ قال لبيد:

حسّى إذا سُلَخيا جمادى ستية (١) هي جمادى الآخرة. أبو سعيد: الشتاء عند العرب جمادى لجمود الماء فيه؛ وأنشد للطرماح:

ليلة هاجت جماديّة

ذات صِرِّ جِرْبِياءَ النَّسامِ الْحُورَةِ النَّسامِ أَي لِبلة شتوية. الجوهري: جمادى الأُولى وجمادى الآخرة، بفتح الدال فيهما، من أسماء الشهور، وهو فعالى مِنَ الجمود الماء سيده: وجمادى من أسماء الشهور معرفة ستيت بذلك لجمود الماء فيها عند تسمية الشهور؛ وقال أبو حنيفة: جمادى عند العرب الشتاء كله، في جمادى كان الشتاء أُو في غيرها، أُولا ترى أَن جمادى بين يدي شعبان، وهو مأُخوذ من التشتُّت والتفرُق لأَنه في قبل الصيف؟ يدي شعبان، وهو مأُخوذ من التشتُّت والتفرُق لأَنه في قبل الصيف؟ قال: وفيه التصدع عن المبادي والرجوع إلى المخاض. قال الفراء: الشهور كلها مذكرة إلا جماديين فإنهما مؤتنان؛ قال بعض الأَنصار:

إِذَا مُحَمَّدُى مَسَنَعَتْ قَسَطُرُهِا وَالْمُحَادِي عَسَلَ مَنْ مُعْضِفُ (اللهُ عَسَلَ مُعْضِفُ اللهُ اللهُ عَسَلَ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَسَلَ اللهُ عَسَلَ اللهُ عَسَلَ اللهُ عَسَلَ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ ع

يعني نخلاً. يقول: إِذا لم يكن المطر الذي به العشب يزين مواضع الناس فجناني تزين بالنخل؛ قال الفراء: فإن سمعت تذكير جمادى فإنما يذهب به إلى الشهر، والجمع جُماديات على القياس، قال: ولو قيل جمادٌ لكان قياساً.

وشاة جَمادٍّ: لا لبن فيها. وناقة جماد، كذلك لا لبن فيها؛

وقيل: هي أَيضاً البطيئة، قال ابن سيده: ولا يعجبني. التهذيب: السجّمادُ البّكيقة، وهي القليلة اللبن وذلك من يبوستها، جَمَدَت تَجْمُد جُموداً. والجَماد: الناقة التي لا لبن بها. وسنة جَمادٌ: لا مطر فيها؛ قال الشاعر:

> وفي السنة الجساد يكونُ غَيثاً إذا لم تُعط دِرَّتها العصوبُ(1)

التهذيب: سنة جامدة لا كلاً فيها ولا خصب ولا مطر. وناقة جَماد: لا لبن لها. والمجماد، بالفتح: الأرض التي لم يصبها مطر. وأَرض جماد: لم تمطر؛ وقيل: هي الغليظة. التهذيب: أَرض جَماد يابسة لم يصبها مطر ولا شيء فيها؛ قال لبيد: أَشْرَعَتْ في نَداهُ إذ فَحَطِ الشَّمْطُ

رُ فَالْسَى جَمادُها مَسْطُورا

ابن سيده: البخمد والبخمد والبخمد ما ارتفع من الأرض، والبخمد والبخمد والبخمد والبخمد والبخمد والبخمد والبخمد مثل عشر وعُشر: مكان صلب مرتفع؛ قال امرؤ القيس: كَأَنَّ البَّصُوارُ إذ يُبِجاهِدُنَ عُدُوة

على جُمُد خَيْلٌ تَجُولُ بِأَجِلالِ (٥)

ورجل جَماد الكف: بخيل، وقد جَمَدَ يَجْمُد: بخل؛ ومنه حديث محمد بن عمران التيمي: إنا والله ما نَجْمُد عند الحق ولا نَتَدَفَّقُ عند الباطل، حكاه ابن الأعرابي. وهو جامد إذا بخل بما يلزمه من الحق. والجامد: البخيل؛ وقال المتلمس:

جَمادِ لها جَمادِ ولا تَـفُـولُـن

لها أبدأ إذا ذُكِرتُ: حَسادِا

ويروى ولا تقولي. ويقال للبخيل: جَماد له أي لا زال جامد المحال، وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر أي المجمود كقولهم فَجار أي الفجرة، وهو نقيض قولهم حَماد، بالحاء، في المدح؛ وأنشد بيت المتلمس، وقال: معناه أي

⁽١) [وتمامه: جزأ فطال صيامه وصيائهه].

 ⁽٢) قوله: وفعالى من الجمدة كذا في الأصل بضبط القلم، والذي في الصحاح فعالى من الجمد مثل عسر وعسر.

⁽٣) قوله: وتجنابي، بفتح الجيم وبالباء قبل المياء ذكر في الطبعات جميعها المجنائي، بكسر الجيم وبالنون قبل الباء وقوله: اعطن، كذا بالأصل ولعله عطل باللام أي شعراخ النخل والصواب ما اثبتناه كما سيذكر في مادتي محصف، ومخصف،

⁽٤) قوله: القشوب، بالعين والصاد المهملتين، في الأصل، وفي طبعة دار صادر، وطبعة دار لسان العرب: والقَشُوب، بالغين والضاد المعجمتين، وهو خطأ، صوابه من اللسان نفسه؛ ففي مادة وعصب،: وعَصَبَ الناقة يَعْصِبُها عَصْباً وعِصاباً شَدٌ فخذيها أو أُذَنَى منخريها بِحِبْل لِتَدَرُ وناقة عصوب لا تَبِرٌ إلا على ذلك... العصوب الناقة التي لا تدرّ حتى تَعْصَب أَداني منخريها... العصوب الناقة التي لا تدرّ حتى تَعْصَب أداني منخريها... العصوب الناقة التي تيرُ حتى يَعْصَب فخذها... 18 أما الغضوب بالغين والضاد والمعجمتين فهو العبوس.

⁽٥) [رواية الديوان (على جمزى) وهو رسم موضع].

قولي لها مجموداً، ولا تقولي لها: حمداً وشكراً؛ وفي نسخة من التهذيب:

> حَمَّادِ لَهَا حَمَّادِ وَلاَ تَقُولِي طُوالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَت: جَمَّادِ وفتر فقال: أَحمدها ولا تذتها.

والمُحْمِدُ: الترمُ وربما أفاض بالقداح لأَجل الإيسار. قال ابن سيده: والسمجمد البخيل المتشدّد؛ وقيل: هو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر، فيضرب بالقداح وتوضع على يديه ويؤتمن عليها فيلزم الحق من وجب عليه ولزمه؛ وقيل: هو الذي لم يفز قدحه في الميسر؛ قال طرفة بن العبد في المجمد يصف قِدْحاً:

وأَصْفَرَ مَضْبوحٍ نَظَرْتُ حَوِيرَهُ على النار واسْتَوْدَعْتُه كَفُّ مُجْمِدِ

قال ابن بري: ويروى هذا البيت لعدي بن زيد؛ قال وهو الصحيح، وأراد بالأصفر سهماً. والمضبوح: الذي غيرته النار. وحويره: رجوعه؛ يقول: انتظرت صوته على النار حتى قومته وأعلمته، فهو كالمحاورة منه، وكان الأصمعي يقول: هو الله الخلفل في جمادى، وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد. وقال ابن الأعرابي: سمي الذي يدخل بين أهل الميسر ويضرب بالقداح ويؤتمن عليها مُجْمِداً لأنه يُلزم الحق صاحبه؛ وقيل: لأنه يُلزم القداح؛ وقيل: الممجمد هنا الأمين: التهذيب: أَجْمَدَ يُجْمِدُ بُخِمادًا، فهو مُجْمِد إذا كان أميناً بين القوم. أبو عبيد: رجل مُجْمِد أمين مع شع لا يخدع. وقال خالد: رجل مُجْمِد بخيل شحيح؛ وقال أبو عمرو في تفسير بيت طرفة: استودعت هذا القدح رجلاً يأخذه بكلتا يديه فلا يخرج من يديه شيء،

وأَحْمَد القوم: قلَّ خيرهم وبخلوا. والحَماد: ضرب من الثياب؛ قال أَبو داود:

عَبَقَ الكِباءُ بهنّ كل عشية

وغَمَونَ ما يَلْبَشنَ غَيْرَ جَماد ابن الأُعرابي: السجواهد الأُرَفُ وهي الحدود بين الأَرضين، واحدها جامد، والسجاهد: الحد بين الدارين، وجمعه جُوامِد. وفلان مُسجاهدي إذا كان جارك بيت بيت، وكذلك مُصاقِبي ومُوارِفي ومُتاخِمي، وفي الحديث: إذا وقعت النجوامِدُ فلا شُفَّة، هي الحدود. الفراء: السجماد الحجارة،

واحدها جَمَدٌ. أبو عمرو: سيف جَمَّاد صارم؛ وأنشد:
واللَّه لو كنتم بأَعْلَى تَلْعَةِ
من رأْسٍ قُلْغُلْد ورؤوسٍ صِمادِ
لسمعتم من حَرَّ وَقْعِ سيوفنا ضرباً بكِل مهند كِمَادِ

والجُهُدُ: مكان حَزْن؛ وقال الأصمعي: هو المكان المرتفع الغليظ؛ وقال ابن شميل: البُحُهُد قارة ليست بطويلة في السماء وهي غليظة تغلظ مرة وتلين أُخرى، تنبت الشجر ولا تكون إلا في أَرض غليظة، سمّيت جُهُداً من جُهُودها أي من يبسها. والجُهُد: أصغر الآكام يكون مستديراً صغيراً، والقارة مستديرة طويلة في السماء، ولا يتقادان في الأرض وكلاهما غليظ الرأس ويسميان جميعاً أكمة. قال: وجماعة المجُهُد عِلَيْ البقل والشجر؛ قال: وأما المجُهُود فأسهل من المجُهُد وأشد مخالطة للسهول، ويكون المجُهُود في ناحية السجهد وأشد مخالطة للسهول، ويكون المجمُهود في ناحية الشهول، وتجمع المجُهُد أَجُماداً أيضاً؛ قال لبيد:

فأَجْمادَ ذي رَقْدِ فأَكنافُ شادِق (١) والجُمُد: جبل، مثل به سيبويه وفسره السيرافي؛ قال أُمية ابن أُبي الصلت(٢):

ي شبحانُهُ ثم سبحاناً يَعودُ لهُ وقَبْلَنا سَبَّحَ الجُوديُّ والجُمُدُ

والحُمُد، بضم الجيم والميم وفتحهما: جبل معروف؛ ونسب ابن الأثير عجز هذا البيت لورقة بن نوفل. ودارة الجُمُد: موضع؛ عن كراع.

وجُمُدان: موضِع بين قُدَيْد وعُشفان؛ قال حسان:

لقد أتى عن بنسي الجرباء قولَهُمْ ودونهم ذفُّ مجــــدان فــمــوضــوعُ

وفي الحديث ذكر مجملدان، بضم الجيم وسكون الميم، وفي آخره نون: جبل على ليلة من المدينة مرّ عليه سيّدنا رسولُ الله، علي الله مقلم الله عليه مقال: هذا مجملدان سَبَق المُفَرِّدون.

⁽١) قوله: وفأجماد ذي رَفْدِ فأكنافَ ثادِق، في الأصل. وفي طبعة دار صادر، وطبعة دار لسان العرب: فأجماد، فأكناف بالرفع، ورَثْدِ بدل رَفْدٍ. وفي التهذيب كما أثبتنا، وكذلك في اللسان في مادة والدق، وذكر البيت كاملاً:

فأجمادَ ذي رَفْدِ فأكنافَ ثادِقِ فصارةَ تُوفِي فوقَهَا فالأعابِلَا (٢) إنى معجم البلدان من قصيدة منسوبة لزيد بن عمرو، أو ورقة بن نوفليًا.

والجَمْرَةُ: القبيلة لا تنضم إلى أحد؛ وقيل: هي القبيلة تقاتل

جماعةً قبائلَ، وقيل: هي القبيلة يكون فيها ثلثمائة فارس أُو نحوها. والسَجَمْرَةُ: ألف فارس، يقال: جَمْرَةِ كَالْجَمْرَةِ. وكل

قبيل انضموا فصاروا يدأ واحدة ولم يُحالِفوا غيرهم، فهم

جَمْرَةً. الليث: الجَمْرَةَ كل قوم يصبرون لقتال من قاتلهم لا

يحالفون أحداً ولا ينضمون إلى أحد، تكون القبيلة نفسها

جَمْرةً تصبر لقراع القبائل كما صبرت عَبْسٌ لقبائل قيس.

وفي الحديث عن عمر: أنه سأل الحُطَيْئَةَ عن عَبْس ومقاومتها

قبائل قيس فقال: يا أمير المؤمنين كنَّا أَلْف فارس كأُننا ذَهَبَةٌ

حمراء لا نَسْتَجْمِرُ ولا نحالف أي لا نسأل غيرنا أن يجتمعوا

إِلينا لاستغنائنا عنهم. والجَمْرَةُ: اجتماع القبيلة الواحدة على

من ناوأها من سائر القبائل، ومن هذا قيل لمواضع الجِمَار

التي ترمي يمِني جَمَواتٌ لأن كلُّ مَجْمَع حَصيَّ منها جَمْرَةً.

وهي ثلاث جَمَرَاتِ. وقالِ عَمْرُو بن بَحْرِ: يقال لعَبْس وضَبَّةُ

كِرامٌ وقد جُرُبْنَ كُلُّ التُّجَارِبِ:

وضَبُّبةُ قَوْمٌ بَأْشُهُمْ غَيْرُ كَاذِب(١)

وجَمَوَاتِ الغرب: بنو الحارث بن كعب وبنو نُمير بن عامر وبنو

عبس؛ وكان أبو عبيدة يقوّل: هي أربع جمرات، ويزيد فيها بني

ضبة بن أدًّ، وكان يقول: ضبة أشبه بالجمرة من بني نمير، ثم

قال؛ فطَفِئتْ منهم جمرتان وبقيت واحدة، طَفِئَتْ بنو المحارث

لمحالفتهم نَهْداً، وطفئت بنو عبس لانتقالهم إلى بني عامر بن صَعْصَعَة يوم جَبَلَةَ، وقيل: جَمَراتُ مَعَدٌ ضَبَّةُ وعبس والحارثُ

ويَرْبُوع، سمّوا بذلك لجمعهم. أبو عبيدة: جمرات العرب

ثلاث: بنو ضبة بن أَد وبنو الحارث بن كعب وبنو تمير بن عامر،

وطفئت منهم جمرتان: طفئت ضبة لأنها حالفت الرِّبابَ،

وتُمير الجَمَرات؛ وأنشد لأبي حَيَّة النُّمَيْري:

- لَنَا جَمَراتٌ ليس في الأرض مِثْلُها،

نُحَيْرُ وعبْسُ يُتَّقِي نَفَيَانُها

جمر: الجَمْر: النار المتقدة، واحدته جَمْرَةً. فإذا يَرَدَ فهو

والمِجْمَرُ والمِجْمَرَةُ: التي يوضع فيها الجَمْرُ مِع الدُّخْنَةِ وقد اجْتَهَر بها. وفي التهذيب: الـمِـجْمَرُ قد تؤنث، وهي التي تُذَخَّنُ بها الثيابُ. قال الأزهري: من أَنته ذهب به إلى النار، ومن ذكره عني به الموضع؛ وأنشد ابن السكيت:

لا يَصْطُلي النَّارُ إلا مِجْمَراً أرِجا أُراد إلا عُوداً أُرِجاً على النار. ومنه قول النبيّ، عَلَّكَ: ومَحَامِرُهُمُ الأُلُوَّةُ وبَخُورُهُم الغُودُ الهنْدِيُّ غَيْرَ مُطَوِّيّ. وقال أَبُو حنيفة: المِبجُمَرُ نفس العود. واسْتَجْمَرَ بالسِجْمَرِ إذا تبخّر بالعود. الجوهري: المِمجْمَرَةُ واحدةُ المَجَامِر، يقال: أَجْمَرْتُ النار مِـجْمَراً إِذا هَيَّأْتَ الْـجَمْرَ؛ قال: وينشد هذا البيت بالوجهين مُعجِمِراً ومِحْمَراً وهو لحميد بن ثور الهلالي يصف أمرأة ملازمة للطيب:

واليلنجوج: العود. والوَقَصُ: كِسَارُ العيدان. وفي الحديث: إذا أَجْمَرْتُم المئِت فَجَمَّرُوه ثلاثاً؛ أَى إذا بخرتموه بالطيب. المُحْمِرُ الذي كان يلي إجْمارَ مسْجد رسولُ اللَّه، عَلِيُّكُ.

وثوب مُسجَمَّرٌ: مُكَبِّئ إِذَا دُخِّنَ عليه، وَالسجامِرُ: الذي يلي ذلك، من غير فعل إنما هو على النسب؛ قال:

ويدخ يَسَلُسُجُوجِ يُسَذِّكُمِيهِ مُسَامِرُهُ وفي حديث عمر، رضي اللَّه عنه: لا تُجَمِّروا(١) وجَمَّرَ ثَوْبَهُ إذا بخّره.

وطفئت بنو الحارث لأنها حالفت مَذْحِجَ، وبقيت تُمير لم تُطْفَأ لأنها لم تُحالِفُ. ويسقمال: السجمرات (٢) قوله: ويتقى نفيانها، النفيان ما تنفيه الربح في أصول الشجر من التراب ونحوه، ويشبه به ما يتطرف من معظم الجيش كما في

لا تَصْطَلَى النَّارَ إلاَّ مُجْمِراً أَرجاً قَدْ كَشَرَت مِنْ يَلَنْجُوج لَه وَقَصَا

ويقال: ثوب مُسجَمَرٌ ومُجَمَّرٌ. وأجْمَرْتُ الثوبَ وجَمَّرْتُه إذا بخرته بالطيب، والذي يتولى ذلك مُجْمِرٌ ومُجَمَّرٌ؛ ومنه نُعَيْمَ والمَسَجَامِو: جمع مِـجُمَرٍ ومُـجُمِرٍ، فبالكسر هو الذي يوضع فيه النار والبخور، وبالضم الذي يتبخر به وأعِدُّ له الحَمْر؛ قال: وهو المراد في الحديث الذي ذكر فيه بَخُورُهم الأُلُوَّةُ،

⁽١) - قوله: دوفي حديث عمر لا تجمروا، عبارة النهاية: لا تجمروا الجيش فتفتنوهم؛ تجمير الجيش جمعهم في التغور وحبسهم عن العود إلى

عبس والحارث وضبة، وهم إحوة لأم، وذلك أن امرأة من اليمن رأت في المنام أنه يخرج من فرجها ثلاث جمرات، فتزوجها كعب بن عبد المدان وهم أشراف اليمن، ثم تزوجها كعب بن عبد المدان وهم أشراف اليمن، ثم تزوجها بَغِيضُ بن رَيْثِ فولدت له عَبْساً وهم فُرْسان العرب، ثم تزوّجها أدّ فولدت له ضبة، فجموتان في مضر وجموة في اليمن. وفي حديث عمر: لألْجِقَنْ كُلَّ قوم يِجَمْرَتِهم أي بجماعتهم التي هم منها.

وأَجْمَرُوا على الأَمر وتَسَجَمَّرُوا: تَجَمَّعُوا عليه وانضمّوا. وجَمَّرَهُمُ الأَمرُ: أَحوجهم إلى ذلك. وجَمَّرَ الشَّيءَ: جَمَعَهُ. وفي حديث أَبي إدريس: دخلت المسجد والناش أَجْمَرُ ما كانوا أَي أَجمع ما كانوا.

وجمَّرَتِ المرأة شغرها وأَجْمَرَتُهُ: جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله. وفي التهذيب: إذا ضَفَرَتُهُ جَمائِنَ واحدتُها جَمِيرَةٌ، وهي الضفائر والضَّمائِرُ والحجَمائِرُ. وتَجْمِيرُ المرأة شعرها: ضَفْره. والجَمِيرَةُ: الخُصْلَةُ من الشعر. وفي الحديث عن النخعي: الضَّافِرُ والمُلَبَّدُ والسُمْجُمِرُ عليهم الحَلْقُ؛ أي الذي يَضْفِرُ رأسه وهو محرم يجب عليه حلقه، ورواه الزمخشري بالتشديد وقال: هو الذي يجمع شغرة ويَعْقِدُهُ في المعته وضفرته؛ يقال: أَجْمَرَ شعرَه إذا جعله دُوابة، والذؤابةُ: الجَمِيرَةُ لأَنها جُمَّرَ شعرَه إذا جعله دُوابة، والذؤابةُ: الجَمِيرُ الشَّعَرِ: ما جُمَّرَ منه؛ وأنشد ابن الأعرابي:

كَنَّاذٌ جَمِيسَ قُصَّتِهَا إِذَا مَا

حممسنا والوقاية بالبخناق

والجَمِين: مُجْتَمَعُ القوم. وجَمَّرَ الجُنْدُ: أَبقاهم في ثَفْرِ العدق ولم يُشْقِلْهم، وقد نهي عن ذلك. وتَنجْمِيرُ الجُنْد: أَن يحبسهم في أرض العدق ولا يُشْفِلُهُم من الثَّفْرِ. وتَجَمَّرُوا هُمْ أَي تحبَّسوا؛ ومنه التَّجْمِيرُ في الشَّعْرِ. الأَصمعي وغيره: جَمَّرَ الأميرُ الجيشَ إِذا أَطال حبسهم بالنغر ولم يأذن لهم في القَلْلِ إلى أَهليهم، وهو التَّجْمِير؛ وروى الربيع أن الشافعي أنشده:

وجَمَّرْتَنا تَجْمِيرَ كِسْرِي جُنُودَهُ ومَنَّيْتَنا حسى نَسينا الأَمَانِيا.

وفي حديث عمر، رضي الله عنه: لا تُجَمَّرُوا الجيش فَتَفْتِنُوهم؛ تَجْمِيرُ الجيش: جَمْعُهم في الثُّغور وحَبْشهم عن العود إلى أَهليهم؛ ومنه حديث الهُرْمُزانِ: أَن كِشرى جَمَّرَ بُعُوثَ فارسَ. وجاء القومُ جُمازَى وجُماراً أَي بأَجمعهم؛ حكى الأُخيرة ثعلب؛ وقال: الجَمَّارُ المجتمعون؛ وأنشد ببت الأَعشى:

فَ مَنْ مُسِيلِعٌ وائِلاً قَوْمَنا

وأُغني مذلك بَكْراً جَمارًا؟

الأَصمعي: جَمُّرَ بنو فلان إِذا اجتمعوا وصاروا أَلْباً واحداً. وبنو فلان جَمْرَةٌ إِذا كانوا أَهل مَنَعَةٍ وشدّة. وتُنجَمَّرتِ القبائلُ إِذا تَجَمَّمَتْ؛ وأَنشد:

إذا الجمارُ جَعَلَتْ تَجَمُّرُ

ونُحُفُّ مُجْمَرٌ: صُلْبٌ شديد مجتمع، وقبل: هو الذي نَكَبَتْهُ الحجارة وصَلْب. أَبو عمرو: حافِرٌ مُجْمَرٌ وَقالَّ صُلْبٌ. والمُفِحُ: المُقَبَّبُ من الحوافر، وهو محمود.

والجَمَراتُ والجِمارُ: الحَصياتُ التي يرمى بها في مكة، واحدتها جَمْرَةً, والمُجَمَّرُ: موضع رمي الجمار هنالك؛ قال حذيفة بن أنس الهُذَكِيُ:

الأَذْرِكَهُمْ شُغْتَ النَّواصي كَأَنَّهُمْ

سَوابِقُ حُجَّاجِ تُوافي المُجَمَّرا

وسئل أبو العباس عن الجِمار بِمِنَى فقال: أَصْلُها من جَمَرَتُه ودَمَرْتُه إِذَا نَحْيَتُه. والْجَهْرَةُ: واحدة جَمَراتِ المناسك وهي ثلاث جَمَرات يُرْمَنَ بالجِمارِ. والجَهْرَةُ: الحصاة. والشَّجْمِيرُ: رَمْيُ البجمارِ. وأَما موضعُ البجِمار بِنى فستي جَمْرَةُ لأَنها تُرْمى بالجِمارِ، وقيل: لأَنها مَجْمَعُ الحصى التي ترمى بها من النجَمْرَة، وهي اجتماع القبيلة على من ناوأها، وقيل: سمّيت به من قولهم أَجْمَرَ إِذَا أَسرع؛ ومنه الحديث: أَن آدم رمى بمنى فأَجْمَرَ إِبليسٌ بين يديه.

والاستبخمارُ: الاستنجاء بالحجارة، كأنه منه. وفي حديث النبيّ، عَلَيْكَ: إذا توضأتُ فاثنُو، وإذا استجمرت فأوتر؛ أبو زيد: الاستنجاء بالحجارة، وقيل: هو الاستنجاء، واشتخمَرَ استنجى واحد إذا تمسح بالجمار، وهي الأحجار الصغار، ومنه سمّبت جمار الحجى التي ترمى بها.

ويقال للخارص: قد أُجْمَرَ النخلَ إِذَا خَرَصَها.

والنجماً وأن معروف شحم النخل، واحدته جُمَّارَةٌ, وجُمَّارَةُ النخل: شحمته التي في قِتَّةٍ رأسه تُقْطَعُ قَتْتُه ثم تُكْشَطُ عِن جُمَّارَةً في جوفها بيضاء كأنها قطعة سنام ضَخْمَةٌ، وهي رخصة تُؤكل بالعسل، والكافور يخرج من النجمارَة بين مَشَقً السَّعَفَتَيْنِ وهي الكُفُرَى، والجمع جُمَّارٌ أَيضاً. والنجامُورُ: كالنجمارِ وجَمَرَ النخلة: قطع جُمَّارُها أَو جامُورَها. وفي الحمَّارَة والنجمارَة في غَرْزه كأنها جُمَّارَة والنجمارَة والنجمارُة والنجمارُة

والْجَمْرَةُ: الظُّلْمة الشديدة. وابنُ جَمِير: الظُّلمة. وقيل: لظُّلمة ليلة (١) في الشهر: وابْنَا جَمِير: الليلتانِ يَشتَسِرُ فيهما القَمَرُ، وأَجْمَرَتِ الليلةُ: اسْتَسَرُ فيها الهلالُ. وابْنُ جَمِيرٍ: هلالُ تلك الليلة؛ قال كعب بن زهير في صفة ذئب:

وإِنْ أَطِافَ ولم يَظُفَرْ بِطَائِلةٍ

في ظُلْمة ابن جمير سَاوَرَ الفَطَمَا يقول: إذا لم يصب شاةً ضَحْمَةً أَخد فَطِيمَةً. والفَطُمُ السَّخَالُ التي فُطِمَتْ، واحدتها فطيمة. وحكي عن ثعلب: ابنُ جُمَيْر، على لفظ التصغير، في كل ذلك. قال: يقال جاءنا فَحْمَةً بْنَ مُحْمَيْر؛ وأَنشد:

> عنْدَ دَيْجُورِ فَحَمَةِ بُنِ مُحَمَيْرِ طَرَقَتْنا واللَّيْسِلُ دَاجِ بَهِيمَ

وقيل: ظُلْمَةُ بنُ جَمير آخرُ الشهر كأنه سَهُوهُ ظلمة ثم نسبوه إلى جَمِير، والعرب تقول: لا أَفعل ذلك ما جَمَرَ ابْنُ جَمِير، عن اللحياني. وفي التهذيب: لا أَفعل ذلك ما أَجَمَر ابنُ جَمِير، عن اللحياني. وفي التهذيب: لا أَفعل ذلك ما أَجَمَر ابنُ جَمِير الليل والنهار، سميا بذلك للاجتماع كما سقيا ابْتَيْ سَمِير لأَنه يُسْمَرُ فيهما. قال: والسَجَمِير الليل المظلم، وأبنُ جَمِيرِ: الليل المظلم، وأبنُ جَمِيرِ: الليل المظلم، وأبنُ جَمِيرِ: الليل المظلم، وأبنُ جَمِيرِ: الليل

نَهارُهُمُ ظَمْآنُ ضَاحِ ولَيْلُهُمْ وإن كانَ بَدْراً ظُلْمَةُ ابنِ جَميرِ

(١) قوله: الظلمة ليلة إلخ، هكذا بالأصل ولعله ظلمة أخر ليلة إلخ كما

يعلم مما يلي.

ويروى:

ن هارُهُمُ لسل بَسهِ مِمْ وَلَـ لُهُمْ مُ اللهِ الْمُورِةِ وَلَـ لُهُمْ مُ اللهُ مِن الشهر؛ وقال: أخراها؛ قال أبو عمر الزاهد: هو آخر ليلة من الشهر؛ وقال: وكأتّي في فَحْمَةِ ابْن جَـمِيرِ

في نِفسابِ الأُسَامَةِ السُّرُداح

قال: السرداح القوي الشديد التام. نقاب: جلد. والأسامة: الأُسد. وقال ثعلب: ابنُ جَمِير الهلالُ. ابن الأعرابي: يقال للقمر في آخر الشهر ابنُ جَمِيرِ لأَن الشمس تَجمُرُه أَي تا به.

وَأَجْفَرَ الرجلُ والبعيرُ: أَسرع وعدا، ولا تقل أَجمز، بالزاي؛ قال لبيد: وإذا حَـــرُّ ِكْـــتُ غَـــرزي أَجْـــمَـــرَتْ

أَوْ قِــرابـــي عَـــدُوّ جَـــوْنِ قَـــدُ أَبَـــلُ وَأَمجَمُونَا الخيل أَي ضَمَّرْناها وجمعناها.

وبنو جَمْرَةً: حَتِّى من العرب. ابن الكلبي: الجِمارُ طُهَيَّةُ وَبَلْقَدَوِيَّة وهو من بني يربوع بن حنظلة. والجامُور: النَّبَرُ. وجامُورُ السفينة: معروف. والجامورُ: الرأس تشبيهاً بجامور السفينة؛ قال كراع: إنما تسميه بذلك المعامة.

وفلان لا يعرف السَجَمْرَةَ من التمرة. ويقال: كان ذلك عند سقوط السَجُمْرَةِ. والـشَجَيْمِرُ: موضع، وقيل: اسم جبل؛ وقول ابن الأَنباري:

ورُكُوبُ الخَيْلِ تَعْدُو المَرَطَى قد عَلاها نَجَدٌ فيه الجمرارُ

قال: رواه يعقوب بالحاء، أي اختلط عرقها بالدم الذي أصابها في الحرب، ورواه أبو جعفر اجمرار، بالجيم، لأنه يصف تجعّد عرقها وتجمّعه. الأصمعي: عدَّلان إبله جَماراً إذا عدّها ضربة واحدة؛ ومنه قول ابن أحمر:

وَظَلُّ رِعَازُها يَلْقَوْنَ منها

إِذَا تُحَدَّثُ نَـظَائِـرِ أُو جَـمَـارًا أَن تعد مثنى مثنى، والجَمارُ: جماعةً؛ ثعلب

والنظائر: أن تعد مثنى مثنى، والجمارُ: جماعةً؛ ثعلب عن ابن الأُعرابي، عن المفضل في قوله:

 ⁽٢) قوله: اعتباً في الأصل انحد، وهو تحريف والعبارة هنا مطابقة لما في التهذيب وشرح القاموس.

أُلـم تَسرَ أَنَّـنـي لاقَــيْـتُ يَــوْمـاً

مَعاشِرَ فيهمُ رَجُلاً جَمَارا فَقِيرَ الليلِ تَلْمَاه غَنِيرًا

إذا ما آنس البليلُ النهارًا

هذا مقدَّمٌ أُريد به^(۱). وفلان غني الليل إذا كانت له إبل سود ترعى بالليل.

جمز: جَمَزَ الإِنسانُ والبعيرُ والدابةُ يَجْمِزُ جمْزاً وجَمَزَى: وهو عَدْوٌ دون الحُضْر الشديد وفوق العَنَق، وهو السجَمْز، وبعير جَمَّاز منه. والجَمَّاز: البعير الذي يركبه المُشجَمُّرُ؛ قال الراجز:

أَنَسا السنَّسجساشِيّ عسلسى جَسمُّاز حساد ابسنُ حَسمُّان عسن ارْتِسجسازي وحمار جَمَرَى: وَثَّابِ سريع، قال أُمية بن أَبِي عائذ الهذلي: كأُنسى ورَحُسلسى إذا رُحْمسُهسا

على جَمَزَى جازِى، بالرّمالِ وأَصْحَمَ حمام جَرامِيزَه

حَبزابِيَةِ حَيَدَى بِالدِّحالِ

شبته ناقته بحمار وحش ووصفه بِجَمَزَى، وهو السريع، وتقديره على حمار جَمَزَى، الكسائي: الناقة تعدو المجَمَزَى وكذلك الفَرَس. وحَيَدَى بالدُّحال: خطأً لأَن فَعَلى لا يكون إلا للمؤتث. قال الأصمعي: لم أسمع بفعلى في صفة المذكر إلا للمؤتث. قال الأصمعي: لم أسمع بفعلى في صفة المذكر إلا في هذا البيت، يعني أن جَمَزَى وبَشَكى وزَلَجى ومَرَطى وما قال: ورواه ابن الأعرابي لنا: وحَيَدٌ بالدِّحال، يريد عن الدَّحال. قال الأزهري: ومَحْرج من رواه جَمَزَى على عَيْر ذي جَمَزَى الله أي ذي مشية جمزى، وهو كقولهم: ناقة وَكَرى أي ذات مِشْية وكرى. وفي حديث ماعز، رضي الله عنه: فلما أَذْلَقَتُه الحجارة وكرى. وفي حديث ماعز، رضي الله عنه: فلما أَذْلَقَتُه الحجارة ما كان إلا الجَمْرُ؛ يعني السير بالجنائز. وفي الحديث: ما كان إلا الجَمْرُ؛ يعني السير بالجنائز. وفي الحديث: ما كان إلا الجَمْرُ؛ يعني السير بالجنائز. وفي الحديث: عن دينهم كُقَاراً جَمَوْرَى، هو من ذلك.

وجَمَزَ في الأَرض جَمْزاً: ذهب؛ عن كراع.

والجُمَّازَة: دُرَّاعَة من صوف. وفي الحديث: أَنَّ النبيّ، عَلِيَّة، توضًا فضاق عن يديه كُمَّا جُمَّازَةِ كانت عليه فأُخرج يديه من تحتها؛ الجُمَّازة، بالضم: مِدْرعة صوف ضيقة الكمين؛ وأنشد ابن الأعرابي:

> يَكْفِيكَ من طاق كشير الأَثْمانُ جُمَّازَةً شُمَّرَ منها الكُمَّانُ وقال أبو وجزة:

دَلَنْظي يَزِلَ القَطْر عن صَهَواتِهِ هو الليث في الجُمَّازَةِ المُتَوَرِّدُ

ابن الأُعرابي: الـجَمْز الاستهزاء.

والمجْمَزانُ: ضرب من التمر والنخل والجميز. والمجْمَزَةُ: الكُتْلَةُ من التمر والأَقِطِ ونحو ذلك، والجمع جُمَز. والمجْمَزَةُ: بُوعُوم النبت الذي فيه الحبة؛ عن كراع، كالقُمْزة، وسنذكرها في موضعها. والمجَمْز: ما بقي من عُرْجون النخلة، والجمع جُمُوز.

والمجمّيز والمجمّيزى: ضرب من الشجر يشبه حمله التّين ويَعظم عظم الفِرْصاد، وتِينُ المجمّيز من تين الشام أحمر حلو كبير. قال أبو حنيفة: تِينُ المجمّيز رَطْب له معاليق طِوال ويُرَبَّب، قال: وضرب آخر من المجمّيز له شجر عظام يحمل حملاً كالتين في الخلقة ورَقتُها أصغر من ورَقة التين الذكر، وتينُها صِغار أصفر وأسود يكون بالغور يسمى التين الذكر، وبعضهم يسمي حمله الحمالاً، والأصفر منه حلو، والأسود يدمي الفه، وليس لينها عِلاقة، وهو لاصق بالغود، الواحدة منه جُمّيزةي، والله أعلم.

جمزر: يقال: جمْزَزْتَ يا فلانُ أَي نُكَصْتَ وفَرَرْتَ.

جمس: الجامِسُ من النبات: ما ذهبت غُضوضَتُه ورُطوبته فَوَلَّى وَجَسا.

وجَمَسَ الوَدَكُ يَجْمُسُ جَمْساً وجُمُوساً وجَمُس: جَمَدَ، وكذا الماء، والماء جامِسٌ أي جامد، وقيل: المجمُوسُ للودك والسمن والجُمُودُ للماء؛ وكان الأصمعي يعيب قول ذي الرمة:

⁽١) قوله: وهذا مقدَّم أريد بهء هكذا في الأصل، أريد به التَأخير، ومعناه: لاقيت معاشر جماراً، أي جماعة فيهم رجل فقيرُ الليل، إذا لم تكن له إبلَّ شودً؛ وفلان عنى الليل....

⁽٢) قوله: ايسمي حمله الحماه كلما بالأصل.

ونَقْري عَبِيطَ اللَّحْم والماءُ جامِسُ

ويقول: إنما المجموس للودك. وسئل عمر، رضي اللَّه عنه، عن فأَرَّة وقعت في سمنٌ، فقال: إن كان جامِساً ٱلَّقِيَ ما حوله وأُكِلُّ، وإن كان مائعاً أُريقَ كله؛ أُراد أَن السمن إن كان جامداً أُخِذَ منه ما لَصِقَ الفأرُ به فَرُمِيَ وكان باقيه طاهراً، وإن كان ذائباً حين مات فيه نَجُسَ كله. وجَمَس وجَمَدَ بمعنى واحد. ودُمٌ جَمِيسٌ: يابس. وصخرة جامسة: يابسة لازمة لمكانها مقشعرة. والمجمَّسةُ: القطعة اليابسة من التمر. والـجُمْسَةُ: الرُّطَبَة التي رَطُبَتْ كلها وفيها يُبْسِّ. الأصمعي: َ يقال للرُّطَبة والبُّسْرة إذا دخلها كلها الإرْطابُ وهي صُلْبَة لـم تنهضم بَعْبُدُ فهي جُمْسَة، وجمعها جُمْسٌ. وفي حديث ابن عمير: لَفُطُسٌ خُنْسُ بِزُبْدِ جُمْسٍ ؛ إِن جعلتَ البَجُمْسَ من نعتُ الفُطْس وتريد بها التمر كان معناه الصُّلْب العَلِكُ، وإن جعلته من نعت الزُّبُد كان معناه الجامد؛ قال ابن الأثير: قاله الخطابي، قال: وقال الزمخشري البَجَمُّسُ، بالفتح، الجامد، وبالضم: جمع مُحْمَسَة، وهي البُشرَةَ التي أَرْطَبت كُلُّها وهي صُلْبَةٌ لهم تنهضم بَعْدُ.

والجاموس: الكَمْأَةُ. ابن سيده: والجَمامِيسُ الكمأَة، قال: ولم أسمع لها بواحد؛ أنشيد أبو حنيفة عن الفراء:

ما أنا بالمغادي وأكبر همه.

جَمامِيسُ أَرْضِ فَنْوْقَهُنَّ طُسُومُ

والـجامُوسُ: نَوع من البَقر، دَخِيلٌ، وجمعه جَوامِيش، فارسي معرّب، وهو بالعجمية كَوامِيشُ.

جمش الجَمْش الصَّوت أبو عبيدة: لا يُسَمِعُ فلان أَذُنا جَمْش يعني أَدنى صُوت عنال لِلَّذي لا يَقْبَل لَصْحاً ولا جَمْشاً يعني أَدنى صُوت عنال لِلَّذي لا يَقْبَل لَصْحاً ولا رُشُداً ويقال للمُتقابي إلمُتصام عنك وعمًا يلزمه. قال: وقال الكلابي لا تَسْمَعُ أَذُنْ جَمْشاً أَي هُم في شيء يُصِمَهم يَستعاون عن للاستماع إليك، هذا من الجَمْش وهو الصوت الخفي. والجَمْش: ضربٌ من الحَلْب لجَمْشها بأَطراف الأصابع. والجَمْش: المُعَازَلة ضَرْبٌ بِمَرْض ولعِب، وقد جَمْشه وهو يُجَمِّشها أَي يُقرِضها ويُلاعِبها. قال أبو العباس: قبل للمُعازَلة تَحْمِيش من الجَمْش، وهو الهكلام الخفي، وهو قبل للمُعازَلة تَحْمِيش من الجَمْش عوو الهكلام الخفي، وهو أَنشد:

حَلَقًا كَحَلْقِ [النُّورَةُ](١) الجَمِيش وجَمَشْ شَعره يَجْمِشُه وَيَجْمُشه حَلَقه. وجَمَشْت النُّورةُ الشعَرَ جَمْشاً: حَلَقَتُه، وجَمَشَتْ جِشمَه: أَحْرَقَتْه. ونُورة جَمُوش وجَمِيشِ ورَكَبٌ جَمِيش: مَحْلُوقٌ، وقد جَمَشه جَمْشاً؛ قال:

> قَـدْ عَـلِــمَــثُ ذاتُ جَــمِــيـشِ أَلْــرَدُهُ أَحْــمَــى مــن الــتنُّور، أَحْــمَــى مُــوقِــدُهُ قال أَبو النجم:"

إِذَا مِا أَقْبَلَتْ أَحْوى جَمِيسًا أَتَيْتُ على حِيالِكِ فَانْفَنَيْنَا

أبو عمرو: الدردان المَحُلوق (٢٠. ابن الأَعرابي: قبل للرجُل جَمَّاشَ لأَنه يَطلب الرَّكب الجَمِيشَ. والجَمِيشَ: المكانُ لا نبت فيه. وفي الحديث: يَخَبْت الحميش، والجَبْتُ المَفازَة، وإنما قبل له جَمِيشَ لأَنه لا نبات فيه كأَنه حَلِيق. وسنة جَمُوشٌ أَذا احْتَلَقَت النبت؛ قال رؤبة:

أو كالحبيد المبتد المنافي المنتوزة المجمدوش أبو عمرو: المجماش ما يُجْعَل تبحت الطّي والجال في القليب إذا طُوِيت بالحجارة، وقد جَمَشَ يَجْمُشُ ويَجْمِشُ. وروي عن النبي، عَلَيْكَة: لا يحلّ لأَحدكم من مالِ أَخيه شيءٌ إلا بطيبة نفسه، فقال عمرو بن يثربي: يا رسول الله، إن لقيتُ غنم ابن أخي أَأَجْتزِرُ منها شاة؟ فقال: إن لقيتها نَعْجَةُ تَحْمِل شَفْرة وزناداً بِحَبْت الجَمِيش فلا تَهِجُها؛ يقال: إنَّ خَبْتَ الجَمِيش ما يُؤكل، فقال: إنْ لقيتها في هذا الموضع على هذه الحال ما يُؤكل، فقال: إنْ لقيتها في هذا الموضع على هذه الحال فلا تَهِجها، وإنما حَصَّ حَبْتَ الجَمِيش بالذَّكر لأنَّ الإنسانَ إذا ملكه طالَ عليه وقبي زاده واحتاج إلى مال أخيه المسلم، ومعناه إن عَرَضَت لك هذه الحالة فلا تَعَرَضْ إلى مال أخيه المسلم، ومعناه إن عَرَضَت لك هذه الحالة فلا تَعَرَضْ إلى مَعل أخيه المسلم، ولا سَبَب، وإن كان ذلك سهلاً، وهو معنى قوله تحمل شغرة وزناداً أي معها ألة الذبح وآلة الشيّ، وهو مثل قولهم: حتْفَها تَحْمِل

 ⁽١) سقطت كلمة والثورّة، من الأصل، ومن سائر الطبعات، وإثباتها ضروري.
 وقد جاءت بعد قليل في قول رؤية:

أو كـاحشـلاق الـشُـورَةِ الحِـــُــوشِ (٢) قوله: والدردان السحلوق، كذا بالأصل، ولعنه الزُّرَدان.

ضَأَنٌ بأَطْلافِها، وقيل: حَبْثُ الـجَمِيش كأَنه بُحِيش أَي خُلِق. جمص: الـجَمْصُ: ضربٌ من النبت، وليس بثَبَت.

جمع: جَمْعَ الشيءَ عن تَفْرِقة يَجْمَعُه جَمعاً وجَمَعَه وأَجْمَعَه فَاجْمَعَه فأجْمَعَه فأجْمَعَه فاجْتَمَع واجْدَمَع، وهي مضارعة، وكذلك تجمّع واستجمع. والمسجموع: الذي جُمِع من ههنا وههنا وإن لم يجعل كالشيء الواحد. واستجمع السيل: اجتمع من كل موضع. وجمَعْتُ الشيء إذا جئت به من ههنا وههنا. وتجمّع القوم: اجتمعوا أيضاً من ههنا وههنا. ومُتجمّع البَيْداءِ: مُعْظَمُها ومُحْتَقَلُها؛ قال محمد بن شَحَاذِ الطّبيّي:

في فِتْيَةِ كلُّما تَجَمُّعَتِ ال

بَيْداء، لم يَهْلَعُوا ولم يَجْمُوا

أُراد ولم يَخِيمُوا، فحذف ولم يَحْفَل بالحركة التي من شأنها أَن تَرُدَّ المحذوف ههنا، وهذا لا يوجبه القياس إنما هو شاذ؛ ورجل مِجْمَعٌ وجَمَّاعٌ.

والجَمْع: اسم لجماعة الناس. والجَمْع: مصدر قولك جمعت الشيء. والجمْع: السجتمِعُون، وجَمْعُه جُموع. والجَمَاعة والجَماعة والجَماعة والجَماعة والمَحْمع والمَحْمَعة: كالجَمْع وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جَماعة الشجر وجماعة النبات.

وقرأً عبد الله بن مسلم: ﴿ حتى أَبلغ مَـجْمِعَ البحرين ﴾ ، وهو نادر كالمشرق والمغرب، أعني أَنه شَدُّ في باب فَعَل يَفْعَلُ كما شَدُّ المشرق والمغرب ونحوهما من الشاذ في باب فَعَلَ باب فَعَلَ يَفْعُلُ، والموضع مَخِمَعٌ ومَـجْمِعٌ مثال مَطْلَع ومَطْلِع، وقوم جَمِيعٌ : مُختَمِعون . والمَـجْمَع : يكون اسمأ للناس وللموضع الذي يجتمعون فيه. وفي الحديث : فضرب بيده مَخْمَعَ ببن عُنْقي وكتفي أي حبث يَجْتَمِعانِ، وكذلك مَخْمَعُ البحرين مُلْتقاهما. ويقال: أَدامَ اللهُ جُمْعة ما بينكما كما تقول أَدام الله أَلْقة ما بينكما .

وأُمرُّ جامعٌ: يَجْمَع الناسَ. وفي التنزيل: ﴿وَإِذَا كَانُوا مَعْهُ عَلَى أَمْرُ جَامِعٌ لَمْ يَذْهُوا حَتَى يَشْتَأْذِنُوهُ﴾؛ قال الزجاج: قال بعضهم كأن ذلك في الجُمعة قال: هو، والله أُعلم، أَن الله عزَّ وجلَّ أُمر المؤمنين إذا كانوا مع نبيه، عَلَيْكُ. فيما يحتاج إلى الجماعة فيه نحو الحرب وشبهها مما

بحتاج إِلَى الـجَمْع فيه لـم يذهبوا حتى يستأذنوه. وقول عمر ابن عبد العزيز، رَضي اللَّه عنه: عَجِبْت لمن لاحَنَ الناسَ كيف لا يَعْرِفُ جَواهِعَ الكلم؛ معناه كيف لا يَقْتَصِر على الإيجاز ويَترك القُضول من الكلام، وهو من قول النبيّ، عَلِيُّكُم: أُوتِيتُ جَوامِعَ الكّلمِ يغني القِرآن وما جمع اللَّه عَزّ وجلَّ بلطفه من المعاني الجَمَّة في الأَلفاظ القليلة كقوله عزّ وجلّ. ﴿خُذِ العَفْو وِأَثْمَرَ بِالعُرْفُ وَأَعْرِضْ عَنِ السِجَاهِلَـين﴾. وفي صفته، عَلِيُّةٍ: أَنه كانِ يتكلم بجُوامِعِ الكَلمِ أَي أَنه كان كثيرً المعاني قليل الأُلفاظ. وفي النَّحديثُ: ِ كَانَ يَستحِبُ الجَوامِع من الدعاء؛ ِ هي التي تُمجُمَع الأَغْراض الصّالحة والمَقاصِدُ الصحيحة أُو تَجْمع الثناء على اللَّه تعالى وآداب المسنألة. وفي الحديث: قال له أُقْرئني سورة جامعة، فأقرأه: ﴿إِذَا زَلْزَلْتُ﴾، أَي أَنها تَجْمَعُ أَشياء من النخير والشر لقوله تعالى فيها: ﴿فَمَن يَعَمَلُ مِثْقَالُ ذَرَّةٌ خَيْراً يُرِهُ وَمَن يَعْمَلُ مثقال ذرَّة شرّاً يوه، وفي الحديث: حَدُّثْني بكلمة تكون جماعاً، فقال: اتَّق اللَّه فيما تعلم؛ الجماع ما جَمَعَ عدداً أي كلمةً تجنِّع كلمات. وفي أُسماء اللَّه الحسني: الجامعُ؟ قال ابن الأثير: هو الذي يُجْمع الخلائق ليوم الحِساب، وقيل: هو المؤلِّف بين المُتماثِلات والمُتضادّات في الوجود؛ وقول امرىء القيس:

فلو أنُّها نفس تموتُ جَميعةً

ولكِنَّها نَفْسٌ تُساقِطُ أَنْفُسا

إنما أَراد جميعاً، فبالغ بإلحاق الهاء وحذف الجواب للعلم به كأَنه قال لفَنِيت واشتراحت. وفي حديث أحد: وإنَّ رخلاً من المشركين جَمِيعَ اللاَّمةِ أَي شُختَمِعَ السَّلاحِ. والمجمِيعُ: ضد المتفرِّق؛ قال قيس بن معاذ وهو مجنون بني عامر:

فَقَدْتُكِ مِن نَفْسٍ شَعَاعٍ فَإِنَّسِي

نَهَيْتُكِ عن هذا وأنتٍ جَمِيعُ(١)

وفي الحديث: له سَهم جَمع أي له سهم من الخير جُمع فيه خطّان، والجيم مفتوحة، وقيل: أُراد بالجمع الجيش أي كسهم الجيش من الغنيمة. والجميع: الجيش؛ قال لبيد:

 ⁽١) قوله: القدتك إلخ، نسبه المؤلف في مادة شعع لقيس بن ذريح لا لاين معاذ.

في جَمِيعِ حَافِظِي عَوْراتِهِم لا يَسَهُــمُّــونَ بــإِدْعــاقِ الــشُــلَــلُ. والجَهِيغُ: الحَيُّ المجتمِع؛ قال لبيد:

عَرِيَتْ وكان بها الجييعُ فأَبْكَرُوا منها فغُودِرَ نُؤْيُها وشُمامُها وابل جَمَاعةٌ: مُجْتِعِعة؛ قال:

لا مسالَ إِلاَّ إِبسلَّ جَــمَــاءــهُ مَـشْـرَبُـهـا الــجِــيّـةُ أَو نُـقـاعـهُ والـمَجْمَعةُ: مَجلِس الإِجْتِمَاع؛ قال زهير:

وتُسوقدْ نسازُكُمْ شَسرَداً ويُسرُفَعْ

لكم في كلِّ مَجْمَعَة لِواءُ

والسَمْجُمعة: الأَرضِ القَفْرِ. والـمَـجُمعة: ما اجتمعَ من الرَّمال وهي الـمَجامِعُ؛ وأنشد:

> باتَ إلى نَئِسَبِ خَلِّ خادِعِ وَعْثِ النِّهاضِ، قاطِعِ المَجامِعِ بالأُمُّ أُحْسِاناً وبالمُسْايِع

المُشايع: الدليل الذي ينادي إلى الطريق يدعو إليه. وفي الحديث: فَجَمعْتُ على ثيابي أي لبستُ الثيابَ التي يُبْرَرُ بها إلى الناس من الإزار والرَّداء والعمامة والدُّرْعِ والبخمار. وجَمَعت المرأة الثياب: لبست الدَّرْع والمِلْحَفَة والجمار، يقال ذلك للجارية إذا شَبَتْ، يُكنى به عن سن الاشتواء. والجماعة: عددُ كل شيء وكثرتُه.

وفي حديث أبي ذرّ: ولا جِماع لنا فيما بَعْدُ أَي لا اجتماع لنا. وجِماعُ الشيء: جَمْعُه، تقول: جِماعُ الخِباء الأَخْبِيةُ لأَنَ الجِماعُ ما جَمَع عدداً. يقال: الخَمر جماعُ الإِنْم أَي مَجْمَعُه ومِظَنَّتُه. وقال الحسين (١)، رضي الله عنه: اتّقوا هذه الأَهواء التي جِماعُها الضلالةُ ومِيعادُها النار؛ وكذلك الحجميع، إلا أنه اسم لازم.

والرجل البِمُجتمِع: الذي بَلغ أَشُدُّه ولا يقال ذلك للنساء.

(١) قوله: والحسينة في النهاية الحسن. وقوله: والتي جماعها، في النهاية:
 فإن جماعها.

والجُسْمَعُ الرجلُ: اسْتَوت لحيته وبلغ غايةً شَبابِه، ولا يقال ذلك للجارية. ويقال للرجل إذا اتصلت لحيته: شُجْتَمِعٌ ثم كَهْلُ بعد ذلك؛ وأنشد أبو عبيد:

قد سَادَ وهو فَتى حتى إِذَا بَلَغَت أَشُـدُه وعلا في الأَمْرِ واجْتَمَعا

ورجل جميعٌ: مُجْتَمِعُ الخَلْق. وفي حديث الحسن، رضي اللَّه عنه: أنه سمع أنس بن مالك، رضي اللَّه عنه، وهو يومئذ جَمِيعٌ أَي مُجْتَمِعُ الخَلْق قَويٌّ لم يَهْرَم ولم يَضْعُف، والضمير راجع إلى أنس. وفي صفته، ﷺ: كان إذا مَشَي مشى مُجْتَمِعاً أَي شديد الحركة قويَّ الأعضاء غير مُشتَرْخ في المَشْي. وفي الحديث: إِنْ خَلْقَ أُحدِكُم يُجْمَعُ في بطن أُمَّه أَربعين يوماً أَي أَن النُّطفة إِذا وقَعت في الرحم فأَراد اللَّه أَن يخلق منها بشراً طارتْ في جسم الـمرأَة تـحت كل ظُفْر وشعَر ثم تمكُّث أربعين ليلة ثم تنزل دَماً في الرحِم، فذلك جَمْعُها، ويجوز أن يريد بالجَمْع مُكَّث النطفة بالرحم أربعين يوماً تَتَخَمُّر فيها حتى تتهيّأً للخلق والتصوير ثم تُخَلَّق بعد الأربعين. ورجل جميعُ الرأِّي ومُختَمِعُهُ: شديدُه ليس بمنتشِره. والمسجدُ الجامِعُ: الذي يَجمع أَهلَه، نعت له لأَنه علامة للاجتماع، وقد يُضاف، وأُنكره بعضهم، وإن شئت قلت: مسجدُ المجامع بالإضافة كقولك الحقُّ اليقين وحقُّ اليقين، بمعنى مسجد اليوم الجامع وحقِّ الشيء اليقين لأن إضافة الشيء إلى نفسه لا تجوز إلّا على هذا التقدير، وكان الفراء يقول: العرب تُضيف الشيءَ إلى نفسه لاختلاف اللفظين؛ كما قال الشاعر:

> فقلت: الْجُوا عنها نَجا الجِلْدِ إِنه سَيُرْضِيكما منها سَنامٌ وغارِيُهُ

فأضاف النّجا وهو الجِلْد إلى الجلد لمّا اختلف اللفظان، وروى الأَزهري عن الليث قال: ولا يقال مسجدُ الجامع، ثم قال الأَزهري: النحويون أَجازوا جميعاً ما أَنكره الليث، والعرب تُضِيفُ الشيءَ إلى نفسه وإلى نفيه إذا اختلف اللفظان كما قال تعالى: ﴿وفلك دِينُ القَيْمةِ﴾؛ ومعنى الدّين المِلّة كأنه قال وذلك دِينِ الملّة القيّمةِ، وكما قال تعالى: ﴿وعَدَ الصّدْق ﴿ وهِعَدَ الصّدَق ﴾ وما علمت أحداً من الصّدق و ووعد الحقي، قال: وما علمت أحداً من

النحويين أبى إجازته غيرَ الليث، قال: وإنما هو الوعدُ الصَّدقُ والمسجِدُ الجامعُ والصلاةُ الأُولى.

وجُمّاعُ كل شيء: مُختَمَعُ خَلْقِه. وجُمّاعُ جَسَدِ الإِنسانِ: رأَشه. وجُمَّاعُ الشمَر: تَـجَمَّعُ بَراعيمِه في موضع واحد على حمله؛ وقال ذو الرمة:

> ورأْس كَجُمَاعِ النَّرْيَا ومِشْفَرِ كسِبْتِ السِمانيُّ قِدَّهُ لَم يُجَرَّدِ وجُمَّاعُ الثريَّا: مُجْتَمِعُها؛ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي: ونَهْبٍ كَجُمَاعِ النُّريِّا حَوَيْتُه غِشاشاً بمُجْتاب الصَّفاقَيْن حَيْفَق غِشاشاً بمُجْتاب الصَّفاقَيْن حَيْفَق

فقد يكون مُجتمِع الثَّريا، وقد يكون جُمَّاع النريا الذين يجتمعون على مطر النريا، وهو مطر الوَسْمِيّ، ينتظرون خِصْبَه وكلَّة، وبهذا القول الأُخير فسره ابن الأُعرابي. والْجُمّاعُ: أَخلاطٌ من الناس، وقيل: هم الصُّروب المتفرقون من الناس؛ قال قيس بن الأَسلت السُّلَميّ يصف الحرب:

حتمي المتمهينا ولساغاية

مِنْ بَيْنِ جَمْع غيرِ لجحمّاع

وفي التنزيل: ﴿وجعلناكم شُعوباً وَقَبائِلَ﴾؛ قال ابن عباس: الشُّعُوبُ الجُمَّاعُ والقَبائلُ الأَفْخاذُ؛ الجُمَّاع، بالضم والتشديد: مُجْتَمَعُ أَصلِ كلِّ شيء، أَراد مَنْشأَ النَّسَبِ وأَصلَ المَوْلِدِ، وقيل: أَراد به الفِرقَ المختلفةَ من الناس كالأَوْزَاعِ والأَوْشابِ؛ ومنه الحديث: كان في جبل تِهامةَ جُمَّاع غَصَبُوا المارَة أَي جَماعاتٌ من قَبائلُ شَتَّى متفرَقة. وامرأة لجمَّاعٌ: قصيرة. وكلُّ ما تَجَمَّعُ وانضم بعضهُ إلى بعض جُمَّاعٌ.

ويقال: ذهب الشهر بجُمْع وجِمْع أَي أَجمع. وضربه بحجر جُمْع الكف وجِمْعها أَي مِلْهها. وجُمْع الكف، بالضم: وهو حين تَمْيِطُها. يقال: ضربوه بأجماعهم إذا ضربوا بأيديهم. وضربته بجُمْع كفي، بضم الجيم، وتقول: أعطيته من الدّراهم مُجمْع الكفّ كما تقول مِلْءَ الكفّ. وفي الحديث: رأيت خاتم النبوّة كأنه جُمْع، يريد مثل جُمْع الكفّ، وهو أَن تَجمع الأصابع وتَصُمَّها. وجاء فلان بتُبْضة مِلْء جُمْعِه؛ وقال منظور بن صُبْح الأسَدي:

وما فَعَلَتْ بي ذاكَ حتى تُرَكْتُها

تُقَلُّبُ رأْساً مِثْلَ جُمْعِي عَارِيا

ومُجمّعةٌ من تمر أي قُبضة منه. وفي حديث عمر، رضي اللَّه عنه: صلَّى المغرب فلما انصرف دَرَّأُ مُجمَّعةً من حَصي المسجد؛ الجُمْعةُ: الـمَجموعةُ. يقال: أُعطِني جُمعة من تُمْر، وهو كالقُبْضة. وتقول: أَخذْت فلاناً بجُمْع ثيابه. وأَمْرُ بنى فلان بجُمْع وجِمْع، بالضم والكسر، فلا تُفْشوه أي مُحتمِعٌ فلا تُفرُقوه بالإِظهار، يقال ذلك إِذا كان مكتوماً ولم يعلم به أُحد، وفي خديث النبيّ، ﷺ، أَنه ذكر الشهداء فقال: ومنهم أن تموت المرأة بجُمْع؛ يعني أن تموتَ وفي بطنها ولد، وكسر الكسائي الجيم، والمعنى أُنها ماتت مع شيء مَجْموع فيها غير منفصل عنها من حَمْل أُو بَكارة، وقد تكون المرأَّة التي تموت بجُمع أَن تموتَ ولم يمسها رجل، وروي ذلك في الحديث: أيُّما امرأة مانتْ بجُمع لم تُطْمَتْ دخلت الجنة؛ وهذا يريد به البُّكْر. الكسائي: ما جَمَعْتُ بامرأَة قط؛ يريد ما بَنَيْتُ. وبانتْ فلانة منه بِلجُمْع وجِمْع أَي بكراً لم يَقْتَضُّها. قالت دَهْناء بنت مِشحل امرأة العجَّاج للعامل: أَصلح اللَّه الأُمير! إنى منه بجُمع وجِمع أي عَذْراء لم يَقْتَضَّني. وماتت المرأة بجُمع وجِمع أي ماتت وولدها ني بطنها. وهي بجُمع وجِمْع أي مُثْقلة. أبو زيد: ماتت النساء بأجماع، والواحدة بجُمع، وذلك إذا ماتت وولدُها في بطنها، ماخِضاً كانت أَو غير ماخِض. وإذا طلَّق الرجلُ امرأته وهي عذراء لم يدخل بها قيل: طلّقت بجمع أي طُلقت وهي عذراء. وناقة جِمْعٌ: في بطنها ولد؛ قال:

ورَدْناه في مَجْري سُهَيْلِ يَمانِياً

بِصُعْرِ البُري ما بين جُمْعِ وخادِجِ

والخادِجُ: التي أَلقت ولدها. وامرأة جامِعٌ: في بطنها ولد، وكذلك الأَتان أَوَل ما تحمل. ودابة جامِعٌ: تصلحُ للسرْج والإكافِ.

والجَمْعُ: كل لون من التشر لا يُعرف اسمه، وقيل: هو التمر الذي يخرج من النوى.

وجامَعُها مُجامَعَةُ وجِماعاً: نكحها. والمُجامعةُ والجِماع:

كناية عن النكاح. وجامّعه على الأَمر: مالأَه عليه والجُتَمَع معه، والمصدر كالمصدر.

وقِدْرٌ جِماعٌ وجامعةٌ عظيمة، وقيل: هي التي تنجمع الجزُور قال الكسائي: أكبر البِرام السِجماع ثم التي تليها الميفكلةُ: ويقال: فلان جماعٌ لبني فلان إذا كانوا يأوُون إلى رأَيه وسؤدد كما يقال مَرَبُّ لهم.

واسْتَجْمَع البَقْلُ إِذَا يَبِس كله. واسْتَجمع الوادي إِذَا لم يبق منه موضع إلا سال. واستجمع القوم إِذَا ذهبوا كلهم لم يَثِق منهم أُحد كما يَستجمع الوادي بالسيل.

وجَمَعَ أَشْرَه وأَجَمِعه وأَجَمع عليه: عزم عليه كأَنه جَمَعَ نفسه له، والأَمر مُـجْمَع ويقال أَيضاً: أَجْمِعُ أَمرك ولا تَدَعْه مُنْتشرأ قال أَبو الحَسْحَاس:

تُهِلُّ وتَسْعَى بالمَصابِيح وسْطَها ليم للهُ ليهُ وَقَسْعَى المَصابِيح وسْطَها للهُ مُنْ مَعْ للهُ للهُ وقال أَمْرُ حَزْمٍ لا يُفرَّق مُخْمَع وقال آخر:

يا لَيْتَ شِغرِي والمُنى لا تَنفعُ هـل أَغُـدُونْ يـومـاً وأَشري مُـجـمَع؟ وقولة تعالى: ﴿ فَأَجَمِعُوا أَمركم وشُركاءَكم ﴾، أَي وادْعُوا شِركاءكم، قال: وكذلك هي في قراءة عبد الله لأنه لا يقال أجمعت شركائي إنما يقال جمعِت قال الشاعر:

> يساليت بَعْلَكِ قدعَدا مُنقَفَّلُداً سَنْشِفاً ورُمحاً

أراد وحاملاً رُمْحاً لأنّ الرمح لا يُتقلّد. قال الفرّاء: الإجْماعُ الإعْداد والعزيمةُ على الأمر، قال: ونصبُ شُركاءكم بفعل مُضْمر كأنك قلت: فأجمِعوا أمركم وادْعوا شركاءكم قال أبو إسلحق: الذي قاله الفرّاء غلط في إضماره وادْعوا شركاءكم لأن الكلام لا فائدة له لأنهم كانوا يدْعون شركاءهم لأن يُجْمعوا أمرهم، قال: والمعنى فأَجْمِعُوا أمركم مع شركائكم، يُجْمعوا أمرهم، قال: والمعنى فأَجْمِعُوا أمركم مع شركائكم، وإذا كان الدعاء لغير شيء فلا قائدة فيه، قال: والواو بمعنى مع كقولك لو تركت الناقة وفَصِيلها لرضَعَها، المعنى: لو تركت الناقة مع فصيلها، قال: ومن قرأً: ﴿فَاجْمَعُوا أَمركم على وشركاءكم على وشركاءكم على ألف موصولة فإنه يعطف شركاءكم على وشركاءكم على أمركم، قال: ويسجوز فاجمعها أمركم مع

شركائكم، قال الفراء: إِذا أُردت جمع الـمُتَفَرّق قلت: جمعت القوم، فهم مجموعون، قال الله تعالى: ﴿ذَلُكُ يُومُ مُجموعُ له الناسُ، قال: وإذا أُردت كَسْبَ المالِ قلت: جَمَّعْتُ المالَ كقوله تعالى: ﴿اللَّهِ جَمَّع مَالاً وعدَّده، وقد يجوز: جَمَعَ مالاً، بالتخِفيف. وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُم ثُمَّ الثُّوا صِفًّا﴾، قال: الإِجماعُ الإِخْكَامِ والعزِّيمة على الشيء، تقول: أَجمعت الخروج وأَجمعت على الخروج؛ قال: ومن قرأً ﴿ فأجمعوا كيدَكم ﴾، فمعناه لا تدّعوا شيئاً من كيدكم إِلاَّ جئتم به. وفي الحديث: من لم يُجْمِع الصِّيامَ من الليل فلا صِيام له؛ الإجماعُ إحكامُ النِّيةِ والعَزيمةِ، أَجُمَعْت الرأي وأزْمَعْتُه وعزَمْت عليه بمعنى. ومنه حَديث كعب بن مِالك: أَجْمَعْتُ صِدْقَه. وفي حديث صلاة المسافر: ما لم أُجْمِعْ مُكْثِاً أَي ما لـم أَعْزِم على الإِقامة. وأَجْمَعَ أَمْرَه أَي جعلَه جَميعاً بعدَما كان متفرقاً، قال: وتفرّقهُ أَنه جعل يديره فيقول مرة أَفعل كذا ومرَّة أَفْعل كذا، فلما عزم على أُمر مُحكم أجمعه أي جعله جَمُعاً؛ قال: وكذلك يقال أَجْمَعتُ النَّهْبَ، والنَّهْبُ: إبلُ القوم التي أُغار عليها اللُّصُوص وكانت متفرقة في مراعيها فجمَعُوها من كل ناحية حتى اجتمعت لهم، ثم طَرُدوها وساقُوها، فإذا اجتمعت قيل: أَجْمعوها؛ وأنشد لأبي ذؤيب يصف محمُراً:

فكأنها بالجِرْع، بين نُسايِعٍ وأُولاتِ ذِي العَرْجاء نَهْبٌ مُجْمَعُ

قال: وبعضهم يقول جَمَعْت أَمْرِي. والجَمْع: أَن تَبَجْمَع شيئاً إلى شيء. والإِجْمائ: أَن تُبجْمِع الشيء المتفرُق جميعاً، فإذا جعلته جميعاً بَقِي جميعاً ولم يَكد يَتفرَق كالرأْي المَعْزوم عليه المُمُشَى؛ وقيل في قول أبي وجْزَة السَّعْدِي:

> وأُجْسَعَتِ السهواجِرُ كُسلَّ رَجْسِمِ مِنَ الأَجْسِمادِ والسَّمْسِ البَشاء

أَجْمَعَتَ أَي يَبَّسَتْ، والرجْعُ: الغديرُ. والبَثاءُ: السهْل. وأَجْمَعْتُ الإِبل: سُقْتِها جميعاً. وأَجْمَعُتِ الأَرضُ سائلةً وأَجمعَ المطرُ الأَرضَ إِذَا سالَ رَغَائِها وَجَهادُها كلُها. وفَلاةٌ مُجْمِعةٌ ومُجَمَّعةٌ: يَجتمع فيها القوم ولا يتفرّقون خوف الضلال ونحوه كأنها هي التي تَجْمَعُهم وجُمْعةً من تمر أَي قُضة منه.

وفي التنزيل: ﴿ يَا أَيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِي لَلْصَلَاةَ مِنْ يُوم الجمعة، خففها الأعمش وثقلها عاصم وأهل الحجاز، والأُصل فيها التخفيف جُمُّعة، فمن ثقل أُتبع الضمةَ الضمة، ومن خفَّف فعلى الأصل، والقُرَّاء قرؤوها بالتثقيل، ويقال يوم البُّمُعة لغة بني عُقَيْل ولو قُرْي، بها كان صواباً، قال: والذين قالوا الجُمُعَة ذهبوا بها إلى صِفة اليوم أنه يَجْمع الناسَ كما يقال رجل هُمَزةٌ لُمَزَةٌ ضُحَكة، وهُو السُجُمْعة والجُمُعة والمجُمَعة، وهو يوم العَرُوبةِ، سمّى بذلك لاجتماع الناس فيه، ويُجْمع على جُمُعات وجُمَع، وقيل: الجُمْعة على تخفيف الجُمُعة والجُمَعةِ لأَنها تَجمع الناس كثيراً كما قالوا: رجل لُعَنة يُكْثِر لغنَ الناس، ورجل ضُحَكة يكثر الصَّحِك. وزعم تعلب أن أوّل من سمّاه به كعبُ بن لوى " ـ جدُّ سيدنا رسولُ اللُّه، عَلَيْهُ، وكانَ يقال له العَرُوبةُ، وذكر السهيلي في الرُّوض الأُنُف أَنُّ كعب بن لؤيٍّ أُوِّلُ من جَمَّع يوم العَرُوبةِ، ولم تسمُّ العَروبةُ المُجمعة إلاَّ مُذْ جاء الإسلام، وهو أُوَّل من سمّاها الجمعة فكانت قريش تجتمِعُ إليه في هذا اليوم فيَخْطُبُهُم ويُذَكِّرُهم بَبْعَث النبي، عَيْلِيُّهُ، ويُعلمهم أَنه من ولده ويأمرهم باتُّبَاعه، ﷺ، والإيمان به، ويُنشِدُ في هذا أبياتاً منها:

يا ليتني شاهِدٌ فَحُواهِ دَعْوَتِهِ

إِذَا قُرَيْشٌ تُبَغِّي الحَقِّ خِذْلانا

وفي الحديث: أَوَّلُ جُمُعة جُمَّعت بالمدينة؛ جُمَّعت بالتشديد أي صُلّيت. وفي حديث معاذ: أنه وجد أهل مكة يُجَمَّعُون في الحِجْر فنهاهم عن ذلك؛ يُجمَّعون أي يصلون صلاة المجمعة وإنما نهاهم عنه لأنهم كانوا يَستظِلُون بِفَيْء الحِجْر قبل أن تزول الشمس فنهاهم لتقديمهم في الوقت. وروي عن ابن عباس، رضي اللَّه عنهما، أنه قال: إنما سمّي يوم الجمعة لأن الله تعالى جَمَعَ فيه حَلْق آدم، صلّى اللَّه على نبيتا وعليه وسلّم. وقال أقوام: إنما سمّيت الجمعة في الإسلام وذلك لاجتماعهم في المسجد. وقال ثعلب: إنما سمّي يوم الجمعة لأن قريشاً كانت تجتمع إلى قُصَيّ في دار النَّدْرة. قال الملحدياني: كان أبو زياد(١١).. وأبو السجَرّاح المله المله المنها المنها المنها الله عنها الله عنها المنها المنها الله المنها المن

يقولان مضت الجمعة بما فيها فيوَحُدان ويؤننان، وكانا يقولان: مضى السبت بما فيه ومضى الأحديما فيه فيرتحدان ويُذكران، واختلفا فيما بعد هذا، فكان أبو زياد يقول: مضى الأثناني بما فيه، ومضى الثّلاثاء بما فيه، وكذلك الأربعاء هوالخميس، قال: وكان أبو الجراح يقول: مضى الإثنان بما فيهما، ومضى الثلاثاء بما فيهن، ومضى الأربعاء بما فيهن، ومضى الأربعاء بما فيهن، ومضى الأربعاء بما فيهن ومضى الخميس بما فيهن، فيجمع ويُؤنث يُحْرج ذلك مُحْرج العدد. وجَمَع الناش تَجْمِيعاً: شَهِدوا الجمعة وقضَوا الصلاة فيها. وجَمَع فلان مالا وعده. واستأَجَر الأَجِير مُجامعة أبن الأعرابي: لا تَكُ جُمَعِينًا، بفتح الميم، أي ممن يصوم الجمعة وحده. ويومُ الجمعة يراء. وجمَع: المُؤذَلِفةُ المحمعة وحده. ويومُ الجمعة يوم، أي ممن يصوم الجمعة وحده. ويومُ الجمعة: يومُ القيامة. وجمَع: المُؤذَلِفةُ مَعْرفات؛ قال أبو ذؤيب:

فباتَ بجَمْع ثم آبَ إلى مِنى فأَصْبَح راداً يَبْتَغِي المَرْجَ بالسَّحْلِ

ويروى: ثم تُمَّ إلى منى. وسمّيت المزدلفة بذلك لاجتماع الناس بها. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: بعثني رسولُ الله، عَلِيَّةِ، في النَّقلَ من جَمْع بليل؛ جَمْعُ علم للمُرْدلفة، سمّيت بذلك لأَن آدمَ وحواء لما هَبَطا اجْتَمَعا بها. وتقول: اسْتَجْمَعُ السيْلُ واسْتَجْمَعَتْ للمرء أُموره. ويقال المُسْتَجِيش: اسْتَجْمَع كلَّ مَجْمَع. واسْتَجْمَعَ الفَرَسُ جَرِياً: تَكُمَّش له؛ قال يصف سراباً:

ومُسْقَجْمِعِ جَرْياً وليس ببارِحِ

. ثُبارِيهِ في ضاحِي المِنانِ سَواعدُه .

يعنني السراب، وسواعِدُه: مَجارِي الماء.

والجَمْعاء: الناقة الكافّة الهَرِمَةُ. ويقال: أَقمتُ عنده قَيْظَةُ جَمْعاء وليلة جَمْعاء.

والجامِعةُ: الغُلُّ لأَنها تَجْمَعُ اليدين إلى العنق؛ قال:

ولو كُبُلَتْ في ساعِدَيُّ الجوامِعُ

وأَجْمَع الناقةَ وبها: صَرُّ أَخلافَها جُمَعَ وكذلك أَكْمَشَ بها. وجَمَّعَت الدَّجاجةُ تَـجْمِيعاً إِذا جَمَعَت بيضَها في بطنها. وأَرض مُسجِمِعةٌ جَدْب لا تُفَرِّقُ فيها الرُّكابِ لِرَعْي.

⁽١) كذا بياض بالأصل.

والجامِعُ: البطن، يمانيةً. والجَمْع: الدُّقَلُ. يقال: ما أكثر الجَمْع في أَرض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه. وفي الحديث: أنه أُتِيَ بتمر جَنِيب فقال: من أَين لكم هذا؟ قالوا: إِنَّا لنأْخُذُ الصاعَ من هذا بالصاعين، فقال رسولُ اللَّه، عَيِّكَ : فلا تفعلوا، بع البَحَمْع بالذراهم وابتع بالدراهم جَنِيباً. قال الأَصمعي: كلّ لون من النخل لا يعرف اسمه فهو جَمْع. يقال: قد كثر البجمع في أَرض فلان لنخل يخرج من النوى، وقبل: البجمع تمر مختلط من أنواع متفرقة وليس مرغوباً فيه وما يُخلط إلا لرداءته.

والمجَمَّعاء من البهائم: التي لم يذهب من بَلَيْها شيء. وفي الحديث: كما تُنتَجُ البَهِيمةُ بَهِيمَةٌ جَمُعاء أَي سليمة من العيوب مُجتمِعة الأُعضاء كاملتها فلا جَدْعَ بها ولا كيّ.

وأَجْمَعْتُ الشيء: جعلته جميعاً؛ ومنه قول أَبي ذؤيب يصف محمراً:

وأُولاتِ ذِي العَرْجاءِ نَـهُبُ مُـجَـمَـعُ وقد تقدم. وأُولاتُ ذي العرجاء: مواضعُ نسبها إِلى مكان فيه أَكْمَةً عَرْجاء، فشبه الحُمر بإبل انْتُهبتْ وخُرقتْ من طَوائِفها. وجَمِيعٌ: يؤكّد به، يقال: جاؤوا جميعاً كلهم. وأجمعُ: من الألفاظ الدالة على الإحاطة وليست بصفة ولكنه يُلَمّ به ما قبله من الأسماء ويُجْرَى على إعرابه، فلذلك قال النحويون صفة، والدليل على أنه ليس بصفة قولهم أجمعون فلو كان صفة لم يَسْلَم جَمْعُه ولكان مُكسّراً، والأُنثي جَمْعاه وكلاهمامعرفة لا يتكّر عند سيبويه، وأما ثعلب فحكى فيهما التنكير والتعريف جميعاً، تقول: أُعجبني القصرُ أَجمعُ وأجمعَ، الرفعُ على التوكيد والنصب على الحال، والجَمْعُ *جُمَحُ* معدول عن جَمعاوات أو جَماعَي، ولا يكون معدولاً عن مُجمّع لأن أجمع ليس بوصف فيكون كأخمر وحُمْر، قال أَبو على: بابُ أجمعَ وجَمْعاء وأُكتعَ وكتْعاء وما يَتْبَع ذلك من بقيته إنما هو اتّفاق وتُوارُدٌ وقع في اللغة على غير ما كان في وزنه منها، لأَن باب أَفعلَ وفعلاء إنما هو للصفات وجميغها يجيء على هذا الوضع نَكراتِ نحو أحمر وحمراء وأصفر وصفراء، وهذا ونحوه صفاتٌ نكرات، فأتما أجُمع وجمعاء

فاسمانِ مَعْرفتان ليسا بصفتين فإنما ذلك اتفاق وقع بين هذه الكلمة المؤكِّد بها. ويقال: لك هذا المال أَجْمَعُ ولك هذه الجنَّطة جمعاء. وفي الصحاح: وجُمَعٌ جَمْعٌ جُمْعٌ جُمْعَةٍ وجَمْعُ جَمْعاء في تأكيد المؤنّث، تقول: رأيت النسوةُ جُمَعَ، غير منوّن ولا مصروف، وهو معرفة بغير الألف واللام، وكذلك ما يَجري مَجراه من التوكيد لأنه للتوكيد للمعرفة، وأُخذت حقَّى أَجْمَعَ في توكيد المذكّر، وهو توكيد مَحْض، وكذلك أجمعون وجممعاء وتجمع وأكتعون وأنضغون وأبتغون لاتكون إِلَّا تَأْكِيداً تَابِعاً لَما قبله لا يُبْتَدأُ ولا يُخْبر به ولا عنه، ولا يكون فاعلاً ولا مفعولاً كما يكون غيره من التواكيد اسماً مرةً وتوكيداً أُخرى مثل نفْسه وعينه وكلُّه. وأجمعون: جَمْعُ أَجْمَعُ وأَجْمَعُ واحد في معنى جَمُّع وليس له مفرد من لفظه، والمؤنث جَمعاء وكان ينبغي أن يجمعوا جَمْعاء بالأُلف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون، ولكنهم قالوا في جَمْعها جُمّع، ويقال: جاء القوم بأجمعهم، وأجْمَعُهم أَيضاً، بضم الميم، كما تقول: جاؤوا بأُكلُّبهم جمع كلب؛ قال ابن بري: شاهد قوله جاء القوم بأُجْمُعِهم قول أَبي دُهْبل:

فليتَ كوانِيناً مِن أَهْلِي وأَهلِها

بأَجمُعِهم في لُجّة البحر لَجُجُوا ومُحجُمَّع لقب قُصيِّ بن كلاب، سمّي بذلك لأَنه كان جَمَّع قَبائل قريش وأَنزلها مكةَ وبنى دار النَّدْوةِ؛ قال الشاعر:

> أَبُوكم: قُصَيِّ كَانَ يُدْعَى مُجَمِّعاً به جَمِّع اللَّهُ القَبائلَ من فِهْرِ وجامِعُ وجَمَّاعٌ اسمانِ. والجَمَيْعَى موضع.

جمعاد: الجَمْعَاد: حجارة مجموعة؛ عن كراع والصحيح الجَمْعَرة.

جمعن الجَمْعَرَةُ الأَرض الغليظة المرتفعة، وهي القَارَةُ المشرفة الغليظة؛ وأَتشد:

والْسَجَّةِ، عَسن حَسَدُبِ الإِكَسا

م وعسن جساعير السجراولُ

يقال: أَشْرَفَ تلك الْجَمْعَرَة ونحو ذلك. والجُمْعُوزُ الجمعُ العظيم. وجَمْعُوزُ الحمارُ إذا جمعَ نَفْسه ليَكْدُمَ. قال:

والجَمْعَرَة الحَرُةُ والجماعة؛ قال: ولا يُعَدُّ سَنَدُ الجَبَل جَمْعَرَةً. ابن الأَعرابي: الجَمَاعِيرُ تَجَمُّعُ القبائل على حرب الملك؛ قال ومنه قوله:

تَــُحُــهُ لَهُــمُ أَسَــافَــةٌ وجَــمُــعَــرُ إِذَا الــجَــمـــارُ جَــعَــلَــثُ تَــجَــهُــرُ أَسَافَةُ وجَمْعَنُ فبيلتان. ويقال للحجارة المجموعة: جَمْعَنُ وأنشد أيضاً:

جمعل: ابن سيده: الجُمَعْلِيلة الضَّبُع، وقال الأَزهري: الجُمَعْلِيلة الناقة الهَرمة.

جمل: الـجَمَل: الذُّكَر من الإِبل، قيل: إنما يكون جَمَلاً إِذا أَرْبَتَ، وقيل إِذا أَجذع، وقيل إِذا بزَل، وقيل إِذا أَثْنَى؛ قال:

نَحن بنو ضَبَّةً أَصِحابُ الْجَمَلُ الموت أُحلى عندنا من العسلُ

الليث: الجَمَل يستحق هذا الاسم إذا بَزَل، وقال شمر: البَّكْر والبَكْرة بمنزلة الغلام والجارية، والجَمَل والناقة بمنزلة الرجل والمرأة. وفي التنزيل العزيز: ﴿حتى يَلِيجِ الجَمَلِ في سَمٍّ البخياط،؛ قال الفراء: الجَمّل هو زوج الناقة. وقد ذكر عن ابن عباس أنه قرأ: الجُمُّل، بتشديد الميم، يعنى الحِبَال المجموعة، وروى عن أبي طالب أنه قال: رواه القراء البحمُّل، بتشديد الميم، قال: ونحن نظن أنه أراد التخفيف؟ قال أُبو طالب: وهذا لأَن الأسماء إنما تأتى على فَعَل مخفَّف، والجماعة تجيء على فُعَّل مثل صُوَّم وقُوَّم. وقال أبو الهيثم: قرأً أُبو عمرو والحسن وهي قراءة ابن مسعود: حتى يلج البجمل مثل النُّغُر في التقدير. وحكى عن ابن عباس: الجُمُّل، بالتثقيل والتخفيف أيضاً، فأما الجُمَل، بالتخفيف، فهو الحَبْل الغليظ، وكذلك الجُمُّل، مشدّد. قال ابن جني: هو الجُمَل على مثل نُغَر، والجُمّل على مثال قُفْل، والجُمُّل على مثال طُنُب، والجَمَل على مثال مَثَل؛ قال ابن بري: وعليه فسر قوله [عزُّ وجلِّ]: ﴿حتى يلج الجمل في سم الخياط، فأما الجُمْل فجمع جَمَل كأَسَد

وأُشد. والـجُمُّل: الجماعة من الناس. وحكى عن عبد اللَّه وأَبَيِّ: حتى يلج الجُمَّلِ. الأزهري: وأما قوله تعالى: ﴿جِمَالات صُفْرِكُ، فإِن الفراء قال: قرأً عبد الله وأصحابه جِمَالَةً، وروى عن عمر بن الخطاب، رضى اللَّه عنه، أنه قرأ: جِمَالات، قال وهو أَحبُ إِليَّ لأَن الحِمَالُ أَكثر من الحِمَالة في كلام العرب، قال وهو يجوز كما يقال حَجَر وحِجَارة وذَّكُر وذِكَارة إِلاَّ أَن الأَوُّل أكثر، فإذا قلت جمالات فواحدها جِمَال مثل ما قالوا رِجَال ورِجَالات وبُيُوت وبُيُوتات، وقد يجوز أن يكون واحد الجِمالاَت جِمَالة، وقد حكى عن بعض القراء مجمالات، برفع الجيم، فقد يكون من الشيء المجمل، ويكون الجُمَالات جمعاً من جمع الجِمال كما قالوا الرَّشْل والرُّخال؛ قال الأزهري: وروي عن ابن عباس أنه قال الجمالات حِبَال الشفن يجمع بعضها إلى بعض حتى تكون كأوساط الرجال؛ وقال مجاهد: جِمَالات حِبال المُجسور، وقال الزجاج: من قرأً جِمَالات فهو جمع جِمالة، وهو القَلْس من قُلوس شَفُن البحر، أَو كالقَلْس من قُلوس الجُسور، وقرئت ﴿جِمالة صُفْرِ﴾، على هذا المعنى. وفي حديث مجاهد: أنه قرأً ﴿حتى يلج الجُمُّلِ﴾، بضم الجيم وتشديد الميم، قَلْس السفينة. قال الأَزهري: كأَن الحَبْل الغليظ ستمي جِمَالة لأنها قُويٌ كثيرة بحبعت فأجمِلَت جُمْلة، ولعل الجُمْلة اشتقت من مُجْمُلة الحَبْل. ابن الأَعرابي: الجامِل الجِمَال غيره: الجامِل قطِيع من الإبل معها إغيانها وأربابها كالبَقَر والباقر؛ قال الحطيثة:

فإِن تكُ ذا مالِ كشيرٍ فإِنَّهم لهم جامِل ما يَهْدأُ الليلَ سامِرُه

الجامل: جماعة من الإبل تقع على الذكور والإناث، فإذا قلت الجِمَال والجمالة ففي الذكور خاصة، وأراد بقوله سامره الرّعاء لا ينامون لكثرتهم. وفي المثل: اتَّخَذَ الليلَ جَمَلاً يضرب لمن يعمل بالليل عمله من قراءة أو صلاة أو غير ذلك. وفي حديث ابن الزبير: كان يسير بنا الأبردين ويتخذ الليل جَمَلاً يقال للرجل إذا سَرَى ليلته جَمْعاء أو أحياها بصلاة أو غيرها من العبادات: اتَّخَذَ الليل جَمَلاً كأنه رّكبه ولم ينم فيه، وفي حديث عاصم: لقد أدركت

أَقُواماً يتخذون هذا الليل جَمَلاً يشربون النَّبِيذَ ويلبسون المُعضفر، منهم زِرُّ بن مُجَيِّش وأَبو وائل. قال أَبو الهيثم: قال أَعرابي الحامِل الحيِّ العظيم، وأَنكر أَن يكون الجِمَال؛ وأنشد:

وجسابسل خسوم يسزوخ عَسكَسره إذا دنيا من مجنسج لسيل مَفْسِسره يُسقَسروس السهَدُرَ ولا يُسجَسرجِوه

قال: ولم يصنع الأُعرابي شيئاً في إِنكاره أَن المجامل البحامل البحامل المُرهري: وأما قول طرفة:

وجاب ل خوع من نسب

زَجْرُ السُعَلَّى أَصُلاً والسَّفيخ

فإنه دل على أن المجامل يجمع المجمّال والنّوق لأن النّيب إناث، واحدتها ناب. ومن أمثال العرب: اتّحذ الليل جَمّلاً إذا سَرَى الليل كله. واتحذ الليل جَمَلاً إذا ركبه في حاجته، وهو على المثل؛ وقوله:

إِني لِمَنْ أَنْكَرَنِي ابنُ اليَقْرِبِي

قَسَلْتُ عِلْساءً وهِنْدِ الجَمَلِي إِمَا أَراد رجلاً كان من أصحاب عائشة، وأصل ذلك أن عائشة غَرَت عَلِيًا على جَمَلَ، فلما هزم أصحابها ثبت منهم قوم يَحْمُون الجَمَلُ الذي كانت عليه. وجَمَل: أبو حَيِّ من مَذْجِج، وهو جَمَل بن سعد العشيرة منهم هند بن عمرو الجَمَلِيُّ، وكان مع على، عليه السلام، فقُتِل؛ وقال قاتله:

قَتَلْتُ عِلْباءُ وهِنْدَ السَجَمَلِي قال الله الله قارس بني قال ابن بري: هو لعمرو بن يثربي الضَّبِّي، وكان فارس بني ضَبَّة يوم السَجَمَل، قتله عمار بن ياسر في ذلك اليوم؛ وتمام رجزه:

قَسَلْتُ عِلْباءُ وهِنْدُ النَّجَمَلِي والبَعْمَ لِي والبَعْمَ لِي والبَعْمَ لِي على دين علي وحكى ابن بري: والمُجمَالة الخيل؛ وأنشد:

والأدْمُ نسيه يَسعُستَسرِكُ

نَ بسجَـــقّه عَـــرُكَ الـــجُـــمَـــالَـــهُ ابن سيده: وقد أُوقعوا الــجَمَل على الناقة فقالوا شربت لبن جَمَلـي، وهذا نادر، قال: ولا أُحِقُه، والجَمْع أَجْمال وجِمَال

وجُمْل وجِمَالات وجِمالة وجَمَائِل، قال ذو الرمة: وقَرَّبْنَ بالزُّرْق الـجَـمَـائِـل بعبدمـا تَقَوَّبُ عن غِرْبانِ أَوْراكها، الخَطْرُ

وفي الحديث: همّ الناس بتحر بعض جَمَائِلهم؛ هي جمع جَمَل، وقيل: جمع جَمَالة، وجِمَالة جمع جَمَل كرسالة ورَسائل. ابن سيده: وقيل الجَمَالة الطائفة من الجِمَال، وقيل: هي القطعة من النوق لا جَمَل فيها، وكذلك الجَمَالة والمجَمَالة؛ عن ابن الأعرابي. قال ابن السكيت: يقال للإبل إذا كانت ذُكورة ولم يكن فيها أُنثى هذه جمالة بني فلان، وقرىء: ﴿كأنه جِمَالة صُفْرِ ﴾. والجامِل: اسم للجمع والحَمَارة والكالِب، وقالوا الجَمَال والجَمَالة كما قالوا الحَمَار والحَمَارة والكَمَارة والجَمَالة أن عبد مناف بن ربع الهذلي:

حتى إِذا أَسْلَكُوهم في قُتاتَدَةٍ شَالاً كما تَطْرُدُ الجَتَالةُ الشُّرُدا

واشتَ جُمَّل البَعِيرُ أَي صار جَمَلاً. واشتَقْرَم بَكُر فلان أَي صار قَرْماً. وفي الحديث: لكل أناس في جَمَلِهم خُبْرٌ، ويروى جُمَيْلهم، على التصغير، يريد صاحبهم؛ قال ابن الأثير: هو مثل يُضْرب في معرفة كل قوم بصاحبهم يعني أَن المُسَوَّد يُسَوَّد يُسَوِّد للمعنى، وأَن قومه لم يُسَوَّدوه إلا لمعرفتهم بشأنه؛ ويروى: لكل أناس في بَعِيرهم خُبْر، فاستعار البعير والجَمَل للصاحب. وفي حديث عائشة: وسألتها امرأة أأُوخِد جَمَلِي؟ تريد زوجها أي حديث عائشة: وسألتها امرأة تأوُخِد جَمَلِي؟ تريد زوجها أي أحبسه عن إتيان النساء غيري، فكنت بالمجَمَل عن الزَّوج لأنه زوج الناقة. وجَمَل المَجَمَل في خِلْقتها وشدَّتها وعِظَمها؛ قال الأعشى: وثيقة جَمَالية:

مجسماليقة تغنتلي بالرداف

إِذَا كَذَّبَ الآثِساتُ الهَجِيرا

وقول هميان:

وقَـرُبُـوا كـلَّ مُـمَـالِسيُّ عَـضِـه قَـرِيـبَةً نُـدُوَئُـه من مَـحـمَـضِـه

كأُمُما يُسرُهُمُ عِسرُفَا أَبْسَيْضِهُ(١)

يُؤهَم: يُجْعَل فيهما الرَّهَم، أَراد كل جُمَالِيَّة فَحَمَّل على لفظ كلَّ وذكَّر، وقيل: الأَصل في هذا تشبيه الناقة بالمجمل فلما شاع ذلك واطَّرد صار كأنه أَصل في بابه حتى عادوا فشَبُهوا المَجْمَل بالناقة في ذلك؛ وهذا كقول ذي الرمة:

ورَمْلِ كَأُوْرِاكَ النِّساءِ فَيطَعْتُه

إِذَا أَظَلَمْته المُظْلِماتُ الحَنادِسُ

وهذا من حملهم الأصل على الفرع فيما كان الفرع أفاده من الأصل، ونظائره كثيرة، والعرب تفعل هذا كثيراً، أعني أنها إذا شبهت شيئاً بشيء مكّنتْ ذلك الشبه لهما وعَمّت به وجه الحال بينهما، ألا تراهم لما شبهوا الفعل المضارع بالاسم فأعربوه تمّموا ذلك المعنى بينهما بأن شبّهوا اسم الفاعل بالفعل فأعملوه؟ ورجل جُمّاليّ، بالضم والياء مشددة: ضَحْم الأعضاء تامُّ الحَلْق على التشبيه بالحَمَلاءُ على المتنابر حديث فضالة: كيف أنتم إذا قَعَدَ الحُمَلاءُ الضَّخَام الحَلْق يَقْضون بالهَوَى ويَقْتلون بالغَضّب؛ الجُمَلاءُ الضَّخَام الحَلْق بَعْدا بُحَمَاليّ، بالتشديد: الضَّخَم عَديل في حديث الملاعنة: فإن جاءت به أوَرَق بَعْدا بُحَمَاليّ، بالتشديد: الضَّخم المُختَى المُعَالية، بالتشديد: الضَّخم المُحَالية، بالتشديد: الضَّخم الأعضاء التامُّ الأوصال؛ وقوله أنشده أبو حنيفة عن ابن الأعضاء التامُّ الأوصال؛ وقوله أنشده أبو حنيفة عن ابن الأعرابي:

إِنَّ لنا من مالنا جِمَالا من حير ما تَحْوِي الرجالُ مالا يُشْتَجُن كل شَشْوَة أَجْمالا

إنما عَنى بالجَمَل هنا النُّخل، شبّهها بالجَمَل في طولِها وضِخَمها وإِتَائها. ابن الأَعرابي: الجَمَل الكُبّع؛ قال الأَزهري: أَراد بالجَمَل والكُبّع سمكة بحريَّة تدعى الجَمَل؛ قال رؤبة:

واغتَلَجتْ جِمالُهُ ولُخُمُه

قال أبو عمرو: الحجمل سمكة تكون في البحر ولا تكون في العدن، قال: واللَّحْمُ الكَوْسَخُ، يقال إنه يأكل الناس. ابن سيده: وجَمَل البحر سمكة من سمكه قبل طوله ثلاثون ذراعاً؛ قال العجاج:

كنجمة لل السبحر إذا خناصَ حسر والله عنه وفي حديث أبي عبيدة: أنه أذن في جَمَل البحر؛ قيل: هو سمكة ضخمة شبيهة بالجَمَل يقال لها جَمَل البحر.

و المجمّيل و المجمّلانة و المجمّيلانة طائر من الدخاخيل؛ قال سيبويه: المجمّيل البُلْبل لا يتكلم به إلا مصغّراً فإذا جمعوا قالوا جِمْلان الجوهري: مجمّيل طائر جاءً مصغراً، والجمع جمّلان مثل كُمّيت و كِعْتان.

والجَمَال: مصدر الجَمِيل والفعل جَمَّل. وقوله عزّ وجلّ: ﴿ولكم فيها جَمَّال حين تُريحون وحين تسرحون﴾؛ أي بهاء وحسن. ابن سيهه: النجَمَّال الحسن يكون في الفعل والحَلْق. وقد جَمُّل الرجُل، بالضم، جَمَّالاً، فهو جَمِيل وجُمَّال، بالتخفيف؛ هذه عن اللحياني، وجُمَّال، الأُخيرة لا تُكتر. والجُمَّال، بالضم والتشديد: أَجمل من الجميل. وجَمَّل أي رُيَّنه. والتُجمَّل: تَكلُف الجَمِيل. أبو زيد: جَمَّل اللَّه عليك تَجْمِيلاً إذا دعوت له أن يجعله اللَّه جَمِيلاً حَسَناً. وامرأة جَمُلاء وجَمِيلة، وهو أحد ما جاءَ من فغلاء لا أَفْعَل لها؛ قال:

وهَبِ بِنَّهُمَهِ مَسِنَ أَمَسِةِ سَسُوداء لِيسَت بِحَسْنَاء ولا جَمَهُلاء وقال الشاعر:

فهي جَمْلاءُ كَبَدْرِ طالع بَذَّتِ الخَلْق جميعاً بالجَمَال

وفي حديث الإسراء: ثم عَرَضَتْ له امرأة حَسْناء جَمَّلاء أي جَمِيلة مليحة، ولا أَفعل لها من لفظها كديمة هَطْلاء. وفي الحديث: جاء بناقة حَسْناء جَمُّلاء. قال ابن الأَثير: والجَمَّال يقع على الصُّور والمعاني؛ ومنه الحديث: إن اللَّه جَمِيل يحب الجَمَّال أي حَسَن الأَفعال كامل الأُوصاف، وقوله أَسْده ثعلب لعبيد اللَّه بن عتبة:

وما الحَقُّ أَن تَهْوَى فَتُشْعَفَ بالذي

هُوِيتُ إِذَا ما كان ليس بأَجْمَلِ قال ابن سيده: يجوز أَن يكون أَجمل فيه بمعنى جَمِيل وقد يجوز أَن يكون أَراد ليس بأجمل من غيره، كما قالوا الله أَكبر، يريدون من كل شيء. والشجاملة المُعاملة

⁽١) قوله: (كأتما يزهم، تقدم في ترجمة بيض: بيجع بدل يزهم.

بالجَمِيل، الفراء: الـمُجامِل الذي يقدر على جوابك فيتركه إبقاءً على مَوَدَّتك. والـمُجَامِل: الذي لا يقدر على جوابك فيتركه ويَحْقِد عليك إلى وقت ما؛ وقول أبى ذؤيب:

جَمَالُك أَيُها العَلبُ القَرِيحُ

سَتَلْقَى مَنْ تُحبُ فَقَسْتَرِيحُ

يريد: أَلَزِم تَسَجَمُّلُك وحياءًك ولا تَجْزَع جَزَعاً قبيحاً. وجاهَل الرجل مُنجامَلة: لم يُضْفِه الإِنجاءَ وماسَحَه بالجَمِيل. وقال اللحياني: أَجْمُل إِن كنت جامِلاً، فإذا ذهبوا إلى الحال قالوا: إنه لَجَمِيل. وجَمَالُكَ أَلاَ تفعل كذا وكذا أي لا تفعله، وألزم الأَجْمَل؛ وقول الهذلي أنشده ابن الأَعرابي:

أنحو الحزب أتما صادرا فؤسيفه

بحصيل وأمّا واردأ فسشغامس

قال ابن سيده: معنى قوله جَمِيل هنا أَنه إِذا اطَّرد وسيقة لم يُشرع بها ولكن يَتَلد ثِقَةً منه ببأُسه، وقيل أَيضاً: وَسِيقُه جَمِيل أَي أَنه لا يطلب الإِبل فتكون له وَسِيقة إِنما وسيقته الرجال يطلبهم ليَسْيِبَهم فيجلُهم وَسَائق.

وأَجْمَلُت الصَّنيعة عند فلان وأَجْمَل في صنيعه وأُجْمَل في طلب الشيء: اتَّأَد واعتدل فلم يُفْرِط؛ قال:

الرُزق مقسومٌ فأُجمِلْ في الطَّلَب وقد أَجْمَلْت في الطلب. وجَمَّلْت الشيء تَجميلاً وجَمَّرته تجميراً إِذا أَطلت حبسه. ويقال للشحم المُذَاب جَمِيل؛ قال أبو خراش:

نُقَابِلُ مُحوعَهم بُكُلُلاتٍ

من الفُونِي يَرْعَبُها الجَمِيلُ

وجَمَل الشيءَ: جَمَعَه. والجهيل: الشَّحم يُذَاب ثم يُجْمَل أَي يُجْمَل عَلَى السَّحم يذاب فكُلَّما قَطَر وُكُفَ على الحُبْزِ ثم أُعِيد؛ وقد جَمَله يَجْمَله جَمْلاً وأَجمله: أَذَابه واستخرج دُهنه؛ وجَمَل أَفصح من أَجْمَل. وفي الحديث: لعن الله اليهود محرَّمت عليهم الشحوم فَجَملوها وباعوها وأكلوا أثمانها. وفي الحديث: يأتوننا بالشقاء يَجْمُلُون فيه الوَدَك. قال ابن الأثير: هكذا جاء في رواية، ويروى بالحاء المهملة، وعند الأكثر يجعلون فيه

الودك. والمجتّمَل: كاشْتَوَى. وتُحَمَّل: أَكل الحَمِيل، وهو الشحم المُذاب.

وقالت امرأة من العرب لابنتها: تَسَجَمَّلي وتَعَقَّفِي أَي كُلي السَّرْع، على السَّرْع، على تحويل التضعيف.

والسَجَمُول: المرأة التي تُذيب الشحم، وقالت امرأة لرجل تدعو عليه: جَمَلُك الله أَي أَذابِك كما يُذاب الشحم؛ فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قول الشاعر:

إذ قالت النُّفُول للسجَمُول

يا بننة شَحْم، في المريء بُولي

فإنه فسر الجَمُول بأنه الشحمة المُذابة، أي قالت هذه المرأة لأُختها: أَبشري بهذه الشَّحمة الصَّجْمولة التي تذوب في حلْقك؛ قال ابن سيده: وهذا التفسير ليس بقوي وإذ تُومُل كان مستحيلاً. وقال مرَّة: الجَمُول المرأة السمينة، والنَّتُول المرأة المهزولة، والجَمِيل: الإهالة المُذابة، واسم ذلك الذائب الجَمَالة، والاجْتِمال: الادْمَان به.

والاجْتِمَال أَيضاً: أَن تشوي لحماً فكلما وكفَتْ إِهَالته اشتَوْدَقْتُه على خُبْر ثم أَعدته. الفراء: جَمَلْت الشحم أَجْمُله جَمْلاً والجَتَملته إِذَا أَذَبْته، ويقال: أَجْمَلته وجَمَلْت أَجود، والجُتَمل الرجل؛ قال لبيد:

فاشترى لَبْلة رِيح واجْتَمَلْ

والجُمْلة: واحدة الجُمَل. والجُمْلة: جماعة الشيء. وأَجْمَل الشيء: جَمَعه عن تفرقة؛ وأَجْمَلُ له الحساب كذلك. والمجُمْلة: جماعة كل شيء بكماله من الحساب وغيره. يقال: أَجْمَلت له الحساب والكلام؛ قال اللَّه تعالى: ﴿لُولا أَنزِل عليه القرآن جُمْلة واحدة ﴿ وقد أَجْمَلت الحساب إِذا ردته إلى المجمّلة. وفي حديث القَدَر: كتاب فيه أسماء أهل المجنة والنار أُجْمل على آخرهم فلا يزاد فيهم ولا ينقص؛ وأَجْمَلت الحساب إِذا جمعت آحاده وكملت أَفراده، أي أَصُوا وجُمِعوا فلا يزاد فيهم ولا ينقص؛

وحساب البجُمَّل، بتشديد الميم: الحروفُ المقطعة على أبجد، قال ابن دريد: لا أحسبه عربيًا، وقال بعضهم: هو

حساب المُجهّل، بالتخفيف؛ قال ابن سيده: ولست منه على ثِقة. وجُمل وجَوْمَل: اسم امرأة. وجَمَال: اسم بنت أبي مُسافر. وجَمِيل وجُمئِل: اسمان. والجَمَّالان: من شعراء العرب؛ حكاه ابن الأعرابي، وقال: أحدهما إشلامي وهو الجَمَّال ابن سَلَمة العبدي، والآخر جاهلي لم ينسبه إلى أَب. وجَمَّال: اسم موضع؛ قال النابغة الجعدي:

حَتَّى عَلِمْنا ولولا نحن قد عَلِمُوا

حَلَّت شَلِيلاً عَذَاراهم وجَمَّالا جملح: جَمْلَحَ رأْسَه: حَلَقَه.

جمسم: السَجَمُّ والسَجَمَّمُ: الكثير من كل شيء. ومال جَمُّ: كثير. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَيُحِبُونَ السَمَالَ مُجَاً جَمَّاً ﴾، أي كثيراً، وكذلك فسره أبو عبيدة؛ وقال أبو خِراش الهَذَليّ:

> إِنْ تَعْفِر اللَّهَمَّ تَغْفِرْ جَمَّا وأَيُّ عَـبِدِ لَـكَ لا أَلَــمُــا؟

وقيل: السَجَمُّ الكثير المسجتمع، جَمَّ يَجِمُّ ويَجُمُّ، والضم أُعلى، جُمُوماً، قال أُنس: توفي سيدنا رسولُ اللَّه، عَلَيْكُم، والوَّحْيُ أَجَمُّ ما كان لم يَفْتُو بَعَدُ، قال شمر: أَجَمُّ ما كان أَكثرُ ما كان. وجَمَّ المالُ وغيره إذا كثر. وجَمُّ الظَّهيرة: معظمها؛ قال أَبو كَبير الهذلي:

ً ولقَد رَبَأْتُ إِذَا الصِّحَابُ تَوَاكَلُوا

جَمَّ الشَّهِ النَّلْهِ مِن النَّلَهِ مِن النِّفَاعِ الأَطْوَلِ جَمَّ الشيءُ واستَجَمَّ، كلاهما: كَثُرَ. وجَمُّ الْماءِ: مُعْظَمُه إِذا ثاب؛ أنشد ابن الأعرابي:

> إِذَا نَـزَحُـنـا جَـمَّـهـا عـادَتْ بـجـمَ وكذلك جُمَّتُه، وجمعها جِمامٌ وجُمُومٌ؛ قال زهير: فلما وَرَدُنا الـماء زُرْفاً جِـمامُهُ

وضَعْنَ عِصِيُّ الْحَاضِرِ المُتَخَيِّمِ

وقال ساعدة بن جؤية:

. فبلسما دَنيا الإِفْرادُ حَيظٌ يَشْبُورِهِ

إلى فَضَلاتِ مُسْتَحيرٍ مُحمُومُها وجَهَّةُ الْمَرْكَبِ البحريُّ: الموضع الذي يجتمع فيه الماء الراشح من مُزوزه، عربية صحيحة. وماءٌ جَمِّة: كثير، وجمعه جِمَام. والمَجَهُوم: البئر الكثيرة الماء. وبثر جَمَّة وجَهُوم: كثيرة الماء؛ وقول النابغة:

كَتَمْشُكَ لَـبلاً بالـجَـمُـومَـيْنِ سـاهِـرا يجوز أَن يَعْنِي رَكَثِتَيْنِ قد غلبت هذه الصفة عليهما، ويجوز أَن يكونا موضعين. وجَمَّتْ تَـجِمُّ وتَـجُمُّ، والضم أَكثر: تراجع

ماؤها. وأَجَمَّمُ الماءَ وجَمَّه: تركه يجتمع؛ قال الشاعر: من الغُلْبِ من عِضْدانِ هامَةَ شُرِّبَتْ

لِسَفْي وجُمَّتْ للنَّواضِح بِفَرُها والمُحَمَّة الماء: شُرِبَتْ والمُحَمَّة الماء: شُرِبَتْ والمُحَمَّة الماء: شُرِبَتْ والمَجَمَّة ألماء. وأَجَمَّه: أعطاه جُمَّة الرَّكِيَّة. قال ثعلب: والعرب تقول منا من يُجِيرُ ويُجِمَّ، فلم يفسر يُجِمُّ إلاَّ أَن يكون من قولك أَجَمَّة أَعطاه جُمَّة الماء. الأَصمعي: جَمَّتِ البئر، فهي تَنجُمُّ وتَجِمَّ جُمُوماً إِذَا كَثُر ماؤها واجتمع؛ يقال: جئتها وقد اجتمعت جُمَّتُها وجَمُها أَي ما جَمَّ منها وارتفع. التهذيب: جَمَّ الشيءُ يَجُمُّ ويَجِمُّ جُمُوماً، يقال ذلك في الماء والشير؛ وقال امرؤ القيس:

يَجِمُ على السَّاقَيْنِ بعد كَلالِهِ جُمومَ عُيونِ الجِشيِ بعدَ المَخِيْضِ (١) بعدو: تَحُدُّ أَى بكِثر. ومَحَدُّ النَّر: حِيثِ يَتْلُغِ الع

أبو عمرو: يَجُمُّ أَي يكثر. ومَجَمُّ البئر: حيث يَتِلُغ الماءُ وينتهي إليه. والجَمُّ: ما اجتمع من ماء البئر؛ قال صخر الهذلر:

> فَخَضْخُضْتُ صُفْنِيَ في جَمَّهِ خِياضَ المُدابِرِ قِدْحاً عَطُوفَا

قال ابن بري: الصَّفَّقُ مثل الرُّكُوةِ، والمُمَايِرُ صاحبُ الدابر من السهام، وهو ضِدُ الفائِز، وعَطوفاً الذي تكرّر مرَّة بعد مرة. والجمَّةُ: المكان الذي يجتمع فيه ماؤه، والجمع الجمامُ، والجُمُومُ، بالضم، المصدرُ. ويقال: جَمَّ الماءُ يَجُمُ وَيَجِمُ جُموماً إِذَا كثر في البتر واجتمع بعدما اسْتُقِيَ ما فيها؛ قال:

فَصَبُّ مَثْ قَلَدُ ذَماً هَـهُـوِمَا يَرِيدُها مَـخُـجُ الـدُلا جُـهُـومَا

 ⁽١) قوله: وبعد المحتيض في الأصل وفي طبعة دار صادر وطبعة دار لسان العرب (بعد المحيض) بعيم مضمومة وحاء مهملة مفتوحة وباء مشددة، وهو خطأ لفة وعروضاً وينافى روي القصيد.

فالبيت من قصيدة منسوبة إِلَى امرىء القيس في رواية، ولأَبي داود الإيادي من جهة أُخرى، ومطلعها:

أعــنـــي عـــالـــى بـــرق أراة ومــيـــف يُـضــيء حــبـــا فــي شــمــاريــخ بـــف والبيت في وصف فرس، فيقول إذا حرك بالساقين كثر جريه بعد إعبائه، وكلما استخرج ماؤه جمًّا. والمخيض تحريك الدئو في البئر، واستعازه للغرس،

قَلَيْدَما: براً غزيرة، هَمُوماً: كثيرة الماء، ومَخْعُ المدلو: أَن تَهُرُها في الماء حتى تُمُتَلىء، والجَمام، بالفتح: الراحة، وجَمَّ الفرسُ يَجِمُ ويَجُمُ جَمَّا وجَماماً. وأَجَمَّة: تُوكَ فلم يُرْكَب فَعَفَا من تَعَبه وذهب إعباؤه، وأَجَمَّه هو. وجَمَّ الفرسُ يَجِمُ ويَجُمَّ جَماماً؛ ترك الضَّراب فَتَجَمَّع ماؤه. واجمامُ الفرس وجُمامة، ما اجتمع من مائه. وأجمَّ الفرسُ إذا تُرك أَن يُرْكَب، على ما لم يسم فاعله، وجُمَّ وفرس جَمُومٌ إذا ذهب منه إخضارٌ جاءه إخضار، وكذلك الأنشى؛ قال النمر بن تَولَب:

جَمُومُ الشُّدُ شائِلةُ الذُّنابَي

تسخال بمياض غُرِّتها سراجًا

قوله شائلة الذُّنابي يعني أَنهَا ترفع ذَنَبها في العَدُو. واسْتَجَمَّ الفرشُ والبئر أي جَمَّ. ويقال: أُجمَّ نَفْسَك يوماً أُو يومين أَي أَرْحُها؛ وفي الصحاح: أَجْمِهُ نَفْسَك. ويقال: إني لأَسْتَجةً قلبي بشيء من اللُّهو لأقْوَى به علىٰ الحق. وفي حديث طلحة: رَمَى إليَّ رسولُ اللَّه، ﷺ، بسَفَرْجلة وقال دونكها فإنها تُجمُّ الفُؤادَ أي تُريحه، وقيل: تَجْمَعه وتُكَمُّلُ صَلاَحه ونَشاطه؛ ومنه حديث عائشة في التُّلْبِينَةِ: فإنها تُـجِمُّ فؤادَ المريض، وحديثُها الآخر: فإنها مَجَمَّة أَي مَظِنَّة الاستراحة. وفي حديث الحُدَيْبية: وإلاَّ فَقَد جَمُّوا أَي استراحواً وكثروا. وفي حديث أبي قتادة: فأتني الناسُ الماءَ خِامُينَ رواءُ أَي مُشتَريحين قد رَوُوا من الماء. وفي جديث ابن عباس: لأَصْبَحْنا غَداً حين نَدْخُل على القوم وبنا جَمامةٌ أَي راحة وشِبَعٌ وريٌّ. وفي حديث عائشة: بَلَغها أَن الأَعْنف قال شعراً يلومها فيه فقالت: سبحانَ اللَّه! لقد اسْتَفْرَغُ عِلْمَ الأَحْنَف هِجازُه إياي أَلَى كان يَسْتَجهُ مَثابةً سَفَهه؟ أَرادت أَنه كان حليماً عن الناس فلما ضار إليها سَفِه، فكأنه كان يُجمُّ سَفَّهه لها أَى يُريحُه ويَجْمعه. ومنه حديث معاوية: من أَحَبُّ أَن يَسْتَجهُ له الناسُ قِياماً فَلْيَتَبَوّاً مَقْعَدَه من النار أَي يَجْتَمِعون له في القيام عنده ويَحْبسون أنفسَهم عليه، ويروى بالخاء المعجمة، وسنذكره.

والمَسَجَمُّ: الصَّدْر لأَنه مُجْتَمَع لما وعاه من علم وغيره؛ قال تميم بن مُقْبل:

رَحْبُ السَجَمِّ إِذَا مَا الأَمْرِ بَيَّتَهُ

كالسَّيْفِ لَيْسَ بِه فَلِّ ولا طَيْعَ
ابن الأَعرابي: فلان واسعُ الْسَجَمِّ إِذَا كَانَ واسعَ الصدر رَحْبُ الذَرَاعِ؛ وأَنشد:

رُبُّ ابن عَمَّ ليس بابن عَمَّ بادي المَّمَّ بين بابن عَمَّ بادي المَّمَّ بين ضَيِّقِ السَّمَحَمُّ إذا كان ضَيِّقَ الصدر بالأُمور؛ وأنشد ابن الأُعرابي: إ

وما كُنْتُ أَخْشى أَنَّ في الحَدِّ رِيبةً وإِنْ كَانَ مَسرِدُودُ السَّسَلام يَسْسِيرُ وقَفْنا فقلناها السَّلامُ عِليكُم فأَنْكُرها ضَيْقُ المَسجَّمُ غَيُورُ

أَي ضَيْنُ الصَّدْر. ورمجل رَحْبُ المجَمَّمِ: واسع الصدر. وأَجَمُّ العِنْبُ: قَطَع كلَّ ما فوق الأَرضَ من أَغصانه؛ هذه عن أَبي حنيفة.

والجَمامُ والجمامُ والجُمامُ والجَمَامُ والجَمَامُ: الكَيْلُ إلى رأس المكيال، وقيل: جمامه طِفافُه. وإناء جَمَّامٌ: بلغ الكيلُ جُمامَه، ويقال: أَجْمَـمْتُ الإِناءِ^(١). وقال أَبو زيد: في الإناء جَمامُه وجَمُّه. أَبُو العباس في الفصيح: عنده جِمام القَدَح وجُمام المَكُولِك، بالرفع، دَقيقاً. وجَمَـهْتُ المكيالَ جَمَاً. الجوهري: جِمامُ المُكَوكُ وجُمامُه وجَمامُه وجَمَامُه وجَمَامُه بالتحريك، وهو ما علا رأسَه فوق طِفافه. وجَمَـمْتُ المكيالُ وأَجْمَـمْتُه، فهو جَمَان إذا بلغ الكّيلُ جُمامَه. وقال الفراء: عندي جمامُ القَدَح ماءً، بالكسر، أي مِلْؤُه. وجُمامُ المَكُوك دَقيقاً، بالضم؛ وجَمامُ الفرس، بالفتح لا غير، ولا يقال جُمام بالضم إلا في الدقيق وأشباهه، وهو ما علا رأْسَه بعد الامتلاء. يقال: أَعْطِني جُمامَ المَكُّوكُ إِذَا حَطٌّ مَا يَحْمَلُهُ رأْشُهُ فأُعطَاهُ: وجُمْ جُمَّاءُ، وقد جَمَّ الإِناءَ وأَجَمَّه. التهذيب: يقال أَعْطِه جُمامَ المَكُوكُ أي مَكُوكاً بغير رأس، واشْتُقُّ ذلك من الشاة الجَمّاء، هكذا رأيت في الأصل، ورأيت حاشية صوابه: ما حَمَله رأْشُ المَكُوكِ.

 ⁽١) قوله: (ويقال أجممت الإناءة وكذلك جمّمته وجممته مثقلاً ومخففاً
 كما في القاموس.

وجَمِّ: ملك من الملوك الأولين. والجَمِيمَ: النبت الكثير، وقال أبو حنيفة: هو أَن يَتْهَضَ ويَتْتَشِر، وقد جَمَّم وتَجَمَّمَ؛ قال أبو وجَرَة وذِكر وحشاً:

يَقْرِمْنَ سَعْدانَ الأَباهِرِ في النَّدى

وعِذْقَ الخُزامي والنَّصِيُّ المُجَمَّما

قال ابن سيده: هكذا أنشده أبو حنيفة على الخَرْم، لأَنَّ قوله يَقْرِمْ فَعْلُن وحكمه فعولن، وقيل: إذا ارتفعت البُهمى عن البارض قليلاً فهو جَهِيم؟ قال ذو الرمة يصف حماراً(١):

رَعَتْ بارِضَ البُهْمي جَمِيماً وبُسْرَةً

وضمعاة حتى أنفشها يصالها

والجمع من كل ذلك أَجِمَّاء. والجهيمة: النَّصِيَّة إِذَا بلغت نصف شهر فملاَّت الفم. واسْتَجَمَّتِ الأَرضُ: خرج نبتها. والجهيم: النبت الذي طال بعض الطُّول ولم يَتِمَّ ويقال: في الأَرض جَمِيمٌ حسَنُ النبت قد غَطَّى الأَرض ولم يَتِمَّ بَعْدُ. ابن شميل: جَمَّ مَتِ الأَرضُ تَجْمِيماً إِذَا وفي جَمِيمُها، وجَمَّمَ النَّصِيُّ والصَّلْيانُ إِذَا صار لهما جُمَّةٌ. وفي حديث تُحزيمة: اجْتَاحَت جَمِيمَ التَبِيس؛ الجَمِيمُ: نبث يطول حتى يصير مثل اجْتَة الشعر.

والبخمة المناصم: مُجْتَمَعُ شعر الرأس وهي أكثر من الوَفْرَة. وفي الحديث: كان لرسولُ الله، عَلَيْهِ، جُمَّةٌ جَعْدَةً البخمة من شعر الرأس: ما سَقَطَ على المَنْكِبَيْنِ ومنه حديث عائشة، رضي الله عنها، حين بنى بها رسولُ الله، عَلَيْهُ، قالت: وقد وَفَتْ لَي جُمَيْمَةٌ أَي كَثُرت؛ والجُمَيْمَةُ: تصغير الجُمَّة، وفي وَفَتْ لَي جُمَيْمَةً أَي كَثُرت؛ والجُمَيْمَةُ أَي جُعِل جُمَّة، ويروى حديث ابن زِمْلٍ: كأَمَا جُمِّمَ شَعرَهُ أَي جُعِل جُمَّة، ويروى بالحاء وهو مذكور في موضعه. وفي الحديث: لعن الله المُجَمَّماتِ من النساء؛ هنَّ اللواتي يَتُوخِذُن شعورَهن يُحمَّةُ الشعر، وقيل: الجمة من تشبُها بالرجال. ابن سيده: البُحَمَّةُ الشعر، وقيل: البحمة من الشعر أكثر من اللَّمَّةِ وقال ابن دريد: هو الشعر الكثير،

طوال الهوادي والحوادي كأنها مماحيج قب طار عنها نسالها

والجمع جُمَة وجِمام. وغلام مُجَمَّم: ذو جُمَّة: قال سيبويه: رجل جُمَّاني، بالنون، عظيم الجُمَّة طويلها، وهو من نادر النسب، قال: فإن سميت بِجُمَّةٍ ثم أَضفت إليها لم تقل إلا جُمَّي. والجُمَّةُ: القوم يسألون في الحمالة والدَّياتِ؛ قال:

لَقَدْ كَانَ فِي لَيْلَى عَطَاءٌ لَجُمُّةٍ

أَناخَتْ بَكُم تَبْغِي الفضائلُ والرَّفْدا
ابن الأَعرابي: هم الجُمَّةُ والبُرْكَةُ؛ قال أَبُو محمد الفَقْعَبِيُّ:
ومُحمَّةِ تَــمْسَأَلَـنسي أَعْسَطُ بُــتُ
وسَــائِسلُ عــن خَــبَسِر لَــوَثِـــتُ

ف قُ لُستُ: لا أَدْرِي، وقد دَرَيْتُ
ويقال: جاءَ فلان في جُمَّةٍ عظيمةٍ وجَمَّة عظيمةٍ أَي في
جماعة يسألون الدَّيَة، وقيل: في جَمَّةٍ غليظة أَي في جماعة
يسألون في حَمالةٍ. وفي حديث أُم زَرْعٍ: مالُ أَبِي زَرْعٍ على
السُّخَمَمِ محبوسٌ؛ المُجْمَمُ: جمع جُمَّةٍ (٢) وهم القوم يسألون
في الدِّيَة. يقال: أَجَمَّ يُحِمِّ إِذَا أَعْطَى المُجَمَّة. والجَمَمُ:
مصدر؛ الشاة الأَجَمَّ: هو الذي لا قرن له. وفي حديث ابن

عباس: أُمِرْنا أَن نَبْنِي المدَائن شُرَفا والمساجد جُمّاً، يعني التي لا شُرَف لها، وجُمِّ: جمع أَجَمَّ، شبّه الشُرَف بالقُرون. وشاة جَمّاء إذا لم تكن ذات قَوْن بَيْنَةُ الجَمّم، وكبش أَجَمَّ: لا فَرَنَيْ له، وقد جَمَّ جَمَما، ومثله في البَقر الجَلَح. وفي الحديث: إنَّ اللَّه تعالى لَيَدِينَ الجَمَّاء من ذات القَرْنِ، والجَمَّاء التي لا قَرْني لها، ويَدِينَ أَل جَمَّاء من ذات القَرْنِ، والجَمَّاء التي لا قَرْني لها، ويَدِينَ أَل يَجْرَى، وفي حديث

عمر بن عبد العزيز: أَما أَبو بكر بن حَرْم فلو كَتَبْتُ إِلَيه اذْبَحُ لأَهل المدينة شاةً لراجعني فيها: أَقَوْناء أَم جَمَّاء؟ وبُنْيانٌ أَجَمُّ: لا شُرف له. والأَجَمُّ: القَصْر الذي لا شُرَفَ له. وامرأة جَمَّاء المَرافِق. ورَجْل أَجَمُّ: لا رمح معه في الحرب؛ قال أَوس:

ويْلُمُّهِمْ مَعْشَراً جُمّاً بُيُوتُهُمْ

من الرُّماح وفي الـمَعْروفِ تَنْكِيرُ

وقال الأَعْشَى:

⁽١) قوله: «يصف حماراً» المراد الجنس لقوله: رعت وآنفتها، وأورد المؤلف كالجوهري هذا البيت كذلك في غير موضع، رواه الجوهري في هذه المادة: رعى وآنفته، قال الصاغاني: الرواية رعت وآنفتها، وقبل

⁽٢) قوله: والجمم جمع جمة وهم القوم إلنج ويقال إن الحُمم أيضاً الحمالات نفسها كالجمام بالكسر كما في التكملة. ثم قال والتحميم متعة المطلقة مثل التحميم بالحاء.

متى تَدْعُهُم لِقِراع الكُما قِ تأْتِكَ خَيْلُ لهم غيرُ جُمّ

وقال عنترة:

أُلِمْ تَعْلَمْ لَحِاكَ اللَّهِ! أُني

أَجَــُمُ إِذَا لَــَقِــِــِـتُ ذَوِي الــُرْمــَاحِ والمَجَمَــُمُ: أَن تُسَكِّنَ اللامَ من مُفاعَلَتُنْ فيصير مَفاعِيلُنْ، ثم تُسْقِطَ الياء فيبقى مَفاعِلُنْ، ثم تَخْرِمَه فيبقى فاعِلُنْ، وبيته:

أَنْتَ خَيْرُ مَنْ رَكِبَ المَطايا

وأَكْرَمُسهُسمْ أَحَا وأَبَا وأُمَّسا وَأَكُسرَمُسهُسمْ أَحَا وأَبِسا وأُمِّسا والأَجَهُ: قُبُلُ المرأة؛ قال:

جبارِيَّةً أَغْظَمُ هِا أَجَهُ هِا (١) بالِّنَهُ الرَّجُلِ فِما تَضُمُ ها فَضَمُ ها فَضَمُ ها فَضَمُ ها

ابن بري: الأُجَمُّ زَرَدانُ القَرَنْتِي أَي فرجُها. وجَمَّ العظمُ، فهو أَجَمُّ: كثر لحمه. ومَرَةٌ جَمَّاءُ العِظام: كثيرة اللحم عليها؟ قال:

يَطُفُّنَ بِجَمِّاءِ المَّرافِيقِ مِكْسَالِ التهذيب: جُمَّ إِذَا مُلِيءَ، وجَمَّ إِذَا عَلا.

قال: والحِمُّ الشيطانُ. والحِمُّ: الغَوْغاء والسُفَل. والحَمَّاء الغَفِير، الغَفِير، وحماعة الناس. وجاؤوا جَمَّا غَفِيراً، وجَمَّاء الغَفِير، والحَمَّاء الغَفِير، والحَمَّاء الغَفِير، والحَمَّاء الغَفِير، والحَمَّاء الغَفِير أي بجماعتهم، قال سيبويه: الحَمَّاءُ الغَفِير من الأسماء التي وضعت موضع الحال ودخلتها الألف واللام كما دخلت في العِراكِ من قولهم: أَرْسَلَها العِراكَ، وقيل: حاؤوا بجَمَّاء الغفير أيضاً. وقال ابن الأعرابي: الجَمَّاء الغفير المَحماعة، وقال: الجَمَّاءُ بَيْضَةُ الرأس، سمّيت بذلك لأنها الحماعة، وقال: ووصفت بالغفير لأنها تغفِر أي تُغطي الرأش، قال: ولا أعرف العنفير لأنها تغفِر أي تُغطي الرأش، قال: ولا أعرف العَمِيث أبى ذرّ: قلت يا رسول الله، السلاح عن غيره. وفي حديث أبى ذرّ: قلت يا رسول الله،

(١) قوله: وجارية أعظمها إلخ، منقط بعد الشطر الأول:

قبد مسمنت هما بالمسويس أمهما وبعد الثاني:

تبيت وسنى والسكاح همها هكذا نص التكملة.

كم الوُسُلُ؟ قال: ثلثمائة وخمسة عشر، وفي رواية: وثلاثة عشر جَمَّ الغَفِير؛ قال ابن الأثير: هكذا جاءت الرواية، قالوا: والصواب جَمَّا غَفِيراً؛ يقال: جاء القوم جَمَّا غَفِيراً، والجَمَّاءَ الغَفِير، وجَمُّاءَ غفيراً أَي مجتمعين كثيرين؛ قال: والذي أُنْكِرَ من الرواية صحيح، فإنه يقال جاؤوا الجَمَّ الغفِير ثم حذف الألف واللام وأضاف من باب صلاة الأولى ومسجد الجامع، قال: وأصل الكلمة من الجموم والجمَّقة، وهو الاجتماع والكثرة، والغَفِير من الغَفْر وهو التغطية والسَّنَر، فجعلت الكلمتان في موضع الشمول والإحاطة، ولم تقل العرب الجمَّاء إلا موصوفاً، وهو منصوب على المصدر كطُواً وقاطبة فإنها أسماء وضعت موضع المصدر.

وأَجَمَّ الأَّمْرُ والفِراقُ: دنا وحضر، لغة في أَحَمَّ، قال الأَصمعي: ما كان معناه قد حانَ وقوعُه فقد أَجَمَّ، بالجيم، ولم يعرف أَحَمَّ، بالحاء؛ قال:

> حَسيِّسيِّسا ذلك المُخزالَ الأَحَــمَّــا إِن يَــكُــنْ ذاكــمـــا الــفِــراقُ أَجَــمُــا وقال عَدِيِّ بن العذير:

فإِنَّ قُرَيْسًا مُهْلِكٌ مَنْ أَطاعَها تُنافش دُنْيا قد أَجَمَّ انْصِرامُها ومثله لساعِدَةَ:

ولا يُغْني امْرَأَ وَلَدٌ أَبَهُمَّتُ مَنِيَّةُ ثُنه، ولا مِالٌ أَيْسِلُ

ومثله لڙُهَيرِ:

وكنتُ إِذا ما جئتُ يوماً لحاجةٍ مَضَتْ وأَجَمَّتْ حاجةُ الغَدِ لا تَخْلُو

يقال: أَجَمَّتِ الحاجةُ إِذا دنت وحانت تُحِمَّ إِمُحماماً. وجَمَّ . قُدُوم فُلانِ جُمُوماً أَي دنا وحان.

والبُّهُ: ضرب من صَدَف البحر؛ قال ابن دريد: لا أُعلم حقيقتها.

والـجُمَّى، مَقْصور: الباقِلَّى؛ حكاه أَبو حنيفة.

والجَمَّاء، بالفتح والمدّ والتشديد: موضع على ثلاثة أُميال

من المدينة تكرَّر ذكره في الحديث.

والجَمْجَمَةُ: أَن لا يُبَيِّنَ كلامَه من غير عِيٍّ، وفي التهذيب: أَلا تُبين كلامك من عِيٍّ؛ وأَنشد الليث:

لَعَمْرِي لقد طَالَمَا جَمْجَمُوا

فسمسا أُخُسروه ومسا قَسدُّمسوا

وقيل: هو الكلام الذي لا يُبَيِّنُ مَن غير أَن يقيد بِعِيِّ ولا غيره، والتَّجَمْجُمُ مثله. وجَمْجَمَ في صدره شيئاً: أَخفاه ولم يُبده؛ وقال أبو الهيثمَ في قوله:

إلى مُطْمَئِنُ البِرُ لا يَتَجَمَّجُمِ(١)

يقول: من أفضى قلبُه إلى الإحسان المطمئن الذي لا شبهة فيه لم يَشَجَمْجُمُ لم يشتبه عليه أمره فيتردّد فيه، والبِرُّ: ضدّ القُجور. وجَمْجَمَ الرجلِ وتِجَمْجَمَ إِذَا لم يُبَيِّنْ كلامَه.

والجُمْ جُمةُ: عَظْمُ الرأس المشتملُ على الدماغ. ابن سيده: والنجَمْجُمَة القِحْفُ، وقيل: العظم الذي فيه الدماغ، وجمعه جُمْجُمّ. ابن الأعرابي: عظام الرأس كلها جُمْجُمَة وأُعلاها الهامةُ، وقال ابن شميل: الهامة هي النجُهْ جُمة جمعاً، وقيل: القِحْفُ القِطْعة من البُّحُمْ جُمة، وشحمة الأَذْنَ خَرْقُ القُرْط أَسْفَلِ الأَذِن أَحِمِعَ، وهو ما لانَ من سُفْله. ابن بري: والجُمْجُمَة رؤساء القوم. وجَماجِمُ القوم: ساداتهم، وقيل: جَماحِمُهم القبائلُ التي تَجْمَع البطونَ ويُنسب إليها دونهم نحو كلب بن وَبْرة، إذا قلت كُلْبيِّ استغنيت أن تُنْشب إلى شيء من بطونه، شمُّوا بذلك تشبيهاً بذلك. وفي التهذيب: وجَماجِم العرب رؤساؤهم، وكلِّ بَني أب لهم عِزٌّ وشَرَف فهم جُمْجُمَة. والجُمْجُمَة: أُربعُ قبائل، بين كل قبيلتين شأنَّ. ابن بري: والحِمْجُمة ستون من الإبل، عن ابن فارس. والجُمْجُمَة: ضرب من المكاييل. وفي حديث عمرو بن أَخْطَبَ أُو عمر بن الخطاب: اسْتَسْقَى رسولُ اللَّه، عَلَيْك، فْأَتَيْتُهُ بِجُمْـجُمَةً فيها ماء وفيها شَعْرة فرفعتها وناولته، فنظر إلىَّ وقال: اللهم جَمَّلُه؛ قال القُتَيْبِيِّ: الجُمْجُمَة قَدَح من خَشَّب، والجمع المجماجمُ. ودَيْرُ المجَماجم: موضع؛ قال أبو عبيدة: سمّى دَيْر الحِماجِم منه لأنه يعملُ فيها الأقداح من

(١) قوله: اإلى مطمئن إلخ، صدره كما في معلقة زهير:

ومن ينوف لنم ينذمنم ومن ينهند قبلبته

أَسِيلة مُسْتَنُّ اللَّموعِ وما جَرَى عليه الجُمانُ الجائلُ المُتَوَشَّعُ

خشب؛ قال أبو منصور: تُسَوَّى من الزُّجاج فيقال قِحْفٌ وجُمْجُمة؛ وبدَيْرِ الجَماجِم كانت وَقْفَة أبن الأَشْعث مع المحتجاج بالعراق، وقيل: ستى دَيْرَ الجَماجِم الأَنه بُني من جَماجِم الفَقْلَى لكثرة من قُتِل به. وفي حديث طلحة بن مُصَرِّف: رأَى رجلاً يضحك فقال: إن هذا لم يشهد الجَماجِم؛ يريد وقعة دَير الجَماجِم أي أَنه لو رأَى كثرة من الجَماجِم؛ يريد وقعة دَير الجَماجِم أي أَنه لو رأَى كثرة من للسادات جَماجِم. وفي حديث عمر: إيتِ الكوفة فإن بها كمشجُمة العرب أي ساداتها لأن المجَمْسِجُمة الرأْس وهو أَسُوف الأعضاء. والمَجماجِم: يوم من وقائع العرب في الإسلام معروف. وفي حديث يحيى بن محمد: أنه لم يَرَلُ يرى معروف. وفي حديث يحيى بن محمد: أنه لم يَرَلُ يرى الناس يجعلون الجَماجِم في الخرث، هي الخشبة التي تكون في رأْسها سِكَةُ الحرث. والمُجمّخة: البتر تُحفر في تكون في رأْسها سِكَةُ الحرث. والمُجمّخة: البتر تُحفر في الشبَيخة.

والجَمْجَمَة: الإِهْلاك؛ عن كراع. وجَمْحَمَه أَهلكه؛ قال رؤية:

كم من عِدى جَمْجَمَهُمْ وجَحْجَبا جمن: الجُمانُ: هَنَواتٌ تُتَّخَذُ على أَشكال اللؤلؤ من فضَّة، فارسي معرب، واحدته جُمانة؛ وتوهَّمَه لبيدٌ لُؤْلُؤ الصدفِ البَحْرِيِّ فقال يصف بقرة:

> وتُضِيء في وَجْهِ الظَّلامِ مُنِيرةً كَجُمانةِ البَحْرِيِّ شلُّ نِظامُها

الجوهري: النجمانة حبّة تُعْمَل من الفِضّة كالدُّرَّة؛ قال ابن سيده: وبه سمّيت المرأة، وربما سميت الدُّرَة جُمانة. وفي صفته، عَيِّلِيَّة: يَمَحَدُّرُ منه العرَّقُ مِثْل السجَمان، قال: هو اللؤلؤ الصّغار، وقيل: حبّ يُتَّخذ من الفضة أمثال اللؤلؤ. وفي حديث المسيح، على نبيّنا وعليه الصلاة والسلام: إذا رفّع رأسه تحدَّر منه جُمانُ اللؤلؤ. والنجمانُ: سفيفة من أَمْم يُشْمَح فيها الخَرَرُ من كل لون تَتَوَشَّحُ به المرأة؛ قال ذو المة:

وقيل: البُحمانُ خَرز يُبَيُّضُ بماءُ الفضة. ومُجمانٌ: اسم جملِ العجّاج؛ قال:

> أَمْسَى مُحَمَّانٌ كَالَّـرَّهِ بِنِ مُصَّـرَعًا والمُجُمُنُ: اسم جبل؛ قال تميم بن مُقْبل:

> > فقلت للقوم قد زَالَتْ حَمائلُهم

فَرْجَ الحَزِيزِ من الفَرْعاءِ فالجُمُنِ(١)

جمهر: جَمْهَرَ له الخبرَ: أَخْبَرَهُ بطَرَفِ له على غير وجهه وترك الذي يريد. الكسائي: إِذا أُخبرت الرجل بطرف من الخبر وكتمته الذي تريد قلت: جَمْهَرْتُ عليه الخبرَ.

الليث: المجمهة ورز الرمل الكثير المتراكم الواسع؛ وقال الأصمعي: هي الرملة المشرفة على ما حولها المجتمعة. والجمهور والمجمهورة من الرمل: ما تعقد وانقاد، وقيل: هو ما أشرف منه. والمجمهور: الأرض المشرفة على ما حولها. والمجمهورة : حرة لبني سعد بن بكر. ابن الأعرابي: ناقة شجمهورة : إذا كانت مُداخَلة الخَلْقي كأنها جُمهور الرمل. وجُمهور كل شيء، معظمه، وقد جَمْهَرة.

وجُمْهُور الناس: جُلُّهُم. وجَماهير القوم: أَشرافهم. وفي حديث ابن الزبير قال لمعاوية: إنا لا ندَعُ مَروانَ يَرمي جَماهير قريش بَشاقِصِه أَي جماعاتها، واحدُها جُمْهُورٌ. وجَمْهَرْتُ الشيء إذا جمعتهم، وجَمْهَرْتُ الشيء إذا جمعته؛ ومنه حديث النخعي: أَنه أُهْدِيَ له بُخْتَج، قال: هو البخمْهُورِيُّ وهو العصير المطبوخ البحلال، وقيل له المجمهوري لأن جُمْهُورَ الناس يستعملونه أَي أَكثرهم. وعدد مُجَمْهُرُدُ مُكَلَّرٌ، والجَمْهَرَةُ المجتمع.

والبُمْهُورِيُّ: شراب مُحْدَثٌ، رواه أَبو حنيقة؛ قال: وأَصله أَن يعاد على البُحْتَج الماءُ الذي ذهب منه ثم يطبخ ويودع في الأَوعية فيأُخذ أَخذاً شديداً. أَبو عبيد: المُجْمُهُورِيُّ اسم شراب يسكر.

والـجُماهِرُ: الضخم. وفلان يَشَجَمْهَرُ علينا أَي يستطيل ويُحَقِّرُنا.

وجَمْهَرَ القَبْرُ: جمع عليه التراب ولم يطينه. وفي حديث موسى بن طلحة: أنه شهد دفن رجل فقال: جَمْهِروا قبره جَمْهَرَةً أَي أَجمعوا عليه التراب جمعاً ولا تُطيّتوه ولا تُسؤوه. وفي التهذيب: جَمْهَرَ التراب إذا جمع بعضه فوق بعض ولم "يُخصُصْ به القبر?".

جمعي: المجَمّا والمجمّا: نُتوءٌ وَوَرَمٌ في البدن. الفراء: مُجماءُ كُلُّ شيء حَزرُه وهو مقداره. وجَمَاءُ الشيء ومُجماؤه: شخصُه وحَجُمُه؛ قال:

> مَّ يَا أُمُّ سَلْمَى عَجُلَي بَخُرْسِ ونحُ ثِرَةِ مِثْلِ مُحَمَّاهِ السَّرْسِ قال ابن بري: ومثله قول الآخر يرثى رجلاً:

> > جَعَلْتُ وِسادَهُ إِحْدَى يَدَيْهِ

وفَوْقَ مُحَمَّائِه مَ شَمَّاتِ ضَالِ ويروى: وتَحْتَ مُحَمَّائِه؛ قال ابن حمزة: وهو غلط لأَن الميت إنما يجعل الخشب فوقه لا تحته. قال أَبو بكر: يقال جَمَّاءُ " التَّرْسِ وجُمَّاؤُه، وهو اجتماعه ونُتُوؤُه. وجُمَّاءُ الشيء: قَدْرُه. أَبو عمرو: النجَمَاء شخص الشيء تراه من تحت النوب؛ وقال:

فيا عَجَباً للحُبُّ داءً! فلا يُرى

له تحتَ أَثوابِ المُبحِبُ جُماءُ! الجوهري: الجَمَاءُ والسجَمَاءُةُ الشخصُ. ابن السكيت: تَجَمَّى القومُ إِذا اجتمع بعضهم إلى بعض، وقد تَبَجَمَّوْا عليه. ابن بُرُرْج: جَمَاءُ كل شيء اجتماعهُ وحَركته؛ وأنشد:

وَ غَلْرٍ قَد تَـفَـكُـقِ عَـن شَـفِـيرٍ كـأَذُّ جَــمَـاءَهُ قَــرِنـا عَستُــوِدِ

قال ابن سيده: وهو من ذوات الياء، لأن انقلاب الألف عن الياء طرفاً أكثر من انقلابها عن الواو، والله أَعلم.

جناً: جَنَاً عليه يَجْنَا جُنُوءاً وجاناً عليه وتَجَاناً عليه: أَكَبُ. وفي التهذيب: جَناً في عَدْوِه: إِذا أَلَحٌ وأَكَبُ، وأَنشد:

كأنُّه" فوت الحوالِبِ، جانِثاً،

رِيمٌ، تُنضايِفُه كِلابٌ، أَخْضَعُ تُضايِفُه: تلجه، ريمٌ أَخْضَعُ.

والجنّور كتنور مداس الحيطة والشعير.

⁽٣) في طبعة دار صادر بزيادة الواو (وكأنه).

⁽١) قوله: «من القرعاء» كذا في النسخ، والذي في معجم ياقوت: إلى القرعاء.

⁽٢) زاد في القاموس: وجنازة، بكسر الجيم: قرية بين استراباذ ومجرجان، =

وأَجْنَأَ الرُّجُلُ على الشيء: أَكَبُ قال: وإذا أَكَبُ الرُّجل على الرجل يَقِيه شيئاً قبل: أَجْنَأ. وفي الحديث: فَعَلَقَ يُجانِيءَ عليها يَقِيها الحجارة، أَي يُكِبُ عليها. وفي الحديث أَنَّ يَهُودِيًّا زَنِي بامرأة، فأَمَرَ برَجْمِهِما فَجَعَلَ الرَّجلُ يُجْنِيءُ عليها أَي يُكِبُ ويَمِيل عليها ليقيها الحجارة. وفي رواية أُخرى: فَلَقَدَ رَأَيْتُه يُجانِيءُ عليها، مُفاعَلة من جاناً يُجَانِيءُ ويروى بالحاء المهملة، وسيجيء إن شاء الله تعالى.

وفي حديث هِرَقْلَ في صِفة إِشاحَق عليه السلام: أَبْيَضُ أَجْنَأَ خَفِيفُ العارضَيْن.

السَجَنَأُ: مَيْلٌ فِي الظُّهْرِ، وقيلٍ: في الغُنُق.

وجَمَاأَتِ المرأَةُ على الولد: أَكَبَّتْ عليه. قال:

بَيْضاء صَفْراء لَمْ تَجْنَأُ على وَلَدِ

إِلاَّ لأُخْرَى ولم تَقْعُدْ على نارِ

وقال كثير عزة:

أُعاضِرَ لوْ شَهِدْتِ غَداةَ بِنْشُمْ

مجننوة العائداتِ على وسادي

وقال ثعلب: جَنِيءَ عليه: أَكَبُ عليه يُكَلِّمُه. وَجَنِيءَ الرجل جَنَاً، وهو أَجْنَاأُ بَيْنُ الجَنَاإِ: أَشْرَفَ كاهِلُه على صدره، وفي الصحاح: رجُل أَجْنَاأُ بَيْنُ السَجَنَاإِ، أَي أَحْدَبُ الظهر. وقال ثعلب: جَناً ظهره مُجُوءاً كذلك، والأَنثي جَنْواء.

وجَنِي ۚ الرَّجُلِ يَجْنَأُ جَنَأً: إِذَا كَانَتْ فِيهُ خِلْقَةً. الأَصمعي: جَنَأَ يَجْنَأُ جُنُوءاً: إِذَا كَانَتْ فِيهِ خِلْقَةً. الأَصمعي: جَنَأَ يَجْنَأُ جُنُوءاً: إِذَا الْكَبَّ على فرسه يَتَّقِي الطعْنَ؛ وقال مالك بن نويرة:

ونَجَّاكُ مِنًّا بَعْدِما مِلْتُ جانِعًا

ورُمْتَ حِياضَ الـمَوْتِ كُلُّ مَرامِ

. قال: فإذا كان مُستقيم الظهرِ ثم أَصابه جَنَأَ قيل جَنِيَّة يَجْنَأُ جَنَأَ، فهو أَجْنَأُ.

الليث: الأُجْنَأُ: الذي في كاهله انتخناء على صدره، وليس المُحدَّب. أبو عمرو: رجلٌ أَجْنَأُ وأَدْنَأُ مهموزان، بمعنى الأَحْمَس، وهو الذي في صدره انكباب إلى ظهره. وظُلِيمٌ أَجْنَأُ ونعامة جَناء، ومن حذف الهمزة قال: جَنُواء، والمصدر الجَنام، وأنشد:

أَصَـكُ مُـصَـلًم الأُذُنَـيْنِ أَجَـنَسا والـمُـجَنَأ، بالضم: التُّوْس لاحديدابِه. قال أَبو قَبْس بن الأسلت الشّلَمِي:

> أَخْفِرُها عَنُّي بِذِي رَوْنَـقِ مُهَنَّـد كالـمِـلْـجِ فَـطُّماعِ صَــدْقِ مُــسام وادِقِ حَــدُّهُ

ومُسَجْدَمُ إِ أَسْسَمَدَ قَسَرًا عِ والوادِقُ: الماضي في الضَّريبةِ؛ وقولُ ساعِدَةَ بن مُحَوِّلةً:

إذا ما زارَ مُـجُـنَأَةً، عــــها

يْقَالُ الصَّحْرِ والخَشَبُ القَطِيلُ

إِنَّمَا عنى قَبراً.

والمُمْجُنَّأَةُ: خَفْرَةُ القبر. قال الهذلي وأَنشد البيت:

إذا ما زار محناً عليها

جنب: الحَنْبُ والجَنَبُ والجانِبُ: شِقُ الإِنْسانِ وغيره. تقول: قَعَدْتُ إِلى جَنْبِ فلان وإلى جانِبه، بمعنى، والجمع جُنُوبٌ وجَوائِبٌ وجَنائبُ، الأَخيرة نادرة. وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه، في الرجل الذي أَصابَتُه الفاقةُ: فخرج إلى البَرِّية، فدَعلى فإذا الرُحى تَطْحَنُ، والتَّثُور مَمْلُوءٌ جُنوبَ شِواء؛ وهي جمع جَنْب، يريد جَنْبَ الشاقِ أَي إِنه كان في النَّثُور يُحنُوبٌ كثيرة لا جَنْبٌ واحد، وحكى اللحياني: إِنه لَمُنْتَفِحُ الجَوائِبِ. قال: وهو من الواحد الذي فُرُقَ فجعل

وَجُنِبَ الرَّجُلُ: شَكَاجانِبَه. وضرَبَه فجنَبَه أَي كَسَرَجَنْبَه أَو أَصاب جَنْبُه.

ورجل جَنِيبٌ كأنه تَمْشِي في جانِب مُتَعَقِّفاً، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

رَبا الجُوعُ في أَوْنَيْهِ حتَّى كأنَّه

جَنِيبٌ به إِنَّ الجَنِيبَ جَنِيبُ

أَي جاغَ ُحتى كأَنَّه يَمْشِي في جانِبِ مُتَعَقَّفاً. وقالوا: الحَرُّ جانِبَيْ سُهَيْلِ أَي في ناجِيَتَنِهِ، وهو أَشَدُّ الحَرُّ. وَجَانَبَهُ مُجَانَبَةً وَجِناباً: صار إلى جَنْبه. وفي التنزيل العزيز: وَأَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يا حَسْرَتا على ما فَرَّطْتُ في جَنْبِ اللَّهِ.
قال الفرّاء: السَجَنْبُ: القُرْبُ. وقوله [عزَّ وجلَّ]: ﴿على ما
فَرُطْتُ في جَنْبِ اللَّهِ أَي في تُرْبِ اللَّهِ وجِوارِه.

والسَجَنْبُ: مُغْظَمُ الشيءِ وأَكثرهُ، ومنه قولهم: هذا قليل في جُنْبِ مَوَدِّيْكَ. وقال ابن الأَعرابي في قوله عزَّ وجلَّ: ﴿في جنبِ اللَّهِ ﴾: في قُرْبِ اللَّهِ مِنَ الجَنَّةِ. وقال الزجاج: معناه على ما فَرَّطْتُ في الطَّرِيق الذي هو طَرِيقُ اللَّهِ الذي دعاني إليه، وهو توحيدُ اللَّه والإِقْرارُ بنبُوَّةٍ رسوله وهو محمدً، مَرَّالِيَّةِ. وقولهم: التِّي اللَّهُ في جَنْبِ أَخِيك، ولا تَقْدَحُ في ساقِه، معناه: لا تَقْتُلُهُ أَنْ ولا تَقْدَلُ في المَثَل. قال: وقد فُسُر الجَنْبُ ههنا بالرَقِيعَةِ والشَّم، وأنشد ابن الأَعرابي:

خَلِيليَّ كُفًّا واذكرا اللَّه في جَنْبي وابنِ أَي في الرَقِيعة فيُ. وقوله تعالى: ﴿والصاحِب بالجَنْبِ وابنِ السَّبِيلِ ﴾، يعني الذي يَقْرُبُ منك ويكونُ إلى جَنْبِك. وقيل وكذلك جارُ السَّجنُب أَي اللاَّزِقُ بك إلى جَنْبِك. وقيل الصاحِبُ بالسَّبِيل الضَّيفُ. السَّبِيل الضَّيفُ. قال سيبويه وقالوا: هُما خَطَّانِ جَنابَسَيْ أَنْفِها، يعني الخَطَّينِ اللَّذِين اكْتَنَفا جَنْبيْ أَنْفِها، يعني الخَطَّينِ اللَّذِين اكْتَنَفا جَنْبيْ أَنْفِها، لاَنْ في كتاب سيبويه. ووقع في كتاب سيبويه. ووقع في الفرخ: جَنْبيْ أَنْفِها.

والمُجنِّبتان من الجَيْش: المَيْمَنَةُ والمَيْسَرَةُ.

والمُحَجَنَّبةُ، بالفتح: المُقَدَّمةُ. وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه: أَنَّ النبيّ، عَلَيْكُ، بَعَثَ خالِدَ بنَ الوَلِيدِ يومَ الفَتْح على المُحَجَنِّبةِ اليُسْرَى، واستعمل أبا عُبَيْدة على المُحَجَنِّبةِ اليُسْرَى، واستعمل أبا عُبَيْدة على البَياذِقةِ، وهُمُ الحُسُرُ.

وجَنَبَتا الوادي: ناحِيتَاهُ، وكذلك جانِباهُ.

ابن الأعرابي يقال: أَرْسَلُوا مُجَنَّبَسَيْنِ أَي كَتِيبَتَين أَخَذَتا ناحِيَتَي الطَّرِيقِ. والمُسَجَنَّبة اليُفنى: هي مَيْمَنة العسكر، والمُسَجَنِّبة اليُفنى: هي مَيْمَنة العسكر، والمُسَجَنِّبة اليُسْرى: هي المَيْسَرة، وهما مُسَجَنَّبتانِ، والنون مكسورة، وقيل: هي الكَتِيبة التي تأخذ إحدى ناحِيتي الطَّريق. قال: والأُول أصح. والحُسَّرُ: الرَّجَالةُ. ومنه الحَديث

. (١) - قوله: ﴿لا تَقْتَلُهُ كَذَا فَي بَعْضَ نَسْخَ الْمُحَكُّمُ بِالْقَافُ مِنَ الْقَتَلَ، وَفَي

بعض آخر منه لا تغتله بالغين من الاغتيال.

في الباقِياتِ الصَّالِحاتِ: هُنَّ مُقَدَّماتٌ وهُنَّ مُجَنِّباتٌ وهُنَّ مُجَنِّباتٌ وهُنَّ مُعَقِّباتٌ. وجَنَبَ الفَرَسَ والأَسيرَ يَجْنَبُه جَنَباً، بالتحريك، فهو مَجنُوبٌ وجَنِيبٌ قادَه إِلَى جَنْبه. وخَيْلٌ جَنائبُ وجَنَبٌ، عن الفارسي. وقيل: مُجنَّبةٌ: شُدَّدَ للكثرة.

وفَرَسٌ طَوعُ الجِنابِ، بكسر الجيم، وطَوْعُ الجَنبِ، إِذَا كَانَ سَلِسَ القِيادِ أَي إِذَا جُنِبَ كَانَ سَهْلاً مُنْقاداً. وقولُ مُرُوانَ^(٢) بن الحَكم: ولا نَكُونُ في هذا جَنباً لِمَنْ بَعْدَنا، لم يفسره ثعلب. قال: وأراه من هذا، وهو اسم للجمع. وقدله:

مجنُوخ تُبارِيها ظِلالٌ كأنُّها

مَعَ الرَّكْبِ حَفَّانُ النَّعامِ المُجَنَّبِ ٣

الْـمْجَنَّبُ: الْـمَـجْنُوبُ أَي الْـمَقُودُ. ويقال جُنِبَ فلان وذلك إذا ما جُنِبَ إِلَى دَائَةٍ.

والمَجَنِيبَة: الدَّابَّةُ تُقادُ، واحدة المَجَنائِبِ، وكلُّ طائِعِ مُنْقادٍ جَنِيبٌ.

والأُجْنَبُ: الذي لا يَثْقَادُ.

ومُجنَّابُ الرَّجلِ: الذي يَسِير معه إِلَى جَنْبِه.

وَجَنِيتَنَا البَهِيرِ: مَا حُمِلَ عَلَى جَنْسِهِ. وَجَنْبَتُهُ: طَائِفَةٌ مَن جَنْبه. وَالسَجَنْبةُ: طِلْدَة من جَنْب البَهِير يُعْمَل منها عُلْبةً، وهي فوق السِجنْبةُ: مِن العِلابِ ودُونَ الحَوْلَبةِ. يقال: أَعْطِني جَنْبةً أَتَّخِذُ مِنْهَا عُلْبةً. وفي التهذيب: أَعْطِني جَنْبةً، فيُعْطِيه جِلْداً فيَتَّخِذُه عُلْه.

والمَجْتَبُ، بالتحريل: الذي ثُهِيَ عنه أَن يُجْنَبَ خَلْفَ الفَرَسِ فَرَسٌ، فإِذَا بَلَغَ الغايةِ رُكِبَ. وفي حديث الزَّكاة والسِّباقِ: لا جَلَبَ ولا جَنَبَ، وهذا في سِباقِ الخَيْلِ. والسَجنَبُ في السباق، بالتحريك: أَن يَجْنُبَ فَرَساً عُرْياً عند الرُّهانِ إلى فَرَسِه الذي يُسابِقُ عَلَيْهِ، فإِذَا فَتَرَ المَرْكُوبُ تحَوَّلَ إلى المَسَجنُوبِ، وذلك إِذَا خَافَ أَن يُشْبَقَ عَلَى الأَوَّلِ؛ وهو

 ⁽٢) قوله: ووقول مروان إلخ؛ أورده في السحكم بلصق قوله: وخيل جنائب وجنب.

 ⁽٣) قوله: وجنوح كذا في بعض نسخ المحكم، والذي في البعض الآخر منه جنوحاً بالنصب.

في الزكاة: أَن يَنزِل العامِلُ بأَقْصى مواضع أصحاب الصدقة ثم يأمّر بالأموال أَن تُخِنبَ إليه أَي تُحْصَرَ فَنهُوا عن ذلك. وقيل: هو أَن يُجْنِبَ ربُّ المالِ بمالِه أَي يُبْعِدَه عن موضِعه، حتى يَحْتاجَ العامِلُ إلى الإِثعادِ في اتباعِه وطَلَيِه. وفي حديث المُحدَيْدِية: كانَ اللَّهُ قد قطَعَ جَنْباً مِنَ المُشْرِكِين. أَراد بالجَنْبِ الأَمْرَ، أَو القِطْعَة مِنَ الشيءِ. يقال: ما فَعَلْتَ في بالجَنْبِ حاجَتي أَي في أَمْرِها. والجَنْبُ: القِطْعة من الشيءِ تكون مُعْظَمة أَو شيئاً كَثِيراً منه.

وجَنَبَ الرَّجُلُ: دَفَعَه.

ورَجل جائِبٌ وجُنُبٌ: غَرِيبٌ، والنجمع أَجْنابٌ. وفي حديث مُجاهد في تفسير السيارة قال: هم أَجْنابُ الناس، يعني الغُرباء، جمع جُنُب، وهو الغَرِيبُ، وقد يفرد في النجميع ولا يؤنث. وكذلك النجائِبُ والأُجْبَيُ والأَجْنَبُ. أَنشد ابن الأعرابي:

هل في الفّضِيَّةِ أَنْ إِذَا اسْتَغْنَيْتُمُ

وأَمِنْتُمُ فأنا البعِيدُ الأَجْنَبُ

وفي الحديث: المجانِبُ المُسْتَغْرِزُ يُثابُ من هِبَتِهِ المجانبُ العُرْدِ المُحانبُ العَرِيبُ المُسْتَغْرِدِ الطالِب، إِذَا أَهْدَى لك هَدِيَّةً ليَطْلُبَ أَكْثَرَ منها. فأَعْطِهِ في مُقابَلة هدِيَّةِهِ. ومعنى المُسْتَغْزِر: الذي يَطْلُب أَكْثر مما أَعْطَى.

ورجل أَجْنَبُ وأَجْنَبِيِّ وهو البعيد منك في القرابة، والاسم المَجَنْبةُ والجنابةُ. قال:

إِذَا مَا رَأُوْنِي مُقْبِلاً عَن جَنَابِةٍ

يَـقُـولُـونَ مَـنْ هـذا وقـد عَرَفـونـي

وقوله أُنشده ثعلب:

جَـذُبـاً كَـجـذُبِ صاحبِ الـجـنَـابَـهُ فسره، فقال: يعنى الأَجنَبِئ.

والجَنِيبُ: الغَرِيبُ. وجَنَبَ فلان في بني فلان يَجْنُبُ جَنابةً ويَجْنِبُ إِذَا نَزَل فيهم غَرِيباً، فهو جانِبٌ، والجمع جُنَّابٌ، ومن ثَمَّ قيل: رجلٌ جانِبٌ أَي غَرِيبٌ، ورجل جُنُبٌ بمعنى غريب، والجمع أَجْنابٌ. وفي حديث الصَّحَاك أَنه قال لجارِية: هل من مُغَرَّبةٍ خَبَرٍ؟ قال: على جانِبِ الخَبَرُ أَي

على الغَرِيبِ القادِمِ. ويقال: يغم القَوْمُ هُمْ لجارِ السَجَنابَةِ أَي لِجارِ الغُرْبَةِ.

والجَنابةُ: ضِدّ القَرابةِ، وقول عَلْقَمَة بن عَبَدَة:

وفي كلِّ حيٍّ قد خَبَطْتَ بِنِعْمةٍ فَـحُـقُ لـشـأْسٍ مِن نَـداكَ ذَنُـوبُ فلا تَحْرِمَنِّي نائِلاً عن جَنابةٍ

فإنى امْرُقُ، وَسُطَ القِبابِ، غَرِيبُ

عن جَناية أَي بُغدِ وغُربة. قاله يُخاطِبُ به الحَارِثَ بنَ جَبَلَةً يَدحه، وكان قد أَسَرَ أَخاه شَأْساً. معناه: لا تَحْرِمَنِي بعد غُرْبةِ وَبُغدِ عن دِياري. وعن، في قوله عن جنابةٍ، بمعنى بَعْدَ، وأُراد بالنائلِ إِطْلاقَ أَخِيهِ شَأْسٍ من سِجْنِهِ، فأَطْلَقَ له أَخاه شَأْساً ومَنْ أُسِرَ معه من بنى تميم.

وَجَنَّبَ الشيءَ وتَجَنَّبُه وجالَبُه وتـجالَبُه واجْتَنَبَهُ: بَعُد عنه.

وجَنَبَه الشيءَ وجَنَبَه إِياه وجَنَبَه يَجْنُبُه وأَجْنَبَه: نَحَّاهُ عنه. وفي التنزيل العزيز إخباراً عن إبراهيم، على نبيئنا وعليه الصلاة والسلام: ﴿وَأَجْنَبُني وَبَنيُ أَنْ نَقْبُهُ الْأَصْنَامِ﴾؛ أَي نَجُني. وقد قُرىءَ: وأَجْنِبْني وبَنيُ، بالقَطْع. ويقال: جَنَبْتُه الشَّرُ وأَجْنَبُهُ واحد، قاله الفرّاءُ والرّجاج.

ويقال: لَجٌ فلان في جِنابِ قَبيحٍ إِذا لَجٌ في مُجانَيَةِ أَهلِه. ورجل جَنِبٌ: يَشَجَنَّبُ قارعةَ الطريق مَخافةَ الأَضْياف.

والمجتبة، بسكون النون: الناحية. ورَجُل ذو جَنْبة أَي اغتزالِ عن الناس مُشَجَنُّبٌ لهم. وقَعَدَ جَنْبَةً أَي ناحِيةً واعْتَزَل الناس. ونزل فلان جَنْبةً أَي ناحِيةً. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: عليكم بالمجنبة فإنها عَفافٌ. قال الهروي: يقول المجتَيْبوا النساء والمجلُوسَ إلَيْهنَّ، ولا تَقْرُبُوا ناحِيتَهنَّ.

وفي حديث رُقيقة: اسْتَكَفَّرا جنابَيْه أَي حَوالَيْه، تثنية جَناب، وهي الناحِيةُ. وحديث الشعبي: أَجْدَبَ بِنا السَجنابُ. والمَجْنُبُ: الناحِيةُ. وأَنشد الأَخفش:

السناس تحسيب والأمسيس تحسيب كأنه عَدَلَه بجميع الناس. ورجل لَين الجانب والمجنب أي سهل القرب. والمجانب: الناجية، وكذلك المجتبة. تقول:

والحِنابةُ: المَنِيُّ. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَإِن كُنْتُم جُنْباً

فَاطَّهَّرُواكِ. وقدٍ أَجْنَبُ الرجلُ وجَنُبُ أَيضاً، بالضم، وجَنِبُ

وتُجَنَّبُ قال ابن بري في أماليه على قوله جَنُبَ بالضم،

قال: المتعروف عند أهل اللغة أجْنَبَ وجَنِبَ بكسر النون، وأَجْنَبَ أَكثرُ من جَنِبَ. ومنه قول ابن عباس، رضى اللُّه

عنهما: الإنسان لا يُجْنِبُ، والثوبُ لا يُجْنِبُ، والماءُ لا

يُجْنِبُ والأرضُ لا تُجْنِبُ. وقد فسر ذلك الفقهاءُ وقالوا أي لا يُجْنِبُ الإنسانُ بمُماسَّةِ الجُنْبِ إِيَّاهِ، وكذلك الْنُوبُ إذا

لَبِسَه الجُنُبِ لم يَنْجُمَن، وكذلكُ الأرضُ إِذا أَفْضَى إِليها

الجُنُبُ لم تَنْجُس، وكذلك الماءُ إذا غَمَس الجُنُبُ فيه يده

لم يَنْجُسْ. يقول: إنَّ هذه الأشياء لا يصير شيءٌ منها جُنُباً

* يحتاج إلى الغَشل لـمُلامَسةِ الـجُنُب إيَّاها. قال الأزهري: إنما

قيل له مُجنَّبٌ لأنه نُهِيَ أَن يَقْرَبَ مواضعَ الصلاةِ ما لم يَتَطَهَّرْ،

فَتَجَنَّبَهَا وأَجْنَبَ عنها أَي تَنَكَّى عنها؛ وقيل: لمُنجانَبَتِه

والربحل جُنُبٌ من الجَنابةِ، وكذلك الإثنانِ والجميع

الـمُؤنَّث، كما يقال رَجُلٌ رضا وقومٌ رضاً، وإنما هو على تأويل

ذَوي جُنُب، فالمصدر يَقُومُ مَقامَ ما أَصِيفَ إليه. ومن العرب

من يُثَنِّي ويجْمَعُ المصدر بمنزلة اسم الفاعل. وحكى

الجوهري: أَجْنَبَ وَجَنُبَ، بالضم. وقالوا: جُنُبانِ وأَجْنَابٌ

وجُنْبُونَ وجُنُبِاتٌ. قال سيبويه: كُشّرَ على أَفْعالِ كما كُشّرَ

بَطَلُّ عليه، حِينَ قالوا أَبْطالٌ، كما اتَّقَقا في الاسم عليه، يعني نحو جَبَل وأجْبالِ وطُنُبِ وأَطْبَابِ. ولم يقولوا مُجْنُبةً. وفي الحديث: لا تَدْخُلُ الملائكةُ بَيْتاً فيه جُنْبٌ. قال ابن الأثير:

البَّخِنُبِ الذي يَجِبُ عليه الغُسْلِ بالجِماعِ وخُروجِ المَنيِ.

وأَجْنَبَ يُجْنِبُ إجْناباً، والاسم الـجَنابةُ، وهي في الأصل

الناسَ ما لمن يَغْتَسِلْ.

فلان لا يَطُورُ مِبْجَنَبَتِنا. قال ابن بري: هكذا قال أبو عبيدة وغيره بتحريك النون. قال، وكذا رَوَاه في الحديث: وعلى جَنْبَتَى الصِّراطِ أَبُوابٌ مُفَتَّحةٌ. وقال عثمان بن جني: قد غَرِيَ الناسُ بقولهم أنا في ذراكُ وجَنَبَتِكُ بفتح النون. قال: والصواب إسكاتُ النون، واستشهد على ذلك بقول أبي

بأُطْيَبَ مِنْ فِيها وما ذُقْتُ طَعْمَها

أَي مُتَفَرِّسٌ. ومعناه: اسْتَدْلَلْتُ بِرقَّته وصفائِهِ على عُدوبَتِهِ وبَرْدِه. وتقول: مَرُّوا يَسِيرُونَ جَنَابَيْه وجَنَابَقَيْه وجَنْبَقَيْه أَي

والحانِبُ المختنَبُ المَحقُورُ.

وجارٌ جُنُبٌ: ذو جَنابةِ من قوم آخَرينَ لا قَرابَةَ لهم، ويُضافُ فيقال: جاز الجُنُب التهذيب: الجاز الجُنُب هو الذي

وإِنِّي لِما قد كان بَيْتي وبَيْنَها

لَمُوفِ وإنَّ شَطُّ المَزارُ المجانِبُ وَفَرَسٌ مُسجَنَّبٌ: بَعِيدُ ما بين الرَّجْلَين من غير فَحَج، وهو

والتُسْجَنِيبُ: انجِناءٌ وتَوْتِيرٌ في رِجْل الفَرَس، وهو مُشتَحَبٌّ. قال أُبو داود:

وفي اليَدَيْنِ إِذا ما الساءُ أَشْهَلُها

ثَنْيٌ قَلِيلٌ وفي الرَّجْلَينِ تَجْنِيبُ(١)

قال أَبُو عِبيدة: الشَّجْنِيبُ: أَن يُنَكِّيَ يديه في الرَّفْع والوَضْع. وقال الأَصمعي: الشَّجْنِيبُ، بالجيم، في الرجلين، والتحنيب، بالحاء، في الصلب واليدين.

وأَجْنَبَ الرجلُ: تَبَاعَدَ.

البُعْدُ. وأراد بالبُّجنُبِ في هذا الحديث: الذي يَترُك الاغْتِسال مِنَ الـجَنَابةِ عادةً، فيكونُ أَكثرَ أُوقاتِهِ مُجُنُباً، وهذا يدل على قِلَّةِ دِينِه وتُحبِّثِ باطِيه. وقيل: أراد بالملاثكة ههُنا غيرَ الحَفَظةِ. وقيل: أَراد لا تَحْضُره الملائكةُ بخير. قال: وقد جاءَ في بعض الرُّوايات كذلكْ. والجنابُ، بالفتح، والمجانِبُ: النَّاحِيةُ والفِناءُ وما قَرْبَ مِنْ مَحِلَّةِ القَوْم، والمجمع أَجْنِبةٌ وفي الحديث: وعلى جَنْبَشي الصّراطِ داع أي جانِباهُ

فما نُطْفَةٌ مِنْ حَبِّ مُزْنِ تَقاذَفَتْ به جَنْبَتا الجُوديُّ والليلُ دامِسُ

وخبر ما في البيت الذي بُعده، وهو:

ولكِنْني فيما تَرَى العَيْنُ فارسُ

جاوَرَك، ونسبُّه في قوم آخرينَ. والـمُـجانِبُ: المُباعِدُ. قال:

(١) قوله: وأسهلها، في الصاغاني الرواية أسهله يصف فرساً. والماء أراد به العرق. وأسهله أي أساله. وثني أي يثني يديه.

وجَنَبةُ الوادي: جانِبُه وناحِيتُه، وهي بفتح النون. والبَحِنْبةُ، بسكون النون: النّاحِيةُ، وهي بفتح بنابُ القوم، بفتح البحيم، وهو ما حَوْلَهم، وفلان خَصِيبُ البَحنابِ وجَديبُ البَحنابِ، وفُلانٌ رَحْبُ البَحنابِ أَي الرَّحْل، وكُنّا:عنهم جَنابِينُ وجَناباً أَي مُنتَكِينَ

والحَنِيبةُ: العَلِيقةُ، وهي الناقةُ يُعْطِيها الرَّجُلُ القرمَ يَتارُونَ عليها له. زاد المحكم: ويُعْطِيهم دَراهِمَ ليَمِيرُوه عليها. قالِ الحسن بن مُزَرِّدٍ:

> فسالَتُ له مسأيُ لمهُ الهِذُوائِبِ: كَيْفُ أَخِي في العُقَب النَّوائِبِ؟ أَخُوكَ ذُو شِعَقٌ عَملي الرَّكائِبِ رِخُو العِمالِ ماثلُ الحَقائِبِ رِكَالِهِ في الحَيُّ كالجَنائِبِ

يعني أنها ضائعة كالجنائِب التي ليس لها ربٌ يَفْتَقِذُها. تقول: إِنَّ أَحَاكَ ليس مُصْلِح لمالِه، فمالُهُ كَمالِ غَابَ عنْه رَبُّه وسَلَّمه لِـمَن يَعْبَثُ فِيهِ؛ ورِكَابُه التي هو مَعَها كأنها جنائِبُ في الضَّرُ وشوءِ الحالِ. وقوله رِخْوُ الجِبالِ أي هو رِخْوُ الشَّدُ لرَحْلِه فحفائية مائلةً لرخاوةِ الشَّدُ.

والجَنِيبةُ: صُوفُ النَّبِيِّ عن كِراع وحده. قال ابن سيده: والذي حكاه يعقوب وغيره من أهل اللغة: الخَبِيبةُ، ثم قال في موضع آخر: الخَبِيبةُ ضُوفُ النَّبِيِّ مثل الجَنِيبةِ، فثبت بهذا أَنهما لُغتان صَجِيحتانِ. والعَقِيقةُ: صُوفُ الجَذَعِ، والجَنِيبةُ من الصَّوفِ أَنْضَلُ من العَقيقة وأَبْقَى وأكثر.

والسَجْنَبُ، بالفتح: الكَثِيرُ من الخَيرِ والشَّرْ. وفي الصحاح: الشيءُ الكثير. يقال: إن عندنا لخيراً مَجْنَباً أَي كثيراً. وخَصَّ به أبو عبيدة الكَثِير من الخير. قال الفارسي: وهو مِمّا وَصفُوا به، فقالوا: خَيرٌ مَجْنَبٌ. قال الفارسي: وهذا يقال بكسر الميم وفتحها. وأنشد شمر لكثير:

وإذْ لا تَرَى في الناسِ شَيْمًا يَفُولُها وفِيهِنَّ مُحسَنَّ لو تَأَمُّلُتَ مَجْنَبُ قال شمر: ويقال في الشَّرِّ إذا كُثُرً، وأَنشد:

وكُفْراً ما يُعَرِّعُ مَحِنَهَا(")

وطَعامٌ مَخْنَبٌ: كثير. والمَسَجْنَبُ: شَبَحَةٌ يِفُلُ المُشْطِ إِلاَّ أَنها ليست لها أَشنانٌ، وطَرَفُها الأَسفل مُرْهَفٌ يُرفَعُ بها التُرابُ على الأَعْضادِ والفِلْجانِ. وقد جَنَبَ الأَرضَ بالـمِخْنَبِ.

والمَجَنَبُ: مصدر قولك جَنبَ البعير، بالكسر، يَجْنَبُ جَنبا إِذَا ظَلَعَ مِن جَنْبِهِ وَالمَجْنَبُ جَنباً إِذَا ظَلَعَ مِن جَنْبِهِ والمَجْنبُ: أَن يَعْطَشَ البعيرُ عَطَشاً شديداً حتى تَلْصَقَ وِتُنْه بِجَنْبِهِ مِن شدَّة العَطش، وقد جَنب جَنباً. قال ابن السكيت قالت الأعراب: هو أَن يَلْتَوِيَ مِن شدَّة العطش. قال ذو الرمة يصف حماراً:

، وَثْبَ المُسَجِّعِ من عاناتِ مَعْقُلَةٍ _

كَأَنُّهُ مُشتَبِالُ الشُّكُّ أَو جَنِبُ

والمُسَحِّجُ: حِمارُ الوَحْشِ، والهالِحُ في كأَنه تَعُودِ على جمار وحْشِ نقدم ذكره. يقول: كأَنه من نَشاطِه ظالِعٌ، أُو جَنِبٌ، فهو يمشي في شِقَّ وذلك من النَّشاطِ. يُشَبَّه جملَه أُو ناقَته بهذا الحمار. وقال أيضاً:

هِ اجَتْ بِهِ جُوعٌ غُضْفٌ مُخَصِّرةً

شوازبٌ لاحَها التَّغْريثُ والجَنَبُ(٢)

وقيل السَجَنَبُ في الدابه: شِثْهُ الظَّلَعِ، وليس بِظَلَعِ، يقال: حِمارٌ جَيْبٌ. وجَنِبُ البعير: أَصابه وجعٌ في جَنْبِه من شِدَّةِ العَطَشِ. والحَيْبُ: الذَّثْبُ لتَظالُعِه كَثِلماً ومَكراً من ذلك.

والـجُنابُ: ذاتُ الـجَنْبِ في أَيَّ السُّقَين كان، عن الهَجَرِيُ. وزعم أَنه إذا كان في الشُّقُ الأَيْسِرِ أَذْهَبَ صاحِبَه. قال:

مَـرَبِــضٍ لَّا يَسصِــحُ ولا أُبِسالِــي كسأنً بسِيْسفٌ وجَسعَ السجُسنابِ

وِجُنِبَ، بالضم: أَصابه ذاتُ الْجَنْبِ.

والمسَجْنُوبُ: الذي به ذاتُ السَجَنْبِ، تُقول منه: رَجُلٌ مَنْجُوبُ؛ وهي عَلَّة مَنْجُنُوبُ؛ وهي قَرْحَةً تُصِيبُ الإِنسانَ داخِلَ جَنْبِه، وهي عِلَّة صَعْبة تَأْخُذُ في السَجْنْب. وقال ابن شميل: ذاتُ السَجْنْب هي الدُّبَيْلةُ، وهي علة تَثْقُبُ البطن ورُبَّما كَنُوا عنها فقالوا: ذاتُ السَجْنْب. وفي الحديث: المسَجْنُوبُ في سَبِيلِ اللَّهِ شَهِيدٌ. قبل: المسَجْنُوبُ الذي به ذاتُ الجَنْب. يقال: جَنِبَ فهو مَسْدُورٌ. ويقال: جَنِبَ جَنَباً إِذَا اشْتَكَى طَهْرَه مَعْبَدُ، فهو جَنِبٌ، كما يقال رجُل فَقِرٌ وظَهِرٌ إِذَا اشْتَكَى طَهْرَه وفقارَه. وقيل: أَرَاد بالمَخْنُوبِ الذي يَشْتَكِى جَنْبَه مُطْلَقاً.

⁽١) قوله: ويُعَوِّجُه في التهذيب: يُقَوِّج، بالقاف.

⁽٢) قوله: «التغريث» في الأصل الذي نعتمد عليه: «التغريث» وفي الصحاح: «التقريث» وفي ديوان ذي الرمة: «التغريث» بالغين والثاء المثلثة، كما أثبتنا، وهو أنسب الصور الثلاثة للمعنى. والتغريث: التجويع. يقال: غرث كلابه تغريها. جوعها. منه امرأة غرث الوشاح، أي دقيقة الخصر لا يملاً وشاحها.

وفي حديث الشَّهَداءِ: فافُ الجَنْبِ شَهادةٌ. وفي حديث آخر: فُو الجَنْبِ شَهادةٌ. وفي حديث آخر: فُو الجَنْبِ شَهِيدٌ؛ هو الدُّبَيْلَةُ والدُّمُّلِ الكبيرة التي تَظْهَر في باطن البَّنْبِ وتَنْفَجِر إلى الداخل، وقلَّما يَسْلَمُ صاحِبُها. وفُو البَّنْبِ: الذي يَشْتَكِي جَنْبَه بسبب الدُّبيلة، إلاَّ أَنَّ ذو للمذكر وذات للمؤنث، وصارت فات البخنب علماً لها، وإن كانت في الأصل صفة مضافة.

والسُمُجْنَب، بالضم، والمِمِجْنَب، بالكسر: التُّرْس، وليست واحدة منهما على الفعل. قال ساعدة بن مُجَوَّيَّة:

صَبُّ اللَّهِيفُ لَها الشَّبُوبَ بِطَغْيةٍ

تُنْبِي العُقابَ كما يُلَطُّ المِجْنَبُ

عَنَى باللَّهِيفِ المُشْتاز. وشبُوبُه: حِبالُه التي يَتَدَلَّى بها إلى العَسْلِ. والطَّغَيةُ: الصَّفاةُ المَلْساءُ. والحَنْبةُ: عامَّة الشَّجَر الذي يَتَرَبُّلُ في الصَّيْفِ. وقال أَبو حنيفة: الحَنْبةُ ما كان في يَنتَيه بين البَقْل والشَّجر، وهما مما يبقى أَصله في الشتاء ويبيد وَعِها. ويقال: مُطِونا مَطَراً كَثُرتْ منه الحَبْبةُ. وفي التهذيب: نَبَتَتُ عنه الحَبْبةُ، والحَنْبةُ اسم لكل نَبْتِ يَتَرَبُّلُ في الصَّيف. الأَزهري: الحَنْبةُ اسم واحد لنُبُوتِ كثيرة، وهي كلها عُرُوق، التي لا أَزُومَة لها في الأَرض؛ فينَ الحَبْبةِ النَّعِيقُ والصَّلْيانُ التي لا أَزُومَة لها في الأَرض؛ فينَ الحَبْبةِ النَّعِيقُ والصَّلْيانُ والمَعْمَلُ عن الشجر الكبار وارتَفَعَتْ عن الشجر الكبار وارتَفَعَتْ عن التي لا أَزُومَة لها في الأَرض؛ فينَ الحَبْبةِ النَّعِيقُ والصَّلْيانُ والمَعْمَلُ والحَمْلُ والحَمْل

والمجنوب: ربح تُخالِفُ الشَّمالَ تأتي عن بين القِبْلة. وقال ثعلب: المجنوبُ مِن الرِّياحِ: ما اسْتَقْبَلُكَ عن شِمالُك إِذَا وَقَلْتَ فِي القِبْلةِ. وقال ابن الأَعرابي: مَهَبُ المجنوب مِن مَطْلَعِ سُهَيلِ إِلَى مَطْلَعِ النُّريَّا. الأَصمعي: مَجِيءُ المجنوبِ ما بين مَطْلَعِ شَهَيل إلى مَطلع الشمس في الشتاءِ. وقال عُمارةُ: مَهَبُ المجنوبِ ما بين مَطلع شهيل إلى مَغربه. وقال الأَصمعي: إِذَا جَاءَت المجنوبُ جاءَ معها خَيْرُ وتَلْقِيح، وإذا جاءت المُجنوبُ جاءَ معها خَيْرُ وتَلْقِيح، وإذا جاءت الشَّمالُ نَشَقَتْ. وتقول العرب لِلاثنين، إِذَا كَانَا جَاءَت السَّمالُ نَشَقَتْ. وتقول العرب لِلاثنين، إِذَا كَانَا جَاءَت السَّمالُ نَشَقَتْ. وتقول العرب لِلاثنين، إِذَا كَانَا

مُتصافِيَينْ: رِيحُهما جَنُوبٌ، وإِذَا تَفَرُّقا قيل: شَمَلَتُ ريحُهما، ولذلك قال الشاعر:

> لَعَمْرِي لَئِنْ رِيحُ المَودَّةِ أَصِبَحَتْ شَمالاً لفد بُذَّلْتُ وهي جَنُوبُ

وقول أبي وجزة:

مَجْنُوبةُ الأُنْسِ مَشْمُولٌ مَواعِدُها

مِن الهِجانِ ذواتِ الشَّطْبِ والقَصَبِ يعني: أَن أُنسَها على مَحَبَّتِهِ، فإن النَّمَسِ منها إِنْجازَ مَوْعِدٍ، لم يَجِدْ شيئاً. وقال ابن الأَعرابي: يريد أَنها تَذْهَب مَواعِدُها مع الجَنُوبِ ويَذْهَبُ أُنشها مع الشَّمالِ.

وتقول: جَنَبَتِ الرَّيعُ إِذَا تَحَوَّلَتْ جَنُوباً. وسَحابةً مَجْنُوبةً إِذَا هَبُتْ بها الْحَنُوب. التهذيب: والْحَنُوبُ من الرياحِ حارَّةً، وهي تَهْبُ في كلَّ وَفْتِ، ومَهَبُها ما بين مَهَبَّي الصَّبا والدَّبُورِ مِمَّا يَلي مَطلَعَ شَهَيْلٍ. وجَمْعُ الْجَنُوبِ: أَجْنُبُ. وفي الصحاح: الجَنُوبُ الربح التي تُقابِلُ الشَّمال. ومحكي عن ابن الأَعرابي أَيضاً أَنه قال: الْجَنُوبِ في كل موضع حارَّة إلا بنَجْدِ فإنها باردة، وبيتُ كئير عَرَّةً حُجَّة له:

> جَنُوبٌ تُسامِي أَوْجُهَ الفَوْمِ مَشْها لَذِيذٌ ومَشراها من الأَرض طَيِّبُ

وهي تكون اسماً وصفة عند سيبويه، وأنشد:

رِيحُ الجَنُوبِ مع الشَّمالِ وتارةً

رِهُمُ الرُّبيعِ وصائبُ النَّهُ النَّ النَّهُ الْمِنْ وَهَبُتْ جَنُوباً: دليل على الصفة عند أَبي عثمان. قال الفارسي: ليس بدليل، أَلا ترى إلى قول سيبويه: إنه قد يكون حالاً ما لا يكون صفة كالقَفِيز والدِّرهم. والجمع: جَنائِبُ، وقد جَنَبتِ الرِّيحُ تَبْخِنُبُ جُنُوباً، وأَجْنَبَتُ أَيضاً، وجُنِبَ القومُ: أَصابتهم الرِّيحُ تَبْخِنُبُ أَي أَصابتهم في أَمُوالِهمْ. قال ساعدة بن جُؤيَّة:

سادٍ تُجَرُّمَ في البَضِيعِ ثَمانياً

يُلْوَى بِعَيْقاتِ البِحارِ ويُجْنَبُ

أي أصابَتُه الـجَنُوبُ.

وأَجْنَبُوا: دَخلوا في الجَنُوبِ.

وجنبُو: أَصَابَهُم السَجْنُوب، فهم مَسَجْنُوبُونَ، وكذَّلك القول في الصُّبا والدَّبُور والشَّمالِ.

وجَنَبَ إِلَى لِقَائِهِ وَجَنِبَ: قَلِقَ، الكسر عن ثعلب، والفتح عن ابن الأعرابي. تقول: جَنِبُتُ إِلَى لِقَائِكَ، وغَرِضْتُ إِلَى لِقَائِكَ جَنَباً وغَرِضْتُ إِلَى لِقَائِكَ جَنَباً وغَرَضاً أَي قَلِقْتُ لَشَدَّة الشَّوْقِ إِلَىك. وقوله في الحديث: بِع الجَمْعَ بالدَّراهم ثم ابْتَعْ به جَنِيباً، هو نوع جَيْد مَعْروف من أَنواع التمر، وقد تكرَّر في الحديث.

وَجَنَّبَ الْقَوْمُ، فَهُمْ مُجَنِّبُونَ، إِذَا قَلَّتُ أَلْبَانُ إِبْلُهُم؛ وقيل: إِذَا لَمْ يَكُن فِي إِبْلُهُ وَلا لَمْ يَكُن فِي إِبْلُهُ وَلا غَنْمُهُ دُرِّ. وَجَنَّبَ النَّاشُ: انْقَطَّعَتْ أَلْبِانُهُم، وهو عام تَجْنِيب. قال الجُمَيْحُ بُنُ مُنْقِذَ يَذَكُر امرأته:

لَمُّا رَأَتْ إِبِلِي فَلَّتْ حَلُوبَتُها

وكُلُّ عامٍ عَلَيها عامُ تَجْنِيبٍ

يقُول: كلَّ عام بَمُّو بها، فهو عامُ تَـجْنِيبٍ. قال أَبو زيد: جَنَّبتِ الإِبلُ إِذَا لَم تُتَتَّجُ منها إِلا الناقةُ والناقتان. وجَنَّبها هو، بشدُ النون أَيضاً. وفي حديث الحَارِثِ بن عَوْف: إِن الإِبل جَنَّبَتُ قِبَلنا العامَ أَي لَم تَلْقَح، فيكون لها أَلبان. وجَنَّب إِبله وَعَنَمه: لم يُوسِلُ فيها فحلاً.

والـجَأْنَبُ، بالهمز: الرجل القَصِيرُ الجافي الخِلْقةِ. وخَلْقٌ جَأْنَبُ إذا كانَ قَبِيحاً كَزَاً. وقال امرؤ القيس:

وجَنِبَتِ الدَّلُوُ تَـجُنَبُ جَنَباً إِذا الْقَطَعَتْ منها وذَمَةٌ أَو وَذَمَتانِ، فمالَتْ.

والسَجَناباءُ والسُجنابي: لُغبة للصَّنيانِ يَتَسَجَانَبُ الغُلامان فيَعْتَصِمُ كُلُّ واحِدٍ من الآخر.

وجَنُوبُ: اسم امرأة. قال القَتَّالُ الكِلابيُ:

أَبِاكِيَةً بَعْدِي جَنُوبٌ صَبابةً

عَـلـيُّ وأُخْـتـاهـا بمـاءِ عُـيُـونِ؟

وجَنْبٌ: بَطْن من العرب ليس بأَبِ ولا حَيِّ، ولكنه لَقَبٌ، أَو هو حَيٍّ من اليمن. قال مُهَلْهِلٌ:

زَوَّجَهَا فَغُدُهاالأَراقِمَ في جَنْبِ وكانَ الحِباءُ من أَدَم

وقيل: هي قَبِيلةٌ من قَبائِلِ اليَمَن.

والجناب: موضع.

والـــمِــجُـنَـبُ: أَقْصَى أَرضِ العَجَـم إِلى أَرض العَرَبِ، وأَدنى أَرضِ العَرَب إِلى أَرض الِعجم. قالِ الكميت:

وشَجُو لِنَفْسِي لِم أَنْسَه

بمُعْتَرَك الطُّفُّ والسِحْنَبِ

ومُعْتَرَكُ الطَّفِّ: هو الموضع الذي قُتِلَ فيه الحُسَين بن عليّ، رضى اللَّه عنهما.

التهذيب: والحِنابُ، بكسر الجيم: أَرض معروفة بِنَجد. وفي حديث ذي المِعْشارِ: وأَهل جِنابِ الهَضْبِ هو، بالكسر، اسم موضع.

جنبح: الجُنْبُحُ: العظيم، وقيل: الجُنْبُخُ، بالخاء.

جنبخ: الليث: البُحنْبُخُ الضخم بلغة مصر؛ قال: والقملة الضخمة بُنبُخَة. والبُخنُبُخُ: الكبير العظيم؛ وعِزِّ جُنبُخُ قال أعرابي:

ياً بي أبسى لمني الساَّمة وعِسرٌ مُجَـنَـ بُسخُ ابن السكيت: المجنّبُعُ: الطويل؛ وأنشد:

إِنَّ القَصِيرِ يَلْتَوِي بِالجُنْبُخِ

حتى يَقُولَ بطنُّهُ جَخٍ جَخٍ

جنبذ: الجُنْبَدَةُ: بالضم: ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة؛ قال يعقوب: والعامة تقول: جُنْبَدَة، بفتح الباء. ابن سيده: الخنبئذَة السمرتفع من كل شيء. والجُنْبُدَة ما علا من الأرض واستدار. ومكان مُجَنْبَدْ: مرتفع؛ حكاه كراع. وجُنْبُدَة الكيل: منتهى أَصْباره؛ وقد جَنْبَدَه. والجُنْبُذَة القبة؛ عن ابن الأعرابي. وفي الحديث في صفة الجنة: وسطها جنايِد من ذهب وفضة يسكنها قوم من أهل الجنة كالأعراب في البادية؛ وورد في حديث آخر: فيها جَنايِدْ من لؤلؤ، وفشره بذلك أَيضاً.

جنبو: الجَنْبُورُ: فَرْخُ الحُبارَى؛ عن السيرافي. والجِنِبَّارُ: كَالْجَنْبَرِ مَثَّلُ به سيبويه وفسره السيرافي. فأَما جِنْبارٌ، بالتخفيف، فزعم ابن الأعرابي أنه من الجئير لم يفسره بأكثر من ذلك، فإن كان كذلك فهو ثلاثي وقد ذكر في موضعه؛ قال ابن سيده: وعندي أن المجِنبار بالتخفيف لغة في المجِنبار الذي هو فرخ الحبارى وليس قول ابن الأعرابي حينقذ إن جِنباراً من الحجبر بشيرة. ورجل جَنْبَرْ: قصير. أبو عمرو: المجنبر الضخم. وجَنبرُ: فَرَسُ جَعْدَة بنِ مِرْداسٍ. جنبق: امرأة مجنبُقة: نعت مكروه.

جنبل: الـجُنْبُل: العُسُّ الصَّحُم الحَشِبُ النَّحْت الذي لم يَشْتَوِ؛ وأَنشد:

مَـلْـمـومـة لَـمُـاً كَـظَـهْ رِ الـجُـنْـهُـلِ الْـجُـنْبُل: قَدَح غليظ من خشبُل والمِجْنَبُل: قَدَح غليظ من خشب؛ وأنشد أبو عمرو لأبي الغريب النصري:

وكُسلْ هَــنِــئــــاً! ثـــم لا تُــزَمُـــلِ وادْئح هُــدِيـــتَ بــــــــــَــادِ جُـــــــــــلِ وقال آخر في مثله:

إِذَا انبطَحَتْ جَافَى عَنِ الأَرْضِ بَطْنُهَا ۗ

وتحؤأها زاب كهامة بحشيل

جنث: الجِنْثُ: أَصلُ الشيء، والجمع أَجِناتُ وجُنُوتٌ. الجوهري: يقال فلان من چِنْتِك وجِنْسِك أي من أصلك، لغة أو لَنْغة.

والجُنْشِيُّ والبِحِنْشِيُّ: الزُّرُّادُ؛ وقيل: الحَدُّاد، والجمع أَجْناثُ، على حذف الزائد. والبِحِنْشِيُّ والجُنْشِيُّ: السيفُ؛ قال:

ولكِنُّها سُوقٌ يكونُ بِسِاعُها

بِجُنْثِيَّةِ قد أَخْلَصَتْها الصَّياقِلُ

وقال الجوهري: يعني به الشيوف أو الدُّرُوعَ. والجُنْشِيُّ والحَّرْشِيُّ والجُنْشِيُّ والجُنْشِيُّ ، بالكسر والضم: من أُجود الحديد؛ الأُصمعي عن خَلَفِ قال: سمعت العرب تُنْشِدُ بيت لَبيد:

أَخْكُمَ الْجُنْشِيُّ مِن عَوْراتِها

كسلَّ حسرباء إذا أُكْسِره صَل

قال: الحِشْئِيُّ السيفُّ بعينه. أَخْكَمَ أَي رَدُّ الحِرْباءَ، وهو المسمارُ. مَنْ عَوْراتها، السيفُ؛ وأَنشد:

وليستْ بأشواق يكونُ بِياعُها يبِيض تُشافُ بالجِيادِ المَناقِلِ ولكنَّها شوقٌ يكونُ بِياعُها بِجِنْشِيَةِ قد أَخْلَصَتْها الصَّياقِلُ

قال: من روى أَخْكَمَ البِحِنْثِيُّ من عَوْراتها كلَّ حرباء، قال: البَّرْثِيُّ الحدَّاد إِذَا أَخْكَمَ عَوْرات الدَّروع لم يَدَعُ فيها فَقَقاً، ولا مكاناً ضَعيفاً. والبِحِنْثُ: أَصلُ الشجرة، وهو العِرق المستقيمُ أَرومَتُه في الأَرض؛ ويقال: بل هو من ساقِ الشجرة ما كان في الأَرض فوق الغروق. الأَصمعي: جِنْثُ الإنسان أَصْلُه؛ وإنه ليرجع إلى جِنْثِ صِدْقي. ابن الأعرابي: الشَّجَنْتُ أَنْ الْرَعِي الرَجلُ غير أَصله.

جنش: الجَنْثَوُ من الإبل: الطويل العظيم. أَبو عمرو: الـجُنْثُورُ الجَمَلُ الضخم، وقال الليث: هي الـجَناثِوُ؛ وأَنشد:

> َ كُــومُ إِذَا مـــا فُـــصِـــلَـــثُ جَــــــاثِـــرُ جنثل: جَنْئَل: اسم.

جنجل: الجُنْجُل: بَقْلة بالشام نحو الهِلْيَوْنِ تؤكل مَشْلوقة.

جنح: جَنْحَ إِليه(١) يَجْنَحُ وَيَجْنُحُ جُنُوحاً، واجْتَشَحَ: مالَ، وأَجْنَحُه هو؛ وقول أَبي ذؤيب:

فَمَرُ بِالطِيرِ مِنْهُ فَاحِمٌ كَذِرُ

فيه الطُّباءُ وفيه العُصْمُ أَجْناحُ

إنما هو جمع جانبح كشاهد وأشهاد، وأراد مَوائِلَ. وفي المحديث: مُرِضَ رسولُ الله، ﷺ، فوجد خِقَّة فاجْتَنَحَ على أُسامة حتى دخل المسجد أي خرج ماثلاً متكناً عليه. ويقال: أقمت الشيء فاستقام. واجْتَنَحْتُه أي أَمَلته فَجَنَحَ أي مال. وقال الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَإِنْ جَنَحُوا للسَّلْمِ فَاجْنَحْ لها﴾؛ أي وقال الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَإِنْ جَنَحُوا للسَّلْمِ فَاجْنَحْ لها﴾؛ أي ان مالوا إليك (٢) مَمِلُ إليها، والسَّلْمَ: المُصالحة، ولذلك أُسُت، وقول أبى النجم يصف السحاب:

⁽١) قوله: اجمنح إليه إلخه بابه منع وضرب ونصر كما في القاموس...

 ⁽٢) قوله: دمالوا إليك، هكذا في الأصل والأمر سهل.

قال الأصمعي: جُنَّاح دانية من الأرض، وقال غيره: جُنَّاح ماثلة عن القصد. وجَنَحَ الرجلُ والجُنْتَحَ: مال على أحد حشقيه وانحنى في قَوْسِه.

و جُنُوحِ الليل: إِقباله. وجُنَحَ الظلامُ: أَقْبَلَ الليلُ. وجَنَحَ الليلُ يَجْنَحُ جُنُوحًا: أَقبل.

وجُنْحُ الليل وجِنْحُه: جَائِبُه، وقيل: أَوَّله، وقيل: قطعة منه نحو النصف، وجُنْحُ الظلام وجِنْحُه لغتان، ويقال: كأنه مُجُنْحُ ليل يُشَبَّه به العَشكَرُ الجزاو؛ وفي الحديث: إِذَا السَّمَ بنع الليلُ فاكْفِتُوا صِيبانكم، المراد في الحديث لَوَّل الليل. وجِنْحُ الطريق (١): جانبه؛ قال الأَخْصَر بن هُبَيْرَة الطبيق:

فما أَنا يومَ الرَّقْمَتُيْنِ بِناكِلِ ولا السيفُ إِن جَرَّدْتُه بكَلِيلِ وما كنتُ ضَغَّاطاً ولكنَّ ثائراً

أُنباخَ قليلاً عند جِنْحِ سَبِيلِ وجِنْحُ القوم: ناحيتُهم وكَنَهُهم؟ وقال: ﴿ وَ

فبات بِجِنْح القوم حتى إِذا بدا

له الصَّبْحُ سام القومَ إحدى المَهالِكِ وجَناحُ الطائر: ما يَخْفِق به في الطيران، والجمع أَجْنِحة وأَجُنَحُ.

- - - - الطائرُ يَجْنَحُ جُنُوحاً إِذَا كَسَرَ مِن جَنَاحَيْهِ ثُم أَقبل كالواقع اللاجيء إلى موضع؛ قال الشاعر:

> تَرَى الطيرَ الجِناقَ يَظَلْنَ منه جُنُوحاً إِنْ سَمِعْنَ له حَسِيسا

و جَناحا الطائر: بداه. و جَناحُ الإنسان: يَدُه. وبدا الإنسان: جَناحاً وفي التزيل: ﴿وَاخْفِضْ لَهما جَناحَ اللَّلُ مَن الرَّحْمَة﴾؛ أي أَيْنُ لهما جانِبَكَ. وفيه: ﴿وَاضْشَمْ إِلَيكَ جَناحَك مِن الرَّهْبِ﴾؛ قال الزجاج: معنى جَناحك المَصْدُ،

(١) قوله: فوجنح الطريق إلنجه هذا وما يعده بكسر الجيم لا غير، كما هو ضبط الأصل. ومفاد الصحاح والقاموس وفي المصباح: وهنح الليل، بضم الجيم وكسرها، ظلامه واختلاطه، ثم قال: وجنح الطريق، بالكسر، حانه.

ويقال اليد كلُها جَناحٌ، وجمعه أَجْنِحة وأَجْنُحٌ، حكى الأُخيرة ابن جني وقال: كَشُروا الجَناحُ وهو مذكّر على أَفْعُل، وهو من تكسير المؤنّث لأُنهم ذهبوا بالتأنيث إلى الريشة، وكله راجع إلى معنى المَثِل لأَن جَناحُ الإِنسان والطائر في أَحد شِقَيْه. وفي الحديث: إِن الملائكة لَتَضعُ أَجْنِحُتها لطالب العلم أَي تضعها لتكون وطاءً له إِذا مَشَى؛ وقيل: هو بمعنى التواضع له تعظيماً لحقّه؛ وقيل: أَراد بوضع

الأجنحة نزولَهم عند مجالس العلم وتَرْكُ الطيران؛ وقيل: أراد

إظلالهم بها؛ وفي الحديث الآخر: تُظِلُّهم الطيرُ بأُجنحتها.

وَجَنَاحُ الطَّائرُ: يَدُه. وَجَنَّحُه يَجْنِيحُهُ جَنْبِحاً. أَصَابِ جَنَاحُه.

الأُرهري: وللعرب أمثال في السجناح، منها قولهم في الرجل إذا جَدَّ في الأَمر واحتفل: رَكِبَ فلانٌ جَناحَيْ نَعامة؛ قال الشماخ:

فمن يَشْعَ أُو يَرْكَبْ جَناجَيْ نَعامِةٍ

كَ أَنِمَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى قَرْنَ أَعْفَرَ، ويقال: نحن على جَناحَ سَفَر أَي نريد السفر، وفلان في جَناح فلان أي في ذَراهُ وكنفه؛ وأما قول الطَّ مَّاتِهِ الطَّ مَاتِهِ الطَّ مَاتِهِ الطَّ مَاتِهِ اللَّهُ ال

يَبُلُ بَعْصور جناحي ضَفِيلَةِ

أَناوِينَ منها هِلُهُ ونُفُوعُ

فإنه يريد بالجناحين الشفتين، ويقال: أراد بهما جَناحَي اللّهاةِ والسَّعَلَيْ. وجَناحا العَشكرِ: جانباه. وجَناحا الوادي: مَجْرَيانِ عن يمينه وشماله. وجَناح الرَّحَى: ناعُورُها. وجَناحا النَّصْلِ: شَفْرَتاه. وجَناحُ الشَّعِل: شَفْرَتاه. وجَناحُ الشَّعِه: ومنه قول عَدِي بن زيد:

وأَحْوَرُ العينِ مَرْبُوبٌ له غُسَنٌ

مُقَلَّدٌ من جَناحِ الدُّرُّ يَقْصارا وقيل: جَناحُ الدُّرُ نَظْمٌ منه يُعَرَّضُ. وكلُّ شيء جعلته في نِظام، فهو جَناحٌ والسَجُوانِح: أُوائل الضَّلُوع تحت التراثب مما يلي الصدر، كالضلوع مما يلي الظهر، سمّيت بذلك لجنوحها على القلب، وقيل: الجوانح الصَّلُوع القِصارُ التي في مُقَدِّمِ الصَّنرِ، والواحدة جانحة؛ وقيل: الجوانح من البعير والدابة ما وقعت عليه الكتف وهو من الإنسان الدَّثي، وهي ما كان من قبل الظهر وهي ست: ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك؛ قال الأزهري: جُوانِحُ الصَّدرِ من الأصلاع المتصلة رُوُّوسها في وسَطِ الرُّوْرِ، الواحدة جانحة؛ وفي حديث عائشة: كان وَقِيذَ الجَوانِح، هي الأَضلاع مما يلي الصدر. وجُنِحَ البعيرُ: انكسرت جَوائِحُه من الجِمْل النقيل. وجَسَحَ البعيرُ: انكسر أَوَّل ضُلُوعه مما يلي الصدر. ونقة مُنجُنَبِحَة الجَبْينِ: واسعتهما. وجَسَحَتِ الإِبلُ: خَفَضَتْ وناقة مُنجَنِحَة الجَبْينِ: واسعتهما. وجَسَحَتِ الإِبلُ: خَفَضَتْ سَوالِفَها في السير، وقيل: أَسرعت.

ابن شميل: الاجْتِناخُ في الناقة كأَنَّ مُؤَخَّرَها يُشنَدُ إِلَى مُقَدَّمها من شدّة اندفاعها بحَفْزِها رجليها إلى صدرها؛ وقال شمر: الجَنْنَحَتِ الناقة في سيرها إذا أسرعت؛ وأَنشد:

من كُلُّ وَرْقَاء لَهَا ذَبُّ قَرِحِ إِذَا تَصِادَرُنَ الطريقَ تَصِحَتَعِعْ

وقال أَبُو عَبيدة: المُحْتَقِعُ من الخيل الذي يكون مُحضَّرُه واحداً لأَحَدِ شِقَّيْهِ يَجْتَقِعُ عليه أَي يعتمده في مُحضَّره؛ والناقة الباركة إِذا مالت على أحد شقيها يقال: جَنَمَحَتْ؛ قال ذو المَّةَ:

إِذَا مَالَ فَوَقَ الرَّحْلِ أَحْيَيْتِ نَفْسَه

بذكراكِ والعِيش المَراسِيلُ جَنَّعُ وجَنَحَتِ السفينة تَجْنَحْ جُنُوحاً: انتهت إلى الماء القليل فَلْزِقَتْ بالأَرض فلم تُمْضِ. واجْتَنَحَ الرجلُ في مَقْعَده على رحله إذا الْكَبَّ على يديه كالمُتَّكِىء على يد واحدة. الأَزهري: الرجل يَجْنَحُ إذا أَقبل على الشيء يعمله بيديه وقد حَنَى عليه صَدْرَهُ؛ وقال لبيد:

محشوع المهالكي على يديه

مُكِبًا يَجْتَلِي نُفَبَ النَّصالِ وروى أَبو صالح السَّمَّانُ عن أَبي هريرة أَن رسولُ اللَّه، عَلِيَّةً، أَمَرَ بالتَّجَلُّحُ في الصلاة، فشَكا ناسٌ إِلى النبيّ،

والله المنطقة المنطقة

والـمَـجْنَـحة: قطعة أَدَمٍ تُطرح على مُقَدَّم الرحل يَجْتَبِـحُ الراكب عليها.

والـجُناح، بالضم: الميل إلى الإثم، وفيل: هو الإثم عامّة. والـجُناحُ: ما تُحُمِّلَ من الهَمِّ والأَذَى؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

ولاقَيْتُ من مجملٍ وأُسبابٍ حُبُّها

*جُ*ناعَ الذي لاقَيْتُ من تِرْبِها قَبْلُ

قال: وأَصل ذلك من الجُناح الذي هو الإِثم. وقال أَبو الهيشم في قوله عزّ وجلّ: ﴿ولا جُناحَ عليكم فيما عَرَّضتم به﴾؛ البُناح: الجنام: والجُرمُ؛ وأَنشد قول ابن حِلَّزةً:

أَعَه لِينا مُحسَاحُ كِنْدَةَ أَن يَسعُ

خَمَ عَازِيهُم ومنا الجَزاءُ؟

وصف كندة بأنهم غَزُوكم فقتلوكم وتُحمَّلوننا جزاءً فعلهم أي عقاب فعلهم، والجزاء يكون ثواباً وعقاباً؛ وقيل في قوله [عزّ وجلّ]: ﴿لا جُناح عليكم﴾ أي لا إِثم عليكم ولا تضييق. وفي حديث ابن عباس في مال اليتيم: إني لأَجْنَحُ أَن آكُلَ منه أي أرى الأكل منه جُناحاً وهو الإِثم؛ قال ابن الأثير: وقد تكرر الجناح في الحديث، فأين ورد فمعناه الإِثم والميل. ويقال: أنا إليك بجناح أي متشوّق، كذا حكي بضم الجيم؛ وأنشد:

يا لَهُ فَ هِنْدِ بِعِدَ أُسْرَةِ واهِبِ ذَهَبُوا وكنتُ إليهِمُ بِجُناح

بالضم، أَي مُتَشَوِّقاً. وجَسَحَ الرجلُ يَجْسَحُ مُنُوحاً: أَعطى بيده. ابن شميل: جَسَحَ الرجلُ إلى الحَرورِيَّة، وجَسَحَ لهم إذا تابعهم وخضع لهم.

وَجَنَاحٌ: اسم رجل، واسم ذئب؛ قال:

ما راعمني إلا جنباح هابسطاً على البيوت قوطه العلايطا على البيوت قوطه العلايطا وجناح: اسم رجل. وجناح: اسم خباء من أخبيتهم؛ قال: عنهدي يسجنتاح إذا ما الهتراً وأذرت السريسخ تسرابا نسراً أن سوف تنهيضيه وما ازمازًا

وتمضيه: تمضي عليه.

جنحدل: هذه كلمة ذكرها الأزهري في الخماسي فقال: وأنشد أبو الهيثم لمالك بن الرئيب:

عَلاَم تَقُولُ السيف يُثْقِلُ عاتقي إِذا قادني بين الرجالِ الجَنَحْدَلُ؟

قال: والجَنَحْدُل القصير.

جند: البُخند: معروف. والبُخند الأعوان والأنصار. والبُخند: العسكر، والجمع أجناد. وقوله تعالى: ﴿إِذْ جَاءَتُكُمْ جَنُودُ فأرسلنا عليهم ريحاً وجنوداً لم تروها)؛ الجنود التي جاءَتهم: هم الأحزاب وكانوا قريشاً وغَطَفان وبني قُريظة تحزبوا وتظاهروا على حرب النبيّ، عَلِيُّهُ، فأُرسل اللَّه عليهم ريحاً كفأت قدورهم وقلعت فساطيطهم وأظعنتهم من مكانهم، والجنود التي لم يروها الملائكة. وجند مُجَنَّد: مجموع؛ وكل صنف على صفة من الخلق جند على حدة، والجمع كالجمع، وفلان جَنَّدَ الجنود. وفي الحديث: الأرواح جنود مُسجَنَّدة فما تعارف منها التُنَلَف وما تناكر منها اختلف؛ والمجندة: المجموعة، وهذا كما يقال ألُّف مؤلفة وقَناطِيرُ مُقَنطَرةً أي مُضَعّفة، ومعناه الإخبار عن مبدإ كون الأرواح وتقدمها الأجساد أي أنها خلقت أوّل خلقها على قسمين من ائتلاف واحتلاف، كالجنود المجموعة إذا تقابلت وتواجهت، ومعنى تقابل الأرواح ما جعلها الله عليه من السعادة والشقاوة والأخلاق في مبدإ الخلق، يقول: إن الأجسساد الستسى فسيها الأرواح تسلستقسى فسي

الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه، ولهذا ترى الخَيْر يحب الخَيْر ويميل إلى الأُخيار، والشُّرير يحب الأُشرار ويميل إليهم. ويقال: هذا جند قد أُقبل وهؤلاء جنود قد أُقبلوا؛ قال الله تعالى: ﴿ جند ما هنالك مهزوم من الأحزاب ﴾، فوحد النعت لأن لفظ الجند (١)... وكذلك الجيش والحزب. والجند: المدينة، وجمعها أُجناد، وخص أبو عبيدة به مدن الشام، وأُجناد الشام خمس كور؛ ابن سيده: يقال الشام خمسة أُجناد: يمَشْق وحِمْص وقِتَّشرين والأُرْدُنُّ وفِلَسْطِين، يقال لكل مدينة منها جند؛ قال الفرزدق:

فقلت ما هو إلا الشام نركبَّهُ كأنما الموتُ في أَجنادِه البَغَرُ

البَغر: العطش يصيب الإبل فلا تروى وهي تموت عنه، وفي حديث عمر: أنه خرج إلى الشام فلقيه أُمراء الأُجناد، وهي هذه الخمسة أُماكن، كل واحد منها يسمى جُنْداً أي المقيمين بها من المسلمين المقاتلين. وفي حديث سالم: سترنا البيت بِجُناديً أُخضر، فدخل أبو أيوب فلما رآه خرج إنكاراً له؛ قيل: هو جنس من الأُماط أُو النياب يستر بها الجدران.

والجَنَد: الأرض الغليظة، وقيل: هي حجارة تشبه الطين.

والمجتند: موضع باليمن، وهي أُجود كورها، وفي الصحاح: وجَنَد، بالتحريك: بلد باليمن. وفي الحديث ذكر البَجنَد، بفتح الجيم والنون، أُحد مَخاليف اليمن؛ وقيل: هي مدينة معروفة بها. وجُنَيْد وجُنَادة: أَسماء. وجُنادة أَيضاً: حيّ. وجُنْدَ يسابُورُ: موضع، ولفظه في الرفع والنصب سواء لعجمته. وأُجنادان وأَجنادين: موضع، النونُ معربة بالرفع؛ قال ابن سيده: وأُرى البناء قد حكي فيها. ويوم أَجنادين: يوم معروف كان بالشام أَيام عمر، وهو موضع مشهور من نواحي معموف كان بالشام أَيام عمر، وهو موضع مشهور من نواحي وفي الحديث: كان ذلك يوم أُجنادين، وهو بفتح الهمزة وسكون الجيم وبالياء تحتها نقطتان، جبل بمكة وأكثر الناس يقولونه بالنون وفتح الدال المهملة وقد تكسر.

⁽١) هنا بياض بالأصل ولعل الساقط منه مفرد أو واحد.

جندع: جَعَادِعُ الحَمْر: ما تراءى منها عند المنج. والسَجْنُدُعُ: جُمْدَب أَسود له قَرْنانِ طويلان وهو أَضْخَم الجَنادِب، وكل مجندب يؤكل إلا المجندُعُ: وقال أبو حنيفة: السَجُندع جندب صغير. وجنادِعُ الصَّبُ: دوابُ أَصغرُ من المَجْندع جندب صغير. وجنادِعُ الصَّبُ: دوابُ أَصغرُ من المَجْندع جندب صغير. وبنادِعُ الصَّبُ: يوابُ أَصغرُ من المَقِردان تكون عند مُحدِه، وإذا بدت هي علم أَنُ الضب خارج فيقال حينقذ: بدَنْ جَنادِعُه، وقيل: يخرجن إذا دنا الحافر من قَعْر المُحدِر، قال المحوهري: تكون في جِحرَة المُترابِع والصَّباب. ويقال للشرير المُنتظر هلاكه: ظهرت المُتالِعم: جنادِعُه واللَّه جادِعُه؛ وقال ثعلب: يضرب هذا مثلاً للرجل جاءت جَنادِعُه، يعني حَوادِثَ الدَّهْر وأُوائلَ شره. ويقال: وأيت جَنادِعُه، يعني حَوادِثَ الدَّهْر وأُوائلَ شره. ويقال: وأيت جَنادِعُه، يعني حَوادِثَ الدَّهْر وأُوائلَ شره. ويقال: وأيت جَنادِعُه، يعني حَوادِثَ الدَّهْر وأُوائلَ شره. ويقال: الشرّ؛ قال محمد بن عبد اللَّه الأزدي:

لا أَدْفُع ابْنَ العَمِّ يَمْشِي على شَفاً

وإِنْ بَـلَـغَـثْنِي مـن أَذَاه الـجَـنــادِع

والمُجَنَّدُعة من الرجال: الذي لا خير فيه ولا غَناء عنده، بالهاء؛ عن كراع؛ أُنشد سيبويه للراعي:

بِحَيِّ نُمَيْرِيُّ عليه مَهابةٌ

جَمِيع إذا كان اللُّنامُ جَنادِعا(!)

ويقال: القومُ جِنَادِعُ إِذَا كَانُوا فِرْقاً لا يَجتمع رأَيْهم، يقول الراعي: إِذَا كَانَ اللَّمَامُ فَرَقاً شَتَّى فَهِم جَميع. وَجُثُدُعٌ وَذَاتُ الْمَجَنَادِع جَميعاً: الدّاهيةُ، والنون زائدة. ورجل جُنْدُع: قصير؛ وأنشد الأزهري:

> تَسَهُ حَروا وأَيُسَا تَسَهُ جُرِ وهم بَنُو العَبْد اللَّئيم العُشْصُرِ ما غَرَّهُم بالأَسَدِ الغَضَنْفُرِ بَني اسْتِها والجُنْدُع الرَّبَسُقَر

الليث: جُنْدُع وجَنَادِعُ الآفاتُ. وفي الحديث: إِني أَخافُ عليكم الجَنادعُ: الدَّواهِي. عليكم الجَنادعُ: الدَّواهِي. والجَنادعُ: الدَّواهِي. وجُنْدُعٌ: اسم. والجَنادعُ أَيضاً: الأَخاشُ.

جندفُ: الجُنْدُفُ: القَصِيرُ المُلزَّزُ. والجُنادِفُ: الجافِي الجَندِفُ الجَندِفةُ الجَندِفةُ وأَمَة جُنادِفةً

كذلك، ولا تُوصف به الحُرَّةُ. والجُنادِفُ: القَصير المُلزَّدُ الخَلْقِ، وقيل: الذي إذا مشى حرَّكُ كتفيه، وهو مشي القِصار. ورجل جُنادِفٌ: غَلِيظٌ قصير الرَّقبة؛ قال جندل بن الراعي يهجو جرير بن الخَطَفَى؛ وقال الجوهري: يهجو ابن الرَّقاع:

جُندادفُ لاحِقُ بالرأس مَنْكِبهُ كأنه كودنٌ يُموشَى بكُلاَبٍ مِنْ مَعْشَرِ كُحِلَتْ باللؤم أَعْيَبُهمْ

وُقْصِ الرَّقابِ مُوالِ غَيرِ صُيّابِ^(٢) الجوهري: الجُنادِف، بالضم، القصير الغليظ الخلقة.

جندل: الحَنْدَل: الحِجَارة، ومنه ستى الرجل. ابن سيده: الجَنْدَل ما يُقِلُ الرجلُ مِنَ الحِجَارة، وقبِل: هو الحَجَر كُلُه، الواحدة جَنْدَلَة، قال أُميَّة الهذلي:

تَمُرُ كَجَنْدُلة المَنْجَنِي

قي يُرشى بها السُور يوم القِتَالِ والسَجنادِل: السَجنادِل، قال،سيبويه: وقالوا جَنَدِلْ يَعْنُون السَجنادِل، وصرفوة لنقصان البناء عما لا ينصرف. وأَرض جَنَدِلة: ذات جَنَدِلْ؛ وقيل: السَجندِل، بفتح الجيم والنون وكسر الدال، المكان الغليظ فيه حجارة. ومكان جَنَدِل: كثير الحَجنَدُل؛ قال ابن سيده: وحكاه كراع بضم الجيم، قال: ولا أَجِنَدُل؛ قال ابن سيده: وحكاه كراع بضم الجيم، قال: ولا جُنَادِل؛ السَجنَدُل صخرة مثل رأس الإنسان، وجمعه جَنَادِل. والسَجنَادِل: السَديد من كل شيء. وجَنْدَل: اسم رجل. ودُومة السَجندَل: موضع، وجَنْدَل، غير مصروف: بُقْعَة معروفة؛ قال:

يَــلُــ حُــنَ مــن جَــنُــدَلَ ذي مَــعَــارِك كأَن الموضع يسمى بجَنْدَل وبذي مَعارك فأبدل ذي معارك من جندل، وأحسن الروايتين من جندل ذي معارك أي من حجارة هذا الموضع.

والجُنادِل: العظيم القَوِيُّ؛ قال رؤبة:

كأنَّ تُحْسَى صَخِساً جُسُادِلا

وكذا في شرح القاموس في مادة صب بل في اللسان في غير هذه المادة.

⁽١) قُولُهُ: (جميع) ذُكرِ في مادة جدع (بُجِمعِ).

جنز: جَنَزَ الشيءَ يَجْنِزُه جَنْزاً: ستره، وذكروا أَن النُّوَار لما احتُضِرَت أَوْصَت أَن يصلي عليها الحسن، فقيل له في م ذلك، فقال: إذا جَنَزْتُوها فَآذِنُوني م

والجِمَازَة والمجَنازَة؛ السبت؛ قال ابن دريد: زعم قوم أن استقاقه من ذلك، قال ابن سيده؛ ولا أَدري ما صحته، وقد قيل: هو نَبَطِيّ. والجِنازة: وإجدة الجَنائز، والعامة تقول المجَنازة، بالفتح، والمعنى الميّت على السرير، فإذا لم يكن عليه الميّت فهو سرير ونَعْش. وفي الحديث: أن رجلاً كان له امراً تان فَرُمِيّتُ إحداهما في جنازتها أي ماتت. تقول العرب إذا أَخْبَرَتْ عن موت إنسان: رُبِيّ في جِنازته لأن المجنازة تصير مَرْمِيًا فيها، والمراد بالرمي الحمل والوَضْع. والمجنازة، بالكسر السرير، وبالفتح الميت. ورُبيي في جِنازَيّة أي مات، وطُعِن في وبالفتح الميت، ورُبيي في جِنازة أي مات، وطُعِن في والجِنازة، بالكسر: السرير الذي يُخمل عليه الميّت؛ قال الفارسي: لا يسمى جِنَازة حتى يكون عليه ميّت، وإلا فهو الفارسي: لا يسمى جِنَازة حتى يكون عليه ميّت، وإلا فهو سرير أو نعش؛ وأنشد الشماخ:

إذا أَنْبَضَ الرَّامون فيها تَرَبُّكُتُ

بُوسَبِ مِنْ مَرْسُوسِ وَ مَرْسُوسِ الْمَارِسِ الْمَارِسِ الْمَارِسُ الْمَارِقُ الْمَالِ الْمَرْبِ الْمِنْازَة لِزِقُ الْخَمر فقال هو عمرو بن قعاس:

ور بن وكسنستُ إِذَا أَرى زِقَّا مَسرِيسضاً يُسناخُ عملى جِسنازَتِهِ بَسكَسُتُ وإِذَا ثقل على القوم أَمرٍ أَو اغْتَثُوا به، فهو جِنَازَة عليهم؛ قال: وما كنتُ أَحسشي أَن أَكُسونَ جِنازَةً

عملميك وممن يمغشر سالحدثان؟

الليث: الجنازة الإنسان المين والشيء الذي قد تَقُل على قوم فاغتمُوا به. قال الليث: وقد جرى في أَفواه الناس جَنازة، بالفتح، والشّحارير ينكرونه، ويقولون: جُنِزَ الرجل، فهو مَجْنوز إذا جمع، الأَصمعي: الجنازة، بالكسر، هو المين نفسه والعوام يقولون إنه السرير. تقول العرب: تركته جِنَازة أي ميناً. النضر: الجنازة هو الرجل أو السرير مع الرجل. وقال عبد الله بن الحسن: سمبت الجنازة لأن الثياب تُجْمع والرجل على السرير، قال: وجُنِزوا أَيّه جُمِعوا. ابن شميل: صُرب على السرير، قال: وجُنِزوا أَيّه جُمِعوا. ابن شميل: صُرب

الرنجل حتى تُرِك جِنازةً؛ قال الكميت يذكر النبي، ﷺ، حيًّا وميتًا:

كَانَ مَيْسًا جِنَازَةً خيرَ مَيْسِ

جنس: البجِنْسُ: الضَّربُ من كل شيء، وهو من الناس ومن الطير ومن حدود النَّحْوِ والعَرُوضِ والأَشياء جملةٌ. قال ابن سيده: وهذا على موضوع عبارات أهل اللغة وله تحديد، واليجمع أَجناس وجُنُوسٌ؛ قال الأَنصاري يصف النخل:

تَخَيَّرُتُسها صالحاتِ الجُنُو سِ لا أَستَجيلُ ولا أَستَقِيلُ

والجِنْسُ أعم من النوع، ومنه المنجانسة والقَجْنِيسُ. ويقال: هذا يُجانِسُ هذا أي يشاكله، وفلان يُجانس البهائم ولا يُجانس الناسَ إذا لم يكن له تمييز ولا عقل. والإبل جنس من البهائم العُجْم، فإذا واليت سنّا من أسنان الإبل على حِدَة فقد صنفتها تصنيفاً كأنك جعلت بنات المخاض منها صنفا وبنات الليون صنفاً والحِقاق صِنْفاً، وكذلك الجَدَعُ والنّنيُ والحيوان أجناسٌ: فالناس جنس والإبل جنس والبقر جنس والثناء جنس، وكان الأصمعي يدفع قول العامة هذا منجانسٌ لهذا إذا كان من شكله، ويقول: ليس بعربي محيح، ويقول: إنه مولَّد. وقول الممتكلمين: الأنواع محيح، وقول الممتكلمين: تَجَانَسُ الشيئان ليس بعربي أيضاً مَرْدُ وقول الممتكلمين: المَرْبَي أيضاً العرب. وقول الممتكلمين: تَجَانَسُ الشيئان ليس بعربي أيضاً إلا عرب وجيء به من حِنْسِكُ أي من حيث كان، والأعرف من حِسَّك. التهذيب: ابن الأعرابي: المجنَسُ والأعرف من حِسَّك. التهذيب: ابن الأعرابي: المجنَسُ والأعرف من حِسَّك. التهذيب: ابن الأعرابي: المجنَسُ

جنسر: الجُنَاسِرِيَّةُ: أَشْدُ نخلةِ بالبَصْرَةِ تَأْتُحُرا^{ً(٢)}.

جنش: جَنَشَتُ نَفْسِي: ارتَفَعِت من الخوف؛ قال:

إِذا النفوس جَنَشَتْ عِنْدَ اللَّحا

 ⁽١) قوله: «الجنس جمود» عبايرة القاموس: والجنس، بالتحريك، جمود الماء وغيره.

⁽٢) الجناسرية كذا في الأصل بإهمال السين، وعبارة القاموس وشرحه بالضم، والشين معجمة كما في سائر أصول القاموس، وفي اللسان وغيره باهمالها.

ابن الأُعرابي: الـجَمْنُش نزْحُ البئر. أَبُو الفرج الشُلَمي: جَمَنَش القومُ القِومَ وجَمَشُوا لهم أَي أَفْبَلوا إِليهم؛ وأَنشد:

أقول لعباس وقد جَنَشَت لنا

مُحمَّى وَأَفْـلَـثنا فُــوَيــتَ الأَظــافِــرِ أَي فاتَ عن أَظفارنا. وفي النوادر: الـجَشْش الغِلظ؛ وقال:

جسَص: جَنَّصَ: رُعِبَ رُغباً شديداً. وجَنَّصَ إِذَا هَرَب من الفَرَق ولم يَحْرج الفَرَع. وجَنَّصَ إِذَا هَرَب من الفَرَق ولم يَحْرج بعضُه من الفَرَق ولم يَحْرج بعضُه. أَبو مالك: ضربه حتى جَنَّصَ بِسَلْحِهِ إِذَا رَمَى به. وجَنَّصَ بَصَرَه: حدِّده؛ عن ابن الأُعرابي: وجَنَّصَ: فَتَحَ عَيْنَيه فَرَعاً.

ورجل إِجْنِيصٌ: فَلْمٌ عَييٌّ لا يَضُرُّ ولا ينفع؛ قال مُهاصر النهشلي:

وقيل: رجل إِلجَنِيصٌ شَبْعان؛ عن كراع. أَبُو مالكُ واللحياني وابن الأَعرابي: جَنُّصَ الرجلُ إِذا ماتَ. أَبُو عمرو: الْـجَنِيصُ المثَّتُ. المُثَّتُ.

جنعس: ناقة جَنْعَسٌ: قد أَسَنَّتْ وفيها شدّة؛ عن كراع. جنعظ: البجنْعِيظ: الأَكُول، وقيل: القصير الرجلين الغَلِيظ الأَشَمَّ. والمجنّعاظةُ: الذي يَتسخَّطُ عند الطعام من سُوء مُحلقه. والمجنّعظ والمجنّعاظ: الأَحمق، وقيل: الجافي الغليظ، وقيل: المجنعاظ والمجنّعاظة العَسِرُ الأَخْلاق؛ قال

> جِنْ عاظة بأهلِه قد بَرُحا إن لم يَجِدْ يوماً طَعاماً مُصَلَحا قَبُّحَ وَجُهاً لم يَزَلْ مُفَّبُحا قال: وهو الجِنْعِظ إذا كان أكولاً.

جنف: الجَنفُ في الزُّوْرِ: دُحُولُ أَحد شِقَّيْهِ وانْهِضائه مع اعْتدالِ الآخر. جَنِف، بالكسر، يَجْنَفُ جَنَفا، فهو جَنِفُ وأَجْنَفُ، والأُنثى جَنْفاء. ورجل أَجْنَفُ: في أَحدِ شِقَّيْه ميل

عن الآخر. والسَجَمَفُ: السَيلُ والجَوْزُ، جَنِفَ جَمَفاً؛ قال الأُغْلِب العِجْلِيُّ:

غِـرٌ جُـنافــيُ جَـمِـيـل الــزُيُّ البُّخنافِيّ: الذي يَشَجانَفُ في مِشْيَتِهِ فَيَخْتَالُ فيها. وقال شمر: يقال رجل جُنافِيّ، بضم الجيم، مُخْتال فيه ميل؛ قال: ولم أسمع جُنافِيّاً إِلاَّ في بيت الأغلب، وقيده شمر بخطه بضم الجيم. وجَنِفَ عليه جَنَفاً وأَجْنَفَ: مالَ عليه في الحكم والنخصومة والقول وغيرها، وهو من ذلك. وفي التنزيل العزيز: ﴿فَمَنْ حَافَ مِن مُوصِ جَنَفًا أَوْ إِنْماَ﴾؛ قال الليث: السَجَنَفُ المَيْلُ في الكلام وفي الأمور كلها. تقول: جَنِفَ فلان علينا، بالكسر، وأَجْنَفَ في حكمه، وهو شبيه بالحَيْفِ إلا أَن الحَيفَ من الحاكم خاصّة والجَنف عامّ؛ قال الأزهرى: أما قوله الحيثف من الحاكم خاصة فخطأ؛ الحيف يكون من كل مَنْ حافَ أَي جازَ؛ ومنه قول بعض التابعين: يُرَدُّ من حَيْف النَّاحِل ما يُرَدُّ من جَنَف الـمُوصِي، والناحِلُ إذا نَحَل بعضَ ولدِه دون بعض فقد حافَ، وليس بحاكم. وفي حديث عروة: يُرَدُّ من صدَقةِ الجانِف في مرضه ما يردّ من وصِيَّةِ الـمُـجْنِفِ عند موته. يقال: جَنَفَ وأَجْنَفَ إذا مالَ وجارَ فجمع بين اللغتين، وقيل: البجانِفُ يختصّ بالوصية، والـمُجْنِفُ المائل عن الحق؛ قال الزجاج: ﴿فَمَن خَافَ مَن مُوص جَنَفاً ﴾ أي مَيْلاً أو إثماً أي قَصْداً لإثْم؛ وقول أبي

> أَلاَّ دَرَأْتَ الحَصْمَ حِينَ رَأَيْتَهُمْ جَنَفاً عِلى بِأَلْسُن وتُجُونِ

يجوز أن يكون جَنفاً هنا جمعَ جانِفِ كرائحٍ ورَوَحٍ، وأَن يكون على حذف المضاف كأَنه قال: ذوي جَنَف. وجَنِفَ عن طريقه وجَنَفَ وتحانفُ: عَدَلَ، وتجانف إلى الشيء كذلك. وفي التنزيل: ﴿فَمن اضْطُرّ في مَخْمصةٍ غير مُتَجَانِفِ لِإِنْهُ اللّهُ مُتَعَدَّدُ وقال الأَعشى:

تَجَانَفُ عن جَوُ اليَمامَةِ نافَتي وما عَدَلَتْ من أَهلِها لِسُوائِكا

وتجانَفَ لإِثم أَي مال. وفي حديث عمر، وقد أَفْطَر الناسُ

في رَمضانَ ثم ظهرت الشمسُ فقال: نَقْضيه (١) ما تَجَانَفْنَا لِإِثْمَ أَي لَم غَيل فيه لارتكاب إِثم. وقال أَبو سعيد: يقال لَجُ في مِنافِ قبيح وجِناب قبيح إِذا لَجٌ في مُجانبةِ أَهله؛ وقول عامر الخَصَفَى:

هُمُ المَوْلِي وَإِنْ جَنَفُوا عَلَيْنا

وإنَّا مِنْ لِـقَائِهِمِهُمْ لَسَرُورُ قال أَبُو عبيدة: المَوْلَى ههنا في موضع المَوالي أَي بني المَمْ كقوله تعالى: ﴿ثُمْ يُخُوِجُكُم طِفْلاً﴾؛ قال ابن بري: وقال

إنى امرؤ مَنْعَتْ أَرُومة عامِرٍ

ضَيْمِي وقد جَنَفَتْ عليَّ خُصومي ويقال: أَجْنَفَ الرّجل أَي جاء بالـجَنَف كما يقال أَلامَ أَي أَتى بما يُلامُ عليه، وأَخَسَّ أَتَى بخَسِس؛ قال أَبو كبير:

ولقد نُقِيمُ إِذا الخُصُومُ تَنَافَدُوا

أمحلاً مَهم صَعَرَ الخَصِيمِ المُجْنِفِ ويروى: تَنَافَدُوا. ورجل أَجْنَفُ أَي مُنْحَني الظهر. وذَكَرٌ أَجْنَفُ: وهو كالسَّدَلِ. وقَدَح أَجْنَفُ: ضَخْمٌ؛ قال عدِيِّ بن العَمَاء:

وبكّرَ العَبْدانِ سالمِحْلَبِ

الأَجْنَفِ فيها حتى يَمُجُّ السَّفاء

وجُنَفَى، مقصور على فُعَلَى، بضم الجيم وفتح النون: اسم موضع؛ حكاه يعقوب. وجَنَفَاءُ: موضع أَيضاً؛ حكاه سيبويه؛ وأنشد لزياد بن سَيَّار الفَرَاري:

> رَحَلْتُ إِلِيكَ مِنْ جَنَفاء حَتَّى أَنَخْتُ حِيالَ بَيْتِك بِالمَطالِ

وفي حديث غَرْوَةِ خيبر ذكر جَنْفاء؟ هي بفتح الجيم وسكون النون والمد، ماء من مياه بني فزارة.

جنفر: أَبو عمرو: الجَنافِيرُ القبورُ العادِيَّةُ، واحدها جُنْفُورٌ. جنفس: التهذيب: جَنْفَسَ إذا اتَّخَم.

(۱) قوله: «ونقضيه» كذا بالأصل، والذي في

(١) قوله: فونقضيه؛ كذا بالأصل، والذي في النهاية: لا نقضيه، باثبات لا بين السطور بمداد أحمر، وبهامشها ما نصه: وفيه لا نقضيه لا رد لما توهمه السائل كأنه قال أثمنا فقال له: لا ثم قال نقضيه ا هـ.

جنفلق: الجَنْفَلِيقُ: الضخمة من النساء وهي العظيمة، وكذلك الشَّفْشَلِيقُ، حماسي.

جنق: الجُنُق، بضم الجيم والنون: حجارة المَنْجَنِيق. وقال ابن الأَعرابي: الجُنُق أَصحاب تدبير المَنْجَنِيق. يقال: جَنَقُوا يَجْنِقُون جَنْقاً. حكى الفارسي عن أَبي زيد: جَنَّقُونا بالمَنْجَنِيق تَجْنِيقاً أَي رَمَوْنا بأُحجارها. ويقال: مَجْنَق المنجنيق وجَنَق. وقيل لأَعرابي: كيف كانت محروبكم؟ قال: كانت بيننا محروب عُونٌ، تُفْقاً فيها العيون، فنارة نُجْنَق، وأُخرى نُوشَق. حَروب عُونٌ، وأُخرى نُوشَق. حَده: ابن الأَعرابي: الجَنْهة جماعة الشيء؛ قال الأَزهري: حِنْم: ابن الأَعرابي: الجَنْهة جماعة الشيء؛ قال الأَزهري:

أَخذته كُلَّه. جنن: جَنَّ الشيءَ يَجُنَّه جَنَّاً: سَتَره. وكلُّ شيء شتر عنك فقد جُنَّ عنك وجَنَّه الليلُ يَجُنَّه جَنَّاً وجُنوناً وجَنُ عليه يَجُنُّ، بالضم، جُنوناً وأَجَنَّه: سَتَره؛ قال ابن بري: شاهدُ جَنَّه قول الهذلي:

أُصله الجَلْمة فقلبت اللام نوناً، يقال: أَخذت الشيء بجَلْمَته إذا

وماء وَرَدْتُ على جَسفْنِيهِ وَسَاء وَرَدْتُ على جَسفْنِيهِ

وفي الحديث: جِنَّ عليه الليلُ أي ستره، وبه سمى البجنُ لاشتِتارِهم واخْتِفائهم عن الأبصار، ومنه سمى الجَنِينُ لاستِتارِه في بطنِ أُمَّه. وجِنُّ الليل وجُنُونُه وجَنانُه: شدَّةُ ظُلْمَتِهِ واذْلِهْمامُه، وقيل: اختلاطُ ظلامِه لأَن ذلك كلَّه ساترًا قال الهذلي:

حتى يَجي، وجِنُّ الليل يُوغِلُه والشَّوْكُ في وَضَحِ الرَّجْلَيْنِ مَرْكوزُ ويروى: وجنح الليل؛ وقال دريد بن الصِّمّة بن دنيان^(٢٠)، وقيل هو لِخُفافِ بن نُدْبة:

ولىولا جَسَانُ الليلِ أَدْرَكَ خَيْلُنا بذي الرّمْثِ والأَرْطَى عياضَ بنَ ناشب فَتَكُسَا بعبدِ اللَّهِ خَيْرِ لِداتِهِ

ذِئاب بن أَسْماءُ بنِ بَدْرِ بنِ قاربِ ويروى: ولولا مجنونُ الليل أَي ما سَتَر من ظلمته. وعياضُ

⁽٢) قوله: قدنيان، كذا في النسخ.

ابن جَبَل؛ من بني ثعلبة بن سعد. وقال المبرد: عياض بن ناشب فزاري، ويروى: أَذْرُكُ رَكْضُنا؛ قال أبن بري: ومثله لسّلامة بن جندل:

ولولا جَنانُ الليلِ ما آبَ عامِرٌ

إلى جَعْفَرِ سِربالُهُ لِم تُمَزِّقِ

وحكى عن ثعلب: المجنانُ الليلُ. الزجاج في قوله عزّ وجلَ: هفلما جَنَّ عليه الليلُ رأى كَوْكَباكه؛ يقال جَنَّ عليه الليلُ وأُجَنَّه الليلُ إِذا أَظلم حتى يَشتُره بظلمته. ويقال لكل ما سَر: جنَّ وأَجنَّه الليلُ قِلان عليه الليلُ، والاختيارُ جَنَّ عليه الليلُ وأَجنَّه الليل؛ قال ذلك أَبو إسلحق. واسْتَجَنَّ فلان إذا استَتر بشيء. وجَنَّ المَيّتَ جَنَّا وأَجَنَّه: سَتَره؛ قال وقول الأَعشى:

ولا شَمْطاء لم يَقْرُك شِفاها

لها من تِسعة إلا جَنَينا

فسّره ابن دريد فقال: يعني مَدْفوناً أَي قد ماتوا كلهم فجُنُوا. والسَجَنَنُ، بالفتح: هو القبرُ لسَقْرِه الميِّت. والسَجَنَنُ أَيضاً: الكَفَرُ لذلك. وأَجَنَّه: كَفَّنه؛ قال:

ما إِنْ أَبالي إِذَا مَا مُثُّ مَا فَعَلُوا:

أَنْحُسَنُوا جَنَنَيُ أَمْ لَـم يُجِنُنُونِي؟ أَبُو عبيدة: جَنَنتُه في القبر وأَجَنَنتُه أَي وارَيتُه، وقد أَجنَّه إِذا قَبُره؛ قال الأَعشي:

وهالِكُ أَهلِ يُحِثُّونَـهُ

كآخَرُ في أَهْلِهِ لم يُجَنّ

والمَجَنِينُ: المَقبورُ. وقال ابن بري: والجَنَنُ الميت؛ قال -

ويا حَبَّذَا الموتُ الكريهُ لِحُبُّها!

ويا حَبَّذا العَيْشُ المُجمُّلُ والجَنَنْ!

قال ابن بري: المجنّنُ ههنا يحتمل أَن يراد به الميت والقبر. وفي الحديث: وَلِيَ دَفْنَ سَيُّدِنا رسولِ اللَّه، عَيِّلِكُم وإجْنانَه عليَّ والعباسُ، أَي دَفْنه وسَتْرَه. ويقال للقبر السَجَنَنُ، ويجمع على أَجْنانِ؛ ومنه حديث علي، رضي اللَّه عنه: مجعل لهم من الصفيح أَجْنانٌ.

والجَنانُ، بالفتح: القَلْبُ لاستِتاره في الصدر، وقيل: لِوَعْيه

الأشياء وجمنعه لها، وقيل: السجنانُ رُوعُ القلب، وذلك أَذْهَبُ في الخفاء، وربما سمّي الرُوح جَناناً لأن الجسم يُجِنُّها فأنَّث ابن دريد: سمّيت الرُوح جَناناً لأن الجسم يُجِنُّها فأنَّث الروح، والجمع أَجْنان، عن ابن جني. ويقال: ما يستقرُّ جَنانُه من الفَرَع. وأَجَنَّ عنه واسْتَجَنَّ: استَقر. قال شمر: وسمي القلبُ جَناناً لأن الصدر أَجنَّه؛ وأنشد لِهَدِيُ:

· كلُّ حيِّ تَـقـودُهُ كـفُّ هـادِ

جِنَّ عِينِ تُعْشِيهِ ما هو لاقي

الهادي ههنا: الفَدَرُ. قال ابن الأَعرابي: جِنَّ عينِ أَي ما جُنَّ عن العين فلم تَرَه، يقول: المَنيَّةُ مستورة عنه حتى يقع فيها؛ قال الأَزهري: الهادي الفَدَرُ ههنا جعله هادياً لأَنه تقدّم المنيَّة وسبقها، ونصبَ جِنَّ عين بفعله أَوْفَعَه عليه؛ وأَنشد:

ولا جِنَّ بالبَّغْضاءِ والنَّظَرِ البَّسْزُرِ^(۱) ويروى: ولا جَنَّ، معناهما ولا سَثْر. والهادي: المتقدّم، أَراد أَن القَدَر سابقُ المنيَّةِ المقدَّرة؛ وأَما قول موسى بن جابر الخنفيّ:

فما نَفَرتْ جِنْنِي ولا فُلَّ مِبْرَدِي ولا أَصْبَحَتْ طَيْرِي مِن الخَوْفِ وُقْعا مِنْ مِنْ مِنْ الْخَوْفِ وُقْعا

فإنه أَراد بالسجِنّ القَلْبَ، وبالمِبْرَدِ اللسانَ.

والجَنِينُ: الولدُ ما دام في بطن أُمّه لاشتِتارِهِ فيه، وجمعُه أَجِنَّةٌ وَأَجْنُنٌ، بإِظهار التضعيف، وقد جَنَّ الـجنـينُ في الرحم يَجِنُّ جَنَّاً وأَجَنَّتُهُ الحاملُ؛ وقول الفرزدق:

إِذَا عَابَ نَصْرَانِيُّهُ فِي جَنِينِها

أَهَلُتْ بِحَجِّ فوق ظَهْرِ العُجارِمِ

عنى بذلك رَحِمَها لأنها مُسْتَيرة، ويروى: إِذَا عَابِ
نَصْرانيه في جنيفها، يعني بالنَّصْرانيّ، ذكر الفاعل لها من
النصارى، ويجنيفها: حِرَها، وإِنما جعله جنيفاً لأَن جزة
منها، وهي جنيفة، وقد أَجَنَّت المرأة ولداً؛ وقوله أَنشد
اين الأَعرابي:

وَجَهَرِتْ أَجِئُةً لَـم تُـجُهَـرِ

(١) قوله: هولا جن الغ، صدره كما في تكملة الصاغاني: تـحـدثني عـناك مـا الـقـلـب كـاتم

يعني الأَمْواة المُنْلَذِنة، يقول: وردّت هذه الإِبلُ الماءَ فكَسَحَتْه حتى لم تَدَعْ منه شيئاً لِقِلَّتِه. يقال: جَهَرَ البئرَ نزحها.

والحِبَّنُ: الوِشاع. والحِبَّنُ: التُّرْسُ. قال ابن سيده: وأُرى اللحياني قد حكى فيه المِبِجنَّة وجعله سيبويه فِعَلاً، وسنذكره، والجمع المَبِجنَّ، بالفتح. وفي حديث السرقة: القَطْعُ في نَمَنِ المِبِجنَّ، هو التُّرْسُ لأَنه يُوارِي حاملَه أَي يَسْتُره، والميم زائدة. وفي حديث عليّ، كرَّم الله وجهه: كتب إليَّ ابنُ عباس قَلَبْتُ لابنِ عَمِّكَ ظَهْرَ المِبِجنُ؛ قال ابن الأُتير: هذه كلمة تُضْرَب مَثَلاً لمن كان لصاحبه على مودَّة أَو رِعاية ثم حال عن ذلك. ابن سيده: وقلب فلانٌ مِجَنَّه أَي أَسقَطُ الحَياءَ وفعَل ما شاء. وقلَبَ أَيضاً مِجَنَّه: مَلَك أَمرَه واستبَدَّ به؛ قال الفرزدق:

كيف تراني قالِباً مِحَنِّي؟ أُقْلِبُ أُمْرِي ظَهْرَه للبَطْنِ مِنْ أَدُّهُ إِذَا اللهِ لَهُ يُعِدُهُ كَالْمِحَاذُ اللهُ

وفي حديث أشراطِ الساعةِ: وُجوهُهم كالسجانُ المُطْرَقة؛ يعني التُّرُكُ.

والمُجُنَّةُ، بالضم: ما واراك من السُّلاح واسْتَتَرْتَ به منه. والمُجَنَّةُ: السُّنْرة، والجمع المُجَنَّ. يقال: اسْتَجَنَّ بجُنَّة أَي اسْتَتَر بِسُتْرة، وقيل: كلَّ مستور جَنِينَ، حتى إِنهم ليقولون حِقْدٌ جَنِينٌ وضِفْنٌ جَنِينُ؛ أَنشد ابن الأعرابي:

يُزَمُّ لمونَ جَنِينَ الضَّغْنِ سِينهم

والضُّغْنُ أَسْوَدُ أَو في وجْهِهِ كَلَفُ

يُرَمِّلُون: يَسْتُرون ويُخفُون، والجَنِينُ: المَسْتُورُ في نفوسهم، يقرف فهم يَجْتَهِدون في سَتْرِه وليس يَسْتَبَرُ، وقوله الطَّغْنُ أَسُودُ، يقول: هو بَيِنٌ ظاهرٌ في وجوههم. ويقال: ما عليُّ جَنَنٌ إلا ما تَرى أَي ما عليُّ شيءٌ يُواريني، وفي الصحاح؛ ما عليُّ جَنانٌ إلا ما تَرى أَي شوبٌ يُواريني، والاجتنان: الاسْتِتار، واللجتنان: الاسْتِتار، واللجنانُ اللهُم والمنجنَة: الموضعُ الذي يُسْتَتَر فيه، شمر: الجنانُ الأَمر الخفي؛ وأنشد:

اللُّهُ يَعْلَمُ أَصحابي وقولَهُمُ

إِذ يَـرْكَـبـون جَـنـانـاً مُـشــهَـــاً وَرِبـا اي يـرْكبـون أَمراً مُلْتَبِسـاً فاسداً. وأَجْنَنْتُ الشيء في صدري

أَي أَكْنَتُهُ. وفي الحديث: تُجِنُ بنَانَه أَي تُغَطِّه وتَسْتُره. والسَجْنَةُ: حِرْقَةٌ تَلْبسها والسَجْنَةُ: طرقةٌ تَلْبسها المَجْنَةُ: طرقةٌ تَلْبسها المرأة فتغطّي رأسها ما قبَلَ منه وما دَبَرَ غيرَ وسَطِه، وتغطّي الوَجْهَ وحَلْيَ الصدر، وفيها عَيْنانِ مَجُوبتانِ مثل عَيْنَي البُوقُع. وفي الحديث: الصومُ جُنَّةٌ أَي يَقِي صاحبَه ما يؤذيه من الشهوات. والحَجُنَّةُ: الوقايةُ. وفي الحديث: الإمامُ جُنَّةٌ، لأَنه يقي المأمومَ الرَّلَلَ والسَّهْوَ وفي حديث الصدقة: كمِثْل رجُلين عليهما جُنَّتانِ من حديد أَي وِقايَتانِ، ويروى بالباء ولموى بالباء المهوحدة، تَثْبية جُئِةِ اللباس.

وجِنُّ الناس وجَنالُهم: مُغطَمُهم لأَن الداخلَ فيهم يَشتَتِر بهم؛ قال ابن أحمر:

> جَـنـَانُ الـمُـشـلِـمـين أَوَدُ مَـسُـاً ولـو جـاوَرْت أَسْـلَــمَ أَو غِــفـارا

> > وروي:

وإن لاقيت أسلم أو علمارا قال الرياشي في معنى بيت ابن أحمر: قوله أوّدٌ مَسًا أي أسهل لك، يقول: إذا نزلت المدينة فهو حيرٌ لك من جوار أقاريك، وقد أورد بعضهم هذا البيت شاهداً للجنان السّنر؛ ابن الأعرابي: جَنالُهم جماعتُهم وسوادُهم، وجَنالُ الناس دَهماؤُهم؛ أبو عمرو: جَنالُهم ما سَتَرك من شيء، يقول: أكون بين المسلمين خيرٌ لي، قال: وأَسْلَمُ وغفار خيرُ الناس جواراً؟ وقال الراعى يصف الغير:

وهــاب بحـنــان مَــشــحــور تــردَّى بــه الـــخـــلــفــاء وأُتُــزَرَ اثــــتِـــزارا قال: جنانه عينه وما واراه.

والحِنُّ: ولدُّ الجانِّ. ابن سيده: الحِنُّ نوعٌ من العالَم سمُّوا بذلك لاجُتِنائِهم عن الأَبصار ولأَنهم اسْتَجَنُّوا من الناس فلا يُرَوْن، والجمع جِنانَّ، وهم الحِنَّة. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولقد عَلِمَت الحِنَّةُ إِنهم لَمُخْصَرُون﴾؛ قالوا: الحِنَّةُ ههنا الملائكة عند قوم من العرب، وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿وجعلوا بينه وبين الحِنَّةِ نَسَبا﴾، قال: يقال المجنَّةُ ههنا الملائكة بناتُ اللَّه، ولقد عَلِمَت الحِنَّةِ أَن الذين قالوا هذا الملائكة بناتُ اللَّه، ولقد عَلِمَت الحِنَّةِ أَن الذين قالوا هذا القولَ مُحْضَرون في النار. والبَحِنَّيُّ: منسوبٌ إلى البَحِنُّ أو البَحِنَّةِ. والبَحِنَّةِ البَحِنُ ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ البَحِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجِمَعِينَ ﴾؛ قال الزجاج: التأويلُ عندي قوله تعالى: ﴿ وَالنَّاسِ أَعِمَعِينَ ﴾؛ قال الزجاج: التأويلُ عندي قوله تعالى: ﴿ وَقَلْ أَعُوذَ بُوبٌ النَّاسِ * اللهِ يُوسُوسُ في صدور الناس * اللهِ يُوسُوسُ في صدور الناس * من البَحِنَّةَ ﴾، الذي هو من البَحِن، ﴿ وَالناسِ ﴾ معطوف على الرَّشُواس، المعنى من شرّ الوسواس ومن شر الناس. الجوهري: البَحِنُّ خلاف الإنس، والواحد جِنِّيِّ، سميت البخلك لأنها تخفى ولا تُرى. جُنَّ الرَّجلُ جُنُوناً وأَجنَّه اللَّهُ، فو مَجنوناً وأَجنَّه اللَّهُ، وأنشد ابن بري:

رأت يضر أشفار أُمَيَّةُ شاحِباً على يضو أشفار فَجَنَّ مجنونُها فقالت: من أيِّ الناسِ أَنتَ ومَن تَكُن؟ فإنك مَوْلى أُشرةِ لا يَدِيئُها وقال مُلرك بن محصين:

كَأَنَّ شُهَيْلاً رائيها وكأنها خليلةً وخم جُنَّ منه جُنونها وقوله:

ويْحَسكِ يا جِنْعِ هل بَدا للكِ أَن تَرْجِعي عَقْلي فقد أَنَى لكِ؟ أَن تَرْجِعي عَقْلي فقد أَنَى لكِ؟ إِنَمَا أَراد مَرْأَة كالجِنْيَة إِمَّا في جمالها، وإما في تَلهُينها وابتدالها؛ ولا تكون الجِنْيَة هنا منسوبة إلى الجِنْ الذي هو خلاف الإنس حقيقة، لأن هذا الشاعر المتغرِّلُ بها إِنْسِيِّ، والإنْسِيُّ لا يَتَمَشَّق جِنْيُة؛ وقول بدر بن عامر:

ولقد نَطَقْتُ قَوافِياً إِنْسِيَّةً

ولقد نَطَقْتُ قَوافِيَ التَّجْنِينِ أَرَاد بالإِنْسِيَّة التي تقولها الإِنْسُ، وأَراد بالثَّجْنِينِ ما تقولُه السجنُ؛ وقال السكري: أَراد الغريبَ الوَّحْشِيِّ.

الليث: السجِنَّةُ السَجُنونُ أَيضاً. وفي التنزيل العزيز: ﴿أَمْ بِهِ جِنَّةً﴾؛ والاسمُ والمصدرُ على صورة واحدة، ويقال: به جِئُةٌ وجنونٌ وضَجَنَّة؛ وأَنشد:

من الدُّارِميِّينَ البذين دِماؤُهم

شِفاءٌ من الداء السَجَنَّة والخَبْلِ والحِنَّةُ: طائفُ الحِنَّ، وقد جُنَّ جَنَّا وَجُنُوناً واسْتُجِنَّ، قال مُلَيح الهُذَليّ:

فلم أَرَ مِثْلِي يُسْتَحَنُّ صَبابةً

من البَيْن أو يَبْكي إلى غير واصِلِ وتَجَنَّ عليه وتَجانً وتبجانَن أرى من نفسه أنه مجنون، وأَجَنَه الله، فهو مجنون، على غير قياس، وذلك لأنهم يقولون جُنّ، فبني المفعولُ من أَجنَّه الله على هذا، وقالوا ما أَجنَّه فال سيبويه: وقع التعجّبُ منه بما أَفْعَلَه، وإن كان كالخُلُق لأنه ليس بلون في الجسد ولا بخِلْقة فيه، وإنما هو من تُقصان العقل. وقال ثعلب: جُنَّ الرجلُ وما أَجنَّه، فجاء بالتعجب من صيغة فيعل المفعول، وإنما التعجّب من صيغة فيعل المفعول، وإنما التعجّب من صيغة في المفعول، وإنما التعجّب من المجوهري: وقولهم في المسجئون ما أَجنَّه شاذٌ لا يقاسُ عليه، لأنه لا يقال في المسلول ما أَسَلَهُ (المُ يقال عليه، لأنه لا يقال في المسلول ما أَسَلُهُ (المقاول ما أَسَلُهُ (المنافول ما أَسَلُهُ (المنافول ما أَسَلُهُ (المسلول ما أَسَلُهُ (المنافول ما أَسَلُهُ (المنافول ما أَسَلُهُ (المنافول ما أَسَلُهُ (المنافول ما أَسَلُهُ (المسلول ما أَسَلُهُ (المنافول ما أَسَلَهُ (المنافول ما أَسَلُهُ (المنافول ما أَسَلُهُ (المنافول ما أَسُلُهُ (المنافول ما أَسَلُهُ (المنافول ما أَسَلَهُ (المنافول ما أَسَلُهُ (المنافول ما أَس

والجُئُنُ بَالضِم: الْمُجنونُ، محدّوثُ منه الواؤ؛ قال يصف الناقة:

مِثْلُ النَّعامةِ كانت وهي سائمةً أَذْناءَ حتى زَهْلها الحَيْنُ والجُنُنُ

جاءت لِمَتَشْرِيَ فَرْناً أَو تُمَعَوْضَهُ والدُّهْرُ فيه رَباحُ السَيْسِعِ والغَمَّنُ

وتعاشر فيه رباح المبيع وتعمل فقيل إذ نال ظُلْمَ نُمَّتَ اصْطُلِمَتْ

إلى السمّسماخ فسلا قَرَنَّ ولا أَذُنُ والممجنَّةُ: الجُنونُ. والممجنَّةُ: البِحِنُّ. وأَرضٌ مَجَنَّةٌ: كثيرةُ الجنُّ؛ وقوله:

على ما أنَّها هَ زِئتُ وقالتُ هَالِتُ هَالِتُ هَالِتُ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ

أَجَنُّ: وقع في مَسجَنَّة، وقوله هَنُون، أَراد يا هنون، وقوله مَنْشاذا قريب، أَرادت أَنه صغيرُ السِّنَ تَهْزَأُ به، وما زائدة أَي على أَنها هَزِئَت. ابن الأَعرابي: باتَ فلانٌ ضَيْفَ جِنِّ أَي بمكان خالِ لا أَنيس به؛ قال الأُخطل في معناه:

وبنا كأنَّا ضَيْفُ جِنَّ بِلَيْلةٍ

(١) قوله: «ولا في المسلول: ما أسله» في الأصل وفي طبعة دار صادر، وطبعة دار لسان العرب: «ولا في المسئول ما اسأله»، والصواب ما أثبتناه عن التهذيب وشرح القاموس.

والسجانُ: أبو السجن خُلِق من نار ثم حلق منه نَسْلُه. والسجانُ: السجِنُ، وهو اسم جمع كالحامل والباقر. وفي التنزيل العزيز: ﴿لم يَطْمِثْهُنَّ إِنْسَ قَبْلَهم ولا جانَ ﴾. وقرأ عمرو بن عبيد: ﴿فيومئذ لا يُسْأَل عن ذَنْبِهِ إِنْسَ قَبْلَهم ولا جأنَ ﴾، بتحريك الألف وقَلْبها همزة، قال: وهذا على قراءة أيوب الشَّخْبيالي: ﴿ولا الطَّالُينِ ﴾، وعلى ما حكاه أبو زيد عن أبي الأصبغ وغيره: شأبَّة ومأدَّة؛ وقول الراجز:

خاطَ مَها زُأَمُها أَن تَـذْهَـبا(١) وقوله:

وجَـلَّـهُ حـتــي البــــَـأَضُّ مَـلَـــَـبــهُ وعلى ما أنشده أبو علي لكُثير:

وأَنتَ ابنَ لَيْلَى خَيْرُ قَوْمِكَ مَشْهَداً إذ ما الحسأَرُّت بالعَبِيطِ العَوامِلُ وقول عِمْران بن حِطَّان الحَرُورِيّ:

قد كنتُ عندَك حَوْلاً لا تُرَوُّعُنِي

فيه رَوائعُ من إنس ولا جاني أبدل النون الثانية ياءً؛ وقال ابن جني: بل حذف النون الثانية تخفيفاً. وقال أبو إسحق في قوله جني: بل حذف النون الثانية تخفيفاً. وقال أبو إسحق في قوله تعالى: ﴿ التَّجْعَلُ فيها مَنْ يُفْسِدُ فيها ويَشفِكُ الدَّماءُ ﴾؛ روي أن خَلقاً يقال لهم البجانُ كانوا في الأرض فأفسدوا فيها وسفكوا الدَّماء فبعث اللَّهُ ملائكتَه أَجْلتُهم من الأرض، وقيل: إن هؤلاء الملائكة صارُوا شكَّانَ الأرض بعد البجانُ فقالوا: يا رَبِّنا أَتَجْمَلُ فيها من يُفسِد فيها. أبو عمرو: البجانُ من البحِنُ

وجمعُه جِنَّانٌ مثل حائطٍ وحِيطانٍ، قال الشاعر: فيها تَـعَــرُّفُ جـنَّـانُـهـا

مَـشــارِبُــهــا دائِــراتُ أُجُــنْ وقال الخَطَفَى جَدِّ جرير يصف إبلاً:

يَرْفَعْنَ بالليل إِذَا مِا أَسْدَفَا أَعْنَاقَ جِنَّانَ وهاماً رُجَّفًا

حديث ماعِز: أَنه عَلَيْه مَ سَأَل أَهلهُ عنه فقال: أَيَشْتَكِي أَم به جِنَّة والوا: لا؛ الجِنَّة ، بالكسر: الجنوئة. وفي حديث الحسن: لو أَصاب ابنُ آدم في كلِّ شيء جُنَّ أَي أُعجب بنفسه حتى يصير كالمَّجنون من شدَّة إِعْجابِه ؛ وقال القتيبي: وأَحْسِبُ قولَ الشَّنْقرى من هذا:
فلو جُنَّ إِنْسانٌ من الحسن جُنَّتِ فلو في الحسن جُنَّتِ وفي الحديث: اللهم إِنِّي أَعوذ بك من جُنونِ العَمَل أَي من الإعْجاب به ، ويؤكد هذا حديثه الآخر: أنه رأى قوماً

وفي حديث زيد بن مقبل: جِنَّان الجبال أي الذين يأُمرون

بالفساد من شياطين الإنس أو من الجنِّ. والجنَّةُ، بالكسر:

اسمُ البِّعِنِّ. وفي الحديث: أَنه نَهَى عن ذبائح البَّعِنَّ، قال:

هو أن يَتِنِيَ الرجلُ الدارَ فإذا فرغ من بِنائِها ذَبح ذَبيحةً،

وكانوا يقولون إذا فُعِل ذلك لا يَضُرُّ أَهلَها البجنُّ. وفي

وفي المحديث: اللهم إِنِّي أعوذ بك من مجنونِ العَمَلِ أي من الإعْمَجابِ به، ويؤكّد هذا حديثُه الآخر: أَنه رأَى قوماً مجتمعين على إِنسان فقال: ما هذا؟ فقالوا: مَجْنُونٌ، قال: هذا مُصابّ، إِنما المَسْجُنُونُ الذي يَضْرِبُ بِمُنْكِبَه وينظُر في عِظْفَيْه ويتَمَطَّى في مِشْيَتِه. وفي حديث فَضالة: كان يَجُو رَجالٌ من قامَتِهم في الصلاة من الخصاصةِ حتى يقول الأعرابُ مَجانين أو مَجانون فالله سَياطين؛ جمعُ تكسير وقد قرى: ﴿ وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُو الشّياطون ﴾. ويقال: صَلَّ صلاله وقد قرى: ﴿ وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُو الشّياطون ﴾. ويقال: صَلَّ صلاله وجُنَّ مُجنونَه وقال الشاعر:

هَبُتُ له رِيخٌ فَجُنَّ مُحْمَونَه

لمًا أَتَاه نَسِيمُها لِتَوَجُّسُ

والجانُّ: ضَرَّبٌ من الحيَّاتِ أُكحَلُ الْعَيْنَينِ يَضْرِب إِلَى الصُّفْرة لا يؤذي، وهو كثير في بيوتُ الناس. سيبويه: والجمعُ جِثَّانٌ وأَنشد بيت الخَطَفَى جدَّ جرير يصف إِبلاً:

> أُعسناقَ جِنَّانِ وهساماً رُجُفا وعَنَقا بعدَ الرُّسِيمِ خَيْطَفا

وفي الحديث: أنه نهى عن قَتْلِ المجِنَّانِ قال: هي الحبَّاتُ التي تكون في البيوت، واحدها جانٌ وهو الدقيقُ الخفيف. التهذيب في قوله تعالى: ﴿تَهْتَزُّ كَأَنَّها جانَّه، قال: الجانُ حبَّةٌ بيضاء. أبو عمرو: المجانُ حبَّةٌ، وجمعُه جَوانُ قال الزجاج: المعنى أن العصا صارت تنحوُكُ كما يتحرَّكُ المجانُ

⁽١) قوله: (خاطمها إلخه ذكر في الصحاح:

يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار قبلان يسوق أرنبا خاطمها زأمها أن تذهبا فقلت أردفني فقال مرحبا

حركة حفيفة، قال: وكانت في صورة تُغبان، وهو العظيم من الحيًات، ونحو ذلك قال أبو العباس، قال: شبهها في عِظَمِها بالثعبانِ وفي خِفَيها بالجانُ، ولذلك قال تعالى مرَّة: ﴿فَإِذَا هِي تُغبانُ ﴾، ومرَّة: ﴿كَأَنها جانُ ﴾؛ والجانُ: الشيطانُ أَيضاً. وفي حديث زمزم: أن فيها جِنَّاناً كثيرة أي حيًات، وكان أهل الجاهِليَّة يسمون الملائكة، عليهم السلام، جِنَّا لاشتِتارِهم عن العيون؛ قال الأعشى يذكر سليمان، عليه السلام:

وسَخُرَ من جِنُ المِلائكِ يُسعةً قِياماً لَذَيْه يَعْمَلُونَ بِلا أَجْر

وقد قيل في قوله عزّ وجلّ: ﴿إِلَّا إِبْلَيْسَ كَانَ مِنِ الْجِنَّ﴾؛ إنه عَني الملائكة، قال أبو إسحق: في سِياق الآية دليلٌ على أن إبليس أمِرَ بالسجود مع الملائكة، قال: وأكثرُ ما جاء في التفسير أن إبليس من غير الملائكة، وقد ذكر الله تعالى ذلك فقال: كان من الحجن؛ وقيل أيضاً: إن إبليس من الحجنَ بمنزلة آدمَ من الإنس، وقد قيل: إن الحِنْ ضرَّبٌ من الملائكة كانوا تُحرَّانَ الأرض، وقيل: نُحرَّان المجنان، فإن قال قائل: كيف استَثْنَى مع ذكر الملائكة فقال: ﴿فسجدوا إلا إبليس﴾، كيف وقع الاستثناء وهو ليس من الأول؟ فالجواب في هذا: أنه أمّره معهم بالسجود فاستثنى مع أنه لم يَشجُد، والدليلُ على ذلك أن تقول أمَرْتُ عَبْدِي وإِخْوَتِي فأطاعوني إلا عَبْدي، وكذلك قوله تعالى: ﴿فَإِنْهُمْ عَدُوٌّ لَنَّي إِلَّا رَبِّ العالمين، فرب العالمين ليس من الأول، لا يقدر أحد أن يعرف من معنى الكلام غير هذا؛ قال: ويَصْلُحُ الوقفُ على قوله ﴿رَبُّ العالمين﴾ لأنه رأسُ آيةٍ، ولا يحشن أن ما بعده صفةً له وهو في موضع نصب. ولا جنَّ بهذا الأمر أي لا خفاء؛ قال الهذلي:

> ولا جِنَّ بالبَّغْضاءِ والنَّظَرِ الشَّرْرِ فَأَمَا قول الهذلي:

أَجِنِي كلَّما ذُكِرَتْ كُلَبْبٌ

أَسِيتُ كَأَنْنِي أُكُوّى بِجَـمْرِ فقيل: أَراد بجِدِّي، وذلك أَن لفظ ج ن إنما هو موضوع

للتَستُّر على ما تقدَّم، وإنما عبر عنه بجنِّسي لأَن الجِدُّ مما

يُلابِسُ الفِكْرَ ويُجِنَّه القلبُ، فكأنَّ التَّفْسَ مُحِنَّةٌ له ومُنطوية عليه. وقالت امرأة عبد اللَّه بن مسعود له: أَجَنَّكُ من أَصحاب رسولُ اللَّه، عَلَيْكِ اللَّه عَلَى اللَّه عَلى الكسائي وغيره معناه من أَجُلِ أَنك فترَكَتْ مِنْ، والعرب تفعل ذلك تَدَعُ مِن مع أَجُل، كما يقال فعلتُ ذلك أَجُلكَ وإجْلك، بمعنى مِنْ أَجْلِكَ، قال: وقولها أَجْنَك، فحذفت الأَلف واللام وأَلْقِيت فتحة الهمزة على الجيم كما قال اللَّه عز وجلّ: ﴿ للكِمُنّا هُو اللَّه والنَّه والدي فحذف الأَلف، والتقى يقال: إن معناه لكن أَنا هو اللَّه ربِّي فحذف الأَلف، والتقى يقال: إن معناه لكن أَنا هو اللَّه ربِّي فحذف الأَلف، والتقى يُقال: التشديد، كما قال الشاعر أَنشده الكسائي:

لَهِنُّكِ مِنْ عَبْسِيَّة لَوْسيمَةٌ

على هَنَواتِ كَاذِبِ مَنْ يَقُولُها أَراد اللَّه إِنَّك، فحذف إِحدى اللامَين من للَّه، وحذَفَ الأَلف من إِنَّك، كذلك مُذِفَت اللامُ من أَجل والهمزةُ من إِنَّ؛ أَبو عبيد في قول عدي بن زيد:

أَجْسَلُ أَنَّ اللَّهَ قد فَضَّلَكُمْ فوقَ مَن أَحْكى بـصُلْب وإزار الأَزهري قال: ويقال إجمل وهو أَحبُ إليَّ، أَراد من أَجل؛

فسوق مَسن أَحسكاً صسلسماً بسازار أَراد بالصلْب الحَسَب، وبالإِزارِ العِفَّة، وقيل: في قولهم أَجِنَّك كذا أي من أَجلِ أَنك فحذفوا الأَلف واللام اختصاراً، ونقلوا كسرة اللام إلى الجيم؛ قال الشاعر:

> أَجِنَّكِ عِنْدِي أَخْسَنُ الناسِ كُلُّهِم وأنكِ ذاتُ الخال والحِبراتِ

وجِنُّ الشَّبابِ: أَوَّلُه، وقيل: جِدَّتُه ونشاطُه ويقال: كان ذلك في جِنٌّ صباه أَي في حَدَائَيهِ، وكذلك جِنُّ كلِّ شيء أَوَّلُ شِدَاته، وجنُّ المَرح كذلك؛ فأما قوله:

لا يَـنْـفُـخُ الـتَّـفَـرِيـبُ مـنـه الأَبـهـرَا إذا عَــرَتْــه جِـــنُــه وأَبُــطَــرا قد يجوز أَن يكون مجنونَ مَرَجِه، وقد يكونُ الـجِنَّ هنا هذا النوع المُسْتَتِر عن العَين أَي كأَنَّ الـجِنَّ تَسْتَجِنُّه ويُقوِّيه قولُه عَرَّه لأَن جنَّ المرَح لا يُؤنِّث إنما هو كجنونه وتقول: افْعَل

ذلك الأَمرَ بِجِنُ ذلك وحِدْثانِهِ وجِدُّه؛ بِجِنَّه أَي بحِدْثانِه؛ قال المتنخل الهذلي:

كالسُّحُلِ البيضِ جَلا لَوْنَها سَّحُ نِحاءِ الحَمَّلِ الأَسْوَلِ أَرْوَى بِجِنَّ العَهْدِ سَلْمَى ولا

يُنْصِبُك عَهْدُ المَلِقِ الحُوْلِ

يريد الغيثَ الذي ذكره قبل هذا البيت، يقول: سقى هذا الغيثُ سُلْمي بجدْثانِ نُزولِهِ من السحابِ قَبْلُ تغيُره، ثم نهى نفسه أَن يُنْصِبَه حُبُّ من هو مَلِق. يقول: من كان مَلِقاً ذا تَحوُّلِ فَصَرَمَكَ فلا ينْصِبْكَ صَرْمُه. ويقال: خُذْ الأَمرَ بِجِنَّه واتِي الناقة فإنها بجِنِّ ضِراسِها أي بجدْثانِ نِتاجِها. وجِنُ النَّبْتِ: زَهْرُه ونَوْرُه، وقد تَجَنَّنت الأَرضُ وجُنَّتُ جُنُوناً؛ قال:

كُومٌ تَظَاهِرَ نِيُها لِمّا رَعَتْ

رَوْضًا بِعَيْهُمَ والسِيمَى مَسْجَنُونَا وقيل: جُنَّ النَّبْتُ مُجْنُوناً عُلْظَ واكْتَهَل. وقال أَبُو حنيفة: نخلة مَجْنُونة إِذا طالت؛ وأَنشد:

> يما ربُّ أُرْسِلُ حارِفَ المَساكينُ عَجاجةً ساطِعَةَ العَثانينُ تَنْفُضُ ما في السُّحُقِ المَجانينُ

قال ابن بري: يعني بخارِفِ الـمساكين الربح الشديدةَ التي تنفُض لهم التَّمْرَ من رؤوس النخل؛ ومثله قول الآخر:

أُنا بارِخ الـجَـوْزَاءِ ما لَـكَ لا تَـرَى

عِيالَكَ قد أُمْسُوا مَرامِيلَ جُوَّعا؟ الفراء: مُجنَّت الأَرض إِذا قاءتْ بشيء مُعْجِب؛ وقال الهذلي:

أَلَــــمًا يَــــــــــم الــــــــــــرانُ منهم

وقد لمُنَّ العِضَاةُ من العَمِيم

ومرَرْتُ على أَرض هادِرة مُشَجَنَّنة: وهي التي تُهال من عشبها وقد ذهب عُشْبها كلَّ مذهب. ويقال: جُنَّت الأَرضُ جُنوناً إِذَا اعْتُمَّ بَنِهَا؛ قال ابن أَحمر:

> تَـ فَــقَــاً فــوقــه الــقــلــغ الــشــواري ومجــن الــخــازبــاز بــه محــــونــا

جُنونُه: كثرةُ تَرَثُمه في طَيَرانِهِ؛ وقال بعضهم: الخازِبازِ نَبْت، وقيل: هو ذُبابٌ. وجنون الذَّباب: كثرةُ تَرَثِّيه. وجُنَّ الذَّبابُ أَي كَثُرَ صوته. وجُنونُ النَّبْت: التفافُه؛ قال أَبو النحة:

وطـــالَ جـــئُ الـــشــنـــامِ الأَمْـــيــلِ أَراد تُمُوكَ السَّنامِ وطولَه. ومجنُّ النبتُ مُجنوناً أَي طالَ والْتَفَ وخرج زهره؛ وقوله:

ومجن السخسازيسازيسه محسوب وبحن المحتمل هذين الوجهين. أبو خيرة: أرض مجنونة مُعْشِبة لم يَوْعَهَا أُحدٌ. وفي التهذيب: شمر عن ابن الأعرابي: بقال للنخل المرتفع طولاً مجنون. وللنّبت المُلْتَفُ الكَثِيفِ الذي قَدْ تَأَزَّرَ بَعْضُهُ في بَعْضِ مَجْنُونٌ والجَنَّةُ: البُسْتانُ، ومنه الجَبّات، والعربُ تسمّي النخيل جَنَّةً؛ قال زهير:

كأنَّ عينيٌّ في غَرْبَيْ مُقَتَّلةٍ

من النُّواضِع تَسْقي جَنَّةً سُحُقا

والحَنَّةُ: الحَديقةُ ذات الشجر والنخل، وجمعها جِنان، وفيها تخصيص، ويقال للنخل وغيرها. وقال أبو علي في التذكرة: لا تكون الحَنَّة في كلام العرب إلا وفيها نخل وعنب، فإن لم يكن فيها ذلك وكانت ذات شجر فهي حديقة وليست بجئّة، وقد ورد ذكرُ الحَنَّة في القرآن العزيز والحديث الكريم في غير موضع. والجئّةُ: هي دارُ النعيم في الدار الآخرة، من الاجتنان، وهو الشئر لتكاتُفِ أشجارها وتظليلها بالتِفافِ أغصانِها، قال: وسمّيت بالجنّة وهي المرّة الواحدة من مصدر جَنَّه جَنَّا إذا سَتَره، فكأنها سَشرةً واحدة لشدَّة التِفافِها وإظلالِها؛ ووقوله أنشده ابن الأعرابي ورغم أنه للبيد:

دُرَى بِالْيَسِارَى جَنَّةً عَبْقَرِيَّةً

مُسَطِّعةَ الأَعْناقِ بُلْقَ القَوادِمِ

قال: يعني بالمجَنَّة إِبلاً كالبُئنتان، ومُسطَّعة: من السُّطاع وهي سِمةٌ في العنق، وقد تقدم. قال ابن سيده: وعندي أَنه جِنَّة، بالكسر، لأَنه قد وصف بعبقرية أَي إِبلاً مثل المجِنة في جِدَّتِها ونفارها، على أَنه لا يبعد الأُول، وإِن وصفها بالعبقرية، لأَنه للما جعلها جَنَّة استَجازَ أَن يَصِفَها بالعبقرية، لأَنه للما جعلها جَنَّة استَجازَ أَن يَصِفَها بالعبقرية،

وقال الأعشى:

أَشُرَتْ في جَمَاجِن كإران الـ

حَميْت عُمولِينَ فوقَ عُموجِ رِسالِ واحدها جِنْجِنٌ وجَنْجَنّ، وحكاه الفارسي بالهاء وغير الهاء: جِنْجِن وجِشْجِنة؛ قال الجوهري: وقد يفتح؛ قال رؤية:

ومن عَنجاريه في كلَّ جِدَّ جن وقيل: واحدها مُختَجون، وقيل: النجناجِنُ أَطرافُ الأَضلاع مما يلي قص الصَّدر وعَظْمَ الصَّلْب. والمَشجَنُونُ: الدُّولابُ التي يُشتقى عليها، نذكره في منجن فإن الجوهري ذكره هنا، وردَّه عليه ابنُ الأَعرابي وقال: حقَّهُ أَن يذكر في منجن لأَنه رباعي، وسنذكره هناك.

جنه: الجُنَهِيُّ: الخَيْرُرانُ؛ حكاه أَبو العباس عن اس الأَعرابي، وأنشد للحزين الليشي، ويقال هو للفرزدق، يمدح عليّ بن الحسين زَيْنَ العابدين:

فَيْ كَفُّه جُنَهِيٌّ رِيحُه عَبِقٌ

من كُفُّ أَرْوَعَ في عِرْنِينِه شَمَعُ

ويروى: في كفه خَيْزُرانٌ؛ قال: وهو العَسَطوسُ أَيضاً. جنسي: جَنّى الذّنْبُ عليه جِنايةً: جَرَّه؛ قال أَبو حَيْثَةَ اللّه مـ د

وإذ دَماً لو تَعْلَمِينَ بَعَنَيْتُه

على الحيّ جاني مِثْلِه غَيْرُ سالم ورجل جاني من قوم محنّاة ومجنّاء الأخيرة عن سيبويه، فأما قولهم في المثل: أبناؤها أجناؤها، فزعم أبو عبيد أن أبناء جمع بان وأجناء جمع بان وأجناء وصاحب وأصحاب. قال ابن سيده: وأراهم لم يُكسّروا بانياً على أبناء ولا جانياً على أجناء إلا في هذا المثل؛ المعنى أن الذي جنى وهدم هذه الدار هو الذي كان بناها بغير تدبير فاحتاج إلى نقض ما عمل وإفساده؛ قال الجوهري: وأنا أظن أن أصل المثل مجناتها بُناتُها، لأن فاعلاً لا يجمع على أفعال، وأما الأشهاد والأصحاب فإنما هما جمع شهد وصحب، إلا أن يكون هذا من النوادر لأنه يجيء في الأمثال ما لا يجيء في يكون هذا من النوادر لأنه يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها؛ قال ابن بري: ليس المشل كما ظنه

قال: وقد يجوز أن يعني بها ما أخرج الربيع من ألوانِها وأوبارها وجميل شارَتها، وقد قيل: كلَّ جَيِّدِ عَبْقَرِيِّ، فإذا كان ذلك فجائز أن يوصف به البَجِنَّة وأن يوصف به البَجَنَّة. والبَجِنَّة وأن يوصف به البَجَنَّة. والبَجِنَّيَّة: مِطْرَفٌ مُدَوَّرٌ على خِلْقة الطَّيْلَسان تَلْبَسُها النِّساء.

ومَحَنَّةُ: موضعٌ؛ قال في الصحاح: المَمَجَنَّةُ اسمُ موضع على أَميال من مكة؛ وكان بِلالٌ يتمثَّل بقول الشاعر:

أَلا لَئِتَ شِعْرِي! هِل أَبِيئَ ليلةً

.. بمكمة حَوْلي إِذْخِرٌ وجَليلُ؟ وهل أَرِدَنْ يوماً مِياة مَجَنَّةٍ؟

وهل يَبْدُونَ لي شامةً وطَفِيلُ؟ وكذلك مِجَنَّة؛ وقال أَبو ذويب:

فَوَافَى بِهَا عُشْفَانَ ثُمْ أَتَى بِهَا مِجَنَّةَ تَصْفُو فِي القِلالِ ولا تَغْلِي

قال ابن جني: يحتمل مَجنّةُ وَزْنَين: أَحدهما أَن يكون مَفْتلة من النجنون كأنها سقيت بذلك لشيء يتصل بالنجِنْ أَو بالنجِنَة أَعني البُشتان أَو ما هذا سَبِيلُه، والآخر أَن يكون فَمَلَة من مَجَنَ يُحْجَن كأنها سمّيت بذلك لأَن ضَرْباً من المُمجون كان بها، هذا ما توجبُه صنعةُ عِلْمِ العرب، قال: فأما لأَيِّ الأَمرينِ وقعت التسمية فذلك أَمرُ طريقه النخبر، وكذلك المُجنينَة؛ قال:

مما يَضُمُ إلى عِمْرانُ حاطِبُه

من الجنية جنزلاً غير موزون وقال ابن عباس، رضي الله عنه: كانت مَجَنَة وذو المتجاز وعُكاط أسواقاً في الجاهليّة. والاستِجْنانُ: الاستِطراب. والنجناجِنُ: عِظامُ الصدر، وقيل: رؤُوش الأَضْلاع، يكون ذلك للناس وغيرهم؛ قال الأَسْعَرُ الجُعْفِينَ:

لكسن قَعِيدَةُ بَيْنِينا مَبِحُ فُرَةً بادِ جَناجِنُ صَدْرِها ولها غِنا

⁽١) قوله قوالجنية ثياب معروفة، كذا في التهذيب. وقوله: قوالجنية مطرف إلخ، كذا في المحكم بهذا الضبط فيهما. وفي القاموس: والجنينة مطرف كالطيلسان. أي لسفينة كما في شرح القاموس.

الجوهري من قوله جُناتها بُناتُها، بل المثل كما نَقَل، لا خلاف بين أحد من أهل اللغة فيه، قال: وقوله أن أشهاداً وأصحاباً جمع شهد وصحب سهو منه لأن فَعْلاً لا يجمع على أفعال إلا شاذاً، قال: ومذهب البصريين أن أشهاداً وأصحاباً وأطياراً جمع شاهد وصاحب وطائر، فإن قيل: فإن فَعْلاً إِذَا كَانِتَ عَيْنِهِ وَاوَا أَوْ يَاءَ جَازِ جَمَعِهِ عَلَى أَفْعَالَ نَحْو شيخ وأشياخ وحَوْض وأحواض، فهلا كان أطيار جمعاً لطير؟ فالجواب في ذلك أن طيراً للكثير وأطياراً للقليل، ألا تراك تقول ثلاثة أطيار؟ ولو كان أطيار في هذا جمعاً لطَيْر الذي هو جمع لكان المعنى ثلاثة مجموع من الطير، ولم يُزد ذلك؛ قال: وهذا المَثَل يضرب لـمن عمل شيئاً بغير رَويَّة فأخطأً فيه ثم اشتَدْرَكه فنَقَضَ ما عمله، وأصله أن بعض ملوك اليمن غزا واسْتَخْلَفَ ابْنَتَه فَبَنَتْ بَمُشُورة قوم بُنْياناً كرهه أَبوها، فلما قدم أمر المُشيرين ببنائه أن يَهْدموه، والمعنى أَن الذين جَنَوْا على هذه الدار بالهَدْم هم الذين كانوا بَنَوْها، فالذي جَنَّى تَلافَى ما جَنِّي، والمدينة التي هدمت اسمها بَراقِشُ، وقد ذكرناها في فصل برقش. وفي الحديث: لا يَجْنِي جان إلا على نَفْسِه؛ البحنايَةُ: الذُّنْبُ والجُرْم وما يفعله الإنسان مما يوجب عليه العقاب أو القصاص في الدنيا والآخرة، والمعنى أنه لا يُطالَبُ بجناية غيره من أقاربه وأُباعده، فإذا جَنَى أُحدُهم جنايةً لا يُطالَب بها الآحر لقوله عزّ وجلّ: ﴿ولا تَزرُ وازرَةٌ وزْرَ أُخْرَى﴾. وجَنَى فلانٌ على نفسه إذا جَرُّ جَريرَةً يَجْنِمي جِنَايَةً على قومه. وتُحَنِّي فلانٌ على فلان ذنباً إذا تَقَوَّلُه عليه وهو بَرِيء. وتُمجَنَّى عليه وجالَى: ادَّعى عليه جِنايةً.

شمر: جَنَيْتُ لك وعليك؛ ومنه قوله:

. جانِيكَ مَنْ يَجْنِي عليك وقَدْ

تُعْدِي الصَّحَاحَ فتَجْرَبُ الجُرْبُ

أَبُو عبيد: قولهم جانِيكَ من يَجْني عليك يضرب مثلاً للرجل يُعاقب بجناية ولا يؤخذ غيره بذنبه، إِنما يَجْنيكَ مَنْ جِنايتُه راجعة إليك، وذلك أَن الإِخوة يَجْنُون على الرجل، يدل على ذلك قوله: وقد تُعْدِي الصحاع الجُرْبُ. وقال أَبو الهيثم في قولهم جانيك من يَجْني غليك: يراد به المجاني لك الخَيْرَ مَنْ يَجْني عليك الشَّرَة وأنشد:

جانِيكَ مَنْ يَجْني عليك وقد تُعْدي الصِّحاح مبَاركُ الجُرْبُ وَلَهُ وَلَمْ يَجْني عليك وقد والشَّجَتي: مثل التُجَرُّم وهو أَن يَدَّعي عليك ذنباً لم تفعله. وجَنَيْتُ النَّمَرَةَ أَجْنِيها جَنيُ واجْنَنَيْتُها بمعنى؛ ابن سيده: جَنَى الثَّمرة ونحوها وتَجَنَّاها كلُّ ذلك تتاولها من شجرتها؛ قال الشاعر:

إذا دُعِيَتْ بما في البَيْتِ قالتُ:

تَـجَـنَّ من الـجِـذَالِ ومـا جـنـيـتُ قال أَبو حنيفة: هذا شاعر نزل بقوم فقَرَوْهُ صَـمْغاً ولـم يأْتوه به، ولكن دَلُوه على موضعه وقالوا اذهب فَاجْنِهِ، فقال هذا البيتَ يَدُمُّ به أُمَّ مَثُواه؛ واستعاره أَبو ذوّيب للشَّرَف فقال:

وكلاهما قدعاش عيشة ماجد

وجَمَنَى العَلاَءَ لـو أَنَّ شـيــــــاً يَـــْــَـَـــُعُ ويروى: وجَمَنى العُلَى لـو أَنَّ. وجناها له وجَناه إِياها. أَبو عبيد: جَمَـٰيثُ فلاناً جَنــُنُ أَي جَمَـٰيثُ له؛ قال:

ولقد جَنَيْتُكَ أَكْمُؤاً وعَساقِلاً

ولقد نَهَيْتُك عن بَناتِ الأَوْبَرِ وفي الحديث: أَن أُمير المؤمنين علي بن أَبي طالب، كرَّم اللَّه وجهه، دخل بيت المال فقال يا حَمْراةُ ويا بيضاءُ الحَمَري وابْيَضُي وغُرِّي غَيْري:

هــذا جَــنسايَ وخِــيارُه فــيــهٔ

إذ كُــلُ جـانِ يَــدُه إلـــى فِــيــهٔ
قال أَبو عبيد: يضرب هذا مثلاً للرجل يُؤثِر صاحبه بخيار ما
عنده. قال أَبو عبيد: وذكر ابن الكلبي أَن المثل لعمرو بن
عَدِيِّ اللَّحْمِيُّ ابن أُخت جَذِيمة، وهو أَوَّل من قاله، وأَن
جَذِيمة نزل منزلاً وأَمر الناس أَن يَجْتَثُوا له الكَمْأَة فكان
بعضهم يَسْتَأثُر بخير ما يجد ويأكل طَيَبُها، وعَمْروٌ يأتيه
بخير ما يَجِدُ ولا يأكل منها شيئاً فلما أَتَى بها خالَه جَذِيمة
قال:

يُجْنِي من الشجر؛ ويروى:

هـذا جَسناي وهسجانسه فـيه أي خِيارُه. ويقال: أَتَانَا بِجَنَاقُ طَيِّبَةً لَكُلَ ما يُجْتَنَى، ويُجْمعُ السَجنَى على أَجْنِ مثل عَصاً وأَعْصِ. وفي الحديث: أُهْدِيَ له أَجْنِ زُغْبُ؛ يريد القِثَّاء الغَضَّ، هكذا جاء في بعض الروايات، والمشهور أَجْرِ، بالراء، وهو مذكور في موضعه. ابن سيده: والمجنّى كل ما جُنِييَ حتى القُطْنُ والكَمْأَةُ، واحدتُهُ جَنَاةً، وقيل: المَجنّاةُ كالمَجنّى، قال: فهو على هذا من باب حُقَّ وحُقَّةٍ، وقد يجمع المَجنّى على أَجْناءٍ؛ قالت امرأة من العرب:

لأجنباء البعضياه أقبل عبارأ

من الجُوفانِ يَلْفَحه السَّعير

وقال حسان بن ثابت:

كَأَنَّ جَنِيَّةً مِن بَيْتِ رَأْسٍ يَكُونُ مِزَاجِها عَسَلٌ وضاءً عَلَى أَنْسِابَها أَوْ طَعْمَ غَضُ

من السُّفَّاحِ عَنصْرها النجناءُ

قال: وقد يجمع على أَجْنِ مثل جَبَلِ وأَجْبُلِ. والْجَنَى: الكَمْأَةُ وأَجْبَلِ. والْجَنَى: الكَمْأَةُ وأَجْنَتِ الأَرضُ: كَثُرَ جَناها، وهو الكَمْأَةُ ونحو ذلك. وأَجْنَى البُمْرُ أَي أَدْرَكُ بُمره. وأَجْنَى البُمْرُ أَي أَدْرُكُ بُمره. وأَجْنَى البُمْرُ أَي أَدْرُكُ بُمره. وأَجْنَتِ الشَجَرَةُ إِذَا صَارَ لَهَا جَنَى يُجْنَى فَيُؤْكَل؛ قال الناء:

أَجْسَنَى لَه بِسَالَـلُـوَى شَـرَيٌ وَتَـنُـومُ وقيل في قوله أَجْنَى: صار له التَّوْمُ والآءُ جَنى يأكله، قال: وهو أصح. والحَنِيُّ: القَّمر المُحْجَنَى ما دام طَرِيَّا. وفي التنزيل العزيز: ﴿تُسَاقِطُ عَلَيكِ رُطَباً جَنِيًا﴾. والحَنى: الرُّطَبُ والعَسَلُ؛ وأنشد الفراء:

هُزِّي إليكِ البِحِذْعَ يُخنِيكِ البَخنَى وَعَلَّ البَخنَى وَعَلَّ لَلْعَسَلُ البَخنَى فهو جَني، وَكُلُ ثُمَرٍ يُجْتَنَى فهو جَني، مقصور. والاجْتِناءُ: أَخْذُك إِياه، وهو جَني ما دام رَطْباً. ويقال لكل شيء أُخِذَ من شجره: قد جُنِي واجْتَنِيَ؟ قال الراجز يذكر الكَمْأَةُ:

جَنَيْتُه من مُجْنَنَيٌ عُويِس

وقال الآخر:

إِنكَ لا تَمجنيني من الشَّوْكِ العِنَبُ ويقال للتمر إذا صُرِم: جَنِييٍّ. وثمر جَنِييٍّ على فعيل حين جُنِيَ؛ وفي ترجمة جَنَى:

حب السجنسي من شُوعٍ نُسرُولِ

قال: الجنتى العنب، وشُوع نُزُولُ: يريد به ما شَرَع من الكَوْم في الماء. ابن سيده: والجنتينا ماء مَطَرِ؛ حكاه ابن الأعرابي، قال: وهو من جَيْدِ كلام العرب، ولم يفسره، وعندي أَنه أَراد: وَرَدْناه فشَرِثناه أَو سَقَبْناه رِكَابَنا، قال: ووجْهُ استجادة ابن الأعرابي له أَنه من فصيح كلام العرب. والنجني: الوَدَعُ كأَنه جُنِييَ من البحر. والنجني: الذَّهَبُ وقد جَناه؛ قال في صفة ذهب:

صَبِيحة دِيمَة يَهْنِيه جاني أَبُو يَهْمَانِه يَا اللَّقَامِ اللَّهَ يَعْنَى اللَّهِ يَعْنَى اللَّهِ عَنى اللَّهِ عَنى اللَّهُ عَنى اللَّهُ عَنه أَبَا اللَّهُ عَنه أَبَالَ إِذَا عَلَيه وَعَلَى اللَّهُ عَنه أَبِعَنَى عَليه فَسَارُه اللَّهُ عَنه أَبَعَنا يَعْمَى عَليه عَنه الهمز من جَناً يَجْتَأُ إِذَا عليه مال عليه وعَطَف ثم خفف، وهو لغة في أَجْنَأُ، وقد تقدم؛ قال ابن الأَثير: ولو رويت بالحاء المهملة بمعنى أَكَبُ عليه لكان أَشِه.

جهب: روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: الـمِـجُهَبُ: القَلِيلُ الحَياء. وقال النضر: أتَنتُه جاهِباً وجاهِياً أي علانِيةً. قال الأزهري: وأهمله الليث.

جهبر: التهذيب: الـجَيْهَبُور خُرْءُ الفأر.

جهبل: الجَهْبَلة: المرأة القبيحة الدَّبيمة. والجَهْبَل: المُسِنُّ من الوُعُول، وقيل: العظيم منها؛ قال:

يَحُطِم فَونَيْ جَبَلِيٌ جَهَانَ استحفَّه الفرَعُ أَو جهث: جَهَتَ الرجلُ يَجْهَثُ جَهْناً: استحفَّه الفرَعُ أَو الغَضَبُ؛ عن أَبِي مالك.

جهجه: المجهْجَهُةُ: من صياح الأبطال في الحرب وغيرهم، وقد جَهْجَهُوا وتَحَهْجَهُوا؛ قال:

فـجـاءَ أَونَ الـزَّجُـرِ والـتَّـجَـهْـجُـهِ وجَهْجَهَ بالإِبل: كَهَجْهَجَ. وجَهْجَه بالسبع وغيره: صاح به ليَكُفُّ كَهْجُهَجَ مقلوب؛ قال:

جَـهْ حَسهْتُ فَـارْتَــدٌ ارْتِــدادُ الأَكْـــَــه قال ابن سيده: هكذا رواه ابن دريد، ورواه أبو عبيد: هَرُجُتُ؛ وقال آخر:

جَرَّدْتُ سَيْفِي فِما أَدْرِي أَذَا لِبَدِ

يَغْشَى المُجَهْجَة عَضُّ السيف أَم رَجُلا() أَبو عمرو: جَهٌ فلانٌ فلاناً إِذا رَدَّه. يقال: أَتاه فسأَله فَجَهَّهُ وأوابَّهُ وأَصْفَحَه كلَّه إِذا ردَّه ردًّا قبيحاً. وجَهْجَة الرجل: رَدَّه عن كل شيء كهَجهج. وفي بعض الحديث: أَن رجلاً من أَسْلَمَ عدا عليه ذلك فائتزَعَ شاة من عنمه فجَهْجَأَه أَي زبَرَه، وأراد جَهْجَهَه فأبدل الهاء همزة لكثرة الهاءَات وقرب المخرج.

ويومُ جُهْجوهِ: يومٌ لبني تميم معروف؛ قال مالك بن تُويْزَة^(٢): وفعي يـوم جُـهْ جُـوهِ حَـمَـيْنا ذِمـارَنـا

بعقر الصّفابا والجواد المُربَّبِ وذلك أَن عوف بن حارثة (٢) بن سَلِيطِ الأَصَمَّ ضرب خَطْمَ فرسِ مالك بالسيف وهو مربوط بفناء القُبَّة فنَشِبَ في خَطْمه فقطع الرُّسَنَ وجال في الناس، فجعلوا يقولون جُوهُ جُوهُ، فسمّي يوم جُهْجُوهٍ. وقال أَبو منصور: الفُرسُ إِذا استصوبوا فعلَ إِنسان قالوا جُوهُ جُوهُ. ابن سيده: وجَهُ جَهُ حكاية صوت الأَبطال في الحرب، وجَهُ حكاية صوت الأَبطال، وجَهْ جَهْ تسكين للأَسد والدئب وغيرهما. ويقال: تَجَهْجَهْ عَهْ عَيى أَي انْتَهِ. وفي حديث أَشراط الساعة: لا تَذَهَبُ الليالي

 (١) قوله: وجردت إلخه في الممحكم هكذا أنشده ابن دريد، قال السيرافي المعروف: أوقدت تاري قما أدري إلخ.

(٢) قوله: وقال مالك بن نويرة كذا في التهذيب، والذي في التكملة:
 متمم بن نويرة.

(٣) قوله: البن حارثة كذا بالأصل والتهذيب بالحاء المهملة والمثلثة،
 والذي في التكملة: ابن حارية بالجيم والمثناة التحتية وزاد فيها:
 المجهجه، يفتح الجيمين، الأسد.

حتى يَمْلِكَ رجلٌ يقال له الجَهْجَاه، كأنه مركب من هذا، ويروى الجَهْجَل، والله أعلم.

جهد: الجهد والجهد الطاقة، تقول: الجهد جَهدَك؛ وقيل: المجهد المشقة والجهد الطاقة. الليث: الجهد ما جهد الإنسان من مرض أو أمر شاق، فهو مجهود؛ قال: والجهد لغة بهذا المعنى. وفي حديث أم معبد: شاة خَلفها الجهد عن الغنم؛ قال ابن الأثير: قد تكرر لفظ الجهد والجهد في الحديث، وهو بالفتح، المشقة، وقيل: المبالغة والغاية، واللخيم، الوسع والطاقة؛ وقيل: هما لغتان في الوسع والطاقة، فأما في المشقة والغاية فالفتح لا غير؛ ويريد به في حديث أم معبد في الشاة الهزال؛ ومن المضموم حديث الصدقة أي المعبد في الشاق الهزال؛ ومن المضموم حديث الصدقة أي القليل المال. وجهد الرجل إذا هزل؛ قال سببويه: وقالوا طلبته القليل المال. وجهد الرجل إذا هزل؛ قال سببويه: وقالوا طلبته أخهدك، أضافوا المصدر وإن كان في موضع الحال، كما أدخلوا فيه الألف واللام حين قالوا: أرسَلها العراك؛ قال: وليس كل مصدر مضافاً كما أنه ليس كل مصدر تدخله الألف واللام.

وَجَهَدَ يَجْهَدُ جَهْداً والْجَنَّهَدَ، كلاهما: جدًّ.

وجَهَدَ دابته جَهْداً وأَجْهَدَها: بلغ جَهْدها وحمل عليها في السير فوق طاقتها. الجوهري: جَهَدْته وأَجُهَدْته بمعنى؛ قال الأَعشى:

فجالَتْ وجالَ لسها أُرْبعٌ جَـهَـدُنـا لهـا مَـعَ إِجـهـادهـا

وَجَهُدٌ جاهد: يريدون المبالغة، كما قالوا: شِعْرُ شَاعر ولَيْلُ لائل؛ قال سيبويه: وتقول جَهْدواي أَنك ذاهب؛ تجعل جَهْد⁽⁴⁾ ظرفاً وترفع أَنَّ به على ما ذهبوا إليه في قولهم حقاً أَنك ذاهب. وجُهد الرَّجل: بلغ جُهْده، وقيل: غُمَّ وفي خبر قيس بن ذريح: أَنه لما طلق لُبَنَى اشتدَّ عليه وجُهِدَ وضَمِنَ. وجَهَد بالرجل: امتحنه عن الخير وغيره.

الأَزْهري: السَجَهْد بلوغك غاية الأَمر الذي لا تأُلُو على السَجهد فيه؛ تقول: جَهَدْت جَهْدي والجُتَهَدْتُ رأْبي ونفسي

⁽٤) قوله: وتبجعل جهد إلخه كذا بالأصل ولم يتكلم على بقنة الكلمة.

حتى بلغت مَجهودي. قال: وجهدت فلاناً إِذَا بلغت مشقّته وأَجهدته على أَن يفعل كذا وكذا. ابن السكيت: البَجهد الغاية. قال الفراء: بلغت به المَجَهد أَي الغاية. وجَهدَ الرجل في كذا أَي جدَّ فيه وبالغ. وفي حديث الغسل: إِذَا جلس بين شعبها الأَربع ثم جَهدَها أَي دفعها وحفزها؛ وقيل: الجَهد من أَسماء النكاح. وجَهده المرض والتعب والحب يَجْهَدُه جَهْداً: هزله. وأَجْهَد الشيب: كثر وأسرع؛ قال عدي بن زيد:

لا تـوَّاتـيـكَ إِنْ صَحَـوْتَ وإِنْ أَجــ

بهذ في العارضَيْنِ منك القَتِيرُ وَأَجْهَدُ فيه الشيب إِجْهَاداً إِذا بدا فيه وكثر. والجُهْدُ: الشيء القليل يعيش به المُقِلِّ على جهد العيش. وفي التنزيل العزيز: ﴿والذين لا يجدون إِلاَّ جُهْدَهم﴾؛ على هذا المعنى. وقال الفراء: الجُهْدُ في هذه الآية الطاقة؛ تقول: هذا جهدي أي طاقتي؛ وقرىء: ﴿والذين لا يجدون إِلا جُهدهم﴾ والفتح؛ الجُهد، بالضم: الطاقة، والجهد، بالضم: الطاقة، والحجهد، بالفتح: من قولك اجْهَد جَهدك في هذا الأمر أي المغ عايتك، ولا يقال اجْهَد بُهدك.

والجهاد: الأرض المستوية، وقيل: الغليظة وتوصف به فيقال أرض جَهاد. ابن شميل: البجهاد أظهر الأرض وأسواها أي أشدّها استواء، نَبَتَتْ أو لم تَنْبُتْ، وليس قربه جبل ولا أكمة. والصحراء جَهاد؛ وأنشد:

يَعُودُ نُرَى الأَرضِ الجَهادَ(١) ويَنْبُتُ ال

جَهادُ بها والـعُـودُ رَيَّـانُ أَحَـضـر أَبو عمرو: الجَماد والـجَهاد الأَرض الجدية التي لا شيء فيها، والجماعة جُهُد وجُمُد؛ قال الكميت:

أَمْرَعَتْ في نداه إِذ فَحَطَ القط

رُ فَــاًمُــــــى جَــهـادُهـا مــمـطــورا

قال الفراء: أَرض جَهاد وفَضاء وبَراز بمعنى واحد. وفي الحديث: أَنه، عليه الصلاة والسلام، نزل بأرض جَهادٍ؛ السَجَهاد، بالفتح، الأَرض الصلبة، وقيل: هي التي لا نبات بها؛ وقول الطرقاح:

ذاك أُمْ حَسفْ بِاءُ بَسِيْ دانةً

غَـرْبَسةُ الـمَـيْنِ جَـهـادُ الــــُــام جعل الـجهاد صفة للأتان في اللفظ وأنما هي في الحقيقة

تَضْحَى وقد ضَمِئَتْ ضَرَّاتُها غُرَفاً من ناصِعِ اللون مُحلَّوِ الطَّعْمِ مَجْهودِ

الأتان لا تكون أرضاً صلبة ولا أرضاً غليظة؟ وأَخَهَدَتْ لك الأَرض: برزت. وفلان مُجهِد لك: محتاط. وقد أَجْهَد إذا احتاط؛ قال:

للأَرض، ألا ترى أنه لو قال غربة العين جهاد لم يجز، لأَن

نازعتها بالهيثمان وغروها

قِيلِي: ومَنْ لكِ بالنَّصِيحِ المُجْهِد؟

ويقال: أَجْهَدُ لك الطريقُ وأَجهَدُ لك الحق أَي برز وظهر ووضح. وقال أَبو عمرو بن العلاء: حلف باللَّه فأَجْهَد وسار فأَجْهَدَ، ولا يكون فجَهَدَ. وقال أَبو سعيد: أَجْهَدَ لك الأَمر أَي أَمكنك وأَعرض لك. أَبو عمرو: أَجْهَدَ القوم لي أَي أَشرفوا؛ قال الشاعر:

لما رأيتُ القومَ قد أَجْهَدوا

ثُرْت إليهم بالحسام الصَّقِيلُ

الأزهري عن الشعبي قال: البُّهدُ في الغُنْيَّة والبِّهدُ في العمل. ابن عرفة: الجُهد، بضم الجيم، الوسُع والطاقة، والجَهْدُ المبالغة والغاية؛ ومنه قوله عزّ وجلّ: ﴿جَهْد أيمانهم) أي بالغوا في اليمين واجتهدوا فيها. وفي الحديث: أُعوذ باللَّه من جَهْد البلاء؛ قيل: إِنها الحالة الشاقة التي تأتي على الرجل يختار عليها الموت. ويقال: جَهْد البلاء كثرة العيال وقلَّة الشيء. وفي حديث عثمان: والناس في جيش العسرة مُجْهدون أي معسرون. يقال: مُهد الرجل فهو مجهود إذا وجد مشقّة، ونجهدَ الناس فهم مَجْهودون إذا أجدبوا؛ فأما أجْهَدَ فهو مُجْهدّ، بالكسر، فمعناه ذو جَهْد ومشقّة، أو هو من أجْهَد داتِته إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها. ورجل مُسجهد إذا كان دابة ضعيفة من التعب، فاستعاره للحال في قلَّة المال. وأَجْهد فهو مُجْهَد، بالفتح، أي أنه أوقع في الجهد المشقّة. وفي حديث الأقرع والأبرص: فواللُّه لا أَجْهَلُ اليومَ بشيء أَخذته للُّه، لا أَشُقُّ عليك وأَرُدُك في شيء تأخذه من مالي لله عزّ وجلّ.

والممجهود: المشتهى من الطعام واللبن؛ قال الشماخ يصف إبلاً بالغزارة:

(١) رواية التهذيب: يعودَ ثرى الأرض الجماد.

فمن رواه حلو الطعم سجهود أراد بالمجهود: المشتهى الذي يلح عليه في شربه لطيبه وحلاوته، ومن رواه حلو غير مجهود فمعناه: أنها غزار لا يجهدها الحلب فينهك لبنها؛ وفي المحكم: معناه غير قليل يجهد حلبه أو تجهد الناقة عند حلبه؛ وقال الأصمعي في قوله غير مجهود: أي أنه لا يمذق لأنه كثير. قال الأصمعي: كل لبن شُدَّ مَذْقُهُ بالماء فهو فجهدد. وجهدت زبده كله؛ وأجهدت اللبن فهو مجهود أي أخرجت زبده كله؛ وأجهد أي اشتهيته. والجاهد: الشهوان. وجهد الطعام وأجهد أي اشتهيته. والجاهد: الشهوان. وجهد الطعام عينه، والجاهد: الشهوان وجهد من المشقة. عقال: أصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهداً شديداً. وجهد عيشهم، بالكسر، أي نكد واشتد.

والاجتهاد والتجاهد: بذل الوسع والمجهود. وفي حديث

معاذ: اجْنَهَهَدَ رأْيَ الاجْتِهادِ؛ بذل الوسع في طلب الأمر، وهو

افتعال من البجهة الطاقة، والمراد به رد القضية التي تعرض

للحاكم من طريق القياس إلى الكتاب والسنة، ولم يرد الرأي الذي رآه من قبل نفسه من غير حمل على كتاب أو سنة. أبو عمرو: هذه بقلة لا يَجْهَدُها المال أي لا يكثر منها، وهذا كُلاً يَجْهَدُه المال أي لا يكثر منها، وهذا كُلاً يَجْهَدُه المال إذا كان يلح على رعبته. وأجْهَدوا علينا العداوة: جدُوا. وجاهد العدو مجاهدة وجهاداً: قاتله وجاهد في سبيل الله، وفي الحديث: لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد وزيَّةً؛ الجهاد محاربة الأعداء، وهو المبالغة واستفراغ ما في الوسع والطاقة من قول أو فعل، والمراد بالنية إخلاص العمل لله أي أنه لم يبق بعد فتح مكّة هجرة لأنها قد صارت دار إسلام، وإنما هو واستفراغ الوسع في الحبهاد وقتال الكفار، والمجهاد: المبالغة واستفراغ الوسع في الحرب أو اللسان أو ما أطاق من شيء. واستفراغ الوسع في الحرب أو اللسان أو ما أطاق من شيء. وفي حديث الحسن: لا يجهد مائه أي يعطيه ويفرقه جميعه الناس؛ قال النضر: قوله لا يجهد مائه أي يعطيه ويفرقه جميعه ماذا ينفقون قل العفوك ابن الأعرابي: الجهاض والجهاد ثمر ماذا ينفقون قل العفوك ابن الأعرابي: الجهاض والجهاد ثمر ماذا ينفقون قل العفوك ابن الأعرابي: الجهاد المجاد ثمر

جهدر: بُشُرُ الجُهَنْدُرِ: ضربٌ من التمر؛ عن أبي حنيفة^(١).

الأَراك. وبنوجُهادة : حتى، والله أعلم.

جهر: المجهْرَةُ: ما ظَهَرَ ورآه جَهْرَةً: لم يكن بينهما سِترٌ؛ ورأَيته جَهْرَةٌ وكلّمتهُ جَهْرَةٌ. وفي التنزيل العزيز: ﴿ أَرِنَا اللَّهُ جَهْرَةٌ ﴾ أي غيرَ مُشتَير عَنَّا بشيء. وقوله عزّ وجلّ: ﴿ حتى نوى اللَّهُ جَهْرَةٌ ﴾؛ قال ابن عرفة: أي غير محتجب عنّا، وقيل: أي عياناً يكشف ما بيننا وبينه. ويقال: جَهَرْتُ الشيء إذا كشفته. وجَهرْتُه واجْتَهرْته أي رأَيته بلا حجاب بيني وبينه. وقوله تعالى: ﴿ فَهَنَّةٌ أَو جَهْرَةٌ ﴾؛ هو أَن يأتيهم وهم يَرُونَهُ. والحَهُرُ: العلانية. وفي حديث عمر: أَنه كان مِجْهَراً أي صاحبَ جَهْرورَفْع لصوته.

يقال: جَهَرَ بالقول إذا رفع به صوته، فهو جَهِيرٌ، وأَجْهَرَ، فهو مُجهِرٌ وأَجْهَرَ، فهو مُجهِرٌ إذا عرف بشدة الصوت وجَهَرَ الشيءُ: عَلَنَ وبَدَا؛ وجَهَرَ الشيءُ: عَلَنَ وبَدَا؛ وجَهَرَ الشيءُ: عَلَنَ وبَدَا؛ وجَهَرَ المُحكِم ودعاته وصوته وصلاته وقراءته يَجْهَرُ جَهْراً وجِهاراً، وأَجْهَرَ بقراءته لغة. وأَجْهَرَ الكلامَ وأَجْهَرَةُ أَعلن به وأَظهره، ويُعَدَّيانِ بغير حرف، فيقال: جَهَرَ الكلامَ وأَجْهَرَةُ أَعلن به وأَظهره، بعضهم: جَهَرَ أَعلى الصوت. وأَجْهَرَ : أَعْلَنَ. وكلَّ إِعْلانِ: جَهُرٌ . وجَهَرتُ بالقول أَجْهَرُ به إذا أَعْلَنْتُهُ. ورجلٌ جَهِيرُ رفيغه. والحَهْورِيُّ : هو الصوت العالي. وفرسٌ جَهْوَرْ : وهو الفوت العالي. وفرسٌ جَهْوَرْ : وهو وفي الحديث: فإذا امرأةٌ جَهِيرَةٌ ، أَي عالية الصوت، ويجوزُ أن يكون من خشنِ المَنْظَرِ. وفي حديث العباس: أَنه نادى وفو منسوب المي جَهْورَ يُ أَي شديدِ عالِ، والواو زائدة، وهو منسوب إلى جَهْرَرٌ يُ أَي شديدِ عالِ، والواو زائدة، وهو منسوب عليم عليم ولك ، قال: عالى قال:

ويَـقْـصُـر دونَـه الـصـوتُ الـجَـهِـرُ وقدجَهُر الرجل، بالضم، جَهارَةُ وكذلك الـمُـجُهَرُ والجَهْوَرِيُّ.

والحروف المَجْهُورَةُ: ضد المهموسة، وهي تسعة عشر حرفاً؛ قال سيبويه: معنى الجَهْرِ في الحروف أنها حروف أُشْبِعَ الاعتمادُ في موضعها حتى منع النَّفَسِ أَن يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت، غير أن الميم والنون من جملة المجهورة وقد يعتمد لها في الفم والخياشيم فيصير فيها غنة فهذه صفة المجهورة ويجمعها قولك: «طِلُّ

 ⁽١) زاد في القاموس نقلاً عن الصاغاني: الجيهر كجعفر، والجيهُور كمنصور الذباب الذي يُفسد اللحم.

قَوِّ رَبَضِ إِذْ غَرًا مُجِنْدٌ مُطِيعِهِ. وقال أَبو حنيفة: قد بالغوا في تَـجُهِير صوت القَوْس؛ قال ابن سيده: فلا أَدري أَسمعه من العرب أَو رواه عن شيوخه أَم هو إِدْلال منه وتَرَيُّدٌ، فإِنه ذو زوائد في كثير من كلامه.

وجَاهَرَهُمْ بالأَمر مُجَاهَرَةُ وجِهَاراً: عالَنَهُمْ. ويقال: جَاهَرَنِي فلانٌ جِهاراً أَي علانية. وفي الحديث: كلُّ أُمّني مُعافى إلا المُحَجَاهِرينَ؛ قال: هم الذين جاهروا بمعاصيهم وأظهروها وكشفوا ما ستر الله عليهم منها فيتحدّثون به. يقال: جَهَرَ وأَحْهَر وجاهَرَ؛ ومنه الحديث: وإن من الإجهار كذا وكذا، وفي رواية: من الجِهار؛ وهما بمعنى المحجاهرة؛ ومنه الحديث: لا غِيبةً لفائيق ولا مُجاهِر.

ولقيه نَهاراً جِهاراً، بكسر الجيم وفتحها وأَبَى ابن الأَعرابي فتحها. والجُنَّهَرَ القوم فلاناً: نظروا إليه جِهاراً

وجَهَرَ الحِيشَ والقومَ يَجْهَرُهُمْ جَهْراً واجتهرهم: كثروا في عينه؛ قال يصف عسكراً:

كَاتَّمُا زُهساؤُهُ لِـمَـنْ جَـهـرْ لَــــرْ لَحَـــــرْ لِذَا وَغَـــــرْ لَحَــــرْ

وكذلك الرجل تراه عظيماً في عينك. وما في الحيّ أحد تخفّره عيني أي تأخذه عيني. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: إذا رأيناكم جَهَوْناكُم أي أعجبنا أجسامكم. والجهور: خمشنُ المَنْظَرِ. ووجة جَهِيرٌ: ظاهرُ الوَضَاءة. وفي حديث علي، عليه السلام: أنه وصف النبيّ، عَلِيّاً فقال: لم يكن قصيراً ولا طويلاً وهو إلى الطول أقرب، من رآه جَهَرَهُ معنى جهره أي عظم في عينه. الجوهري: جَهَرْتُ الرجل واجْتَهَرْتُه إذا رأيته عظيم المترآة. وما أخسن جُهْرَ فلان، بالضم، أي ما يُجْتَهَرُ من هيئته وحسن منظره. ويقال: كيف جَهْراؤكُمْ أي ما جماعتكم؛ وقول الراجز:

لا تَـجْههريني نَظَراً وَرُدُي فَصَدراً وَرُدُي فَصَدراً وَرُدُي فَصَدراً لا مَسردً وقد أَرُدُ والسجيدادُ تُسردِي، يَعْمَ السِيجَشُ ساعة التُندَدي!

يقول: إن استعظمتِ منظري فإني مع ما ترين من منظري

شجاع أَردَ الفرسان الذين لا يردهم إلا مثلي. ورجل جَهِيرٌ بَيِّنُ السَّجُهُورةِ والسَجَهَارَة ذو مَنْظر. ابن الأَعرابي: رجل حَسَنُ السَجَهارَةِ والسَّجُهُرِ إِذا كان ذا منظر؛ قال أَبو النجم:

وأرى البياض على النُّساءِ جَهَارَةً

والْ يِسْتُ فَي أَعْرِفُ هَ عَلَى الأَدْمَاءِ وَاللَّهِ عَلَى الأَدْمَاءِ وَالأَنْنَى جَهِيرَةٌ والاسم من كل ذلك المجهور، قال القطامي:

شَيِعْشُكَ إِذْ أَبْصَرْتُ مُجهْرَكَ سَيِّمًا

وما غَيُّبَ الأَفْوامُ تابِعَةُ الدُّهْرِ

قال: ما بمعنى الذي؛ يقول: ما غاب عنك من حُثِرِ الرجل فإنه تابع لمنظره، وأَنث تابعة في البيت للمبالغة. وجُهَرتُ الرجل إذا رأَيت هيئته وحسن منظره. وجُهُرُ الرجل: هيئته وحسن منظره. وجَهَرَلِي الشيء وأَجْتَهَرَلِي: راعني جماله. وقال اللحياني: كنتُ إذا رأَيتُ فلاناً جَهَرْتُه واَجْتَهُرُتُه أَي راعك.

ابن الأعرابي: أَجْهَرَ الرجلُ جاء ببنين ذوي جَهَارَةِ وهم التَسْنُو القُدُودِ الحَسْنُو المَنْظَرِ: وأَجْهَنَ جاء بابن أَحْوَلَ. أَبو عمرو: الأَجْهَرُ الحسنُ الحسنُ المَنْظَرِ الحسنُ الجسمِ التالمُهُ. والأَجْهَرُ: الذي لا يبصر والأَجْهَرُ: الذي لا يبصر بالنهار، وضده الأعشى. وجَهْراءُ القوم: جماعتهم. وقيل لأعرابي: أَبَنُو جَعْفَرِ أَشْرفُ أَم بنو أَبي بكر بن كلاب؟ فقال: أما حَواصٌ رجال فبنو أَبي بكر، وأَما جَهْراءُ الحيُ فبنو جعفر؛ أما حَواصٌ رجال فبنو أبي بكر، وأما جَهْراء الحيُ فبنو جعفر؛ نصب حواص على حذف الوسيط أي في حواص رجال وكذلك جَهْراء وقيل: نصبهما على التفسير. وجَهَرْتُ فلاناً بما ليس عنده: وهو أَن يختلف ما ظننت به من الخُلُقِ أَو المال أَو في مَنْظُرُو.

والجَهْراء: الرابية الشَّهْلَةُ العريضة. وقال أَبو حنيفة: النَجَهْراء الرابية البَحْهُراء الرابية البَحْلالُ ليست بشديدة الإشراف وليست برملة ولا قُفْ. والسَجَهْراء: ما استوى من ظهر الأَرض ليس بها شجر ولا آكام ولا رمال إنما هي فضاء، وكذلك العَراءُ. يقال: وَطِفْنا أَعْرِيةً وَجَهْراواتِ، قال: وهذا من كلام ابن شميل.

وفلان جَهِير للمعروف أَي خليقٌ له. وهم جُهَراءُ للمعروف أَي خُلَقَاءُ لِه، وقيل ذلك لأَن من الجُتَهَرَه طَمِعَ في معروفه؛ قال الأخطل:

. مجمهراء للمعروف حين تراهم

خُــلَــقاءُ غَـيْــوُ تَــنــابِــل أَشْـرارِ

وأَمر مُحْهَر أَي واضح بَيِّنٌ. وقد أَجْهَرته أَنا إجهاراً أَي شهّرتْه، فهو مَجهور به مَشْهور. والمَحْهُورة من الآبار: المعمورة، عَذْبَةً كانت أَو ملحة. وجَهَرَ البئرَ يَجْهَرُها جَهراً والمجتَّهَرَها: نزحها؛ وأُنشد:

> إذا ورَدُنسا آجِسناً جَسَهَ رُنساه أُو حيالياً من أُلْمِيلِهِ عَسَرَناهُ

أَي من كثرتنا نَزَفْنا البقار وعَمَرْنا الىخرابَ. وحَفَرَ البِعْرَ حتى جَهَر أَي بَلَغَ الماءَ، وقيل: جَهَرها أُحرِج ما فيها من الحَمْأَةِ والماءِ. الجوهري: جَهَرَتُ البئر واجْتَهَرْتُها أي نَفَّيتُها وأحرجتُ ما فيها من الحمأة، قال الأحفش: تقول العرب جَهَرْتُ الرَّكِيَّةَ إِذَا كَانَ مَاؤُهَا قَدْ غُطِّيَ بِالطِّينِ فَنُقِّي ذَلَكَ حتى يظهر الماء ويصفو. وفي حديث عائشة، وَوَصَفَتْ أباها، رضى الله عنهما، فقالت: الجَتَهَرَ دَفْنَ الرُّواء؛ الاجْتِهارُ: الاستخراج، تريد أنه كَسَحَها. يقال: جَهَرْتُ البِئرَ والجُتَهَرْتُها إذا كَسَحْتُهَا إذا كانت مُنْدَفِئَةً؛ يقال: ركيةٌ دَفِينٌ ورَكايا دُفُنَّ، والرُّواءُ: الماءُ الكثير، وهذا مثل ضربته عائشة، رضي اللُّه عنها، لإحكامهِ الأمر بعد انتشاره، شبّهته برجل أُتَّى على آبار مندفنة وقد اندفن ماؤُها، فنزحها وكسحها وأُخرج ما فيها من الدفن حتى نبع الماء. وفي حديث خيبر: وَجَدَ الناسُ بها بَصَلاً وتُوماً فجَهَرُوه؛ أي استخرجوه وأُكلوه. وجَهَرْتُ البئر إذا كانت مندفنة فأُخرجتَ ما فيها. والمَجَهُورُ: الماء الذي كان سُدْماً فاستسقى منه حتى طاب؛ قال أُوسُ بنُ حَجَر:

قد خلاَتْ ناقَتِي بَرْدٌ وصِيحَ بها 🖖

· عن ماءِ بَصْوَةَ يوماً وهُوَ مَجْهُورُ

وحَفَرُوا بِثْراً فأجْهَرُوا: لـم يصيبوا خيراً.

والعينُ السَجَهْراءُ: كالجاحظَة؛ رجل أَجْهَرُ وامرأة جَهْراءُ. والأَجْهَرُ من الرجال: الذي لا يبصر في الشمس، جَهرَ جَهَراً، وجَهَرَتُهُ الشمسُ: أَسْدَرَتْ بَصَرَهُ. وكبشَ أَجْهَرُ ونَعْجَةٌ جَهْراءُ: وهي التي لا تبصر في الشمس؛ قال أُبو العيال الهذلي يصف منيخة منحه إياها بَدْرُ بنُ عَمَّار الهُذَٰلِيّ:

جَـهُـراءُ لا تـأُلـوا إذا هـي أَظْـهَـرَتْ بَصَراً ولا مِنْ عَيْلُةٍ تُغْنِيني

جهرم

هذا نص ابن سيده وأورده الأزهري عن الأصمعي وما عزاه لأحد وقال: قال يصف فرساً يعنى الجَهْراءَ؛ وقال أبو منصور: أرى هذا البيت لبعض الهُذَلِيين يصف نعجة؛ قال ابن سيده: وعمُّ به بعضهم. وقال اللحياني: كُلُّ ضعيف البصر في الشمس أَجْهَرُ؛ وقيل: الأَجْهو بالنهار والأُعشى بالليل. والجُهْرَةُ: الحَوَلَةُ، والأَجْهَرُ: الأَحْوَلُ. رجلٌ أَجْهَرُ وامرأَة جَهْراءً، والاسم الحُهْرَةُ؛ أنشد ثعلب للطرماح:

> على محهرة في العين وهو خدوج والمُتَجَاهِر: الذي يريك أنه أجْهَرُ؛ وأنشد ثعلب:

كالنسطر المستحاجر

وفرس أَجْهَرُ: غَشَّتْ غُرَّتُه وَجْهَه. والحَهْوَرُ: الجَريءُ المُقْدِمُ الماضي.

وجَهَزُنَا الأرض إذا سلكناها من غير معرفة. وجَهَزُنا بني فلان أَي صَبُّحْناهُم على غِرَّةٍ. وحكى الفرّاء: جَهَرْتُ السُّقاءَ إِذَا مَ خَضْته.

وَلَبَنَّ جَهِيرٌ: لـم يُمْذَقُ بماء. والسجَهِيرُ: اللبن الذي أُخرِج زُبْدُه، والثَّمِيرُ: الذي لم يخرج زبده، وهو التُّثَّمِير.

ورجل مِجْهَرٌ، بكسر الميم، إذا كان من عادته أن يَجْهَرَ بكلامه.

والمُجَاهَرَةُ بالعداوة: المُبادَاةُ بها.

ابن الأُعرابي: الجَهْرُ قِطْعَةٌ من الدَّهر، والجَهْرُ السَّنَةُ التامُّةُ؛ قال: وحاكم أعرابي رجلاً إلى القاضي فقال: يِعْتُ منه عُنْجُداً مُذْ جَهُو فعَابِ عنَّى؛ قال ابن الأعرابي: مُذْ قِطُعَةِ من الدهر.

والحِوْهَلُ: مَعْرُوفٌ، الوَاحِدَةُ جَوْهَرَةً.

والسَجَوْهَرُ: كل حجر يستخرج منه شيء ينتفع به.

وجَوْهَرُ كُلِّ شيء: ما خُلِقَتْ عليه جِيلُّتُه؛ قال ابن سيده: وله تحديد لا يليق بهذا الكتاب، وقيل: الجوهو فارسى معرّب. وقد سئَّت أَجْهَرَ وجَهيراً وجَهْرَانَ وجَوْهَراً.

جهوم: الجَهْرَمِيَّة: ثِيابٌ منسوبة من نحو البُسُط وما

يُشْبهها، يقال هي من كَتَّانِ؛ وقال رؤبة:

بىل بىلىد مِىلْء النِياجاج قَسَّمُه لا يُسشِّسُرى كُستُّالُه وجَهْرَمُه

جعله اسماً بإخراج ياء النسبة. قال ابن بري: جَهْرَم قرية من قُرى فارِسَ تنسب إليها الثيابُ والبُسُطُ؛ قال الزيادي: وقد يقال للبساطِ نَفْسِهِ جَهْرَم.

جهز: جَهاز العروس والميت وجهازهما: ما يحتاجان إليه، وكذلك جهاز المسافر، يفتح ويكسر؛ وقد جَهْزه فَتَجَهْز وحها العروس تَجْهِيزاً، وكذلك جَهَزت الجيش. وفي الحديث: من لم يغز ولم يجهز غازياً؛ تجهيز الغازي: تخييله وإعداد ما يحتاج إليه في غزوه، ومنه تَجْهِيزاً إذا تكلّفت لهم وتَجْهِيز الميت. وجَهَزت القوم تَجْهِيزاً إذا تكلّفت لهم بجهازهم للسفر، وكذلك جهاز العروس والميت، وهو ما يحتاج له في وجهه، وقد تَجَهَزُوا جَهازاً. قال الليث: وسمعت أهل البصرة يخطئون الجهاز، بالكسر. قال الأزهري: والقراء كلهم على فتح الجيم في قوله تعالى: هولما جَهَزهم بجهازهم)، قال: وجهاز، بالكسر، لغة رهولما جَهْزهم بجهازهم)، قال: وجهاز، بالكسر، لغة رهولما عمر بن عبد العزيز:

تَجَهُّرِي بجِهارٍ تَبْلُغِينَ به

يا نَفْسُ، قبل الرَّدَى لم تُخْلَقي عَبَثا

وَجُهَازَ الراحلة: ما عليها. وجَهَازَ المرأَة: حَياؤُها، وهو فَرْجها. وموت مُـجُهز أَي وَحِيٍّ.

وجَهَزَ على الجريح وأَجْهَزَ: أَثْبَتَ قَتْله. الأَصمعي: أَجُهَزْتُ على الجريح إِذا أَسرعت قتله وقد تَمَّمت عليه. قال ابن سيده: ولا يقال (١) أَجازَ عليه إِنما يقال أَجازَ على اسمه أي صَرَب. وموت مُجْهِز وجَهيز أي سريع. وفي الحديث: هل تَنْظُرون إلا مرضاً مُفْسداً أو موتاً مُجْهِزاً؟ أي سريعاً. ومنه حديث علي، رضوان الله عليه: لا يُجْهَز على جَرِيحهم أي من صُرِعَ منهم وكُفِيَ قِتالُه لا يُقْتل لأنهم مُسْلِمون، والقصد من قتالهم دفع شرّهم، فإذا لم يكن ذلك إلا بقتلهم قُتِلوا.

وفي حديث ابن مسعود، رضي الله عنه: أنه أتى على أبي جهل وهو صَرِيع فأَجْهَزَ عليه. ومن أمثالهم في الشيء إذا نَغَر فلم يَعُد. ضَرَبَ في جَهَازه، بالفتح، وأصله في البعير يسقط عن ظهره القتب بأداته فيقع بين قوائمه فيتفير عنه حتى يذهب في الأرض، ويجمع على أجْهِزَة؛ قال الشاعر:

يَبِئُ يَنْفُلْنَ بِأَجْهِزَاتِهَا

قال: والعرب تقول ضَرَبَ البعيرُ في جَهازِه إِذَا جَفَلَ فَنَدَّ في الأَرض والْتَبَط حتى طَوَّح ما عليه من أَدَاة وحِمْل. وضَرَبَ في جَهازِ البعيرُ إِذَا شرد. وجَهَّزت فلاناً أَي هَيَّأْتَ جَهاز سفره. وتَحَجَّزت لأَمْرِ كذَا أَي تهيأْت له. وفرس جَهِيز: حفيف. أَبو عبيدة: فرس جَهيز الشدِّ أَي سزيع العدو؛ وأَنشد:

ومُقَلِّص عَتَد جَهِيز شَدُّهُ

مَنيد الأَوَابِدِ في الرِّهانِ جَواد

وجَهِيزَةُ: اسم امرأة رغناء تُحمّق. وفي المثل: أَحْمَقُ من جَهِيزَةَ؛ قبل: هي أُم شبيب الخارجي، كان أبو شبيب من مهاجِرَة الكوفة اشترى جَهِيزَةَ من السّبي، وكانت حمراء طويلة جميلة فأرّادَها على الإسلام فأبت، فواقعها فحملت فتحرك الولد في بطنها، فقالت: في بَطْني شيء يَنْقُر، فقيل: أحمق من جَهِيزَة، قال ابن بري: وهذا هو المشهور من هذا المثل: أحمق من جَهِيزَة، قال ابن بري: وهذا هو المشهور من هذا المثل: أحمق من جَهِيزَة، بالصرف، والجَهِيزَة؛ عِرْسُ الذئب يَعْنون الذَّبَة، ومن حَمْقها أَنها تَدَعُ ولدَها وتُرضع أُولاد الضبع كفِيلِ النعامة بِبَيْض غيرها؛ وعلى ذلك قول ابن جِلْلِ الطّعان:

كَمُرْضِعَةٍ أَولادَ أُخْرَى وضَيَّعَتْ

بَنِيها فلم تَرْقَعْ بذلك مَرْقَعا

وكذلك النعامة إذا قامت عن بَيْضها لطلب قُوتِها فلقيت بيض نعامة أُخرى حَضَنَتْه فَحُمُّقَتْ بذلك؛ وعلى ذلك قول ابن هرمة:

> إِنَّى وتَوْكِي نَدى الأَكْرَيِينَ وقَدْحِي بِكَفَّيّ زَنْداً شَحاحا كتارِكَة آبهضها بالعَراء ومُلْبِسَة بَهْض أُحرى جَناحا

 ⁽¹⁾ قوله: اوقال ابن سيده ولا يقال إلخ، عبارة القاموس وشرحه في مادة
 ج و ز: وأجزت على الجريح لغة في أجهزت، وأنكره ابن سيده فقال
 ولا يقال إلخ.

في حَراجِيجَ كالحَنِيُّ مَجاهِي

ضَ يَخِذُنَّ الوجيفَ وَخُدَ النَّعامِ

قال الأَزهري: يقال ذلك للناقة خاصة، والاسم الجِهَاض، والولد جَهِيض؛ قال الشاعر:

يَطْرَحْنَ بِالْمَهامِهِ الْأَغْفَالِ

كلَّ جَهِيضٍ لَيْقِ السُّرْبالِ

أَبِو زيد: إذا أَلقت الناقة ولدها قبل أَن يَسْتَبِينَ خَلقُه قبل أَجْهَضَت، وقال الفراء: خِدْجُ وخَدِيجِ وجِهْض وجَهيض للشبخهض. وقال الأصمعي في الشجهض: إنه يسمى مُجْهَطِهَا إذا لم يَسْتَهِنْ خَلقُه، قال: وهذا أصح من قول اللبث إِنه الذي تمُّ خلقُه ونفخ فيه روحه. وفي الحديث: فأَجْهَضَت جَنِيناً أَي أَسقطت حملها، والسُّقْط جَهِيض، وقيل: الجَهِيض السُّقُط الذي قد تمُّ خلقه ونفخ فيه الروح من غير أَن يعيش. والإجهاض: الإزلاق. والجهيض: الشقيط. الجوهري: أَجْهَضَت الناقة أَي أَسْقَطَتْ، فهي مُجْهض، فإن كان ذلك من عادتها فهي مِجْهَاضٌ، والولد مُجْهَضٌ وجَهيضٌ. وصادّ الجارِثُ الصَّيْدُ فَأَجْهَضَّناهُ عنه أي نحيناه وغَلَبنَاه على ما صادَه، وقد يكون أَجْهَطُته عن كذا بمعنى أَعْجَلْته. وأَجْهَطَه عن الأمر وأَجْهَشُه أَي أَعْجَلَه. وأَجْهَضْته عن أَمره وأَنْكَصْته إذا أَعْجَلْتُه عنه، وأَجْهَشْتُه عن مكانه: أَزَلْتُه عنه. وفي الحديث: فأَجْهَشُوهم عن أَثْقالِهم يوم أَحُدٍ أَي نَحُوهم وأُعجلوهم وأَزالوهم. وجَهَضَني فلانٌ وأَجْهَضَني إِذَا خَلَبَكُ على الشيء. ويقال: قُتِلَ فلانٌ فَأُجْهِضَ عنه الفوم أَي غُلِبوا حتى أُحد منهم. وفي حديث محمد بن مسلمة أنه قَصَدَ يوم أُحْدِ رجلاً قال: فجَاهَضَني عنه أبو سُفْيان أي مانَعَني عنه وأزَالني. وجَهَضَه جَهُضًا وأَجْهِضَه: غَلَبُه. وقُتِلَ فلانٌ فأَجْهضَ عنه القوم أَى غُلبوا حتى أُخِذَ منهم.

والمجاهِضُ من الرجال: الحديدُ النَّفْس، وفيه جُهُوضةٌ وجَهاضةٌ. ابن الأَعرابي: المجَهاضُ ثمرُ الأَراك، والحِهاضُ الممانعة.

جهضم : الجَهْضَمُ: الضَّحُمُ الجنبين، وقيل: الضَّحُم الهامة المستديرُها، وفي الصحاح: الضَّحْم الهامة المُستديرُ

قالوا: ويشهد لما بين الذئب والضبع من الأُلْفَةِ أَن الضبع إِذَا صِيدَتْ أَو قُتِلت فإِن الذئب يَكُفُل أُولادها ويأتيها باللحم، وأنشدوا في ذلك للكميت:

> كما خامَرَتْ في حِضْنِها أُمُّ عامِر لذي الخِبْل حتى عال أَوْسٌ عِيالَها(١)

وقيل في قولهم أَحمق من جَهِيزَةً: هي الضبع نفسها، وقيل: الجَهِيزَةُ جَرْدُ الدُّبُ والجِبْسُ أَنْناه، وقيل: الجَهِيزَةُ الدُّبَةُ. وقال الليث: كانت جَهِيزَة امرأة خَلِيقَةً في بدنها رَعْناء يضرب بها المثل في الحمق؛ وأَنشد:

كأنَّ صَلا جَهِيزَة حِين قامتُ

حِبابُ الماء حالاً بعد حال

جهش: جَهَشَ (٢) للبكاء يَجْهَش جَهْشا وأَجْهَش، كلاهما: استعد له واسْتَعْبَر، والمَهْجِهِش الباكي نفْسه وجَهَشت إليه نفسه جُهوشا وأَجْهَشَت، كلاهما: نَهَضت وفاظت. نفسه جُهوشا وأَجْهَشَت إذا نَهضت إليك وهمّت بالبكاء والجهش: أَن يَفْرَع الإِنسانُ إلى غيره وهو مع ذلك كأنّه يريد البكاء كالصبي يَفْرَعُ إلى أَنه وأبيه وقد تهياً للبكاء يمال: جَهَش إليه يَجْهَش. وفي الحديث: أَن النبي، عَلِيلَهُ، كان بالحُدَيْية فأصاب أصحابه عَطش، قالوا: فَجَهَشنا إلى رسولُ الله، عَلَيْهُ، وكذلك الإِجْهَاش. قال أَبو عبيد: وفيه لغة أُحرى: أَجْهَشت إجْهاشاً؛ ومن ذلك قول لبيد:

باتَّتْ تَشَكِّي إِليَّ النُّفْسُ مُجْهِشة

وقد حَمَلْتِكُ سِبْعاً بُعد سَبْعِينا

وقال الأُموي: أَجهَش إِذَا تهياً للبُكاء. وفي حديث المولد قال: فَسَابُني فَأَجْهَشْت بالبُكاء؛ أَراد فَحَنَقَني فَهَيَّأْت للبكاء. وجهشَ لِلى القوم جهشاً: وجهشَ لِلى القوم جهشاً: أَتَاهم. والجَهش: الصوت؛ عن كراع. والذي رواه أبو عبيد الحدث.

جهض:أَجْهَصَت الناقةُ إِجْهاصاً، وهي مُجْهِضٌ: أَلَقت ولدها لغير تمام، والجمع مَجاهِيضُ؛ قال الشاعر:

 ⁽١) قوله: ولذي الحبل؛ أي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها.

⁽٢) قوله: وجهش، هو كسمع ومنع كما في القاموس.

الوجه، وقيل: هو المُنتَفِخ الجنبين الغليظُ الوَسَطِ. التهذيب: ابن الأَعرابي الجَهْضَمُ الجَبان. فلان جَهْضَمٌ ماهُ المَلَب: نهايةٌ في الجُبْن، وتَجَهْضَمَ الفحلُ على أقرانه: علاهم بكَلْكُله. وبعير جَهْضَمُ الجَنبينِ: ضخم، وفي التهذيب: رَحْبُ الجَنبينِ. والتَجَهْضَم: كالتَّعَظُم والتَّعَطُوس.

جهل: النجهل: تقيض العِلْم، وقد جَهِله فلان جَهْلاً وَجَهَالة، وجَهِل عليه. وتَجَهَافل: أظهر النجهل؛ عن سيبويه. الجوهري: تَسجَاهَل أَرَى من نفسه السجَهْل وليس به، والشجَهَله: عَدَّه جاهِلاً واشتَخَقَه أَيضاً. والتجهيل: أن تنسبه إلى الجَهْل، وجَهِل فلان عَنَّ فلان وجَهِل فلان عَلَيَّ وجَهِل بهذا الأَمر. والجَهَالة: أن تفعل فعلاً بغير العِلْم. ابن شميل: إن فلاناً لَسجَاهِل من فلان أي جاهِل به. ورجل جاهِل والجهل من فلان أي جاهِل به. ورجل جاهِل والجهل وجُهُل وجُهُل وجُهَال وجُهَلاء؛ عن سيبويه، والجمع جُهُل وجُهُل وجُهُال وجُهَال وجُهَلاء؛ عن سيبويه، قال: شَبْهوه بِفَعِيل كما شبُهوا فاعلاً بفَعُول؛ قال ابن جني: قالوا جُهلاء كما فالوا عُلماء، حَمْلاً له على ضدّه. ورجل جَهُول: كَجَاهِل، والجمع جُهُل وجُهُل؛ أنشد ابن الأعرابي: جَهُول: كَجَاهِل، والجمع جُهُل وجُهُل؛ أنشد ابن الأعرابي:

مجمهل العَشِيِّ رُجُّحاً لِفَسْرِهِ

قوله جُهُل العَشِيُّ يقول: في أُول النهار تَسْتَنُّ وبالعَشِيُّ يدعوها لينضمُّ إليه ما كان منها شاذاً فيأمن عليها السباع والليل فيحُوطها، فإذا فعل ذلك رَجَعْن إليه مخافة فَشرِه لهيبتها إياه. والمسَجُهَلة: ما يحملك على الحَهْل؛ ومنه الحديث: الولد مَبْخُلة مَجْبَتَة مَجْهَلة. وفي الحديث: إنكم لشَجَهُلون وتُبَخُلون وتُجَبُّدون أَي يَحْمِلون الآباء على الجَهْل بملاعبتهم وتُبُخُلون وتُجَبُّدون أَي يَحْمِلون الآباء على الجَهْل بملاعبتهم وياهم حفظاً لقلوبهم، وكل من هذه الألفاظ مذكور في موضعه؛ وقول مُضَرَّس بن رِيْعِيُّ الفَقْعَسِي:

إِنا لَنَصْفُح عِن مَجاهِل قومنا ونُقِيم سالِفَة العدة الأَشهد

قال ابن سيده: مُجاهِل فيه جمع ليس له واحد مُكَشر عليه إلا قولهم جَهْل، وفَعْل لا يُكَشر على مَفاعِل، فَمَجاهِل ههنا من باب مُلامِح ومُحاسِن. وفي حديث ابن عباس أَنه قال: من اسْتَجْهَل مؤمناً فعليه إِثْمه؛ قال ابن المبارك: يريد بقوله من اسْتَجْهَل مؤمناً أي حَمَله على شيء ليس من خُلُقه

فيغضبه فإنما إلمه على من أحوجه إلى ذلك، قال: وجَهْله أَرْجُو أَن يكون موضوعاً عنه ويكون على من اشتخهه. قال شمر: والمعروف في كلام العرب جَهِلْت الشيء إذا لم تعرفه، تقول: مِثْلي لا يَجْهَل مثلك. وفي حديث الإفك: ولكن اجْمَهْلَه الحَيْئة أي حَمَلته الأَنْفَة والعَضَب على الجَهْل، قال: وجَهُلته نَسَبته إلى الجَهْل، واسْتَجْهَلته: وجدته جاهِلاً، وأَجْهَلته: جَعَلْته جاهِلاً. قال: وأما الاستِجْهَال بمعنى الحمل على الجَهْل فمنه مثل للعرب: نَرْقُ الشُرارِ اسْتَجْهَل القُرارَ، ومثله: استَعجلته حَمَلته على العَجَلة قال: وقال:

فاشتغجلونا وكانوا من صحابتنا

يقول: تقدَّمونا فَحَمَلونا على العَجَلة، واشتَزَلَّهم الشيطان: حَمَلَهم على الزَّلَة. وقوله تعالى: ﴿يحسبهم الجاهِلُ الذي هو أَغْنياء ﴾؛ يعني الجاهِل بحالهم ولم يُرد الجاهِل الذي هو ضد العاقل، إنما أراد الجَهْل الذي هو ضد الخِبْرة؛ يقال: هو يَجْهَل ذلك أي لا يعرفه. وقوله عزّ وجلّ: ﴿إِنّي أَعِظُك أَن تَكُون من الجاهلين ﴾؛ من قولك جَهِل فلان رأيه. وفي الحديث: إن من العِلْم جَهُلاً؛ قيل: وهو أن يتعلم ما لا يعتاج إليه على معتاج إليه في يعتاج إليه على القرآن والسنّة، وقيل: هو أن يتكلف العالم إلى دينه من علم القرآن والسنّة، وقيل: هو أن يتكلف العالم إلى علم ما لا يعلمه في بَجَهِله ذلك.

والسجاهِلِيَّة: زمن الفَتْرَة ولا إِسلامُ؛ وقالوا السجاهِلِيَّة السَّجَهُل: المَفازة لا أَعْلام فيها، يقال: وَالمَّجُهُل: المَفازة لا أَعْلام فيها، يقال: وَكِتُهُا عَلَى مَجْهُولُها؛ قال سويد بن أَبِي كاهل:

فركشناها على مجهولها

بِصِلابِ الأرضِ فيهِنَّ شَجَع

وقولهم: كان ذلك في المجاهِلِيَّة الجَهْلاء، هو توكيد للأُول، يشتق له من اسمه ما يؤكّد به كما يقال وَيَدُّ وايَدُّ وهَمَجُ هامِجُ ولَيْلة لَيْلاء ويَوْمُ أَيْوَمُ. وفي الحديث: إنك امرؤ فيك جاهِلِيَّة؛ هي الحال التي كانت عليها العرب قبل الإسلام من الحَهْل بالله سبحانه ورسوله وشرائع الدين والمُفاخرة بالأنساب والكِثر والتَّجَيُّر وغير ذلك.

وأَرض مَجْهَل: لا يُهْتَدى فيها، وأَرضانِ مَجْهَل؛ أَنشد سيبويه:

فلم يَبْقَ إِلاَّ كُلُّ صَفْواة صَفْوَة

بِصَحْراء تِيهِ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَجْهَلِ

وأَرْضُونَ مَجْهَلٌ كَذلك، وربما ثَنُوا وجَمَعوا. وأَرض مَجْهُولة: لا أَعلام بها ولا جِبال، وإذا كان بها معارف أعلام فليست بحجهولة. يقال: عَلَوْنا أَرْضاً مَجْهولة ومَجْهَلاً سَواءً؟ وأَنشدنا:

قُلْتُ لصَحْراة خَلاءِ مَجْهَل

تَغَوُّلي ما شِفْتِ أَنْ تَغَوُّلي

قال: ويقال مجهولة ومجهولات ومَجاهِيل. وناقة مجهولة: لم تُخلَب قَطُّ. وناقة مجهولة إذا كانت غُفْلة لا سِمَةَ عليها؛ وكل ما اسْتَخَفَّكَ فقد استجهلك؛ قال النابغة:

دَعاك الهَوى واسْتَجْهَلَتْك المَنازلُ

وكيف تصابي المرء والشَّيْبُ شامِلُ؟ واسْتَجْهَلَتِ الرِّيحُ الغُصْنَ: حَرَّكته فاضطرب. والمِجْهَل والمِجْهَلة والجَيْهَل والجَيْهَلة: الخَشَبة التي يُحَرَّك بها الجشر والتَّثُور في بعض اللغات. وصَفاة جَيْهَل: عظيمة؛ قال ابن الأَعرابي: جَيْهَلُ: اسم امراَّة؛ وأنشد:

تسقسول ذات السرَّبُسلاتِ بَحَـــُــَــَهُــُـلُ جهلق: الأَّزهري في ترجمه جلهق: المجُلاهِقُ الطين المُدَوَّر المُدَمُلُق. ويقال: جَهْلَقت مجلاهِقاً، قدَّم الهاء وأَخْر اللام.

جهم: الجَهْمُ والجَهِيمُ (١) من الوجوه: الغليظ المجتمع في سماجة، وقد جَهُم جُهُومةً وجَهامةً. وجَهَمَه يَجْهَمُه: استقبله بوجه كريه؛ قال عمرو بن الفَصْفاض الجُهَنيُّ:

ولا تَجْهَمِينا أُمَّ عمرو فإنما

بنا داءُ ظَبْيِ لَم تَخْنه عَوامِلُه^(٢) داءُ ظبي: أَنه أَراد أَن يَثِب مكث ساعة ثم وَثَب، وقيل: أَراد أَنه ليس بنا داء كما أَن الظبى ليس به داء؛ قال أَبو

عبيد: وهذا أَحَبُ إِليَّ: وتَجَهَّمَه وتَجَهَّم له: كَجَهِمَه إِذَا استقبله بوجه كريه. وفي حديث الدعاء: إلى من تَكِلُني إلى عَدُوً يَتَجَهَّمُني أَي يلقاني بالغِلْظة والوجه الكريه. وفي المحديث: فَتَجَهَّمَنِي القومُ. ورجل جَهْمُ الوجه أَي كالِحُ الوجه، تقول منه: جَهَمْتُ الرجل وتَجَهَّمُتُه إِذَا كَلَحْتَ في الوجه. وقد جَهُمَ، بالضم، جُهُومةً إِذَا صار باسِرَ الوجه. ورجل جَهْمُ الوجه في في ورجل جَهْمُ الوجه. وجَهِمُهُ: غليظُه، وفيه جُهُومة. ويقال للسد: جَهْمُ الوجه. وجَهُمَ الرَّكُبُ: غَلُظَ. ورجل جَهْمُ للأسد: جَهْمُ الوَجْهِ. وجَهُمَ الرَّكُبُ: غَلُظَ. ورجل جَهْمُ وجَهُمْ الوَجْهِ. عاجز ضعيف؛ قال:

وبَــلْــدةِ تَــجَــهُــمُ الــجَــهُــومــا زجَــرْتُ فـــيــهــا عَــيْــهــلا رَشــومــا تَجَهَّهُ الـجَهُوما أَي تستقبله بما يكره.

والجَهْمَةُ والجُهْمَة: أَوَّلُ مآخير الليل، وقيل: هي بقيةُ سَوادِ من آخره. ابن السكيت: جَهْمَةُ الليل وجُهْمَته، بالفتح والضم، وهو أَوَّلُ مآخيرِ الليل، وذلك ما بين الليل إلى قريب من وقت السُّحَر؛ وأنشد:

> قد أَغَــتَــدي لِــغِــثُــيَــةِ أَنْــجــابِ ومجـــهـــمــةُ الــلــيـــلِ إلـــى ذَهـــابِ وقال الأَشؤدُ بن يَعْفُرُ:

وقَهْ وَ صَهْ باءَ باكرتُها بخهمة والدُّيكُ لم يَنْعَب بخهمة والدُّيكُ لم يَنْعَب أَبُو عبيد: مَضيَ من الليل جُهْمةٌ وجَهْمةٌ. والجَهْمَةُ: القِدْر الشَّخْمة؛ قال الأَفْوَةُ:

وتذانِبٌ ما تُستَعارُ، وبحهمةً

سَوداءُ، عند نَشِيجِها، لا تُرْفَعُ

والجهام، بالفتح: السحاب (٢) الذي لا ماء فيه، وقيل: الذي قد هراق ماء مع الريح. وفي حديث طَهْفَة: ونَستَحيلُ السجهام؛ السجهام؛ السحاب الذي فرغ ماؤه، ومن روى نستخيل، بالخاء المعجمة أراد نَتَخَيَّلُ في السحاب خالاً أي المطر، وإن كان جَهاماً لشدة حاجتنا إليه، ومن رواه بالحاء أراد لا ننظر من السحاب في حال إلا إلى جَهام من قلة

 ⁽١) قوله: ووالحهيمة كذا بالأصل والسحكم بوزن أمير، وفي القاموس الجهم وككتف.

 ⁽٢) قوله: دولا تجهميناه كذا بالأصل بالواو، والذي في الصحاح: فلا
 بالفاء، والذي في المحكم والتهذيب: لا تجهمينا بالخرم، زاد في
 التكملة: الاجتهام الدخول في مأخير الليل، ومثله في التهذيب.

 ⁽٣) قوله: ووالجهام بالفتح السحاب، في التكملة بعد هذا: يقال أجهمت السماء.

المطر؛ ومنه قول كعب بن أَسَدِ لحُيَيِّ بن أَحْطَب: جِئتَني بِجَهام أَي الذي تَعْرِضُه عَليَّ من الدِّينِ لا خير فيه كالجهامِ الذي لا ماء فيه.

وأَبو جَهْمَة اللَّيْثِي: معروف؛ حكاه ثعلب. وجُهَيْمٌ وجَيْهَمٌ: اسمان. وجُهَيْمة: امرأَة؛ قال:

فيا رَبُ عَمُر لي جُهَيْمَةَ أَعْصُراً!

أفمالك مَوْتِ بالفِراق دُهاني

وبنو جاهَمَةً: بطن منهم. وَجَيْهَمٌ: موضع بالغَوْرِ كثير الجن؛ وأنشد:

أَحِادِيثُ جِنَّ زُرْنَ جِنًّا بِجَيهِما(')

جهمنّ: جَهْمَنّ: اسم.

جهن: الجَهُنُ: غِلَظُ الوجه. وجُهَينة: أَبو قبيلة من العرب منه. وفي المثل: وعند جُهَينة الخبرُ اليقين، وهي قبيلة؛ قال الشاعر:

> تسنسادَوْا بِالْ بُسَهُسِمُهَ إِدْ رَأُونِـا فقلنا: أَحْسِنِي مَلاَّ جُهَيْنا

وقال ابن الأعرابي والأصمعي: وعند جُفَيتة، وقد ذكرناه في جفن، قال قطرب: جارية جُهانة أي شاتة، وكأنَّ جُهيئة ترخيم من جُهانة. قال أبو العباس أحمد بن يحيى: جُهيئة تصغير جُهَنة، وهي مثل جُهمة الليل، أبدلت الميم نوناً، وهي القِطْعة من سواد يَصْف الليل، فإذا كانت بين العِشاءَين فهي الفَحْمة والقَسْورة. وجَيْهانُ: اسم.

جهنم: الجِهِنّامُ: القَعْرُ البعيد. وبثر جَهَنَّمٌ وجِهِنَّامٌ، بكسر الجيم والهاء: بعيدة القَعْر، وبه ستيت جَهَنَّم لبُغْدِ قَمْرِها، ولم يقولوا جِهِنَّام فيها؛ وقال اللحياني: جِهِنَّام اسم أعجمي، وجُهُنَّام اسم رجل، وجُهُنَّام لقب عمرو بن قَطَنِ من بني سعد بن قيس بن ثعلبة، وكان يُهاجِي الأعشى، ويقال هو اسم تابعته؛ وقال فيه الأعشى:

دَعَوْتُ خَلِيلي مِسْحَلاً ودَعَوْا له

مُحَهُنَّام جَدْعاً للهَجِينِ السُلَمَّيمِ وتَرْكُه إِجِراءَ مُحَهُنَّام يدل على أَنه أَعجمي، وقيل: هو أَخو

هُرَيْرَة النبي يَتَغَرَّل بها في شعره: وَدِّعُ هُرَيْرَةً الجَوْهري: جَهَنَم من أسماء النار التي يعذَّب الله بها عباده، نعوذ بالله منها؛ هذه عبارة الجوهري، ولو قال: يعذب بها من استحق العذاب من عبيده كان أُجود، قال: وهو مُلْحَق بالخماسي، العذاب من عبيده كان أُجود، قال: وهو مُلْحَق بالخماسي، بتشديد الحرف الثالث منه، ولا يُجْرَى للمعرفة والتأنيث، ويقال: هو فارسي معرّب. الأُزهري: في جَهَنَّم قولان: قال يونس بن حبيب وأكثر النحويين: جهنم اسم النار التي يعذّب يونس بن حبيب وأكثر النحويين: جهنم اسم النار التي يعذب الله بها في الآخرة، وهي أُعجمية لا تُحبَرى للتعريف والعُجمة، وقال آخرون: جَهَنَّم عربيّ سمّيت نار الآخرة بها لبغد قغرِها، وإنما لم تُجْرَ لِلقلِ التعريف وثقل التأنيث، وقبل: هو تعريب كهِنَّام بالعِبْرانية؛ قال ابن بري: من جعل جهنَّم عربيًا حتج بقولهم بعر جهينًام ويكون امتناع صرفها للتأنيث والتعريف، ومن جعل جهنم اسماً أُعجمياً احتج بقول الأعشى:

ودَعَ وَالَّهِ جُمَّ أَمَّا الْمَ

فلم يصرف، فتكون جهنم على هذا لا تنصرف للتعريف والعجمة والتأثيث أيضاً، ومن جعل جُهُنَّام اسماً لتابعة الشاعر المُقاوِم للأَعشى لم تكن فيه حجة لأَنه يكون امتناع صرفه للتأنيث والتعريف لا للعجمة. وحكى أبو عليّ عن يونس: أَن جهنم اسم عجمي؛ قال أبو عليّ: ويقويه امتناع صرف جُهُنَّام في بيت الأَعشى. وقال أبن خالويه: بتر جِهِنَام للبعيدة القعر، ومنه سمّيت جهنم، قال: فهذا يدل أَنها عربية، وقال ابن خالويه أيضاً: جُهُنَّام، بالضم، للشاعر الذي يُهاجِي الأَعشى، واسم البعر جهنَّام، بالكسر.

جها: الجُهْوَةُ: الاسْتُ^(٢)، ولا تسمى بذلك إِلا أَن تكون مكشوفة؛ قال:

وتَدْفَعُ الشُّيخَ فَتَبدُو جُهْوَتُهُ

واسّتٌ جَهْوى أَي مكشوفة، يمد ويقصر، وقيل: هي اسم لها كالمجهْوة. قال ابن بري: قال ابن دريد المجُهْوَةُ موضع الدُّبر من الإِنسان، قال: تقول العرب قَبَح اللَّهُ جُهُوَتُهُ. ومن كلامهم الذي يضعونه على أَلسنة البهائم قالوا: يا عَنْزُ جاء

 ⁽١) زاد في القاموس كالتكملة: الجيمة: بضم فسكون، ثمانون يعيراً أو نحوه،
 والجنهمان، يفتح فسكون فضم، الزعفران

 ⁽٢) قوله: فالجهوة الاست إلخه ضبطت الجهوة في هذا وما بعده بضم الجيم في الأصل والمحكم، وضبطت في القاموس كالتهذيب بفتحها.

القُوُّا قالت: يا ويْلِي! ذَنَبٌ أَلْوَى واسْتٌ جَهْوَى؛ قال: حكاه أَبو زيد في كتاب الغنم.

وسَأَلتِه فَأَجْهَى عَلَيَّ أَي لم يُعْطِني شيئاً. وأَجْهَتْ على زوجها فلم تَحمِلُ وأُوجَهَتْ. وجَهَّى الشَّجةَ: وشُعها.

جوأ^(٢): السجاءةُ والسجُؤُوةُ، بوزن مُحغوةِ: لون الأَجْأَى وهو سواد في غُبْرة ومُحمرة، وقيل غُبْرةٌ في مُحمرة، وقيل كُذرة في صُداًةٍ. قال:

تستازَعها لونانِ: وَرْدٌ ونجسؤُوةً

تَرَى لأَياءِ الشمسِ فِيهِ تَحَدُّرا

أُراد: وُرْدَةً وجُوُّرةً، فوضع الصفة موضع المصدر. جَأَى وأَجُلَوَى، وهو أَجُأَى والأَنثى جَأُواء، وكَتِيبة جَأُواءُ: عليها صَدَأُ الحَديد وسواده، فإذا حالط كُمتة البعير مثلُ صداٍ الحديد، فهو الجُوُّروةُ. وبعير أَجأَى.

والـجُوْوةُ: قِطعة من الأَرض غَليظة حمراء في سواد. وجَأَى

الثوبَ جَأُواً: خاطه وأَصلحه، وسنذكره. والحِمْوةُ: سيرٌ يُخاطُ به.

والإجابةُ: رَجْعُ الكلام، تقول: أَجابَه عن سُؤَاله، وقد أَجابه إِجابةٌ وإِجاباً وجواباً وجابةً واسْتَجُوبَه واسْتَحابَه واسْتَجابَ له. قال كمبُ بن سَغد الغَنويّ يرثي أَخاه أَبا المِغْوار:

وداع دَعا يا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى

فلم يَسْتَجِبْه عِنْدَ ذَاكَ مُجِبِبُ(1) فقلت: ادْعُ أُحرى وارْفَعِ الصُّوتِ رَفعة لَعَلَّ أَبا البِيغُوار مِنْكَ قَريبُ

والإجابةُ والاستِجابةُ، بمعنى، يقال: اشتَجابَ اللهُ دعاءَه، والاسم الجَوابُ والحابةُ والمَسْجُوبةُ، الأُخيرةُ عن ابن جني، والاسم الجَوابُ والحابةُ والمَسْجُوبةُ، الأُخيرةُ عن ابن جني، ولا تكون مصدراً لأَنَّ المَفْعُلةَ، عند سيبويه، ليست من أبنية المصادر، ولا تكون من باب المَفْعُول لأَنَّ فِعْلها مزيد. وفي أَمثال العَرب: أَسَاءَ سَعْعاً فأَساءَ جابةً. قال: هكذا يُتَكَلَّم به لأَنَّ الأَمثال ثُمْعَكَى على موضوعاتها. وأصل هذا المثل،

 ⁽١) فوله: وأم حاتم العنزية كذا بالأصل، والذي في التهذيب: أم جابر العنبرية.

⁽٢) قوله: «جوأ» هذه السادة لم يذكرها في المهموز أحد من اللغويين إلا واقتصر على يجوء لغة في يجيء وجميع ما أورده المؤلف هنا إنما ذكروه في معتل الواو كما يعلم ذلك بالاطلاع، والجاءة التي صدر بها هي لجأى كما يعلم من المحكم والقاموس ولا تغتر بمين اغتر باللسان.

 ⁽۲) قوله: اولم أسمعه بالواوه هو في عبارة السحكم عقب قوله: سقاء مجنى وهو واضع.

 ⁽٤) قوله: والتدىء هو هكذا في غير نسخة من الصحاح والتهذيب والسحكم.

على ما ذكر الرُّبَيْر بن بكار، أنه كان لسهل بن عَمْرو بنَّ مَضْمُوفٌ، فقال له إِنسان: أَين أَمُكَ أَي أَين قَصْدُك؟ فَظَنَّ أَنه يقول له: أَين أَمُكَ، فقال: ذَهَبَتْ تَشْتَري دَقِيقاً، فقال أَبوه: أَساءَ سَمْعاً فأساء جابةً وقال كراع: الحابة مصدر كالإجابة. قال أَبو الهيشم: جابة اسم يَقُومُ مَقامَ المصدر، وإنه لَحَسَنُ المجيبة، بالكسر، أَي الجواب.

قال سيبويه: أَجاب مِنَ الأُفْعال التي اسْتُغْنِي فيها بما أَفْعَلَ فِعْلُه، وهو أَفْعَلُ فِعْلاً، عَمَّا أَفْعَلَه، وعن هُوَ أَفْعَلُ مِنكَ، فيقولون: مَا أَجْوَدُ جُوابُه، وهو أَجْوَدُ جِواباً ولا يقال: ما أَجْوَبُه، ولا هو أَجْوَبُ منك؛ وكذلك يقولون: أُجُودُ بجَوابِهِ، ولا يقال: أُجُوبُ به. وأما ما جاءَ في حديث ابن عمر أنَّ رجلاً قال: يا رسول اللَّه أَيُّ الليل أَجْوَبُ دَعْوَةً؟ قال: جَوْفُ الليل الغايرِ [فِقد](')، فشره شمر، فَقال: أَجْوَبُ من الإجابَةِ أَي أَشْرَعُه إجابةً، كما يقال أَطْوَعُ مِن الطاعةِ. وقياسُ هذا أن يكون من جابَ لا مِن أَجَابَ. وفي المحكم عن شمر، أنه فشره، فقال: أَجْوَبُ أَشرَعُ إجابةً. قال: وهو عندي من باب أُعْطَى لفارهة، وأُرسلنا الزِّياحَ لْوَاقِحَ، وما جاءَ مِثلُه، وهذا على المجاز، لأنَّ الإجابة ليست لِلَّـيل إنما هي للَّه تعالى فيه، فمَعناه: أَيُّ الليل اللَّهُ أَسرع إججابةٌ فيهِ مِنه في غَيْره، وما زاد على الفِعْلِ الثَّلاثي لا يُبْنَى مِنْهُ أَفْعَلُ مِنْ كَذَا، إلا في أُحرف جاءَت شاذة. وحَكَى الزمخشريُّ قال: كأنُّه في التَّقْدير مِن جابَتِ الدُّعْوةُ بوزن فَعُلْتُ، بالضم، كطالَتْ، أَي صارَتْ مُستَجابةُ، كقولهم في فَقِير وشَديدٍ كأَنهما مِنْ فَقُرُ وشَٰذُهُ، وليس ذلك بمستعمل. ويجوز أن يكون من جُبتُ الأرض إذا قَطَعْتُها بالسير، على معنى أَمْضَى دَعْوَةُ وأَنْفَلُ إلى مَظانٌ الإجابةِ والقَبُول. وقال غيره: الأصل جاب يجوب مثل طاعَ يَطُوعُ. قال الفرَّاءُ قيل لأعرابي: يا مُصابُ. فقال: أنتَ أَصْوَبُ منَّى. قال: والأصل الإصابةُ مِن صابَ يَصُوبُ إِذا قَصَدَ، وانجابَتِ الناقةُ: مَدَّت عُنْقَها للحَلَبِ، قال: وأَراه مِن هذا كأنُّها أَجابَتْ حالِتِها، على أَنَّا لَمْ نَجِدِ الْفَعَلَ مِنْ أَجَابَ. قال أَبُو سعيد قال لي أَبُو عَمْرُو بن العلاءِ: اكْتُب لي الهمز، فكتبته له فقال لي: سَلْ عنِ الْـجابَتِ الناقةُ أَمَّهُمُوزَ أَمْ لا؟ فسألت، فلم أَجده مهموزاً.

والممجاوَبةُ والتُّجاوُبُ: التُّحارُرُ.

وتُجاوَبُ القومُ: جاوَبَ بعضُهم بَعْضاً، واسْتَعمله بعضُ الشُعراءِ في الطير، فقال جَحْدَرٌ:

ومِمًا زادَنِي فَاهْتَجْتُ شُوقاً غِنَاءُ حَمَامَتَ بِنْ تَجَاوَبانِ (۱) غَنَاءُ حَمَامَتَ بِنْ تَجَاوَبانِ (۱) تَجَاوَبَتا بِلَخْنِ أَعْجَمِيًّ على غُضنينِ من غَرَبٍ وبَانِ واشتعمَلَه بعضُهم في الإبل والخيل، فقال:

تناذؤا بأغلى شخرة وتجاوبت

كأُذُّ رِجُلَيْهِ رِجُلا مُقْطِفٍ عَجِلِ

هَـوادِرُ فـي حـافـاتِـهِـم، وصَـهـــلُ وفي حديث بناءِ الكَفْيَةِ: فَسَيعنا جَواباً من السَّماءِ، فإذا بِطائرٍ أَعظَم مِنَ النَّشرِ؛ الـجَوابُ: صَوْتُ الـجَوْبِ، وهو انْقِضاضَ الطير. وقولُ ذي الرمة:

إذا تنجيبان تزييم من هذا الجناح وتزييم مِن هذا الآخر. أراد تزييمان تزييم من هذا الجناح وتزييم مِن هذا الآخر. وأرض مُجَوَّهةٌ: أصاب المطرّ بعضها ولم يُعِبُ بغضاً. وجابَ الشيء جَوْباً واجْتابَد: حَرَقَه. وكُلُّ مجَوَفِ فَطَعْتَ وَسَطَه فقد جُئِتَه. وجابَ الصخرة جَوْباً: نَقَبها. وفي التنزيل العزيز: ﴿وقَمُودَ الذين جابُوا الصَّحْرَ بالوادِه. قال الفرّاءُ: جابُوا خَرَقُوا الصَّحْرَ فاتُحَدُّوه بُيُوتاً. ونحو ذلك قال الزجام واعتبره بقوله: [عزّ وجل]: ﴿وتَشْجِعُون مِن الجِبال بُيُوتاً فَارِهِينَ ﴾. وجابَ يَجُوب جَوْباً: قَطَع وحَرَقَ. ورجُل جَوَّابُ: فَالْمَعْمَ لَعْمَالُ فَيها. ومنه قول مُعْتَادً لذلك، إذا كان قَطَاعاً للبِلادِ سَيَّاراً فيها. ومنه قول لقمان بن عاد في أَحيه: جَوَّابُ لَيْلِ سَرَمد. أَراد: أَنه يَشرِي لَقَمان بن عاد في أَحيه: جَوَّابُ لَيْلِ سَرْمد. أَراد: أَنه يَشرِي لَقَمَالُ بَالشَّجاعة. وفلان جَوَّابٌ جَابٌ أَي

وَجَوَّابٌ: اسم رجل من بني كلابٍ، قال ابن السكيت: شتمي جَوَّاباً لأَنه كان لا يَحْفِرُ بِفْراً ولا صخرة إلا أَماهَها.

وجابَ النعلَ جَوْباً: قَدُّها. والـمِـجُوَب: الذي يُجابُ به، وهي حَديدةً يُجابُ بها أَي يُقْطَعُ.

وجاب المفازّة والظُّلْمةَ جَوْباً واجْتابَها: قَطَعَها. وجابَ

يَجُوبُ البلاد ويَكْسِبُ المالَ.

⁽٢) قوله: وغناءه في بعض نسخ المحكم أيضاً بكاء.

⁽١) إضافة لابُدُّ منها.

البِلادَ يَجُوبُها جَوْباً: قَطَعَها سَيْراً.

وَجُبْتُ الْبَلَدَ وَاجْتَبْتُهُ: قَطَعْتُهُ. وَجُنِتُ البِلادَ أَجُوبُهَا وَجِيبُهَا إِذَا قَطَعتها. وَجَوَّابُ الفَلاةِ: دَلِيلُها لَقَطْعِهِ إِلَّاها.

والمجوّث: قَطْعُك الشيءَ كما يُدواب المجيّث، يقال: جَيْبٌ مِجُوبٌ ومُجَوَّبٌ، وكلُّ مُجَوَّفٍ وسَطُه فهو مُجَوَّبٌ. قال الراجز:

واجُمت ابَ قَمْ شِطْ أَ يَلْتَ ظِي السِطَاؤُه وفي حديث أبي بكر، رضي اللَّه عنه، قال للأنصار يَوْم السَّقِيفةِ: إِنَمَا جِيبَتِ العَرَبُ عنا كما جيبت الرَّحَى عن قُطْبها أَي خُرِقَتِ العَرْبُ عَنَّا، فكُنَّا وسَطاً، وكانت العَرْبُ حَوالَينا كالرَّحَى، وقُطْبها الذي تَدُورُ عليه.

وانْـجَابَ عنه الظَّلامُ: انْشَقَّ. وانْـجا.تِ الأَرْضُ: انْخَرَقَتْ. والـجَوائِثِ: الأَخْبارُ الطَّارِئَةُ لأَنها تَـجُو بُ البلادَ.

تقول: هُل جاءَكم من جَائِمةً خَبَرٍ أَي مِن طَرِيقةٍ حارِقةٍ، أَو خَبَرٍ أَي مِن طَرِيقةٍ حارِقةٍ، أَو خَبَرٍ يَجُوبُ الأَرْضَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، حكاه ثعلب بالإضافة. وقال الشاعر:

يَسَسَسَازُعُسونَ جَسوائِسِ الأَمْسِسَالِ يعنى سَوائِرَ تَجُوبُ البِلاد.

والجابة: المدرى من الظّباء، حين جاب قَرْنُها أَي قَطَعَ اللّحم وطَلَع. وقيل: هي المَلْساء اللَّيْنَةُ القَرْن؛ فإن كان على ذلك، فليس لها اشتقاق. التهذيب عن أَبي عبيدة: جابة المدرى من الظّباء، غير مهموز، حين طَلَعَ قَرْنَهُ.

شمر: جابةُ المِدْرَى أَي جابِبَتُه حِينَ جابَ قَرْنُها الجِلْدَ، فَطَلَمَ، وهو غير مهموز.

ونجنتُ القَمِيصَ: قَوْرْتُ جَيْبَه أَجُولُه وأَسِيبُه. وقال شمر: نجتُه، وجبَتُه. قال الراجز:

باتَّتْ تَبجِيبُ أَدْعَنجَ النظُّلامِ

قال لبيد: -

قال: وليس من لفظ البجيب لأنه من الواو والبجيب من الياء. قال: وليس بفَيْعَلِ لأنه لم يُلْفظ به على فَيْعَلِ. وفي بعض نسخ المُصَنَّف: جِبْتُ القَييصَ، بالكسر، أي قَوَّرْتُ جَيْنه، واجْتَنِد القَييصَ إِذَا لَبِسْتَه.

حيب البيطر مذرع الهمام

فَبِيَلُكَ إِذْ رَقَصَ اللُّوامِعُ بِالضُّحَى ﴿

واخمتاب أزدية المشراب إكائمها قوله: فَيِتِلْكَ، يعني بناقتِه التي وصَفَ سَيْرَها، والباءُ في بتلك متعلقة بقوله أقضي في البيت الذي بعده، وهو:

ه بهوه الطبي في البيت الذي بعده، وهو. أَقْـضِـي الـلّـبـانـة لا أُفَـرُّطُ رِيـبـةً أُو أَنْ يَــلُـومَ، يـحـاجـةِ لُــوَّامُــهــا

و جُنَّابَ: احْتَفَرَ. قال لبيد:

تَجْتَابُ أَصْلاً قائماً مُعَنَبُذاً

بِعُجُوبِ أَنْقَاءِ يَمِيلُ هَيامُها(١)

يَصِف بقرة الحَتَفَرَت كِناساً تَكْتَنُّ فيه من المطر في أَصل أَرطاة.

ابن بزرج: جَيِّبْتُ القَمِيصَ وجُوَّءَ . التهذيب: واجتابَ فلانٌ ثوبًا إذا لَبِسَه. وأَنشد:

تَحَسَّرَتْ عِقَّةٌ عِنها فأَنْسَلَها

والجناب أَخْرَى جَديداً بَعْدَما ابْتَقَلا الحديث أَتِله قَيْمُ مُشَادِ (٢) النَّمار أَي لاسبعار با

وفي الحديث: أَتَاه قَوْمٌ مُجْتَابِي (*) النَّمَارِ أَي لابِسِيها. يقال: اجْتَبْتُ القَييصَ، والظَّلامُ أَي دَخَلْتُ فيهما. قال: وكلَّ شيءِ فَطِع رَسَطُه، فهو مَجْيُوبٌ وضح بـ ومُجَوَّبٌ. ومنه شتى جَيْبُ القَمِيصِ. وفي حديث علي، كرّم اللَّه وجهه: أَخَذْتُ إِهَاباً مَعْطُوناً فَجَوَّنِتُ وَسَطه، وأَذْخَلْتُه في عُتقي. وفي حديث خَيْفانَ: وأما هذا الحَيُّ من أَعَارِ فَج بُ أَبِ وأَوْلادُ عَلَّةٍ أَي أَنهم حِيبُوا من أَبِ واحد وقُطِعُوا منه.

والبجُربُ: الفُرُومُجُ لأَنها تُقْطَع مُتَّصلاً.

والجزية: فَخُوةً ما بين البيُوتِ. والمج بةُ: الحُفْرةُ. والمجولةُ: فَضَاءٌ أَمْلُسُ سَهْلٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ. وقال أَبو حنيفة: المُجَوبةُ من الأَرضِ: الدارةُ، وهي المكانُ المُشجاب الوظيءُ من الأَرض، القليلُ الشجرِ مِثْلُ الغائط المُشتَدِير، ولا يكون في رَمْلٍ ولا بحَلْن المشجرِ مِثْلُ الغائط المُشتَدِير، ولا يكون في رَمْلٍ ولا بحَلْن المَصْب عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الشَّجِياتِ الشجر عنها، والجمع ج باتْ، وجُوبٌ، نادر، والمسجو في المسجود عنها، والجمع به باتْ، وجُوبٌ، نادر، والمسجود أن في

 ⁽١) قوله: وقائماً كذا في النهذيب والذي في التكملة وشرح الزورني
 قالماً

⁽٢) 'قوله: وقوم مجتابي، كذا في النهاية مضبوطاً هنا وفي مادة نمر.

الحَرَّة، والجمع جُوَبِّ. التهذيب: الجَوْبةُ شِبْهُ رَهْوة تكون بين ظَهْراني دُورِ القَوْمِ يَسِيلُ منها ماءُ المطر. وكل مُنْفَتِقِ يَتِيعُ فهو جَوْبةٌ. وفي حديث الاشتِشقاء: حتى صارت التدينةُ مِثلَ الجَوْبةِ؛ قال: هي الحُفْرةُ المُشتَدِيرةُ الواسِعةُ، وكلُّ مُنْفَتِقِ بلا يناءِ جَوْبةٌ أي حتى صار الغَيْمُ والسّحابُ مُجِيطاً بآفاق المدينةِ. والجَوْبةُ: الفُرْجةُ في السّحابِ وفي الجال.

الْمَجَابَتِ السَّحَابَةُ: الْكَشَّفَتْ. وقول العَجَّاج:

حستى إذا ضَوْءُ السَّمُسَسِيرِ جَـوُبِا لَسُلُوسِ غَيْسَهَبِا

قال: حَوَّبَ أَي نَوَّرَ وكَشَفَ وجَلَّى. وفي الحديث: فانْـجابَ السَّحابُ عن المدينةِ حتى صار كالإِكْلِيلِ أَي انْجَمَعَ وتَقَبَّصَ بعضُه إلى بعض وانْكَشَفَ عنها.

والسَجَوْبُ: كالبَقِيرة. وقيل: السَجَوْبُ؛ الدُّرُعُ تَلْبَسُه المرأَةُ. والسَجَوْبُ: الدَّلُو الضَّحْمةُ، عن كراع والسَجَوْبُ: التُّوسُ، والحمع أَجُوابٌ، وهو المِسجُوبُ. قال لبيد:

> فـأجــازُنــي مـنــه بِـطِــرْسِ نــاطــقِ وبكلِّ أَطْلُسَ جَوْبُه فـي الـمَـنْكِـبِ

يعني بكل حَبَشِيٍّ جَوْبهُ في مَنْكِبَيْه. وفي حديث غَزْوة أُحدِ: وأَبو طلحة مُسجَوِّبٌ على النبيّ، عَلِيَّلِهُ، بحَجَفَةٍ أَي مُتَوَّسٌ عليه يَتِمِه بها.ويقال للتُوس أَيضاً: جَوبةٌ.

والجَوْبُ: الكانُونُ. قال أَبُو نخلةَ:

كالسَجَوْبِ أَذْكَى جَــشـرَه السَّسَـنَـوْبَـرُ وجابانُ: اسمُ رجل، أَلِقُه منقلبة عن واو، كأنه جَوَبانُ، فقلبت الواو قلباً لغير علّة، وإنما قيل فيه إنه فَعَلانُ ولم يقل إنه فاعال من ج ب ن لقول الشاعر:

> عَشَّيْتُ جابانَ حتى اشتَدُّ مَغْرِضُه وكادَ يَهْلِكُ لولا أَنه اطَّافًا قُولا لَجَابانَ: فَلْيَلْحقْ بِطِيَّتِهِ نَوْمُ الضَّحَى بَعْدَ نَوْم الليل إشرافُ(١)

 (۱) قوله: وإسراف، هو بالرفع في بعض نسخ المحكم وبالنصب كسابقه في بعضه أيضاً وعليها فلا إقواء.

فَتَرَكَ صَوْفَ جَابِانَ فَدَلَّ ذَلَكَ عَلَى أَنَهُ فَعَلَانُ. ويقال: فلان فيه جَوْبَانِ مَن خُلُقِ أَي ضَرْبَانَ لَا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقِ واحدِ قال ذو الرمة:

جَـوْبَـيْنِ مِـن هَـمـاهِـمِ الأَغْـوالِ
أَي تَسْمَعُ ضَرْبَيْنِ مِن أَصوات الغِيلانِ. وَفي صفة نَهَرِ الجنة:
حافتاه الياقوتُ المُجَيَّبُ. وجاءَ في مَعالِمِ السُّنَنَ: المُحَيِّبُ
أَو المُحَوَّبُ، بالباء فيهما على الشك، وأَصله: من مُحِبْتُ
الشيءَ إذا فَطَعْتَه، وسنذكره أَيضاً في جيب.

والـجابَتانِ: موضِعانِ. قال أَبُو صَخْرِ الهُذلي:

لسمَسن السدِّيارُ تَسلُسوحُ كَالْسَوْشَمِ بِالسَّجِسَابَسَسَيْنِ فَسَرَوْضَدِةِ السَّحَــرُمِ وتَحْجُوبُ: قَبِيلةٌ من حِثْيَر مُحَلَّفاءُ لَمُوادٍ، منهم ابن مُلْجَم، لَعْنَهُ اللَّهُ. قال الكميت:

أَلا إِنَّ خَمِّرَ السَاسِ بَعْدَ ثَـلاثـةِ قَتِيلُ الشَّجُوبِيِّ الذي جاءَ مِنْ مِصْرِ هذا قول الجوهري. قال ابن بري: البيت للوَليد بن عُقْبة، وليس للكميت كما ذكر، وصواب إنشاده:

قَتِيلُ التَّجِيبِيُّ الذي جاءَ من مِصْرِ وإنما غَلَّطه في ذلك أَنه ظَنَّ أَن الثلاثة أَبو بكر وعمرُ وعثمانُ، رضوانُ اللَّه عليهم، فظنَّ أَنه في عليّ، رضي الله عنه، فقال التَّجُوبِي، بالواو، وإنما الثلاثة سيُدُنا رسولُ اللَّه، عَلِيًّة، وأَبو بكر وعمر رضي اللَّه عنهما، لأن الوليد رَثَى بهذا الشَّغر عشمان بن عفان، رضي اللَّه عنه، وقاتِلُه كِنالةُ بن بِشر التَّجِيبِي، وأَما قاتل علي، رضي اللَّه عنه، فهو التَّجُوبِيُّ؛ ورأيت في حاشية ما مِثالُه؛ أَنشد أَبو عبيد البَكري، رحمه الله، في كتابه فَصْلِ المقال في شرح كتاب الأَمثال هذا البيت الذي هو:

أَلَا إِنَّ خسيسر السنساس بسعسد ثسلائسة لِنائلَة بنتِ الفُرافِصةِ بن الأَحْوَصِ الكَلْبِيَّةِ زَوْجِ عشمان، رضي اللَّه عنه، تَرثِيه، وبعده:

> وما لِيَ لا أَيْكِي وتَبْكِي قَرابَتي وقد مُجِبَتْ عنّا فُضُولُ أَبِي عَمْرِو

جوح

جوت: جَوْتَ جَوْتَ: دُعاءُ الإِبل إِلى الماء؛ فإِذا أَدخلوا عليه الأَلف واللام، تركوه على حاله قبل دخولهما؛ قال الشاعر، أُنشده الكسائي:

دَعاهُنَّ رِدْفِي فَارْعَوَيْنَ لِمَسَوْتِهِ

كما رُعْتَ بالجَوْتَ الظُّمَاءَ الصُّوادِيا

نصبه مع الألف واللام، على الحكاية. والرّدْف: الصاحبُ والتابعُ، وكلُ شيء تبع شيئاً فهو رِدْفُه. وكان أبو عمرو يكسر التاء، من قوله بالجَوْتِ، ويقول: إذا أدخلت عليه الألف واللام ذَهَبَتْ منه الحكاية؛ والأوّل قول الفراء والكسائي. وكان أبو الهيثم يُنكِر النصب، ويقول: إذا دخل عليه الألف واللام أعرب، وينشده: كما رُغتَ بالجَرْتِ؛ وقال أبو عبيد: قال الكسائي: أراد به الحكاية، مع اللام؛ قال أبو الحسن: والصحيح أن اللام هنا زائدة، كزيادتها في قوله:

ولقد نَهَيْتُكَ عن بَناتِ الأَوْبَر

فبقيت على بنائها؛ ورواه يعقوب: كما رُغْتَ بالجَوْت؛ والقول فيها كالقول فيها الجَوْت، وقد جاوَتُها؛ والاسم منه: الجُواتُ؛ قال الشاعر:

جـــاوَتـــهـــا فـــهـــانجـــهـــا نجـــواتُـــه وقال بعضهم:

يكون شاذّاً، نادراً.

جايَــتَــها، فهاجَسها مجراتُــه وهذا إِنما هو على المُعاقبة؛ أَصلها جاوَتَها، لأَنه فاعَلَها مِن جَوْتِ جَوْتِ، وطَلَبَ الخِفَّة، فَقَلَبَ الواو ياء، أَلا تراه رَجَعَ في قوله: فهاجَها جُواتُه، إلى الأَصل الذي هو الواو، وقد

جوث: الجَوَثُ: اسْتِرَحَاءُ أَسْفَلِ البَطْنِ. ورجل أَجْوَثُ. والجَوْثُ. والجَوْثُ: بل هو والجَوْثَاءُ، بالجيم: العظيمة البَطْن عند الشُّرَّة؛ ويقال: بل هو كَتَطْنِ الْحُبْلي. اللبث: الجَوَثُ عِظَمٌ في أَعلى البَطْنِ كَأَنه بَطْنُ الحُبْلي؛ والنَّعَتُ أَجْوَثُ وجَوْثَاءُ. والجَوْثُ والْجَوْثُ والْجَوْثُ اللّهَ المَتَهُ؛ قال:

وقيل: هي الحَوْثاء، بالحاء المهملة.

وجُوثةُ: حَيِّ أَو موضع، وتميم جُوثة منسوبون إليهم. الجوهري: جُواتَى: اسم حِصْن بالبحرين. وفي الحديث: أَوَّلُ جُمْعَةً جُمُعَتْ بعد المدينة بجُوَاتَى؛ هو اسم حصن بالبحرين.

وفي حديث الثَّلِبِ: أَصابَ النبيِّ، ﷺ، جُوثَةٌ. هكذا جاء في روايته؛ قالوا: والصواب محوبَةٌ، وهي الفاقَةُ.

جوج: ابن الأعرابي: الجاجَةُ جمع جاج، وهي خَرَزَة وضيعة لا تساوي فَلْساً. أبو زيد: الجاجَةُ الخرزة التي لا قيمة لها. غيره: ما رأيت عليه عاجة ولا جاجة؛ وأنشد لأبي خراش الهذلي يذكر امرأته وأنه عاتبها فاستحيت وجاءت إليه مستحمة:

فجاءتْ كَخَاصِي العَيْرِ لَم تَحْلَ عَاجَةً

ولا جَاجَةٌ منها تُلُوحُ على وَشْمِ

يقال: جاء فلان كَخَاصِي العَيْرِ إِذَا جاء مستحيياً وخائباً أَيضاً. والعاجَةُ: الوَقْفُ من العاج تجعله المرأّة في يدها، وهي المَسَكَةُ؛ قال جرير:

تَرَى العَبَسَ الحَوْلِيُّ جَوْناً بِكُوعِها

لَها مَسَكاً، من غير عاج ولا ذَبْلِ

أبو عمرو: أَجَمَجَ إِذَا حمل على العدو، وجَاجَ إِذَا وَقَفَ مُجَتًّا. جوح: الجَوْمُ: الاستئصال، من الانجتِياح.

جاحتهم الشنة جَوحاً وجِياحة وأَجاحتهم واحتاح بها: استأصلت أموالهم، وهي تَنجُوحهم جَوْحاً وجِياحة، وهي سَنة جائحة: جَدْبة؛ وجُحْتُ الشيءَ أَجُوحه. وفي الحديث: إِن أَبي يريد أَن يَجْتاحَ مالي أَي يستأصله ويأتي عليه أَخذاً وإيفاقاً؛ قال ابن الأثير: قال الخطابي: يشبه أَن يكون ما ذكره من الجتياح والده ماله، أَن مقدار ما يَحْتاج إليه في النفقة شيء كثير لا يَسَعُه ماله، إلا أَن يَجتاع أَصله، فلم يُرَحُّص له في ترك النفقة عليه، وقال له: انت ومالك لأبيك، على معنى في ترك النفقة عليه، وقال له: انت ومالك لأبيك، على معنى الله إذا احتاج إلى مالك أخذ منه قَدْرَ الحاجة، وإذا لم يكن لك مال وكان لك كسب لزمك أن تكتسب وتنفق عليه؛ فيأسا أن يكون أراد به إباحية مياله له حسي

يَجْتَاحَهُ ويَأْتَي عليه إسرافاً وتبذيراً فلا أَعلم أَحداً ذهب إِليه؛ وفي الحديث: أَعاذَكُم اللَّهُ من جَوْحِ الدهر. واحْتَاحَ العَدُرُ ماله: أَتَى عليه.

والجوّرُحةُ والجائحة: الشدّة والنازلة العظيمة التي تبجتاح المالَ من سَنَةٍ أَو فِتنة. وكل ما استأصله: فقد جاخه و الجتاحَم، و جاخ الله ماله و أجاحَم بمعنى، أي أهلكه بالبجائحة، الأزهري عن أبي عبيد: البجائحة المصيبة تبحل بالرجل في ماله فقبحتالحه كُله؛ قال ابن شميل: أصابتهم جائحة أي سَنة شديدة اجتاحت أموالهم، فلم تدّعُ لهم و جَاحلٌ و الوَجَاحُ بقية الشيء من مال أو غيره. ابن الأعرابي: جَاحَ يَجوحُ جُوْحاً إِذَا هَلَكَ مالُ أَوْبائه. وجاحَ يَجُوحاً إِذَا هَلَكَ مالُ أَوْبائه. وجاحَ يَجُوحاً إِذا هَلَكَ مالُ جَابِعة من النبي، عَلِيْكَ: أنه نهى عن بيع السنين ووَضَعَ من البَجَوائِحُ وربي عن النبي، عَلِيْكَ: أنه نهى عن بيع السنين ووَضَعَ البَجُوائِحُ ومنه قول الشاعر:

كَيْسَتْ بِسَنْهاءِ ولا رُجَّبِيَّةِ

ولكن عَرايا في السّنين الجَوائح وروى الأزهري عن الشافعي، قال: جماعُ الجوائح كلُّ ما أذهب الثمرَ أُو بعضَها من أمر سماويٌ بغير جناية آدمي، قال: وإذا اشترى الرجل ثمر نخل بعدما يحلُّ بيعه فأصيب الثمر بعدما قبضه المشتري لزمه الثمن كله، ولم يكن على البائع وضع ما أُصابه من الحِائحة عنه؛ قال: واحتمل أُمره بوضع الجوائح أن يكون حضاً على الخير لا حتماً، كما أمر ِ بالصلح على النصف؛ ومثله أمره بالصدقة تطوعاً فإذا خَلَّى البائعُ بين المشتري وبين الثمر فأصابته جائحة، لم يحكم على البائع بأن يضع عنه من ثمنه شيئًا؛ وقال ابن الأثير: هذا أمر ندب واستنحباب عند عامة الققهاء، لا أُمر وجوب؛ وقال أحمد وجماعة من أصحاب الحديث: هو لازم يوضع بقدر ما هلك؛ وقال مالك: يوضع في الثلث فصاعداً أي إذا كانت الجائحة في دون الثلث؛ فهو من مال المشتري، وإن كان أكثر فمن مال البائع؛ قال أبو منصور: والبجانيحة تكون بالبَرَدِ يقع من السماء إذا عَظُم حَجْمُه فكثر ضرره، وتكون بالبَرّد(١٠)

المُحْرِق أو الحرّ المُفْرِط حتى يبطل الثمن؛ قال شمر: وقال إسلحق: السمن تحق إنما هي آفة تجتاح الثمر سماوية، ولا تكون إلا في الثمار فيخفف الثُلث على الذين اشْتَرَوْه، قال: وأصل الحريدة الشديدة تجتاح الأموال، ثم يقال: اجتاح العَدُو مال فلان إذا أتى عليه. أبو عمرو: الجَوْحُ الهلاك. الأزهري في ترجمة عجا الجائح الجراد، عن ابن الهلاك. الأزهري في ترجمة عجا الجائح الجراد، عن ابن الأعربي: وجَوْحانُ اسم.

و مَـجاحٌ موضع؛ أُنشد ثعلب:

لعن الله بَطْنَ قُفُ مَسِيلاً ومَجاحاً فلا أُحِبُ مَجاحا

قال: وإنما قضينا على مجاح أَنَ أَلفه واو، لأَن العين، واوأ، أَكثر منها ياء، وقد يكون مُحاح فَعالاً فيكون من غير هذا الباب قنذكره في موضعه.

جوخ جاخَ السيلُ الواديّ يَجُوخُه جَوْحاً جَلَحَه وقَلَع أَجرافه؛ قال الشاعر:

فللصخر من جَوْحِ السَّيُولِ وَجِيبُ وجاخه يَحدَّه جَيْخاً: أَكل أَجرافه، وهو مثل جَلَجُه، والكلمة يائية وواوية. وجَوَّخ السيلُ الواديُ تَجْويخاً إِذَا كسر جَنَبَتَيْهِ، وهو الحَوْثُ قال حميد بن ثور:

ٱلنُّتُ علينا دِيمَةٌ بعدَ وابِلِ

فللجزّع من جَوْخِ السَّيولِ قَسيبُ وهذا البيت استشهد الجوهري بعجزه، وتُمَّمه ابن بري بصدره ونسبه إلى النَّمر بن تَوْلَبِ.

وتَتَجَوَّخَتِ البئر والرَّكِيَّةُ تُـجَوِّخاً: انْهارتْ؛ وسَمَّى جريرٌ مُجاشِعاً بنني جَوْخا فقال:

> تَعَشَّى بنو جَوْحا الخَزِيْرَ وخَيْلُنا تُشَظِّي قِلالَ الحَرْْنِ يومَ تُناقِلُهُ وجَوْحا: موضع؛ أنشد ابن الأَعرابي^(٢):

⁽٢) قوله: أأنشد ابن الأعرابي أي لرياد بن خليفة الغنوي وقبله كما في ياقوت: هبطنا بلاداً ذات حمى وحصبة وموم واخران مبين عقوقها سوى أن أقواماً من الناس وطشوا بأشباء لم يذهب ضلالاً طريقها قال الغراء: وطش له إذا هياً له وجه الكلام أو العلم أو الرأي.

⁽١) قوله: «بالتوده بسكون الراء، في الأصل: بالتزد بفتحها. والتصويب عن التهذيب وكتب اللغة. والتزد، يفتح الراء، حبّ الغمام، وهو سحاب كالجُمّد، شمّى بذلك نشكة برده. والبرد، بسكون الراء، ضد الحر والقيظ.

وقَالُوا: عليكم حَبُّ جَوْخا وسُوقَها وما أَنا أَمْ ما حَبُّ جَوِخا وْسُوقُها؟

والجَوْخانُ: بَيْدَرُ القمح ونحوه. بَصرية، وجمعها جَواخِينَ على أَن هذا قد يكون فَوْعالاً؛ قال أَبو حاتم: تقول العامَّة الجَوْخانُ، وهو فارسي معرَّب، وهو بالعربية الجَرِينُ والمِسْطَحُ.

ويقال: تَجَوَّخَتْ قَرْحَتُه إِذَا انفجرت بالمِدَّة، واللَّه أَعلم. جود: السجّيّد: نقيض الرديء، على فيعل، وأَصله جينود فقلبت الواو ياء لانكسارها ومجاورتها الياء، ثم أُدغمت الياء الزائدة فيها والجمع جِياد، وجيادات جمع الجمع؛ أَنشد ابن الأعرابي:

> كم كان عند بني العوام من حسب . ومن شبوف جيادات وأرساح

وفي الصحاح في جمعه جيائله، بالهمز على غير قياس. وجاد الشيء جُودة وجُودة أي صار جَيّداً، وأَجدت الشيءَ فجاد، والشّجويد مثله. وقد قالوا أَجْوَدْتُ كما قالوا: أَطَال وأَطْوَلَ وَأَطَاب وأَطْيَبَ وأَلان وأَلْبَن على النقصان والتمام. ويقال: هذا شيء جَيِّد بَيِّن المُجُودة والمجرّدة. وقد جاد جَوْدة وأَجاد: أتى بالمجيّد من القول أو الفعل. ويقال: أَجاد فلان في عمله ورجل وجادَ عمله يَجود جَوْدة، وجُدْت له بالمال جُوداً. ورجل مِجُولة مُجِيد وشاعر مِجُولة أي مُجيد يُجيد كثيراً. وأَجَدْته النقد: أعطيته جياداً. واستجدت الشيء: أعدته وبَداً. واستجدت الشيء: أعدته جيداً. واستجدت الشيء: أعدته

ورجل جَواد: سخيّ، وكذلك الأَنشى بغير هاء، والجمع أَجواد، كشروا فعالاً على أَفعال حتى كأَنهم إِنما كسروا فَعَلاً. وجاودت فلاناً فَجُدْته أَي غلبته بالجود، كما يقال ما جَدْتُه من المَجد. وجاد الرجل بماله يجود جُوداً بالضم، فهو جواد. وقوم جُود مثل قذال وقُذُل، وإنما سكنت الواو لأَنها عُرف علّة، وأَجواد وأَجاودُ وجُوداء وكذلك امرأة جواد ونسوة جُود مثل نَوار ونُور؛ قال أَبو شهاب الهذلي:

. صَناعٌ بِإِشْفَاهِ إِحْصَانٌ بِشَكْرِهَا

جَوادٌ بقُوت البَطْن والعِرْقُ رَاخِر قوله: العرق زاحر، قال ابن برّي: فيه عدّة أَقوال: أُحدها

أن يكون المعنى أنها تبجود بقوتها عند الجوع وهيجان الدم والطبائع؛ الثاني ما قاله أبو عبيدة يقال: عرق فلان زاخر إذا كان كريماً ينمى فيكون معنى زاخر أنه نام في الكرم؛ الثالث أن يكون المعنى في زاخر أنه بلغ زُخارِيَّه، يقال بلغ النبت زخاريه إذا طال وخرج زهره؛ الرابع أن يكون العرق هنا الاسم من أعرق الرجل إذا كان له عرق في الكرم. وفي الحديث: تَبجَوَدْتُها لك أي تخيرت الأجود منها. قال أبو سعيد: سمعت أعرابياً قال: كنت أجلس إلى قوم يتجاوبون ويتجاودون فقلت له: ما يتجاودون؟ فقال: ينظرون أيهم أجود حجة.

وأجواد العرب مذكورون، فأجواد أهل الكوفة: هم عكرمة ابن ربعي وأسماء بن خارجة وعتاب بن ورقاء الرياحي؛ وأجود أهل البصرة: عبيد الله بن أبي بكرة ويكنى أبا حاتم. وعمر بن عبد الله بن معمر التيمي وطلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي وهؤلاء حجود من أجواد الكوفة؛ وأجواد الحجاز: عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وعبيد الله بن العباس بن عبد المطلب وهما أجود من أجواد أهل البصرة، فهؤلاء عبد المسهورون؛ وأجواد الناس بعد ذلك كثير، والكثير أجاود على غير قياس، وجود وجودة، ألحقوا الهاء للجمع كما ذهب إليه سيبويه في الخؤولة، وقد جاد جُوداً، وقول

إنسي لأَهْـواهـا وفـيـهـا لامْـرى، جـادت بِـنـائـلـهـا إلـيـه مَـرْغَـبُ إنما عداه بإلى لأَنه في معنى مالت إليه.

ونساء مجود؛ قال الأُحطل:

وهُمنَّ بالبَذْلِ لا بُخْلُ ولا مُحود واستجاده: طلب جوده ويقال: جادبه أَبواه إِذا ولداه جواداً؛ وقال الفرزدق:

قوم أُبوهم أُبو العاصي أُجادَهُمُ

قَرْمٌ نَجِيبٌ لجدّاتٍ مَناجِيبٍ وأَجاده درهماً: أَعطاه إياه. وفرس جواد: بَينٌ الجُودة، والأنثى جواد أيضاً؛ قال:

نَمَتُهُ جَواد لا يُباعُ جَنِينُها

وفي حديث التسبيح: أفضل من الحمل على عشرين جواداً. وفي حديث سليم بن صرد: فسرت إليه جواداً أي سريعاً كالفرس البجواد، ويجوز أن يريد سيراً جواداً، كما يقال سرنا عِقْبَةً جَواداً أي بعيدة.

وجاء الفرس أي صار رائعاً يجود بجودة بالضم، فهو جواد للذكر والأنثى من خيل جياد وأجياد وأجاويد. وأجياد: جبل بمكة، صانها الله تعالى وشرفها، سمي بذلك لموضع خيل تبع، وسمّي قُعَيْقِعان لموضع سلاحه. وفي الحديث: باعده الله من النار سبعين خريفاً للمُضمّر المُجِيد؛ المجيد: صاحب الجواد وهو الفرس السابق الجيد، كما يقال رجل مُقو ومُضْعِف إذا كانت دابته قوية أو ضعيفة.

وفي حديث الصراط: ومنهم من يمر كأجاويد الخيل، هي جمع أجواد، وأجواد جمع جواد؛ وقول ذروة بن جحفة أنشده ثعلب:

وإنك إنْ محمدات عملي جمواد

رَمَـتْ بـك ذاتَ غَـرْزِ أُو رِكــاب معناه: إِن تزوجت لم ترض امرأتك بك؛ شبهها بالفرس أَو الناقة النفور كأنها تنفر منه كما ينفر الفرس الذي لا يطاوع وتوصف الأتان بذلك؛ أنشد ثعلب:

إِن زَلُ فُسوه عسن جَسوادِ مِسفَسشِسيرِ أَصُلُقَ نساباهُ صِسياح السُفض غـورُ (١)

والجمع جياد وكان قياسه أن يقال جواد، فتصح الواو في الجمع لتحركها في الواحد الذي هو جواد كحركتها في طويل، ولم يسمع مع هذا عنهم جواد في التكسير البتة، فأجروا واو جواد لوقوعها قبل الألف مجرى الساكن الذي هو واو ثوب وسوط فقالوا جياد، كما قالوا حياض وسياط، ولم يقولوا جواد كما قالوا قوام وطوال.

وقد جاد في عدوه وجوّد وأُجود وأُجاد الرجل وأَجود إِذَا كان ذا دابة جواد وفرس جواد؛ قال الأُعشى:

> فَيِغْلِكِ قد لَهَوْثُ بها وأَرضِ مَهَامة لا يَقودُ بها السُجيدُ

 (١) قوله: ازل فوه هكذا بالأصل والذي يظهر أنه زلقوه أي أنزلوه عن جواد إلخ قرع بنابه على الأخرى مصوناً غيظاً.

واستَجادَ الفرسَ: طلبه جَواداً. وعدا عَدُواً جَواداً وسار عُقْبَةً جَواداً أَي بعيدة حثيثة، وعُقْبَتَين جوادين وعُقَباً جياداً وأَجواداً، كذلك إذا كانت بعيدة. ويقال: جود في عدوه تجويداً.

وجاد المطر بجوداً: وبَلَ فهو جائد، والجمع بجود مثل صاحب وصحب، وجادهم المطر يَجُودهم بجوداً. ومطر بجود: بَيِّنُ البجود غزير، وفي المحكم يروي كل شيء، وقيل: البجود من المطر الذي لا مطر فوقه البتة. وفي حديث الاستسقاء: ولم يأت أحد من ناحية إلا حدًث بالبجود وهو المطر الواسع الغزير. قال الحسن: فأما ما حكى سيبويه من قولهم أخلتنا بالبجود وفوقه فإنما هي مبالغة وتشنيع، وإلا فليس فوق البجود شيء؛ قال ابن سيده: هذا قول بعضهم، وسماء جود وصفت بالمصدر، وفي كلام وسحابة بجود كذلك؛ حكاه ابن الأعرابي: وجِيدَتِ الأرضُ: سعاها البجودة ومنه الحديث: تركت أهل مكة وقد جيدُوا سقاها البجودة ومنه الحديث: تركت أهل مكة وقد جيدُوا أي مُطِروا مَطَرُ بَوْدةً. وتقول: مُطِرنا مَطْرَتين بجَوْدَين. وأَرض مَبُودة أصابها مطر بجود؛ وقال الراجز:

والـخــازبـــازِ الــــُـــنَــــتم الــــمـــجـــودا وقال الأَصمعي: الــَجَوْد أَن تمطر الأَرض حتى يلتقي الثريان؛ وقول صخر الغيّ:

يلاعِبُ الريحَ بالعَصْرَينِ قَصْطَلُه والوابِلُونَ وتَهْتانُ التَّجاويدِ

يكون جمعاً لا واحد له كالتّعاجيب والتّعاشيب والتباشير، وقد يكون جمع تَـجُوان وجادت العين تَـجُود جَوْداً وجُوُوداً كثر دمعها؛ عن اللحياني. وحتف مُـجِيدٌ حاضر، قيل: أُخذ من جَوْدِ المطر؛ قال أَبو خراش:

> غَـٰذَا يَـرِنَـَادُ فـي حَـجَـراتِ غَـٰيْـثِ فـصــادَفَ نَـوْءَهُ حَـثُـفٌ مُـجِــِـدُ

وأَجاده قتله. وجاد بنفسه عند الموت يَجُودُ جَوْداً وَجُؤُوداً قارب أَن يَقْضِيَ؛ يقال: هو يجود بنفسه إذا كان في السياق، والعرب تقول: هو يَجُود بنفسه، معناه يسوق بنفسه، من قولهم: إن فلاناً ليُجَاد إلى فلان أَي يُساق إليه. وفي

الحديث: فإذا ابنه إبراهيم، عليه السلام، يَجُود بنفسه أَي يخرجها ويدفعها كما يدفع الإنسان ماله يجود به؛ قال: والجود الكرم يريد أَنه كان في النزع وسياق الموت.

ويقال: جِيدَ فلان إِذا أَشرف على الهلاك كأَن الهلاك جاده؛ وأنشد:

وقِيرُنِ قيد تَسرَكْبتُ ليدى مِسكَبرُ

إذا ما جادَه النُّونُ اسْتَدانا

ويقال: إني لأَجادُ إلى لقائك أَي أَشتاق إليك كأنَّ هواه جاده الشوق أَي مطره؛ وإنه ليُجاد إلى كل شيء يهواه، وإني لأُجادُ إلى القتال. لأُشتاق إليه. وجيدَ الرجلُ يُجادُ جُواداً، فهو مَجُود إذا عَطِش. والجَوْدة: العَطشة. وقيل: الجُوادُ، بالضم، جهد العطش. التهذيب: وقد جِيدَ فلان من العطش يُجاد جُواداً وجَوْدة؛ وقال ذو الرمة:

تُعاطِيه أَحياناً إِذَا جِيدَ جَوْدة

رُضاباً كطَعْمِ الرَّنْجِيِيلِ المُعَسَّلِ

أي عطش عطشة؛ وقال الباهلي:

ونَـصْـرُكَ حَـاذِلٌ عَـنـي بَـطِـيءً، كـأنَّ بِـكُــمْ إلــى خَـنْـلــي مجــوادا

أي عطشاً.

ويقال للذي غلبه النوم: مَجُود كأَنُّ النوم جاده أَي مطره. قال: والـمَجُود الذي يُجْهَد من النعاس وغيره؛ عن اللحياني؛ وبه فسر قول لبيد:

ومَـجُـودِ من صُباباتِ الكَري

عاطِفِ النَّمْرُقِ صَدْقِ المُبْتَذَلُ أي هو صابر على الفراش السمهد وعن الوطاء، يعني أنه عطف نمرقه ووضعها تحت رأْسه؛ وقيل: معنى قوله ومجود من صبابات الكرى، قبل معناه شَيْق، وقال الأصمعي: معناه صبّ عليه من جَوْد المطر وهو الكثير منه.

والـجُواد: النعاس. وجادَه النعاس: غلبه. وجاده هواها: شاقه. والـجُود: الـجوع؛ قال أُبو خراش:

> . تَكَادُ يَداه تُسلِمان رِداءَه من الحُود لما استَقْبلته الشُمائِلُ

يريد جمع الشَّمال؛ وقال الأَصمعي: من المجود أي من السجود أي من السخاء. ووقع القوم في أَبِي جادٍ أي في باطل.

والنجودِيُّ: موضع، وقيل جبل، وقال الزجاج: هو جبل بآمد، وقيل: جبل بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح، على نبيّنا محمد وعليه الصلاة والسلام؛ وفي التنزيل العزيز: ﴿واستوت على المجودي، على المجودي، بإرسال الياء وذلك جائز للتخفيف أو يكون سمي بفعل الأنثى مثل حطي، ثم أُدخل عليه الألف واللام؛ عن الفراء؛ وقال أُمية بن أَبى الصلت:

سبحانه ثم سبحاناً يعود له وقَبلنا سبَّح الجُوديُّ والجُمُدُ وأَبو الجُوديُّ: رجل؛ قال:

لسو قسد حسداهستن أَبسو السجُسوديّ بسرَجَسزِ مُسشسخستُ فَسرِ السرُويّ مُسشسويساتِ كَسَسُوى السبَسرُنسيُّ وقد روي أبو المجوذيّ، بالذال، وسنذكره.

والبُحودِياء، بالنبطية أو الفارسية: الكساء؛ وعربه الأُعشى فقال:

> يُباشِرْنَ فَأْرَ المِسْكِ في كلِّ مَهْجَع ويُـشْـرِقُ جـادِيِّ بِـهِــنٌّ مَـفِــيـدُ

> > جود: أبو المجُودِي: كنية رجل؛ قال:

المَفِيدُ: المَدوف.

لو قد حداهُ من أَبو المجودِيُّ بَرَجَ نِ مُسْمَحَ نَفِ مِس السِرُويُّ مُسْمَت ويسات كنوى البَرْنييُّ وقد تقدم أَنه أَبو الجودي، بالدال المهملة.

جور: الجَوْرُ: نقيضُ العَدْلِ، جارَ يَجُورُ جَوْراً. وقوم جَوَرَةٌ وجارَةٌ أَي ظَلَمَةٌ. والجَوْرُ: ضِدُّ القصدِ. والجَوْرُ: تركُ القصد في السير، والفعل جارَ يَجُورُ، وكل ما مال، فقد جارَ. وجارَ عن الطريق: عَدَلَ. والـجَرْرُ: الـمَيْلُ عن القصدِ. وجار عليه في الحكم وجَرَّرُهُ تَـجُورِاً: نسّبه إلى الْـجَوْرِ؛ وقول أَبِي ذوْيبِ(١):

فإِنَّ الشي فينا زَعَمْتَ ومِثْلُهَا

لَفِيكَ ولكِنْسي أَراكَ تَبِحُورُها إنسا أَراد: تُبجُورُ عنها فحذف وعدَّى، وأُجارَ غيرَهُ؛ قال عمرو بن عَجُلان:

> وقُولا لها: ليس الطَّريقُ أَجارَنا ولْكِنَّنا جُرْنا لِنَلْقاكُمُ عَمْدا

وطريق جور: جانر، وصف بالمصدر، وفي حديث ميقات الحج: وهو حوز عن طريقنا؛ أي مائل عنه ليس على جادّته، من حار بجُورُ إذا مال وضل؛ ومنه الحديث: حتى يسير الراكب بين النّطفقتين لا يخشى إلا جوراً؛ أي ضلالاً عن الطريق؛ قال ابن الأثير: هكذا روى الأزهري، وشرح: وفي رواية لا يَخشَى جَوْراً، بحذف إلا، فإن صع فيكون وراية بعنى الظلم. وقوله تعالى: ﴿ومنها جائر﴾، فتتره ثعلب فقال: يعنى اليهود والنصاري.

والمجواز: المسجاورة والمجار الذي يُجابِر... وجاور الرجل المجاورة وجواراً ومجواراً، والكسر أفصح: ساكنة. وإنه لحسن المجيرة: لحالي من الحوار وضوب منه. وجاور بني فلان وفيهم مسجاورة وجواراً: تَحرّم بجواره، وهو من ذلك، والاسم الحوار والمجواز. وفي حديث أم زَرْع: يله كسائها وغيظ حارته؛ الحارة الفيّرة من المسجاورة بينهما أي أنها ترى محسنها فتييظها بذلك. ومنه المحديث: كنت بين حارت لي؛ أي امرأتين صَرَّت في وحديث عمر قال لحفصة: لا يَعفُرو أن كانت جارتُ له هي أوسم وأحب إلى رسول الله، عَلَيْكُم، منك؛ يعني عائشة؛ واذهب في مجوار الله. وجارلة: الذي يُجاور ذلك، والمجمع أجوار وجيرة وجيران، ولا وجارلة: الذي يُجاور ذلك، والمجمع أجوار وجيرة وجيران، ولا نظر له إلا قاع وأقواع وقيعان وقيعة؛ وأنشد:

وتَجاوَرُوا والْجَثَورُوا بِمعنى واحد: جاوَرَ بعضهم بعضاً؛ أَصْحُوا الْجَثَورُوا إِذَا كَانت في معنى تَجَاوَرُوا، فجعلوا ترك الإعلال دليلاً على أَنه في معنى ما لا بد من صحته وهو تَجاوَرُوا. قال سيبويه: اجْتَوْرُوا تَجَاوُراً وتَجَاوَرُوا اجْتِواراً، وضعوا كل واحد من المصدرين موضع صاحبه، لتساوي الفعلين في المعنى وكثرة دخول كل واحد من البناءين على صاحبه؛ قال الجوهري: إنما صحت الواو في اجْتَورُوا لأنه في معنى ما لا بد له من أن يخرج على الأصل لسكون ما قبله، وهو خَاوَرُوا، فبني عليه، ولو لم يكن معناهما واحداً لاعتلت؛ وقد جاء: الجنارُوا، مُعَلاً؛ قال مُليح اللهذلي:

كَذَلَخِ الشَّرَبِ السُنجُمَّارِ زَيَّنَهُ حَمْلُ عَثَاكِيلَ فَهْوَ الواثِنُ الرَّكِدُ^(٢)

التهذيب: عن ابن الأعرابي: الجارُ الذي يُجَاوِرُكُ بَيْتَ بَيْتَ. والجارُ النُّفِّيح: هو الغريب. والجار: الشُّريكُ في العَقار. والجارُ: المُقاسِمُ. والجار: الحليف. والجار: الناصر. والمجار: الشريك في التجارة، فَوْضَى كانت الشركة أو عِناناً. والمجارة: امرأة الرجل، وهو جارُها. والمجَارُ: فَرْجُ المرأة. والمجارَةُ: الطُّبُيجَةُ، وهي الاست. والمجارُ: ما قَرُبَ من المنازل من الساحل. والسجارُ: الصَّنَارَةُ السَّيِّيءُ السِّوارِ. وَالسِجارُ: الدُّمِثُ الحَسَنُ السِجوارِ. والسِجارُ: اليَرْبُوعِيُ. والجارُ: المنافق. والجار: البَراقِشِيُّ المُتَلُوُّنُ في أفعاله. والبجارُ: الحَشْدَلِيُّ الذي عينه تراك وقلبه يرعاك. قال الأزهري: لما كان الجار في كلام العرب محتملاً لجميع المعانى التي ذكرها ابن الأعرابي لم يجز أن يفسّر قول النبي، عَلَيْكُ: البحارُ أَحَقُّ بصَفَيهِ، أنه البحار الملاصق إلاّ بدلالة تدل عليه، فوجِب طلب الدلالة على ما أريد به، فقامت الدلالة في سُنَنِ أُخرى مفسّرة أن المراد بالجار الشريك الذي لم يقاسم، ولا يجوز أن يجعل المقاسم مثل الشريك. وقوله عزّ وجلّ: ﴿والـجارِ ذي القُرْبَي والـجارِ الجُنُب﴾؛ فالمجار ذو القربي هو نسيبك النازل معك في الجواءِ ويكون نازلاً في بلدة وأنت في أخرى فله مُحرَّمَةُ جوار القرابة، والبجار الجنب أن لا يكون له مناسباً فيجيء إليه

 ⁽١) قوله: ووقول أبي ذؤيب، نقل المؤلف في مادة س ي ر عن ابن بري
 أنه لخالد ابن أخت أبى ذؤيب.

 ⁽٢) قوله: «كدلخ إلخ» كذا في الأصل.

ويسأَله أَن يجيره أَي يمنعه فينزل معه، فهذا البجار الجنب له حرمة نزوله في جواره ومَنتَعتِه ورُكونه إلى أَمانه وعهده. والمرأة جازة زوجها لأنه مُؤتَمَر عليها، وأُمرنا أَن نحسن إليها وأَن لا نعتدي عليها لأَنها تمسكت بعَقْدِ حُرْمَةِ الصَّهْرِ، وصار زوجها جارها لأَنه يجيرها ويمنعها ولا يعتدي عليها؛ وقد سمّى الأَعشى في الجاهلية امرأته جارة فقال:

أَيا جازَتًا! بِينِي فَإِنَّكِ طَالِقَهُ ومَوْمُوفَةٌ مَا دُمُنتِ فَسَيْنا وَوَامِسَقَمَهُ وهذا البيت ذكره الجوهري، وصدره:

أَجارَتَنا! بِينِي فإنك طالقهِ قال ابن بري: المشهور في الرواية:

أيسا جسارتسا! بسيني فسإنسك طسالسقسه كسذَاكِ أُمُسورُ السَّاسِ: غسادٍ وطسارِقَسهْ ابن سيده: وجارة الرجل امرأَته، وقيل: هواه؛ وقال الأعشى:

يا جَارَتًا! ما أنْتِ جَارَةُ بِانَتْ الْمُعَارَةُ

وجَاوَرُتُ في بَنِي هِلالِ إِذَاجاورتهم. وجاز الرجلُ بَخارَةً وَجَارَةً عَيْرَ الرجلُ بَخارَةً وَفِي النَّتَويل العزيز: ﴿ وَأَنْ أَحَدٌ مِن السمشركين الله جارك وفي التَّويل العزيز: ﴿ وَأَنْ أَحَدٌ مِن السمشركين الله جارك فَأَجِرُهُ حتى يَسْمَعَ كلامَ اللَّهِ ﴾ قال الزجاج: المعنى إِن طلب منك أحد من أهل الحرب أن تجيره من القتل إلى أن يسمع كلام اللَّه فأجره أي أمنه، وعرّفه ما يجب عليه أن يعرفه من أمر الله تعالى الذي يتبين به الإسلام، ثم أَيلِغُهُ مَأْمَتُهُ لهلا يصاب بسوء قبل انتهائه إلى مأمنه. ويقال للذي يستجير بك: جاز، وللذي يُجِيرُ: جَارٌ. والجار: الذي أُجرته من أن يظلمه ظالم؛ قال الهذلي:

وكُـنْـتُ إِذَا جَـارِي دَعَـا لِـمَـضُـوفَـةٍ أُشَمِّرُ حَتَّى يُنْصُفُرُ (١) السَّاقَ مِقْزَرِي

وجارُك: المستجيرُ بك. وهم جارةٌ من ذلك الأمر؛ حكاةُ تعلب، أي مُجِيرونَ؛ قال ابن سيده: ولا أُدري كيف ذلك، إِلاَّ أَن يكون على توهم طرح الزائد حتى يكون الواحد كأَنه جائر

فَ قَلَم الله عَلَى أَغُدُوا وَ مَثَى أَغُدُوا وَسُطَ النُّه المُحَدِّرِا المُحَدِّرِا المُحَدِّرُا

ثم يكسر على فَعَلةٍ، وإلا فَلا وجه له. أبو الهيثم: الجارُ والمُنجيرُ والمُعِيدُ واحدٌ. ومن عاذ باللَّه أي استجار به أُجارِهِ اللَّهِ، ومن أُجارِهِ اللَّه لم يُوصَلُ إليه، وهو سبحانه وتعالى يُجِيرُ ولا يُجَازُ عليه أَي يعيذ. وقال اللَّه تعالى لنبيَّه: ﴿قُلْ لَنَّ يُجِيرَني من اللَّهِ أُحدِّهِ؛ أي لن يمنعني من اللَّه أُحد. والبجارُ والشجير: هو الذي يمنعك ويُجيرك. واسْتَجَارَهُ من فلان فأجَارَهُ منه. وأَجارَهُ اللَّه من العذاب: أَنقذُه. وفي الحديث: ويُجِيرُ عليهم أدناهم؛ أي إذا أجار واحدٌ من المسلمين حرّ أو عبد أُو امرأَة واحداً أُو جماعة من الكفار وخَفَرَهُمْ وأَمُّنهم، جاز ذلك على جميع المسلمين لا يُثْقَضُ عليه جِوارُه وأَمانُه؛ ومنه حديث الدعاء: كما تُنجيرُ بين البحور؛ أي تفصل بينها وتمنع أُحدها من الاختلاط بالآخر والبغي عليه. وفي حديث القسامة: أُحب أَن تُحنَ اثِنِي هذا برجل من الخمسين أي تؤمنه منها ولا تستحلفه وتحول بينه وبينها، وبعضهم يرويه بالزاي، أي تأذن له في ترك البمين وتجيزه. التهذيب: وأما قوله عزّ وجلّ: ﴿وَإِذْ زَيَّنَ لهم الشيطانُ أَعْمالَهُمْ وقال لا غالبَ لَكُمْ اليومَ من الناس وإنِّي جَارِّ لكم)؛ قال الفرّاء: هذا إبليس تمثّل في صورة رجل من بني كنانة؛ قال وقوله [عزّ وجلّ]: ﴿إِنِّي جَارِ لَكُمْ﴾؛ يريد أُجِيرُكُمْ أَي إِنِّي مُجِيرِكم ومُعيذُكم من قومي بني كنانة فلا يَعْرِضُون لكم، وأن يكونوا معكم على محمد، عَلِيُّ، فلما عاين إبليسُ الملائكةَ عَرَفَهُمْ فَنَكُصَ هارباً، فقال له الحارثُ ابن هشام: أفراراً من غير قتال؟ فقال: ﴿إِنِّي بُرِيءَ مَنْكُمْ إِنِّي أَرَى مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهُ وَاللَّهُ شَدِيدُ العقابِ﴾. قال: وكان سيد العشيرة إذا أُجارِ عليها إنساناً لم يخْفِرُوه. وجِوارُ الدار: طَوَارُها. وجَوَّرَ البناءَ والحِبْبَاءَ وغيرهما: صَرَعَهُ وقَلَبُه؛ قال عُرُوَّةُ بِنِّ الْوَرْدِ:

قَلِيلُ التِماسِ الزَّادِ إِلا لِنَفْسِهِ

إِذا هُوَ أَضْحَى كالعَرِيشِ المُجَوَّرِ

وَتَجَوَّرَ هُوَ: تَهَدَّمَ. وضَرَبُهُ ضَرِبةً تَجَوَّرَ منها أَي سَقَطَ. وَتَجَوَّرَ على فِراشه: اضبطجع. وضربه فجوّره أَي صَرَعَهُ مثل كَوَّرَهُ فَتَجَوَّرَ؟ وقال رجل من رَبِيعَةِ الجُوع:

(١) قوله: وَيُنْصُفَ، في الأصل وفي طبعة دار صادر وطبعة دار لسان العرب
 (يُنْصِفُ) وهو تحريف. يُقال: نَصْفَ الإِزَارُ سَاقَة يُنْصُفُها إِذَا بلغ نصفها.

وقول الأُعلم الهذلي يصف رَحِمَ امرأَةٍ هجاها:

مُشَغَضَّفٌ كالبَحَفْرِ بِاكْرَهُ

وِرْدُ الْجَمِيعِ بِجائرِ ضَخْمِ

قال السُّكُّريُّ: عنى بالجائر العظيم من الدلاء.

والجَوَّارُ: الماءُ الكثير؛ قال القطامي يصف سفينة نوح، على نتينا وعليه الصلاة والسلام:

ولَــوْلاَ الــلَّــهُ بَحــارَ بــهـــا الــجَـــوَارُ أَي الـماء الكثير. وغيث جِوَرٌّ: غَزِيرٌ كثير الـمطر، مأُخوذ من هذا، ورواه الأصمعي: جُوَرٌّ له صَوْتٌ؛ قال:

لا تَسشقِهِ صَهِ عَــزُافِ مَــؤَّر ويروى غَرَّافِ. الجوهري: وغَيْثُ جِوَرٌّ مثال هِجَفٌّ أَي شديد صوت الرعد، وبازلٌ جِوَرٌّ؛ قال الراجز:

زَوْجُهِ لِي إِذَاتَ الشَّنَايِ النَّوَرُ أَعْسَسَا فَنُطْنَاهُ مَنَاطُ السَجَرِّ دُوَيْسِنَ عِكْهَ مِي بِالزِلِ جِورٌ شهم شَدَدُنا فَوقَهُ بِهَ مِسرَّر والْجِوَرُّ: الصَّلْبُ السَّديد. وبَعيرٌ جِورٌ أَي ضخم؛ وأَنشد:

والشَّجَاوَرَةُ: الاعتكاف في المسجد. وفي الحديث: أَنه كان يُجاوِرُ بِجِراءِ، وكان يجاور في العشر الأواخر من رمضان أَي يعتكف. وفي حديث عطاء: وسئل عن المُجَاوِرِ يدهب للخلاء يعني المعتكف. فأَما المُجَاوَرَةُ بمكة والمدينة فيراد بها المُقَامُ مطلقاً غير ملتزم بشرائط الاعتكاف الشرعي.

والإِجَارَةً، في قول الخليل: أَن تكون طاء والأُحرى دالاً ونحو ذلك، وغيره يسميه الإِكْفاء. وفي المصنف: الإجازة، بالزاي، وقد ذكر في أَجز. ابن الأُعرابي: جُرْجُرْ إِذَا أَمرته بالاستعداد للعدق. والبجارُ: موضع بساحل عُمانَ. وفي الحديث ذِكْرُ البجارِ، هو بتخفيف الراء، مدينة على ساحل البحر بينها وبين مدينة الرسولُ الله، عَلَيْكُم، وسلم، يوم وليلة.

وجيوانُ: موضع^(١)؛ قال الراعي:

كأنها ناشِطٌ محمٍّ قَوائِمُهُ

مِنْ وَحْشِ جِيرانَ بَينَ القُفُّ والضَّفْرِ وَجُورُ: مدينة، لـم تصرف لـمكان العجمة. الصحاح: مُحورُ

اسم بلد يذكر ويؤنث. جوز: مُجزْتُ الطريق وجازَ الـموضِعَ جَوْزِاً ومُجُوُّوزاً وجَوازاً

بحرور. بحرك الطريق و بحار المموضع بحور و بحرور و بحوره ومَجازاً وجازَ به وجاوَزَه جِوازاً وأَجازه وأَجازه: أَنْفَذَه؛ قال سار فيه وسلكه، وأُجازَه: خَلَّفه وقطعه، وأَجازه: أَنْفَذَه؛ قال الراجز:

> خَـلُـوا الـطـريـق عـن أبـي سَـيُـارَه حـتــى يُــجِـيـز سـالــمــاً حِــمـارَه وقال أَوْس بن مَعْراءَ:

> > ولا يَرِيمُونَ للتَّعْرِيف مَوْضِعَهم

حتى يُقال: أَجِيزُوا آلُ صَفُوانا يمدحهم بأنهم يُجِيزُون الحاج، يعني أَنْفِذوهم. والـمَجَازُ والممَجازَةُ: الموضع. الأَصمعي: جُزْت الموضع سرت فيه، وأَجَزْته خَلَفْته وقطعته، وأَجَزْتُه أَنْفَذْته؛ قال امرؤ القيس:

فلما أَجَزُنا ساحَةَ الحَيِّ وانْتَحى

بنا بَطْنُ خَبْتِ ذي قِفافِ عَقَنْقَل

ويروى: ذي حِقاف. وجاوَزْت الموضع جِوازَا: بمعنى جُزْتُه. وفي حديث الصراط: فأكون أَنا وأُمُّني أَوّلَ من يُجِيزُ عليه؛ قال: يُجِيزُ لغة في يجُوزِ جازَ وأَجازَ بمعنى؛ ومنه حديث المسعى: لا تُجِيزوا البَطْحاء إلاَّ شَدًاً.

والاجْتِيازُ: السلوك. والصَّجْتاز: مُجْتابُ الطريق ومُجِيزه. والمُسجِّتاز أَيضاً: الذي يحب النَّجاء؛ عن ابن الأَعرابي، وأَنشد:

> ثم انْشَمَرْتُ عليها خائِفاً وجِلاً والخائفُ الواجِلُ المُجْتازُ يَنْشَمِر

⁽١) قوله: ﴿وجيران موضع، في ياقوت جيران، بفتح الجيم، وسكون الياء. قرية بينها وبين أصبهان فرسخان؛ وجيران، بكسر الجيم: جزيرة في البحر بين البصرة وسيراف، وقيل صقع من أعمال سيراف بينها وبين عمان. ١ هـ. باختصار.

ويروى: الوَجِلُ.

والجَواز: صَكُ المسافر. وتجاوزَ بهم الطريق، وجاوزَه جِوازاً: خَلَّفه. وفي التنزيل العزيز: ﴿وجَاوَزْنَا ببني إِسرائيل البحر﴾. وجَوَّز لهم إِبلهم إِذا قادها بعيراً بعيراً حتى تَجُوزَ. وجَوائِزُ الأَمثال والأَشْعار: ما جازَ من بلد إلى بلد؛ قال ابن مقبل:

> ظَنِّي بهم كَعَسى وهُمْ بِتَنُّوفَةِ يَتَنَازَعُون جَوائِدَ الأَمْشال

قال أَبُو عبيدة: يقول اليقين منهم كَعَسى، وعَسى شَكُّ؛ وقال ثعلب:

يستنازعسون جوائسز الأمسشال أي يجيلون الرأي فيما بينهم ويَتَمَثّلُون ما يريدون ولا يلتفتون إلى غيرهم من إرخاء إبلهم وغفلتهم عنها. وأُجازَ له البيع: أمضاه. وروي عن شريح: إذا باع المُحجِيزان فالبيع للأول، وإذا أَنْكح المُحجِيزان فالنكاح للأول؛ المُحجِيز: الولي؛ يقال: هذه امرأة ليس لها مُحجِيز. والمُحجِيز: الوصي. والمُحجِيز: الوصي. والمُحجِيز: الوصي. والمُحجِيز: العربي، وفي حديث نكاح البكر: فإن صَمَتَتْ فهو إذنها، وإن أَبَتْ فلا جَوازَ عليها أي لا ولاية عليها مع الامتناع. والمُحجِيز: العبد المأذون له في التجارة. وفي الحديث: أن رجلاً خاصم إلى شُريْح غلاماً لزياد في يردذون باعه وكَقَلَ له الغلام، فقال شريح: إن كان مُحِيزاً وكَفَلَ لك غَرَم، إذا كان مُحِيزاً وكَفَلَ لك

ابن السكيت: أَجَزَت على اسمه إذا جعلته جائزاً. وجَوَّز له ما صنعه وأَجازَ له أَي سَوَّع له ذلك، وأَجاز رأَيّه وجَوَّزه: أَنفذه. وفي حديث القيامة والحساب: إني لا أُجِيزُ اليومَ على نَفْسي شاهداً إلا مِنِّي أَي لا أُنْهَذ ولا أُمْضِي، مِنْ أَجازَ أُمره يُجِيزه إذا أَمضاه وجعله جائزاً. وفي حديث أبي ذر، رضي الله عنه: قبل أَن تُجيزُوا عليَّ أَي تقتلوني وتُنفِذُوا فيُّ أَمْرَكم. وتَجَوَّزَ في غيره: احتمله وأَغْمَضَ فيه. والسَمَجازَةُ: الطريق إذا فَطَعْتَ من أَحد جانبيه إلى الآخر. والسَمَجازَةُ: الطريق في السَّبَخَة.

والمجائِزَةُ: العطية، وأُصله أَن أُميراً واقَفَ عَدوّاً وبينهما نهر فقال: من جازَ هذا النهر فله كذا، فكلّما جاز منهم واحدٌ

أَخذ جانِزةً. أَبو بكر في قولهم أَجازَ السلطان فلاناً بجائِزَةِ: أَصل السجائِزة أَن يعطي الرجلُ الرجلَ ماء ويُجِيزه ليذهب لوجهه، فيقول الرجل إِذا وَرَدَ ماء لقَيِّم الماء: أَجِزْني ماء أَي أَعْطِني ماء حتى أَذهب لوجهي وأَجُوز عنك، ثم كثر هذا حتى سَمَّوا العطية جائِزَةً.

الأزهري: الجيزة من الماء مقدار ما يجوز به المسافر من منهل إلى منهل منال الماء مقدار ما يجوز به المسافر من منهل إلى منهل ما قال المقيني جيزة وجائزة وجؤزة وفي الحديث: الصّيافة ثلاثة أيام وجائزته يوم وليلة وما زاد فهو صدقة، أي يُضاف ثلاثة أيام فيتككّف له في اليوم الأول مما السّمة له من ير وإلطاف، ويقدّم له في اليوم الثاني والثائث ما حضره ولا يزيد على عادته، ثم يعطيه ما يَجُوزُ به مسافة يوم وليلة، ويسمى الجيزة، وهي قدر ما يَجُوزُ به المسافر من منهل إلى منهل، فما كان بعد ذلك فهو صدقة ومعروف، إن شاء فعل، وإن شاء ترك، وإنما كره له المُقام بعد ذلك لئلا تضيق به إقامته فتكون الصدقة على وجه المَن والأذى الجوهري: أجازة بجائزة سنيية أي بعطاء. ويقال: أصل المجوائز أنَّ قَطَنَ بن عبد عَوْف من بني هلال بن عامر بن المخصّعة ولَّى فارس لعبد الله بن عامر، فمرّ به الأحنف في جيئروهم، فجعل يُسْبُ الرجل فيعطيه على قدر حسّبه؛ قال أجيزُوهم، فجعل يُسْبُ الرجل فيعطيه على قدر حسّبه؛ قال الشاء به الشاء به المناه به المناه به الشاء به الشاء به المناه به به المناه به المناه به بعلى قدر حسّبه؛ قال المناه به به المناه

فِدى لَكُأَكُرَمِينَ بنني هِلالِ على عِلاتِهم أَهْلي ومالي هُمُ سَنُّوا الجَوائز في مَعَدُّ فصارت سُنَّة أُخْرى اللَّيالي

وفي الحديث: أَجِيزُوا الرَفْد بنحو ما كنت أَجِيزُهم به أَي أَعطوهم الحيزَة, والحائِزَةُ: العطية من أَجازَه يُجِيزُه إِذَا أَعطاه. ومنه حديث العباس، رضي الله عنه: أَلا أَمْنَحُكَ، أَلا أُجِيزِك؟ أَي أُعطيك، والأَصل الأَوّل فاستعير لكل عطاء؛ وأَما قول القطامي:

ظَـلَــُـتُ أَســأَل أَهــلَ الــمــاءِ جــائِــزةً فهى الشَّرُية من الماء.

والجائِزُ من البيت: الخشبة التي تَحْمِل خشب البيت، والجمع أَجُوزَةٌ وجُوزان وجَواتِز؟ عن السيرافي، والأولى نادرة، ونظيره وادٍ وأَوْدِيَة. وفي الحديث: أن امرأَة أتت النبيّ، ﷺ، فقالت: إنى رأيت في المنام كأن جائِزَ بيتي قد انكسر! فقال: خير يَوْدُ إلِلَّه غائِبَكِ، فرجع زوجها ثم غاب، فرأت مثل ذلك فأتت النبيّ، ﷺ، فلم تجده ووجَدَتْ أبا بكر، رضى اللَّه عنه، فأُخبَرَتْه فقال: يموت زوجُكِ، فذكرَتْ ذلك لرسولُ الله، عَلَيْكُم، فقال: هل قَصَصْتِها على أحد؟ قالت: نعم، قال: هو كما قيل لك. قال أبو عبيد: هو في كلامهم الخشبة التي يوضع عليها أطراف الخشب في سقف البيت. الجوهري: الجائِزة التي لها بالفارسية تِير، وهو سهم البيت. وفي حديث أبي الطُّفَيْل وبناء الكعبة: إذا هم بحيَّة مثل قطعة المجائِز. والنجائِزةُ: مَقام الشَّاقي. وجاوَزْتُ الشيء إِلَى غيره وتـجاوَزْتُه بمعنى أَي أَجَزْتُه. وتَـجاوَزُ اللَّه عنه أَي عفا. وقولهم: اللهم تَنجَوَّزُ عني وتَنجازَزْ عني بمعني. وفي الحديث: كنت أبايع الناسَ وكان من خُلُقي البَواز أي التساهل والتسامح في البيع والاقتضاء. وجَاوَزَ اللَّه عن ذَنْبه وتَسجاوَز وتَسجَوَّز؛ عن السيرافي: لم يؤاخذه به. وفي الحديث: أن اللُّه تـجاوز عن أَمَّتي ما حَدُّثَتْ به أَنْفُسَها أَي عَفَا عِنهِم، من جازَهُ يَجُوزُه إذا تعدُّاه وعَبَر عليه، وأَنفسها نصب على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل. وجازَ الدُّرْهَمُ: قُبِل على ما فيه من يَحَفِيّ الداخلة أُو قَلِيلِها؛ قال الشاعر:

إِذَا وَرَقَ الْفِئْيَّانُ صَارُوا كَأَنَّهُم

دراهِم سنها جائِراتٌ وزُبُّـٰنُ

الليث: التَّجَوَّز في الدراهيم أن يَجُوزَها. وتَجَوَز الدراهم: قَبِلُها على ما بها. وحكى اللحياني: لم أر النفقة تَجُوزُ بمكانِ كما تَجُوز بمكة، ولم يفسرها، وأرى معناها: تَزْكوا أو تؤثر في المال أو تَنْفُق؛ قال ابن سيده: وأرى هذه الأَخيرة هي الصحيحة.

وتَبَاوز عن الشيء: أَغْضى. وتَجَاوَزُ فيه: أَفْرط. وتَجَاوَزْتُ عِيه أَفْرط. وتَجَاوَزْتُ عن ذنبه أَي لم آخذه. وتَنجَوَّز في صلاته أَي حَفَّف؛ ومنه الحديث: أَسْمَعُ بكاء الصبي فأتَجَوَّزُ في صلاتي أَي أُخففها وأُقللها. ومنه الحديث: تَجَوَّزُوا في الصلاة أَي خففوها

وأُسرعوا بها، وقيل: إنه من الجَوْزِ القَطْعِ والسيرِ. وتَجَوَّز في كلامه أَى تكلم بالـمَـجاز.

وقولهم: جَعَلَ فلانٌ ذلك الأَمرَ مَـجازاً إِلى حاجته أَي طريقاً ومَشلكاً؛ وقول كُثَيْر:

عَسُوف بأَجُوازِ الفَلا حِسْيَريَّة

مَرِيسٌ بِذِئْبان السَّبِيبِ تَلِيلُها

قال: الأُجُواز الأوساط. وجَوْز كل شيء: وسطه، والجمع أَجُواز؛ سيبويه: لم يُكَسِّر على غير أَفْعال كراهة الضمة على الواو؛ قال زهير:

مُعَشَّوَرةٌ تَتَبارى لا شَوارٌ لها

إلا القُطُوع على الأَجْوازِ والوُرُكِ

وفي حديث علي، رضي الله عنه: أنه قام من جَوز الليل يصلّي؛ جَوْزُهُ: وسطه. وفي حديث حذيفة: ربط جَوْزَهُ إلى سماء البيت أو إلى جائزه. وفي حديث أبي المنهال: إن في النار أُودِيّةً فيها حَيَّات أَمثال أَجْوازِ الإِبل أَي أُوساطها. وجَوْزَ الليل: مُغظمه.

وشاةٌ جَوْزاءُ وشَجَوَزة؛ سوداء الجسد وقد ضُرب وسطُها ببياض من أَعلاها إلى أَسفلها، وقيل: الشَجَوَزة من الغنم التي في صدرها تَجُويز، وهو لون يخالف سائر لونها. والجَوْزاء: الشاة يَبْيَضَ وسطُها. والجَوْزاءُ: نَجُم يقال إنه يعترض في جَوْز السماء، والجَوْزاءُ: من بُرُوج السماء، والجَوْزاءُ: من بُرُوج السماء، والجَوْزاءُ: اسم امرأة سميت باسم هذا البُرْج؛

فقلتُ لأَصحابي: هُمُ الحَيْ فالحَقُوا

بِجُوْزاءَ فِي أَثْرابِها عِرْسِ مَعْبدِ

والسجَوازُ: الماء الذي يُشقاه المال من الماشية والحرث ونحوه.

وقد اسْتَـجَزْتُ فلاناً فأَجازَنـي إِذا سقاك ماء لأَرْضِك أَو لِماشِيْتك؛ قال القطامي:

وقالوا: فُقَيْمٌ قَيُّمُ الماءِ فاسْتَجِزْ

عُبادَةً إِنَّ المُشتَجِيزَ على قُتْرِ

قوله: على قُتْر أَي على ناحية وحرف، إِما أَن يُشقى وإِما أَلاً يُشقى. وجَوَّز إِلِله: سقاها، والجَوْزة: السَّقْية الواحدة، وقيل: الحَجَوْزة السَّقْية الواحدة، وقيل: الحَجَوْزة السَّقْية الي غيرك. وفي المثل: لكل جابِه جَوْزة قُم يُؤذُن أَي لكل مُشتَسْقِ وَرَدَ علينا سَقْيَةٌ ثَم يُمُنتُعُ من الماء، وفي المحكم: ثم تُضْرَبُ أُذُنه إِعلاماً أَنه ليس له عندهم أكثر من ذلك. ويقال: أَذْنُه تَأْذِيناً أَي رَدَدْته. ابن السكيت: الجَواز السَّقْي. يقال: أَجِيزُونا، والمُسْتَجِيز: المُشتَشقي؛ قال الراجز:

يا صاحب الماء فَدَثْكَ نَفْسي م عَجُل جَواذِي وأَقِلُ حَسِسيا الجوهري: الجيزة السَّقْية؛ قال الراجز:

يا بُن رُقَنفِع ورَدَتْ لِنجِمْسِ أَحْسِنْ جَوَاذِي وأَقِلْ حَدِمِسِي! يريد أَحْسِنْ سقى إبلى، والجَواز: العطش.

والـجائِزُ: الذي بمر على قوم وهو عطشان، شقِي أَو لـم يُشق فهو جائِزُ؛ وأَنشد:

> من يَغْمِس الجائِزَ غَمْسَ الوَذَمَه خَبْرُ مَعَدٌ حَسَبِاً ومَكُرْمَه

والإِجازَة في الشُّغر: أَن تُتِم مِصْراع غيرك، وقيل: الإِجازَة في الشُّغر أَن يكون الحرفُ الذي يلي حرفَ الرَّوِي مضموماً ثم يكسر أَو يفتح ويكون حرف الروي مُقَيّداً. والإِجازَة في قول الحَليل: أَن تكون القافية طاءً والأُخرى دالاً ونحو ذلك، وهو الإِكْفاء في قول ألم ي ودواه الفارسي الإِجازَة، بالراء غيرَ

والجَوْزة: ضرب من العنب ليس بكبير، ولكنه يَضْفَرُ جدًّا إِذَا أَيْتَع. والجَوْز: الذي يؤكل، فارسي معرب، واحدته جَوْزة والجمع جَوْزات. وأرض مَجازة: فيها أَشجار الجَوْز. قال أبو حنيفة: شجر المجَوْز كثير بأرض العرب من بلاد اليمن يُحمَل ويُرَتَّى، وبالسُّرَوَات شجر جَوْز لا يُرَثِّى، وأَصل الجَوْز فارسي وقد جرى في كلام العرب وأشعارها، وحشبه موصوف عندهم بالصلابة والقوة؛ قال الجعدي:

كَأَنُّ مَـقَـطٌ شَـراسِيـفِـه إلى طَرَفِ القُنْبِ فالمَنْقَبِ

لُطِمْن بِتُرْس شديدِ الصِّفا

ق من خَشَبِ الجَوْزِ لَم يُشْقَبِ وَقَالَ الجَعْدِي أَيضًا وَذَكَرَ سَفَيْنَة نُوح، على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام، فزعم أَنها كانت من خشب الجَوْز، وجُوْدته:

يَـرْفَعُ بـالـقَـارِ والـحَـدِيـدِ مـن الـ جَـوْزِ طِـوالاً جُــدُوءُ هـا عُــمُــمـا وذو الـمَجاز: موضع؛ قال أَبو ذؤيب:

وراع بها من ذي المُحَازِ عَشِيَّةً، يُبادر أُولي السَّابِقاتِ إِلى الحَبْل

الجوهري: ذو الـمَسجاز موضع بِمِنى كَانْت به سوق في الجاهلية؛ قال الحارث بن حِلْزة:

وقد ورد في الحديث ذِكْر ذي الـمَسجاز، وقيل فيه: إِنه موضع عند عَرَفات، كان يُقام فيه شُوقٌ في الجاهلية، والميم فيه زائدة، وقيل: سمي به لأن إِجازَةَ الحاج كانت فيه.

وذو الـــَـــجَــازَة: منزل من منازل طريقٍ مكة بين ماوِيَّـةَ ويَتْشُوعَةُ على طريق التِصْرَةُ.

والشَّجَاوِيزِ: بُرُودٌ مَوْشِيَّة من برود اليمن، واحدها تِـجُوازِ؛ قال الكميت:

حستسى كـأنَّ عِسراصَ الـدارِ أَرْدِيَـةٌ مـن السُّجاوِيـز أَو كُـرَّاسُ أَسْفـار

والمَجازَةُ: مَوْسم من المواسم.

جوس: الجَوْش: مصدر جاسَ جَوْساً وجَوْساناً، تردد. وفي التنزيل العزيز: ﴿فَجاسُوا حَلال اللّهاو﴾ أي ترددوا بينها للغارة، وهو الجَوْسانُ، وقال الفراء: قتلوكم بين بيوتكم، قال: وجاسُوا وحاسُوا بمعنى واحد يذهبون ويجيئون؛ وقال الزجاج: ﴿فَجاسُوا حَلال الديار﴾ أي فطافوا في خلال الديار ينظرون هل بقي أحد لم يقتلوه؛ وفي الصحاح: ﴿جاسُوا خلال الديار الديار ها فيها، كما يَجُوس الزجلُ الأخيبار أي يطلبها، وكذلك الاجتِياسُ. والجَوَسان، والجَوَسان، والجَوَسان، والجَوَسان،

بالتحريث: الطوفان بالليل؛ وفي حديث قُسٌ بن ساعدة: جُوْسَة الناظر الذي لا يَحارُ أَي شِدة نظره وتتابعه فيه، ويروى: حَقَّهُ الناظر من الحَنِّ. وكلُّ ما وُطِيءَ، فقد جِيسَ. والسَجَوْسُ: كالدُّوْس. ورجل جَوَّاسٌ: يَجُوسُ كلُّ شيء يَدُوسُه. وجاء يِجُوسُ الناسَ أَي يتخطاهم. والسَجَوْسُ: طلب الشيء باستقصاء. الأصمعي: تركت فلانا يَجُوسُ بني فلان ويتحرشهم أَي يدوسهم ويطلب فيهم؛ وأنشد أبو عبيد:

يَجُوسُ عَمارَةً ويَكُفُ أُخْرِي

لناحتى يُجاوِزُها دَلِيلُ

يَجُوسُ: يتخلل. أَبو عبيد: كل موضع خالطته ووَطِقْتُه، فقد جُسْته وحُسته. والسُجُوسُ: الجُوع. يقال: جُوساً له وبُوساً، كما يقال: جُوعاً له ونُوعاً. وحكى ابن الأَعرابي: لجُوساً له كقوله بُوساً له.

ونجُوسُ: اسم أَرض (١)؛ قال الراعي:

فلما خبا من دُونِها رَمْلُ عالِيجِ ﴿ وَجُسُوسٌ بَـدَتُ أَنْسِساجُــهُ وَدَجُــوجُ ابن الأَعرابي: جاساه عاداه وجاساه وفوته(٢٠).

وجَوَّالش: اسم.

جوش: الحجوش: الصَّدْر مثل الحَجُوَّشُوش، وقيل: الحوش الصدرُ من الإنسان والليلِ، ومضى جَوْش من الليل أَي صدْر منه مثل جَرْش؛ قال رَبيعة بن مَقْرُوم الضّبّي:

وفتيان صِدْقِ قد صَبَحْتُ سُلافَةً

إِذا الدِّيكُ في جَوْشٍ من الليل طَرَّبا وجوش الليل: جَوزُه ووسَطُه؛ قال ذو الرَّمة:

تَلَوَّم يَهْ يِساهُ بِهِابِ وقد مَنضَى من الليل جَوْشٌ واشبَطَرَّتْ كواكبُه٣٠

 (١) قوله: فوجوس اسم أرض، الذي في ياقوت. وجوش، بفتح الجيم وسكون الواو وشين معجمة، واستشهد بالبيت على ذلك.

(٢) كذا بالأصل ولم يذكر في القاموس ولا شرحه ولا غيرهما.

(٣) قوله:

وتنكُّوم يهياه بياب وقد مَضَىٍّ؛ هكذا ورد صدر البيت في ديوان ذي الرّمَة. وقد جاء في الأصل هنا وفي طبعة دار صادر وطبعة دار لسان العرب وسائر الطبعات بهذه الصورة: تلّوم بهباه بهيا وقد مضى

التهذيب: جَوْشُ الليلِ من لَدُن رُبْعِه إِلَى ئُلثه، وقال ابن أحمر: مضى جَوْش من الليل.

ابن الأَعرابي: جماش يَجُوش جَوْشاً إِذا سار الليلَ كلَّه؛ وقال مُرَّةُ بن عبد اللَّه:

تَرَكُنا كُلُّ جِلْفِ جَوْشَنِيٌّ

عَظِيمِ الجَوْش مُنْتَفِخِ الصَّفاق

قال: البَجُوْش: الوَسَط. والبَجُوشَنِيّ: العظيمُ الجنبين والبَطن. والبَطن. والبَطن. والبَطن. والجُلْف: البَطن الذي يلي البَجُوف من جِلْد البَطن. والجُلْف: البَجافي البُحُلُقُ⁽¹⁾ الذي لا عَقْل له، شُبّه بالدَّنِّ الفارغ، والدَّنَّ الفارغ يقال له جِلْف. وجَوْش: قبيلة أو موضع. الجوهري: بَحْوْش موضع؛ وأنشد لأبي الطُّمَحان القيني:

تَرُضُّ حَصَى مَغْزاءِ جَوْشٍ وأُكْمَهُ

بأُخْفافِها، رَضَّ النَّوى بالمَراضِخ جوض: رجل جَوَّاضٌ: كجيّاض.

مِمُوْصُ. رَجُلُ مِمُواصُ. تَجَيَّرُصُ. وَجَوْضُ: مِن مساجد سيدنا رسولُ اللَّه، ﷺ، بين المدينة وتبوك.

جوظ: البَحَوَّاظُ: الكثير اللحم الجافي الغليظ الضخم المُخْتالُ في مِشْيَتِه؛ قال رؤبة:

وسَيْفُ غَيّاظِ لهم غَيَّاظا يَعِدُو الله عَدِيًّاظا

وقال ثعلب: المجَوَّاظ المتكبُّر الجافي، وقد جاظَ يَجُوظ جَوْظاً وجَوْظاناً. ورجل جَوَّاظةً: أَكول، وقيل: هو الفاجر، وقيل: هو الفاجر، وقيل: هو الشَّيُّاح الشَّرير، الغرَّاء: يقال للرجل الطويل الجسيم الأَكُولِ الشَّرُوب البَطِر الكافر: جَوَّاظٌ جَعْظَ جِعْظار. وفي الحديث: أَهلُ النار كلُّ جَعْظَرِيّ جَوَّاظ. أَبو زيد: الجَعظريُّ الذي يَتْتَفِخُ بما ليس عنده، وهو إلى القِصَر ما هو. والحَوَّاظِ: الجَمُوع المَتَوْع الذي جَمَع ومنع، وقيل: هو القصير البَطِينُ. الجَمُوع المَتَوْع الذي جَمَع ومنع، وقيل: هو القصير البَطِينُ. والمجوَّاظ: الأكول. وفي نوادر الأعراب: رجل جَيَاظ سمين صيح البشية.

أَبُو سَعَيْدُ: النَّجُواظُ الصَّجَرُ وقِلَة الصَّبْرَ عَلَى الأُمُورِ. يَقَالَ: ارْفَقُ بَجُواظِك؛ ولا يُغْنَي جُواظُكُ عَنْكَ شَيْئًا. وَجَوِظَ الرَّجُلُ وَجَوَّظَ وتَنجَوَّظ: سَعَى.

جوع: البجُوع: اسم للمَخْمَصَةِ، وهو نَقِيضُ الشُّبَع،

(٤) في الأصل، وفي سائر الطبعات والجافي الخَلْق؛ وهو تحريف.

والفعل جاع يَجُوعُ جَوْعاً وجَوْعةً ومَجاعةً، فهو جائغ وجَوْعانُ، والمرأَة جَوْعَى، والجمع جَوْعَى وجِياعٌ وجُوَّعٌ وجُيِّعٌ؛ قال:

بادَرْتُ طَبْخَتَها لِرَفْطِ مُبَّع شَبَّهُوا باب مُتِع بباب عِصِيِّ فقلبه بعضُهم، وقد أَجاعه وجَوَّعَه؛ قال:

> كان الجُنَيْد، وهو قينا الزُّمُلِقُ مُجَوَّعَ الجَطُّنِ كِلابِيُّ الخُلُقْ

أَجِياعَ اللَّمَّةُ مِن أَشْبَعْتُ مُوهُ! وأَشْبَعَ مِن بِجَوْرِكِم أُجِيعًا

والمَجاعةُ والمَجُوعة والمَجُوعةُ، بتسكين الجيم: عامُ البُحوع. وفي حديث الرُّضَاع: إنما الرُّضاعةُ من المسجاعة؛ المَجاعةُ مَفْعَلةٌ من الجُوع أي أن الذي يَحْرُم من الرَّضاع إنما هو الذي يَرْضَعُ من جُوعِه، وهو الطفل، يعني أن الكبير إذا رَضَعَ امرأَةً لا يَحْرُم عليها بذلك الرضاع لأنه لم يَرْضَعُها من البجوع، وقالوا: إن للعِلْم إضاعةً وهُجْنةً وآفةً ونَكَداً واستِـجاعةً؛ إضاعتُه: وضْعُك إياه في غير أهله، واستِـجاعتُه: أَلاَّ تَشْبَع منه، ونَكَدُه: الكذِبُ فيه، وآفتُه: النِّسيانُ، وهُجُنتُه: إضاعتُه. والعرب تقول: مجعْثُ إلى لِقائك وعَطِشْتُ إِلَى لِقائك؛ قال ابن سيده: وجاعَ إلى لقائه اشتهاه كعطِشَ على المثل. وفي الدعاء: جُوعاً له ونُوعاً! ولا يُقَدِّم الآخِر قبل الأوّل لأنه تأكيدٌ له؛ قال سيبويه: وهو من المصادر المنصوبة على إضمار الفعل المتروك إظهاره. وجائعٌ نائعٌ: إثْباع مثله. وفلان جائعٌ الْقِدْرِ إِذَا لَمْ تَكُنَّ قِدْرُهُ مَلَّاى. وامرأة جائعة الوشاح إذا كانت ضامِرةَ البطن. والمجَوْعةُ: إقفار الحَيّ. والجَوْعَة: المرَّةُ الواحدة من المجَوْع؛ وأُجاعه وجَوَّعه وفي المثل: أَجِعْ كُلْبَكَ يَتْبَعْكُ. وتسجوعَ أي تَعَمُّد السِّجوع. ويقال: تَوَحُشْ للدُّواء وتَمجوّغ للدواء أي لا تَشتَوْفِ الطعام. ورجلٌ مُسْتَجِيع: لا تراه أبداً إِلاَّ تَرَى أَنه جائع؛ قال أبو سعيد: المُمشتَجِيعُ الذي يأكل كل ساعة الشيء بعد الشيء.

وربيعةُ الـجوعِ: أَبُو حَيِّ من تميم، وهو رَبيعةُ بن مالك بن زيد مناة بن تميم.

جوف: الجَوْفُ: المطمئن من الأَرض. وجَوْفُ الإِنسان:

بطنه، معروف. ابن سيده: الجَوْفُ باطِنُ البَطْنِ. والجَوْفُ ما انْطَبَقَتْ عليه الكَيْفان والعَضُدان والأَضْلاعُ والصَّفَّلانِ، وجمعها أَجوافٌ.

وجافه جَوْفاً: أَصابَ جَوْفه. وجافَ الصَّيْدَ: أَدخل السهم في جَوْفِه ولم يظهر من الجانب الآخر. والمجائفة: الطغنة التي تبلغ الجوف. وطغنة جائفة: تُخَالِط الجوف، وقيل: هي التي تتَفَدُه. وجافه بها وأَجافه بها: أَصابَ جوفه. الجوهري: أَجَفْته الطغنة وجُفْتُه بها؛ حكاه عن الكسائي في باب أَفْعَلْتُ الشيء وفَعَلْتُ به. ويقال: طَعَنْتُه فَجُفْتُه. وجافَه الدَّواء، فهو مَجُوفٌ إذا دخل جَوْفه.

ووعاء مُسْتَجافٌ: واسِعٌ. واسْتَجافَ الشيءُ واسْتَجُوفَ: اتَّسَعَ؛ قال أَبو داود:

> فَمهْ يَ شَوْها أَ كالبُحوالِيّ فُوها مُشتَجافٌ يَضِلُ فيه الشَّكِيمُ واسْتَجَفْتُ المكانَ: وجدته أَجْوَفَ.

والبَجَوَفَ، بالتحريك: مصدر قولك شيء أَجُوَفَ. وفي حديث خلق آدم، عليه السلام: فلما رآه أَجْوَفَ عَرَفَ أَنه خَلْقٌ لا يَتَمالَكُ؛ الأَجْوَفُ: الذي له جَوْفٌ، ولا يتمالَك أَي لا يَتَمَاسَكُ. وفي حديث عِمْران: كان عمر أَجْوَفَ جليداً أي كبير البجوف عظيمه. وفي حديث خُبَيْب: فَجافَتْنِي؛ هو من الأوُّل أي وصلت إلى جؤفِي. وفي حديث مسروق في البعير المُتَرَدِّي في البئر: جُوفُوه أي اطْعَنُوه في جوفه. وفي الحديث: في الجائفة ثُلُثُ الدِّيةِ؛ هي الطعنة التي تَنْفُذُ إلى الجوف. يقال: جُفْتُه إذا أُصَبْتَ جَوْفَه، وأَجَفْتُه الطُّعْنَة وجُفْتُه بها. قال ابن الأثير: والمراد بالمجوف ههنا كلُّ ما له قوة مُجِيلةٌ كالبَطْن والدُّماغ. وفي حديث حُذَيْفة: ما مِنّا أَحدٌ لو فُتُشَ إِلا فُتُش عن جائفةِ أو مُنَقِّلةٍ؛ المُنَقِّلةُ من الجراح: ما ينقل العظم عن موضعه، أراد ليس أحدُّ إلا وفيه عَيْب عظيم فاستعار السجائفة والمنقِّلَة لذلك. والأَجْوَفان: البَطْنُ والفَرْمُ لاتِّساع أَجْوافِهما. أبو عبيد في قوله في الحديث: لا تَلْسَوُا البَجُوفُ وما وَعَى أي ما يدخل فيه من الطعام والشراب، وقيل فيه قولان: قيل أراد بالجوف البطن والفرج معاً كما قال إن أَخْوَفَ ما أَحافُ عليكم الأَجْوفان وقيل:

مُوَلَّعةً خَنْساء ليسَتْ بنَعْجةِ يُدَمِّنُ أَجْموافَ الحِياهِ وقِيرُها وقول الشاعر:

يَـخِـسَابُ أَصْلاً قـالِـصـاً مُتَنَبِّــٰذاً بِـعُـجُـوبِ أَنْـقاءٍ كِيـِلُ هَـيامُـها

من رواه يجتاف، بالفاء، فمعناه يدخل، يصف مطراً. والقالص: المُوتفع، والمُتنَبِّد: المُتنَكِي ناحيةً، والمجوف من الأرض أوسع من الشُعب تَسِيلُ فيه التِّلاعُ والأودية وله جِرفَة، وربما كان أَوْسَعَ من الوادي وأَقْعَرَ، وربما كان سهلاً يُمْسك الماء، وربما كان قاعاً مستديراً فأمسك الماء. ابن الأعرابي: الجَوْف الوادي. يقال: جَوْفٌ لاخْ إذا كان عَميقاً، وجوف جِلواح: واسِع، وجَوْفٌ زَقَبٌ: ضَيَقٌ. أبو عمرو: إذا ارتفع بَلَقُ الفرس إلى جنبه فهو مُجَوَّفٌ بَلَقاً؛ وأَنشد:

ومُجَوَّف بِلَقاً مَلكُتُ عِنانَه

· يَعْدُوعِلَى خَمْسِ قَوائِمُه زَكا

أَراد أَنه يعدو على خمس من الوحْش فيصيدها، وقوائمه زكاً أَي ليست خَساً ولكنها أَزواج، ملكنتُ عِنانَه أَي اشتريته ولم أَشتِعِرْه. أَبو عبيدة: أَجْوَفُ أَثِيَشُ البطنِ إلى منتهى الجَنْبَيْنِ ولون سائره ما كان، وهو المسجّوقُ بالبَلَق ومُجَوَّفٌ بلَقاً. الجوهري: الصجوف من الدوابّ الذي يَضْعَدُ البلق حتى يَتلُغَ البطن؛ عن الأصمعي؛ وأَنشد لطفيل:

شَميط الذناب بجُوِّفَتْ وهي جَوْنَةً

بِنُهُ قَبِهِ وَرَبُّ طِ مُهَ طَعِ وَالْفِ مُهَ طَعِ وَالْفِ مُهَ طَعِ وَالْفِقِ مُعَى وَالْجَوْفِ وَشَيْءٌ جُوفِي أَي واسِعَ الجَوْفِ. وشيءٌ جُوفِي أَي واسِعَ الجَوْفِ. ودِلاءٌ مجوف أَي واسِعة. وشجرة جَوْفاء أَي ذات جَوْفِ. وشيء مُجَوَف أَي أَجُوفُ وفيه تَجْوِيفُ وتَلْعة جائفة قَيْمِرةً. وتِلاعٌ جَوائِفُ و جَوائِفُ النَّفْسِ: مَا تَقَعَّرُ مَن الجَوْفِ وَمَقارُ الرُوح؛ قال الفرزدة:

أُلَّم يَكْفِنُنِي مَرُوانُ لَـمَـا أَتَـيْـتُهُ

زِياداً وردَّ النَّفْسَ بَيْنَ الجوائِف؟ و تَجَوَّفَتِ الخُوصةُ العَرْفَجَ: وذلك قبل أَن تخرج وهي في جَوْفِهِ و الجَوَفُ خَلاء الجوْفِ كالقصيةِ الجَوفَاء و الجُوفانُ جمع الأَجْوَفِ و اجتافَ التَّوْرُ الكِناسَ و تَجَوَّفَه كلاهما: دخل في جوفه؛ قال العجاج يصف الشورَ أَراد بالبحوْفِ القلب وما وَعى وحَفِظَ من مَعْرِفةِ اللَّهِ تعالى. وفرس أَجْوَفُ ومَجُوف ومُجَوَّفْ: أَبيضُ الجوْفِ إلى منتهى الجنبين وسائرُ لونِه ما كان. ورِجل أَجْوَف: واسع الجوْفِ؛ قال:

حارِ بْنَ كَعْبِ أَلِا الأَحْلامُ تَرْجُرُكم

عَنَّا وَأَنْتُم من الجُوفِ الجَماخِيرِ؟(١)

وقول صخر اللَّيّ: أسالَ مِن الـلَّــِـلِ أَشْـجـانَــه

كَانَّ ظَلُواهِلَوَهُ كُلَنَّ جُلُولِا يعني أَن الماء صادَفَ أَرضاً خَوَّارةً فاشتَوْعَبَتْه فكأنها جَوفاء خير مُصْمَتة. ورجل مَجوفٌ ومُجَوَّف: جَبانٌ لا قُلْبَ له كأنه خالي الجوْفِ من الفُوَّادِ، ومنه قول حَتنان(٢):

أَلا أَبْلِعُ أَبِ اسْفُسِانَ عَنْسِي:

فَأَنْتَ مُسَجَّوُفٌ نَسَخِبُ هَسُواء أَي خالي الجوف من القلب. قال أَبو عبيدة: المَسَجُوفُ الرَّجُلُ الضخم^(٣) الجوف؛ قال الأَعشى يصف ناقته:

هِيَ الصَّاحِبُ الأَذْنِي وبَيْنِي وبَيْنَهِا

* مَـجُـونٌ عِـلافييٌّ وقِـطُـغُ ونُمُـرُقُ

يعني هي الصاحِب الذي يَصْحَبُني. وأَجَفْتُ البابَ: رددْتُه؛ وأَجَفْتُ البابَ: رددْتُه؛

فَجِئنا من البابِ المُجافِ تُواتُراً .

وإِنْ تَقَعُدا بالخَلْفِ، فالخَلْفُ واسِعُ وفي حديث الحج: أَنه دخل البيت و أَجافَ البابَ أَي ردّه عليه. وفي الحديث: أَجِيفُوا أَبوابَكم أَي رُدُوها. وجَوْفُ كل شيء: داخِلُه. قال سيبويه: الحَوفُ من الأَلفاظ التي لا تستعمل ظرفاً إلا بالحروف لأَنه صار مختصاً كاليد والرجل. و الجَوْفُ من الأَرض: ما اتَّسع واطْمَأَنْ فصار كالجوف؛ وقال

⁽١) قوله: وألا الأحلام، في الأساس: ألا أحلام.

 ⁽٢) قوله: قومنه قول حتمان: ألا أبلغ.... إلخ، في شرح القاموس: ومنه
قول حتمان يهجو أبا سفيان بن المغيرة بن الحارث بن عبد المطلب: ألا
أبلغ أبا مفيان. و وقع البيت في أصل اللسان: أبا حشان، والصواب ما
ذكرت.

 ⁽٣) قوله: «الرجل الضخم» كذا في الأصل وشرح القاموس وبعض نسخ الصحاح، وفي بعض آعر: الرحل، بالحاء، وعليه يجيء الشاهد.

والكِناسُ:

فه و إذا ما الجسساف مجوف ي كالتحص إذ جَلًا لَم البارِيُ وقال ذو الرمة:

تَسجَسؤفَ كسلٌ أَرْطساةِ رَبُسوض

من الدُّهُنا تُفَرِّعَتِ الحِبالا

والمَجَوْفُ: موضع باليمن. والمَجَوْفُ: اليمامة، وباليمن واد يقال له المجوف؛ ومنه قوله:

السجّـؤفُ بَحَيْسِرٌ لَسكَ مِس أَغُـواطٍ

ومِـــِــنْ أَلاءاتِ ومِــــنْ أُراطِ (١)

وَجَوْفُ حِمارٍ وَجَوْفُ الْجِمارِ: وادٍ منسوب إلى جِمارِ بن مُوَيْلِعٍ رجل من بقايا عاد، فأشرك بالله فأرسل الله عليه صاعقة أَحْرَقَتُه والجَوْفَ، فصار مَلْعباً للجن لا يُتَجَرَّأُ على سلوكه؛ وبه فشر بعضهم قوله:

وَخَرْقٍ كَجَـوْفِ الْـعَـيْـرِ فَـفْـرٍ مَضِـلَّـة أَرِاد كجوف الجمار فلم يستقم له الوزن فوضع العيرَ موضعه لأنه في معناه؛ وفي التهذيب: قال امرؤ القيس:

وواد كَجَوْف العير وادياً بعينه أُضيف إلى العير وعرف بذلك. الجوهري: وقولهم أخلى من جوف حمار هو اسم واد في أُرض عاد فيه ماء وشجر، حماها رجل يقال له جمار وكان له بنون فأصابتهم صاعقة فماتوا، فكفر كفراً عظيماً، وقتل كل من مرَّ به من الناس، فأقبلت نار من أَسفل الجوف فأحرقته ومن فيه، وغاض ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا: أَكْفَرُ من جمار، وواد كجوف الحمار، وكجوف العيرث من جوف حمار. وفي الحديث: فَتَوَقَّلَتْ بنا القِلاصُ

(١) قوله: وأراط؛ في معجم ياقوت: أراط، بالضم، من مياه بني نمير، ثم قال: وأراط بالبمامة. وفي اللسان في مادة أرط: فأما قوله: الجوف الخ فقد يجوز أن يكون أراط جمع أرطاة وهو الوجه وقد يكون جمع أرطى، وفيه أيضاً أن الغوط والغائط المتسع من الأرض مع طمأنينة وجمعه أغواط. وألاءات بوزن علامات وفعالات كما في المعجم وغيره موضع.

من أعالي السَجَوْف السَجَوْف أَرْض لَمُراد، وقيل: هو بطن الوادي. وقوله في الحديث قيل له: أَيُّ الليلِ أَسمَعُ؟ قال: جَوفُ الليلِ الآخِرُ أَي ثلثه الآخِر، وهو الجزء الخامس من أَسْداس الليل، وأَهل اليمن والغَوْر يسمون فساطيطَ العُمّال الأَخْواف والحُوفان: ذكر الرجل؛ قال:

لأَخسناءِ السعِضاه أَفَسُلُ عباراً من الشجوفان يَلْفَحُه السَّعِيرُ من الشجوفان يَلْفَحُه السَّعِيرُ وقال المؤرمُ: أَيْرُ الحِمار يقال له الجُوفان وكانت بنو فرارة تُعَيِّرُ بأكل الجُوفانِ فقال سالم بن دارة يهجو بني فَرَارةً: لا تَسْأَمُنَ فَ زارِيّاً خَسلَوْتَ به على قَلُوصِكَ واكْتُبْها بأَسْيَارِ على قَلُوصِكَ واكْتُبْها بأَسْيَارِ لا تسأْمَنْ ولا تسأَمَنْ بَسوائسفَه لا تسأَمَانُ المَثلُ أَيْرُ العَيْرُ في النار

أَطْعَمْتُمُ الطَّيْفَ مجوفاناً مُخاتلَةً فلا سَقاكم إلهِي الخالِقُ البارِي! والحائفُ: عِرْق يجري على العَشُد إلى نُغْض الكتف وهو الفلةُ

والجُوفِيُّ والجُوافُ، بالضم: ضرب من السمك، واحدته جُوافَةٌ: وأَنشد أَبُو الغَوْث:

> إِذَا تَسَعَسَشُوا بَسِصَلاً وحلاً وكَنْ مَدَا وجُسوفِياً قَدْ صَلاً باتُوا يَسُلُونَ النَّهُساء سَلاً سَلَّ النَّبِيطِ الفَصَبَ المُبْتَلاً

قال الجوهري: خففه للضرورة. وفي حديث مالك بن دينار: أكلتُ رغيفاً ورأس مجوافة فعلى الدنيا التفاء؛ المجوافق، بالضم والتخفيف: ضرب من السمك وليس من جيده. والجوفاء: موضع أو ماء؛ قال جرير:

وقد كان في بَقْعاء رِيِّ لشائكُم
وقد كان في بَقْعاء رِيِّ لشائكُم

(٢) قوله: الشائكم، في معجم باقوت في عدة مواضع: لشأنكم.

وقوله في صفة نهر الجنة: حافتاه الياقوتُ المُجَيَّب؛ قال ابن الأثير: الذي جاء في كتاب البخاري اللَّوْلُو المسجَوَّفُ، قال: وهو معروف، قال: والذي جاء في سنن أبي داود المجيَّب أو المسجوف بالشك، قال: والذي جاء في مَعالِم السُنن المحيَّب أو المحيَّب أو المعوَّب، بالباء فيهما، على الشك، قال: ومعناه الأَجوف.

جوق: الجَوْقُ (1): كل خَلِيطِ من الرَّعاء أَمرهم واحد. وقال الليث: الجَوْقُ كل قطيعٍ من الرُّعاةِ أَمرهم واحد. الجوهري: الجوقُ القَطِيعُ من الرَّعاء، والجَوْقُ أَيضاً: الجماعة من الناس؛ قال ابن سيده: وأحسبه دَخِيلاً.

والأَجْوَقُ: الغليظ المُمنى. الجوهري: الـجَوَقُ مَيَلٌ في الوجه. ابن الأَعرابي: يقال في وجهه شَدَفٌ وجَوَقٌ أَي مَيَلٌ، وقد جَوقَ يَجْوَقٌ، فهو أَجْوَقُ وجَوِقٌ. ويقال: عدوٌ أَجْوَقُ الفكِّ أَي مائلُ الشقّ، وجمعه مجوقةٌ.

جول: جالَ في الحَرْب جَوْلة، وجالَ في التَّطُواف يَجُولِ جَوْلاً وجَوَلاناً وجُؤُولاً؛ قال أَبو حية النميري:

وجــالَ مُحــؤُولَ الأُخــذرِيُّ بــوافــد

مُغِذُ قَلِيلاً ما يُنِيخُ لِيَهُجُدا وتَجاوَلوا في الحرب أي جال بعضُهم على بعض، وكانت بينهم مُجاوَلات، وجالَ واجْتال وانْتجال بمعنى؛ قال الناسة.

> وأَبِي الذي وَرَدَ الكُلابَ مُسَوَّماً بالخَيْل تَحْتَ عَجاجِها المُنْجال

والسَّجُوال: النَّطُواف. وفي الحديث: فاجْتالَتُهم الشياطين أَي اسْتَخَفَّتُهم فَجَالُوا معهم في الضلال، وجالَ واجتالَ إِذَا ذهب وجاء؛ ومنه الجولان في الحرب. واجتال الشيءَ إِذَا ذهب به وساقه. والحائل: الزائل عن مكانه، وروي بالحاء المهملة، وسيأتي ذكره؛ ومنه الحديث: لما جالَت الخيلُ أَهْوَى إلى عنقي. يقال: جال يَجُول جَوْلة إِذَا دار؛ ومنه الحديث: للباطل جَوْلة ثِم يَصْبِيجِلُ؛ هو من جَوْل في البلاد إِذَا طاف،

(١) قوله: «الجوق» كذا بالأصل. والذي في نسخ الجوهري بأيدينا:
 الجوقة الجماعة من الناس ولم يزد على ذلك.

يعني أن أهله لا يستقرون على أمر يعرفونه ويطمئنون إليه. قال ابن الأثير: وأما حديث الصديق: إن للباطل نزوة ولأهل الحق جَوْلة، فإنه يريد غَلَبة من جالَ في الحرب على قرنه، قال: ويجوز أن يكون من الأول لأنه قال بعده: يَغْفُو لها الأَثُورُ وتموت الشّن. وجَوَّلْتُ البلادَ تجويلاً أي جُلْت فيها كثيراً. وجَوَّل في البلاد أي طَوْف. ابن سيده: وجَوَّل تَجُوالاً عن سيبويه، قال: والتَّفْعال بناء موضوع للكثرة كَفَعَلْت في في من سيبويه، قال: والتَّفْعال بناء موضوع للكثرة كَفَعَلْت في في البلاد أي طَوْل. وجال القوم جَوْلة إذا فيكشفوا ثم كَرُوا.

والمِهِ جُوَل: ثوب صغير تَجُول فيه الجارية. غيره: والمِهجُول ثوب يُثْنَى ويُخاط من أَحد شقيه ويجعل له جيب تَجُول فيه المرأة، وقيل: المِهجُول للصَّبيَّة والدَّرْع للمرأة؛ قال امرؤ القيس:

إلى مِثْلِها يَرْنُو الحَلِيمُ صَبَابَةً

إذا ما اشبكرت بين درْع ومِ جُول أي هي بين درْع ومِ جُول أي هي بين الصبِيّة والمرأة. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: كان النبيّ، عليّة، إذا دخل علينا لَبِس مِ جُولاً؛ قال ابن الأعرابي: المِ جُول الصُّدْرة والصَّدَار؛ وروى الخطابي عن عائشة أيضاً قالت: كان له، عَيِّلَهُ، مِ جُول؛ قال: تريد صُدْرة من حَدِيد يعني الرَّرَدِيَّة؛ قال الجوهري: وربما سمّي التُرْس مِجْوَلاً.

وجال التراب جَوْلاً والْجَالَ: ذَهَبَ وسَطَع. والجَوْل والبَجول والبَجول والبَجول والبَجول المَجولان والجَيْلان؛ الأنيرة عن اللحياني: التراب والحصى الذي تسجول به الربح على وجه الأرض. ويوم جَولانيِّ وجَيْلان عَيْدلان وجَيْلان: كثير التراب والربح. ويوم جَوْلان وجَيْلان: كثير التراب والغبار؛ هذه عن اللحياني. والْبَجال التراب وجال، وجالًا النَجال القصد والهُدَى: المُتالَة الكِشاطُة. ويقال للقوم إذا تركوا القصد والهُدَى: اجْتالُهُ الشيطان أي جالوا معه في الضلالة؛ وقول حميد:

مُطَوِّقةٌ خَطْباء تَسْجَعُ كُلَّما دَنَا الصِّيفُ وانْجال الرَّبيعُ فأَنْجَما

السجال أي تَنَحَى وذهب. أبو حنيفة: السجائل والسجويل ما سَفَرَته الريحُ من محطام النَّبت وسواقط ورق الشجر فجالت به. وانجنالهم الشيطان: حوَّلهم عن القصد. وفي الحديث: أن اللَّه تعالى قال إنى حلقت عبادي محتفاء فاجتالهم

الشيطان أي استخفهم فجالوا معه. قال شمر: يقال الجتال الرجل الشيء إذا ذهب به وطرده وساقه، والجتال أموالهم أي ذهب بها، واستجالها مثله. وفي حديث طَهْفة: وتَسْتَجِيل الحبهام أي تراه جائلاً تذهب به الريح ههنا وههنا، ويروى بالخاء والحاء، وهو الأشهر، وسيأتي ذكرهما. والإجالة: الإدّارة، يقال في المَيْسِر: أَجِلِ السّهام. وأَجالَ السهام بين القوم: حرّكها وأفضى بها في القِسمة. ويقال أجالوا الرأي فيما بينهم؛ وقول أبي ذوّيب:

وَهَى خَرْجُه، واسْتُجِيلَ الرَّبا

بُ منه وغُرُم ماءٌ صَرِيحا(١)

معنى اسْتُسجِيل كُرْكِرَ ومُخِض. والخَرْمُج: الوَدْق، وأُورد الأَزهري بيت أَبي ذوَيب على غير هذا اللفظ فقال:

ثلاثأ فلما اشتجيل الجها

مُ عَنْه وغُرُم مِناةً صَرِيحِنا

وقال: اسْتُجِيل ذهبت به الربح ههنا وههنا وتَقَطَّع. وأَجِلُ جائِلَتك أَي اقْضِ الأَمر الذي أنت فيه. والجُول والجالُ والجِيلُ؛ الأَخيرة عن كراع: ناحيةُ البعرِ والقبر والبحر وجانبُها. والجُول، بالضم: جدار البعر؛ قال أَبو عبيد: وهو كل ناحية من نواحى البعر إلى أعلاها من أَسفلها؛ وأنشد:

رَمَانِي بأُمرِ كنتُ منه وَوَالِدِي

بَرِيًّا ومِن مُحولِ الطُّويُّ رَماني

قال ابن بري: البيت لابن أحمر؛ قال: وقيل هو للأزرق بن طرفة بن العَمَرُد الفَراصِيّ، أي رماني بأمر عاد عليه قبحه لأن الذي يَرْمي من جُول البئر يعود ما رَمَى به عليه، ويروى: ومن أَجُل الطَّرِيّ، قال: وهو الصحيح لأن الشاعر كان بينه وبين خصمه محكومة في بئر فقال خصمه: إنه لِصٌّ ابن لِصٌّ، فقال هذه القصيدة؛ وبعد البيت:

دَعَاني لِصًّا في لُصُوص وما دَعا بها وَالِدِي فيما مَضَى رَجُلان

والمجالُ: مثل المجُول؛ قال الجعدي:

رُدُّتْ مَعَاوِلُه حتماً مُفَلَّلةً

وصادَفَتْ أَخْضَرَ الـجالَينِ صَلاَّلا^(٢) وقيل: مجولُ القبر ما خؤله؛ وبه فسر قول أَبي ذؤَيب:

حَدَرْناه بِالأَثُوابِ فِي قَعْرِ هُوَّةٍ

شَدِيدِ على ما ضُمَّ في اللُّحْدِ جُولُها

والجمع أَجُوال وجُوالٌ وجُوالة (٢٠). والجُول: العزيمة، ويقال العقل، وليس له جُول ألي عقل وعَزِيمة تمنعه مثل مجول البئر لأُنها إِذا طُوِيَت كان أَشدٌ لها. ورجل ليس له جالٌ أَي ليس له عَزِيمة تمنعه مثل مُجول البعر؛ وأنشد:

وليس له عنسد السعزائم مجولً والمجول: لُبُ القلب ومَعْقُوله. أَبُو الهيشم: يقال للرجل الذي له رَأْيٌ ومُشكة له زَبْر ومجول أَي يَتَمَاسك مجولُه، وهو مَرْبور ما فوق المجول منه، وصُلْب ما تحت الزَّبْر من المجول. ويقال: للرجل الذي لا تَمَاسك له ولا حَرْم: ليس لفلان لجول أي ينهدم مجولُه فلا يُؤمّن أَن يكون الزَّبْر يَسْقُط أَيضاً؛ قال الراعي يصف عبد الملك:

فأثبوك أخزئمهم وأنت أميرهم

وأشَدُّهم عند العزائم مجولا

ويقال في مَثَل: ليس لفلان جُولٌ ولا جالٌ أَي حَزْم؛ ابن الأَعرابي: الجُول الصَّحْرة التي في الماء يكون عليها الطَّيُّ، فإن زالت تلك الصخرة تَهَوَّر البئر، فهذا أَصل المجُول؛ وأَنشد:

أَوْفَى على رُكْنَين فوق مَشابة

عن مجول رازِحة الرِّشاءِ شَطُون

وفي حديث الأَحنف: ليس لك مجولٌ أَي عقل مأَحوذ من مجول البئر، بالضم، وهو جِدَارها. الليث: جالا الوادي جانِباً مائه، وجالا البحر: شَطَّاه، والجمع الأَجوال؛ وأَنشد:

⁽١) قوله: ووغرم، هكذا في الأصل هنا بالمعجمة المضمومة، وسيأتي في ترجمة صرح: وكرم بالكاف وقال هناك وأراد بالتكريم التكثير، وفي الصحاح: وكرم السحاب إذا جاد بالفيث.

 ⁽٢) قوله: (وصادفت، أي الناقة كما نص عليه الجوهري في ترجمة صلل حيث قال: أي صادفت ناقى الحوض يابساً.

 ⁽٣) قوله: (وجوال وجوالة) قال شارح القاموس: هما في النسخ عندنا
 بالضم وفي المحكم بالكسر.

إِذَا تَــَـــَــازَعَ جنسالا مَــــجُـــهـــلِ قُــــذُف والأَجْوَلِـيُّ من الخيل: الحَجَوَّال السريع؛ ومنه قوله:

أجْسَرَلِسِيِّ دُو مَسَيْسَةَ إِضْسَرِيسَجُ الْصَمعي: هو النجُول والنجال لجانب القبر والبئر. وجَوَلان المال، بالتحريك: صغاره ورَدِيقُه. والنجَوْل: الجماعة من المحيل والنجماعة من الإبل. حكى ابن بري: السجُول والنجول، بالضم والفتح، من الإبل ثلاثون أو أربعون، قال الراجز:

قد قَـرُبوا لـلمبَسيْنِ والـتَّـمَـضَّـي جَـوْل مَـخـاضِ كـالـرَّدى الـمُـنْـقَـضٌ قال: وكـذلك هو من النعام والغنم. والمجتال منهم جَوْلاً. اختار؛ قال عمرو ذو الكلب يصف الذئب:

فَاجَمَّ اللهُ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَيْمُ وَجُوالُهُ (١): اختار. الفراء: الجَتَلَت منهم وَاجْتَال من ماله جَوْلاً وجُوالُهُ (١): اختيار. الفراء: الجَلْتُ هذا من جَوْلة وانْتَصَلَّت نَصْلة، ومعناهما الاختيار. وجُلْتُ هذا من هذا أي اخترته منه. والجُتَلْت منهم جَوْلاً أي اخترت؛ قال الكميت يمدح رجلاً:

وكائِنْ وكم مِنْ ذي أُواصِرَ حَوْله

أَفادَ رَغِيباتِ اللُّهي وجِزالَها

لآنجَرَ مُحمَّدالِ بغير قَرابة

هُنيْدَة لم يَمْنُن عليه اجْتِيالُها

والـجَوْل: الحَبْل ورُبُّها ستى العِنان جَوْلاً. الليث: وِشاحٌ جائلٌ وبطان جائل وهو السَّلِس. ويقال: وِشاح جالٌ كما يقال كَبْش صاف وصائف. والسَّجَوْل: الوَّعِل السُّسِنُّ؛ عن ابن الأَعرابي، والجمع أَجُوال. والسَّجَوْل: شجر معروف.

و بحَوْلَى، مقصور: موضع. و جَوْلانُ والحَوْلانُ، بالتسكين: حبل بالشام، وفي النهذيب: قرية بالشام؛ وقال ابن سيده: الجَوْلان جبل بالشام، قال: ويقال للجبل حارث الجَوْلان؛ قال النابغة الذبياني:

بَكَى حَارِثُ الجَوْلان مِن فَقْدِ رَبُّه

وتحؤرانُ منه مُوحِشٌ مُتَضائل

(١) قوله: دوجوالة؛ هكذا في الأصل يزيادة الألف.

وحارِث: قُلَّةً من قِلاله. والسَجَوْلاد: أَرض، وقبل: حارثٌ وَحَوْرانَ جَبَلان. والأَجُوَل: جبل؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد: كأَنَّ قَلُوصي تَحْمِلُ الأَجْوَلُ الذي بشَرْقئ سَلْمي يومَ جَنْب قُشام

وقال زهير:

فشرقي سلمى حوضه فأجاوله جمع الجمع الجمع الجمول. خمت الجمع المجتل بما حوله أو جعل كل جزء منه أجول. والمحجول: الفضة على يد الرجل الذي يَدْفع إليه الأيسار القدام إذا يُجمع على يد الرجل الذي يَدْفع إليه الأيسار القدام إذا تجمعوا. التهذيب: المحجول الصدرة والصدار، والمحبول: المجول اللهوذة. والمحبول: المجمار الوحشي. والمحبول: هلال من فِضَة يكون في وسط القلادة. والحال: لغة في الخال الذي هو اللّواء؛ ذكره ابن

جُوم: الْسَجُوْمُ: الرَّعاةُ يكون أَمرهم واحداً. الليث: السَجَوْمُ كأَنها فارسية، وهم الرَّعاةُ أَمرهم وكلامهم ومجلسهم واحد. والنَّجَاهُ: إِناء من فضَّة، عربي صحيح؛ قال ابن سيده: وإنما قضينا بأنَّ أَلفها واو لأَنها عين. ابن الأعرابي: السَّجَامُ الفَاتُور من اللَّجَيْنُ ويُجْمَع على أَجْوُمٍ. قال: وجامَ يَجُومُ مثل حامَ يَحُوم عوماً إِذَا طلب شيئاً خيراً أَو شرَّا. ابن الأعرابي: جمعُ النَّجَامِ جامات، ومنهم من يقول جُومٌ. ابن بري: الجامُ جمع جامَة، وجمعها جامات، وتصغيرها جُويِّية، قال: وهي مؤنئة أعنى الناعم.

جون: الجَوْنُ: الأَسْوَدُ اليَخمُوميُ، والأُنثى جَوْنة. ابنُ سيده: لَجَوْنُ الأَسْوَدُ المَشْرَبُ مُحْمْرَةً، وقيل: هو النباتُ الذي يَضْرِب إِلَي السواد من شدّة خُضْرتِه؛ قال جُبَيْهاءُ الأَشْجَعِي:

فجاءت كأنَّ القَسْوَرَ الجَوْنَ بَجُها

عسبالمبخه والشامر الشتناوخ

القَسْوَرُ: نَبْتُ، وبَجُها عساليجه أَي أَنها تكاد تَنْفَيْق من السُمَن. والمَجَوْنُ: الأَبيض، السُمَن. والمَجَوْنُ: الأَبيض، والمجونُ: الأَبيض، والمجمع من كل ذلك مُون، بالضم، ونظيرُه وَرُدٌ ووُرُدٌ. ويقال: كلُّ بعير جَوْنٌ من بعيدٍ، وكلُّ لَوْن سواد

مُشْرَبٍ مُحَمَّرةً جَوْنٌ، أَو سوادٍ يُخالط حِمرة كلون القطا؛ قال الفرزدق:

وجَوْن عليه الجِصُّ فيه مَريضةٌ ,

تَطَلَّعُ منها النَّفْسُ والموتُ حاضِرُه يعني الأَبْيض؛ قال ابن بري: قوله يعني الأَبْيض ههنا، يَصِفُ قَصْرُه الأَبيض؛ قال ابن بري: قوله فيه مريضة يعني امرأة مُنتَّمَةٌ قد أَضِرٌ بها النَّعيم وتقل جشمها وكسَّلَها، وقوله: تَطَلَّعُ منها النفسُ أَي من أَجلها تخرجُ النفسُ، والموتُ حاضرُه أَي حاضرُ الحَوْن؛ قال: وأنشد ابن بري شاهداً على الجَوْن الأَبْيض قول لبيد:

جَـؤن بِـصـارة أَقُـفَـرَتْ لِـمَـزاده

وَخَـلا لـه الـشـوبـانُ فِـالـبُـرْعـوم قال: السَجَوْنُ هنا حمارُ الوّحش، وهو يوصَفُ بالبياض؛ قال: وأَنشد أَبو علي شاهداً على الـعَوْن الأَبيض قول الشاعر: فَبِـثْنَا نُـعِـدُ الـمَشْرَفِيَّةَ فَـيهـم،

> ونُبْدِي، حتى أَصْبَح الجَوْنُ أَسْوَدا قال: وشاهدُ الجَوْنِ الأَسْود قولُ الشاعر:

تـــقـــولُ خَــلـــيــلَــتــي لـــمّــا رأَتــٰنــي شَــريــحــاً بــين مُـــِــِـضٌ وجَـــوْنِ

وقال لبيد:

جَــوْن دمجــوجــيّ وخَــرْق مُـــــَـــف وذهب ابن دريد وحْدَه إِلَى أَن الـــوْنَ يكون الأَحْمَرَ أَيضاً؛ وأنشد:

في جَـوْنـةِ كَـقَـفدانِ الـعـطَـارُ وقد ابن سيده: والحَوْنةُ الشمشُ لاشودادِها إذا غابت، قال: وقد يكون لبَياضِها وصَفائِها، وهي - نة بينة الحُون فيهما. وعُرضَت على الحجَّاج دِرْع، وكانت صافية، فجعل لا يَرى صَفَاءها، فقال له أُنيسٌ الجَرْمِي، وكان قَصِيحاً: إن الشمسَ لَجَوْنة، يعني أَنها شديدةُ البريقِ والصَّفاء فقد غلب صفاؤها بياضَ الدِّرع؛ وأَنشد الأصمعي:

غيَّرَ يا بِنْتَ المحَلَيْسِ لَوْني طُولُ اللَّيالي واخْتِلافُ الجَوْنِ،

وسَـــفَـــرُ كـــانَ قَــــلِــــــــلَ الأَوْنِ يريد النهار؛ وقال آخر:

يُسبادِرُ السَجَدُونَةَ أَن تَسفِسيسا وهو من الأَضداد. والنجُونةُ في الحَيْل: مثل الغُبْسة والوُرْدة، وربما هُمز. والحَوْنةُ: عين الشمس، وإنما سُمّيت جَوْنةُ عند مغيبها لأَنها تُسَوَدُ حين تغيب؛ قال الشاعر:

يُ بادر الجونية أَن تسغيبا قال ابن بري: الشعر للخَطيم الضَّبابيّ(١)؛ وصواب إنشاده بكماله كما قال: * *

لا تَسْقِه حَزْراً ولا حَلِيباً إِن لَم تَسْجِدْه سابحاً يَعْبوبا فا مَدْعَة يَلْتَ هِمُ السَجَهُوبا فا مَدْعَة يَلْتَ هِمُ السَجَهُوبا يسرك صَوْان السَّوَى رَكوبا(؟) يَرْلِقاتٍ قُعُبَتْ تَقْعِيبا يَسْرُك في آثاره لسهوبا يُسْرَد في آثاره لسهوبا يُسلوك في آثاره لسهوبا يُسلوك في الشارة أن تَسؤوبا وحاجب النَجونَة أن تَعْبيبا وحاجب النَجونَة أن يَغييبا كالذَّبُ يَعْلُو طَمَعَا قريبا(؟)

يَصِفُ فرساً يقول: لا تَشقِه شيئاً من اللَّبن إِن لم تَجِدْ فيه هذه الخصال، والحَرْرُ: الحازِرُ من اللبن وهو الذي أَحد شيئاً من اللبن وهو الذي أَحد شيئاً بن الحموضة، والسابح: الشديدُ العَدْو، والغبوبُ: الكثيرُ الجَرْي، والمَيْعَةُ: النَّشَاطُ والحَدَّة، ويَلْتَهم: يَتَتَلع، والجَبوبُ: وجهُ الأَرض، ويقال ظاهرُ الأَرض، والصَّوَّالُ: الصَّمُ من الحجارة، الواحدة صَوَّائة، والصُّوَى: الأَعْلامُ، والرُّكُوبُ: المَدنَّلُ، وعنى بالزالِقات خوافِرَه، واللَّهوبُ: جمعُ لِهْبِ؟

يُسببادرُ الأَثْسارَ أَن تسوّوبا الأَوْبُ: الرجوع، يقول: يبادر أَثَارَ الذين يطلُبهم ليُدْرِكَهم قبل أَن يرجعوا إلى قومِهم، ويبادر ذلك قبّل مغيب الشمس،

 ⁽١) قوله: اللخطيم الضبابي، في الصاغاني للأجلح بن قاسط الضبابي.

⁽٢) قوله: والصوى، رواية التكملة: الحصى.

 ⁽٣) قوله: وكالذئب إلخه بعده كما في التكملة:
 على هراميت ترى العجبيا أن تدعو الشيخ فلا يجبيا

وشبه الفرس في عَدْوِهِ بذئبٍ طامِعٍ في شيء يَصِيده عن قُرْبِ
فقد تناهي طمَعُه، ويقال للشمس جَوْنة ببنة الجُونة. وفي
حديث أنس: جئت إلى النبيّ، عَلَيْكُ، وعليه بُردة جَوْنِيْكَة،
منسوبة إلى المجَوْن، وهو من الألوان، ويقع على الأشود
والأبيض، وقيل: الياء للمبالغة كما يقال في الأخمر أَحْمَرِيُّ،
وقيل: هي منسوبة إلى بني الجَوْن، قبيلة من الأَزْد. وفي
حديث عمر، رضي الله عنه: لما قَدِمَ الشأم أَقْبَل على جَمَلِ
عليه جِلْدُ كَبْش جُونييً أي أَسُود؛ قال الخطابي: الكَبْشُ
عليه جِلْدُ كَبْش بُولييً أي أَسُود؛ قال الخطابي: الكَبْشُ
البَحْونِي هو الأسود الذي أُشْرِب مُحْمَرة، فإذا نسبوا قالوا
بُونِي، بالضم، كما قالوا في الدَّهْرِي دُهْرِي، قال ابن الأَثير:
وفي هذا نظر إلا أَن تكون الرواية كذلك.

والمجُونِيِّي: صَرِبٌ من القَطا، وهي أَضْخَمُها تُعْدَلُ جُونِيَّةٌ بكَدْرِيَّتَيْن، وهنَّ سُودُ البطونِ، سُودُ بُطون الأجْنِحَة والقوادِم، قصارُ الأَذباب، وأَرْبُحُلُها أَطْوَلُ من أَرْجُلُ الكُنْريّ، وفي الصحاح: سُودُ البُطونِ والأُجنِحة، وهو أُكبرُ من الكُذريّ، ولَبانُ الجُونِيَّة أُبيضٌ، بلبَانِها طَوْقانِ أَصْفَرُ وأَسْوَدُ، وظَهْرُها أَرْفَطُ أَغْبَرُ، وهو كلّون ظَهْر الكُدْرِيَّة، إلا أَنه أَحْسَنُ تَرْقِيشاً تَغلوه صُفْرةٌ. والجُولِيَّة: غَتْماء لا تُفْصِح بصَوْتِها إذا صاحت إنما تُغَرْغِرُ بصوت في حَلْقِها. قال أبو حاتم: ووجدت بخط الأصمعي عن العرب: قَطأً مُحوِءْنِيٌّ، مهموز؛ قال ابن سيده: وهو عندي على توهم حركة الجيم مُلِّقاة على الواو، فكأن الواوَ متحركةٌ بالضمة، وإذا كانت الواؤ مضمومة كان لك فيها الهمزُ وتركُه في لغة ليست بتلك الفاشِية، وقد قرأً أبو عمرو: ﴿عاداً لُولَى﴾، وقرأ ابن كثير: ﴿فَاسْتَغْلَظُ فاستوى على سُؤْقِه، وهذا النَّسَب إنما هو إلى الجمع، وهو نادرٌ، وإذا وَصفوا قالوا قطاةٌ جَوْنةٌ، وقد مَرُّ تفسير البُحُونِيُّ من القَطا في ترجمة كدر. والجُونةُ: جُونةُ العطَّار، وربما هُمِزَ، والجمع جُوَنَّ، بفتح الواو؛ وقال ابن بري: الهمز في جؤنة وجُؤن هو الأصل، والواؤ فيها منقلبةً عن الهمزة في لغة من خفَّفها، قال: والبُّحونُ أيضاً جمعُ جُونةِ للآكام؛ قال القُلاخ:

على مصاميد كأَمْشالِ المجون قال: والمصاميد مثل المقاجيد وهي الباقياتُ اللبن. يقال:

ناقة مِصْمادٌ ومِقْحادٌ. والمُجُونةُ: سُلَيْلَةٌ مُسْتَدِيرةٌ مُغَشَّاة أَدَماً تكون مع العطَّارين، والجمع جُوَن، وهي مذكورة في الهمزة، وكان الفارسيُ يَسْتَحسن تُرْكَ الهمزة، وكان يقول في قول الأَعشى يَصِف نساءً تَصَدَّين للرجال حالِياتِ:

إِذَا هُــنُّ نــازَلْــنَ أَفْــرَانَــهُــنُّ وكان المحِصاعُ بما في المجونُ

ما قاله إِلا بطالع سعد، قال: ولذلك ذكرته هذا. وفي حديثه، عَلِيلَةً: فوجدتُ لِيَدِه بَرْداً وريحاً كَأَمَا أَخْرَجَها من مجونة عَطَّارٍ؛ المجونة، بالضم: التي يُعدُّ فيها الطيبُ ويُحْرز. ابن الأَعرابي: المجونةُ الفَحْمةُ. غيره: المجونةُ الخابيةُ مطليّة بالقار؛ قال الأَعشى:

فقُمننا ولمَّا يَصِحْ دِيكُنا

إلى جَوْنةِ عند حَدُّادِها

ويقال: لا أَفعله حتى تَثْبَضُّ مُجُونةً القار؛ هذا إِذا أَردت سوادَه، وجَوْنةُ القار إِذا أَردت الخابية، ويقال للخابية جَوْنة، وللدَّلْو إِذا اسودَّت جَوْنة، وللعرَق جَوْنٌ؛ وأَنشد ابن الأَعرابي لماتح قال لماتِح في البُر:

إن كانت الله المصرت فصرها إن المصار الله المصار الله المصار الله المصل المسرها أله ي مجود الله المسلم الما المسلم المسلم

فأجابه:

وُدِّي أُوَقِّى خسيسرَها وشرَها وشرها قال: معناه على ودِّي فأضمر الصُّفَة وأَعْمَلَها(''). وقوله: أَهي مُويْن، أَراد أَخي وكان اسمه مُجوَيْناً، وكل أَخ يقال له مُجوَيْن وجُوْن. سلمة عن الفراء:

المجَوْنَانَ طَوْفًا القَوْسِ. والمجَوْنُ: اسْمُ فرس في شعر لبيد:

تَكَاثَرَ قُرْزُلُ والحَوْنُ فيها

وعَجُلى والنَّعامةُ والحَيالُ

 ⁽١) قوله: وفأضمر الصفة وأعملها، هكذا في الأصل والتهذيب، ولعل المراد بالصفة حرف الجر إن لم يكن في العبارة تحريف.

وأَبُو الْحَوْن: كُثْية النَّمِر؛ قال القَتَّال الكلابيّ:

ولي صاحِبٌ في الغار هَدُّكَ صاحِباً أبو السجَوْن إلا أنه لا يُسعَلُسل وابنة المجَوْن: نائحة من كِنْدةَ كانت في الجاهلية؛ قال المُنْقُب العَبْدِيِّ:

نَـوْح البُنَـةِ الـجَـوْنِ عـلـى هـالِـكِ

تَــنُــدُلُبُـه رافـعــة الـــمِــجُــلَـدِ
قال ابن بري: وقد ذكرها المعرّي في قصيدته التي رَثْى فيها الشريف الظاهر المُوسَويّ فقال:

من شاعر للبَينُ قال قصيدةً

يَرْثي الشَّريفُ على رَوِيِّ القافِ جَوْنٌ كَبِنْتِ الجَوْنِ يَصْدَح دائباً

ويَمِيسُ في بُرْدِ الجُويِّن الضَّافي عقرتُ رَكائبك ابنُ دَأْيةً عادياً

أَيِّ المسرىء نَسطِسقِ وأَيَّ قَسوافِ بُنِيَت على الإِيطاءِ سالمةً من ال

إِقْـــواءِ والإِكْـــفـــاءِ والإِصْـــرافِ والـجَوْنانِ: مُعاوية وحشّان بن الـجَوْن الكِنْدِيّان؛ وإِيَّاهما عنى جريرُ بقوله:

أَلَم تَشْهَد الجَوْنَيْن والشُّعْبَ والغَضي

وشَدَّاتِ فَيْسِ يومَ دَيْرِ الجَماجِمِ؟ ابن الأَعرابي: الشَّجَوُّنِ تَبْييضُ بابِ العَرُوسِ. والشَّجوُّنُ:

ابن الأعرابي: الشَّجَوُّنِ تَثِيبِضُ بابِ العَرُوسِ. والشَّجُوُّنُ: تَشويدُ باب الميت. والأَجُوُّن: أَرض معروفة؛ قال رؤبة:

بَيْنَ نَفَسى السَمْلْفَسى وبَيْنَ الأَجْوُنِ (١) جوه: جُهْتُه بشرًا وأَجَهْتُه. والسجاه: المنزلة والقَدْرُ عند السلطان، مقلوب عن وَجْه، وإن كان قد تغير بالقلب فتَحُوَّلَ من فَعْلٍ إلى فَعَلٍ فإن هذا لا يستبعد في المقلوب والمقلوب عنه ولذلك لم يجعل أهل النظر من النحويين وزن

دار كــــرقــــم الــــكــــاتــــب المـــمــــرقــــن وضيط فيها دار بالرفع وقال فيها فتهمز الواو لأن الضمة عليها تستثقل.

لاهِ أَبُوكُ فَعْلاً، لقولهم لَهْيَ أبوك، إِنما جعلوه فَعَلاً وقالوا إِن المقلوب قد يتغير وزنه عما كان عليه قبل القلب. وحكى اللحياني: أن النجاة ليس من وَجُهَ، وإنما هو من جُهْتُ، ولم يفسر ما جُهْتُ. قال ابن جني: كان سبيلُ جافي، إِذ قُلْمَت الجيم وأخرت الواو، أن يكون جَوْه فتسكن الواو كما كانت الجيم في وَجه ساكنة، إلا أنها حركت لأن الكلمة لما لحقها القلب ضعفت، فغيروها بتحريك ما كان ساكناً إِذ وقبلها فتحة قلبت أَلفاً، فقيل جاةً. وحكى اللحياني أَيضاً: جاة وجاه جاه وجاه جاه. الجوهري: فلان فو جاه وقد وقلم أو بكر: قولهم لفلان جاة فيهم أي منزلة وقلار، فأخرت الواو من موضع الفاء وجعلت في موضع العين، فصارت جَوْها، ثم جعلوا الواو من موضع الفاء وجعلت في موضع العين، ولا يقال أَجُوها، ثم جعلوا الواو أَفَا فَقَالوا جاه. ويقال: فلان أَوْجَهُ من فلان، ولا يقال أَجُوه.

والعرب تقول للبعير: جاه لا مجهتُ (٢)، وهو زجر للجمل خاصة. قال ابن سيده: ومجوة مجوة (٣) ضربٌ من زجر الإبل. الجوهري: جاهِ زجر للبعير دون الناقة، وهو مبني على الكسر، وربما قالوا جاهِ بالتنوين؛ وأنشد:

إِذَا قُلْتُ جَاهِ لَجٌّ حَتَى تَرُدُّهُ قُوى أَدَمِ أَطْرافُها في السلاسل ويقال: جاهَةُ بالمكروه جَوْهاً أَي جَبَهَةُ(1).

جوا: الجُوُّ: الهَواء؛ قال ذو الرمة:

والشمس حَيْرَى لَها في الجَوَّ تَدْوِيمُ وقال أَيضاً:

وظَلُ للأُغيَسِ المُزْجِي نَوَاهِضَه في نَفْنَفِ الجَوِّ تَصْوِيبٌ وتَصْعِيدُ ويروى: في نَفْنَفِ اللَّوحِ. والجَوُّ: ما بين السماء والأَرض. وفي حديث علي، رضوان الله عليه: ثم فَتَقَ الأَجُواءَ وشَقَّ

(٢) قوله: ولا جهت؛ أي لا مشيت كذا في التكملة.

الأزجاء؛ جمع جَوِّ وهو ما بين السماء والأرض. وجَوُّ

⁽١) قوله: (بين إلخ) صدره كما في التكملة:

 ⁽٣) قوله: ووجوه جوه كذا بضبط الأصل والمحكم بضم الجيمين وسكون الهاءين وضبط في القاموس بفتح الجيمين وكسر الهاءين.

 ⁽٤) زاد في التكلمة: نظر فلان بنجوه سوء. بضم الجيم وبجيه سوء. بكسرها.
 أي رجع سوء.

السماء: الهواء الذي بين السماء والأرض. قال الله تعالى: ﴿ أَلْم يروا إِلَى الطير مُسَخُّرات في جَوِّ السماء ﴾؛ قال قتادة: في جَوِّ السماء في كَبِدِ السماء، ويقال كُبَيْداء السماء. وجَوُّ الماء: حيث يُحْفَر له؛ قال:

تُراع إلى جَوِّ الجِياضِ وتَنْتُمِي والجُوَّةُ: القطعة من الأَرض فيها غِلَظ. والجُوَّةُ: نُقْرة. ابن سيده: والجُوَّ والجَوَّة المنخفض من الأَرض؛ قال أَبو ذؤيب:

يَجْرِي بِجُوْتِه مَوْجُ السَّرابِ كَأَنْـ ا

ضاحِ الخزاعي جازت رُنْقَها الرِّيمُ (١٠) والجمع جِوَاتُهُ أَنشد ابن الأَعرابي:

إِنْ صابَ مَيْثُ أَثْشِفَتْ جِوَاؤُهُ قال الأَزهري: الجِوَاءُ جمع الجَوِّ؛ قال زهير:

عَـفَـا مـن آلِ فـاطِـمـة الــــــواءُ ويقال: أَراد بالـجواءِ موضعاً بعينه. وفي حديث سليمان: إِنَّ لكلَّ امرِيءِ جَوَّانِيهاً وَبَرَّانِيهاً فمن أَصلحَ جَوَّانِيها أَصلحَ اللَّه بَوْانِيهُ عَال ابن الأَثير: أَي باطناً وظاهراً وسرًّا وعلانية، وعنى بجَوَّانِيه سرَّه وببرَّالِيَّه علائِيتَه، وهو منسوب إلى جَوِّ البيت وهو داخله، وزيادة الأَلف والنون للتأكيد. وجَوَّ كلَّ شيءٍ: بَطْنُه وداخله، وهو الجَوَّة أَيضاً؛ وأَنشد بيت أَبي ذويب:

يَجْرِي بِجَوِّتِه مَوْجُ الفُراتِ كأَنَّه

ضاحِ النُّخزاعي حازَّتْ رَنْقَهُ الرَّبِيُّ (^(۲) قال: وجَوَّته بطنُ ذلك الموضع؛ وقال آخر:

ليست تُرَى حَوْلَها شخصاً وراكبُها

نَشُوانُ في جَوَّةِ الْبَاغُوتِ مَحْمُورُ

والجَوَى: الحُرْقة وشدَّة الوَجْدِ من عشق أَو محرَّن، تقول منه: جَوِيَ الرجل، بالكسر، فهو جَو مثل دَوٍ؛ ومنه قيل للماء المتغير المُثْنِي: جَو؛ قال الشَّاعُر:

> شم كان السرائج ماء سَسَحَابِ لا جَسوِ آجِسنٌ ولا مَسطُسرُوقُ

والآجِنَ: السمتغير أَيضاً إِلاَّ أَنه دون السَجَوِي في النَّتُنِ. والسَجَوِي: السماء السُّنْين. وفي حديث يأجوج ومأجوج: فتشجُوَى الأَرضُ من نَتْيهِم؛ قال أبو عبيد: تُنْين، ويروى بالهمز وقد تقدم. وفي حديث عبد الرحمن بن القاسم: كان القاسم لا يدخلُ منزِلَه إِلاَّ تَأَوَّه، قلْتُ: يا أَبَتِ، ما أَخْرَجَ هذا منك إِلاَّ بَوَى يُبِيدُ إِلاَّ اللَّهِ الْحَوَى البَوَى شِدَّةِ اللَّهِ مِن عشق أو حزن. ابن سيده: البَحَوَى الهَوَى الباطن، الوجور أن يكون من الجوى شِدَّة والبَحَوَى البَلُقُ وتطاول المرض. والبَحَوَى، مقصور: كل داء يأخذ في الباطن لا يُشتَمْراً معه الطعام، وقيل: هو دامٌ يأخذ في العمدر، جَوِي جَوي، فهو جَوٍ وجَوي، وضف بالمصدر، وامرأة جَوِيةٌ. وجَوِي الشيءَ جَوى والجَتَواه: كرهه؛ قال:

فقد جَعَلَتْ أكبادُنا تَجْتَوِيكُمُ

كمأ تَجْتَوِي شوقُ العِضاةِ الكَرازِما

وَجَوِيَ الْأَرْضَ جَوىٌ وَاجْتَواها: لَمْ تُوافِقَهُ. وَأَرْضَ جَوِيَةٌ وَجَوِيَّةٌ غَيْرُ مُوافِقَةً. وَتَقُولُ: جَوِيَتْ نَفْسِي إِذَا لَمْ يُوافِقُكَ اللَّذُ

واجْتَوَيْتُ البَلَدَ إِذَا كرهتَ المُقامَ فيه وإن كنت في يُعْمة. وفي حديث الْغُرَنِيِّينَ: فاجْتَوَوُا المدينةَ أي أصابهم الجَوَي، وهو المرض وداءُ الجوف إذا تطاولُ، وذلك إذا لم يوافقهم هواؤها واسْتَوْخَمُوها. واجْتَوَيْتُ البلدَ إِذا كرهتَ المُقام فيه وإن كنت في نِعْمة. وفي الحديث: أن وفد عُرَيْنَة قدموا المدينة فاجْتَوَوْها. أَبُو زيدٌ: اجْتَوَيْت البلادَ إذا كرهتها وإن كانت موافقة لك في بدنك؛ وقال في نوادره: الاجْتِواءُ النُّزاعِ إلى الوطن وكراهةُ المكان الذي أنت فيه وإن كنت في نِعْمة، قال: وإن لم تكن نازِعاً إِلى وطنك فإنك مُسجَّتُو أَيضاً. قال: ويكون الاجْتِواءُ أيضاً ألاَّ تَشتَمْرِيءَ الطعامَ بالأرض ولا الشرابَ، غيرَ أنَّك إذا أحببت المُقام بها ولم يوافِقُك طعامُها ولا شرابُها فأنت مُشتَوْبِلُ ولستَ بُحْبَتُو ؛ قال الأزهري: جعل أبو زيد الاجْتِواء على وجهين. ابن بُزُرِج: يقال للذي يَجْتَوى البلاد به اجْتِواءٌ وجُويّ، منقوص، وجِيَةٌ. قال: وحَقُّروا الجِيّة جُيّيَّة. ابن السكيت: رجل جَوي الجوفِ وامرأة جَوية أي دَوِي الجَوْفِ. وجَويَ الطعامُ جَويُ واجْتَواه واسْتَجْواه: كُرِهَه ولم يوافقه، وقد جَويَتْ نفسي منه وعنه؛ قال زهير:

⁽١) قوله: اكأنضاح الخزاعي، هكذا في الأصل والتهذيب.

 ⁽۲) قوله: (جازت) الحاء المهملة سبق قبل سطور (جازت) بالجيم المعجمة وهو الصواب.

بَشِمْتُ بِنَيِّها فجويتُ عنْها

وعِــنْــــدِي لــو أشــاءُ لــهــا دوّاءُ

أَبُو زيد: جَوِيَتْ نفسي جَوىً إِذا لَم توافقك البلاد. والْجُوَّةُ: مثل الحُوَّةِ، وهو لون كالشمرة وصَدَإِ الحديد.

والْجِواءُ: خياطَة حياءِ الناقة. والبِجِواءُ: البطنُ من الأَرض. والبِجواء: الواسع من الأَوْدِية. والبِجواءُ: موضع بالصَّمّان؛ قال الراجز يصف مِطراً وسيلاً:

كيم عن بالماء الجواء منعسا

وغَـرُقَ الـصّـمانَ ماءً قَـلُـسا

والمجواء: الفُرْجَةُ بين بُيوت القوم. والمجواءُ: موضع. والمجواءُ: الفُرْجَةُ بين بُيوت القوم. والمجياءة والمجياءة والمجياءة المقلب: ما توضع عليه القِلْرُ. وفي حديث علي، رضي الله عنه: لأَنْ أَطَّلِيَ بِجواءِ قِلْرِ أُحبُ إِلَيْ من أَن أَطَّلِيَ بِرَعْفران؛ المجواء: وعاءُ القِلْر أو شيءٌ توضع عليه من جِلْد أو حَصَفَةِ، المجواء: وعاءُ القِلْر أو شيءٌ توضع عليه من جِلْد أو حَصَفَةِ، وجمعها ، مهموزة، وجمعها ، ويقال لها المجياءُ بلا همز، ويروى بجِناوة مثل جِعاوة. وجباوةُ: بطن من باهِلَةً.

وجَاوَى بالإِبل: دعاها إِلى الماء وهي بعيدة منه؛ قال الشاعر:

جازى بها فهاجها جوجاته

قال ابن سیده: ولیست جاؤی بها من لفظ الـجَوْجاةِ اِتما هي في معناها، قال: وقد یکون جاؤی بها من ج و و.

وجوِّ: اسم اليمامة كأنها سميت بذلك؛ الأزهري: كانت اليمامة جَوَّا؛ قال الشاعر:

أَخْلَقَ اللَّهُ وَ بِهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَالْمَانَ وَبَرَزَ، قال: قال الأَزهري: البَجَوِية كانسع من الأَرض واطْمَأَنَ وبَرَزَ، قال: وفي بلاد العرب أَجُويَة كثيرة كل جَوِّ منها يعرف بما نسب إليه: فمنها جَوِّ غَطْرِيف وهو فيما بين السّتازين وبين الجماجم (١)، ومنها جَوُّ الخُزامَى، ومنها جَوُّ الأَحْساء، ومنها جَوُّ الأَحْساء، ومنها جَوُّ المَامَة؛ وقال طَرَفة:

خلا لَكِ الجَوُّ في بين طرفة هذا هو ما اتسع من الأَودية. والمجَوُّ في بيت طرفة هذا هو ما اتسع من الأَودية. والمجَوُّ: اسم بلد، وهو اليَمامة كِامةُ زَرْقاءَ. ويقال: جَوَّ مُكْلِيءٌ أَي كثير الكلإ، وهذا جَوِّض مُمْرِعٌ. قال الأَزهري: دخلت مع أَعرابي دَخلاً بالخَلْصاءِ، فلما انتهينا إلى المما قال: هذا جَوِّ من الماء لا يُوقف على أَقصاهُ. الليث: الجِواءُ موضع، قال: والفُرْجةُ التي بين مَجلة القوم وسط البيوت تسمى جوّاءً. يقال: نزلنا في جِواء بني فلان؛ وقول أَبي ذؤيب:

ثم انْتَهَى بَصِرِي عَنْهُم وقَدْ بَلَغُوا

بَطْنَ المَخِيمِ فقالُوا الجَوَّ أُو رامُوا

قال ابن سيده: المَخِيمُ والْجَوُّ موضعان، فإذا كان ذلك فقد وضَعَ موضع العام كقولنا ذَهَبْتُ السَّامَ؛ قال ابن دريد: كان ذلك اسماً لها في الجاهلية؛ وقال الأعشى:

فاسْتَنْزلوا أَهْلَ جَوِّ من مَنازِلِهم.

وهَدَّمُوا شاخِصَ البُّنْيانِ فَاتَّضَعا

وجوَّ البيت: داخِلُه، شاميّة. والجُوَّة، بالضم: الرَّقْعَة في السُّقَاءِ، وقد جوَّاهُ وجَوَّيْته تَـجُوِيَة إِذَا رَقَعْته. والجَوْجَاةُ: الصوتُ بالإِبِل، أَصلُها جَوْجَوَةٌ؛ قال الشاعر:

> جاؤى بسها فَهابجها بحوجاته ابن الأعرابي: المجَوُّ الآخِرَةُ.

جياً: السَبِيء: الإِنيان، جاء جَيْئاً وسَجِيئاً. وحكى سيبويه عن بعض العرب: هو يَجِيكَ بحذف الهمزة. وجَاء يَجِيءُ جَيْئةً، وهو من بناء المرة الواحدة إِلاَّ أَنه وُضِع موضع المصدر مثل الرَّخفة والرحمة. والاسم البجيئة على فِعْلة، بكسر الجيم، وتقول: جنّت مَجِيئاً حَسناً، وهو شاذ لأن المصدر من فعَل يَفْعِلُ مَفْعَلُ بفتح العين، وقد شذت منه حروف فجاءت على مَفْعِل كالسَبِيء والسَحيض والشكيل والمَصير.

وأَجأْتُه أَي جِئْتُ به.

وجايأُنى، على فاعلني، وجاءانـي فَجِئْتُه أَجِيئِه أَي غالبَتِي

 ⁽١) قوله: قوبين الجماجم، كذا بالأصل والتهذيب، والذي في التكملة:
 وبين الشواجن.

بكثرة السَمَجيء فغلَبَتُه. قال ابن بري: صوابه جاياً ني؛ قال: ولا يجوز ما ذكره إِلاَّ على القلب. وجاء به، وأَجاءه، وإِنه لَجَيًاءٌ بخير، وجَمَّاء، الأُخيرة نادرة.

وحكى ابن جني رحمة الله: جائِيِّ على وجه الشذوذ. وجايا: لغة في جاءا، وهو من البدليّ.

ابن الأُعرابي: جايأني الرجل من قُرْب أَي قابَلني ومَرَّ بي، صُجاياًة أَي مقابلة؛ قال الأُزهري: هو من جِنْتُه صَجِيئاً ومَجِيئةً: فأَنا جاءٍ. أَبو زيد: جايَاتُ فلاناً: إذا وافَقْت صَجِيئه. ويقال: لو قد جاوَرْتَ هذا المكان لجايَاتُ الغَيْث مُجاياًةً وجياءً أَي وافقته.

وتقول: الحمد لله الذي جاء بك أي الحمد لله إِذْ جِئْتَ، ولا تقل الحمد لله الذي جِئْتَ. قال ابن بري: الصحيح ما وجدته بخط الجوهري في كتابه عند هذا الموضع، وهو: الحمد لله الذي جاء بك، والحمد لله إِذْ جئت، هكذا بالواو في قوله: والحمد لله إِذ جئت، عوضاً من قوله: أي الحمد لله إِذْ جئت؛ قال: ويقوي صِحَّة هذا قَوْل ابن السكيت، تقول: الحمد لله إِذْ كان كذا وكذا، ولا تقل: الحمد لله الذي كان كذا وكذا، ولا تقل: الحمد لله الذي كان كذا وكذا، ولا تقل: الحمد لله الذي كان كذا وكذا، حتى تقول به أو مِنْه أو عَنْه.

وأَنه لَحَسَنُ الحِيثة أي الحالةِ الَّتِي يَجِيء عليها.

وأَجاءَه إِلى الشيء: جاءَ به وأَلجأَه واضْطَرُه إِليه؛ قال زهير بن أَبى سُلْمى:

وجار سار مُعْتَمِداً إِلَيْكُمِم أَجَاءَتُهُ والرَّجاءُ

قال الفرّاء: أصله من جنت، وقد جعلته العَرب إِلى الله وقي المثل: شَرِّ ما يُجِيئُك إِلى المثل: شَرِّ ما يُجِيئُك إِلى مُخْةِ العُرْقُوبِ، وشَرِّ ما يُجِيئُك إِلى مُخَّةِ عُرْقُوبِ، وشَرِّ ما يُجِيئُك إِلى مُخَّة فيه مُخَّة عُرْقُوبِ، قال الأصمعي: وذلك أن العَرْقُوب لا مُخَّ فيه وإنما يُحَوِّج إليه من لا يَقدِرُ على شيء؛ ومنهم من يقول: شَرِّ ما أَلْجأُك، والمعنى واحد، وتميم تقول: شَرِّ ما أَشاءَك، قال الشاء:

٢٠ وما جاءتْ حاجَتَكَ أَي ما صارَتْ.

قال سيبويه: أَدخَلَ التأنيتَ على ما حيث كانتِ الحاجة؛ ﴿

كما قالوا: من كانت أُمُك، حيث أَوْقَعُوا مَنْ على مُؤَنث، وإنما صُيِّر جاء بمنزلة كان في هذا الحرف لأَنه بمنزلة المثل، كما جَعَلُوا عسى بمنزلة كان في قولهم: عَسَى الغُوَيْرُ أَبْؤُساً، ولا تقول: عَسِيت أَحانا.

والمجِئاوة والجِياء والجِياءة: وعاة توضع في القِدْر، وقيل هي كلُّ ما وُضِقت فيه من خَصَفَة أَو جلد أَو غيره؛ وقال الأحمر: هي المجِواء والمجِياء؛ وفي حديث علي: لأَنْ أَطُلِيَ بجِواء قِدْرٍ أَحَبُ إليَّ مِنْ أَنْ أَطُلِيَ برَعْفرانٍ. قال: وجمع البجواء أَجْوِيةً.

الفرّاء: جَأَوْتُ البُوْمَةَ: رَقَعْتُها، وكذلك النَّعل. الليث: جِياوةُ: اسم حَيٌّ من قَيْسِ قد دَرَجُوا ولا يُعْرَفُونَ.

وجَيَّأْتُ القِرْبةُ: خِطْتُها. قال الشاعر:

نَخَرُقَ ثَفْرِها أَيَّام خُلُثُ على عَجَلِ فجِيبَ بها أَدِيمُ فجَيُّأُها النُّساءُ فَخَانَ مِنْها

ابن السكيت: امْرَأَةُ مُـجَيَّأَةً: إِذَا أُفْضِيَتْ، فإِذَا مُحومِعَتْ أَحْدَثَتْ. ورجل مُجَيًّا: إِذَا جَامَعَ سَلَحَ.

وقال الفرّاء في قول اللَّه: ﴿فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ﴾؛ هو من جِئْتُ، كما تقول: فجاء بها المَخاشُ، فلما أُلقِيَتُ الباءُ جُعِل في الفِعْل أَلِفٌ، كما تقول: آتَيْتُكَ زَيْداً، تريد: أَتَيْتُك بزيد.

والحايثةُ: مِدَّةُ الجُرْحِ والخُراجِ وما اجْتَمَعَ فيه من المِدَّة والقَيْح؛ يقال: جاءتْ جايئةُ الجِراحِ.

والبِعِثَةُ والبِعِيثَةُ: محفرةٌ في الهَبْطةِ يجتمع فيها الماء، والأعرف: البِعِيَّة، من الجَوَى الذي هو فسادُ الجَوْف لأَنَّ الماءَ يَأْجِرُ هناك فَيَتَفَيَّر، والجمع جَيْءٌ.

وفي التهذيب: الجَيْأَةُ: مُجْتَمَعُ ماء في هَبْطةِ حوالى الحُصُونِ؛ وقبل: الجَيْأَةُ: الموضع الذي يَجْتَمِع فيه الماء؛

⁽١) قوله: وقال وجمع إلخه يعني ابن الأثير ونصه وجمعها (أي الجواء) أجوية وقيل هي الجئاء مهموز وجمعها أجئنة ويقال لها اللجيا بلا همزة، ويروى يجناوة مثل جماوة ا هـ. وبهامشها جواء القدر سوادها.

وقال أُبُو زيد: السَّجَيْأَةُ: الحُفْرة العظيمة يَجْتَمِعُ فيها ماء المطر وتُشْرَعُ الناسُ فيه مُشُوشُهم؛ قال الكميت:

ضفادع جيأة حسبت أضاة

مُنَضِّبةً سَتَحْنَعُها وطِينا

وجَيْئَةُ البطن: أَشفل من الشَّرَّةِ إِلَى العانةِ. والحِيْنَةُ: قِطعة يُرْقَعُ بها النَّعل، وقيل: هي سَيْرٌ يُخاط به. وقد أَجاءها.

والمجيءُ والمجَيءُ: الدُّعاء إلى الطعام والشراب؛ وهو أَيضاً دعاء الإبل إلى الماء؛ قال معاذ الهرّاء:

ومباكبانً عبلسي السجسيء

ولا الهيء انتبداجيك

وقولهم: لو كان ذلك في الهيء والبجيء ما نَفَعَه؛ قال أُبو عمرو: الهيءُ: الطعام، والحِيءُ: الشَّرابُ. وقال الأُموي: هُما اشمانِ من قولهم: جَأْجَأْتُ بالإِبل إِذَا دَعَوْتِها للشُّرْب، وهأُهَأْتُ بها: إذا دَعَوْتها للعَلف.

جيب: البَجَيْبُ: جَيْبُ القَمِيصِ والدُّرْع، والجمع جُيُوبٌ. وَفَي التَنزيلِ العزيزِ: ﴿وَلَيَضُونُنَ بِخُمُوهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ﴾. وجِبْتُ القَمِيصُ: قَوَّرْتُ جَيْبُه.

وجَيَّبْتُه: جَعَلْت له جَيْباً. وأَما قولهم: جُبْتُ جَيْبَ القميص، فليس جُبْتُ من هِذَا الباب، لأنَّ عين جُبْتُ إنما هو من جابَ يَجُوبُ، والجَيْبُ عينه يامُ، لقولهم جُيُوبٌ، فهو على هذا من باب سَبِطٍ وسِبَطْر، ودَمِثٍ ودِمَثْر، وأن هذه أَلفاظ اقْتَرَيَتْ أُصولُها، واتَّفَقَتْ معانِيها، وكلُّ واحد منها لفظه غير لفظ صاحبه. وجَيَّئِتُ القَمِيصَ تَـجْييبِاً: عَمِلْتُ له جَنْبِاً. وفلانًا ناصحُ الجَيْبِ: يُعْنَى بذلك قَلْبُه وصَدْرُه، أَي أَمِينٌ. قال:

> وخَشُّنْتِ صَدْراً جَيْبُهُ لِكِ ناصِحُ وَجَيْبُ الأرض: مَدْخَلُها. قال ذو الرمة:

> > طُواها إلى حَيْزومِها وانْطُوَتْ لها

جُيوبُ الفَيافي: حَزَّنُها ورمالُها وفي الحديث في صفة نهر الجنة: حافَّتاه الياقُوتُ

المُجَيُّبُ. قال ابن الأثير: الذي جاء في كتاب البخاري: اللُّؤْلُوُّ الـمُجَوُّفُ، وهو معروف؛ والذي جاءَ في سنن أُبي

المُجَيِّبُ أو المُجَوِّفُ بالشك؛ والذي جاءَ في معالم السنن:

المُجَيُّبُ أَو المُجَوِّبُ، بالباء فيهما على الشك، وقال: معناه الأُجْوَفُ، وأُصله من جُبْتُ الشيءَ إذا قَطَعْته. والشيء مَجُوبٌ أَو مُجِيبٌ، كما قالوا مَشِيبٌ ومَشُوبٌ، وانقلاب الواو إلى الياءِ كثير في كلامهم؛ وأما مُجَيُّبٌ مشدَّد، فهو من قولهم: جَيَّبَ يُجَيِّبُ فهو مُجَيَّبٌ أَي مُقَوَّرٌ وكذلك

بالواو.

وتُجِيبُ: بطن من كِنْدَة، وهو تُنجِيبُ بن كِنْدَة بن ثَوْرٍ.

جيت: جايَتَ الإبل: قال لها: جَوْتِ جَوْتِ، وهو دُعاؤُه إياها إلى الماء؛ قال:

جايَة بها فهاجها مجوائمة هكذا رواه ابن الأعرابي، وهذا يبطله التصريف، لأن جايتها من الياء، وجَوْتِ جَوْتِ من الواو، اللُّهم إلا أَن يكون مُعاقبةً حِجازِيَّةً، كَفُولُهم: الصَّياعُ في الصُّواع، والمَياثِقِ في المواثِق، أُو تكون لفظةً على حِدَةٍ؛ والصحيح:

> جاوَتَها فهاجَها مُواتُّهُ وهكذا رواه القَزَّارُ.

جيح: جاحَهم اللَّه جَيْحاً وجائحةً: دهاهم، مصدر كالعاقبة. وجَيْحان: واد معروف؛ وفي الحديث ذكر سَيحان وجَيْحان، وهما نهران بالعواصم عند أرض الـمَصِيصَةِ وطَرَشُوس.

جيبخ: جاخَ السيلُ الواديَ يَجِيخُه جَيْخاً: أَكلَ أَجرافَه، والكلمة يائية وواوية، وقد تقدم ذكره.

جيد: الجيدُ: العنق، وقيل: مُقلَّده، وقيل: مقدَّمه، وقد غلب على عنق المرأة؛ قال سيبويه: يجوز أن يكون فِعْلاً وفَعْلاً، كسرت فيه الجيم كراهية الياءِ بعد الضمة، فأُمَا الأخفش فهو عنده فِعْلَ لا غير، والجمع أجياد ومجيود؛ وحكى اللحياني أنها للينة الأخياد جعلوا كل جزءٍ منه جيداً ثم جمع على ذلك، وقد يكون في الرجل؛ قال:

> ولفد أزوم إلى الشجار مُرَجُلاً

قال: والجَيِّد، بالتحريك، طول العنق وحسنه، وقيل: دقتها مع طول؛ جَيدً جَيَداً وهو أَجْيَدُ. وحكن اللحياني: ما كان أَجيَد، ولقد جَيِدَ جَيَداً يذهب إلى النقلة؛ قال: قد يوصف العنق نفسه بالجَيَد فيقال عُنُق أَجْيَد كما يقال عنق أَوْقَصُ. التهذيب: امرأة جَيْداء إذا كانت طويلة العنق حسنة لا ينعت به الرجل؛ وقال العجاج:

تَسْمَعُ للحَلْبي إِذَا ما وَسُوسا وارْتَاجَ في أَجْ بادِها وأَجْرَسا جمع الجيد بما حوله، والجمع جُود.

وامراَّة بخيْدانَة: حسنة الـجيد. وفي صفته، ﷺ: كأَنَّ عُنُقَه جِيدُ دُمْيَةِ في صفاءِ الفضّة؛ الـجيدُ: العُنق. وأَجِيادُ: أَرض بمكة؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

أَيامَ أَبُدَتُ لنا عيناً وسالِّفَةً،

فقلتُ: أنَّى لها جِيدُ ابنِ أَجيادِ؟ أَي كيف أُعطيت جيدَ هذا الظبي الذي بالحرم؛ وقال الأعشى:

> ولا جَعَل الرحمنُ بيتَك في الذَّرى بأَجْيادَ غَرْبيً الصَّفا والمُحَطَّم

التهذيب: وأجيادٌ جبل بمكة أو مكان وقد تكرر ذكره في المحديث، وهو بفتح الهمزة وسكون الجيم وبالياء تحتها نقطتان: حبل بمكة؛ قال ابن الأثير: وأكثر الناس يقولونه جياد، بكسر الجيم وحذف الهمزة؛ قال جِياد موضع بأسفل مكة معروف من شعابها؛ أبو عبيدة في قول الأعشى:

وبنيداة تسخسب آرامها

رِجَالَ إِيادٍ بِأَجْهِادِهَا قال: أَراد البجودياءَ وهو الكساءُ بالفارسية؛ وأنشد شمر لأَبي زبيد الطائي في صفة الأُسد:

حتى إذا ما رأى الأنصار قد غَفَلَتْ

واجمعاب من ظِلُهِ مُحودِيَّ سَـمُورِ قال: مُحوديّ بالنبطية أَراد جودياء أَراد جبة سَمُور. وأَجياد: اسه شاة

جير : جَيْر : بمعنى أَجَلْ؛ قال بعض الأُغفال:

قَسَالَسَتْ: أَرَاكَ هِسَارِساً لِسَلْسَجَسَوْرِ مِنْ هَدُّةِ السُّلْطِيانِ؟ قُلْتُ: جَهْرِ

قال سيبويه: حركوه لالتقاء الساكنين وإلا فحكمه السكون لأنه كالصوت. وتجير: بمعنى اليمين، يقال: تجير لا أفعل كذا وكذا. وبعضهم يقول: جَيْر، بالنصب، معناها نَعَمْ وأَجَلْ، وهي خفض بغير تنوين. قال الكسائي في الخفض بلا تنرين. شمر: لا جَيْرٍ لا جَيْرٍ لا جَيْرٍ لا جَيْرٍ لا أفعل ذلك ولا جَيْر لا أفعل ذلك، وهي كسرة لا تنتقل؛ وأنشد:

جَامِعُ! قَدْ أَسْمَعْتَ مَنْ يَدْعُو جَيْرِ ولَــيْـسَ يَــدْعُـو جَــامِــعٌ إلــى جَــيْــرِ قال ابن الأُنباري: جَيْر يوضع موضع اليمين. الجوهري: قولهم جَيْرٍ لا آتيك، بكسر الراء، يمين للعرب ومعناها حقّاً؛ قال الشاعر:

> وقُلْنَ على الفِردُوْسِ أَوَّلَ مَشْرَبٍ: أَجَلْ جَثِرِ أَنْ كَانَتْ أُبِيحَتْ دَعَاثِرُهُ والجَيَّارُ: الصَّارُونِج. وقد جَيْرَ الحوضَ؛ قال الشاعر:

إذا ما شَتَتْ لَمْ تُسْتُريها وإنْ تَقِظْ

تُباشرْ بِصُبْحِ السازِنيِّ السُجَيِّرا('') ابن الأَعرابي: إِذا خُلط الرَّمادُ بالتُّورَةِ والحِصِّ فهو الجَيَّارُ؛ وقال الأَعطل يصف بيتاً:

> بخرُة كأتانِ الطَّخلِ أَضْمَرَها بَعْدَ الرَّبالَةِ تَرْحَالي وتَيْسَارِي كأنها بُرْجُ رُومِيٍّ يُنشَبِدُهُ

لُـزٌ بِـطِـينِ وآجُـرٌ وجَـــــيّــادِ

والهاء في كأنها ضمير ناقته، شبّهها بالبرج في صلابتها وقُوَّتها. والحُوَّةُ: الناقة الكريمة. وأَتانُ الضَّحْلِ: الصخرة العظيمة المُلَمَّلَمَةُ. والضحل: الماء القليل.

والرَّبالة: السُّمَن.

وفي حديث ابن عمر: أنه مر بصاحب جِيرِ قد سقط فأعانه؛ المجِيرُ: الحِصُّ فإذا خلط بالنورة فهو المجَيَّالُ، وقيل: الجَيَّارُ النورة وحدها.

والجَيَّارُ: الذي يجد في حوفه حرّاً شديداً. والجائرُ والجَيَّارُ:

(١) قوله: وإذا ما شتت إلخه كذا في الأصل.

حَرُّ في الحَلْقِ والصَّدْرِ من غيظ أُو جوع؛ قال المُتَنَخِّلُ الهُنَدُيُّةِ، وقيل: هو لأَبي ذريب:

"كَأَنْهَا لِينَ لَلْحُيَيْدِ ولَجُّيْهِ

مِن مُحلَّمَةِ المُحوعِ جَيَّارٌ وإِرْزِيرُ

وفي الصحاح:

قَــدْ حـــالَ بَــينَ تَــراقِـــيــهِ ولَـــبُّــنِــهِ وقال الشاعر في الجائر:

فَلَمُّا رَأَيتُ الفَوْمَ نَادُوا مُقاعِساً

تَعَرُّضَ لِي دُونَ الشَّرائبِ جَائرُ قال ابن جني: الظاهر في جَيَّارٍ أَن يكون فَقَالاً كالكَلاَّ والجَبَّانِ؛ قَال: ويحتمل أَن يكون فَيْعالاً كَخَيْتامٍ وأَن يكون فَمْ عَالاً كَتَمْنال مِنال كَانِ الذَّرِّأَةُ مِنهِ فَيْمَ مُعَلِّم وأَن يكون

فَوْعَالاً كَتَوْرَابٍ. والسَجَيَّارُ: الشِّدَّةُ؛ وبه فسّر ثَعَلَب بيت المتنخل الهذلي جَيَّارٌ وإِرْزِيرٌ.

جيز: الجِيزةُ: الناحية والجانب، وجمعها جِيزٌ وجيزٌ. وعِبْرُ النهر: جِيزَتُهُ. وجِيزٌ، وعِبْرُ النهر: جِيزَتُهُ. وجِيزَةُ؛ قرية من قُرى مصر إليها ينسب الربيع بن سليمان الجِيزيُ، والجِيزُ: جانب الوادي وقد يقال فيه الجِيزَةُ، وقد تكرر في الحديث ذكر الجِيزة، وهي بكسر الجيرةُ، وقد تكرر في الحديث ذكر الجِيزة، وهي بكسر والجيرةُ: الناحية من الوادي ونحوه. الأَزهريُ: الجِيزة من الماء مقدار ما يجوز به المسافر من مَنْهل إلى منهل. يقال: المقنى جيزةُ وجائِزةُ وجَوْزَةً، والجيزُ: القبر؛ قال المتنخل:

يا لَيْنَهُ كُان حَظَّي من طَعامِكُما

أَنِّي أَجَنَّ سَوَادي عَنْكَما الحِيرُ وقد فُشر بأَنه جانب الوادي، وفسره ثعلب بأَنه القبر، واللَّه تعالى أَعلم.

جيس: جَيْسانُ: موضع معروف، ورواه ابن دُرَيْد بالشين المعجمة، وسيأتي ذكره. وجَيْسانُ: اسم، والله أعلم.

جيش: جاشَت النفسُ تبحِيش جَيْشا وَجُيوشا وَجَيوشا وَجَيَشاناً: فاطَتْ. وجَاشَتْ نفسِي جَيْشا وَجَيشاناً: غَثَتْ أَو دارَتْ لِلْغَفَيان، فإن أَردْت أَنها ارتفعت من حُزن أَو فرَع قُلت: جَشاَت. وفي الحديث: جاؤوا بِلَحْم فَتَجَيَّشَتْ أَنفُسُ أَصحابِه أَي غَفَتْ، وهو من الارتفاع كأنَّ ما في بطونهم وارتفع إلى محلوقهم فحصل الغَنْيُ. وجاشت القِدْر تَجِيشُ جَيْشا وَجَيَشاناً: غَلَت، وكذلك الصدُرُ إذا لم يَقْدر صاحبه

على حَبْس ما فيه. التهذيب: والجيشان جَيشان القِدْر. وكلّ شيء يَفْلِي، فهو يَجِيش، حتى الهُمّ والغُصَّة في الصّدْر؛ قال ابن بري: وذكر غير الجوهري أنَّ الصحيح جاشت القِدْر إِذَا يَدَأَتْ تَغْلِي (١) ولم تَغْلِ بَعْدٌ؛ قال: ويشهد بصحة هذا قول النابغة الجعدي:

تَجِيشُ علينا قِدْرهم فنُدِيسُها ونَفْقَوُها عَنَّا إِذَا حَمْثِها غَِلَى

أَي نُسَكُن قِدْرَهِم، وهي كناية عن الحرب، إذا بدأت تغلي (١)، وتسكينها يكون إما بإخراج الحطب من تحت القدر أو بالماء البارد يُصَبُّ فيها، ومعنى نديمها نُسَكَنها؛ ومنه الحديث: لا البارد يُصَبُّ فيها، ومعنى نديمها نُسَكَنها؛ ومنه الحديث: لا يَبُولَنَّ أَحدكم في الماء الدائم أي الساكن، ثم قال: ونَفْتُؤُها عنًا إذا غلت وفارت وذلك بالماء البارد. وفي حديث الاشتسقاء: وما يَنزل حتى يَجِيشُ كلُّ مِيزابِ أَي يتَدَفَّق ويجري بالماء ومنه الحديث: ستكُون فِثنة لا يَهْذَأُ منها جانب إلا جاشَ منها جانب أي قار وارتفع. وفي حديث علي، رضوان الله عليه، في صفة النبي، عَلِيًّا : دامِغ جَيْشات الأباطيل؛ هي جمع جَيْشة وهي المرَّة من جاشَ إذا ارتفع. وجاشَ الوادي يَجِيش جَيشاً: وَحاشَ الوادي يَجِيش جَيشاً: وَحاشَ الهام في صلره جَيشاً: هاجَ فلم يُستَطع ركوبُه. وجاشَ الهم في صلاه جَيْشاً: مُقلِّل بذلك. وجاشَ صلاه يَجِيش إذا عَلى غَيْظاً ودَرَداً. وجاشت نفْسُ البحبان وجَأَشت يَجِيشَ إذا همّت بالفرار. وفي حديث البراء بن مالك: وكانً نفسي إذا همّت بالفرار. وفي حديث البراء بن مالك: وكانً نفسي جاشَت أي ارتاعت وخافت.

وجأش النفس: رُوّاعُ القلب إذا اضطرب، مذكور في جأش. والحبيش: واحد المجيوش، والمجيش: الجند، وقيل: جماعة الناس في الحرب، والجمع جيوش. التهذيب: المجيش بحند يسيرون لحرب أو غيرها. يقال: جَيَّش فلان أي جمع الميوش، واشتجاشه أي طلب منه جيشاً. وفي حديث عامر ابن فُهَيرة: فاستجاش عليهم عامرٌ بن الطُفيل أي طلب لهم الميش وجمع عليهم.

والسِجِيشُ: نباتٌ له قُطْمِان طِوالٌ تُحطِّرُ وله سَنِفَةٌ كثيرة طِوال "

⁽١) قوله: (إذا بدأت تغلي) في الأصل، وفي طبعتني دار صادر ودار لسان العرب وفي سائر الطبعات (إذا بدأت أن تغلي) بالبات (أن) قبل تغلي، والصواب حفقها، لأن (بدأت) هنا معناها أخذت تغلي، فهي من أفعال الشروع التي يمتنع ذِكْر (أن) في حبرها.

ممْلُوءة حَبّاً صِغاراً، والجمع جيوش.

وجَمْيْشَان: موضع معروف؛ وقوله أنشده ابن الأُعرابي:

قىامىت تَبَدُّى لىك فى بحيشسانِها لىم يفسّره، قال ابن سيده: وعندي أَنه أَرَاد في جَيَشَانِها أَي قُرِّتها وشبابِها فسكَّن للضرورة، وسيأتي تفسير قولهم فلان عيش وجيش في موضعه. وذات البَجيش: موضع؛ قال أَبو صخر الهللي:

لِلَيْلي بِذات البَيْنِ دارٌ عَرِفتُها

وأُخرَى بذات الحَيْش آياتُها سَفْر جيص: جاص: لغة في جاصَ؛ عن يعقوب وسيأتي ذكره. جيض: جاضَ عن الشيء يَجِيضُ جيضاً أي مالَ وحادَ عنه؛ والصاد لغة عن يعقوب؛ قال جعفر بن عُلْبة الحارثي:

ولم نَدْرِ إِنْ جِضْنا عن الموت بَيْضَةً

كم العُمْرُ باقِ والمَمَدَى مُتَطاوِلُ الأَصمعي: جاضَ يَجِيضُ جَيْضَةً وهو الرَّوَعَانُ والعُدولُ عن القصد؛ وقال القطامي يصف إبلاً:

وتَرَى لِجَيْضَتِهِنَّ عند رَحِيلِنا

وَهَـــلاَ كَـــأَنَّ بِــهِـــنِّ جُــنَّـــةَ أَوْلَـــقِ : فجاضَ الناسُ جَيْضَةً. يقال: جاضَ في القتال

وفي الحديث: فجاضَ الناسُ جَيْضَةً. يقال: جاضَ في القتال إذا فرَّ، وجاضَ عن الحق عدل، وأَصل السجَيْضِ المميل عن الشيء، ويروى بالحاء المهملة والصاد المهملة.

أَبو عمرو: المِشْية المَجيَّضُ فيها احتيال، والجيَضِ مثال الهِجف مشية فيها احتيال. وجاضَ في مِشْيقِه: تَبَخْتر، وهي المِجيَّضَى، وإنه لجِيَّضُ المِشية، ورجل جَيَّاضٌ. ابن الأعرابي: هو يمشي المجيّضَى، بفتح الياء، وهي مِشْية يختال فيها صاحبها؛ قال رؤبة:

جيف: الجيفةُ: معروفة لجئَّةُ الميِّت، وقيل: جنة الميت إِذَا أَنْتَنَتُ؛ ومنه الحديث: فارْتَفَعَتْ ريخ جِيفةٍ. وفي حديث ابن مسعود: لا أَعرِفَنَّ أَحدَكم بِيعَا لَيْلِ قُطْرُبَ نهارٍ أَي يَسْمَى طُول نهارِه لدنياه ويَنام طُولَ ليلِه كالجِيفة التي لا تتحرّك.

وقد جافت البجيفة والجتافَت والنجافَت: أَنتنت وأَرْوَحَتْ. وجَيْفَتِ البِيفَة تَشجيفاً إِذا أَصَلَّتْ. وفي حديث بدر: أَكَلَمُ أُناساً جَيَّقُوا؟ أَي أَنتُوا، وجمع البجيفة، وهي الجُنَّة الميَّتة المنتنة، جِيَفٌ ثم أَجْياف. وفي الحديث: لا يدخل الجنة دَيُوتٌ ولا جَيَافٌ، وهو النَّبَاشُ في الجَدَثِ، قال: وسمي النَّبَاش جَيَافاً لأَنه يكُشِفُ الثياب عن جِيَفِ الموتى ويأْخذها، وقيل: صتى به إنتن فغله.

جيل: البجيل: كل صِنْف من الناس، التُّرِك جِيل والصِّين جِيل والعرب جِيل والروم جيل، والجمع أَجْيال⁽¹⁾. وفي حديث سعد بن معاذ: ما أَعْلَمُ من جِيل كان أَحبث منكم؛ البجيل الصنف من الناس، وقيل الأُمَّة، وقيل كل قوم يختصون بِلُغَة جِيل. وجيلان وجَيْلان: قوم رَبُّبهم كِشرى بالبحرين شِبْه الأَّكُرة لخرص النَّخُل أَو لِمهْنَةٍ ما؛ وقال عمرو ابن بحر: جَيْلان وجِيلان فَعَلة الشُلوك، وكانوا من أهل الجَبَل؛ وأَنشد:

أُسِيسَحُ لَه جَيْدِلانُ عَنْدَ جَدَاذِهِ (٢) وردُّد فيه النظَّرُفُ حَنَّى تَحَيُّرا وأنشد الأُصمعي:

أَرْسَـلَ جَـثِـلان يَـنْـجِـشُـون لــه ساتِـيذُما بالـحَـديدِ فانْصَدَعا^(٢)

الشُوَّرِّخ في قوله تعالى: ﴿هُو وَقَبِيله ﴾؛ أَي جِيلُه، ومعناه جِنْسه. وجِيلُ جِيلًان: قوم خلف الدَّيْلم. التهذيب: جِيلٌ من المشركين خلف الدَّيلم، يقال جِيل جيلان. وجَيْلان، بفتح الجيم: حَيُّ من عبد القيس. الجوهري: وجَيْلان الحصى ما أَجالته الربح منه؛ يقال منه: ربح ذات جَيْلان.

جيم: الجيم: حروف هجاء، وهو حرف مجهُورٌ؛ التهذيب: البجيم من المحروف التي تؤنّث ويجوز تذكيرها.

أطافَتْ به جَيْلانُ عند فِطاعه

 ⁽١) قوله: فوالحمع أجيال، نقل شارح القاموس عن السحكم أنه يجمع أيضاً على جيلان.

 ⁽۲) قوله: (عند جذاذه) رواية التهذيب: (عند جداره)، ورواية شرح القاموس:
 (عند قِطاعه، أمّا رواية البيت في الديوان فهي:

تــرَدُدُ فــيــه السعــينُ حــتـــى تَحَـــدُوا (٣) قوله: وساتيذَها، هكذا في الأصل، وهو في معجم البلدان: ساتيدما بالدال، قيل إنه جبل وقيل إنه نهر.

وقد جَيَّفتُ جِيماً إذا كتبتها(١).

جيا: الجيّة، بغير همز: الموضع الذي يجتمع فيه الماء كالجِيئَةِ، وقيل: هي الركيَّة المُثنِّنَة. وقال ثعلب: الجِيَّة الماءُ المُسْتَنْقِعُ في الموضع، غير مهموز، يشدّد ولا يشدّد. قال ابن بري: الجيَّة، بكسر الجيم، فِعْلَة من الجُّوُّ، وهو ما انخفض من الأرض، وجمعها جِيٌّ؛ قال ساعدة بن جُؤيَّةً:

مِنْ فَوْقِهِ شَعَفٌ قُرٌّ، وأَشْفَلُهُ

جِيِّ تَنَطُّقُ بِالظَّيُّانِ وَالْعَتَمِ")

وفى الحديث: أنَّه مَرُّ بنَهْر جَاوَرَ جِيَّةً مُثْيَنَةً؛ الحِيَّة، بالكسر غير مهموز: مجتمّع الماء في هَبْطَةٍ، وقيل: أصلها الهمز، وقد تخفف الياء. وفي حديث نافع بن مجبّيرِ بن مُطْعِم: وترَكُوكَ بِينَ قَرْنِها والبِحِيَّةِ؛ قال الزمخشري: البِحِيَّةُ بوزن النِّيَّة، والجَيَّةُ بوزن المَرَّة، مُسْتَثْقَعُ الماءِ. وقال الفراء في الحجِثَة: هو الذي تسيل إليه المياه؛ قال شمر: يقال له جِيَّة وجَيْأةٌ وكُلُّ من كلام العرب. وفي نوادر الأعراب: قِيَّةٌ من

ماهِ (") وجيَّةٌ من ماء أي ماءٌ ناقعٌ خبيث، إمّا مِلْحٌ وإمّا مخلوط ببول. والمجِياءُ: وعاءُ القدر، وهي الحِئاوَةُ؛ وقول الأعرابي في أبي عمرو الشيباني:

فَكَانَ ما جادَ لِي لا جادَ عن سَعَةٍ

اللاثنة زائفاتٌ ضَرْبُ جَيَّاتِ(١) يعني من ضَرْب جَيْ، وهو اسم مدينة أَصبهان، معرّب؛ وكان ذو الرمة وردها فقال:

نَظَرْتَ ورَائِي نَظْرَةَ الشَّوْقِ بَعْدَما

مكة والمدينة.

بَدَا الجَوُّ مِن جَيِّ لنا والدَّسَاكِر وفي الحديث ذِكْرُ جِيٌّ، بكسر الجيم وتشديد الياء، وادٍ بين

وجايانِي مُسجاياةً: قاتِلَني، وقال ابن الأَعرابي: جَايانــي الرجلُ من قُوْبٍ قَاتِلني. ومرَّ بي شجاياةً، غير مهموز، أي مُقابلةً. وجِياوَةُ: حيّ من قَيْس قد دَرَجُوا ولا يُعْرَفُون، واللَّه أَعلم.

⁽٣) قوله: وقية من ماءه هكذا في الأصل والتهذيب.

 ⁽٤) قوله: (ثلاثة زائفات إلغ) كذا أنشده الجوهري، وقال الصاغاني وتبعه المجد: هو تصحيف قبيح وزاده قبحاً تفسيره إياه وإضافة الضرب إلى جيات مع أن القافية مرفوعة، وصواب إنشاده:

ذَرَاهِمَ زَائِمَهُ أَنْ ضَاتُ ضَائِهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ ا قال: والضربجيّ الزائف.

⁽١) زاد في شرح القاموس: الجيم بالكسر الجمل المغتلم، نقله في البصائر عن الخليل، وأنشد:

تری البزل فیه راتعات ضوامرا كأنى جيم في الوغي ذو شكيمة والجيم: الديباج، عن أبي عمرو الشبياني، ويه سمى كتابه في اللغة لحسنه، نقله في البصائر.

⁽٢) قوله: ومن فوقه شعف، هكذا في الأصل هنا، وسيأتي في مادة عتم: مـــن فـــوقـــه شـــعـــب....

